

تاج العروس لغت عربی جزو ۷

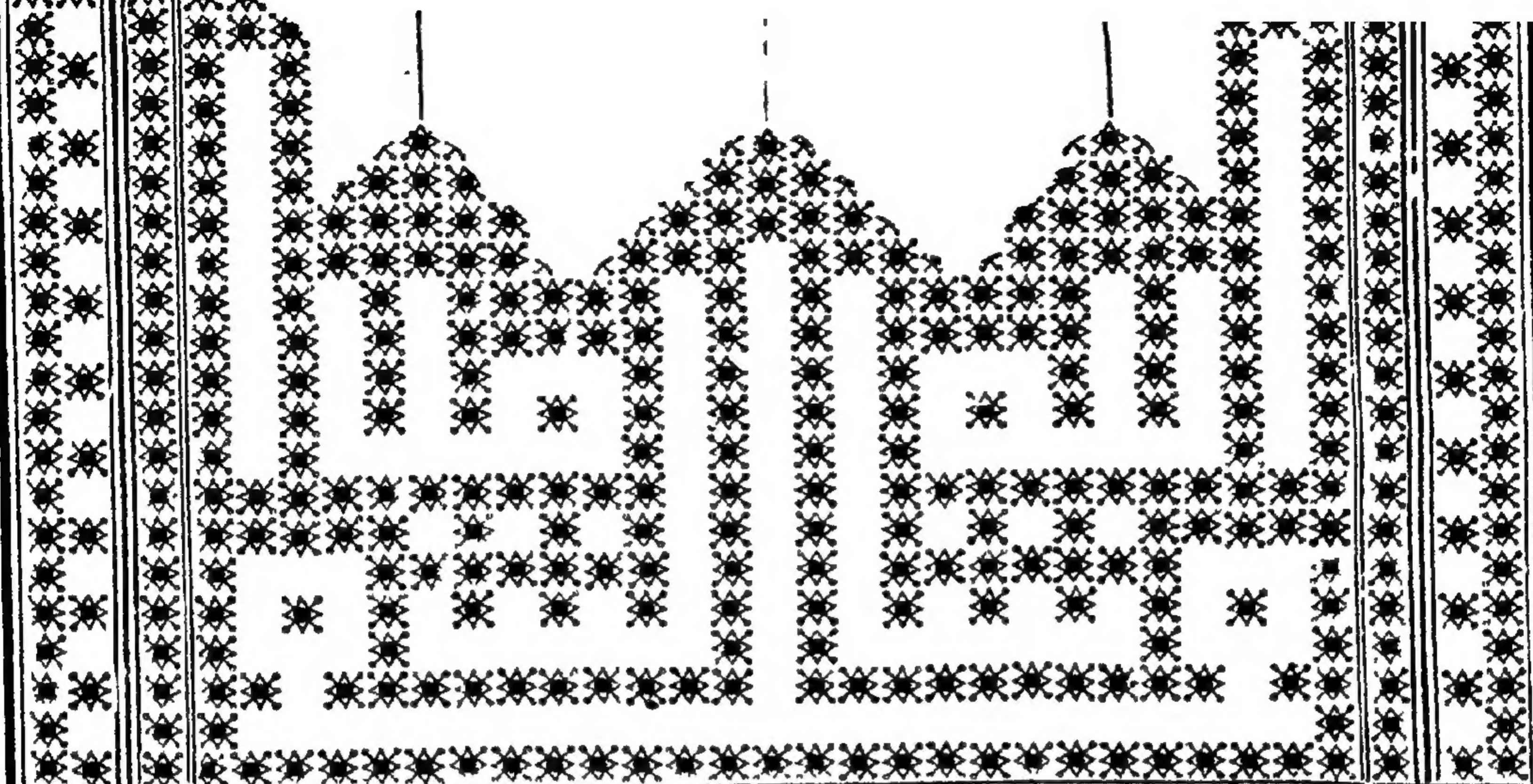
A.0817

﴿الجزء السابع﴾

نام کتاب من شرح القاموس المسمى
تاج العروس من جواهر القاموس
نام مؤلفی الامام اللغوی محب الدین أبی الفیض السید
محمد مرتضی الحسینی الواسطی الزیدی
الحنفی تزیل مصر المعسرة
رحمه الله تعالى

آمین

()



باب السابع من ناز العروس

(بسم الله الرحمن الرحيم)

فصل العين مع الناف (عقب به الطيب كشرح عبنا) شركة (وعباقة) كسحابه (وعباقة) كسحابه (لوق به) وبق وكذلك
عقب به وكذا عقب الردع بالجسم والتوب وقولهم فاح وانتشرا غما هو تفسير باللام وأشد الليث
أترجة عقب العبيرها * عقب الدهان بدرة الصدف
وقال المرار بن منقذ
عقب العنبر والمسلها * فهي مشرا كعربون العمر
وقال طرفة بن العبد
ثم راحوا عقب المسكهم * يلحفون الأرض هدايا الأزر
(و) عقب (بالمكان) اذا (أقام) به (و) عقب (به أرفع) وهو مجاز (ورجل عقب وامرأة سبعة) كفرح وفرحة (اذا تطيبا بادنى طيب
لم يذهب عنهما أباما) نقله الليث (و) قال ابن دريد (العقبه محركة وضرب السمن في العنق) وكذا عمقه وعبكه وزعم الليثاني ان ميم
عمقه بدل من باء عقبه ويقال ما في النعي عقبه وعمقه أى لطح وضرب من السمن (وعقب محركة جدلاني امحق اسمعيل بن عمر)
ابن عقب (العقب) البخاري (المحدث) ونسبته الحافظ في التبصير بالنوع (ورجل عباقة) اذا كان (يلزق بك) نقله الصاغاني
(والعباقة) كسحابه (الرجل المكابر) وفي الصحاح هو (الداهية) زاد غيره ذو شرو ونكروا أشد الليث
أطف لها عباقة سرندي * جرى الصدر منبسط الجين
(و) يقال به شين عباقة أى له أثربان وفي الصحاح وهي (أثر حراحة يبق في حر الوجه و) العباقة (شجرة شائكة) تؤذى من حلق
بشوكها قال أبو حنيفة هي من العضاء وأشد لساعدة بن الجحلا ن يحاطب حصينا
غداة شوا حط فنجوت شدا * وثوبك في عباقة هريد
ويروي عباقة وهي شعرة العمق (و) قال ابن شميل العباقة (الاص الحارب) الذي لا يحجم عن شيء (وعقاب عبقنا، وعبقنا
كعقبنا) وبعقنا وعقبنا أى ذات مخالبا حداد وقال ابن دريد أى صلبة قوية شديدة (و) قال الأصمعي (رجل عبقان ربقان)
بكسر فتشديد (وبها) كذلك اذا كان (سبي الخلق وهي بها) قضيته انه لا يقال فيها إلا بالهاء ونص الأصمعي يخالف ذلك رجل
عبقان وعبقانة والمرأة كذلك فتأمل (واعبنتي) الغلام فهو معبنتى اذا (سارداهية أو ساء خاقه) وكذلك ابعنتى (والتعبيق

(عَبَقَ)

(المستدرک)

(عتق)

التذكيرة قال عدي بن زيد العبادي يصف خيرا صام التاجر اليهودي حواشي * فاذكر من نشرها التعيين * ومما يستدرک عليه عتيق الشئ بقاى لعتق وهو مجاز واحرأة عتقة بقة يشاكلها كل لباس وطيب قال الخزاز عيون وهم من أعرب الناس رجل عتيق وهو الظريف وما بقيت لهم عتقة محركة أى بقة من أموالهم * ومما يستدرک عليه العيشوق بالضم دويبة من أحناش الارض وعيشق اسم كفى الاساس وأهمله الجماعة * ومما يستدرک عليه العتقة انشطا أهمله الجماعة وأورده ابن القطاع في كتاب الافعال هكذا * قات وهو محذف العتقة بالتحية وسيأتى للمصنف (العتق بالكسر الكرم) يقال ما أبين العتق في وجهه فلان أى الكرم (و) العتق (الجمال) ومنه قواه. فلا عتيق الوجه أى جيله (و) العتق (التجاة) العتق (الشرف) العتق خلاف الرق وهو (الحرية) العتق (بالضم جمع عتيق) كأمير (وعاتق للمتكب) وسيأتى كل منهما (و) العتق (الحرية) يقال (عتق العبد عتيق) من حذفت (عتقا) بالكسر (ويفتح أو بالفتح المصدر وبالكسر الاسم وعتاقا وعتاقة بفتحهما) قال شيخنا وما في بعض الفروع اليونانية من البخارى من كسر عين عتاقة فهو سبق قلم بلا شئ لا تجوز القراءة به كما كثر ما غلط فيه اليوناني وسبقه القلم أو غير ذلك المخذول ذلك وليقرأ بالصواب (خرج عن الرق) هذا هو المشهور من ان عتق كضرب لازم فيا يوجد في كلام الفقهاء و بعض المحدثين من قواهم عتق معتوق وعتقه ثلاثى غير معروف ولا قائل به فلا يعتد به بل المتعدي رباعى والثلاثى لازم أبدا (فهو عتيق وعاتق ج عتقا وأعتقه) اعنتافا (فهو معتق وعتيق) والجمع كالجمع (وأمة عتيق وعتيقة ج عتائق) يقال (هو مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة) من نساء عتائق وذلك اذا اعتقن (والبيت العتيق الكعبة شرفها الله تعالى) قال الله تعالى وليطوفوا بالبيت العتيق (قيل) سمى به لقدمه (لانه أول بيت وضع بالارض) كفى القرآن أيضا وهو قول الحسن (أو) لكونه (أعتق من الفرق) أيام الطوفان ودليسه قوله تعالى واذبوا بالابراهيم مكان البيت وهذا دليل على ان البيت رفع وبقي مكانه (أو) أعتق (من الجارية) فلم يظهر عليه جبار قط وهذا قدر واه ابن الزبير حديث مرفوع (أو من الحبشة) نقله الصاغاني وفيه تخصيص بعد تعميم اشارة الى قصة النيل (أو لانه حر لم يملكه أحد) من الملوك ولم يدعه منهم أحد وهو مجاز (والعتيق فحل من النخل) معروف (لا تنفض نخله) العتيق (الماء) قيل (الطلاء والحرو) قال أبو حنيفة العتيق (القرع له) قيل هو التمر الشهر يرجعه عتيق وأنشد قول عنترة

كذب العتيق وماء شرب بارد * ان كنت سائلي غبوقا فاذهي

قيل انه أراد بالعتيق التمر الذي قد عتيق خاطب امرأته حين عاتبه على ان يثاير فرسه بألبان ابله فقال لها عليك بالتمر والماء البارد وذرى الابن افرسى الذى أحبك على ظهروه وقيل هو الماء نفسه وقال ابن خالويه هذه الايات لخزائن لوزان السدوسى

كذب العتيق وماء شرب بارد * ان كنت سائلي غبوقا فاذهي

لا تنكرى فرسى وما أطمعته * فيكون لولك مثل لون الاحرب

انى لا خشي ان تقول حليتى * هذا غبار ساطع قلب

ان الرجل لهم اليك وسيلة * ان يأخذوك تكلمى وتخصبى

ويكون من كبل القلوس وظله * وابن النعامة يوم ذلك مركبى

(و) قيل العتيق (اللبز) العتيق (الخيار من كل شئ) التمر والماء والبازي والشحم (و) العتيق (لقب الصديق) أبى بكر عبد الله ابن عثمان (رضى الله تعالى عنه) قيل لقبه (لجماله) وهو قول جعفر الصادق رحمه الله (أو لقوله صلى الله عليه وسلم من أراد أن ينظر الى عتيق من النار فليمنظر الى أبى بكر) وروى عائشة رضى الله عنهما ان أبابكر دخل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال له يا أبابكر أنت عتيق الله من النار فبوه ثم سمي عتيقا وفي حديث أبى بكر رضى الله عنه انه سمي عتيقا لانه أعتق من النار (أو سمته به أمه) وهذا قول موسى بن طلحة (وعتيق بن يعقوب) بن صديق بن موسى بن عبد الله بن الزبير كنيته أبو يعقوب محدث مشهور وتقدم ذكر جده فى ص د ق (و) عتيق (بن سلمة) عتيق (بن هشام) عتيق (بن عبد الله المصرى) عتيق (بن محمد بن هرون) عتيق (بن عبد الرحمن) عتيق (بن موسى) بن هرون المصرى روى الموطأ عن أبى الرقراق (و) عتيق (بن محمد القير وائى وابنه محدثون وأبو عتيق محمد بن عبد الرحمن بن أبى بكر) الصديق والد عبد الله (و) أبو عتيق (عبد الرحمن بن جابر بن عبد الله) الانصارى عداة فى أهل المدينة روى عنه سليمان بن يسار وعاصم بن عمر بن قتادة (تابعيان وكثير عتيق بن محمد الحارثى) التيسابورى (و) عتيق (بن أحمد بن حامد) بن منصور السعدى البخارى عن عبيد الله بن واسل (و) عتيق (بن عامر بن المنهجم) خراسانى حدث عن البخارى وحفيدة أبو أحمد محمد بن عتيق بن عامر روى عنه غنجار (ربكبير بن عتيق) كوفى عن سعيد بن جبير وابنه اسمعيل بن بكير حدث أيضا (ونصر بن عتيق) كتب عنه المستغفرى ومات سنة ٣٨٤ (والغضور بن عتيق) عن مكحول (وعلى بن عتيق) عن أبى بردة وعنه الثورى (وأحمد ومحمد ابنا عتيق) بن حم النخعيان مات محمد سنة ٣٤٣ ومات أحمد بعد الستين وثلاثمائة (محدثون واعتقون كزفر نسبة الى الاعتق) وهم (عبد الله بن بشر العمالي) هكذا فى الشيخ بشر بالشين المجبة

٣ موجود في نسخ المتن
قبل قوله وعبد الرحمن بن
القاسم ما نصه وعبد الرحمن
ابن الفضل قاخى تدمر
١٤ وقد سقط ذلك من
نسخ الشارح التي بأيدينا

وليس في الصحابة من اسمه عبد الله بن بشر وانما فيهم عبد الله بن بسر المازني أحد من صلى إلى القبلتين وعبد الله بن بسر النخعي شامي قتل مل ذلك (و) منهم (الحارث بن سعيد المحدث) عن عبد الله بن منين وعنه نافع بن يزيد وان لهبعة ٢ (و) منهم (عبد الرحمن بن القاسم) بن خالد أبو عبد الله (صاحب) الامام (مالك) بن أنس فقبسه مصر روى عن مالك وبكر بن نصر وعبد الرحمن بن شعيب وعنه أصبح ومحمود بن عيسى بن بشر ود صدوق (وله مسجد العتقاء بمصر) معروف كان بحجاب الدعوة كثير التفكير توفي سنة ١٩٠ (وفي الحديث الطلقاء من فرش والعتقاء من ثقيف بعضهم أولياء بعض في الدنيا والآخرة) وفي رواية بعضهم أولى ببعض وفي حديث حنين خرج ومعه الطلقاء وهم الذين خلى عنهم يوم قح مكة وأطلقهم فلم يسترقهم واحدا هم طليق قال ابن الاثير وانما مير قريشا بهذا الاسم حيث هو أحسن من العتقاء وقد تقدم البحث فيه في ط ل ق (والعتقاء جماع فيهم من هجر جبر ومن سعد العشييرة ومن كنانة مضر ومن غيرهم) فمن هجر جبر زيد بن الحارث العتيق وأبو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله العتيق صاحب تاريخ المغاربة كتب عنه عبد الغني بن سعيد (وراح عتيق) بلاهاء قال الاشبلي

و کسری شهنشاه الذی سار ذکره * له عاشقی و زینق

وكان الحجر العتيق من الاسف ففقط ممزوجة بما زلال

وقال أيضا

قال أبو حنيفة فبطل هنا معنى مفعول كما تقول عين كسيل (و) راح (عتيقة وعائق) لم يقض أحد ختامها أو قد عه أو شابه أول ما أدركت وهذه عن الزمخشري أو حبيست زماناً في ظرفها كافي اللسان قال حسان رضي الله عنه

كالمسن تخاطبه بما يحبه * أو عاتق كدم الذبيح مدام

أغلى السبا: بكل أدكن ماتق * أوجونه قد حن وفض ختامها

وقال لبيد

(و فر من عتيق) أي رافع كريمة وسيأتي أيضا للمصنف قريبا (أو العتق بالكسر وبضم اللام) كان هروا والتهروا القدم للموت والحيوان جميعا) هذا قول بعض حذاق اللغويين نقله صاحب اللسان (و) العتاق (ككتاب من الطير الجوارح) منها الواحد عتيق (و) العتاق (من الخيل) ومن الأبل (التجائب) منهما ويقال الأرحييات العتاق قال طرفة يصف ناقه
تبارى عتاقا ناحيات وأنعت * وظيفا وظيفا فوق مور معد

(و) انما قيل (قنطرة عنيقة) بالهاء (و) قنطرة (جديد) بلاهاء (لان العنيقة بمعنى القاعلة) والجديد بمعنى المفعول لتيفرق بين حاله الفعل وبين ما للفعل واقع عليه (والعنائق) قربتان احدهما (نهر عيسى و) الاخرى (نهر قنطرة المزينية و) يقال (عنيق) فلان (بعد استعلاج كضرب وكرم فهو عنيق) أي (وقت شره بعد الجفاء والغلط) نقله الجوهري واقتصر على حد ضرب (و) عنيقت (العين عليه) تعني سبقت وتقدمت وكذلك عنيقت ككرم أي قدمت و (وجب) كانه حفظها فلم يحنث قال أوس بن حجر
على آية عنيقت قدما * فليس لها وان طلبت حرام

أي لزمته وقبل أي ليست لها حيلة وإن طلبت لا بكفاوة ولا تحلة (و) قال الفراء عتق (المال صلح) حكاة عنه أبو عبيد في المصنف
 (و) عتق (الفرس سبق فحبا) عن ثعاب فهو عاتق وقال ابن دريد عتق الفرس ككرم صار عتيقا (و) عتق (الشيء) عتاقه أي (قدم)
 وصار عتيقا (كعتق) يعتق (كنصر) فهو عاتق وفي اللسان العتيق القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق أي قديم وفي الحديث
 عليكم بالامر العتيق أي القديم الأول ويجمع على عتاق كشراف وشراف ومنه حديث ابن مسعود أنهم من العتاق الأول وهن
 من تلادى أراد السور اللاتي أرلت أولابكة وأنها من أول ما نعله من القرآن (و) عتقت (الخمر) حلفت وقدمت فهي عاتق وعتيق
 وعتاق كعراق وقد تقدم شاهد الأولين (والعتاق الزنق الواسع) الجيد كفي المحيط واللسان وبه فسر بعضهم قول لبيد السابق قال
 الأزهري جعل العاتق زقا للمار آءعنا للادكن وانما أراد بالعاتق جسد الخمر وهو كقوله أوجونه قد حنت وانما قدح ما فيها وقال
 الجوهري هو الزنق الذي طابت رائحته وقبل هي المزاودة الواسعة (و) العاتق (الجار به أول ما أدركت) وبافت فخرت في بيت
 أهلها وقد (عتقت عتق) فهي عاتق مثل حاضت فهي حائض (و) قبل (هي التي لم تنزوج) وقال أبو حاتم لم ين إلى زوج وهو من
 البينونة أي لم ين من أهلها إلى زوج قبل سميت بذلك لأنها عتقت عن خدمه أبوها ولم يملكها زوج بعد قال الفارسي وليس يهوى قال
 الشاعر
 أقيدي دمايا أم عمر وهرقته * بكفيلك يوم السراذ أنت عاتق

وقيل هي التي قد بلغت ان تدرع وعنتقت من العبا والاستعانة بها في مهنة أهالها (أو) هي (التي بين الادراك والتحسيس) ويحكى ان جارية قالت لا يها اشترى لوطا أعطى به فرغلي قد عنتقت من الصبي وبلغت ان أتزوج (و) العاتق (موضع الرداء من المنكب) ومنه قولهم رجل أميل العاتق اذا كان معوج موضع الرداء منه (أو ما بين المنكب والعنق) مذكر لا غير وهما عاتقان قاله الليثاني (وقديونث) وليس ثبت قال أبو عامر جد العباس بن مرداس

لا صلح بيني فاعلموه ولا * بينكم ما حلت عاتي سيني وما كان بعدوما * فرقرقرى الواد بالشاقي

هكذا أشده الصاعق وأولهما
لأنسب اليوم ولاخلة * اتسع الفتق على الراتق

وذهب بعضهم ان هذا البيت مصنوع وأنشد ابن بري هكذا واستدل به على التأنيث قال ومن روى البيت الاول * اتسع الخرق على الرافع * فهو لانس بن العباس بن مرداس (و) قال ابن فارس العاتق (القوس) التي قد تغير لونها وقال غيره هي (القدرة المحركة كالعانة) والعانة (و) العاتق من (فرخ الطائر) فوق الناهض وهو الذي يتسربل به الاول وينبت له ريش جلدي أي شديد يقال أخذت فرخ قطاة عاتقا وذلك (إذا طار واستقل) قال أبو عبيد نرى انه من السبق كانه يعتق أي يسبق (أو) هو (من فرخ القطاة أو الحمام مالم) يسن ولم (يستصم جمع الكل عواتق) ومنه حديث أم عطية رضي الله عنها أمر بان يحرق العواتق وذوات الخلد وتعتق في العيد وفي رواية الخبيض والعنق فهو مستدرك على المصنف (وعتقه بغيره عتقا) إذا (عضعه و) عتق (المال) يعتقه عتقا (أصله فعتق هو) أي صلح (لازم متعد) عتق (الفرس) عتقا (تقدم) في السير فهو عاتق وعتيق وهو من حذضرب كما تقدم وظاهر سياقه على ما هو اصطلاحه عند الإطلاق انه من حذضرب (وأعتق فرسه أعجلها وأنجها) ذكر الضمير الراجع إلى الفرس أولا ثم أنشأ ثانياً ثانياً (و) قال أبو عمرو وأعتق (قاييه) إذا (حفرها وطواها) وأجادها (و) أعتق (المال) إذا (أصلحه) عن الفراء (و) أعتق (موضعه) إذا (حازره فصار له والتعتيق ضد التجديد) يقال عتقت الشيء تعتيقا (و) التعتيق (العض) كافي اللسان (والمعتقة كعظمة عطر) وفي اللسان ضرب من العطر (و) المعتقة (الحمر القديعة) التي عتقت زمانا قال الأعرابي

وسبيته مما عتق بابل * كدم الذيح سلبتها جريالها

أي ضربتها جريالها وبلغت ما يضاها أبو الدقيش (وابن أبي عتيق كما سير ما جن م) معروف * قلت واسمه عبد الرحمن وقد روى عن أبيه عتيق عن عائشة وذكره ابن حبان في ثقات التابعين (والمعتق بالكسر وبضم عين شجر للقسي) العربية عن أبي حنيفة قال يراد به كرم القوس لا العنق الذي هو القدم وقال مرة عن أبي زياد العنق الشجر التي تعمل منها القسي قال كذا بلغني عنه ولذي نعرفه العنق أي بالناء المثلثة كما سيأتي * ومما يستدرك عليه يقال حلف بالعنق كسحاب أي الاعتاق وقال أبو زيد أعتق عيسه أي ليس لها كفارة وفسر عاتق سابق ورجل معنق الوسيقة إذا طرد طريده سبق به قال أبو المثلث يرنى مخرا

حامي الحقيقة نسال الوديقه مع * تاق الوسيقة جلد غير ثيابان

ويروى معنق بالنون وسيأتي وكل شيء بلغناه فقد عتق وعتيق الطير البازي قال لبيد رضي الله عنه

فانتضلنا وابن سلمى قاعد * كعتيق الطير بغضى ويحل

والعتيق الشحم وامرأة عتيقة جميلة كريمة وقال ابن الأعرابي كل شيء بلغ المأبى في جودة أو رداء أو حسن أو قبح فهو عتيق جمعه عتق ودناير عتق قديعة وبكرة عتيقة نجبية كريمة وقال أعرابي لانه البكرة بكرة حتى تسلم من القرحة والعرة فاذا برئت منهما فقد عتقت وعتق السمن وعتق يعني قدم عن السباني وجمع عاتق الإنسان عتق وعتق وعواتق ويقال ثوب عتيق أي جيد الطيبة والعواتق النواحي عن ابن عباد وأعتق ديوانه إذا استقام له وأخذ منه شيئا وعتيق بن علي حدث عن أزدش العبادي الواعظ الملقب بالأمير المتوفى بعد التسعين وأربع مائة وأبو سعيد عثمان بن عتيق الحرقى الغافقي * ولأهم المصري أول من رمل في العلم من مصر إلى العراق (العنق محركة) أهمله الجوهري وقال أبو زياد (حجر) نحو القامة وورقه شبيه ورق الكبرالا انه كشف غليظ

(أعتق)

ينبت في الشواقي (واحدته بها و) قال الفراء العنق (من الطريق جادته و) يقال (أمت الأرض عتقة محركة) أي (مخصبة)

(العبدسوق)

نقله الصاغاني (و) في لغات هذيل (أعتقت) الأرض إذا (أخصبت و) قال أبو عمرو (سحاب منعتق ومنعتق) إذا (اختلط بعضه ببعض)

(عَدَقَ)

كافي اللسان (العبدسوق) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هي (دويبة) أي من أحناش الأرض هكذا

هو في النسخ بالسین المهملة والذي في العباب بالمهجمة وهو الصواب (عَدَقَ يَعْدُقُهُ) عَدَقًا أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي

(جمعه و) قال غيره عَدَقَ بَطْنُهُ عَدَقًا (رجم به موجه رأيه إلى ما لا يتيقنه) قال الليث (كعَدَقَ به تعديقا و) عَدَقَ (بده) عَدَقًا

(أدخلها في نواحي) البئر و (الحوض كطالب شئ) ولا يراه يقال عَدَقَ يَدُكُ بالماء فاطلبه (كعَدَقَ كفرح فيه ما و) كذلك

(أعَدَقَ) يسده (وعودق) نقله الصاغاني (والعودقة والعودق حديث ذات شعب) ثلاث (يستخرج بها الدلو) من البئر

(كالعودقة) بتقديم الدال على الواو (ج عَدَقَ ككتبت العدقة) محركة وهذه عن ابن الأعرابي (ج عَدَقَ) قال وهب

الخطاطيف التي يخرج بها الدلاء (ورجل عادق الرأي ليس له صبور يصبر إليه أو العودقة) هي اللجة وهي (حديدة) لها خمسة مخالب

(تنصب للذئب و) يجعل (فيها لحم فتشب في حلقة) إذا اجتذبه وهي مصيدة السباع وقال ابن فارس العين والدال والقاف ليس

بشيء وذكر العودقة وعَدَقَ بطنه وقال ما أحسب لذلك شاهدا من شعر صحيح * ومما يستدرك عليه العودق طوق الكلاب وله

شعب أيضا نقله ابن عباد (العَدَقُ) بالفتح (التخلية بجملها) عند أهل الجاز ومنه الحديث فلم يلبث ان جاء أبو الهيثم يحمل الماء

في قربة يربصها ثم رقاها قاله فجاء بقنوفه زهوه ورطبه فاكاومنه وشر بوا من ماء الحصى وفي حديث آخر لا والذي أخرج العَدَقَ

من الجرعة أي التخلية من النواة وفي الصحاح ومنه أنا عذيقها المرجب وجذاياها المحكك وهو مصغر عَدَقَ تصغير تعظيم (ج عَدَقَ وعَدَقَ) كافلس وكتاب ومن الأخير حديث أنس فرد رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أمي عذاقها أي فخلاتها (و) العَدَقُ

(المستدرك)

(المستدرك)

(عَدَقَ)

(بالكسر) الكاسة وهي (القنومنها) وهي العرجون بما فيه من الشماريح ومنه الحديث كم من عذق معلق لابي الدحداح في الجنة وفي حديث عمر لا قطع في عذق معلق (و) العذق (المنقود من الغن) نقله الليث (أو) هو (إذا أكل ما عليه) نقله ابن عباد (ج) أعذاق وعذوق (و) عذق (أظم بالمدينة) على ساكنهم أفضل الصلاة والسلام (لبنى أمية بن زيد) من الانصار (و) من المجاز العذق (العز) يقال في بني فلان عذقه كهل أي عز قد بلغ غايته وكذلك عذق يانع قال ابن عقيل وفي غطفان عذق صدق يمنع * على رغم أقوام من الناس يانع وأصله الكاسة إذا نبتت ضربت مثلاً للعز القديم (و) قال الليث العذق من النبات ذو الأغصان (و) كل غصن له شعب وخبراء العذق كغيب) هكذا ضبطه الأصمعي (أو محركة ع بناحية الصمان كثير السدر والماء) قال رؤبة للعدا إذا خلفها ماء الطرق * من القريين وخبراء العذق

يروي بالوجهين (و) عذق الفعل عن الأبل يعدقها (عذقا إذا) (دفع عنها وحوها) كما في العباب (و) عذق (الشاة) يعدقها من حد نصر إذا (و) معها بالعدقة) بالفتح عن الليث (ريكر) اسم (العلامة تعلق على الشاة) تجعل على لون (تخالص لونها) لتعرف بها قاله الليث (كأعدقها) وذلك إذا ربط في صوفها صوفة تخالف لونها يرفها بها ونخص بعضهم به المعز (و) من المجاز عذق (فلا نابشر أو قبيح) إذا (رماه به) ووجهه به حتى عرف به وهو من ذلك كانه جعل له علامة (و) عذقه (ألى كذا نسبه) إليه عن ابن عباد قال (و) عذق (البعير) إذا (نلط) قال (و) عذق (الاذخر ظهرت غمرته كأعدق) وفي الحديث قد رأيت غمامها وأعذق اذخرها أو أمشر لها يعني مكة قال ابن الأثير والمعنى صارت له عذوق وشعب وقيل أعذق أزهر (و) أعذق الرجل إذا (أسبل لعمامة عذبتين من خلف) عن ابن الأعرابي وكذلك اعتذب وهو مما يعتقب فيه القاف والباء (و) اعتذق (فلا نابكذا) إذا (اختصه به) (اعتذق) (بكرة من أبله) إذا (أعلم عليه القبضها) والعلامة عذقة نقله الأزهرى عن غير واحد معاً (و) قال ابن الفرج (العذقانة) من النساء (السلطة) البذية وكذلك العذقانة والشقذانة والسلطانة (و) في نوادر الأعراب (رجل عذق بالقلب) (ككتف) أي (لبق وطيب عذق) أي (ذكي) الرمح * ومما يستدرج عليه عذق بن طاب سموا النخلة باسم الجنس لخمولة معرفته ووصفه بمضاف إلى معرفة فصار كزيد بن عمرو وهو تليل الفارسي وقال ابن الأعرابي عذق الضمير إذا طال نباته وغمرته عذقة والعذق ابداء الرجل إذا أتى أهله ويقال للذي يقوم بأمور النخل ونأبيره ونسوية عذوقه وتذليلها للعطاف عاذق قال كعب بن زهير يصف ناقته تجو وتقطر ذفراها على عني * كالجدع شذب عنه عاذق سعفا

(المستدرج)

وفي الصحاح عذق عنه عاذق سعفا وعذقت النخلة قطعت سعفا وعذقت شددت لكثرة وقال ابن الفرج سمعت عزاماً يقول كذبت عذاقته وعذاقته وهي استه ويقال هو معدوق بالشر أي موسوم به وقال ابن عباد نجه عذقة حسنة الصوف ولا يقال عذرة عذقة وأعذق الرجل كثرت عذوقه أي نخله وأعذقت النخلة كثرت عذاقها (تعدق) الرجل (في شبيه) أهله الجوهرى وقال ابن عباد إذا (مشى) مشياً (متصركا) نقل الأزهرى عن ابن الأعرابي قال (العذوق كعصفور القلام الخفيف) الروح الحاد الرأس وكذلك العسلوج والغيدان والشبذر (لغة في الذعاق) وقد تقدم (العرق محركة رشح جلد الحيوان) وقيل هو ما جرى من أصول الشعر من ماء الجلد اسم للجنس لا يجمع وهو في الحيوان أصل (ويستعار غيره) قال الليث لم أسمع للعرق جمعاً فإن جمع كان قباسه على فعل رافعال مثل حدث وأحدث وفي حديث أهل الجنة وأغما عرق يجرى من أعراضهم وقد عرق كفرح (ورجل عرق كصرد كثيره) أي العرق (وأما عرقه كهمزة فبناء مطرد في كل فعل ثلاثي كفضكه) وهزاة ور بما غلط بمثل هذا ولم يشعر بمكان اطراده فذكر كذا كرملة مطرد فقد قال بعضهم رجل عرق وعرقه كثير العرق فسوى بينهما وعرق غير مطرد وعرقه مطرد كذا كرنا (و) العرق (ندى الحائط) وقد عرق عرقاً إذا دى وكذلك الأرض الثرية إذا نفع فيها الندى حتى يلتقى هو والثرى (و) قال شمر العرق هو النفع (الشواب) تقول العرب اتخذت عنده بداً يضاء وأخرى خضراء فأنلت منه عرقاً أي ثواباً وأنشد للحارث بن زهير العبسي يصف سيفاً سأجعله مكان النون منى * وما أعطينه عرق الخلال

(تعدق)

(عرق)

يقول لم أعطه للمخالة والمودة كما يعطى الخليل خياله ولكنني أخذته فسر والنون اسم سيف مالك بن زهير وكان جل بن بدر أخذته من مالك يوم قتله وأخذته الحارث من جل بن بدر يوم قتله وظاهر بيت الحارث يقضى بأنه أخذ من مالك سيفاً غير النون بدلالة قوله سأجعله مكان النون أي سأجعل هذا السيف الذي استفدته مكان النون والصحيح في انشاده * ويخبرهم مكان النون منى * لأن قبله سيخبر قومهم حنش بن عمرو * إذا أقامهم وابنا بلال

م قوله بأنه أخذ من مالك الخ كذا في اللسان ومقتضى ما قبله ان يقول أخذ من جل الخ قائل اه

والعرق في البيت بمعنى الجزاء وقال غيره عرق الخلال ما رشح لك الرجل به أي يعطيك له مودة ومعنى البيت أي لم يعرق لي بهذا السيف عن مودة وإنما أخذته منه غصباً وفي بعض النسخ وانراب وهو غلط (أو) العرق (قليله) أي القليل من الشواب شبه بالعرق (و) العرق (اللين) سمي به (لأنه) عرق (يتحلب في العروق حتى ينتهي إلى الضرع) قال الشماخ تغدو وقد ضمنت ضرائها عرقاً * من ناصع اللون حلوا الطم بمجود

وردوا بعضهم تصحيح وقد ضمنت وذلك ان قبله

ان عرس في عرق صلع جاجه * من الاساق عارى الشوك مجرود

تصحيح وقد ضمنت فهذا شرط وجزء ورواه بعضهم تصحيح وقد ضمنت على احتمال الطي والرواية المعروفة عرقا جمع عرقه وهي القليل من اللبن والشراب وقيل هو القليل من اللبن خاصة ٢ ويقال ان بغفل لعرقا من لبن قومه لا كان أو كثيرا ويقال عرقا من لبن وهو الصواب (و) العرق (كل صنف من اللبن والاحاطة و) يقال (قد بنى الباني عرقا وعرقين وعرقه وعرقين) أي صفا وصفين والجمع اعراق (و) العرق (الطريق في الجبال كالعرقه) بفتح فسكون (و) قيل العرق (آثار اتباع الابل بعضها بعضا) واحده عرقه قال * وقد نسجن بالفلاة عرقا * (وعرق القرد به) لانه يتحلب منه (و) العرق (الزبيب) نادر (و) العرق (تتاج الابل) يقال ما أكثر عرق أبله وقال أبو زيد يقال ما أكثر عرق غنمك اذا كثرت لبنها عند نتاجها (و) العرق (التقع) هكذا هو بالقاف في سائر النسخ والصواب النقع بالقاف وهو قول شمر كما تقدم عند قوله والشواب ولو ذكرهما في محل واحد كان أحسن (و) العرق (السطر من الخيل ومن الطير) وهو الصنف الواحد منها عرقه قال طفيل الغنوي يصف الخيل

كأنه وقد صدرت من عرق * سيد تطرح الليل مبلول

هكذا أنشد الصاغاني وقال ابن بري صدر الفرس فهو مصدر اذا سبق الخيل بصدرة والعرق الصنف من الخيل ٣ ورواه ابن الاعرابي صدرت من عرق أي صدرت بعد ما عرقن بذهب الى العرق الذي يخرج من ارجل الخيل يقال فرس مصدر اذا كان يعرق صدره (وكل) مضفور (مصطف) عرق وعرقه (و) العرق (السفينة المنسوجة من الخوص) وغيره (قيل ان يجعل منه الزنبرك أو الزنبرك نفسه) ومنه حديث المظاهر فأتى بعرق فيه عروفي رواية يعرق من عرق قال الازهرى هكذا رواه أبو عبيد بالتصريف (ويسكن) من بعض الحديثين (و) العرق (الشوط والطاق) يقال جرى الفرس عرقا أو عرقين أي شوطا أو شوطين (و) في المثل لقبت منه (عرق القربة) وهو (كناية عن الشدة) قال الاصمعي ولا أدري ما أصله وزاد غيره (والجهود والمشقة) قال ابن دريد أي لقبت منه الجهود وأنشد لابن أحرار

ليست بمشقة تعدو عرقها * عرق السقاء على القعود اللاغب

أراد عرق القربة فلم يستقم له الشعر (لان القربة اذا عرفت خبت ريحها أو لان القربة ماله عرق فكانه تجشم محالا) قاله أبو عبيد وبه فسر حديث عمر رضي الله تعالى عنه لا تغالوا صدق النساء فان الرجال تغالوا في صدقها حتى تقول جشمت البيل عرق القربة أو علق القربة والمعنى تكلفت البيل ما لم يبلغه أحد حتى تجشمت ما لا يكون لان القربة لا تعرق وهذا مثل قولهم حتى يشيب الغراب ويبيض الفأر (أو عرق القربة منقعهما) أي سبلان ماؤها (كأنه) نصب وتكافؤ (تجشم) وتعجب حتى عرق كعرق القربة قاله الكسائي وقيل أراد بعرق القربة عرق حاملها من ثقلها وقيل أراد انه قصده وسار اليه (حتى احتاج الى عرق القربة وهو ماؤها يعني السفر اليها أو عرق القربة سفيغة يحملها حامل القربة على صدره) وقال ابن الاعرابي عرق القربة وعلقها واحد وهو معلق تحمل به القربة وأبدلوا الراء من اللام كما قالوا العمري ورعى وقال أيضا أمارق القربة فعرقت بها عن جهل حاملها وذلك لان أشد الاعمال عندهم السقي وأما علقها فاشتد به ثم علق القبول الاول نقله عنه الصاغاني والثاني صاحب اللسان فتأمل وقال غيره معناه جشمت البيل التصب والتعب والغرم والمؤنة حتى جشمت البيل عرق القربة أي عرقها الذي يحوز حولها ومن قال علق القربة أراد السيمور التي تعلق بها (أو معناه نكف مشقة كشقة حامل قربة يعرق تحتها من ثقلها) وقال الجوهري العرق انما هو للرجل لا للقربة وأصله ان القرب انما تحملها الاماء الزوافرو من لا معين له وربما اقتقر الرجل الكريم واحتاج الى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياة من الناس فيقال تجشمت لك عرق القربة (ولبن عرق ككثف فسد طعمه عن عرق البعير المحمل عليه) وذلك انه يحرق في السقاء ويلقى على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقاء فيعرق البعير ويفسد طعمه من عرقه فتغير رائحته وقيل هو الخبيث الحض وقد عرق عرقا (و) عرق (كفرج) عرقا اذا (كسل وجبان بن العرقه) بكسر الحاء والراء (وقد نفخ الراء) عن الواقدي (وهي) أي العرقه (أمة) ابنة سعيد بن سهم واسمها (قلاية) والعرقه لقبها (لقبت به لطيف ريحها) قال ذلك ابن السكبي وهو جبان بن أبي قيس بن علقمة بن عبد مناف بن الحرث بن منقذ بن عمرو بن بغيض بن عامر بن لؤي (و) جبان (هو الذي رمى سعيد بن معاذ رضي الله تعالى عنه يوم الخندق) وقال خذها وأنا ابن العرقه كما في كتب السير (والعرقه محركة الخشبة التي) (تعرض) أي توضع معترضة (بين ساق الخياط) كما في الصحاح ومنه حديث أبي الدرداء رضي الله عنه أنه رأى في المسجد عرقه فقال غطوها عن قال الحربي أظن خشبة فيها صورة (و) العرقه (الدرة) التي (يضر بها) (العرقه) (النسعة) بشدها الاسبرج عرق وعرقا (قال أبو كبير الهذلي تغدو فتترك في المزاحف من نوى * ونقر في العرقا من لم يقتل

(وعرق العظيم) يعرقه (عرقا ومعرقا كقعد) اذا (أكل ما عليه من اللحم) نهشا باسنانه قال الشاعر

أكف لسانى عن صديق فان أجا * اليه فاني عارق كل معرق

(كنعرقه) ومنه الحديث فتناولته العضد فأكلها حتى نعرقها وهو محرم واستعار بعضهم التعرق في غير الجواهر أنشد ابن الاعرابي

٢ قوله ويقال ان بغفل لعرقا الخ مثله في اللسان وضبطت فيه اللفظة الاولى بالكسر والثانية بالتصريف قننه اه معصمه

٣ قوله ورواه ابن الاعرابي صدرت أي بالبناء للمجهول كما في اللسان اه

في صفة ابل وركب يتعرقون خلالها وينثني * منها ومنهم مقطوع وجريح
أي يستندون حتى لا تبقى قوة ولا صبر فذلك خلالها وينثني أي يسقط منها ومنهم أي من هذه الابل (و) عرق فلان (في الارض)
يعرق عرقا وعروقا أي (ذهب) وظاهره انه من حد نصركا هو مقتضى اصطلاحه وصرح الصانع ان من حد ضرب ومثله في الصباح
حيث قال عرق فلان في الارض يعرق عرقا مثال مجلس يجلس جلوسا (و) عرق (المزادة) وكذلك السفرة يعرقها عرقا فهي
معروفة (جعل لها عراقا) بالكسر وسيأتي معناه قريبا (والعرق) بالفتح (و) العراق (كغراب العظم) الذي (أكل لحمه) وقيل
أخذ معظم اللحم وهبره وبقي عليها الحوم رقيقة طيبة فتكسر وتطبخ وتؤخذ اهلاتها من طفاحتها ويؤكل ما على العظام من لحم رقيق
وتتمشش العظام ولحمها من أطيب اللحمان عندهم وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم دخل على أم سلمة وتناول عرقا وصلى ولم
يتوضأ وروى عن أم اسحق الغنوية أنها دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم في بيت حفصة وبين يديه ثريدة قالت فتناولني عرقا
وقيل العرق الفدرة من اللحم (ج) أي جمع العرق عراق (ككتاب) حكاه ابن الاعراب قال وهو أقيس وأنشد

بيت ضيفي في عراق ملس * وفي شعول عرضت للنفس

أي ملس من الشحم والنفس الريح التي فيها غيرة (و) يجمع العرق أيضا على عراق مثل (غراب) وهو من الجمع العزيز وقال ابن
الاثير (نادر) ونقل الجوهرى عن ابن السكيت لم يحن ثمن من الجمع على فعال الأعراف منها تؤام جمع تؤام وشاة ربي وغنم رباب
وظعر وظوار وعرق وعراق ورخل ورخال وفرو وفراق قال ولا نظير لها قال الصانع بل لها نظائر نذل ونذال ورذل ورذال وبسط
وبساط وثني وثناء ذكرها ابن خالويه في كتاب ليس * قلت وزاد ابن برى وظهر وظهار وبرى وبراء فصارت الجملة اثني عشر حرفا
(أو العرق العظم بلحمه فأكل لحمه فعراق) قال أبو القاسم الزجاجي وهذا هو الصحيح وكذلك قال أبو زيد في العراق واحتج بقول أبي
زبيد * حراء تبرى اللحم عن عراقها * أي تبرى اللحم عن العظم (أو كلاً هـ ما لكليهما) العراق والعراق (كغراب وضربة النطفة)
كما في العباب زاد غيره (من الماء كالعرقاة) وفي اللسان ان العراق جمع عراقة بهذا المعنى (و) العراق (المطرة الغزيرة) قال ابن
عباد (عراق العيث نباته في أثره) وفي الأساس هو ما خرج من النبات على أثر الغيث (ورجل معرق العظام كعظم ومعروفة) أي
(قليل اللحم) وكذلك معترقا وسيأتي للمصنف قريبا واقتصر الجوهرى على المعروف والمعترق ويقال عظم معروق إذا انقضى عنه
لحمه وأنشد أبو عبيد لبعضهم يحاطب امرأته ولا تهدي الأمر وما يليه * ولا تهدي معروق العظام

(وقد عرق كعنى عرقا) بالفتح وقال ابن برى معروق العظام مثل العراق (والعرق) بالفتح (الطريق يعرقه الناس) من حد نصركا
تسلكه وتذهب فيه (حتى يستوضح) وبين معنى بالمصدر (و) العرق (بالكسر للشجر) معروف وهو اطناب تشعب منه
(و) عرق (البدن) من الحيوان (م) وهو الاجوف الذي يكون فيه الدم والعصب غير الاجوف وفي الحديث ان ماء الرجل يجري
من المرأة إذا وقعها في كل عرق وعصب (ج عروق واعراق وعراق) الأخيرة بالكسر يقال تداركه اعراق خيرة واعراق شرف قال
الشاعر

جرى طلقا حتى إذا قيل سابق * تداركه اعراق سوء قبلدا

وفي الحديث من أحيا أرضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق أي لذي عرق ظالم حق وهو الذي يغرس فيها غرسا على وجه
الاغتصاب ليستوجبها بذلك وروى لعرق ظالم بالاضافة قال أبو علي هذه عبارة اللغويين وانما العرق المغروس أو الموضع المغروس
فيه وفي حديث مكراش بن ذؤيب فقد مت بابل كأنها عروق الارطى قال الازهرى عروق الارطى طوال جرذاهبة في ترى الرمال
المطورة في الشتاء تراها إذا انتشرت واستخرجت من الثرى حرار يانة مكتنزة ترف يقطر منها الماء فتشبه الابل في حمرة ألوانها ومعناها
واكتناز لحومها ومضمونها بعروق الارطى وفي حديث آخر انطى في أي نصاب نضع ولذا فان العرق دساس (و) العرق (أصل كل
شيء) وما يقوم عليه (و) العرق (الارض الملح) التي (لا تنبت) وسيأتي قريبا ما يخالفه (و) العرق (الجبل) والجمع العروق وقيل
هو الجبل (الغليظ المنقاد) في الارض بمنعك من علوه (لا يرتقى لصعوبته) وليس بطويل (و) قيل (الجبل الصغير) المنفرد فهو
(ضد) قال الشاعر

ما ان تزال لها شأوا يقدمها * مجرب مثل طوط العرق مجدول

(و) يقال انه لحيت العرق أي (الجسد) وكذلك السقاء (و) العرق (ع) على فراخ من هيت كان به صيون ماء (و) العرق (اللبن)
يقال ناقة دائمة العرق أي الدرة وقيل دائمة اللبن (و) العرق أيضا (النساج الكثير) عن ابن الاعراب يقال ما أكثر عرق ابلتك وخطك
أي لبنها وتاجها (و) العرق (لقب الحسين) وفي التبصير الحسن (بن عبد الجبار) حكى عنه قاسم التوشجاني (و) العرق (السبغة
تنبت الطرفاء) ونص أبي حنيفة تنبت الشجر وهذا مع قوله أيضا الارض الملح لا تنبت ضد وكان ينبغي ان ينبه على ذلك (و) العرق
(الجبل الرقيق من الرمل المستطيل مع الارض أو) هو (المكان المرتفع ج عروق وذات عرق) موضع (بالبادية) كان يقال له
قبل الاسلام عرق وهو (مقات العراقيين) وهو الحديين نجد وتمامه ومنه الحديث انه وقت لاهل العراق ذات عرق وهو منزل
من منازل الحاج يحرم أهل العراق بالحج منه سمى به لان فيه عرقا وهو الجبل الصغير وعلم النبي صلى الله عليه وسلم انهم يسلون
ويحجون فبين ميعاتهم قال

الايام فخلت من ذات عرق * عليك ورجة الله السلام

وقال ابن السكيت مادون الرمل الى الريف من العراق يقال له عراق وما بين ذات عرق الى البحر غور وتامة وطرف تامة من قبيل
الجاز مدارج العرج وأولها من قبل نجد مدارج ذات عرق (وعرق وادلبني حنظلة بن مالك) بن زيد مناة بن عيم قال جرير
نهي ثري العرق اذ لم نلق بعدكم * كالعرق عرقا ولا السلان سلانا

السلان وادلبني عمرو بن عيم (و) العرقان (موضعان بالبصرة) وهما عرق ناهق وعرق ثاقب قال شطاط الضبي اللص
من مبلغ الفتيان عن رسالة * فلا تملكوا فراقا على عرق ناهق

(وعرقه بها، د بالشام) وهو حصن شرقي طرابلس وهي آخر أعمال دمشق وسيأتي للمصنف أيضا قريبا ذلك (والعروق الصفر
نبات للصبغين) نقله الجوهري (فارسيته زرد جوبه) أي الخشب الاصفر (أو هو الهرد أو) هو (الماميران) الصيني (أو الكركم
الصغير) وكل ذلك متقارب (والعروق البيض نبات) آخر (مسمنة للنساء وتسمى المستحلبة والعروق الحمراء القوة) يصبغ بها (والعرق
بضمين جمع عراق) بالكسر (لشاطي البحر) على طوله نقله الليث وهو كتاب وكتب قال وبه سمى العراق عراقا كما سيأتي
(والعروق تلال حرقوب صبا) ومجا بالجم ما، بقدر في ديار بني كلاب قاله أبو عمرو (و) العراق (كتاب جوف الرش) قال النظار
وكف أطراف العراق الخرج * كمثل خط الحاجب المزج

(و) قال أيضا العراق (مياه لبني سعد) بن مالك وبني مازن (و) العراق (شاطي الماء، أرشاطي البحر) خاصة زاد الليث (طولا) أي
على طول البحر (و) العراق (الخرز المثنى في أسفل المزاودة والراوية) نقله الليث والجميع العرق والاعرق وهو من أدنى خرزفي
المزاودة قال عمرو بن أحرى نصف قطاة سقت فرخها من ذي عراق يبطي جوزها * فهو لطيف طيه مضطمر
وقال أبو زيد إذا كان الجلد أسفل الاداة مثنيا ثم خرز عليه فهو عراق والجمع عرق وقيل عراق القرية الخرز الذي في وسطها وقال
يونس رأيت أعرايا يرقص ابنه ويقول

يربوع ذا القنارع الدقاق * والودع والاحوية الاخلاق * بي ارياقك من ارياق

وحيث خصيالك الى المائق * وعارض بكاتب العراق

قال شبه اسنانه في حسن نبتهم واصطفافها على نسق واحد بعراق المزاودة لان خرزه متسرد مستو (و) قال الاصحى العراق (الطباية)
وهي الجلدة التي تغطي بها عيون الخرز وقيل هو الذي يجعل على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في أسفل القرية فاذا سوى ثم خرز عليه
غير مثنى فهو طباب (و) العراق (قطر الجبل وحده) عن ابن عباد (و) العراق (بقايا الخض كالعرق بالكسر فيهما) أي في المصنوعين
(ومنه ابل عراقية) ترمي بقايا الخض وأورد الازهرى بعد قوله العراق مياه بني سعد بن مالك وبني مازن ويقال هذه ابل عراقية
ولم يفسر وظاهر سياقه انها منسوبة الى تلك المياه ويقرب من ذلك تفسير قول الشاعر أنشد ابن الاعرابي

إذا استنصل الهيف السفارحت به * عراقية الاقياط لمجد المراجع

وهي التي تطلب الماء في القيط وقيل هي منسوبة الى العراق الذي هو شاطئ الماء ونجد هنا جمع نجد كغاريق وفرس وقال
أبو زيد كل ما اتصل بالبحر من مري فهو عراق وابل عراقية منسوبة الى العرق على غير قياس (و) العراق (من الظفر ما أحاط به)
من اللحم (و) العراق (من الاذن كغافها) قال ابن بري العراق (من الدار فهاؤها) ومنه قول الشاعر
وهل يلحظ الدار والعين معلم * ومن آياتها بين العراق تلوح

الساظ هنا فناء الدار أيضا (و) العراق (من السفرة خرزها المحيط بها) وقد عرقها فهي معروفة جعل لها عراقا (و) العراق (من)
الركيب أي (النهر) الذي يدخل منه الماء الحائط (حاشيته من أدناه الى منتهاه) العراق (من الحشا) ما (فوق السرة معترضا
بالطن جمع الكل أعرقه وعرق) بالضم وبضمين (و) العراق (بلاد م) معروفة من فارس حدها (من عبادان الى الموصل طولا
ومن القادسية الى حلوان عرضا) قال الجوهري (تذكر) وتؤنث قال ابن دريد ذكر وان أبو عمرو بن العلاء كان يقول (هييت بها
لتواضع عراق) هكذا في النسخ وسواها عروق (التضل والشجر فيها) كانه أراد عرقا ثم جمع عراقا (أولاه استكف أرض العرب)
قال ابن دريد زعموا وهكذا يقول الاصحى (أو سمى بعراق المزاودة بجلدة تجعل على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في أسفلها لان العراق بين
الريف والبر أولاه على عراق دجلة والفرات) عداء (أي شاطئهما) تتابع حتى يتصل بالبحر قاله الليث (أو) هي (معرفة إيران شهر
ومعناه كثيرة الفحل والشجر) فعبت فقيس عراق هكذا نقلوه وعندى في معناه نظر وقال الازهرى قال أبو الهيثم زعم الاصحى
ان تسميتهم العراق اسم أجهمي معرب انما هو ايران شهر فاعربت به العرب فقالت عراق وايران شهر موضع الملوك قال أبو زيد

مانعي بابة العراق من الناء * من يجرد تغدو بمنى الاسود

(والعراقان الكوفة والبصرة) نقله الجوهري (وعرقه اللؤلؤ) بفتح العين (كتر قوة ولا يضم أولها) قال الجوهري وانما تضم فعلة
إذا كان ثانيا فإنياء مثل عنصوة (و) كذا (عرقاتها) بفتح فسكون (عني) واحده هي الخشبة المعروضة عليها وشاهد الاخير قول
الشاعر
احذر على عينك والمشاعر * عرقا قد لولا كالعقاب الكاسر

شبهها بالعقاب وثقلها وقيل في سرعة هويها (والعرقوتان خشبتان يعرضان عليهما) أي على الدلو (كالصليب) نقله الأصمعي (و) أيضا هما (خشبتان توضعان ما بين واسط الرجل والمؤخرة) وقال الليث للقتب عرقوتان وهما خشبتان على عضديه من جانبيه (ج العرقي) قال رؤبة

مجلد مجمل مترع الافرقي * رجب الفروع مكرب العراق

وقال عدي بن زيد العبادي يصف مهورا . فهي كاللؤلؤ يكف المستقي * خذلت منها العراق فانجذم أراد بقوله منها الدلو وبقوله انجذم الجبل لان الجبل والدلو واحد وفي الحديث رأيت كأن دلو ادلى من السماء فاختذا أبو بكر بعراقهم افتشرب قال الجوهري وان جعت بحدق الهاء قلت عرق وأصله عرقوا لانه فعل به ما فعل بثلاثة أحق في جمع حقو وفي اللسان بعد قوله وأصله عرقوا لانه ليس في الكلام اسم آخره وأقبله اسرف مضموم انما يخص بهذا الضرب الافعال نحو سبرو وجرود وهو هذا مذهب سيبويه وغيره من التعويين فاذا أدى قياس الى مثل هذا في الاسماء رفض فعذلو الى ابدال الواو ياء فكانهم حولوا عرقوا الى عرق ثم كرهوا الكسرة على الياء فأسكروها وبعد هذا النون ساكنة فالتقى سا كان فخذفوا الياء وبقيت الكسرة دالة عليها وثبتت النون اشعارا بالصراف فادالم يلتق سا كان وردوا الياء فقالوا رأيت عرقيا كما يفعلون في هذا الضرب من التصريف أنشد سيبويه * حتى نقضي عرقى الدلى * (وذات العرقي الداهية) لان ذات العرقي هي الدلو والدلو من أسماء الداهية يقال لقيت منه ذات العرقي قال عوف بن الاحوص لقيتم من تدرنكم علينا * وقتل سراتنا ذات العرقي ويقال هي مأخوذة من عرقي الا كام وهي التي غلظت جدا لا ترتقي الا بعشقة (و) قال الليث (العرقوة كل أكمة منقادة في الارض كأنها جثوة قبر) مستطيلة وقال ابن شهيل العرقوة أكمة تنقاد ليست بطويلة من الارض في السماء وهي على ذلك تشرف على ما حولها وهو قريب من الارض أو غير قريب وهي مختلفة مكان منها ابن ومكان منها غليظ وانما هي جانب من الارض مستوية مشرف على ما حوله وقال غيره العرقي ما اتصل من الاكام وأص كانه جرف واحد طويل على وجه الارض واما الاكمة فانها تكون ملومة (والعرقة) بالفتح (ويكسرو) كذلك (العرقة بالكسر الاصل) قال أوس بن حجر

لقيتم من تدرنكم علينا * وقتل سراتنا ذات العرقي

تسكنها الاعداء من كل جانب * لينتزعوا عرقا تاتم يرتعوا (أو أصل المال أو أرومة الشجر التي تنسحب منها العروق) وهي التي تذهب في الارض سفلا من عروق الشجر في الوسط (وقولهم استأصل الله عرقاتهم) أي شأقتهم (ان قصت أوله قصت آخره وهو الاكثر وان كسرنه كسرنه أي آخره) (على انه جمع عرقه بالكسر) قال الليث ينصبون النساء رواية عنهم ولا يجعلونها كالتاء الزائدة في جمع التانيث وقال الازهرى عرقاتهم بالكسر جمع عرق كانه عرق وعرقات كعرس وعرسات لان عرسا أنثى فيكون هذا من المذكر الذي جمع بالالف والتاء كسجل وسجلات وجام وجامات ومن قال عرقاتهم أجراه مجرى سلاة وقد يكون عرقاتهم جمع عرق وعرقه كما قال بعضهم رأيت بناتك شبهوا بهما التانيث التي في فئاتهم وقتاتهم لان التانيث كما ان هذه له والذي سمع من العرب الفصحاء عرقاتهم بالكسر قال ومن كسر التاء في موضع النصب وجعلها جمع عرقه فقد أخطأ قال ابن جني سألت أبو عمرو وأبا خيرة عن قولهم هذا فنصب أبو خيرة التاء من عرقاتهم فقال له أبو عمرو هيئات أبا خيرة لان جلدك وذلك لان أبا عمرو استضعف النصب بعدما كان معه هامة بالجر قال ثم رواها أبو عمرو وفيما بعد بالجر والنصب فاما ان يكون مع النصب من غير أبي خيرة ممن ترضى عربيته واما ان يكون قوي في نفسه ما معه من أبي خيرة من النصب ويجوز ان يكون أقام الضعف في نفسه فحكى النصب على اعتقاده ضعفه (و) عريق (كزبير ع بين البصرة والبحرين) قال

يارب بيضاء لها زوج عرض * حلالة بين عريق وحض * ترميلك بالطرف كما يرى الغرض

(وعرقه بالكسر د بالمشام) وقد تقدم انه شرقي طرابلس وانه حصن وفيه تكرار كما أثرنا اليه (منه عروة بن مروان) العرقى (المسند) روى عن زهير بن معاوية وموسى بن أعين (وراثلة بن الحسن) عن كثير بن عبيد وغيره (العريقان) نسب الى هذا الحصن (وعبد الرحمن بن عرق بالكسر) الحصى البصبي (وابنه محمد تابعيان) روى محمد عن عبد الله بن بشر وعن بقية وجماعة وثق (وابراهيم بن محمد بن عرق الحصى محدث) قلت ووالده محمد هذا هو ابن عبد الرحمن المذكور ولكن عبارة المصنف توهم انه رجل آخر بل هو حفيد عبد الرحمن * وفاته مع ذلك أحمد بن محمد بن الحرث بن محمد المذكور روى عن أبيه وعنه الطبراني قاله ابن الاثير (وأحمد بن يعقوب المقرئ البغدادي عرف بابن أخي العرق) روى عن داود بن رشيد عن حفص بن غياث مات سنة ٣٠١ (و) عريقة (بكهينة ع وله يوم) نقله الصاغاني قال ابن الاعراب عريقة بلاد باهلة يبذل والقاعاق (واصرق) الرجل (أنى العراق) وفي الصحاح صار الى العراق وأنشد للمعرق العبدى

فابتهموا أنجد خلافا عليكم * وان نعمنوا مستغني الحرب أعرق

وأنشد الصاغاني للأعشى أيا مالك سار الذي قد صنعت * فأجبد أقوام بذالك وأعرقوا

(و) اعرق الرجل (صار عريقا) وهو الذي له عرق في الكرم وكذلك الفرس يقال ذلك (في اللؤم وفي الكرم) جيعا وقد عرق فيه أعمامه وأخواله وفي حديث عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى ان امرأ ليس بينه وبين آدم أب حتى لمعرق له في الموت أي يصير له

عرق فيه يعني انه أصيل كما يقال انه لعرق له في الكرم أي له عرق في ذلك يموت لا محالة قالت قيسلة بنت النضر بن الحرث وكان النبي صلى الله عليه وسلم قتل أباه صبرا امجد ولانت من نجبية * في قومها والفعل فحل معرق

(و) أعرق (الشجر اشتدت) هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب والصواب امتدت (عروقه) كذا في المحكم وزاد الازهرى (في الارض و) أعرق (الشراب جعل فيه عرقا من الماء بالكسر أي قليلا) ليس بالكثير (هو) طلاء (معرق ومعرق كعظم ومكرم) فيه لف ونشر غير مرتب (ومعروق) مثله وسيأتي ذكر فعل الثاني ولم يذكر كذا الثالث فعلا قال البرج بن مسهر رفعت برأسه وكشفت عنه * بمعرقه ملامه من يلوم

وأنشد ابن الاعرابي للقطامي ومصرعين من الكلال كانما * شربوا الغبوق من الطلاء المعرق وقال الليثاني أعرفت الكاس ملامتها (و) أعرق (في الدلو) أعرقا (جعل الماء فيها دون الملء) قاله أبو صفوان (كعرق فيها تعريفا) أي في الشراب والدلو قال ابن الاعرابي أعرفت الكاس وعرقها إذا قلت ماءها وعرفت في السقاء والدلو وأعرفت جعلت فيها ماء قليلا وأنشد

لأقلام الدلو وعرق فيها * ألا ترى جبار من يسقيها جبار أم ناقه وقال غيره عرفت الكاس من جرتها فلم يعين بقلة ماء ولا كثرة (والعرقه كعسنة) هكذا ضبطه أبو سعيد (و) ضبطه أهل الحديث مثل (محدثه) وصوب ابن الأثير التخفيف (طريق إلى الشام) على ساحل البحر (كانت قريش نسلكها) إذا سارت إلى الشام وفيه سلكت غير قريش حين كانت وقعة بدر ومن هذا قول عمر لسلطان رضى الله عنه ما أين تأخذ إذا صدرت أعلى المعرفة أم على المدينة (ورجل معرق ومعروق ومعرق كعظم قليل اللحم) مهزول وكذلك فرس معروق ومعرق إذا لم يكن على فصبيه لحم ويستحب من الفرس أن يكون معروق الخدين قال

قد أشهد الغارة الشعواء تحملي * جردا معروقه للبحيين مرحوب

ويروى معروقه الجنبين وإذا عرى لحياها من اللحم فهو من علامات عنتها (واستعرق تعرض للحركي بعرق) قاله ابن فارس قال الزمخشري وذلك إذا نام في المشقة واستغشى ثيابه (والعوارق الاضراس) صفة غالبية (و) العوارق (السنون لانها تعرق الانسان) وقد عرقته تعرقه أخذت منه قال أجازتنا كل امرئ تستصيبه * حوادث الانبثا العظيم تعرق (وصارعه فتعرقه) إذا (أخذ رأسه) بفعله (نحت أبطه فصرعه) بعد (وابن عرقان بالكسر رجل) من العرب (والعرقان ع) قريب من البصرة وينبغي أن تكسر فونه فانه مشى عرق (وعارق لقب قيس بن جردة) الأمازي (الطائي) لقب بذلك (لقوله) فان لم تغير بعض ما قد نعلم * لا تحين العظيم ذونا عارقه

ويروى فان لم تغير بعض ويروى لا تصين العظيم وذو بمعنى الذي في لغتهم (والاعراق ع) نقله صاحب اللسان وغيره وقد أهمله ياقوت في محله * ومما يستدل عليه أعرفت الفرس وعرقته أجريته ليعرق وفرس معرق إذا كان مضمرأ يقال عرق فرسك تعريفا أي أجريته حتى يعرق ويضرب ويذهب رجل لحمه ومعارق الرمل أباطه على التشبيه بمعارق الحيوان والعرب تقول ان فلانا لمعرق له في الكرم وقد عرق فيه أعمامه وأخواله كما عرق وانه لمعروق له في الكرم على توهم حذف الزائد والعريق من الجبل الذي له عرق في الكرم وغلام عريق نحيف الجسم خفيف الروح والعرق بضمين أهل السلامة في الدين عن ابن الاعرابي وعرق الشجر وتعرق امتدت عروقه في الارض كما في المحكم والعباب وكذلك اعترق واستعرق إذا ضرب بعروقه في الارض كما في الاساس وعروق الارض معتم أو أيضا مانع تراها وقول امرئ القيس * إلى عرق الثرى وثجبت عروفي * قبل يعني بعرق الثرى امرئ القيس بن ابراهيم عليه السلام ويقال فيه عرق من حوضه ومالحة أي شئ يسير واستعرفت بلكم أنت العرق وهي السجدة تنبت الشجر قاله أبو حنيفة وقال أبو زيد استعرفت الابل إذا رعت قرب البحر وكل ما اتصل بالبحر من مرمى فهو عراق وعمل رجل عملا فقال له بعض أصحابه عرفت فبرقت فبقي برقت لوحث بشئ لا مصداق له ومعنى عرفت قلت وفي النوادر ترك الحق معرقا صادحا وساخا أي لا تخايينا ويقال ما هو عندي بعرق مضنه أي ما له قدر والمعروف علق مضنه انما يستعمل في الجحد وحده قال ابن الاعرابي هما بمعنى واحد يقال ذلك لكل ما أحبه واعترق العظيم مثل تعرقه أكل ما عليه وتعرقه الخطوب أخذت منه وأنشد سيبويه

إذا بعض السنين تعرقنا * كني الايتام فقد أبي اليتيم

أنث لان بعض السنين سنون كما قالوا ذهب بعض أصابعه والعرقه بالفتح القدرة من اللحم والمعرق كمنبر حديدة يبري بها العراق من العظيم يقال عرفت ما عليه من اللحم بمعرق أي بشفرة وأعرقه عرقا أعطاه إياه ويقال ما أعرقته شيئا وما عرقته أي ما أعطيته وأنشد ثعلب * أيام أعرق بي عام المعاصم * فسرهم فقال معناه ذهب بلحمي قال وقال عام المعاصم ضرورة وقال أبو عمرو والعراق ككتاب تقارب الطرز يضرب مثلا لا امر يقال لا امره عراق إذا استوى واعترقوا أخذوا في بلاد العراق حكاية ثعلب وعرفت الدلو عرقا جعلت له عروقة وشددتها عليها نقله الجوهري واعترق الناقة أخذها وذم على خطامها ويقال تعرق في ظل ناقى أي امش في ظلها واتنعم به قليلا قليلا وقال ابن عباد والزمخشري يقال للفرس عند استلال العرق والبسطة أحله على العراق الأعلى

(المستدرك)

(عزق)

والعراق الاسفل أي الشدين الشديد والدون وعرقوة علم نازر أسود في رأسه طمية ومريقية من مياه بني المهلان وأعرق ليلة في السنة أكثرها لبنا واتخذت في هذا معرقا أي شعا را ينشف العرق ليلا ينال ثياب الصينة وعرفت اليه بخير أي نديت والعراق التراقي بلفظة العين كافي اللسان والعراقة مشددة ما يوضع تحت نكلة السرج والبرذعة والعريضة محركة ما يلبس تحت العمامة والقلنسوة مولدة وابن العريق كاهن هو جعفر بن محمد الاسكندراني ذكره السلي في تعاليقه وضبطه (عزق الأرض خاصة) هكذا قيده أبو عبيد قال ولا يقال ذلك لغير الأرض (يعزقها) عزقا (شقها) وكرها (و) المعزق والمعزقة (كنبر ومكنسة آلة كالقدوم أو أكبر) منها (لعزق الأرض) قال ابن بري المعزقة ما تعزق به الأرض فأما كانت أو مسواة أو شكة قال وهي البيلة المعققة وقال بعضهم المعازق هي الفؤوس واحدها معزقة وهي فأس لرأسها طرفان وأنشد المفضل

* يا كف ذوق نزوان المعزقة * وقال ذوالرمة * تثير بها نفع الكلاب وأتم * تثيرون فيعان القرى بالمعازق وأنشده ابن دريد ولم يعزه (و) قال ابن الأعرابي المعزقة (المذراة) التي (يذري بها الطعام) وأنشد الليث

أني ورثت أبي سلاحا كاملا * ورثت معزقة وجرس سلاح

(والعزق بضمين مذروا الحنطية و) العزق أيضا (السيو لا خلاق) واحدهم عزق ككتف (وعزق به كفروح لصق) مثل عسق به (و) عزق (كنصر) عزقا (أسرع في العدو) عزق (الخمر عني) عزقا (جبهه) عني (وعزته ضربا أقنشته و) قال ابن دريد العزيق (كأمر المظمن من الأرض) لغة عمانية (والعزقة بكبانة الاست) عن ابن دريد (والعزوق بكجول) وصبور (حل الفسق في السنة التي لا ينعقد له وهو دباغ) قاله الليث وأنشد

ما تصنع اعزبذي عزوق * يشبه في جلدها العزوق

وذلك أنه يدبغ جلدها بالعزوق وقال ابن الأعرابي العزوق الفسق (أوحل شجر فيه بشاعة) الطم نقله ابن دريد قال ورعاهي الفسق الفارغ عزوقا هكذا يقوله الخليل (و) العزق (ككف العسر الخلق كالمعزق) يقال رجل عزق ومتعزق فيه شدة وبخل وعسر في خلقه قاله الليث ويقال هو عزق زنق عزق زق وقال ابن فارس العين والزاي والقاف ليس فيه كلام أصل وذكر المعزق والمتعزق ويتنا أنشده ابن دريد ثم قال وكل هذا في الضعف قريب بعضه من بعض قال وأعجب منه اللغة العمانية التي بدلسها أبو بكر الدريدي قال ولا أقول غنيا إلا جيلارضى الله عنهم أجمعين * ومما يستدرك عليه رجل عزوق بكجول بضم الجيم متعسر والعزوقه التقبض وأرض معزوقة شقت للزراعة وعزقا عرقا حة خرج الماء منها وأعزق عمل بالمعزقة وفي الحديث لا تعزقوا أي لا تقطعوا وعزقت القوم تعزقا إذا هزمتهم وقتلتهم والعزق كناية عن الأكل مولدة (العسبق كزبرج) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (شجر مت) الطم وقال غيره مثل قعدة الرجل (نداوى به الجراحات) ولم يذكره الديلمي أيضا (عسق به كفروح) عسقا (لصق) به ولزمه (و) يقال (أولع) به كفي الصباح (و) يقال عسق عليه جعل فلان إذا ألح عليه فيها يطلبه به وفي اللسان فيما يطالبه (كعسق) به (في الكل) قال رؤبة * افارح باطالمات عسقا * (و) عسقت (الماقة على الفعل) ونص الخليل فيما نقله الجوهري بالفصل إذا (أربت عليه) وكذلك الجار بالانان قال رؤبة

ففف عن اسرارها بعد العسق * ولم يضعها بين فرق وعشق

(المستدرك)

(العسبق)

(عسق)

(والعسق) محركة (الاتواء وعسر الخلق وضيقه) يقال في خلقه عسق أي اتواء هذا إذا وصف بسوء الخلق وضيق المعاملة (و) العسق الظلمة مثل (العسق) عن ثعلب وأنشد

أنا لنسول للعدو حنقا * بالخليل اكدا سائبر عسقا

كنى بالعسق عن ظلمة الغبار (و) العسق (العرجون الردي) قاله الليث وهي لغة بني اسد (و) قال ابن الأعرابي العسق (بضمين) هراجين الفحل قال والعسق (المتشددون على غرماهم) في التقاضي قال (و) العسق (القاحون و) قال أبو حنيفة (العسيقة كسفينه شراب ردي كثير الماء) وفي المحكم فأما قول مصعب

فلو كنت ورد الويه لعسقتي * ولكن ربي شاني بسوا ديا

فليس بشئ أعاق قلب الشين سينا السواد وضعف عبارته عن الشين وليس ذلك بلغة أعما هو كاللغ قال صاحب اللسان هذا قول ابن سيده والعجب منه كونه لم يعتذر عن سائر كلماته بالشين وعن شاني في البيت نفسه أو يجعلها من عسق به أي لزمه قال ومن الممكن أن يكون رجه الله ترك الاعتذار عن كلماته بالشين وعن لفظة شاني في البيت لأنها لا معنى لها واعتذر عن لفظة عسقتي لأنها لا معنى لزمه فإراد أن يعلم أنه لم يقصد هذا المعنى وإنما هو قصد العشق لا غير وإنما عجمته وسواده أنطقاه بالشين في موضع الشين والله أعلم (العساق بكسر زبرج وعلاط وعلمس) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو بالضبط الأول هو (السراب) بالشين المهملة (و) قال ابن دريد وابن بري بالضبط الأول والثاني هو (الذئب و) قيل (الاسد و) بالضبط الأخير قيل هو (الظليم) وبغسر ثعلب قول الأعشى وأرجلتا بالجو ضد حوارة * بحيث يلاقي الاتبدات العساق

(العسق)

وقيل هو هذا الذئب وقيل الاسد (و) قال الليث (كل سبع جرى على الصيد) يقال له عساق بالضبط الاول والاخير (و) قال ابن عباد هو بالضبط الاخير (المشوة الملقى) بالضبط الثالث والاخير هو (الحقيفة) قيل (الطويل العنق) ويروى بالضبط الثاني أيضا نقله ابن بري (و) بالضبط الاخير هو (العلب اتى الكل بها) قال أوس بصف النعامة * عسقة ريدا وهو عساق * (ج عساق) (العسقى كقنفذ) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الأصمعي هو (التام الحسن) وأنشد لزوجة

(العسقى)

(عشقى)

من حسن جسمي والشباب العسقى * اذلتى سودا لم تمزق
كافى العباب (العشقى كزبرج) شبر وقيل (نبت) وقال أبو حنيفة العشقى (من الاغلاث) ينقرش على وجهه الارض عربض الورق وليس له شوك ولا يكاد يأكله شيء الا أن يصيب المعزى منه شيئا قليلا قال الأعشى
تسمع للعلى وسواسا اذا انصرفت * كما استعان بريح عشقى زجل

قال أبو زيد وأخبرني أعرابي من ربيعة أن العشقة ترتفع على ساق قصيرة ثم تنتشر شعبا كثيرة وتثمر ثمرًا كثيرا وثمره سنفة وهي خرائط طوال عراض في كل سنفة سطران من حب مثل غم الزبيب سواء فيؤكل مادام رطبا واذا هبت الريح فلتفت تلك السنفة وهي معلقة بالشجر بعلائق دقاق قصصت فسمعت للوادي الذي يكون به زجلا ولحبه تفرع الابل قال ولا تأوى الحيات بوادي العشقى تخرب من زجله (وحبه) أيضا طيب هش دم حار (نافع للبواسير) زاد غيره (وقوليد اللبن) ورقه مثل ورق العظم شديد الخضرة (يسود الشعر) ويبيضه اذا امتشط به ومثله قول أبي عمرو وقال الأزهرى العشقى من الحبش ورقه شبيه بورق الغار الا أنه أعظم منه وأكبر وله حل يكمل الغار الا أنه أعظم منه وحكى عن ابن الأعرابي العشقى نبات أحر طيب الرائحة يستعمله العرائس وحكى ابن بري عن الأصمعي العشقى شجرة قد رزاع لها حب صغار اذا جف صوت جمر الريح قال أبو زيد وزعم بعض الرواة أن منابت العشقى الغلط (و) قال أبو حنيفة (واحدته بها) وأما قول الراجز

(عشقى)

كأن صوت عليها المناطق * تهزج الرياح بالعشاق
أما أن يكون جمع عشقة وأما أن يكون جمع الجنس الذي هو العشقى وهذا لا يطرد (و) قال ابن عباد (عشقى النبت والارض) أي (الخضرة والعشاق) بالضم (اسم أو ع) الاخير من ابن دريد (العشقى) بالكسر وانما أهمله لثمرته (والمعنى كقنفذ) قال الأعشى * وما بي من سقم وما بي معشوق * (عجب المحب بمحبوبه أو) هو (افراط الحب) وسئل أبو العباس أحمد بن يحيى عن الحب والعشقى أيهما أحده فقال الحب لان العشقى فيه افراط (و) يكون (العشقى) (في عفاف) الحب (وفي دعارة أو) هو (عمى الحب) عن ادراك عيوبه أو مرض وسواسي يجلبه الى نفسه بتسليط فكره على استقصان بعض الصور) قال شمسار حه الله تعالى وقد ألف الرئيس ابن سينا في العشقى رسالة وبسط فيها معناه وقول انه لا يختص بنوع الانسان بل هو ارقى جميع الموجودات من الفلكيات والعنصريات والنباتات والمعدنيات والحيوانات وانه لا يدرك معناه ولا يطلع عليه والتعبير عنه يزيد خفاء وهو كالحسن لا يدرك ولا يمكن التمهيد برضه وكالوزن في الشعر وغير ذلك مما يحال فيه على الاذواق السليمة والطباع المستقيمة (عشقه كعله) هذا هو الصواب ومثله في الصحاح والعياب واللسان وفي المصباح انه كضرب وهو غير معروف فلا يعتد به أشار له شيخنا (عشقا بالكسر) (و) عشقا أيضا (بالضريق) عن الفراء قال رؤبة يذكر الحمار واللاتن * ولم يضعها بين فركا وعشقى * قال الجوهري وقال ابن السراج الغري في كتاب الحلى انما سر كد ضرورية ولم يحركه بالكسر اتباع الاعين كانه كره الجمع بين كسرتين لان هذا عزيز في الاسماء وقال زهير بن أبي سلمى

(المستدرك)

(العشقى)

قامت تبدي بذي خال تعزتي * ولا محالة ان يشاق من عشقا
(فهو عاشق) من قوم عشاق (وهي عاشق) أيضا قال الفراء يقولون امرأه محب لزوجه عاشق لزوجهها وقال ابن فارس حله على قوله من رجل بادن وامرأة بادن (و) قد يقال (عاشقة) كطائفة ومعنى العشاق عاشقا لا يذبل من شدة الهوى (ونعشقه تكلفه) نقله الجوهري (و) رجل عشقى (كسكت كثيرة) أي العشقى نقله الجوهري عن ابن السكيت (وعشقه كفرح) بالشين والسين (العشقى) ولذلك قيل للكلب عاشق الزومعه هو (والعشقة محرقة متجربة تخضر ثم تذوق ونصف) عن الزجاج وزعم ان اشتقاق العشاق منه (ج عشقى) وقال كراع هي عند المولدين اللباب وقال ابن دريد زعم ناس ان العشقة البلية قالوا ومنه اشتق اسم العشاق لنجوه وهو كلام ضعيف وفي الاساس واشتقاق العشاق من العشقى وهو اللباب لانه يلتوى على الشجر ويلزمه (والمعشوق) كل محبوب واسم (قصر سر من راي) بالجاب الغري منه بناء المعتمد على الله (و) أيضا (ع بمقياس مصر) له ذكري ديوان ابن الفارض وقد اعمى أثره الاتن (و) قال ابن الأعرابي (العشقى بضمين المصلحون غرورس الرياحين ومسورها) * ومما يستدرك عليه نعشقه بمعنى عشقه والعشقى محرقة الاراك وقال أبو عمرو يقال للناقة اذا اشتدت ضبعها اقد هدمت وهوست وبلت وتم الكت وعشقت وقال ابن الأعرابي العشقى بضمين من الابل الذي يلزم طروقه ولا يصح ان غيرها والعشقى كما مبر يكون بمعنى الفاعل ويكون بمعنى المفعول ومعشوقة برغوث قربتان بجمهر (العشقى كعسل) كتبه بالحجرة على أنه أهمله الجوهري وليس كذلك بل ذكر في حشوق على ان التوت زائدة ومثل هذا لا يكون مستدركا عليه زاد في العباب (و) العشاق مثل (علاط) هو

(الطويل) زاد الجوهرى عن الاصمعي الذي ليس بفهم ولا مثقل وهي بها ج عشاقه) وأنشد للراجز

ونحت كل خاقق مرتق * من طي كل فتي عشق

وفي حديث ام زرع ان احدي النساء قالت زوجي العشيق ان أطلق أطلق وان أسكت أسكت قالوا العشيق هو الطويل الممتد القامة
أرادت ان له منظره لا يخبر لان الطول في الغالب دليل السفه وقيل هو السبي الخلق قال الازهرى تقول ليس عنده أكثر من
طوله بل انفع فان ذكرت ما فيه من العيوب طلقني وان سكت تركني معلقة لا أعياء ولا ذات بعل وفي اللسان العشيق العشة الطول
والعشق الطويل الجسم وامرأة عشقة طويلة العنق ونعامه عشقة كذلك والجمع العشاق والعشائيق والعشيقون ونقل شيخنا
عن اهل انغريب انه الطويل المذموم الطول وقيل هو القصير أيضا وانه من الاضداد وقيل المقدام الجري الشرس وقيل
الطويل الخفيف وقيل التحيب الذي يملك أمر نفسه قاله في التوشيح ولا يخفى ما في سياق المصنف من ان قصوره عند التأمل والله
أعلم (العصاقية والعصاقية) أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الخارزنجي في تكملة العين هو (الجلبة واللغة) بين القوم
كافي العباب (المعطر كجهمفر) أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (اسم) رجل وضبطه بعض كعبل
(عقق بعقق) عققا (غاب) نقله الجوهرى وفي اللسان ركب رأسه فصي (و) عقق بعقق عققا (ضبط) ويقال عقق بها وخجج بها
اذا حبس كافي الصحاح (و) عققه (بالسوط) عققا (ضربه) به (كثيرا) عقق (فلان) عققا (نام قليلا ثم استيقظ) ثم نام (و) عقق
(العمل) عققا (لم يحكمه) نقله الصاغاني (و) عقق (الحمار) الاثنان سفدها (أو أكثر ضرابا) وأناها مرة بعد مرة وكذلك با كهاتو كا
(و) عقق (الابل) عقق عققا (زدت الى الماء كثيرا) وفي الصحاح اذا كانت ترجع الى الماء كل يوم (و) عقق (الشئ) بعققه
عققا (جمعه) عققه (عن الامر) عققا (حبسه) عنه (ومنع) نقله الصاغاني (و) عقق (الريح الشئ) فرقته (و) عققه (ضربته) قال
سويد

(العصاقية)

(المعطر)

(عقق)

وان تلك نار فهي نار علقني * من الريح غمر مرة عققها عققا

(و) عقق (الابل) عقق (عققا) عققا (ضربه) به (كثيرا) عقق (فلان) عققا (نام قليلا ثم استيقظ) ثم نام (و) عقق
راجع مختلف) كافي الصحاح زاد غيره (كثيرا) عقق (فلان) عققا (نام قليلا ثم استيقظ) ثم نام (و) عقق
كذلك (ورجل معفاق الزبارة كثير الزبارة) لا يخفى ان قوله كثير الزبارة حشو والذي في الصحاح والعباب رجل معفاق الزبارة أي
(لا يزال يجي ويذهب) زائر افلواقتصر عليه كان أحسن أو كان يقول كثير هاليسلم من السكر ارقنا مل ومنه قول الشاعر

ولانك معفاق الزبارة واجنب * اذا جئت اكثرا لكلام المعقبا

وفي الصحاح الكلام المعبا (و) يقال (هو بعقق العققه) اذا كان (بغيب الغيبة) نقله الجوهرى في الصحاح (و) يقال (انك لعقق)
أي (تكثر الرجوع) قال الراجز

ترعى الغضى من جاني مشفق * غبا ومن برع الجوض بعقق

أي من برع الخوض تعطش ماشيته سريعا فلا يجد بدا من العقق ويروي بعقق بالغين المجهمة (والعقق والعفاق) ككلب (كثرة
حلب الناقة) قال أبو الخرق الطهوي يحاطب الذئب عليك الشاء شاء بني غيم * فعاقها فانك ذو عفاق

(و) العقق والعفاق (السرعة في الذهاب) ومنه قول لقمان بن عادي في حديث فيه خذي مني اخي ذا العفاق صفاق افاق يعمل البكرة
والساق بصفه بالسير في آفاق الارض راكبا وما شيا على ساقه وقد عقق عققا عققا اذا ذهب ذهابا سريعا (وعفاق ككتاب ابن
مري) بن سلمة بن قشير (أخذوا الاحد بن عمرو) بن جابر (الباهلي في قطع) أصابهم (وشواء وأكله) هكذا ذكر ابن الكلابي في
نسب باهلة وقرأت في كتاب الانساب لابي عميد القاسم بن سلام في نسب باهلة مانصه فن ولد قتيبة بن معن عمارة بن عبد العزيز الذي
قتل عبد الدار بن قصي من ولده حاتم بن النعمان بن عمرو بن جابر الذي أخذ ابن مري بن سلمة بن قشير فشواء وأكله انتهى وفيه يقول
الشاعر

فلو كان البكاء بردشيا * بكيت على يزيد أو عفاق

هما المرآن اذ ذهبا جميعا * لشأنهما يحزن واحترق

قال ابن بري البنان لمتم من فورة وصوابه بكيت على يبيرو وهو أخو عفاق ويقال غفاق بالمهجمة وهو ابن مليك ويقال ابن أبي مليك وهو
عبد الله بن الحرث بن عاصم وكان بسطام بن قيس أعار على بني بروج فقتل عفاقا وقتل بجيرا أخاه بعد قتله عفاقا في العام الاول وأسر
أباهما بأبامليك ثم أعتقه وشرط عليه ان لا يغير عليه قال ابن بري ويقوى قول من قال ان باهلة أكلته قول الراجز

ان عفاقا أكلته باهلة * تمشوا عظامه وكاهله * وتركوا أم عفاق ناكله

* قلت وهذا هو الصواب وهو قول ابن الكلابي وذكر أيضا في كتاب النسب مانصه وناس من بني قريش بن عنين من طي جاورتهم
امرأة من بني غيم فأصابهم سنة فأكلوا حمار قوم من هذيل أكلوا جارا لهم قال وأكل بنو عذرة أمه لهم (والعقيقة لعبة) لهم (يجمع
فيها التراب) مأخوذة من عقق الشئ اذا جمعه (والعققان) بفتح الداء (نبت كالرفيع) قال ابن الاعرابي (أعقق) الرجل
(أو أكثر الذهاب والمجي في غير حاجة) قال (واعقق بضمين الذئاب) التي لاتنام ولا تنيم من الفساد (والفرع) هكذا في النسخ
بالراء الساكنة والصواب بالزاي المحركة وهو (ابن عقيق) المازني (كزير تباي) روى عن ابن عمرو عنه يونس بن عبيد وقد

تقدم ذكره في فرع (و) من ابن الأعرابي (عق) الغنم مضرها على بعض تعيقا إذا (ردها عن وجوها) وفي الصحاح من وجوها (والمنعق) بفتح الفاء وكسر هاء (المنعطف أو المنعطف عن الماء) بكسر طاء والراء وقصهما قال رؤبة
فما اشتلاها صفة للمنصف * حتى تردي أربع في المنعق

يعني عبر أو رداته الماء فرماها الصبياد فصفها العبر ليخبر بها فرماها الصبياد في منعقة أي مكان عقق العبرايها (وأنعقوا في حاجتهم) أي (مضوا فيها وأسرعوها) نقله الجوهري (وعاققه) معاققة وعقاقا (عاجله وخادعه) وبه فسر ابن سيده قول ذي الطوق السابق (و) عاقق (الذئب الغنم) معاققه وعقاقا (عاق فيها ذاهبا وجائيا) يقال (تعق) فلان (فلان) إذا (لاذ) به ومنه تعق الوحشي بالآكة إذا لاذ بها من خوف كاب أو طائر قال علقمة بن عبدة

تعق بالارطى لها وأرادها * رجال فبذت نبلهم وكليب

أي تعوذ بالارطى من المطر والبرد (واعتق الاسد فريسته عطف عليها) فافترسها أول

وما أسد من أسود العريش بن يعقوب السابلي اعترفا

(المستدرك)

(و) اعتق (القوم بالسيوف) أي (اجتلدوا) معق (كبراسم) رجل * ومما يستدرك عليه العقق مرة الإبراد وكثرة نقله الجوهري والاعتفاق أثناء الشيء بعدا تشبها بالعق العطف والعق الإقبال والادبار والعق والعق شبيه الخنوس والارتداد وعققة عققات ضرب به ضربات والعق يضمتين الضراطون في المجالس والعقاق ككأن الفرج لكثرة لجه واسم وهو عقاق بن العلاق بن قيس في الجاهلية وقال الأزهرى سمعت العرب تقول للذي يثير الصيد ناجش والذي يثني وجهه ويرده عاقق يقال اعق على الصيد أي اتها وأعطفها وعق الرجل جاريته إذا جامعها وكذبت عفافه إذا حبى وقال ابن فارس العقق - مرة رجع أيدى الأبل وأرجلها وأنشد * يعققن في الأرجل عققا ملبا * وككأب عقاق بن شرحبيل بن أي رهم التي له ذكر في حروب على رضى الله عنه (العقل كجعفر وعلمس الفرج الواسع الرخو) نقله ابن سيده وأنشد كل مشاة ما أشد المنطقا * ولا تزال يخرج العقلا

(العقل)

(عق)

المشاة السليطة وقال الجوهري العقلى يتسكن الفاء انخم المسترخى وربما يسمى الفرج الواسع بذلك وقال آخر في العقاق * ويا ابن رطوم ذات فرج عقاق * وقدر واه قوم عقاق بالغين مجمة قال الجوهري (و) كذلك (المرأة الخرقاء السيئة المنطق) والعمل واللام زائدة (كالعققة) يقال امرأة عققة وعققة خضمة الركب (و) قال ابن دريد (العقل كزنبور الاحق) ومثله لابن سيده (العقيق كما مبرخر زاجر) تتخذ منه الفصوص (يكون باليمن) بالقرب من الشعر يشكون ليكون مرجا فمينعه اليبس والبرد قال التيفاشي يوقى به من الهم من معادر له يصنعاء ثم يوقى به الى عون ومنها يجلب الى سائر البلاد * قلت وقد تقدم للمصنف في ر أ ان معدن العقيق في موضع قرب صنعاء يقال له مقرا (وبسواحل بحر رومية منه جنس كدركا يجرى من اللحم المملح وفيه خطوط بيض خفيفة) * قلت وهو المعروف بالطبي قاله التيفاشي وأجود أنواعه الأحمر فالأصفر فالأبيض وغير هاردي * وقيل المشطب منه أجود وهي أصلية لا منقلبة بالطبع كما ظن حقه داود في التذكرة ومن خواص الأحمر منه (من تحتم به سكنت روعته عند الخصاص) وزال عنه الهم والظنقان (وانقطع عنه الدم من أي موضع كان) ولا سيما النساء اللواتي يدوم طمثهن وشربه يذهب الطحال ويقطع السدد (ونجاة جميع أصنافه نذهب - فخر الأسنان ومحروقه يثبت متحركها) ويشد اللثة وقد ورد في بعض الأخبار تحتموا بالعقيق فانه ركة وقال صاحب اللسان ورأيت في حاشية بعض نسخ التهذيب الموثوق بها قال أبو القاسم سئل إبراهيم الحاربي عن الحديث لا تحتموا بالعقيق فقال هذا تعصيف انما هو لا تحتموا بالعقيق لئلا تقيموه لانه كان خرابا (الواحدة بها ج عقائق) (الوادي ج أعقة) وعقاق (و) العقيق (كل مسيل شقه ماء السيل) فأهره ووسعته والجمع كالجمع (و) العقيق (ع بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام فيه عيون ونخيل وهو الذي ورد ذكره في الحديث انه واد مبارك كانه عق أي شق غلبت الصفة عليه غلبة الاسم ولزمته الالف واللام لانه جعل الشيء بعينه على ما ذهب اليه الخليل في أسماء الاعلام التي أصلها الصفة كالحرث والعباس (و) أيضا موضع (باليمامة) وهو واد واسع مما يلي العرمة تتدفق فيه شعاب العارض وفيه عيون عذبة الماء (و) أيضا موضع (بتهامة) ومنه الحديث وقت لاهل العراق بطى العقيق قال الأزهرى أراد العقيق الذي بالقرب من ذات عرق قبلها بمرحلة أو مرحلتين وهو الذي ذكره الشافعي رحمه الله في المناسك وهو قوله ولو أهلوا من العقيق كان أحب الي (و) أيضا موضع (بجند) يقال له عقق القنان تجري اليه مياه قليل نجد وجباله (و) العقيق (سنة مواضع آخر) وهي أودية شققها السيل عادية منها العقيقان بلدان في بلاد بني عامر من ناحية اليمن فاذا رأيت هذه اللفظة مشاة فاعني بها ذلك البلدان واذا رأيتها مفردة فقد يجوز أن يعني بها العقيق الذي هو واد الجاز وأن يعني بها أحد هذين البلدين لان مثل هذا قد يفرد كآبائين (و) العقيق (شعر كل مولود) يخرج على رأسه في بطر أمه (من الناس) قال أبو عبيد (و) كذلك من (البهائم كالعقبة بالكسرو) العقبة (كفينة) وأنشد الأزهرى للشماخ

أطار عقيقة عنه نسلا * وأدج دمج ذي شطن بديع
 أراد شعره الذي يولد عليه أنه أنسله عنه وأنشد أبو عبيد لابن الرقاع يصف العير
 تحسرت عقة عنه فأنسلها * واجتأب أخرى جديدا بعد ما ابتعلا
 يقول لما تربع وأكل يقول الربيع أنسل الشعر المولود معه وأنبأ الآخر فاجتأبه أي اكتسبه وفي الحديث كل مولود من
 بعقيقته أي العقيقة لازمة له لا بد له منها قال الليث وإذا سقط عنه الشعر مرة ذهب ذلك الاسم منه قال امرؤ القيس
 يا هند لا تنكسي بوجه * عليه عقيقته أحسبا
 وقدم غمام الايات في ر س ع يصفه باللؤم والشح أي لم يخلق عقيقته في صغره حتى شاح وقال زهير
 أذلك أم أقب البطن جاب * عليه من عقيقته عفا
 وفي الحديث ان انفرت عقيقته فرق أي شعره من عقيقته تشبها بشعر المولود (أو العقة) بالكسر (في الحرم والناس خاصة)
 ولم تقل في غيرهما قاله أبو عبيد قال عدي بن زيد العبادي يصف حمارا
 صيت التعشير زام الغضي * ناسل عقيقته مثل المسد
 (ج) عقق (كعقب) قال رؤبة كالهروي انجاب عن ليل البرق * طير عن النسر حول العقق
 النسر السمن (والعقيقة أيضا صوف الجذع) كما ان الجنيبة صوف الشئ (و) سميت (الشاة التي تذبح عند خلق شعر المولود)
 عقيقة لأنه يخلق عنه ذلك عند الذبح ولذا جاء في الحديث فأهرقوا عنه دما وأميطوا عنه الأذى يعني بالأذى ذلك الشعر الذي يخلق
 عنه وهذا من الأشياء التي ربما سميت باسم غير ما إذا كانت معها أو من سببها وفي الحديث أنه سئل عن العقيقة فقال لا أحب
 العقوق ليس فيه توهين لأمر العقيقة ولا إسقاط لها وإنما ذكره الاسم وأحب ان تسمى بأحسن منه كالنسيكة والذبيحة جريا على
 عادته في تغيير الاسم القبيح وجعل الزمخشري الشعر أصلا والشاة المذبوحة مشتقة من (و) العقيقة (من البرق ما يبق في السحاب
 من شعاعه) قاله الليث وقال غيره عقيقة البرق ما انعق منه أي تسرب في السحاب (كالعقق كسر د) وقيل العقيقة والعقق
 البرق إذا رأته وسط السحاب كأنه سيف مسلول قال الليث (وبه تشبه السيوف فتسمى عقائق) قال عنتره
 وسيفي كالعقيقة فهو كمي * سلاحي لأفول ولا فطارا
 وأنشد الليث لعمر بن كلثوم
 بسر من قنا الخطي لدن * ويبض كالعقائق يجتلينا
 وفي الأساس ما أدري سميت عقيقة أم سميت عقيقة أي سالت سيفا أم نظرت إلى برق وهي البرقة التي تستطيل في عرض السحاب
 وقد أكثروا استعارتها لل سيف حتى جعلوها من أسماءه فقالوا سوا عقائق كالعقائق (و) قال ابن الأعرابي العقيقة (المزادة و)
 العقيقة (النهر و) العقيقة (العصابة ساعة تشق من الثوب و) قال أبو عبيدة وابن الأعرابي أيضا العقيقة (غزلة الصبي) إذا ختن
 (و) الأصل في كل ذلك (عق) يعق عقا إذا (شق) وقطع فهو معقوق وعقيق ومنه تسمية شعر المولود عقيقة لأنه ان كان على رأس
 الأنسي خلق وقطع وان كان على البهية فأنسله والذبيحة تسمى عقيقة لأنها تذبح فيشق لحقومها ومريتها وودجها قطعاً كما سميت
 ذبيحة بالذبح وهو الشق (و) عق (عن المولود) يعق ويعق خلق عقيقته أو (ذبح عنه) شاة وفي التهذيب والعصاح يوم أسبوعه فقيد
 بالسابع قال الليث تفصل أعضاءها وتطبخ بماء وملح فيطعمها المساكين وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم عق عن الحسن
 والحسين رضي الله عنهما (و) عق (بالسهم) إذا (رمى به نحو السماء وذلك السهم) يسمى (عقيقة) وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه
 في الجاهلية فان رجع إليهم ملطخا بالدم لم يرضوا الا بالقود وان رجع نقياً لم يرضوا الا بالدم وكان مسح السهم علامة
 للصالح كما في العباب وفي اللسان أصله ان يقتل رجل من اغبيسة فيطالب القاتل بدمه فيجتمع جماعة من الرؤساء إلى أولياء القاتل
 ويعرضون عليهم الدية ويسألون العفو عن الدم فان كان وليه قويا جيا أبي أخذ الدية وان كان ضعيفا شاور أهل قبيلته فيقول
 للطالين ان يبنوا بين خالقنا علامة للامم والنهي فيقول لهم الا تخرون ما علامتكم فيقولون نأخذ سهماً فتركبه على قوس ثم نرمي
 به نحو السماء فان رجع البنا ملطخا بالدم فقد نسينا عن أخذ الدية ولم يرضوا الا بالقود وان رجع نقياً كما سعد فقد أمرنا بأخذ الدية
 وصالحوا فارجع هذا السهم قط الانقياء ولكن لهم هذا عذر عند جهاضم وقال شاعر من أهل القتيل وقيل من هذيل وقال ابن بري
 هو لا شعر الجعني وكان غائباً عن هذا الصلح
 عقوا بسهم ثم قالوا صالحوا * ياليتني في القوم اذ مسحو السهم
 قال الازهرى وأنشد الشافعي للمتخلل الهذلي
 عقوا بسهم ولم يشعرب أحد * ثم استفاؤا وقالوا جذا الوضخ
 أخبرناهم آثروا بل الدية والبانها على دم قاتل صاحبهم والوضع هذا اللين ويروي عقوا بفتح القاف وهو من باب المعتسل (و) عق
 (والده) يعق عقاو (عقوا) بالضم (ومعقه) شق عصا طاعته وهو (خدره) وقد يعم بلفظ العقوق جميع الرحم وفي الحديث أكبر
 المكائيل الأشرار بالله وعقوق الوالدين وقتل النفس واليمين الغموس وأنشد لسلمة الخزوي
 ان البنين شرارهم أمثاله * من عق والده وير الأبعدا

وقال زهير
وقال آخر وهو النابغة
(فهو عاق وعق) ومنه قول الرقيان واسمه عطاء بن أسيد
هكذا أنشده الصاعاني ورواية ابن الاعرابي هكذا
أنا أبو المقدم عفاظا * عن أعادي ملطسا ملطا * أكظه حتى يموت كظا
نمت أعلى رأسه الملوظا * صاعقة من لهب تلظى

فيل أراد بالعق هنا العاق وقيل المتر من الماء العفاق كما سيأتي (وعق محركة) هكذا في سائر النسخ والصواب عقق كعامر وعمر
معدول من عاق للبالغة كقدر من غادر وفسق من فاسق ومنه قول أبي سفيان يوم أحد لجزءة رضى الله عنه حين رآه مقتولا ذق
عق أي ذق جزاء فعلك يا عاق كما في الصحاح (و) بروي أيضا رجل عقق (بضمين) أي عاق كما في اللسان (جمع الأولى عققة محركة)
ككافرو وكفرة كما في الصحاح زاد الصاعاني وعق مثالي سكر وأنشد لزوجة * من العدا والاقربين العفا * (وعقاق كقطام
اسم) من (العقوق) كما في العباب ونقله ابن بري أيضا وأنشد لعمر بن عبد ربه

لعمرك ما خشيت على دريد * بطن مميرة جيش العناق

جزى عنا الإله بنى سليم * وعقهم بما فعلوا عقاق

(وما عق وعقاق بضمهما) أي (مر) شديد المرارة أو مر غليظ الواحد والجمع سواء مثل قمع وقمعاع (وفر من عقوق كصبور حائل
أو حامل) وذلك إذا انتفىظنم واتسع للولد (ضد) قول أبو حاتم في الأضداد زعمه من شيوخنا أن الفرس الحامل يقال لها عقوق
ويقال أيضا للحائل عقوق وفي الحديث أنها رجل معه فرس عقوق أي حائل (أو هو على التفاؤل) كما ظنه أبو حاتم قال كأنهم
أرادوا أنها تستعمل أن شاء الله تعالى قال الأزهرى وهذا يروى عن أبي زيد (ج) عقق بضمين) كقلوص وقلص كما في العباب ونظيره
الجوهري برسول وورسل قال روضة يصف صائدا وسوس يدعو مخلصا رب الفلق * سرافقوا نأوين العقق

يروى أذن على وزن فعل يريد الواحد من الجبر ٢ والاون العدل أي شرب حتى صار كانه فرس حامل ويروى أذن على وزن فعل يريد
بذلك الجماعة منهم أي شرب حتى كأن كل واحد منهم عقوق أي حامل فثبه بطونها بالاعدال (ج) أي جمع الجمع عقاق (ككتاب)
مثل قاص وقلاص (وقد عقت عقق) من حد ضرب ومنه الحديث من أطرق مسلما فعت له فرسه كان كالجرك كذا أي حملت
(عفاقا) كسحاب (وعققة محركة وأعقت) وسيأتي قرياني كلام المصنف (أو العفاق كسحاب وكتاب الحمل بعينه) قال أبو عمرو
أظهرت الاثنان عفاقا بفتح العين إذا تبين حملها ويقال للجنين عفاق قال

جواح عجز عن مزع الطبا * لم يترك لبطن عفاقا

أي جنينا هكذا قال الشافعي العفاق بهـ المسمى في آخر كتاب الصرف وأما الأعمى فإنه يقول العفاق مصدر العقوق قوله (والعق
محركة الانشقاق) هكذا في سائر النسخ والصواب كالعق محركة أي بمعنى الحمل كما في اللسان والصحاح والعباب يقال أظهرت الاثنان
عفاقا أي جلاوا أشدوا العدى بن زيد العبادى

وأما العقق محركة بمعنى الانشقاق فخطأ ينبغي التنبيه لذلك والله أعلم (و) في المثل أعز من (الابلق العقوق) فلما لم يرد له أراد ببيض
الافوق ومن أمثالهم أيضا في الرجل يسأل ما لا يكون وما لا يقدر عليه كلفتني الابلق العقوق وشبهه كلفتني بفض الافوق وقيل
الابلق العقوق الصبح لانه ينشق وقد مر ما يتعلق به (في ب ل ق) وان ق فراجع (و) يقال أهش من (نوى العقوق) وهو
(نوى هش) أي رخو (لبن الممضغة) تأكله الجوز أو تلوكا تعلقه الشاة العقوق الطافا لها ذلك أنصف ايها قال الليث
وهو من كلام أهل البصرة ولا تعرفه الاعراب في باديتنا (وعق بطن من الثمر بن قاط) بن هب بن أقي بن دعي بن جديلة قال
الاخطل

الموقع الذي أنزل القنب في ظهره وبنو الجوال في بني تغلب وقال ابن الكلابي في الجهرة فن بنى هلال عقبة بن البشر بن هلال بن البشر بن
قيس بن زهير بن عقبة بن جشم بن هلال بن ربيعة بن زيد مناة الذي كان على بني النمر يوم عين النمر لقيهم خالد بن الوليد فقتله خالد بن
الوليد رضى الله تعالى عنه وصاحبه * قلت والذي في أنساب أبي عبيد القاسم بن سلام مانعه وكانت أوس مناة من النمر بن قاسط
أبيدوا يوم لقيهم خالد بن الوليد في زمن أبي بكر رضى الله عنهم وأرسلهم يومئذ ليدفن عتبة يقال هو رئيس أوس خاصة ثم قال
ومن بني نيم الله من النمر النخعيان واسمه عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله وأخوه عوف بن سعد من ولده عقبة بن قيس بن بشر كان
على بني النمر يوم لقيهم خالد بن الوليد بعين النمر فقتله وصاحبه (و) قال ابن دريد العقبة (البرقة المستطيلة في السماء) وفي الأساس في
عرض السحاب زاد غيره كانه سيف مسلول (و) العقبة (حفرة عميقة في الأرض) والجمع عقفات (كالعق بالكسر) هكذا في النسخ
والصواب بالفتح وهو حفرة في الأرض مستطيل معى بالمصدر كما في اللسان (والعقبة بالهمز التي يلعب بها الصبيان) كما في اللسان

قوله والاون العدل هكذا
في النسخ وعجالة المصنف
في مادة أذن أذن الجمار
نأوين أكل وشرب حتى
امتلأ بطنه كالعدل
كتأون اه

(و) في الصباح (عقان التصيل والكرو) (م) بالكسر ما يخرج من أصولهما) وفي الصباح والعباب من أصولها وإذا لم تقطع العقان فسدت الأصول (وقد اعقتنا) اعقاها اخرجنا عقانها (وعواق النخل رواقه وهي فسلان تثبت معه) كافي العباب (والعقن) بكسرة (طائر) معروف في حجم الحمام (أبلى بسواد وبياض) أذن وهو نوع من الغربان والعرب تشاءم به كافي المصباح يعقق بصوته عقيقة (يشبه صوته العين والقاف) اذا صات وبه سمى وقد عقق الطائر بصوته اذا جاء وذهب قال رؤبة

ومن بني في الدين أوعمة * وفرحند رافكان عققا

قال ابن بري وروى ثعلب عن اسحق الموصلي ان العقق يقال له الشجعي وفي حديث الثعلبي يقتل المحرم العقق قال ابن الاثير وانما جازفته لانه نوع من الغربان (و) هذا ما (اعقه) الله أي (أمره) وكذلك أفعه الله واعقت الارض الماء امرته وقال الجعدي

بحرل بجرا لجد ما عقه * ريل والمهروم من لم يسقه

أي ما أمره (و) اعقت (الفرس) والانا اذا (حلت) وانفتق بطنها والاعقاق في الخيل والحمر بعد الاقصاء وقيل عقت اذا حلت واعقت اذا نبت العقيقة في بطنها على الولد الذي حملته (وهي عقوق) على غير القياس (ولا) يقال (معق وهذا نادرا) يقال (ذلك في لغية رديئة) ومنه قول رؤبة

قد عتق الاجدع بعدرق * بقارح أوزولة معق

وكان أبو عمرو يقول عقت فهي عقوق واعقت فهي معق واللغة الفصيحة اعقت فهي عقوق (و) في نوادر الاعراب (اعتق السيف) من غمده واهتله وامرته واختلطة اذا (استله) قال الجرجاني الاصل اخترطه وكان اللام مبدلة منه وفيه نظر (و) اعتق (السهاب انشق) وانفجع ماؤه قال أبو جزة

حتى اذا أنجحت أرواقه انزمت * واعتق منبعع بالوبل مبقور

(وانعق الغبار) انشق (سطع) عن ابن فارس قال رؤبة * اذا البجاج المستطار انعقا * (و) انعقت (العقدة انشدت) واستعكمت (و) انعقت (السهابة تبجج بالماء) وانشت (وكل انشقاق) فهو (انعقاق) يقال انعق الثوب أي انشق عن ثعلب وانعق البرق تشقق والتركيب يدل على الشق واليه ترجع فروع الباب بلطف نظر * ومما يستدرك عليه العقيق كأمير البرق وبه فسر بعضهم قول الفرزدق

ففي ردينا يا هنيذ فاني * أرى الحى قد شاموا العقيق الميانيا

أي شاموا البرق من ناحية اليمن وعق البرق انشق ويقال الانعقاق تشققه والتبجج تشققه وعقيقته شجاعه وانعق الوادي عمق والعقائق النماء والغدران في الاحاديث المنعقة حكاية أبو حنيفة وأشد لكثير بن عبد الرحمن الخزاعي يصف امرأه

اذا خرجت من بين اوراق عينها * معوزة وأعجبت العقائق

أراد معوزة التبت حول يمينها وقيل العقائق الرمال الحمر وعقت الريح المزنة تعقه عفا اذا استدرته كأنها تشقه شقا قال المهدي

حار وعقت مزنة الريح وانشققار به العرض ولم يشعل

حار تحير وزرد واستدرته ريح الجنوب ولم تهب به الشمال فتشقه وانشققار به العرض أي عرض السحاب وقمت منه قطعة ومصابة معقوقة اذا عقت فانهقت ومصابة عفاقة اذا دفعت ماها وقد عقت قال عبد بن الحساس يصف غيضا

فر على الانهاء فاتج مزنه * فعق طويلا بسكب الماء ساجيا

ومنه قول ابنه المعمر البارقية أرى مصابة مصابة عفاقة كأنها حولاء ناقة ذات هيد دان وسيروان رواء شعر وما عقه لوالده واعق فلان اذا جاء بالعقوق كما يقال احوب اذا جاء بالحوب ومنه قول الاعشى أنشده ابن السكيت

فاني وما كلفتموني بجهلكم * ويعلم ربي من أعق وأحوبا

وفي المثل أعق من ضب قال ابن الاعرابي انما يريد به الاثني وعقوقها انما تأكل أولادها والعقق بعضهم البعداء من الاعداء وأيضا قاطعوا الارحام ويقال عاققت فلانا عاقه عفاقا اذا خالفته وفي الحديث مثلكم ومثل عائشة مثل العين في الرأس تؤذي صاحبها ولا يستطيع ان يعقها الا بالذي هو خير لها هو مستعار من عقوق الوالدين ويقال للصبي اذا نشأ مع سحى حتى شب وقوى فيهم عقت غيمته في بني فلان ومنه قول الشاعر

بلادهم احب الشباب غيمتي * وأول أرض مس جلدي ترابها

والاصل في ذلك ان الصبي مادام طفلا لا تعلق أمه عليه التمام ثمؤذه من العين فاذا كبر قطعت عنه * قلت ووقع في خطبة المطول للسعد * بلادهم انيطت على تمائي * وما ذكرنا هو الاصح وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عقق والعقوق كصبور موضع وبه فسر قول الشاعر أنشده ابن السكيت

ولو طلبوني بالعقوق أنيتهم * بألف أؤديه الى القوم أقرما

ويقال المراد به الابلق والوجهان ذكرهما الجوهرى ويقال للمعتذر اذا أفرط في اعتذاره قد اعتق اعتقا قال اللؤلؤ اذا طلعت من البئر ملائى قد عقت عفا ومن العرب من يقول عقت نعقة وأصاها عقت فلما اجتمعت ثلاث قافات قلبوا احداها يا كفا قالوا تطايت من الظن وأنشد ابن الاعرابي * عقت كما عقت دلوف العقبان * شبه الدلو وهي تشق هوا البئر طالعة بسرعة بالعقاب تدلف في طيراتها الصيد والعقيقة حركة القرطاس والنوب الحديد كالعقيقة والعقيقون جماعة من الاشراف منهم أبو محمد

(المستدرك)

(علق)

الحسن بن محمد بن يحيى العدوي صاحب كتاب النسب روى عن جده يحيى بن الحسن وأبو القاسم أحمد بن الحسين بن أحمد بن علي بن محمد بن جعفر العتيقي من كبار المفسرين في أثناء المائة الرابعة وهو صاحب الدار التي صارت المدرسة الظاهرية بدمشق مات سنة ٣٧٨ ومنية عتيقي قرية بمصر والاعقة رمل وبه فسر السكري قول أبي خراش * ومن دونهم أرض الاعقة والرمل * (العلق محركة الدم عامة) ما كان (أو) هو (الشديد الحمر أو الغليظ أو الجامد) قبل أن يبس قال الله تعالى خلق الإنسان من علق وفي حديث عروة بن مسعود بن سليم فإذا الطير ترميهم بالعلق أي يقطع الدم وقال رؤبة

ترى بهما من كل مرشاش الورق * كثر امر الحماض من هفت العلق

(القطعة منه) العلق (بهاء) وفي التنزيل ثم خلقنا النطفة علقه وفي حديث ابن أبي أوفى أنه برق علقه ثم مضى في صلاته أي قطعة دم منعقد (و) العلق (كل ما علق) أيضا (الطين الذي يعلق باليد) أيضا (الخصومة والمحبة اللازمتان) وقد علق به علقا إذا خاصمه وعلق به علقا إذا هو به وسياق (وذعاق) اسم (جبل) عن أبي عبيدة كفاي الصحاح قال غيره (لبنى أسد) ويقال هو وراة عرفة وقيل جبل نجد (لهم فيه يوم م) معروف (علي) بني (ريعة بن مالك) وأنشد أبو عبيدة لعمر بن أحرر

مأم غفر علي دجهاذي علق * بنى القرام يدعها الا عصم الوقل

(و) العلق (دويبة) وهي دويبة حمراء تكون (في الماء) تعلق بالبدن و (تخص الدم) وهي من أدوية الطلق والاورام الدموية لا متصا بها الدم الغالب على الإنسان وفي حديث عامر خبير الدوا العلق والجمامة (و) العلق (ما تبلغ به المشيمة من الشجر) كفاي الصحاح قال * وأكتفى من كفاف الزاد بالعلق * (كالعاقبة بالضم) كذلك العلق والعلاقة (كسحاب وسحاب) وأكثر ما يستعمل في الجبل يقال ما ذقت علاقا وما في الأرض علاقا ولا لسان أي ما فيها ما يدلغ به من عيش ويقال ما فيها من نع قال الأعشى

وفلاة كأنها ظهر ترس * ليس إلا الرجيع فيها علاق

يقول لا نجد الأبل فيها علاقا لا ما ترده من جرتها (و) قال ابن عباد العلق (معظم الطريق) (و) العلق (الذي تعلق به البكرة) من القامة يقال أعرتني علقك أي أداة بكرتك قال رؤبة * قعقة المحور خطاف العلق * (و) قيل (البكرة نفسها) والجمع اعلاق قال * عيونها خزل لصوت الاعلاق * (أو) العلق (الرشا والغرب والمحور) والبكرة (جميعا) نقله اللحياني قال يقال أعيرونا العلق فيعارون ذلك كله وقال الأصمعي العلق اسم جامع لجميع آلات الاستقاء بالبكرة ويدخل فيها الخشبان اللتان تنصبان على رأس البئر ويلاقى بين طرفيهما العالين بجبل ثم يوثقان على الأرض بجبل آخر يمد طرفاه للأرض ويمدان في وتدين أثبتا في الأرض وتعلق القامة وهي البكرة في أعلى الخشبين ويستنى عليهما بدلوين ينزع بهما ساقيان ولا يكون العلق إلا السانسة وجلة الاداة من الخطاف والمحور والبكرة والنعامتين وجبالها كذلك حفظته عن العرب (أو) هو (الحبل المعلق بالبكرة) وأنشد ابن الأعرابي

كلا زعت انني مكنت * وفوق رأسي علق ملوى

وقيل هو الحبل الذي في أعلى البكرة وأنشد ابن الأعرابي أيضا

بئس مقام الشيخ بالكرامة * محالة صرارة وقامه * وعلق برقوز قاء الهامه

قال لما كانت القامة معلقة في الحبل جعل الزقاء له وانما الزقاء البكرة (و) العلق (الهوى والحب) اللازم للقلب وقال اللحياني العلق الهوى يكون للرجل في المرأة وأنه لذو علق في فلانة كذا عداه بنى وقالوا في المثل نظرة من ذى علق يضرب في نظرة الحب قال ابن الدثنية

ولقد أردت الصبر عند فعاقي * علق قلبي من هوذا قديم

(وقد علقه كفرح و) علق (به) وفي الصحاح والعياب علقها ربه أو علق جها بقلبه (علوقا) بالضم (وعلقا بالكسر) (علقا) بالتحريك (وعلاقه) بالفتح أي هو بها قال المراه الأسدي أعلقة أم الوليد بعدما * افنان رأسك كالثغام الخلس وقال كعب بن زهير رضي الله عنه إذا سمعت بدكر الحب ذكرني * هندا فقد قلى الاحشاء ما علقا وقال ذو الرمة

لقد علقني بقلبي علاقة * بطيأ على مر الأيامي انحلالها

وقال اللحياني هن الكسائي لها في قلبي علق حب وعلاقة حب قال ولم يعرف الأصمعي علق حب ولا علاقة حب انما عرف علاقة حب بالفتح وعلق حب بالتحريك (و) العلق (من القرية كعرقها) وهو سير تعلق به وقيل علقها ما بقي فيها من الدهن الذي تدهن به وقيل علق القرية الذي تشد به ثم تعلق وعرقها ان تعرق من جهدها وقد تقدم (وعلق يفعل كذا) مثل (طفق) وأنشد الجوهري للرازي

علق حوضي نغم مكب * وجرات شربهم غبت * اذا غفلت ففلة يعب

أي طفق برده ويقال أحبه واعتاده وفي الحديث فعلقه واربعه ضربا أي طفق واربعه وايضربونه (و) علق (أمره) أي (علمه) (و) قولهم في المثل (علقت معالقهأومر الجندب) تقدم (في) حرف (الراء) لم أجده في من رروكم من احالات المصنف غير صحيحة وفي الصحاح أصله ان رجلا انتهى الى بئر فأعلق رشاه برشائه ثم سار الى صاحب البئر فادعى جواره فقال له وما سبب ذلك قال علق رشائي برشائي فابى صاحب البئر وأمره ان يرتحل فقال هذا الكلام أي جاء الحر ولا يمكنني الرجيل زاد الصاغاني يضرب في

استصكام الامر وانبرامه وقال غيره يقال ذلك للامر اذا وقع وثبت كما يقال جف انفسم فلا تتعن وقال ابن سبيده بضرب الشئ تأخذه فلا تريد ان يقتلك وقال الزمخشري الضمير للدلو والمعلق باق ذكرها (وعلفت المرأة) علقا أي (حبلى) نقله الجوهري (و) علفت (الابل العضاء كنصر ومع) تعلق علقا اذا نسفتها أي (رعتها من اعلاها) كافي الصحاح واقتصر على الباب الاول ونقل الفراء عن الديريين تعلق كنسمع وقال اللحياني العلق اكل البهائم ورق الشجر علفت تعلق علقا وقال غيره البهائم تعلق من الورق أي تصيب وكذلك الطير من الثمر ومنه الحديث ارواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ثمار الجنة يروى بضم اللام وقصها الاخير عن الفراء * قلت ويروى تسمج وقد رواه عيسى بن عمير الليثي وأورده أبو عبيد الله في أحاديث التابعين قال الأصمعي تعلق أي تناول بأفواهها يقال علفت علقا وأنشد للكعب بن جهم يصف ناقته

أوفوق طاوية الحشى رملية * ان تدن من فتن الالة تعلق

يقول كان قتودي فوق بقرة وحشية قال ابن الاثير هو في الاصل للابل اذا أكلت العضاء فنقل الى الطير (و) علفت (الدابة) كفرح شربت الماء فعلق بها العلقه (كافي الصحاح) أي (لزمها وقيل) (تعلق) بها (والعلقة بالضم كل ما يتبع به من العيش) ومنه حديث أي مالك وكان من علماء اليهود يصف النبي صلى الله عليه وسلم عن التوراة فقال من صفته انه يلبس الشعلة ويحتزى بالعلقة معه قوم صدورهم أناجيلهم قربانهم دماؤهم يقال ما يأكل فلان العلقة وقال الازهرى العلقه من الطعام والمركب ما يتبع به وان لم يكن تاما (و) قال أبو حنيفة العلقه (شعر يبقى في الشتاء تعلق به الابل حتى تدرك الربيع) ونص كتاب النبات يتبع به الابل وقال غيره العلقه نبات لا يلبث وقد علفت الابل تعلق علقا وتعلق أكلت من علقه الشجر (و) العلقه (اللجعة) وهو ما فيه بلعة من الطعام الى وقت الغداء (كالعلق كسحاب) وقد تقدم الاستشهاد له (و) يقال (لم يبق عنده علقه) أي (مئ) ويقال أي بقية (وعلقه محركة بن عبقر بن انمار) بن ارش بن عمرو بن الغوث بطن (من بجيلة ومن ولده جندب بن عبد الله) ابن سفيان الجبلي (العلق العصافي) الجليل رضى الله عنه نزل الكوفة والبصرة (وعلقه بن عبيد) أبو قبيلة (في الازد) علقه (بن قيس أبو بطن) آخر (واما محمد بن علقه التيمي الاديب) الشاعر (وبالكسر) حكى عنه ابن الاعرابي في نوادره ومع منه الأصمعي فرد ضبطه هكذا أبو أحمد السكري في كتاب التعريف وذكر المرزباني أباه علقه وقال كان أحد الرجاز المتقدمين (وكقبرة علقه بن الحرث في) بنى ذبيان من (قيس) صوابه بالفاء كما ضبطه أئمة النساب والمحقق (وعقيل بن علقه) المروى (شاعر) له اخبار يروى عن أبيه وأبوه أدرك عمر رضى الله عنه ولعقيل أيضا ابن شاعر اسمه كاسم جده والصواب في كل منهما بالفاء كما ضبطه أئمة النساب والمحقق (وحلال بن علقه) التيمي (قائل رستم بأفادسية) والصواب فيه أيضا بالفاء وقد أخطأ المصنف في إيراد هذه الأسماء في القاف مع انه ذكرها في الفاء على الصواب فقد تصحفت عليه هنا فليتبني لذلك (وعلق كعني نشب العلق في حلقه) عند اشرب (فهو معلوق) من الناس والدواب (و) قال ابن دريد يقال علق باهذا (كقطام) أخرجه مخرج زال وما أشبهه وهو (أمرأى تعلق) به (و) قال غيره يقال (جاء بعلق فلق كصرد غير مصروفين أي بالداهية) حكاه أبو عبيد عن الكسائي ولو قال لا يجريان كصرد كان أحسن (والعلق أيضا الجمع الكثير) وبه فسر بعض قولهم هذا قال ابن دريد (ورجل ذو معلقة كرحلة) اذا كان مغبرا (يتعلق بكل ما أصابه) قال

أخاف ان يعلقها ذو معلقه * معود شرب ذوات الافوقه

(والمعلقان معلق الدلو وشبهها) عن ابن دريد (ورجل معلق وذو معلق) أي (خصم) شديد الخصومة (يتعلق بالحق) ويستدركها ولهذا قيل في الخصم الجدل * لا يرسل الساق الا مكا سافا * أي لا يدع حمة الا وقد أعد أخرى يتعلق بها (والمعلق اللسان) البليغ قال مهمل

ان تحت الاحجار حزم اولينا * وخصمنا اللذان معلق

ويروى ذا معلق أي الذي تغلق على يده قداح الميسر كذا أشده ابن دريد وهو واحد بن ربيعة برقي أخاه مهملولا قال الزمخشري عن المبرد قال من رواه بالعين المهملة فعناء اذا علق خصم لم يخلص منه وبالفين المهملة فتأويله يغلق الجفة على الخصم (وكل ما علق به شئ) فهو معلقة (كالمعلق بالضم) أي بضم الميم لا نظيره الا مفرد ومغفور ومغفور ومغفور ومغفور من مورع كراع قال الليث أدخلوا على المعلق الضمة والمدة كأنهم أرادوا حذف الميم والمدة ثم أدخلوا عليه المدة * قلت وسباني المعلق في غلق (ومعاليق ضرب من النخل) عن ابن دريد قال أخو معمر بن دجلة

لئن نحت رنجت معاليق * من الدبياني اذا المرزوق

(والعلق كسرى نبت) قال سيبويه (يكون واحدا وجمعاً) وألفه للتأنيث فلا ينون قال الهجاء يصف ثورا

لخط في علق وفي مكور * بين توارى الشمس والذرور

وقال غيره ألفه للاطلاق وينون الواحدة علقاة كافي الصحاح وقال ابن جني الألف في علقاة ليست للتأنيث لحيها التأنيث بعدها وانما هي للاطلاق بناء جعفر وساهب فاذا حذفوا الهاء من علقاة فالواحد علق غير منون لانها لو كانت للاطلاق لتونت كالتون أو طلى ألا ترى ان من الحق الهاء في علقاة اعتقد فيها ان الألف للاطلاق لغير التأنيث فاذا تزعم الهاء صار الى لغة من اعتقد ان الألف

للتأنيث فلا ينونها كالم ينونها ووافقهم بعد ترعه الهاء من علاقة على ما يذهبون اليه من أن ألف علقى للتأنيث وقال أبو نصر العلقى
شجرة تدوم خضرتها في القيظ ومنابت العلقى الرمل والسهول قال جرير العود

بوعسا من ذات السلاسل يلتقى * عليها من العلقى نبات مؤنف

أردى بلبل كل نياف شول * صاحب عاق ومضاض وعبل

وأنشد أبو حنيفة

قال وهذه كلها من شجر الرمل قال وأراني بعض الأعراب يتنازعون أنه العلقى (قضى بانه دقاق عسر رضىها) وورقه لطاف يسمى
بالفارسية خلوام (تخذ منه المكناس) وهم بعض الأطباء (يشرب طبيخه للاستقاء) وقال بعض العرب الأوائل العلاقة
شجرة تكون في الرمل خضراء ذات ورق ولا خريفها (والعلاق بعير رعاء) أى العلقى (و) هو أيضا (بعير) يعلق العضاء أى
ينتف منها وانما سمى عالقا لانه (يتعلق بالعضاء) لطوله كما في الصحاح والعباب (والعلق كقبيط) وبعما قالوا العلقى مثل (قبيطى
نبت يتعلق بالشجر) يقال له بالفارسية سرنند كما قال الجوهري وقال أبو حنيفة يسمى بالفارسية دركة قال وهو من شجر الشول
لا يعظم وإذا نشب فيه الشيء لم يكذب تخلص من كثرة شوكة وشوكه جرح شديد أدوله ثمر شبيه القرصا ومنابتا الغياض والاشب وقال
غديره (مضغه يشد الشئ ويبرئ انقلاع وضماده يبرئ يياض العين وتؤوها والبواسير وأصله يفتت الحصى في الكلية وعلق
البلبل وعلق الكتاب نبتان والعولق بكوهرا القول) أيضا (الكلبة الحريصة) كما في الصحاح (و) قولهم هذا حديث طويل
العولق أى (الذنب) وقال كراع انه لطويل العولق أى الذنب فلم يخص به حديثا ولا غيره (و) العولق (الذنب) وبينه وبين الذنب
مجانسة (و) يكنى بالعولق عن (البلوع والعوالق قوم باليمن بواد) لهم يقال له (الحنك) بالتحريك كما في العباب (والعلاقة ويكسر
الحب اللزيم للقلب) وقد تقدم ان الاصمعي أنكر فيه الكسر وتقدم الاستشهاد به (أو) هو (بالفتح في المحبة ونحوها) وقد علقها
علاقة إذا أحبها وقال ابن خالويه في كتاب ليس أنشدني اعرابي

ثلاثة أحباب لحب علاقة * وحب علاقة وحب هو القتل

فقلت له زدني فقال البيت يقيم أى فرد (و) العلاقة (بالكسر في السوط ونحوه) كالسيف والقدح والمصحف والقوس وما أشبه
ذلك وعلاقة السوط ما في مقبضه من السير (ورجل علاقة كمناسبة إذا علق شيئا لم يقطع عنه) كما في العباب وفي اللسان علق
نفسه الشئ فهو علاقة وعلاقة لهجت به وقال

فقلت لها والنفس مني علاقة * علاقة تموى هواها المضلل

(وأصاب ثوبه عاق بالفتح والتحريك) أى (خرق من شئ علقه) وذلك ان يمر بشجرة أو شوك فتعلق بثوبه فتزرقه وبالوجه من روى
حديث أبي هريرة رضى الله عنه انه رقى وعليه أزارفيه علق وقد خيطه بالأسطبة الأسطبة مشاقة السكبان (والعلق بالفتح ع)
بالجزيرة (و) العلق (شجر للدباغ) العلق (الشم) قد (علقه بلسانه) إذا طامه مثل (سلقه) من اللباني وقال غيره سلقه بلسانه
وعلقه إذا تشارله وهو معنى قول الأنصبي

نمارشراحيل بن قيس يرينى * ولبل أبي عيسى أمر وأعلق

(والعلقة) بالفتح (الجلدية تكون في الثوب) وغيره إذا مر بشجرة أو شوك (و) يقال (لى في هذا المال علاقة بالضم وعلق بالكسر
وعلوق) كفعود (وعلاقة) كمناسبة (ومتعلق بالفتح) أى بفتح اللام كله (بمعنى) واحد أى بلفظة (و) العلق (كأمر القضيض) يعلق
على الدابة (وحبان بن عليق كزير) شاعر (طائي) فديم (و) العليقة والعلاقة (كسفينه ومناسبة) واقتصر الجوهري على الأول
(البعير فوجه مع قوم) يتارون فتعطيهم دراهم وعليقة (لبنار والك عليه) وأنشد الجوهري

وقائلة لا تركبن عليقة * ومن لذة الدينار كوب العلائق

يقال علق مع فلان عليقة وأرسلت معه عليقة قال الرازي

أرسلها عليقة وقد علم * ان العليقات بلا عين الرقم

لأنهم يودعون ركابهم ويركبونها ويخففون من حمل بعضها عليها كما في الصحاح وقال الرازي

انا وجدنا علب العلائق * فيها شفاء للناس الطارق

والعلائق يصلح أن يكون جمعا لعليقة وجمعا للعلاقة كسفينه وسفائن ومناسبة ومصائب وقال ابن الأعرابي العليقة والعلاقة
البعير أو البعيران يضمه الرجل الى القوم يتارون له معهم (و) العلاقة (كمناسبة الصداقة) والحب وقد تقدم شاهد (و) أيضا
(الخصومة) وقد علق به علقا إذا خصمه أو صادقه ويقال إذا لاقى في أرض فلان علاقة أى خصومة وهو (ضد) وفي الصحاح
والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة وعلاقة الحب وأنشد للمرار الأسدي ما أسلفنا ذكره ولا يظهر من كلامه وجه الضدية فتأمل
(و) العلاقة (ما يتعلق به الرجل من صناعة وغيرها) العلاقة (ما يتبلغ به من عيش) كالعلقة بالضم وقد تقدم (و) العلاقة (من المهر
ما يتعلق به على المتزوج) قاله شهر (ج علائق) ومنه الحديث أدوا العلائق قالوا وما العلائق يا رسول الله قال ما تراضى عليه
أهلهم ومعناها التى تعلق كل واحد بصاحبه كما يعلق الشئ بالشئ يصل به (و) علاقة (والد) أبي مالك (زياد) الشلمي الكوفي

الغطفاني (التابعي) وهو زياد بن علاقة بن مالك يروي عن أسامة بن شريك وجري بن عبد الله والمغيرة بن شعبة وعجمه قطبة بن مالك يروي عنه الثوري وشعبة وناس ذكره ابن حبان في الثقات وقضية سباق المصنف في والده أنه بالفصح وهو خطأ صوابه بالكسر كما صرح به الحافظ وغيره (و) العلاقة (المنية كالعلوق كصبور) وسيأتي ذكر العلوق قريبا والشاهد عليه وأما العلاقة التي ذكرها فانه خطأ والصواب علاقة بالتشديد كما ضبطه غير واحد من الأئمة وبه فسر وأقول الشاعر

عين بكى أسامة بن لؤي * علفت مل أسامة العلاقة

أي المنية وقيل عني بم الحية لتعلقها لأنها علفت زمام ناقته فلادغته فتأمل ذلك وستأتي قصته في فوق قريبا (والعلق بالكسر النفيس من كل شيء) سمي به تعلق القلب به (ج) اعلوق وعلوق) بالنقم ومنه حديث حذيفة قال بال هؤلاء الذين يسرقون أعلوقنا أي نفائس أموالنا وقال تابط شرا

يقول أهلك ما لا لوقعت به * من ثوب صدق ومن بزوا علق (و) قال ابن عباد العلق (الجرب) قال (ويفصح فيهما) أي في النفيس والجرب (و) العلق (النهر) لنفاستها (أو غلبتها) أي القديعة منها قال الشاعر إذا ذقت فاما قلت علق مدمس * أريد به قيل فغور في ساب (و) العلق (الثوب الكريم أو الترس أو السيف) عن اللحياني قال وكذا الشيء الواحد الكريم من غير الروحانيين (و) يقال فلان (علق علم) وطلب علم ونسب علم (أي بحبه) وطلبه (ويجبه) (و) العلق المال الكريم يقال علق غير وقد قالوا (علق شرك ذلك) والجمع اعلوق (و) العلاقة (بها) ثوب صغير وهي (أول ثوب يتخذ للصبي) نقله الصاغاني (أو قصص بلا كمين أو ثوب يحجب) أي يقطع (ولا يخاط جانيه تلبسه الجارية) مثل الصدرة تبذل به (وهو إلى الجرة) قال الطماح بن عامر بن الأعلم بن خويلد العقيلي وأنشد سيبويه لحيد بن ثور وليس له وأنشده ابن الأعرابي في نوادره مازاحم العقيلي وليس له وما هي إلا في أزار وعلاقة * مغار ابن همام على حننهما

ويروي الأذات آتب مفرج وفي كتاب الجيم لابي عمرو في أزار وشوذر وقال ابن بري العلاقة الشوذر وأنشد البيت (أو) العلق والعلاقة (الثوب النفيس) يكون للرجل ويقال ما عليه علاقة إذا لم يكن عليه ثيابها قديمة (و) العلاقة (شجرة يدبغ بها) (و) العلاقة (بلا لام اسم) والد محمد المدكور قريبار جزوة سبقت الإشارة إليه (و) قولهم (استأصل) الله (علقاتهم لغة في عرقتهم) بالراء قال ابن عباد أي أصلهم وقيل هي جمع علق للنفيس وكسر الهمزة (و) العلق (كزنار نبت) عن ابن عباد (و) العلوق (كصبور القول والداهية والمنية) قال ابن سيده صفة عالية قال المفضل البكري

وسائلة بعلبة بن سير * وقد علفت بعلبة العلوق

وقد تقدم في س ي ر (و) العلوق (ما) تعلقه أي (ترعاء الأبل) وأنشد الجوهري للأعشى

هو الوهاب المائة المصطفا * قلاط العلوق بن احمرارا

يقول رعين العلوق حتى لا طين الاحرار من السمن والخصب قال ابن بري والصاغاني الذي في شعر الأعشى

بأجود منه بأدم الركا * ب لاط العلوق بن احمرارا

هو الوهاب المائة المصطفا * أما محاضلو أما عشارا

(و) العلوق (شجرة نأكله) تحمر منه (الأبل العشار) قال الصاغاني ويروي * وبالمائة الكوم ذات الدخيس قال الجوهري ويقال أراد بالعلوق الولد في بطنها وأراد بالاحرار حسن لوها عند اللقم (و) العلوق (ما يعلق بالإنسان) نقله الجوهري قال (و) العلوق (الناقة التي تعطف على غير ولدها فلا ترامها وانما تشبه بأنفها وتمنع لبنها) ونص اللحياني هي التي ترام بأنفها وتمنع درنها وأنشد ابن السكيت للنايفة الجعدي رضي الله عنه وما غني كناح العلو * ق ما تر من غرة تضرب

(و) قال الليث العلوق من النساء (المرأة) التي (لا تحب غير زوجها) من النوق (ناقة لا تألف الفصل ولا ترام الولد) وكلاهما على القول قال (و) إذا كانت (المرأة ترضع ولد غيرها) فهي علوق أيضا (و) قولهم (عاملتنا عاملة العلوق يقال) ذلك (لمن تكلم بكلام لا فعل معه والعلق كصرد المنايا) والدواهي هكذا في النسخ والصواب فيها وفيما بعدها أن يكون بضمين فانها جمع علوق فتأمل (و) اعلوق أيضا (الاشغال) أيضا (الجمع الكثير) وهذا قد تقدم (والعلق كزباني حصن في بلاد الجبة (جنوبي) أرض

(مصر) به معدن التبر نقله ابن عباد (والعلق كسكاري الانقلاب واحداثها علاقة) كتمانة (وهي أيضا العلائق واحداثها علاقة ككتابة لأنها تعلق على الناس) كافي السان (و) العلائق (من الصيد ما علق الحبل برجلها جمع علاقة (و) أعلق (الرجل

(أرسل العلق) على الموضع (لتمص) الدم ومنه الحديث اللدود أحب إلى من الاعلاق (و) اعلوق (صادف علقا من المال) أي نفيسا نقله ابن عباد (و) اعلوق (خالق) جاء بالداهية (و) اعلوق (بالغرب بعيرين) إذا (قرنهما بطرف رشائه) نقله ابن فارس (و) اعلوق (القوس جعل لها علاقة) وعلقها على الوند وعلقها على السوط والمصحف والقدرح (و) اعلوق (الصائد علق الصيد في حباله) ويقال له اعلقت فادرك وقال اللحياني الاعلاق وقوع الصيد في الحبل يقال نصب له فاعلقه (وعلقه) على الوند (تعلقا) إذا (جعله علقا) وكذا اعلوق الشيء خلفه كما تعلق الحقيبة وغيرهما من وراء الرجل (كتعلقه) ومنه قول عبيد الله بن زياد

٣ قوله عين بكى أسامة الخ كذا في النسخ والذي سيأتي في مادة فوق لاسامة بن لؤي علفت بساق سامة فانظره

لابي الاسود الدؤلي لو تعلق معاذة لثلاث تصيبك عين وفي الحديث من تعلق شيئا وكل اليه أي من علق على نفسه شيئا من التعاويذ والتهايم واشباهها معتقدا انها تجلب اليه نفعا أو تدفع عنه ضرا وقال الشاعر

تعلق ابريقا وأظهر رجعة * ليهلك حيا ذارها وما جمل

(و) علق (الباب) تعليقا (أرتجحه) يقال علق الباب وأزله بمعنى (وعلق فلان بالضم امرأته) أي (أحبها) وهو من علاقة الحب قال الأصمعي

علقته عرضا وعلقته رجلا * غيري وعلق أخرى غيرها الرجل

وعلقته فتاة ما يحاولها * من أهلها ميت يهذي بها وهل

وعلقني أخرى ما تلائني * وأجمع الحب جبا كله خبيل

علقته عرضا وأقل قومها * زعم العمر أيسر ليس بمزعم

وقال هنتر

(و) علق بها علقاوا (تعلقها) (تعلق بها) (بمعنى) واحد قال أبو ذؤيب

تعلقه منها دلال ومقلة * نطل لاصحاب الشقاء نديرها

أراد تعلق منها دلالا ومقلة فقلب (كاعتلق) به اعتلاقا (و) قولهم (ليس المتعلق كالمناق أي ليس من يقتنع) كذا في النسخ

والصواب ليس من يتبلغ (بالسير كن يتائق) في المطاعم (ياكل ما يشاء) كما في الصحاح والعياب قال الزمخشري ومنها قولهم

علقوا رمة بشي أي أعطوه ما يسيل رمة ويقال ما طعمه الا التعلق والعلاقة (وعلق كشداد بن أبي مسلم وعثمان بن حسين

ابن عبيدة بن علق محدثان و) علق (بن شهاب بن سعد بن زيد مناة) حادلي * وفاته علق بن مروان بن الحكم بن زباج هكذا ضبطه

المرزباني بالمهملة وكذا ابن جني في المنهج والتركيب يدل على نوط الشيء بالشيء العالي ثم يتسع الكلام فيه * ومما يستدرك عليه

علق بالشيء علقا وعلقه نسب فيه قال جرير اذا علقته محابة بقرن * أصاب القلب أو هلك الجباب

وفي الحديث فعلق الأعراب به أي تشبوا وتعلقوا وقيل طفقوا وقال أبو زيد

اذا علقته قرنا خطا طيف كفه * رأى الموت رأى العين أسود أحرا

وهو علق به أي نسب فيه وقال اللحياني العلق النشوب في الشيء يكون في جبل أو أرض أو ما أشبهها ونفس علقته به لهجة وقد ذكر

شاهده وفي المثل * علقته مراسيها بذي رمرام * يقال ذلك حين تظمن الأبل وتقرع يوم بالمرتفع يضرب لمن اطمأن وقرت

عينه بعينه ويقال للشيخ قد علق الكبر معاقه جمع معلق وفي الحديث فعلق منه كل معلق أي أحبها وشغف بها وكل شيء وقع

موقعه فقد علق معاقه وأعلق أطفاره في الشيء أنشبهها وعلق الشيء بالشيء ومنه وعليه تعليقا ناطة وثائق الشيء لزمه ويقال لم

نبق لي عنده علقه أي شيء ويقال أرض من المركب بالتعلق يضرب مثلا للرجل يؤمر بان يقنع ببعض حاجته دون تمامها كالراكب

عليقه من الأبل ساعة بعد ساعة ويقال هذا الكلام لنا فيه علقه أي بلغه وعندهم علقه من متاعهم أي بقيه وعلق علاقا

وعلقا فأكمل وما بالناقة علق كصبور أي شيء من اللبن وما ترك الحالب بالناقة علاقا إذا لم يدع في ضرعها شيئا والصبي يعلق عص

أصابه وقال أبو الهيثم العلوق ماء الفعل لان الأبل اذا علقته وعقدت على الماء انقلب ألوانها واحمرت فكانت أنفس لها في نفس

ساحبها وبه فسر قول الأصمعي السابق وأبل عواق ومعرى عواق جمع عالق وقد ذكرته الجوهرى والعلوق من الدواب هي العليقة

والعاليق ارسال العليقة مع القوم وقال شمر العلاقة بالفتح النيل وقال أبو نصر هو التباعد وبه ما فسر قول امرئ القيس

باي علاقتنا رغبو * ن عن دم عمرو على مرثد

وعلى الأخير الباء متعجمة والعلاقة بالكسر المعلق الذي يعلق به الأناة ويقال لفلان في هذه الدار علاقة بالفتح أي بقية نصيب

والمعاليق بغير ياء من الدواب هي العلوق من اللحياني وفي بيته معاليق القرو والعنب جمع معلق ومعاليق العقود والشوف ما يجعل

فيها من كل ما يحسن وفي المحكم ومعاليق العقد الشوف يجعل فيها من كل ما يحسن فيه والأعاليق كالمعاليق كلاهما معلق

ولا واحد للأعاليق ومعلق الباب شيء يعلق به ثم يدفع المعلق فينفتح وهو غير المغلق بالمهجة وفي الأساس ما باليه معلق ولا مغللق

أي ما يفتح بفتح أو بغيره وسباني وقد أعلق الباب مثل علقه وتعلق الباب أيضا نصبه وتركيبه وعلق يده وأعلقها قال

وكنت اذا جاورت أعلقته في الذرى * يدي فلم يوجد لجنبي مصرع

والمعلقة بعض اداة الراعي عن اللحياني والعلق بضمتين الدواهي وما بينهما علاقة بالفتح أي شيء يعلق به أحدهما على الآخر والجمع

علائق قال الفرزدق حلت من جرم مثاقيل جابني * كريم الهيام مثقا بالعلائق

أي مستقلا بما يعلق به من الديات ولي في الأمر علوق ومتعلق أي مقترض والعلاقة بكسبانه الحية والمعلقة من النساء التي فقد

زوجها قال تعالى فتذروها كالمعلقة وقال الأزهرى هي التي لا ينصفها زوجها ولم يخل سيلها فهي لا أيم ولا ذات بعل وفي حديث

أم زرع ان أنطق أطلق وان أسكت أعلق أي يتركني كالمعلقة لا تمسك ولا معلقة وعلق الدابة علق عليها والعليق الشراب على المثل

وأنشد الأزهرى لبعض الشعراء وأظن انه ليبدو انشاده مصنوع

(المستدرك)

اسق هذا وذا وذا وذا وعلق * لانسب الشراب الاعلى

ويقال علق فلان راحته اذا فسخ خطامها عن خطمها او الفاء عن غاربها اليه. ثم روي هذا الشيء علق مضنة أي بضن به وكذا عرق مضنة وقد ذكر في موضعه وتعاقب الابل أكلت من علقه الشجر وقال اللساني العلائق البضائع والاعلاق رفع اللهاة وهما جلبة عذرة الصبي وهو وجع في حلقه وروم تدفعه أمه باصبعها هي أو غيرها يقال أعلقت عليه أمه اذا فعلت ذلك وغمرت ذلك الموضع باصبعها ودفعته وقال أبو العباس أعلق ادا غمز حلق الصبي المعذور وكذلك دغرو حقيقة أعلقت عنه أزلت عنه العلق وهي الداهية ومنه حديث أم قيس دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم بابت وقداً أعلقت عليه قال الخطابي هكذا يروي المحدثون وانما هو أعلقت عنه أي دفعت عنه ومعنى أعلقت عليه أوردت عليه العلق أي ما عذبته به من دغرها ومنه قولهم أعلقت على اذا أدخلت يدي في حلق اتقياً وفي الحديث علام تدغرن أولادكن بهذه العلق وفي رواية بهذا الاعلاق وروي العلق على انه اسم وأما العلق فجمع علق والاعلاق الدغور والعلق العلبة اذا كانت صغيرة ثم الجنبه أكبر منها تعمل من جنب الناقة ثم الطوابة أكبرهن والعلق أجودهن وهو قدح يعلقه الراكب معه وجمعه معاق قال الفرزدق

وانا تخفى بالاكف دما حنا * اذا أرعشت أيدكم بالمعاليق

والعلقات بطن من العرب وهم رط الصمة وذو علق كصهاب جبل رعاقه اتصل به ولحقه وعلقه نعله وأخذته وأعلق الفهم من تخاليف العين وقال ابن عباد ابل ليس بها علق أي أصرة قال والعلقة الترس قال والعلق كصبور الثوباء وقال الزمخشري يقال فلان أمره معلق اذا لم يصبره ولم يتركه ومنه تعديق افعال القلوب وعلق فلان دم فلان اذا كان قاتله وعالقت فلاناً فخرته بالادلاق فعلقته أي كنت أحسن علقامنه وخالد بن علق كشداد شيخ للحريري قيل بالمهملة وقيل بالمجهمة ويقال ابن أبي شاكر الحرابي حرف بالملق كقبيط مع ابن البطي مات سنة ٦٠١ وفضل س أبي نصر بن العليق وابناء الاعز وحسن معاً من شاهدة وعلقه محرقة قرية على باب نيسابور نسب اليها جماعة من المحدثين وأبو علي الحسين بن زياد العلق بكسر العين مخففة المروزي من الفضيل ابن عياض مات سنة ٢٢٠ * ومما يستدرك عليه العلق فوق بأضم أهله الجوهري وقال ابن سيده هو الثقيل الوخم كافي اللسان (العمق بانفتح وبأضم وبضمين قمر البئر) والفج والوادي (ونحوها) وقيل هو البعد الى أسفل وقد (عمق) الركن (ككرم) عميقة وعمق (وبترجمة) ومعمقة على القلب أي بدلة انقعر (و) (ارعمق بضمين و) عمق (كعب وعمائق وعماق) بالكسر (و) يقال (ما أبعد عميقة ما أعمقها) وما أعمقها وذكر ابن الأعرابي عن بعض فصحاء العرب رأيت خليفة فمأريت أعمق منها الخليفة البئر الحديثة الحفر (و) قوله تعالى وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق (فج عميق) قال الفراء لغة أهل الجاز عميق وبنيو عميق وعميق قال مجاهد أي من كل طريق (بعيد) وقال الليث العميق أكثر من العميق في الطريق (أو طويل) وهذا اذا لم يرد بالفج الطريق كايههم من سياق ابن الأعرابي الا في ذكره في آخر التركيب (وقد عمق ككرم ومع عميقة وعمقا بالضم) فيه لف ونشر غير مرتب (والعمق ما بعد من أطراف المدارة) البعيدة (ويضم ج عماق) ويقال الاعماق النواحي والأطراف ولم يقيد ومنه قول رؤبة

وقام الاعماق حاوي المحرق * مثقبه الاعلام لماع الخلق

في سبب منجرد الاعلاق * غمر القبحاج عمق الاعماق

وقال أيضا

(و) العمق (البسر الموضع في الشمس ليحف) وينفج من أبي حنيفة قول وأنا فيه شاك (و) العمق (وإد بالطائف) رزله رسول الله صلى الله عليه وسلم لما حاصر ها وفيه بئريس بالطائف أطول رشاء منها (و) العمق (ع أوما ببلاد منينة) قريب المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال عبيد الله بن قيس الرقيات

يوم لم يستركوا على ماء عمق * للرجال المشيعين قلوبا

لما رأى عمقا ورجع عرضه * هدا كما هدر الفئيق المصعب

ومنه قول ساعدة بن جؤية الهذلي

(و) العمق (كورة بنواحي حاب) وقد يجمع فيقال اعماق كما في قريبا (و) العمق (عين بوادي الفرع) لقبيلة من ولد الحسن ابن علي رضي الله عنهما وفي ذلك تقول امرأة منهم جئت من بلدها الى ديار مصر

أقول لعروق السثريا وقد بدا * لنا بدرة بالشام من جانب الشرق

جليت مع الجالين أم لست بالذي * تبدي لنا بين الخشاشين من عمق

(و) العمق (حصن على الفرات) وقد (خرب) مرزبان (منه المؤيد خليل بن ابراهيم) العمق (كصرد وبضعتين منزل) طاج الكوفة على جادة طريق مكة (بين ذات عرق و) بين النقرة وهو (معدن بن سليم أو بضمين خطا) ونسبه الجوهري والازهرى للعامة وفي العباب قال الفراء العامة تقول العمق بضمين وهو خطأ ويقال اياه عن ساعدة بن جؤية في قوله السابق (و) العمق (كذكرى بنت) وقال أبو نصر العمق مؤنثة وقال الديلمي لم أجدهم يحلبها وقال الجوهري هو من شمر الجاز ونهاية وقال ابن بري

يقال العمق أمر من الحنظل وأنشد وأقسم ان العيش حلوا ذادنت * وهوان نأت عنى أمر من العمق

غداة شوا حط فقصوت شدا * وثوبك في عمادة هرمد

(أرض قتل بها صاحب أبي ذؤيب) الهذلي الذي رثاه بقوله

قال الصاغاني فيه ثلاث روايات بالكسر وبالقسم وبالتون بدل الميم * قلت اما الكسر فهي رواية

ابن درید (و أعاق) بالضم (واد) قال الاخطل

وقال عدي بن الرقاع

(والاعماق د بين حلب واطاكية) قرب دابق وقد جاء ذكره في فتح القسطنطينية قال قنزل الر

اعبده القعر (وعق النظر في الامور) تعميقا (بانغم) فيها (وتعمق في كلامه) أي (منقطع) نقله الجوهري قال روية

* ومن يفتي في الدين أو تعمقا * والتركيب يدل على أصل ذكره ان الاعرابي قال العمق اذا كان مسافة للطريق فهو البعد

أنه في غايته والعمق محرّكة واد في ديار بني غير لهم به ماء يقال لها العميقة والعمق بالقض مضوض بالحزرة وموضع ينواحي الممامة

(عَمَلُ)

الذين كانوا بالشام من بقية قوم عاد وقال ابن الجوافي ع لم يبق أبو العماقة والقراعنة والخيامرة بمصر والشام وكانوا أبا منقرضين

(التمحيق في الكلام) ومنه حديث خباب انه رأى ابنه مع قاص فأخذ السوط وقال أمع العم القصة هذا قرن قد طلع فشيء القصاص

هم لما في بعضهم من الكبر والاستطالة على الناس (و) العملاق (كفرطاس من يحد على نظرفه) ونص المحيط من يحد على الناس

ولم يقيد بهما ولا غيره، وعلمت ما ودم اذا قل وانع. لاق الطويل والجمع عما يلق وعما نفع وعما تلق بغير ياء، الا خيرة نادرة وقد سمعوا عملها

6000

(المستدرك)

عنبل من النساء الطويلة المعزقة قال

(الذقن) وقال غيره هي ما بين الشفة السفلى والذقن لحمة شعرها وقيل هي ما بين الذقن وطرف الشفة السفلى كان عليها شعر أو لم

(العنفق)

وإذا جرى موضعها من الشعر وفي الحديث أنه كان في عنقه شعثات بيض والجمع عناق قال

(عنى)

أعرف منكم جدل العواتق * وشعر الاقفاء والعناق

(العنى بالضم) قال سيديويه هو مخفف من العنى (بضمين) وقوله (كاتب وصرود) لم يذكرهما أحد من أئمة اللغة فيما رأيت غير أن وجدت في الباب قال في أثناء التركيب والعنى العنى قطن المصنف أنه العنى بضمين وليس كذلك بل هو العنى بحركة بمعنى السير ولكن المصنف ثقة فيما ينقله فيذهب أن يكون ما يأتي به مقبولا (الجيد) وهو وصلة ما بين الرأس والجسد وقد فرق بين الجيد والعنى بما هو مذكور في شرح الشفاء للشافعي فراجع به ذكر (ويؤنث) قال ابن بري ولكن قولهم عنى هناعا وعنى سطعا يشهد بآياد العنى والتذكير أغلب قاله الفراء وغيره وقال بعضهم من خفف ذكروا من ثقل أنت وقال سيديويه (ج) أى جمعها (أعناق) لا يجاوزوا هذا البناء (و) من المجاز العنى (الجماعة) الكثيرة والمتقدمة (من الناس) مذكر (و) قبل هم (الرؤساء) منهم والكبراء والاشراف وهم ما فسر قوله تعالى قطلت أعناقهم لها خاضعين أى قتل أشرفهم وأجسادهم والجزاء يقع فيه الماضي في معنى المستقبل كفى العباب وقيل أراد بالاعناق هنا الرقاب كقولك ذلت رقاب القوم وأعناقهم ويقال جاء القوم عنقا عنقا أى طوائف وقال الأزهري أى فرقا كل جماعة منهم عنى وقيل رسلارسلوا وقطيعا قطيعا وقال الأخطل

واذا المشون تراكمت أعناقها * فاحمل هناك على فنى جمال

قال ابن الأعرابي أعناقها جاءتها وقال غيره ساداتها وفي الحديث لا يزال الناس مختلفين أعناقهم في طلب الدنيا أى جماعات منهم وقيل أراد بهم الرؤساء والكبراء كما تقدم (و) العنى (من الكرش أسفلها) قال أبو حاتم هو والقبه شئ واحد (و) العنى (من الخبز القطعة منه) كذا في النسخ والصواب من أن الخبز كما هو نص ابن الأعرابي قال يقال افلان عنى من الخبز أى قطعة قال (ومنه) الحديث (المؤذنون أطول الناس أعناقا) يوم القيامة (أى أكثرهم أعقالا) ويشهد لذلك قول من قال إن العنى هو القطعة من المال خيرا كان أو شرا (أو) أراد أنهم يكونون (رؤساء) يومئذ (لاهم) أى الرؤساء عند العرب (يوسفون بطول العنى) قاله ابن الأثير ولو قال بطول الاعناق كان أحسن قال التمر دلي بن شريك البربوى

يشبهون سيفا في صرامتهم * وطول أنقبه الاعناق والهم

(وروى) أعناقا (بكسر الهمزة أى) أكثر (أسرا إلى الجنة) وأعلمهم اليها وفي الحديث لا يزال المؤمن مصفا صالحا ما لم يصب دما حراما أى ممرعا في طاعته منبسطا في عمله (وفيه أقوال أخرسته) أحدها أنهم سبوا إلى الجنة من قولهم له عنى في الخبر أى سابقة قاله ثعلب الثاني يغفر لهم مدحوتهم الثالث يرادون على الناس الرابع إن الناس يومئذ في الكرب وهم في الروح والنشاط متطلعون لأن يؤذن لهم بدخول الجنة وغير ذلك كفا في المفايق والنهاية وشروح البصري (و) من المجاز (كان ذلك على عنى) الاسلام وعنى (الدهر) قديم الدهر (وقديم الاسلام) (و) قولهم (هم عنى اليك أى مائلون اليك) (و) (منتظرون) قال الجوهري ومنه قول الشاعر يحاطب أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه

أبلغ أمير المؤمنين أخا العراق إذا أتيتنا * أن العراق وأهله * عنى اليك فهيت هيتا

وقال الأزهري أراد أنهم أقبلوا اليك بجماعتهم يقال جاء القوم عنقا عنقا (وذو العنى فرس المقداد بن الأسود) الكندي رضى الله عنه أورده ابن الكاظم في أنساب الخليل (و) ذو العنى (لقب يزيد بن عامر بن الملوخ) بن بهمر وهذا الشداخ بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث اللبتي (و) ذو العنى (شاعر جندى) (و) ذو العنى (لقب خويلد بن هلال) بن عامر بن عائذ بن كلب ابن عمرو بن لؤي بن رهم بن معاوية بن أ- لم من أخس بن الغوث بن غمار (الجبلي) الكاظمي (لغلظ رقبته وابنه الجاهج بن ذى العنى جاهلي) (و) كان (قدرا من) قال خمرار بن الخطاب القهري ان كنتم منشدي فوارسكم * فاقوا الحصينين وابن ذى العنى

٣ قوله وهذا الشداخ
أى بهمر كما ذكره المصنف
في مادة ش د خ

(و) من المجاز (أعناق الرمح) ما طع من عجاها والمعنفة كمكنسة القلادة) كفا في الصحاح والتعذيب وخصمه ابن سيده فقال فوضع في عنى الكلب (و) قال ابن شميل المعنفة (الحبل الصغير بين أيدى الرمل) قال الصاغاني (والقياس معنافة لقولهم في الجمع معانيق الرمل) كذا روى عن ابن شميل قال الصاغاني أو معانيق الرمل (وذو العنى كزبير ع وذات العنى ماء قرب حاجر والمعنفة كرحلة ما اعطف من قطع العصور) نقله الصاغاني قال (و) يقال (بلدة منقفة) أى (لا مقام به بل دونه) هكذا ذكره والذي في النوادر يخالفه كاسياتي (ويوم طاق م) معروف من أيام العرب (والاعنى الطويل العنى) الفليضة وقد عنى عنقا وهى عنقا بينة العنى وحكى اللحياني ما كان أعنى ولقد عنى عنقا يذهب إلى النقلة (و) الاعنى (غل من خيلهم) معروف (ينسب إليه) بمعنى بنات أعنى فانهن ينسبن إليه كاسياتي قريبا (والكلاب) الاضيق من (في عنقه يياض) كفا في العباب والمفردات (أبراهيم بن أعنى محدث) كفا في العباب (وبنات أعنى نوات دهقان ممتول) من الدهاقسة قال الأصمعي هن نساء كن في الدهر الاول يوصفن بالحسن أسرى عن دوابهن لينظرن إلى هذه الدرة من حسنهن وقال أبو العباس بنات أعنى نسوة كن بالاهواز وقد

ذكرهن جرير للفرزدق بهجوه وفي ما خور أعنى بت رقى * وعمر ما كدحت من السؤال

(و) أيضا (الخليل المنسوبة إلى أعنى) الذي تقدم ذكره (والموجه بن فسرقول) عمرو (بن أحر) الباهلي الذي أنشد من الأعرابي

تطل بنات أعنق مسرجات * لرؤيته يرحن ويفتدينا
قال أبو العباس من جعل أعنق رجلا رواه مسرجات بكسر الراء ومن جعله فرسا رواه بفتحها (و) طارت به (العنقاء) أي (الداهية)
قال يحملن عنقاء وعنفقيرا * وأم عشاف وعنفقيرا * والدلو والدليم والزفيرا
وكاهن دواء ونكر عنقاء وعنفقيرا وانما هما باللاد وقد تحذف منهما اللاد وهما باقيا على تعريفهما (و) قال الجوهري أصل
العنقاء (طائر) عظيم (معروف الاسم مجهول الجسم) وقال أبو حاتم في كتاب الطير وأما العنقاء المغربية فالداهية وليست من الطير
علمناها قال ابن دويد عنقاء مغرب كلمة لا أصل لها يقال انها طائر عظيم لا يرى الا في الدهور ثم كثر ذلك حتى هو الداهية عنقاء مغربا
ومغربة قال ولولا سلمى الخليفة خلقت * به من يد الجحاح عنقاء مغرب
وقيل سميت عنقاء لانه كان في عنقها بياض كالطوق وقال كراع العنقاء فيما يزعمون طائر يسكن عند مغرب الشمس وقال
الزجاج هو طائر لم يره أحد وقيل في قوله تعالى طيرا أيا بيل هي عنقاء مغربة وقيل هو العقاب (و) قد (ذكر في غ ر ب) شيء
من ذلك فراجع (و) العنقاء (لقب) رجل من العرب وهو (ثعلبة بن عمرو) وعمرو وهو من قبيلة بن عامر بن عارثة بن ثعلبة بن امرئ
القيس بن مازن قال ابن الكلبي قيل له ذلك (لطول عنقه) وقال الشاعر
أوالعنقاء ثعلبة بن عمرو * دماء القوم للكلبي شفاء
* قلت والى ثعلبة يرجع نسب الانصار وهم بنو الاوس والخزرج ابني ثعلبة العنقاء هذا (و) العنقاء (أكمة فوق جبل مشرف)
قاله أبو مالك وقد تقدم ذلك للمصنف في غ ر ب وأما قول ابن آخر
في رأس خلقاء من عنقاء مشرفة * لا يتغنى دونها سهل ولا جبل
فانه يصف جبلا يقول لا ينبغي ان يكون فرقها سهل ولا جبل أحسن منها (و) عنقاء (ملك من قضاة) والتأنيث عند اللبث
للفظ العنقاء (وابن عنقاء شاعر) كافي العباب (وعنق كيشري أرض أدواد) وروى قول أبي ذؤيب الهذلي المذكور في
ع م ق (و) العنق (كأمر المعانيق) قال الشاعر وبات خيال طيفك لي عنقا * الى ان يجعل الداعي الفلاحا
كافي المعانيق وأنشد أبو خنيفة
ومار عني الازهاه معانيق * فأي عنق بات لي لا انا
(والعنق محركة) ضرب من السيره وهو (سبر مسبط) (لادل والدابة) ومنه الحديث انه كان يسير العنق فاذا وجد فجوة نص
وقال أبو التميم
ياناق سيري عنقا فسيما * الى سلمين فنتربحما
(و) العنق (طول العنق) وقد عنق كفرح (و) العناق (كصحاب الاثني من أولاد المعز) زاد الازهرى اذا أنت عليها سنة
وقال ابن الاثير ما لم يتم له سنة وأنشد ابن الاعرابي لقريط يصف الذئب
حببت بغام راحتي عنقا * وما هي ويب غيرك بالعناق
فلواني رميتك من قريب * لعاقك عن دعا الذئب عاق
(ج) في أقل العدد ثلاث (أعنق) وأربع أعنق قال الفرزدق
دعدع بأعنق القوائم اتى * في باذخ يا ابن المراغة حال
(و) الجمع الكثير (عنوق) قال الازهرى هو نادر قال أوس بن حجر يصوع عنوقها أحوى زنيم * له ظأب كما حجب الغريم
وأنشد ابن السكيت
أولك الذي يكوى أنوف عنوقه * باظفاره حتى أنس وأحفقا
وقال سيبويه أما تكبيرهم إياه على أفعل فهو الغالب على هذا البناء من المؤنث وأما تكبيرهم له على فعول فلتكبيرهم إياه على
أفعل اذ كانا يعتقبان على باب فعل (وفي المثل العنوق بعد التوق يضرب في الضيق بعد السعة) وفي حديث الشعبي نحن في العنوق
ولم نبلغ التوق قال ابن سيده وفي المثل هذه العنوق بعد التوق يقول مالك العنوق بعد التوق يضرب للذي يكون على حالة حسنة
ثم يركب القبيح من الامر ويدع حاله الاولى وينط من علوا الى سفلى قال الازهرى يضرب للذي يحط عن مرتبته بعد الرفع والمعنى
انه صار يرى العنوق بعد ما كان يرى الابل وراعى الشاء عند العرب مهين ذليل وراعى الابل عزيز متميز (وعنق الارض
دابة) سيادة يقال لها التفه والغنجل وهي أصغر من الفهد طويل الظهر وقال الازهرى فوق الكلب الصيني يصيد كما يصيد
الفهد ويأكل اللحم وهو من السباع يقال انه ليس شيء من الدواب يؤثر أي يعنى أثره اذا عدا غيره وغير الارنب وجمعه عنوق أيضا
(هيمته سياء كوش) ولوقدرأيته بالبادية وهو أسود الرأس أيضا سائر (والعناق أيضا الداهية) يقال لى فلان عناق
الارض وأذنى عناق أي داهية (و) قيل (الامر الشديد) قال
اذ غطين على القياقي * لاقين منه أذنى عناق
أي من الحادى أو من الجبل (و) يقال رجع فلان بالعناق اذا رجع خائبا يوضع العناق موضع الخيبة) قال
أمن ترجيع قارية تركتم * سباياكم وأبتم العناق
وسفهم بالجن وقارية طير أخضر ينذر بالمطرية قول فرعتم لما سمعتم ترجيع هذا الطائر فتركتهم سباياكم وأبتم بالخيبة (كالعناق)

(و) العناق (الوسطى من بنات نعش) الكبير (و) قد (ذكر في ق و د) تفصيلا وأشرنا له هناك وفي شرح الخطبة (و) العناق (زكاة عامين قبل ومنه قول أبي بكر رضي الله عنه) لعمر بن الخطاب رضي عنه حين حارب أهل الردة (لومنعوني عناقا) مما كانوا يؤدون إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقائهم عليه (ويروى عقالا وهو زكاة عام) وقال ابن الأثير في الرواية الأولى دليل على وجوب الصدقة في السخا والآن واحدة منها تجزئ عن الواجب في الأربعين منها إذا كانت كلها سخا ولا يكاف صاحبها سنة قال وهو مذهب الشافعي وقال أبو حنيفة لا شيء في السخا وفيه دليل على أن حول التناج حول الاموات ولو كان يستأنف لها الحول لم يوجد السيل إلى أخذ العناق (و) العناق (فرس مسلم بن عمرو الباهلي) من نسل الحارون بن الخزرج بن الوثيبي بن أعوج (و) العناق (ع) قال ذو الرمة
 عناق فأعلى واحفين كأنه * من البني للشباح سلم مصالح
 (و) قيل العناق (منارة عادية بالدهناء ذكرها ذو الرمة) في شعره وبه فسر البيت الذي تقدم له وقال أيضا يصف ناقته
 مراعاتك الآجال ما بين شارع * إلى حيث عادت من عناق الاواعس
 قال الأزهرى رأيت بالدهناء شبه منارة عادية مبنية بالطجارة وكان يقوم الذين أنامهم بمونهم عناق ذي الرمة لذكره أياها في شعره (و) العناق (وادي بأرض طي) بالحج عن الأصمعي كما في العباب وأشد الراعي
 تبصر خيل لي هل ترى من طعائن * تحملن من وادي العناق قهقهة
 ويروى من جنبي فتاق وفي اللسان قال الأصمعي العناق بالحج وهو غني وقيل وادي العناق بالحج في أرض غني وأنشد قول الراعي
 * قلت فهذا هو الصواب وقول المصنف بأرض طي تصحيف تبسغ فيه الصاغاني والصواب بأرض غني ويدل على أنه خطأ أنه ليس لطبي بالحج أرض فتأمل ذلك (والعناقان ع) قال كثير يصف انظعن
 قوارض حضي بطن ينبع غدوة * قوارض شرق العناقين غيرها
 (و) العناق (كسها بمائة لغني) قال أبو زيد إذا خرج عامل بني كلاب مصداق من المدينة فإل منزل ينزله ويصدق عليه أريكة ثم العناق قال ابن هرمة
 فأنزلني بالعناق فارتحل * بسعد أبي مروان أو بالمحضر
 (و) قول ابن الأعرابي (العناق) بحر (من بحرة البرجوع) يملؤها زبابا فادخا في نفسه إلى عنقه وقال غيره يكون للارنب كذلك وقال المفضل يقال بحرة البرجوع الناعقاء والعناقاء والناققاء والراعاء والدمااء (وتعنت) وتعتق بها إذا (دخلها) كذلك (الارنب) إذا (دس رأسه وعنقه في بحره) تعنت والارنب تذكروا توث (والعناق ع) قول زهير بن أبي سلمى
 صحا القلب عن سلمى وقد كان لا يسلو * وأفقر من سلمى التعانق والتجمل
 (و) التعانق أيضا (جمع تعنق بالضم للسهل من الأرض) وكلمه من ذلك يسمى الموضع (والمعناق الفرس الجيد العنق) أي السير وقد أعنت أعناقا (ج معانيق وأعنت الكلب جعل في عنقه قلادة) نقله الجوهري (و) أعنت (الزرع طال وطلع سنبله) كأنه صار أعنت (و) من المجاز أعنت (أثريا أي غابت) قال
 كأي حين أعنت أثريا * سقيت الراح أرمها مدونا
 وقيل أعنت النجوم إذا تقدمت للمغرب (و) أعنت (الريح) أي (أذرت التراب) وهو مجاز (والمعنت كمن ماصلب وارنفع من الأرض وحواليه سهل) وهو منقاد نحو ميل وأقل من ذلك راجع معانيق توهموا فيه مفعلا لكثرة ما يأتيان معانيقهم ومتنهم ومذكروا مذكرا (ومربأة معنقة مرتفعة) طويلا قال أبو كبير الهذلي يصفها
 عنقاء معنقة يكون أنيسها * ورق الحمام جميعها لم يؤكل
 (وعنق عليه تعني قامته وأشرفه) عنقت (كوافر النخل) جمع كافور (طالت) ولم تفلق (و) عنقت (استخرجت) (و) عنقت (البصرة) بقي منها حول النخيل مثل الخاتم وذلك إذا (بلغ أترطيب قريبا من قعها) (عنت) (فلانا) أي (خبيسه) من العناق بمعنى الخبيسة (والمعنقة كعدته دويبة) هكذا في النسخ والصواب بكسر الميم والجمع معانق قال أبو حاتم المعانق هي مقرضات الأساق لها أطوا في أعناقها بيضا (والمعنقات) كعدتات (الطوال من الجبال) هكذا في النسخ وصوابه الجبال بالحاء المهملة (وقوله صلى الله عليه وسلم لا مسملة رضي الله عنها) حين دخلت شاة الجار لها فاختلقت فرسان تحت دنها فقامت اليها فأخذتها من بين لحية فقال (ما كان ينبغي لك أن تعنقها) أنه لا قليل من أذى الجار (أي تأخذ بعنقها وتصريح أو) معناه (تحذيرها من عنقه) إذا (خبيسه) كما ذكر قريبا (وروي عنكها) بالسكاف والتعنيك المشقة والتعنيف كما سيأتي قال الصاغاني (ولوروي تعنقها بانقاء) من العنف (لكن وجهها) قريبا إذا وافقت الرواية (وتعانقا) واعتنقا بمعنى واحد (و) قيل (عناق في الحبسة) معانقة وعناقا وقد عانقه إذا التزمه فأدنى عنقه من عنقه وقال الجوهري العناق المعانقة وقد عانقه إذا جعل يديه على عنقه وضعه إلى نفسه (واعتنقا في الحرب ونحوها) وقد يجوز الاقتعال في موضع المفاعلة فادخلت بالفعال واحدا دون الآخر لم نقل الاقتال في الحائنين قال الأزهرى وقد يجوز الاعتناق في المودة كالتعانق وكل في كل جائز (والمعنت) على صيغة اسم المفعول (مخرج أعناق الجبال) صوابه الجبال بالحاء المهملة (من السراب) قال رؤبة يصف الآل والسراب

تبدلنا اعلامه بعد الفرق * في قطع الال وهبوات الدق
خارجة أعناقها من معتنق * تنشطه كل مغلاة الوهق

(المستدرک)

أى اعتنفت فأخرجت أعناقها والتركيب يدل على امتداد في شئ إما في ارتفاع وإما في انسياب * ومما يستدرک عليه رجل معتنق
وامرأة معتنقة طويل العنق هضبة عنقاء مرتفعة طويلة والعنق العصريانق واعتنفت الدابة وقعت في الوحل فأخرجت عنقها
وعنق انصيف والشتاء أولهما ومقدمتهما على المثل وكذلك عنق السن قال ابن الأعرابي قلت لأعرابي كم أتى عليك قال أخذت بعنق
الستين أى أولها والجمع اعتناق وعنق الرحم استنق منها مما يلي الفرج وفي الحديث يخرج عنق من النار أى يخرج قطعة من النار
وقال ابن شميل إذا خرج من الهرما فجري فقد خرج عنق وهم عنق عليه كقولهم هم السعاب والعنق القطعة من المال وسير
هنيق كأمير مثل عنق وهما اسمان من أعنق أعناقاً دابة معتنق وعنيق مثل معناق وفي الحديث فأنطلقا معانيق إلى الناس
بشرهم قال شمر أى مسرعين وفي حديث أصحاب الغار فأنقروا معانقهم أى مسرعين من عاق مثل أعنق إذا
سارع وأسرع ويرى معانيق ورجل معتنق وقوم معتقون ومعانيق وقال ذو الرمة

أشاققت أخلاق الرسوم الدوائر * بادعاص حوضي المعنقات النواذر

المعنقات المتقدّمات منها وفي نوادر الأعراب بلاد معتنقة ومعنقة بعيدة وقد أعنقت وأعلقت ويقال عنقت السهابة إذا خرجت من
مظلم الغيم تراها يضاء لا شراق الشمس عليها قال

وقال ابن بري ناقة معناق تسير العنق قال الأعشى
ما الشرب الانغبات فالصدر * في يوم غيم عنقت فيه الصبر
قد تجاوزتها وتحنى مروح * عنتر يس نعاية معناق

وفي الحديث أعنق لموت أى ان المنية أسهرت به وساقته إلى مصرعه والعناق كسحاب الحارة والعنق بضمين جمع عناق للسخلة
وأشد ابن الأعرابي

لا أذبح النازي الشبوب ولا * أسلخ يوم المقامة العنقا
لا آكل الفث والشتاء ولا * أنصح ثوبى إذا هو المخرقا

وشاة معناق تلد العنوق قال
لهي على شاة أبي السباق * عنيقة من غنم عناق * مرغوسة مأمورة معناق
وقال علي بن حمزة العناق المنكرو به فسر قول الشاعر السابق وابتم بالعناق أى بالمسكر وجا بآذنى عناق أى بالكذب الفاحش وقول
أبي المثلج برقي صخر النقي
حامي الحقيقة تسال الوديقة مع * عناق الوسيقة جلد غير ثيابان

(عوق)

أى يعتنق في أثر طريدته ويرى معناق بالناء وقد ذكر في محله ويقال الكلام يأخذ بعضه بأعناق بعض ويعنق بعض وهو مجاز
واعنق الأمر لزمه واعتنقت الریح بالتراب من العنق وهو السير الفسيح ووج بن عنق يأتي في الحرف الذي بعده والمعنقة كعدثة
حي الدق مولدة والمعانق خيول منسوبة للعرب يقولون في الواحد معنق كسمر الميم ((العوق الحبس والصرف) يقال عاقه عن كذا
يعوقه إذا حبسه وصرفه وأصل عاق عوق ثم نقل من فعل إلى فعل ثم قلبت الواو في فقلت ألفا فصارت عاقت فالتقى سا كان العين
المعنقة المقلوقة ألفا ولا م الفعل لخدفت العين لا لتقام ما فصار التقدير عقت ثم نقلت الضمة إلى الفاء لأن أصله قبل القلب فعلت
فصار عقت فهذه مراجعة أصل إلا أن ذلك الأصل الأقرب لا الأبعد لا ترى أن أول أحوال هذه العين في صيغته إنما هو قعقة العين
التي أبدلت منها الضمة وهذا كله تعليل ابن جنى (و) العوق أيضا (التشبيط كالتعويق والاعتيان) يقال عاقه عن الوجه الذي أراد
عائق وعقاه وعوقه واعتاقه كله بمعنى وفي التنزيل قد يعلم الله المعوقين منكم وهم قوم من المنافقين كانوا يبطون أنصار النبي صلى
الله عليه وسلم عن نصرته صلى الله عليه وسلم وقال رؤبة

* فسكن الله القلوب الخلفا * واعتانق عنه الجاهلين العوقا * من العدا والاقربين العققا

(و) العوق (الرجل الذي لا خير عنده) قال رؤبة * فداك منهم كل عوق أصلد * (ويضم) نقله الصاغاني (ج عواق)
(و) العوق أيضا (من يعوق الناس عن الخير كالعوقه) بابه (ولا يكون ذلك آخر عوق) أى (آخر دهره) يقال (عاقني) عن الأمر
الذي أردت (عائق) وعقاني عائق (وهوق بالقض والضيم وككتف بمعنى) واحد أى صارف ومشط وشاغل (ويعوق منم) كان له مكانة
عن الزجاج وقيل كان (لقوم نوح) عليه السلام كافي الصحاح (أو كان رجلا من صالحى) أهل (زمانه فلما مات جزعوا عليه فأتاهم
الشیطان في صورة إنسان فقال أمثله لكم في محرابكم حتى تزوه كلما صليتم ففعلوا ذلك به وبسبعة من بعده من صالحهم ثم عمادى
بهم الأمر إلى أن اتخذوا تلك الأمثلة أصناما يعبدونها) من دون الله تعالى الله علوا كبيرا ومنه قوله تعالى ولا يغوث ويعوق ونسرا
قال الليث كذا باقة ونقله الأزهرى أيضا وليس في نص الليث وبسبعة من بعده (وعواق الدهر الشواغل من أحداثه) يكون جمع
عائقه أو عوق على ضرب القياس قال أبو ذؤيب الهذلي

الأهل أتى أم الحويرث مرسل * نهم خادان لم تعقه العوائق

وقال أمية بن أبي الصلت تعرف هذى القلوب حنا إذا * همت بخير عاقفت عوائقها

وقال أبو عمرو هو لمولى لمراعاة يقال له ابن الوارش وقيل لسابق الديبرى (و) قولهم (ضيق ليق عيق اتباع) وقيل عيق بمعنى ذى

نعوين وليس باتباع كياتي للمصنف قريبا (ورجل عوق كهرد وعنب وهمة) واقتصر الجوهري على الاولى والاخيرة
والثانية عن ابن الاعرابي وضبطه بعض ككتنف (وعيق ككيس وعيق بالفتح) أي بفتح الياء المشددة (ذو نعوين) للناس من
الخير (وتريث) لاصحابه لان علل الامور تحبسه عن حاجته وانشد ابن بري للاختل

موطأ البيت محمود شمائله * عند الجمالة لا كزولا هوق

(و) قال ابن دريد رجل عوق (كقبر) اذا كان (يثبط الناس عن امورهم) شدد الواد الارضي وابوسهل الهروي في الجمهرة (أو)
رجل عوق (جبان) بلغة هذيل خاصة نقله ابن دريد ايضا وقيل رجل عوق تعاقه الامور عن حاجته قال الهذلي
فدى لبني حليان أي فانهم * أطاعوا ريسا منهم غير عوق

(و) العوق أيضا (جمع عائق) قال رؤبة * واعتاق عنه الجاهلين العوقا * قال (و) أما العوق (كهرد) فانه بمعنى (العائق)
مثل غدر بمعنى غادر (و) العوق أيضا (الجبان) هكذا ضبطه غير ابن دريد (و) قال ابن عباد العوق (من لا يزال يعوقه أمر) ونص
المحيط تعوقه أمور (عن حاجته ومن اذا هم بالشئ فعله) قال وكأني من الاضداد وأغفله المصنف (وبشدد فيهما) في الاخيرة عن ابن
عباد وفي الجبان فقد تقدم انها لغة هذيلية قاعدية تكرار (والعوق بالفتح منحرج الوادي) بلالام (ع بالفتح) وقال ابن سيده
موضع لم يمين وقال غيره قيل هو أرض من ديار غطفان بين خيبر ونجد وقيل طرفه بن العبد

صفاء من آل حبي الله * ب فالاملاح فانعمر فعوق فرماح فالسلاوي من أهله فقر

(أو بانضم أو غلط من ضمه) وقيل بالنضم موضع من أرض الشام (أو) هو (كهرد فقط) هكذا جاء في شعر رؤبة (و) عوقه
(كهمة) هكذا في النسخ والصواب عوقه بالفتح كما هو في العباب (و) بالهمزة) يكما بنوعدي بن حنيفة (و) العوقه (بالحريل
بطن من عبد القيس) * قلت وهم بنو عوق بن لديد بن عمرو بن ربيعة بن لكير بن أفضي بن عبد القيس ووقع في بعض كتب الحديث
انهم من الازد والاولى الصواب وقال المفيرة بن حيفاء

اني امرؤ حنظلي في أرونتها * لامن عتيك ولا أخوال العوقه

(منهم) أبو نصر (المنذر بن مالك) بن فطنة العبدي من أهل البصرة روى عن ابن عمرو أبي سعيد رضى الله عنهما وكان من فقهاء
الناس فليج في آخر عمره روى عنه قتادة وسلمان التيمي ومات سنة ثمان أو تسع ومائة وأوصى ان يصلى عليه الحسن فصلى عليه
(ومحمد بن سنان) شيخ البضاري (العوقيان) وقال الفسائي ان الاخيرة نزل العوقه فنسب اليهم وقال ابن قرقول ومنهم من يسكن
الوارو وما يحيطان * ورواه محمد بن حكيم النعوى البصري عن ابن خليفة ذكره المالبني (والعوق محركة الجوع) يقال عوق
وعولق (و) قال ابن الاعرابي (رجل عوق لوف تكمل) فيه ما مثل ضيق عيق (و) قال اللحياني يقال سمعت (عاق عاق) وعاق عاق
(حكايه صوت الغراب) قال وهو نعاقه ونعاقه بمعنى واحد (وعوق كنوح) اسم وهو (والدعوج الطويل) المشهور قاله الازهرى
(ومن قال دعوج بن عوق فقد أخطأ) هذا الذي خطأه هو المشهور على الالسنه قال شيخنا وزعم قوم من حفاظ التواريخ ان عوق
هي أم عوج وعوق أبوه فلا خطأ ولا غلط وفي شعر عرقلة الدمشقي المذكور في بدائع البداهة المتوفى سنة ٥٦٧

أعور الدجال عشي * خلف عوج بن عناق

وهو ثقة عارف (و) العواق (كغراب صوت يخرج من بطن الدابة اذا مشى) كالوعاق وقيل هو الصوت من كل شئ قال

اذا ما الركب حل بدار قوم * سمعت لها اذا هدرت عواقا

(وما عاقت) المرأة (ولا لاقت عند زوجها) أي (لم تلصق بقلبه) كما في الصحاح زاد ابن القطاع وما حبسته من فرائها أو نكاح غيرها
وقال غيره أي ما حظيت عنده وقيل عاقت اتباع للاق لأنه يقال لاق الدواة اذا لصقت قال ابن سيده وانما حلتها على الواو وان لم
نعرف أصله لان انقلاب الالف عن الواو عيناً أكثر من انقلابها عن الياء (والعيق) كنور (نجم أحمر مضى في طرف الهجرة
الابن يتلوا اثره بالابتداء) ويطلع قبل الجوزاء سمي بذلك لانه يعوق الدبران عن لقاء الثريا قال أبو ذؤيب الهذلي يصف الحمر

فوردد والعيق مقعد راقي الضرباء خلف النجم لا يتلج

ترامى اثره يا عبقوقها * ونجم الذراعين والمرزما

وانشد البيت

قال سيبويه لزمته اللام لانه عندهم الشئ بعينه وكأني جعل من أمه كل واحد منها عيقوق قال فان قلت هل هذا البناء لكل ما علق شياً
قيل هذا بناء خاص بهذا النجم كالدبران والسمالك وقال ابن الاعرابي هذا عيقوق طالع الخذف الالف واللام وهو بنوهم ما فلذلك
يبقى على تعريفه الذي كان عليه وقال الازهرى عيقوق فيقول يحتمل أن يكون بناؤه من عوق ومن عيق لان الواو والياء في ذلك
سواء وانشد

وعادت الثريا بعد هذه * معادة لها العيقوق جارا

قال الجوهري أصله فيقول فلما اتى الياء والواو والاولى ساكنة صارت ياء مشددة (و) قال ابن عباد يقال (أعوق بي الدابة أو الزاد)
أي (قطع) قال (والعوق كعسن الخفقو) المعوق أيضا (الجائع) في الصحاح (نعوق يثبط) * ومما يستدرك عليه تعوقه

(المستدرك)

(العوهق)

اذا حبسه وصرفه عن ابن جني وروى شهر عن الاموي ماني سفاته عبيقة من الرب قال الازهرى كانه ذهب به الى قوله ملاقت ولا
 عاققت وقال غيره ماني نحيه عبيقة ولا عبيقة هكذا ذكره صاحب اللسان وهو غريب فانه قد تقدم ذلك بعينه في ع ب ق ونقلنا
 هنالك عن ابن سيده ان باب عبيقة منقابة عن ميم عبيقة فتأمل ذلك والوعيق را هو يق صوت قنب القرس ((العوهق الطويل
 للمذكروا المؤنث) وأنشد الجوهري للزفان وصاحبي ذات هباب دمشق * خطبها ورقاء السراة عوهق
 وقال آخر صنف قوسا انك لو شاهدتنا بالارنق * يوم نصافي كل غضب مخفق * وكل صفراء طروح عوهق
 (و) زعم الخليل ان العوهق اسم (خل) كان في الزمن الاول (نسب اليه كرائم التجائب) وأنشد لرؤبة في وصف ناقه
 جاذبت أعلاه بعنق دمشق * خطارة مثل الغنيق المخفق
 قروا فيهم من بنات العوهق * ضرب رقص فيج كصفح الزورق
 (و) العوهق (الثور) الذي (لونه الى السواد) ما يكون وبه فسر قول معروف بن عبد الرحمن الاسدي
 يتبعن خرقاء كلون العوهق * بين جن وبها كالارنق * لاحقة الرجل عتود المرفق
 * قالت رينب أيضا الى سالم بن قصفان وأنشده شعر فقال بيون المرفق (و) قبل العوهق في قوله هذا هو (الخطاف الجبلي) الاسود
 وقال ابن الاعرابي الفقه العواهي وهي الخطاطيف الجبلية (و) يقال هو (انغراب الاسود) يقال هو (اللازورد) الذي
 يصبغ به (أو صبغ يشبهه) قاله ابن دريد وابن خالويه (و) يقال (لون كلون السماء مشرب سوادا) قاله الليث (و) يقال هو (البحر
 الاسود) الجسم وقيل لا عرابي من بني سليم ما العوهق فقل (الطويل من الرد) وأنشد
 كاني صغنت هقلا عوهقا * أفتاد رجلي أو كذا مخفقا
 وهذه الاقوال كلها نقلها الجوهري ما عدا الذي نقلناه عن ابن دريد والليث (و) العوهق (خيار النبع) وابابه وبه فسر قول الرازي
 المتقدم * وكل صفراء طروح عوهق * قال وكذا فسر يعقوب (و) قال ابن فارس عوهق (اسم روضة) وأنشد لابن هرمة
 فكان غما طرفت بر يار روضة * من روض عوهق طلة معشاب
 (و) قال الليث (العوهقان كوكبان الى جنب الفرقدين على نسق طريقهما مما الى القطب) وأنشد
 بحيث ياري الفرقدان العوهقا * عند مسك القطب حيث استوسقا
 وقيل هما كوكبان يتقدمان بنات نعش قال (والعيق) عبيقة (النشاط) والاستنان وأنشد * ان لريعان الشباب عيهقا * قال
 الازهرى الذي معناه من الثقات الفيق بالغين المجهمة بمعنى النشاط وأنشد
 كان ماني من اراني أدلق * وللشباب سريرة وغيق
 قال هذا هو المفوظ الصحيح وأما العين المهملة فاني لا أحفظها غير الليث ولا أدري أهى مخفوظة عن العرب أو تعييف (و) العبيقة
 (بهاء طائر) عن الليث وليس ثبت (و) قال أبو عمرو (العبيق) ظاهره انه بفتح العين والصواب بكسرها وقد مر في ع ب هلى
 الصواب (الضلال) لا أدري (ماذا عوهقن) أي ما الذي (رمى بك في العيق) أي في الضلال * ومما يستدرك عليه انه يق
 الاسود من كل شيء والعوهق الطائر الذي يسمى الاخيل ولونه اخضر أدرك وقال شهر هو الشقراق والعوهق لون الرماد والعوهق شجر
 وقوس العوهق قوس قزح لان لونها كلون اللازورد وناقه عوهق طويلة العنق والعوهق من النعام الطويل وعوهقه ضلله عن
 أبي عمرو مثل عوهبه وبرقة عوهق احدي بران العرب وقد تقدم ذكرها ((العبيقة ساحل البحر وناحيته) ذكره أبو عبيد في المصنف
 والجمع عبيقات قال ساعدة بن جوبة ساد تجرم في البضيع ثمانيا * بلوى بعبيقات العمار ويحجب
 (والعيق العوق) وهو الصرف والحبس (و) العيق (النصيب من الماء) كما في اللسان (و) قال ابن عباد (عيق بالكسر زجر وعيق
 نعيه قاصوت) يقال هو يهيق في صوته (و) قال الليث (العيق يائي واري) وقد تقدم تعليقه في ع وق * ومما يستدرك عليه
 قولهم ماني سفاته عبيقة أي وخر من من قاله شهر وقال غيره ما عوه عبيقة بالباء الموحدة وقد تقدم ذلك والعبيقة أيضا من الارض
 وقيل الساحة والعبيقة موضع وسباق في الغين المجهمة قال أبو محمد الاسود اذا ناك عبيقة في شعره ذيل فهو بالعين المهملة واذا ناك
 في شعره كثر فهو بالعين المجهمة
 (فصل الغين مع القاف) (امرأة غبرقة العينين بالضم) أهمله الجوهري وقال أبو ليلى الاعرابي أي (واسعتهما شديدة
 سوادا سوداهما) نقله الصاغاني والازهرى * ومما يستدرك عليه ان غبارق كعلا بط الذي ذهب به الجبال كل مذهب قال
 * ينفخ كل غزل غبارق * (العيق كص) ورميا مشرب بالعشي) خلاف الصبح وخص بعضهم به اللبن المشروب في ذلك الوقت وقيل
 هو ما أمسى عند القوم من شراهم فشر به وأنشد الليث
 يشربن رقاها بالهار والليل * من الصبح والغبوق والقبيل
 (وغبرقه) من حد نصر وعليه اقتصر الجوهري والنووي والقيومي (سقاء ذلك) قال الرازي

(المستدرك)

(عبيق)

(المستدرك)

(غبرقة)

(المستدرك)

(غبيق)

يارب مهر من صوق * مقيل أو مغبوق

وقال بعض العرب لصاحبه ان كنت كاذبا فشربت غبوقا باردا أى لا كان لك لبن حتى تشرب الماء القراح فسماء غبوقا على المثل أو أراد قام لك ذلك مقام الغبوق قال أبوهم الهذلي

ومن يقلل - لو بته وبشكل * عن الاعداء يغبقه القراح

(فاغتبى) اغتباقا (شربه) ومنه الحديث ما لم تصطبوا أو تغتبعوا وأنشد الليث

أيها المرء خلفك الموت ألا * يك منك اصطباحا فاغتباقه

(والمغتبى يكون موضعا ومصدرا) قال رؤبة * نأى من التصبيغ نأى المغتبى * (ورجل غبقان وامرأة غبقي شربا الغبوق) كلاهما ببناء على غير الفعل لان الفعل لا يبنى منهما فعلا (و) قال ابن دريد (الغبقة محركة خبط بشد في الحشبة المعترضة على سنام) البعير وفي التهذيب على سنام (الثور اذا كرب أو سنا تثبت الحشبة) على سنامه قال الازهرى ولم أسمع الغبقة بهذا المعنى غير ابن دريد (وتغبق حلب بالعشى) عن اللحياني * ومما يستدل به عليه التغبى الشرب بالعشى وغبقة يغبقه من حد ضرب غبقا وغبقة تغبقا سقاء غبوقا وغبوق الابل والغنم سقاها أو حلبها بالعشى ويقال هذه الناقة غبوقى وغبوقى أى أغتبى لبنها وجعلها الغبائق على غير قياس وكذلك صبوحى وصبوحى ويقال هى قبلته وهى الناقة التى يحلبها عند مقيله قال

مالى لا أبقى على علاني * صابحنى غبائنى قبلاتى

وقال اللحياني الغبوق والغبوقه الناقة التى تحلب بعد المغرب ولواغتبىها حلبها في ذلك الوقت وفي حديث أصحاب الغار لا أغبى قبلهما أهلا ولا مالا هكذا ضبطه اليوناني في فرعه بكسر الباء من حد ضرب وصححه أى ما كنت أقدم عليهما أحدا في شرب نصيبهما من اللبن الذى يشربانه وفي حديث المغيرة لا نغمر الغبقة هكذا جاء في رواية وهى المرة من الغبوق ويرى بالعين المهملة والياء والفاء وقد تقدم ويقال لغبقة ذاغبوق وذاصبوح أى بالغداة والعشى لا يستعملان الا ظرفا ((انغدى محركة الماء الكثير) وان لم يكن مطرا وقيل هو المطر الكثير العام وقوله تعالى وأن لو استقاموا على الطريقة لأسقيناهم ماء غدقا لغفتهم فيه قال ثعلب أى طريقه الكفر لغفتنا عليهم باب اغترار كقوله تعالى بل علمنا لمن يكفر بالرحمن ليسوهم سققا من فضة وقال الفراء أى لزدنا في أموالهم فنسب عليهم وبليته وقال غيرهما أى على طريقه الهدى لا سقيناهم ماء كثيرا ودليل هذا قوله تعالى ولوان أهل القرى آمنوا واتقوا فغشنا عليهم ركات من السماء (والحسن بن شربن اسم عيل بن غدى) محدث وهو (شيخ لعبد الغنى) المصرى الحافظ (وغدت العين كفتح غزرت) وغدت فهى غدقة (وبئر غدى محركة مضافة) معروفة (بالمدينة) على ساكنها فصل الصلاة والسلام وعندها أطم البلويين الذى يقال له انقاع (وشاب) غيدى (و) كذا (شباب غيدى وغيدان وغيداق) أى (ناعم) رخص وأنشد الليث * بعد التصابي والشباب الغيدى * وأنشد أيضا * رب خليل لى غيداق رفل * وأنشد أيضا * بعد العنابي غيداقا نا غيداقا * وقيل الغيداق من الغلمان الذى لم يبلغ (و) الغيداق الرجل (الكريم) نقله الجوهرى الجواد الواسع الخلق الكثير العطية وبه سمى أحد عمومتى صلى الله عليه وسلم غيداقا لكثرة عطائه (و) الغيداق (ولد الغضب) قال أبو زيد أوله حصل ثم غيداق ثم مطبخ ثم يكون ضبابا مدركا قال الجوهرى ولم يذكر الحضر بعد المطبخ وذكره خلف الأجر وقال غيره هو الغضب بين الضبين وقيل هو الغضب المسن العظيم (و) الغيداق (الطويل من الخيل) ذكره صاحب الابنية وهو قول السيرافى (والغيداقان الناعم) وهذا قد تقدم فقيه تكرر وقيل هو (الكريم) الواسع (الخلق) الكثير العطية وقيل الكثير الواسع من كل شئ (والغيداق الحيات) كما فى اللسان والعباب (وأغدى المطر) اغدافا فهو مغدى (واغدودى كثر قطره) ومطر مغدودى وماء مغدودى كثير ومنه الحديث اللهم اسقنا غدقا مغدقا كده به (وغيدى) الرجل (كثر براقه) كذا نص المحيط وفى اللسان لعابه وهو مجاز * ومما يستدل به عليه غيدى المطر كثر عن أبى العميل الا عرابى وقول الزجاج الغدى المصدر والغدى اسم الفاعل يقال غدى غدى غدقا فهو غدى اذا كثر الشدى فى المكان أو الماء قال ويقرأ ماء غدقا * قلت ورويت عن عاصم بن أبى الجود وأرض غدقة فى غابة الرى وهى النديّة المبسلة الرى الكثير الماء وعشب غدى بين الغدى ريان مبتل رواه أبو حنيفة وعزاه الى التميمى وغدت الأرض غدقا وأغدت أخصب وماء غيداق غزير وعام غيداق مخصب وكذلك السنة بغيرها * وقال أبو عمرو غيث غيداق كثير الماء وعيش غيدى وغيداق واسع مخصب وهم فى غدى من العيش وغيداق وفى الحديث اذا نشأت السحابة من قبل العين قتلت عين غدبة أى كثيرة الماء هكذا جاءت مصفوفة وهى من تصغير التعظيم وانه لغيداق الجرى والعدو واسعهما قال تأبط شرا

حتى نجوت ولما ينزع واسلجى * بواله من قبض الشد غيداق

و شد غيداق وهو الحضر الشديد وشباب غداق ناعم (غرق) فى الماء (كفرج) غرقا ركب فيه (فهو غرقى وغارقى وغريق) ومنه الحديث الشهداء خمسة المطعون والمبطون والفرق وصاحب الهدم والشهيد فى سبيل الله وقال أبو التيم

فاصبوا فى الماء والخنادى * من بين مقتول وطاف غارق

(المستدل)

(غلق)

(المستدل)

(غرق)

ويقال الغرق في الأصل دخول الماء في سمى الأنف حتى تمتلئ منافذه فيملا الشقوق في الفم حتى يغص به لكثرته (من) قوم (غرق) وهو جمع غريق فمعنى مفعول أغرقه الله اغراقا فهو غريق وكذلك غريق من قوم مرضى والتزييف السكران وجمعه زرق والتزييف فمعنى مفعول أو مفعول لأنه يقال زرقته الخمر أو زرقته ثم رد مفعول أو مفعول إلى فاعل فيجمع فاعلي وقيل الغرق الراسب في الماء والغريق الميت فيه وقال أبو عدنان الغرق الذي قد غلبه الماء ولم يغرق فاذا غرق فهو الغريق قال الرازي اتبعتم مقلدة أناسهم أغرق * هل ما أرى تاركا للعين أناسا

يقول هذا الذي أرى من البين والبكاء غير مبق للعين أناسا وفي الحديث اللهم اني أعوذ بك من الغرق والحرق وفيه أيضا يأتي على الناس زمان لا يغوف فيه إلا من دعا الغرق كأنه أراد الامن أخلص الدعاء لان من أشقى على الهلاك أخلص في دعائه طلب النجاة وفي حديث وحشي انه مات غرقا في الخمر أرى متناهيا في شربها والا كذا منه مستعار من الغرق وقال امرؤ القيس يصف سبلا كان السباع فيه غرق عشية * بارجائه القصوى أنا يش عنصل

(و) قال ابن فارس (الغرفة كفرحة أرض تكون في غاية الري) وفي الأساس بلغت الغاية في الري (والغاروق مسجد الكوفة لان الغرق في زمان فوح عليه السلام) كان منه وفي زاوية له فارالتور وفيه هلاك يغوث ويعوق ومنه سير جبل الالهواز ووسطه على روضه من رياض الجنة وفيه ثلاث أعين انبت بالصف نذهب الرجس وتظهر المؤمنين عين من لبن وعين من دهن وعين من ماء ولو يعلم الناس ما فيه لا فوه حبوا كذا في حديث علي رضي الله عنه (و) قال أبو عبيد (الغرفة بالضم مثل الشربة من اللبن ونحوه) ونص المصنف له وغيره من الاشربة (ج) غرق (كسر د) وأنشد للشماخ

نصبح وقد ضمنت ضراها غرقا * من طيب الطعم حلو غير مجهود

هكذا رواه الصاغاني وابن القطاع ويروي عرقا بالعين المهملة وقد تقدم ومنه الحديث فتكون أصول السلق غرفة وفي أخرى بالعين المهملة ورواه بعضهم بالغاء أي مما يغرق (وغرق كفرح شربها) أي تلك الاشربة عن ابن الاعرابي (و) غرق (زيد استغنى) عنه أيضا (و) غرق (كزفر د بالعين المهملة) نقله الصاغاني (و) قوله تعالى والتازعات غرقا قال الفراء ذكرها الملائكة والتزعزع النفس من صدور الكفار وهو كقولك والتازعات اغراقا كما يغرق التازع في القوس قال الازهرى (أقيم الفرق مقام المصدر الحقيقي أي اغراقا) قال ابن شميل نزع في قوسه فأغرق وسباني (وغرق) بالقض (ة) مجرول ليس تعصف غرق بالزاي محركة) نبه على ذلك ابن السمعاني وتبعه الصاغاني وسباني الكلام عليه في غ ز ق (منها جر موزن عبد الله) وفي التبصير عبيد الله الغرق (المحدث) روى عن ابن غيلة (واغرق) كزبرج قشر البيض الذي تحت القيص وتطرأ أبو الغوث الاعرابي الى قرطاس رقيق فقال غرقى تحت كرفى وقال الفراء (همزة زائدة) لانه من الفرق ورافقه الزجاج واختاره الازهرى (وهذا موضعه ورواه الجوهري) قال شيخنا لا وهم فيه لانه نبيه هناك على زيادة الهمزة على أن المصنف قد ذكره هناك وتابع الجوهري بلا نبيه عليه فأوهم اصالته وأعاد هناك اعتراض المحض * قلت وقال ابن جني ذهب أبو اسحق الى ان همزة الغرق زائدة ولم يعال ذلك باشتقاق ولا غيره قال ولست أرى للقضا زيادة هذه الهمزة وجهها من طريق القياس وذلك انه ليست بأولى فيفضي بزيادة ولا نجد فيها معنى الغرق اللهم إلا أن يقول ان العرقى يحتوي على جميع ما يحف به من البيضة ويغرقه قال وهذا عندي فيه بعد ولو جاز اعتقاد مثله على ضعفه لما زك أن تعقد في همزة كرفته انما زائدة وتذهب الى انها في معنى كرف الحار اذا رفع رأسه لشم البول وذلك لان السحاب أبدا كما تراه من نفع وهذا مذهب ضعيف (وغرقات الدجاجة يعضتها) اذا (باضتها وليس لها قشر يابس) وغرقات البيضة خرجت وعليها قشرة رقيقة (و) الغريق (كزير وادلبى سليم) قال ابن عباد (غرفت من اللبن) غرقه أي (أخذت منه كسبة) قال (وانه لغرق الصوت ككتف) أي (منقطعه مذعور) قال ابن دريد (الغريق بكسر الهمزة زائدة) وهو ليس بثبت (واغرقه في الماء) اغراقا مثل (غرقه) تعريقا فهو مغرق وغريق قال تعالى ثم أغرقنا بعد الباقين وقال تعالى وان نشأ نغرقهم وقال تعالى فكان من المغرقين (ر) اغرق (الكاس) اذا (ملاها) وهو مجاز (و) اغرق (التازع في القوس) أي (استوفى مداها) وهو مجاز قال ابن شميل الاغراق الطرح وهو ان تباعد السهم من شدة التزعزع يقال انه لطروح وقول اسيد الغنوى الاغراق في التزعزع ان يتزع حتى يشرب بالرصاص وينتهي الى كبس القوس ويرمى بقطع يد الرامي وشرب القوس الرصاص ان يأتي التزعزع على الرصاص كله الى الحديدة بضرب مثلا للقلوب والافراط (كغرق تغريقا) يقال غرق البيل اذا بلغ به غاية المد في القوس (ولجام مغرق بالفضة كعظم ومكرم) أي (محلي) بها وقيل اذا جمته الحلية وقد غرق وتقول فلان جفن سبغه مغرق وجفن ضيفه مؤرق وهو مجاز (والغريق القتل) وهو مجاز (وأصله) من الغرق يقال غرفت القابلة الولد وذلك اذا لم ترق به حتى تدخل السايبا أنه قتله قال الاعشى يعني قيس بن مسعود الشيباني

أطودين في عام غزاة ورحلة * ألا ليت قيسا غرقته القوابل

ويقال (ان القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلي عام القسط فيوت) ذكر اكان أو أنى (ثم جعل كل قتل تغريقا) ومنه قول ذي الرمة اذا غرقت أرباضها نني بكرة * بشيا لم تصبر رؤسها

قوله المصنف أي لا ي
عبيد ونص عبارته كافي
اللسان الغرقه مثل الشربة
من اللبن وغيره من الاشربة
هـ

الرياض الجبال والبكرة الناقة الفتيمة وثنيها بطنها الثاني وانما لم تعطف على ولدها لما لحقها من التعب وفي الأساس غرقت القابلة المولود لم تمعه عند ولادته فوقع الحائط في خياشمه فقتله وهو مجاز وفي التهم ذيب العشرة من النوق اذا شد عليها الرجل بالجبال وبما غرق الجنين في ماء الساياء فقتله وأنشد قول ذي الرمة السابق (واستغرق استوعب) ومنه قول النعمان (خالطها ثم سبها) قاله الليث وقال أبو عبيدة يقال للغرس اذا سبى الخيل قد اغترق جلبه الخيل المتقدمة وفي حديث ابن الاكوع وانا على رجلي فاعترقها حتى أخذ بخطام الجبل وروى أيضا بالعين المهملة وقد تقدم (و) اغترقت (التفحس استوعبت في الزفير) هكذا في النسخ وهو خطأ والصواب اغترق النفس محركة استوعب في الزفير وانما قلنا انه أراد النفس بالسكين لانه أنث العهر فلو أراد التصريح لذكره قنأمل (و) من المجاز اغترق (البهر التصدير) أو البطان اذا أجفر جنباؤه (ضم بطنه فاستوعب الحزام حتى ضاق عنه كاستغرقه) نقله الصاغاني والزحشرى وفي اللسان حتى ضاق عنهما أي عن الجنين (و) من المجاز (فلانه تغترق نظره من أي تشغلهم بالنظر اليها عن النظر الى غيرها الحسناء) ومنه قول قيس بن الخطيم

تغترق الطرف وهي لاهية * كأنما شفى وجهها زرق

ورواه ابن دريد بالعين المهملة ذاهبا الى انها تسبق العين فلا بد من على استيفاء محاسنها ونسب في ذلك الى التعريف فقال فيه المنجبع البصري

ألمت قد ما جعلت تغترق الطرف * بوجهه ل مكان تغترق

وقلت كان الخباء من آدم * وهو خبا بحدى وبه طلق

والطرف هنا النظر لا العين يقال طرف بطرف طرفا اذا نظر اراد انها تستجبل نظر النظر اليها بحسنها وهي غير محتفلة ولا عامدة لذلك ولكنها لاهية وانما يفعل ذلك حسنها قوله كأنما شفى وجهها زرق أي انها رقيقة الحسن وكان دمها ودم وجهها زرق والمرأة احسن ما تكون غيب زفاها لاهية ذهب تخرج الدم (واغروقت عيناه) بالدموع امتلا تاو لم فيضنا نقله الازهرى عن ابن السكيت وقال غيره (دمعنا) كأنها غرقت في دمها (وهو افغوعلت من الغرق) (وغاريقون أو غاريقون) بالالف لفظه يونانية (أصل نبات أو شئ يتكون في الانحاء الموسوسة تزيان للسموم مفع مسهل للخلط الكدر) كلها (مفرج) للقلب (صالح لانسار المفاصل) من خواصه ان (من علق عليه لا يلبسه عقرب) والتركيب بدل على انتهاء شئ يبلغ اقصاه وقد شذعن هذا التركيب الفرقة من اللبن * ومما يستدل عليه الفرق الرسوب في الماء وقد غرق كفرح ورجل غرق ككتف وضرب ركبته الدين وخرته البلايا وهو مجاز والمغرق الذي قد أغرقه قوم فطردوه وهو هارب عجلان وهو مجاز واغرقه الناس كثروا عليه فغلبوه واغرقه السباع كذلك عن ابن الاعراب واغرق في القول وغيره جاوز الحد بالغ والطب وهو مجاز واصله من اغراق السهم وقول لبيد رضي الله عنه يغرق الثعلب في شرته * صائب الخلد في غير فذل

(المستدرک)

فيه قولان أحدهما انه يعني الفرس يسبق الثعلب بحضرة في شرته أي نشاطه فيضلفه وذلك اغراقه والثاني ان الثعلب هنا ثعلب الرمح فاراد انه يطعن به حتى يغيبه في المطعون لشدة حضرة والمغرق من الابل التي تلقى ولدها التمام أولغيره فلا تظار ولا تحلب وليست حربية ولا خلفه واغرق أعماله أضاعها بارتكاب المعاصي وغرقا البيضاء أزال غرقها رية قال يا غريق أباديل أي نعمتك وهو مجاز ويقال خاصه فاغترقت - لمقته أي خصمه وغارقتي ككاداني وشارف وغارقت المنية وغارقت الوقفة وجنت ورمضان مفارق وكل ذلك مجاز كما في الأساس وغرق عجلان قرية بالفيوم ومنية الفرقة أخرى بالغربية بالقرب من جوجر القديمة وقد دخلتها مراراد الغارقة أخرى بها والغراق كغراب موضع باليمن واسم مدينة ببلاد الترك وأبو الحسين بن المهدي بالله العباسي المستند المشهور يعرف بابن الغريق كما مر ((الغارقة)) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو هو (الباس انغار الناس) وأنشد

(غرق)

* انا اذا قتل يوم غردقا * ولا يحني ماني الناس والباس من المجانسة (أو) هو (الباس الليل يلبس كل شئ) هو أيضا (ارسال السرو ونحوه) يقال غردقت المرأة سترها نقله الازهرى عن الليث * ومما يستدل عليه الغردقة ضرب من الشجر نقله الازهرى ((الغردوق لا يذكر في غ ر ف و هم الجوهرى) وهذا بناء على القول باصالة النون وقد صرح الشيخ أبو حيان بأنها زائدة في جميع لغاتنا والمسئلة خلافية فلا يصح الجزم بها بالتغليب أشار له شيخنا * قلت وقال ابن جني وذلك رسيويه الغريق في بنات الاربعسة وذهب الى أن النون فيه أصل لازائدة فسألت أبا علي عن ذلك فقلت له من أين له ذلك ولا نظيره من اصول بنات الاربعسة يقابلها فلم يرد في الجواب على ان قال قد اطلق به العليق والالحاق لا يوجد الا بالاصول وهذه دعوى عارية من الدليل وذلك ان العليق وزنه فعيل وعينه مضعفة وتضعيف العين لا يوجد للالحاق الا الى قلب رابعة وسكين وكلاب ليس شئ من ذلك يلقى لان الالحاق لا يكون من لفظ العين والعلة في ذلك ان اصل تضعيف العين انما هو للفعل نحو قطع وكسره وفي الفعل مفيد للمعنى وكذلك هو في كثير من الاءاء نحو سكب وخر وشراب وقطاع أي بكثر ذلك منسبه وفيه فلما كان اصل تضعيف العين انما هو للفعل على التكرير لم يمكن ان يجعل للالحاق وذلك ان العناية بمفيد المعنى عند العرب أقوى من العناية بالحق لان صناعة الالحاق لفظية لا معنوية فهذا

(المستدرک)

(الغردوق)

أجار إليها لجة بعدلجة * ازل كفر نيق الضول عروج

أوطعم غادية في جوف ذي حذب * من سأكب المرن يجرى في الغرائيق

اذا أنت غرقناق الشباب ميال * ذوداً يتبين نفقسان السمر بال

لهني على البيض الغرائق المم * فوارس الخيل وأرباب النعم

(والفراش) قال ابن الأنباري يجوز أن يكون جمع العراق بالضم وقد جاءت حروف لا يفرق بين واحد ها وجنهما هذا فروعها روعا وروعا وقناقن وعجائن وقباقيب وقباقب وقال جنادة بن عامر
بذي ريد تعال الأثر فيه * مذهب غرائق خاضت لها

(و) قال شهر (لمة غرائقة وغرائقة) بضمهم أي (بائعة تفيضها الريح) قال ابن عباد (الغرائقة غزل بالعنين) قال غيره (الغرائق بكسب) موضع بالحجاز وقيل ماء بابل وقيل (وادي نبي سليم) بين السوارقية ومعدن بنى سليم المعروف بالبقرة (أو العروق الناعم المستر) وفي نسخة المنتشر (من النبات) حكاه أبو حنيفة (وشاب غرائق كعلايط تام) وكذا شباب غرائق قال الشاعر
 ألا إن تطلاب الصبا مثل ضلة * وقد هاترت بعان الشباب الغرائق

(وامرأة غرائق وغرائف شابة ممتلئة) أشد ابن الاعرابي

قلت لسعدوهو بالازارق * عليك بالحضوبالمشارك * واللهوعندبادن غرائق

وافقت التي من فرغانة وذ كرم من التي يمر وسهل بن منصور العزقي يروي عن الحسن بن علوان ((الغسق محركة طلمة أول الليل) وقوله تعالى الى غسق الليل قال الفراء هو أول ظلمته وقال ابن شميل دخول أوله وقيل حين يطعم الخ بين العشاءين وذلك حين يعتكرو ويد المناظر وقال الانخس غسق الليل ظلمته وقال غيره اذا غاب الشفق (و) الغسق (شي من قماش الطعام كالزوان وبخوه) قال الفراء يقال في الطعام زوان وزوان بالهمز وفيه غسق وغمامة مقصور وكما يروى برأه وقيل كله من قماش الطعام (وغسقت عينه كضرب وممع) تغسق غسقاً يافق (وغسوقاً) كغعود (وغسقاً محركة أظلمت أو دمعت) أو انصبت وهو مجاز (و) غسق (الجرح) غسقاً (وغسقاً ناسال منه ماء أصفر) وأشد شغري في الغسق بمعنى السائل

أبكي لفقدهم بعين ثرة * تجرى مساريها بين غاسق

أي سائل وليس من الظلمة في شيء وقال أبو زيد غسقت العين تغسق غسقا وهو هملان العين بالعمش والماء (و) غسقت (السما غسقت) من حد ضرب (غسقا) بالفتح (وغسقانا) محركة انصبت (و) أرشت (و) غسق (اللين) غسقا (انصب من الضرع) (و) غسق (الليل) من حد ضرب (غسقا) بالفتح (و) يحرك (وغسقانا) بالتحريك (و) أغسق (عن ثعلب قال الزمخشري هي لغة بني تميم ومثله دجا الليل وأدجي أي انصب) (اشتدت ظلمته) ومنه قول أبي قبس الرقيات

ان هذا الليل قد غسقا * واشتكت الهم والارقا

وفي حديث عمر رضي الله عنه حين غسق الليل على الطراب أي انصب على الجبال الصغار وغشي عليها بظلمته (و) الغسقان محركة (الانصباب) عن ثعلب (والغاسق القمر) اذا كسف فاسود وبه فسر الآية كما سيأتي وقال ابن قتيبة سمي القمر غاسقا لانه يكسف فغسق أي بذهب ضوهه وبسود ويظلم غسق يغسق غسقا اذا أظلم (أو الليل) المظلم وذلك (اذا غاب الشفق) (و) اختلف في قوله تعالى (من شر غاسق اذا وقب) فقال الحسن (أي الليل اذا دخل) نقله الجوهري زاد غيره في كل شيء وروى عن الحسن أيضا ان الغاسق أول الليل وقال الزجاج يعني بالغاسق الليل وقيل له ذلك لانه أبرد من النهار والغاسق البارد وقال الجوهري ويقال انه القمر قال ثعلب وفي الحديث ان عائشة رضي الله عنها قالت أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم يدي لما طلع القمر ونظرا اليه فقال هذا الغاسق اذا وقب فتعوذى بالله من شره أي اذا كسف (أو) معناه (الثريا اذا سقطت) لدى ذلك عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعا (لكثرة الطواعين والاسقام عند سقوطها) وارتفعها عند طلوعها الماررد في الحديث اذا طلع التجمع ارتفعت العاهات قال السهيلي وابن العربي وقال الامام زحان القرآن الحبر (ابن عباس) رضي الله عنهما (وجاعة) من المفسرين أي (من شر اذا قام) وهو غريب وتقدم للمصنف في وقب نقله عن الامام أبي حامد الغزالي وغيره كالامام التيفائي وجاعة عن ابن عباس ومجموع ما ذكرهنا من الاقوال في الغاسق ثلاثة الليل والثريا والذكر وسبق له اول تفسيره بمعنى القمر أيضا كما أشيرنا اليه وهو المفهوم من حديث السيدة عائشة رضي الله عنها وقيل الشمس اذا غربت أو النهار اذا دخل في الليل أو الاسود من الحيات ووقبه ضربه أو انقلابه أو ابليس ووقبه وسوسته نقله ابن جزي عن السهيلي فصار الجميع ثمانية اقوال وقد سردناها في وقب فراجعها فان المصنف قد ذكر بعض الاقوال هنا وأعرض عن بعض وذكر هناك بعضها وأعرض عن بعض مع تكراره في القول الغريب المحكي عن ابن عباس فتأمل (والغسوق) بالضم (والاغساق الاظلام) وقد غسق الليل غسقا وأغسق وهذا فيه تكرار غير انه لم يذكر في مصادر غسق الليل الغسوق وقد ذكره الزمخشري وغيره وأما الاغساق فقد تقدم عن ثعلب وانه لغة بني تميم (والغساق كهاب وشداد) ما يغسق من جلود أهل النار من الصديد والقيح أي يسيل ويقطر وقيل من غسانهم وقيل من دموعهم وفي التنزيل هذا فيلذوقوه حيم وغساق قرأه أبو عمرو بالتخفيف وقرأه السكاك بالتشديد نقلها يحيى بن وثاب وعامة أصحاب عبد الله وخففها الناس وهذا اختيار أبو حاتم التخفيف وقرأ حفص وحزرة والسكاك والغساق بالتشديد ومثله في عم يسألون وقرأ الباقون وغساقا خفيفا في السورين وروى عن ابن عباس وابن مسعود انه ما قرأ بالتشديد وفسراه بالزمهرير وقيل اذا شدت السين فالمراد به ما يقطر من الصديد واذا خففت فهو (البارد) الشديد البرد الذي يحرق من برده كاحراق الحميم (و) قال الليث الغساق (المتن) ودل على ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم لو ان دلو من غساق يهراق في الدنيا لانت أهل الدنيا (و) أغسق (المؤمن) اذا (أخر المغرب الى غسق الليل) كما ورد بالظهور في حديث الربيع بن خثيم انه قال لمؤذنه يوم الغيم أغسق أغسق أي أخر المغرب حتى يغسق الليل وهو اظلامه قال ابن الاثير لم نسمع ذلك في غير هذا الحديث * ومما يستدل عليه الغاسق البارد والاسود من الحيات وابليس والغساق كالغاسق وكلاهما صفة غالبية والغسيقات الشديقات الحرة وبه فسر السكري قول أبي مخر الهذلي هجان فلا في الكون شام يشينه * ولا مهق يغشي الغسيقات مغرب

(المستدرك)

(غسق)

(الفصلقة)

(غفق)

وقال صاحب المفردات في تفسير قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب عبارة عن التائبة بالليل كاطارق ويزاد هذا على ما ذكره قصير الوجوه تسمية (الغسق) أهمله الجوهري وصاحب اللسان والليث وقال الخارزنجي هو (الضرب على ما كان لنا كاللحم) يقال غسقه غسقا اذا ضرب به كفي العباب (انفصلقة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (في اللحم اذا لم يعلج ولم ينضج ولم يطيب) كما في العباب (غفق يغفق) غفقا (خرجت منه ريح) عن أبي عمرو وقال العين المهملة لغة قيسه وقد تقدم (و) قال الاصمعي غفق (فلانا بالسوط) غفقا (ضربه كثيرا) قال وهو أشد من العنق بالعين المهملة وكذلك بالعصا والدرة (و) غفقت (الابل) غفقا (وردت كل ساعة) نقله الجوهري عن ابن الأعرابي وأشد للراجز

ترعى الغضي من جاني مشفق * غبا ومن يرع الخوض يلهق

وقال الفراء شربت الابل غفقا وهي تغفق اذا شربت حمرة بعد أخرى وهو الشرب الواسع (و) غفق (الحمار الاثان) انا هامة بعد

مرة) مثل عفاها بالعين المهملة (و) غفق (القوم غفقه) من الليل أى (ناموا فومة والغفق) بالقح (المطربس بالشديدو) أيضا (المجوس على الشئ) أيضا (الاياب من الغيبة فجاء) قال الصاغاني وكانه نقيض الغفق بالعين المهملة (و) قال الاصمعي (التفقيق النوم وانت تسمع حديث القوم و) التفقيق (ان تعالج السليم وتسهده) قال ملج المهدلي ودارية ملساء تسمى سباعها * بهامثل عواد السليم المفق

(أو) جلة التفقيق (نوم في أرق والمفق كمثل المرجع) قال رؤبة * من بعد مغزاي وبعد المغفق * كافي الصحاح (وتغفق الشراب) اذا (شربه يومه أجمع) نقله الجوهري عن ابن الاعرابي وقيل شربه ساعة بعد أخرى وتقول رأيته يتغفق الصبوح كانه فوق الفصيل اللقوح وقال ابن الاعرابي اذا تحسنى ما في انائه فقد غمرزه وساعة بعد ساعة فقد غمرقه فاذا أكثر الشرب فقد تغفق (والمغفق المنصرف بالعين المهملة وغلط الجوهري في اللغة وفي الرجز) نص الجوهري في الصحاح قال ابن الاعرابي والمنغفق المنصرف وقال الاصمعي المنغفق أو أنشد لرؤبة حتى رزى أربع في المنغفق * بأربع ينزع عن انقاس الرمي

انتهى وقدم أيضا في ع ف ق مثل هذا فأوردناه أولا هنا مستوفى وأنشد الرجز هناك ولم نقل عن أحد لاتفاق أئمة اللغة عليه ثم أعاده هنا نسلا عن ابن الاعرابي والاصمعي وهما هما وأنشد الرجز وزيادة الثقة مقبولة اتفاقا فلا غلط ولا وهم وانما هو بمنزلة لفظة فيهما الفتان فتأمل ذلك (وعاقق كصاحب حصن بالاندلس) من أعمال خص البلوط قال الشهاب المقرئ ان بينه وبين قرطبة مرحلتان ومترقى س ق ف انه قصبة من رسة اق أسفقه بالاندلس (واعفق به أحاط) وكل شئ أحاط بشئ فقد اغفق به * ومما يستدرك عليه الفقه الا هراق عن أبي عمرو وكذلك الدغرة وعاقق قبيلة من الازد وهو ابن الشاهدين

(المستدرك)

(الفلقه)

(غق)

علي بن عثمان بن عبد الله بن الازد واليهم نسب الحصن واهم خطبة بغير أيضا ويقال بل هو عاقق بن الحرث بن علي بن الحرث بن عثمان وعاقق أيضا قارب طرابلس الغرب ذكره الجاني في رحلته ((الفلقه)) كعسله أهله الجوهري وقال ابن الاعرابي هي المرأة العظيمة الركب وقال ثعلب انما هي (الفلقه) بالعين المهملة قال الصاغاني (وبالمهملة أفصح) وقد تقدم ((غق القار)) وما أشبهه (بغق غقا وغقيا) أهله الجوهري وقال ابن دريد اذا (غلى فسمع صوته) وكذلك الصدر وغق غقا وغقيا مثله وقد تقدم (و) غق (الصفر) غقا (صوت) وقال الليث الصفر يغق في ضرب من أصوانه (كغفق) غغقة وهما ذاعن غير الليث وقيل الغق والغغقة ترقيق الصوت (وامرأة غقاق كشداد) هكذا في النسخ والصواب غغاقة بكبانه (و) غقوق مثل (صبور) كما هو نص الجهرة والعياب واللسان وكذلك غغاقة وغقوق اذا كان (يسمع لفرجها صوت عند الجماع) وذلك لسعة متاعها أو من الهزال والاسترخاء وقد مر ذلك في خ ق ق (وغق الماء وغقيقه صوته اذا صار من سعة الى ضيق) أو من ضيق الى سعة نقله الازهرى (و) قال ابن دريد (الغق حكاية صوت الغراب اذا غلط) وفي التهذيب اذا جع (صوته) قال ابن الاعرابي (الفقه محركة) العواقر وهي (الخطاطيف الجبلية وفي الحديث) المروى عن سلمان رضى الله عنه رفعه (ان الشمس لتقرب من رؤس الناس) وفي رواية الخلائق (يوم القيامة حتى ان بطونهم تقول غق غق بالكسر وهي حكاية صوت الغليان) قاله ابراهيم الحارثي وفي رواية حتى ان بطونهم تغق غقا وقد غق بطنه يغق غقا وغغقا اذا صوت وقال ابن فارس العين والقاف ليس بشئ انما يحكى به صوت اشئ يغلى يقال غق ((الغلق بكسر)) الحصرة على رأس الماء وهو (الطحلب أو) هو (بت) ينبت (في الماء ورقة هراض) قال الرزيان ومنهل طام عليه الغلق * ينير أو يسدى به الخدر نق

(الغلق)

(و) الغلق (من العيش الرخو) الغلق (من القسي الرخوة) اللينة جدا ولا خير فيها قال الرازي

تحمل فرع شوح طم غلق * لا كرة العود ولا بغلق

(و) قال الليث الغلق الطلب والطلب (الليف) قال ابن شميل الغلق (ورق الكرم مادام على شجره) قال ابن عباد الغلق المرأة (الخرفاء السبعة المنطق والعمل) قال (وامرأة غلقا المشى بالكسر) أى (سريته) قال ابن الاعرابي (الغلقان) بالكسر المرأة (الطويلة) العظيمة الجسم (وغلاققة بالضم) ساحل زبيد) وهي فرسة زبيد مما يلي جدة وفرضتها مما يلي عدن الا هو ازو قد ضعف حاهما الا (و) قال ابن عباد (غلق أحسر) قال (و) غلق (الكلام أساه) * ومما يستدرك عليه الغلق من النساء الرطبة الهن والغلق فيق الداهية وقيل السربيع مثل بهسيويه وفسره السيرافي ودلو غلق كبيرة ((الفلقه))

(المستدرك)

(غلق)

بالقح وهو الاكثر كذا سمعه أبو حنيفة عن البكري (وبكسر) كذا سمعه عن اعرابي من ربيعة (و) يقال غلق (كسكري) عن غير أبي حنيفة (شجرة) تشبه العظم (مرة) جدا لا يأكلها شئ تجفف ثم تدق وتضرب بالماء وتقع فيها الجلود فلا تنق عليها شجرة ولا وبرة الا أنقما منها وذلك اذا أرادوا طرح الجلود في الدباغ فحرقية كانت أو غنمية أو غير ذلك وهي تدق وتحمل في البلاد لهذا الشأن تكون (بالجاز ونعامه) وقال ابن السكيت يعطن بها أهل الطائف وقال أبو حنيفة وهي شجرة لا تطلق حدة يتوقع جأها على عينيه من بضارها أو مائها (غاية للدباغ) وقال الليث وهي سم يملئ بورها اللذاب والكلاب فيقتلها ويدبغ بها أيضا قال مزرد هكذا نسبه الازهرى له وقيل للمرار جرب فلا يهنا الا بغلقه * عطين وأبوال النساء القواعد

قال أبو حنيفة (والحبشة تسمى بالسلاح) وذلك اسم بطخونها ثم يطلون بمائها السلاح (فيقتل من أصابه واهاب مغلق يدبغ به) وقال ابن السكيت اذا جمعت فيه الغلقة حين يعطن كما في الصحاح (وغلق الباب يغلقه) من حذضرب غلقا نقلها ابن دريد وعزاها الى أبي زيد (لثغة أولغية رديئة) متروكة (في أغلقه) فهو مغلق أو نادرة وقد جاء ذلك في قول الشاعر
اعرض في الاعراض عسى حامي * ونضى على أفنائه الغيد تهتف
أحب الى قلبي من الديك رنة * وباب اذا مال للغلق يصرف
وهي لغة متروكة كما قاله الجوهري قال أبو الاسود الدؤلي

ولا أقول لقدرا القوم قد غليت * ولا أقول لباب الدار مغلق
لكن أقول لبابي مغلق وغلت * قدرى وقابلها دى واربى

وأما غلق الباب فهي لغة فصحة وربما قالوا أغلقت الابواب يراد بها التكثير نقله سيبويه قال وهو عربي جيد وأنشد الجوهري للفرزدق

قال أبو حاتم السجستاني يريد أبا عمرو بن العلاء (و) غلق (في الارض) يغلق غلقا مثل فلق يفلق فلقا (أمعن) فمعن ابن عباد

وهو محاز (ورجل) غلق (أو جل غلق بالفتح) في ما أي (كبير اعجف) وكذلك جل غلقه اذا هزل وكبر ونص النوارثي غلق (أو) رجل غلق أي (أجر) وكذلك سقاء غلق وأدم غلق نقله ابن عباد (و) يقال (باب غلق بضمين) أي (مغلق) وهو فعل بمعنى مفعول مثل قارورة فتح وباب فتح واسع ضخم وجدع قطل (و) الغلق (بالتحريك المغلق وهو ما يغلق به الباب) وهو المرتاج أيضا قال الراغب ويسل ما يفتح به لكن اذا عبر بالاغلاق يقال مغلق ومغلق واذا عبر بالفتح يقال مفتوح ومفتاح (كالمغلق) بالضم نقله الجوهري وضبطه وأهمل المصنف ضبطه فاقصص اصطلاحه فتح الميم مع ان هذه من جملة النوارث التي تقدم ذكرها في ع ل ق فكان واجب الضبط كما لا يخفى (و) المغلق (كسبرهم في الميسر أو) هو (السهم السابع في مضاعف الميسر) لاستغلقه ما يبق من آخر الميسر قاله الليث وصاحب المفردات (ج مغاليت) وأنشد الليث للبيد

رجزورأباد دعوت لحقتها * بمغاليت متشابه اجرامها

(أو) غلط الليث في تفسير قوله بمغاليت (و) المغاليت من نموت القداح التي يكون لها الفوز وليست (المغاليت من أسمائها) وهي التي تعاق الخطر فتوجب للقاهر الفائر كما يغلق الرهن المستعققة ومنه قول عمرو بن قيس

بأيديهم مقرومة ومغاليت * يعود بأرزاق العيال منيها

كذا في التهذيب وهو مجاز (و) من المجاز (غلق الرهن كفتح) غلقا (استعققه المرتن وذلك اذا لم يغتسك في الوقت المشروط) وفي الحديث لا يغلق الرهن هذا نص الجوهري وقال سيبويه يغلق الرهن في يد المرتن غلقا وغلقا فهو غلق استعققه المرتن وذلك اذا لم يغلق في الوقت المشروط وفي الحديث لا يغلق الرهن بما فيه وقال أبو عبيد في تفسير هذا الحديث أي لا يستعققه المرتن اذا لم يرد الراهن ما رهنه فيه وكان هذا من فعل الجاهلية فأبطله النبي صلى الله عليه وسلم بقوله لا يغلق الرهن قال شيخنا أي لا بد من نظر مالك الرهن وبيعه اياه بنفسه أو أخذه راسطا ما رهن به وان أبي ألزمه القاضي بذلك وفي الباب في الحديث لا يغلق الرهن بما فيه لك غفه وعليك غرمه وسئل ابراهيم النخعي عن غلق الرهن فقال لا يستعققه المرتن اذا لم يؤد الراهن ما عليه في الوقت المعين ونحوه وفضل قيمته للراهن وعلى المرتن ضمانه ان هلك قال زهير يذكر امرأة

وفارقك برهن لا فكال له * يوم الوداع فامسى الرهن قد غلقا

يعني انها ارتمت قلبه ورهنت به وأنشد شعر هل من نجاز لموعود بخلت به * أول الرهن الذي استغلق من فادي

وقال عمار بن صنوان الضبي أجارتنا من يجمع بفرق * ومن يك رهننا للعوادث يغلق

وقال ابن الاعرابي غلق الرهن يغلق غلقا اذا يوجد له تحلص وبق في يد المرتن لا يقدر رهنه على تخليصه ومعنى الحديث انه لا يستعققه المرتن اذا لم يستفك صاحبه وكان هذا من فعل الجاهلية ان الراهن اذا لم يؤد ما عليه في الوقت المعين ملك المرتن الرهن فأبطله الاسلام (و) من المجاز غلقت (التخلة) غلقا فهي غلقة اذا (دودت أصول سعفها فاقطع حلها) وغلقت عن الاثمار (و) من المجاز غلق (ظهر البعير) غلظا فهو غلق اذا (دبر بالايبر) وهو ان ترى ظهره أجمع جلبتين آثارا قد برأت فانت تنظر الى صفيحتيه تبرقان وقال ابن شميل غلق شرير البعير لا يقدر ان تعادي الاداة عنه أي ترفع عنه حتى يكون مرغقا وقد عادت عنه الاداة وهو ان تجوب عنه انفتاب والامس (و) قال ابن شميل يقال (استغلقى) فلان (في بيعته) نص ابن شميل في بيعه اذا (لم يجعل لي خيارا في رده) قال (واستغلق على بيعته صار كذلك) وهو مجاز (و) من المجاز استغلق (عليه الكلام) اذا (أرجع) عليه فلا يتكلم وفي الاساس اذا ضيق وأكره عليه (وكلام غلق ككتف) أي (مشكل) وهو مجاز (و) غلق (كشداد رجل من) بني (نميم) نقله الجوهري وقال غيره هو أبو جحى وأنشد ابن الاعرابي

إذا تجليت غلاقا لتعرفها * لاحت من اللؤم في أعناقها الكتب

اني وأني ابن غلاق ليغريني * كما يبط الكلب برجوا الطريق في الذنب

(و) أيضا (شاعر) وهو غلاق بن مروان بن الحكم بن زبائع له أشعار جيدة أورده المرزاني ولكنه ضبطه بالعين المهملة (وخالد ابن غلاق محدث) وهو شيخ للبربري (أو هو بالمهملة) وقد أشيرنا إليه وذكره الحافظ بالوجهين (وعين غلاق كقطام ع) نقله الصاغاني (وغولقانة بمر) نقله الصاغاني (والاغلاق الاكرام) قال ابن الاعرابي أغلق زيد صمرا على شيء يفعله إذا كرهه عليه وفي الحديث لا طلاق ولا عتاق في اغلاق أي في الكراهة لان المغلق مكره عليه في أمره ومضيق عليه في تصرفه كما أنه يغلق عليه الباب ويحبس ويضيق عليه حتى يطلق (و) الاغلاق (ضد الفتح) يقال فحق بابا راعقه وقد تقدم شاهد (والاسم الغلق) بالفتح نقله الجوهرى وتقدم شاهد (و) الاغلاق (ادبار ظهور البعير بالاحمال المثقلة) ومنه حديث جابر رضى الله عنه شفاعه رسول الله صلى الله عليه وسلم لمن أوثق نفسه وأغلق ظهره شبه الذنوب التي أثقلت ظهر الانسان بثقل حمل البعير وقيل الاغلاق عمل الجاهلية كانوا إذا بلغت ابل أحد هم مائة أغلقوا بهيرابا بنزعو اسنان فقره وبعقروا سنامه لئلا يركب ولا يتفجع بظهره ويسمى ذلك البعير المعنى كما في سبأ في غنى (والمغالقة المراهنة) وأصلها في الميسر ومنه الحديث ورجل اربط فرسا ليعالقه عليها * ومما يستدرك عليه غلقت الابواب قال سيبويه شدد للتكثير قال الاصمعياني وذلك اذا أغلقت ابوابا كثيرة أو أغلقت بابا ممرارا أو أحكمت اغلاق باب وعلى هذا وغلقت الابواب وغلق الباب وانغلق واستغلق عسرقه وجع الغلق محرك الاغلاق قال سيبويه لم يجاوزوا به هذا البناء واستعاره الفرزدق فقال

فبتن يجانبني مصراعات * وت أفض اغلاق الختام

قال انقارسي أراد ختام الاغلاق فقلب في حديث أبي رافع ثم غلق الاغاليق على ودعي المفاتيح واحدها اغليق والغلاق كصاحب المغلاق واغلاق القائل اسلامه الى ولي المقتول فيحكم في دمه ماشاء يقال أغلق فلان يجرب ربه وقال الفرزدق

* أسارى حديد أغلقت بدماثا * والاسم منه الغلاق قال عدى بن زيد

وتقول العداة أودى عدى * وينوء قد أيقنوا بالغلاق

والمغلاق لغة في المغلق لهم القداح ورجل غلق ككتف سبي الخلق وقال أبو بكر كثير الغضب وقيل ضيق الخلق العسر الرضا وقد أغلق فلان اذا أغضب فغلق غضب واحتد وقال الليث يقال احتد فلان فغلق في حسدته أي نشب وهو مجاوز غلق قلبه في بد فلانة كذلك ويقال حلال طلق وحرام غلق وفلان مفتاح للخير مغلاق للشر والجمع مغاليق وأنشد ابن الاعرابي لا وس بن هر

على العمر واسطادت فؤادا كاته * أبو غلق في ليلتين مؤجل

وفسره فقال أبو غلق أي صاحب رهن غلق أجله ليلتان ان يفك وقوم مغاليق يفي الرهن على أيديهم وغلق غلقا ذهب وأغلق الرهن أوجبه عن ابن الاعرابي وقال أبو عمرو والغلق الضبر ومكان غلق أي ضيق يقال اياك والغلق والغلق أيضا الهلاك وقال المبرد الغلق ضيق الصدر وقلة الصبر وأغلق عليه الامر اذا لم ينفسح له وغلق الاسير والجاني فهو غلق اذا لم يفد قال أبو دهل

مازلت في الغفر للذنوب راط * لاق لعان يجرمه غلق

وقال شهرى قال لكل شيء نشب في شيء فلمزعه قد غلق في الباطل وأنشد شهرى للفرزدق

وعزده عن بنيه الكسب منه * ولو كانوا أولى غلق سغابا

أولى غلق أي قد غاقوا في الفقر والجوع وقال أبو عمرو والغلق بالفتح السقاء الغل (الغلق محرك ركوب الندى الارض) وقد (غثقت الارض) من حد نصر وعلم وكرم (مثة فهي غثقة كفرحة) واقتصر الجوهرى والصاغاني على حد فرح أي (دات ندى وثقل) زاد غيرهما ووخامة وفي الاساس كثيرة الانداء وبنة (أو قريبة من المياء) والخضر والنزوز فاذا كانت كذلك قاربت الاوبية والغلق في ذلك فساد الريح وخومها من كثرة الانداء فيحصل منها الوباء ومنه الحديث انه كتب عمر بن الخطاب الى أبي عبيدة رضى الله عنهما وهو بالشام حين وقع بها الطاعون ان الاردن أرض غثقة أي قريبة من المياء وقال ابن شميل أرض غثقة لا تجف بواحدة ولا يحلفها المطر وقال أبو حنيفة قال أبو زياد مكان غثق قدروى حتى لا يسوغ فيه المياء وقال أيضا اذا زاد الندى في الارض حتى لا يجدم ساغافى غثقة قال وليس ذلك بفسادها ما لم تقه (ونبات غثق ككتف) اذا كان (الريحه خفة وفساد لكثرة الندى) عن ابن شميل ونصه من كثرة الانداء عليه وقد غثق غثقا قال أبو زيد غثق الزرع غثقا اذا أصابه ندى فلم يكديجف قال ابن عباد (واذا غم البسر ليدرك وينضج فهو غثوق) وقال الزمخشري بضم مغموق وهو الذي مس بخل أو ملح ثم ترك في الشمس حتى يلين قال ابن عباد

(غثق)

(المستدرك)

(والغثقة محرك داء يأخذ في الصلب) مستترا (و) قد غثق البعير كغنى فهو (بعير مغموق) * ومما يستدرك عليه غثق البحر محرك هومد في الصفرية نقله الازهري يقال أصابنا غثق البحر فزنا وبلاد غثق ككتف كثير المياء وطب الهواء وقال الاصمعي الغثق الندى وليس له غثقة لتقه نقله الجوهرى وقد غثق يومنا وعشب غثق كثير المياء لا يقطع عنه المطر وأما الغامق والغميقة بمعنى الثقل في الألوان فعامية ومن مصبغات الاساس لا يترك الرطب الى الغمق الاكل محق (الغثق ككتف وصيقل) أهمله

(غثق)

الجوهري وقال ابن دريد هو (الطويل من الابل) وغيرها ويقال غيبق بالعين المهملة هذا نص ابن دريد وليس فيه الغيبق ككتف ولا في العباب والاسان وأما أخشى ان يكون المصنف صحف عبارة ابن دريد فاطر ذلك (و) قال ابو عبيدة الغيبق (كصيقل النشاط) وأنشد

الار ان النشاط والاولى الجنون قال الازهرى فالغيبق بالعين بمعنى النشاط محفوظ صحيح وأما العيبة بالعين فلا أحفظها لغير الليث ولا أدري أهى لغة محفوظة عند العرب أو تصحيف (و) قال ابن عباد الغيبق (الجنون) وروى ذلك عن أبي عبيدة أيضا (كالغوهق) وروى قول الرازي السابق قال أبو عبيدة (ويوصف به) أي بالغيبق (العظم والترارة) نقله عنه الياثمي (و) قال ابن دريد (غيبق الظلام عينه) اذا (أضعف بصره فغيبقت عينه) أي (ضعفت) هكذا نقله الصاغاني عنه ونصه في الجمهرة غيبق الظلام أشند وغيبقت عينه ضعف بصره فافتأمل ذلك (والغوهق الغراب) فيما رواه أبو تراب عن النضر وأنشد لمعروف بن هبدي

الرحمن الاسدي يتبعن ورفاء كاون الغوهق * بهن جن وبها كالاولق
(لغة في العين) المهملة قال الازهرى الثابت عندنا لابن الاعرابي وغيره الغوهق الغراب بالعين ولا أنكر ان تكون العين لغة ولا أحقه * ومما يستدل عليه غيبق الرجل غيبة اذا اجتتر رواه ابن بري عن ابن خالويه ((الفاق طائر مائي كالغاققة) نقله الليث (و) يقال صوت الفاق وهو (الغراب) قال ابن سيده وروى باسمي الغراب به لصوته قال

ولو ترى اذ جيتني من طاق * ولتى مثل جناح غاق
أي مثل جناح غراب (وغاق بالكسر حكاية صوته فان نكرونا) قال ابن جني اذا قلت حكاية صوت الغراب غاق غاق فكأنك قلت بعدا بعدا وفرا فرا فاقا واذا قلت غاق غاق فكأنك قلت البعد البعد فصارتا تنوين علم التشكيروا كعلم التعريف وأنشد الليث للفلاح

ابن سرن معارود للجوع والاملاق * يغضب ان قال الغراب غاق * أبعدكن الله من نفاق
وأنشد شمر عنه ولا قول الغراب غاق * ولا الطيبان ذوو الترياق
(و) قال المفضل (غيبق ماله نفيعا) اذا (أفده) قال (و) غيبق الشيء (بصره) اذا (حيره) قال الجاهلي * أذى أورد بغيبق النظر *
(و) قال ابن فارس غيبق (في رأيه) اذا (اختلط) فيه (فلم يثبت على شيء) فهو موج قال رؤبة

غيبق بالكسولة السواحبي * شيطان كل مترف سداج
قال الاصمعي غيبق أي موجن والمعنى ضلن (و) قال ابن دريد (غيبقت عينه) اذا (امارت) و (أظلمت وغيبقتة قرب تبس) هكذا في سائر النسخ وفيه تصحيف وتخريف أما التصحيف ففي غيبة فان الصواب فيها غيبة بالفاء وقد ذكرها المصنف في الفاء على الصواب وأما التعريف ففي تبس فان الصواب فيه بليس وقد مر لذلك أيضا في الفاء على الصواب (منها الحسين) وأخوه (عمر) صوابه عمرو وكنيته أبو الطيب (ابنا ادريس) بن عبد الكريم روى الحسين عن سلمة بن شبيب وأخوه عمرو مات بعد العشرين والثلاثمائة سنة (وعبد الكريم بن الحسين) بن ادريس المذكور راوى الحديث (الغيبقيون) صوابه الغيبقيون (المحدثون) وفي الحديث ذكر غيبة وهو (ع بظهر حرة النار لبني ثعلبة بن سعد) بن ذبيان قال كثير

فلما باغت المنتضى دون غيبة * بليل ومالت واخرأت صدورها
وقيل بلدبته امه لبني ضمرة بن كنانة وقيل من بلاد عقار وقال كثير أيضا
عفت غيبة من أهلها فجنوبها * ففروضة حمى قاعها فكثيها
وقال قيس بن ذريح فغيبة فالأخفاف أخفاف طيبة * بهامن لبيني مخرف ومرابع
وقال أبو محمد الاسود اذا أتاك غيبة في شعره ذيل فهو بالعين المهملة واذا أتاك في شعر كثير فهو بالعين وقد تقدم ذلك * ومما يستدل عليه الغويق الصوت من كل شيء والعين أعلى وغيبق ذلك الأمر بصري قصه فجاء به وذهب ولم يدعه فثبت وغيبق بصره عطفه وغيبق الطائر رفرف على رأسه فلم يبرح

(فصل الفاء) مع القاف ((الفواق كغراب) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هي بالهمز (لغة في الفواق بالواو) اسم للريح التي تخرج من المعدة وقد فاق كنع فواقا أو الفواق بالهمز الوجع) قال الازهرى الفواق الوجع مضموم مهموز لا غير والفواق بين الحلبتين وهو السكون غير مهموز * ومما يستدل عليه الفائق عظم في العنق وقد فاق فاقا فهو فائق فائقته وقال الليث الفائق داء يأخذ الانسان في عظم عنقه الموصول بدماعه واسم ذلك العظم الفائق وأنشد * أو مشتكى فائقته من الفائق * ويقال فلان يشتكى عظم فائقته يعني العظم الذي في مؤخر الرأس يغمر من داخل الحلق اذا سقط وتفاق الشيء تفرج قال رؤبة

* أو فلك حنوي قتب تفاقا * واكاف مغاق مفرج وقال ابن الاعرابي الفائق هو الدرداقس وسيأتي ذلك للمصنف في ف وق ((فتقه) يفتقه ويفتقه من حدى نصر وضرب فتقا (شقه) وهو خلاف رتقه رتقا وهو الفاعل بين المتصلين قال الله تعالى كانتا رتقا ففتقناهما قال الفراء فتفت السماء بالمطر والارض باليابات وقال الزجاج كانت السماء مع الارض جميعا فتفتقها الله بالهواء الذي جعله

(المستدرک) (غيبق)

(المستدرک)

(قاف)

(المستدرک)

(فتق)

بينهما قال * ترى جوانبها بالشحم مفتوقا * أراد مفتوقة فأوقع الواحد موقع الجماعة (كفتقه) تفتيقا (فتفتق) أي تشقق (وانفتق) انشق قال رؤبة
جرد اسمها حيج وألقى في اللقا * عنه قيصا طارأ وتفتقا
(ومفتق القميص مشقه) قال الأعشى وردعة بالطيب ذفراء عندنا * تحبس الندى في بد الدرع مفتق
(والفتق أيضا شق عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم) وتصعد الكلمة ومنه الحديث لا تحل المسئلة إلا في حاجة أو فتق وفي التهذيب
الفتق شق عصا المسلمين بعد اجتماع الكلمة من قبل حرب في ثغرا وغير ذلك وأشد * ولا أرى فتقه في الدين يرتق * وفي
الحديث يسأل الرجل في الجماعة أو الفتق أي الحرب تكون بين القوم ويقع فيها الجراحات والدماء وأصله الشق والفتق وقديراد
بالفتق نقض العهد وكل ذلك مجاز (و) من المجاز الفتق (الصبح) قال ذو الرمة

وقد لاح للساري الذي كل السرى * على أخريات الليل فتق مشهر

(ويحرك) ويقال انظر إلى فتق الضعفاء طلوعه وانشقاقه وانفلاقه كافي الأساس وبه فسر قول ذي الرمة (و) من المجاز الفتق
(الموضع لم يطر وقد ماطر ما حوله) منه قولهم (افتق) الرجل إذا (صادفه) والجمع فتوق وبه فسر قول أبي محمد الخليلي
* إن لها في العام ذي الفتوق * (و) الفتق (علة في الصفاق) وتتوق مراق البطن (بأن ينحل الغشاء ويقع فيه شق ينفذه جسم غريب
كان محصورا فيه قبل الشق فلا يبرأ إلا ما يحدث للمصابين نادرا) وقال الأزهرى هو الفتق بالتهريك وقال الهروي هكذا قرأني
الأزهرى بالتهريك وهو ان ينقطع الشحم المشتمل على الأثمين وقال غيره هو ان تنشق الجلدة التي بين الخصى وأسفل البطن
فتقع الأمعاء في الخصى وقال إبراهيم الحربي الفتق انفقاق المثانة ومنه قول زيد بن ثابت رضي الله عنه في الفتق الدية قال فان كان
أراد به دية الفتق لحسن وإن كان أراد مثل دية النفس فقد خالفه أبو جحر وشريح والشعبي فجعلوا فيه ثلث الدية وقال مالك وسفيان
فيه الاجتهاد من الحاكم وقال الشافعي فيه الحكومة (و) الفتق (بالتهريك مصدر) المرأة (الفتقاء) المنفتقة (الفرج) خلاف
الرتقاء وقال أبو الهيثم الفتقاء من النساء التي صار مسالكها واحدا وهي الأنوم (و) من المجاز الفتق (المصعب) مهي به لانشقاق
الأرض بالنبات قال رؤبة يصف صائدا يا وى إلى سقاء كاثوب الخلق * لم ترج رسلا بعد أيام الفتق
أي لم تزل في جذب ولم تذق لبنا بعد هذه الأعوام التي تفتقت فيها الأبل سمنا (و) قد (فتق العام كفرج) وقد استنوا بعد الفتق وقال
أبو الجوزاء قط الناس فشكوا إلى عائشة رضي الله عنها فقالت انظروا قبر النبي صلى الله عليه وسلم فاجعلوا منسكه كوة إلى السماء
فجعلوا لها طورا حتى نبت العشب وسميت الأبل حتى تفتقت فهي عام الفتق (و) من المجاز الفتق (بضمين المرأة المنفتقة بالكلام)
وقد تفتقت به وهي فتق وقال ابن السكيت امرأة فتق لاتي تفتق في الأمور قال ابن أحر

ليست بشوشاة الحديث ولا * فتق مغالبة على الأمر

(و) فتق (ة بالطائفة) نقله الصاغاني وهو بخلاف عكة وقيل تهامة بين المدينة وبالقسلكه قطبة بن عامر رضي الله عنه
لما وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى تبالة فغيره إلى خشم سنة تسع (و) من المجاز الفتق (كأمر من الجبال ما يفتق سمنا)
نقله الجوهري عن الأصمعي وناقته قتيبة سمينه (ورجل قتيق اللسان) أي فصيصه (حديده) نقله الجوهري وقال غيره هو
الحذاق الفصيح (و) قال الليث (نصل قتيق الشفرتين) إذا جعلت (له شعبتان) فكان احدهما فتقت من الأخرى وأشد
* فتق الثغرين حشراسينا * (و) قال الأصمعي (الصبح الفتق) هو (المشرق) نقله الجوهري وهو مجاز قال (والفتق
كصيقل الثمار) وهو فيعمل من الفتق ومنه قول الأعشى

ولا بد من جار يجير سبيلها * كما سلك السكي في الباب فيتق

والسكي المسمار كما في الصحاح (و) قال أبو زيد الفتق في البيت (الحداد) قال (والمالك) يقال له فيتق أيضا وأشد

رأيت المنيا لا يغادر ذاعني * لما لا ينجو من الموت فيتق

(و) قال غيره الفتق في قول الأعشى (البواب وذو فتق ككتاب ع) قال الحرث بن حازم اليشكري

فالحياة فالصفاح فأعلى * ذي فتق فعاذب فالوفاء

فرياض القطاف أودية الشر * بب والشعبتان فالأبلاء

(والفتاق أيضا جبل) وأعناقه شماریحه وما استطال منه وبه يروى قول الحرث

فحياة فالصفاح فأعنا * ق فتق فعاذب فالوفاء

وهي رواية الحسن بن كيسان (و) من المجاز الفتاق خير الجبين قاله ابن سيده وهي (الخيرة) الغضة (الكبيرة) التي (بجمل ادراك
الجبين) إذا جعلت فيه (وفتق الجبين جعله فيه) نقله الليث (و) الفتاق (أصل الليف الأبيض) الذي لم يظهر بعد يشبه الوجه به

لنقائه وصفائه وبه فسر قول الشاعر وقتاة بيضاء ناعمة الجسم * أعوب ووجهها كالفتاق

(و) قال ابن الأعرابي الفتاق (عرجون البكاسة) قيل الفتاق (قرن الشمس وعينها) حين يطبق عليها ثم يبدو منها شئ (و) قيل

في تفسير البيت السابق الفتاق (انفتاق الغيم من الشمس) وانكشافه عنها (و) الفتاق (اخلاط من أدوية) مدقوقة (مخلوطة) نفتق أي تحاط بدهن الزئبق ونحوه لكي تفوح ريحه وقيل الفتاق هو ان يفتق المسك بالغبار قال الشاعر
وكان الأري المشور مع الحشر ربهما يشوب ذاك فتاق
وقال غيره

(و) فتاق (ماء م) أي معروف هكذا في سائر النسخ وفيه نظره كيف يكون معروفا وهو مجهول يحتاج إلى التبيين والابضاح والذي ذكره أئمة الشأن ان عوانة وفتاقا ما آن بالعرمة وياها ما عني الاعشى بقوله

بكميت عرفا بجرة الخلف غلظت عوانة وفتاق

(و) الفتق (الرجل) (سمنت دوابه) فتقت من الخصب عن أبي عمرو (و) افتق (استاك بالعراجين) ونص ابن الأعرابي استاك بالفتاق وهو العرجون (و) افتق (القوم انفتق عنهم الغيم) وبه فسر قولهم خرجنا فافتقنا حتى وردنا الهامة أو هو من قولهم أفتقنا إذا لم نطرب بلادنا ومطر غيرها (و) قال ابن السكيت افتق (قوت الشمس) إذا (أصاب فتقا في السحاب فبدأ منه) نقله الجوهري قال ذو الرمة

زبك بياض لبنا ووجهها * كقوت الشمس افتق ثم زالا

(و) من المجاز افتق الرجل إذا (ألت عليه الفتوق) وهي اسم (للآفات كالدين والفقر والمرض) والجوع (و) من المجاز افتق إذا (خرج إلى فتق وهو ما انفرج واتسع) ومثله استخر وافضى ومنه الحديث في مسيره صلى الله عليه وسلم إلى بدر ثم صب في دفران حتى افتق من الصدوتين أي خرج من مضيق الوادي إلى المنسع (و) قال أبو زيد (انفتقت الناقة) انفتاقا (أخذها داء) يسمى الفتق محرقة يأخذها (فيما بين ضرعها وسرتها) فتفتق وذلك من الدهن فربما أفرقت (وربما غوت به وفوتق كفوفه بمرور) معرب يوتنه * ومما يستدل عليه الفتق محرقة الخلة من العيم والجمع فتوق وعام ذو فتوق قليل المطر والفتقة محرقة الأرض التي يصيب ما حولها المطر ولا يصيبها وسيف فتق حديد ومنه قوله كصهل الراعي فتيق ويقال أيضا سيف فتيق الغراب إذا كان ماضيا كأنه يفتق ما أصابه ففعل بمعنى فاعل كافي الأساس وقتي فلان الكلام وبوجه إذا قومه ونقحه وقال الزمخشري هو تلخيصه وبيان معناه وتقول الشاعر فتق ولا تشفق وهو مجاز وفي مفته صلى الله عليه وسلم كان في خاصرته انفتاق أي اتساع وهو محمود في الرجال مذموم في النساء وتفتت خواصر الغنم من البقل إذا انتسعت من كثرة الرعي وانفتقت الماشية مثل تفتت أي انتفتت خواصرها مما نفوت لذلك وربما سلت وقال ابن الأعرابي افتق القمر إذا برز بين مصابطين سوداوين وفتق الطبيب يفتقه قفا طيبه وخلطه بعود وغيره وكذلك الدهن قال الراعي

لها فأرة ذفر أكل عثية * كما فتق الكافور بالمسك فانتقه

ذكرنا بلارعت العشب وزهرته وانها نديت جلودها ففاحت رائحة المسك وفتق المسك بغيره اخراج رائحته بشئ يدخله عليه والفتيق

الفتق قال عمرو بن الأهم بضرية ساق أو بنبلاثرة * لها من أمام المنكبين فتيق

والفتيق أيضا الصبح نقله الأصماني والمصنف في البصار (فتيق بن رجليه) أهمله الجوهري وقال ابن عباد أي (باعدو) قال ابن الأعرابي (أرض فتق كصيقل) وكذلك فتيق أي (واسعة) قال ابن عباد (المتفتق) هو الذي يباعدين رجليه في المشي كهيئة مشي المختون مثل (المتفتق) بالهاء لغة فيه قال (وانفتق) بالكلام مثل (انفتق) أي توسع ونقله أبو عمرو ومثله * ومما يستدل عليه الفتقة راحة الكاب بلغة أهل اليمن عن ابن سيده وأخفق الشيء ملأه وقيل حازه بدل من هاء أفتق وقال الأزهرى عن الفراء قال العرب تقول فلان يتفتق في كلامه ويتفتق إذا توسع فيه وطريق منه فتق واسع وأنشد

والعيس فوق لأحب معبد * غير الحصاص منفتق بمجرد

(الفرزق كسفرجل الرغيف) الذي (يسقط في التور الواحد بهاء) نقله الليث وقال الفراء اسم كل قطعة منه فرزقة قال

(و) قال بعضهم هو (قنات الخبز) الفرزدق (لقب) أبي فراس (همام بن غالب بن صعصعة) بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان ابن مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن نعيم الشاعر المشهور وقد ذكره المصنف أيضا في ف ر س (أو الفرزقة القطعة من العجين) الذي يسوى منه الرغيف وبه سمي الرجل وقال الفراء يقال للجرذ العظيم الحروف فرزدق (فارسيته برازده أو عربي منقوت من) كلمتين من (فرزو) من (دق لانه دقيق) عمن ثم (أفرزت) منه قطعة) فهي من الافراز والدقيق هذا قول ابن فارس (ج فرازق) لأن الاسم إذا كان على خمسة أحرف كلها أصول حذف آخر حرف منه في الجمع وكذلك في التصغير وانما حذف الدال من هذا الاسم لأنهم من مخرج التاء والتاء من حروف الزيادة فكانت بالحذف أولى (والقياس فرازد) وكذلك التصغير فريزة وفريزدوان شئت عوضت في الجمع وفي التصغير فان كان في الاسم الذي هو على خمسة أحرف حرف واحد زاد كان بالحذف أولى مثل مدرج وحنفل فقلت دحرج وحقيق فل راجع وحافل وان شئت عوضت في الجمع والتصغير كل ذلك قول الأصمعي نقله الصاغاني وصاحب اللسان * ومما يستدل عليه الفرزدق الفتوت الذي يفت من الخبز تشربه النساء نقله الأصمعي

والفرزدق قرية بمصر بالقرب (الفرسق) بالكسر أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني لغة في (الفرسق) بياض بالاصل (الفرسق)

بالكاف بمعنى الخوخ قال شيخنا وكانهم أبدلوا الكاف قافا ولعله اعتقد على ضبطه في الكاف ولذا أهمله عن الضبط * قلت وسيأتي للجوهري في الكاف وأما صاحب اللسان فانه ذكره بالقاف استطرادا في الكاف فتنبه لذلك ((فرق بينهما)) أي الشيتين كما في الصحاح رجلين كانا أو كلامين وقيل بل مطاوع الاول المتفرق ومطاوع الثاني الاقتران كما سيأتي يفرق (فرقا وقرقا بابا انضم فصل) وقال الاصبهاني ان فرق يقارب الفلق لكن الفلق يقال باعتبار الانشقاق والفرق يقال باعتبار الانفصال ثم الفرق بين الشيتين سواء كان بما يدركه البصر أو بما تدركه البصيرة ولكل منهما أمثلة يأتي ذكرها قالوا فرقا ان بلغ من الفرق لانه يستعمل في الفرق بين الحق والباطل والجنة والشبهه كما سيأتي بيانها وظاهر المصنف كالجوهري والصاعاني الاقتصار فيه على انه من حد نصر ونقل صاحب المصباح فرق كضرب قال وفيه قرى فافرق بيننا وبين القوم الفاسقين * قلت وهذه قد ذكرها الليثاني نقله عن عبيد بن عمير الليثاني انه قرأ فافرق بيننا بكسر الراء (و) قوله تعالى (فيها يفرق كل أمر حكيم) قال قتادة (أي يقضي) وقيل أي يفصل ونقله الليث (و) قوله تعالى (و قرآنا فرقناه) أي (فصلناه وأحكمناه) وبينافيه الاحكام هذا على قراءة من خفف ومن شدد قال معناه أزلناه مفرقا في أيام وروى عن ابن عباس بالوجهين (و) قوله تعالى (واذ فرقنا بكم البحر) أي (فلقناه) وقد تقدم الفرق بين الفلق والفرق وقوله تعالى (فانفارت فرقاً) قال الفراء هم (الملائكة تنزل بالفرق بين الحق والباطل) وقال ثعلب تزيل بين الحلال والحرام وفي المفردات الذين يفصلون بين الاشياء حسب ما أمرهم الله تعالى (والفرق الطريق في شعر الراس) ومنه الحديث عن عائشة رضي الله عنها كدت اذا أردت ان أفرق رسول الله صلى الله عليه وسلم صدمت ان فرق على ياقوخه وأرسلت ناصيته بين عينيه وقد فرق الشعر بالمشط يفرقه من حدى نصر وضرب فرقا مفرجه ويقال الفرق من الرأس ما بين الجبين أو الدائرة قال أبو ذؤيب

ومتلف مثل فرق الرأس تحلجه * مطارب زقب أميالها فبح

شبهه بفرق الرأس في ضيقه ومفرقه ومفرقه كذلك وسط رأسه (و) الفرق (طائر) ولم يذكره أبو حاتم في كتاب الطير (و) الفرق (الكان) ومنه قول الشاعر

واعلاط النجوم معلقات * كجبل الفرق ليس له انتصاب

(و) الفرق (ميكال) ضم (بالمدينة) اختلف فيه فقيل (بسع) ستة عشر مدا وذلك (ثلاثة آصع) وفي حديث عائشة رضي الله عنها كنت أغتسل من اناء يقال له الفرق قال الازهرى بقوله المحدثون بالتسكين (ويحرك) وهو كلام العرب (أو هو أفصح) قال ذلك أحمد بن يحيى وخالد بن يزيد (أو بسع ستة عشر وطلا) وهي اثنا عشر مدا وثلاثة آصع عند أهل الجاهلية نقله ابن الأثير وهو قول أبي الهيثم (أو) هو (أربعة أرباع) وهو قول أبي حاتم قال ابن الأثير وقيل الفرق خمسة أفساط والقسط نصف صاع فاما الفرق بالسكون فثلاثة وعشرون رطلا ومنه الحديث ما أسكر منه الفرق فالحسوة منه حرام وقال خدش بن زهير

ياخذون الارش في اخوتهم * فرق السمن وشاة في الغنم

(ج فرقان) وهو قد يكون للساكن والمتحرك جميعا (كبطنان) وبطن وجلان وحل وأنشد أبو زيد

* ترفد بعد الصف في فرقان * كما في الصحاح وسيأتي المصنف يقتضي انه جمع للساكن فقط وفيه قصور وقد تقدم معنى الصف في موضعه (والفاروق) ما فرق بين الشيتين ورجل فاروق يفرق بين الحق والباطل والفاروق اسم سيدنا أمير المؤمنين ثاني الخلفاء (عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه لانه فرق بين الحق والباطل) وقال ابراهيم الحاربي لانه فرق به بين الحق والباطل وأنشد لعوف القوافي

يا عمر الخير الملقى وفقه * مهيت بالفاروق فافرق فرقه

(أو) لانه (أظهر الاسلام بمكة ففرق بين الايمان والكفر) قاله ابن دريد وقال الليث لانه ضرب بالحق على لسانه في حديث طويل ذكره فيه ان الله تعالى سماه الفاروق وقيل جبريل عليه السلام وهذا يوحي اليه كلام الكشاف أو النبي صلى الله عليه وسلم وهو قوله أو أهل الكتاب قال شيخنا وقد يقال لامنافة وقال الفرزدق يمدح عمر بن عبد العزيز

أشبهت من عمر الفاروق سيرته * فاق البرية واثمت به الامم

وقال عتبة بن شماس يمدحه أيضا * ان أولى بالحق في كل حق * ثم أخرى بان يكون حقيقا

من أبوه عبد العزيز مروا * ن ومن كان جده الفاروقا

(والترياق الفاروق) وفي العباب ترياقي فاروق (أحد الترياق وأجل المركبات لانه يفرق بين المرض والعصاة) وقد مر تركيبه في ت ر ق والعامية تقول ترياقي فاروق (و فرق) الرجل منه (كفرج) جزع وحكى سيبويه فرقه على حذف من قال حين مثل نصب قولهم أو فرقا خير من حب أي أو أفرقت فرقا و فرقا عليه (فرج) واشفق هذه عن الليثاني (ورجل وامرأة فاروق وفروقة) قال ابن دريد رجل فروقة وكذلك المرأة أنخرج مخرج علامة ونسابة وبصيرة وما أشبه ذلك وأنشد

ولقد حلت وكنت جد فروقة * بلدا يمر به الشجاع فيفرزع

قال ولا جمع للفروقة وفي المثل رب فروقة يدعي ليشاور ب عجلة تهرب ريشا ورب غيث لم يكن غيثا في المحيط قاله مالك بن عمرو بن محمد بن شام ليث أخوه المغيث فهم بالتعباه فقال مالك لا تفعل فاني أخشى عليك بعض مقائب العرب فعصاه وسار بأهله فلم يلبث يسيرا

حتى جاء وقد أخذ أهله (ويشدد) أي الأخيرة وهذه عن ابن عباد ونفسه صاحب اللسان أيضا (أو رجل فرق ككتف وندس وصبور وملولة وفروج وفاروق وفاروقه) فزع (شديد الفزع) الهاء في كل ذلك ليست تأنيث الموصوف بما هي فيه انما هي اشعار بما أريد من تأنيث الغاية والمبالغة (أو) رجل (فرق كندس اذا كان) المفرق (منه جبلة) وطبعها (و) رجل فرق (ككتف اذا فزع من الشيء) وقال ابن بري شاهد رجل فروقة للكثير الفزع قول الشاعر

بعثت غلاما من قريش فروقة * وتترك ذا الرأي الاصيل المهلبا

قال وشاهد امرأة فروق قول جدي بن ثور رأيتي مجليها فصدت مخافة * وفي الخيل روعا الفؤاد فروق (و) المفرق (كفعدو ومجلس وسط الرأس وهو الذي يفرق فيه الشعر) يقال الشيب في مفرقه وفروقه ورأيت ويص المسن في مفارقه (و) المفرق (من الطريق الموضع الذي يتشعب منه طريق آخر) يروي أيضا بالوجهين بفتح الراء وبكسرهما (ج مفارق) وقولهم للمفرق مفارق كأنهم جعلوا كل موضع منه مفارقا لجمعه على ذلك ومن ذلك حديث عائشة رضي الله عنها كافي أنظر إلى ويص الطبيب في مفارق رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو محرم وقال كعب بن زهير رضي الله عنه بقي شعر الرأس القديم خوالقه * ولاح بشيب في السواد مفارقه

(و) من المجاز قولهم (وقفته على مفارق الحديث) أي على (وجوهه) الواضحة (وفرق له الطريق فروقا) بالضم أي (انجمله طريقان) كذا في العباب والعصاح واللسان (أو) انجمله (أمر ففرق وجهه) ومنه حديث ابن عباس فرق لي رأي أي بدا وظهر (و) فرقت (الناقة أو الاتان) تفرق (فروقا) بالضم (أخذها المخاض فذدت) أي ذهبت نادة (في الأرض فهي فارق) كما في العصاح ودارقه أيضا كافي المفردات وقيل الفارق من الابل التي تفارق الفها فتتج وحدها وأنشد الأصمعي لعمارة بن طارق كافي العصاح وكذا أنشده الرياقي له وقال الزبدي هو عمارة بن أرطاة

اعجل بغرب مثل غرب طارق * ومنجنون كالأتان الفارق * من أثل ذات العرض والمضائق وقال ابن الأعرابي الفارق من الابل التي تشدد ثم تلقى ولدها من شدة ما يعمر بها من الوجع (ج فوارق وفرق كركع و) فرق مثل (كتب وتشبه بهذه) ونص الجوهري وريما شهبوا (السحابة المنفردة عن السحاب) بهذه الناقه فيقال فارق وأنشد الصاعاني لذي الرمة يصف غزالا أومرته فارق يجلو غواربها * تبو ج البرق والظلماء علجوم والجمع كالجمع وقال غيره الفارق هي السحابة المنفردة لا تخاف وريما كان قبلها رعد و برق وقال ابن سيده مصابة فارق منقطة من معظم السحاب تشبه بالفارق من الابل قال عبد بن الحساس يصف صحابا

له فرق منه يتجن حوله * يفتقن بالميث الدماث السوايا

قال الجوهري بفعل له سواي كسواي الابل اتساعا في الكلام (والفرق محركة الصبح نفسه أو فلقه) قال الشاعر ذو الرمة حتى اذا انشق عن انسانيه فرق * هاديه في أخريات الليل منتصب

ويروي فارق ويروي عن أنسانيه وقيل الفرق هو ما انفلق من عمود الصبح لانه فارق سواد الليل وقد انفرق وعلى هذا أضافوا فارقا لواء أبي بن فرق الصبح لغة في فلق الصبح (و) الفرق (تباعدا بين الشيئين) يقال رجل أفرق اذا كان في ثنيته انفراج نقله ابن خالويه في كتاب ليس (و) الفرق تباعد (ما بين المنهين) يقال بعير أفرق بعيد ما بين المنهين عن يعقوب (و) الفرق (في الخيل اشعراف إحدى الوركين على الأخرى) وقيل نقص إحدى نخديه عن الأخرى وقيل هو نقص إحدى الوركين وهو (مكروه) يقال من ذلك (فرس أفرق) وفي التهذيب الأفرق من الدواب الذي إحدى حرقفيه شاحصة والأخرى مطمئنة (وديل أفرق بين الفرق) ذو عرقين للذي (عرفه مفروق) وذلك لانفراج ما بينهما وقال ابن خالويه ديل أفرق انفرت قترعته (ورجل أفرق كان ناصيته أو لحيته) كأنها (مفروقة بين الفرق) نقله ابن سيده (وأرض فرقة كفرحة في نبتها فرق) بالتحريك على النسب لانه لا فعل له (اذا كان) التبت (متفرقا) ونص اللسان اذا لم تكن واصبة متصلة النبات (أو ثبت فرق ككتف صغير لم يغط الأرض) عن أبي حنيفة (والأفرق الديك الأبيض) عن الليث (و) الأفرق (من) ذكور (الشاة البعيدة ما بين خصييه) عن الليث (ج فرق) بالضم (و) الأفرق (من الخيل ذو خصية واحدة) والجمع فرق أيضا ومنه قول الشاعر ليست من الفرق البطاء دوسره (و) الأفرق (الافلج) وقال الليث شبه الأفلج الان الأفلج زعموا ما يفلج والأفرق خلقته (والفرقا الشاة البعيدة ما بين الطبيين) عن الليث (وفاروقين) أشهر بلدة بديار بكر سميت عينا بنت أدلانها فتنها قال كثير

فان لا تكن بالشام داري مقيمة * فان بأجنادين مني وممكن

مشاهد لم يعرف التناي قديها * وأخرى عينا فاروقين فوزن

وقال ابن عباد فاروقين اسم مدينة ويقال هذه فاروقين ودخلت فاروقين على هبان وسيدكر (في م ي ي والافراق ع من أموال المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال ياقوت وضبطه بعضهم بكسر الهمزة (وفريقات بكهينات ع بعقيقها) نقله

المصاعف قال (و) فريق (كزبير) موضع (بتامة) أو جبل قال غيره (و) فريق (كصغير) أي بالتصغير مشددا (فلاة قرب البحرين وفروق بالضم) وفي التهذيب الفروق (ع بديار) بنى (سعد) قال أنشدني رجل منهم وهو أبو صبرة السعدي لا بارك الله على الفروق * ولا سقاها سائب البروق

(ومفروق) اسم (جبل) قال رؤبة * ورعن مفروق نسامي أرمه * (و) مفروق (أبو عبد المسيح) وفي اللسان مفروق لقب النعمان بن عمرو وهو أيضا اسم (و) فروق (صبور عقبه دون هجر) إلى فجد بن هجر ومهب الشمال (و) فروق (لقب قسطنطينية) دار ملك الروم (و) الفروق (ع آخر) في قول عنتره

ونحن منعنا بالفروق نساءكم * نظرف عنها ميسلات غواشيا

وقال ذو الرمة أيضا كما اخدري بالفروق له * على جواذب كالادرال تغريد

(و) قال شعربلغني ان الفروقة (بهاء الحرمه) وأنشد ما زال عنه حقه وموقه * واللازم حتى انتهكت فروقه

(و) قال أبو عبيد عن الاموي الفروقة (ثعم الكليتين) وأنشد

فبتنا وبانت قدرهم ذات هزة * تضي لنا ثعم الفروقة والسكاي

وأنكر شعر الفروقة بهذا المعنى ولم يعرفه (ويوم افروقين من أي مهم والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم) كافي الصحاح ومنه حديث أبي ذر رضي الله عنه وقد سئل عن ماله فقال فرق لنا وذود (و) قيل (من البقر أو) من (الطباء أو من الغنم فقط أو من الغنم الضالة كالفريق) كما مير والفريقه كسفينه (أو مادون المائة) من الغنم وأنشد الجوهري للراعي بهجور رجلا من بني غير يلقب بالحلال وكان غيره يابله فبهجاء وعيره بابه صاحب غنم

وعير في الابل الحلال ولم يكن * ليجعلها لابن الخبيثة خانقه

ولكنها أجدي وأمتع جده * بفرق يحشيه بهجهم ناعقه

(و) الفرق (القسم من كل شيء) اذا انفرق والجمع افراق قال ابن جني وقراءة من قرأ فرقا بكم البصرة تشديد الراء شاذة من ذلك أي جعلناه فرقا وأقسامها (و) الفرق (الطائفة من الصبيان) قال اعرابي اصبيان رآهم هؤلاء فرق سوء (و) الفرق (قطعة من النوى يعلف بها البعير) يقال (فرق) الرجل اذا (ملكه) هكذا في النسخ والذي في العباب وفرق اذا ملك الفرق من الغنم وهو الصواب (و) الفرق (الفاق من الشيء المنفلق) ونص الصحاح الفلق من كل شيء اذا انفلق ومنه قوله تعالى فكان كل فرق كالطود العظيم يريد الفرق من الماء (و) قال ابن الاعرابي الفرق (الجبل و) أيضا (الهضبة و) أيضا (الموجة و) يقال فرق الرجل (كفرج) اذا دخل فيها وغاص و) فرق (شرب بالفرق) محركة وهو الميكال وسياق الصاعاني يقتضي انه كنصر قال (و) فرق (كنصر ذرق وأفرقه) افراقا (أذرقه وذات فرقين أو ذات فرق ويقصان هضبة بلاد نعيم بين البصرة والكوفة) ومنه قول عبيد بن الابرس

فرا كس فتعيلبات * فذات فرقين فانقلب

(والفرقة بالكسر السقاء الممنلى) الذي (لا يستطاع) ان (يمخض حتى يفرق أي يذرق و) الفرقة (الطائفة من الناس) كافي الصحاح

(ج فرق) بكسر ففتح (وجمع في الشعر على أفاق) بمحذوف الياء قال

ما فهم نازع بروي أفاقه * بنى رشاء يوارى دلوه بلطف

(ج) جمع الجمع (افراق) كغيب وأغاب وقيل هو جمع فرقة (ججمع) ثم جمع جمع الجمع (أفاريق) ومثله فيقة وفيق وأفواق وأفاريق وفي حديث عثمان رضي الله عنه قال لحيفان بن عرادة كيف تركت أفاريق العرب في ذي اليمن ويجوز أن يكون من باب الابطال أي جمعا على غير واحد (والفريق كما مر أكثر منها) وفي الصحاح منهم وفي المحكم منه (ج افراقا وافرقة وفروق) بالضم قال شجنا كلام المصنف يدل على انه يجمع وفيه رأي حيان اثناء البقرة انه اسم جمع لا واحده يطلق على القليل والكثير وفي حواشي عبد الحكيم ان الفريق يعني بمعنى الطائفة وبمعنى الرجل الواحد انتهى وفي اللسان الفرقة والفرق والفريق الطائفة من الشيء المتفرق وقال ابن بري الفريق من الناس وغيرهم فرقة منه والفريق المفارق قال جرير

أنجمع قولاً بالعراق فريقه * ومنه باطلال الارال فريق

وقال الاصمعياني الفريق الجماعة المنفردة عن آخرين قال الله عز وجل وان منهم فريقا يلوون ألسنتهم بالكذب فريقا يقتلون فريق في الجنة وفريق في السعير انه كان فريق من عبادي يقولون فأى الفريقين أحق بالامن ويخرجون فريقا منكم من ديارهم وان فريقا منهم ليكتمون الحق (والفرقان بالضم القرآن) لفرقه بين الحق والباطل والحلال والحرام (كالفرق بالضم) كالخمر والخمران قال الرازي * ومشرقي كافر بالفرق * (وكل ما فرق به بين الحق والباطل) فهو فرقان ولهذا قال الله تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان (و) الفرقان (النهر) عن ابن دريد وبه فسر يوم الفرقان (و) الفرقان (البرهان) والجهة (و) الفرقان (الصبح أو المسر) عن أبي عمرو ومنه قولهم قد سطع الفرقان وهذا أبيض من الفرقان وقال صالح

فيهما نازلها ووركا جوزل * زجل الغناء يصح بالفرقان

(و) كان القسما يشهدون الفرقان أي (الصبيان) ويقولون هؤلاء يعيشون ويشهدون (و) الفرقان (التوراة) ومنه قوله تعالى واذ آتينا موسى الكتاب والفرقان لعلكم تهتدون قال الأزهرى يجوز أن يكون الفرقان الكتاب بعينه وهو التوراة إلا أنه أعيد ذكره باسم غير الأول وعنى به أنه فرق بين الحق والباطل وذكره الله تعالى لموسى عليه السلام في غير هذا الموضع فقال تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان وضياء أراد التوراة فسمى جل ثناؤه الكتاب المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم فرقانا وموسى الكتاب المنزل على موسى صلى الله عليه وسلم فرقانا والمعنى أنه تعالى فرق بكل واحد منهما بين الحق والباطل (و) قيل الفرقان (انفلاق البحر) قيل (ومنه) قوله تعالى واذ آتينا موسى الكتاب والفرقان (و) قوله تعالى (يوم الفرقان) يوم اتقى الجمعان قيل أنه أريد به يوم بدر فإنه أول يوم فرق بين الحق والباطل وقيل الفرقان نقله الأصمعي (و) الفريقة (ككنيسة تمر يطبخ بحلبة للنفساء) وأشد الجوهري لابي كبير الهذلي ولقد وردت الماء لون جامه * لون الفريقة صبغت للمدنف

كذا يبايض بالاصل

(أور حلبة تطبخ مع الحبوب) كالحلب والبر وغيرهما وطرعام يعمل (لها) وقال ابن خالويه الفريقة حساء يعمل للعليل المدنف (وفرقتها) فرقا (أطعمها ذلك كافرقتها) افراقا (و) الفريقة (قطعة من الغنم) شاء أو شاتان أو ثلاث شياه (تتفرق عنها) وفي كتاب لبس عن سائر هاشمي بسد بينها وبين الغنم يجبل أو رمل أو غير ذلك (فذهب) وفي كتاب لبس فتضل (تحت الليل عن جماعتها) فتلك المتفرقة فريقة ولا تسمى فريقة حتى تضل وأشد الجوهري لكثير

بذفرى ككاهل ذبح الخليف * أصاب فريقة ليل فعائنا

وفي الحديث ما ذنبان عاديان أصابا فريقة غنم أشاعها ربهما بافسد فيها من حب المرأة السرف ليدنيه (و) الفرقان (كسهاب وكتاب الفريقة) وأكثر ما تكون بالابدان (وقرى) قوله تعالى (هذا فرقان بيني وبينك) بالفتح قرأهم مسلم بن بشار وقوله تعالى وظن أنه الفرقان أي غاب على قلبه أنه حين مفارقه الدنيا بالموت (وافريقة) بالكسر وانما أهمله عن الضبط لشهرته (بلاد واسعة قبالة) جزيرة (الاندلس) كذا في العباب والصحيح أنه قبالة جزيرة صقلية ومنتهى آخرها إلى قبالة جزيرة الاندلس والجزيرتان في شبه الجزيرة صقلية منحرفة إلى الشرق والاندلس منحرفة عنها إلى جهة الغرب ومبيت بافريقش بن ابرهة الراس وقيل بافريقش بن قيس بن سفي بن سبأ وقال الفصاحي سميت بفارق بن يصمر بن حام وقيل لانها فرقت بين مصر والمغرب وحدها من طرابلس الغرب من جهة برقة الاسكندرية إلى بجاية وقيل إلى ملية فتكون مسافة طولها نحو شهرين ونصف وقال أبو عبيد البكري الاندلسى حد طولها من برقة تمر إلى طنجة الخضراء غربا وعرضها من البصر إلى الرمال التي فيها أول بلاد السودان وهي مخففة إليها وقد جمعها الاحوص على أفريق فقال

أين ابن حرب ورهط لا أحسهم * كانوا علينا حديثا من نبي الحكم

يحبون ما للصين تحويه مقابهم * إلى الافريق من فصع ومن عجم

وقد نسب إليها جملة من العلماء والمحدثين منهم أبو خالد عبد الرحمن بن زياد بن الغمر الافريقى قاضيا وهو أول مولود ولد في الاسلام بافريقية روى عنه سفيان الثوري وابن لهيعة وقد ضعف وصنفون بن سعيد الافريقى من أصحاب مالك وهو الذي قدم بمذهبه إلى افريقية وتوفي سنة احدى وأربعين ومائتين (وأفريق) المريض (من مرضه) والمجوم من جاءه أي (أقبل) نقله الجوهري عن الأصمعي (و) قال الأزهرى وكل عليل (أفاق) من علمه فقد أفرق (أو) المطعون اذا (برى) قيل أفرق نفسه الليث زاد ابن خالويه بسرعة قال في كتاب لبس اعتل أبو عمر الزاهد ليله واحدة ثم أفرق فسأله عن ذلك فقال عرف ضمني فرقى بي (أو لا يكون الافراق الا فيما لا يصيبك) من الامراض (غير مرة) واحدة (كالجذري) والحصبة وما أشبهها وقال العياشي كل مفق من مرضه مفرق فعم بذلك قال اعرابي لا تخرمنا امار افراق المورد فقال الرضاء يقول ما علامة بره المحموم فقال العرق (و) أفرفت (الناقة رجع إليها بعض لبنها) فهي مفروق (و) قال ابن الاعرابي أفرق (القوم بالهم) اذا (خلوها في المرحى) والكلاب (لم يتجوها ولم يلحقوها) وقال غيره (وناقة مفروق كحسن) تمكث سنتين أو ثلاثا لا تلحق وقيل هي التي (فارقتها ولدها) وقيل فارقتها (بعوت) نفسه الجوهري والجمع مفاريق (وفرقة نفر يقاوت فرقة) كما في الصحاح (بدده) وقال الأصمعي التفريق أصله التكثير قال ويقال ذلك في تشيت الشغل والكلمة تخوي فرقتون به بين المرء وزوجه وقال عز وجل فرقت بين بني اسرائيل ولم يزد قب قولي وقوله عز وجل لا تفرق بين أحد منهم وانما جازان يجعل التفريق منسوب إلى أحد من حيث ان لفظ أحد يفيد الجمع ويقال الفرق بين الفرق والتفريق ان الفرق للاصلاح والتفريق للافساد وقال ابن جني في كتاب الشواذ في قوله تعالى الذين فرقوا دينهم أي فرقوه وعضوه أعضاء الخواصين بعض وبعض وقرى بالتخفيف وهي قراءة النحوي وابن صالح مولى أبي هاني وزوى أيضا عن الأعمش ويحيى وتأويله أنهم مازوه عن غيره من سائر الأديان قال وقد يحتمل ان يكون معناه معنى القراءة بالتثقيب وذلك ان فعل بالتخفيف قد يكون فيها معنى التثقيب ووجه هذا ان الفعل عند ناموضوع على اغتراق جنسه يدل على ذلك عمله عندنا في جميع أجزاء ذلك الجنس من مفردة ومثنى ومجوعه ونكرته ومعرفته وما كان في معناه ثم ذكر كلاما طويلا وقال وهذا واضح متناه في البيان واذا كان كذلك علم منه وبه ان

جميع الافعال ماضيها وحاضرها وملتقاها مجازا لا حقيقة الا ان قال تقول قمت قومة وقت على ماضى دال على الجنس فوضعت القومة الواحدة موضع جنس القيام وهو في ماضى وفيها وحاضر وفيما هو متقى مستقبل من اذهب شئ في كونه مجازا ثم قال بعد كلام وهذا موضع يسعه الناس منى ويتناقضونه وايضا غنى فيكبرونه ويكثرون الحب له فاذا او فحتمه لمن يسأل عنه استضى وكان يستغفر الله لاستيصاله كان منى (و) يقال (أخذ حقه) منه (بالتفريق) كما في الصحاح أى مرآت متفرقة (وقول غنية الاعرابية لابن النخعي من تفريق العصا) بضرب به المشل وانما قالت ذلك (لانه كان عارما كثيرا لاساءة) الى الناس (مع ضعف بدنه) ودقة عظمه (فوانب يومافني فقطع الفتى انقه فاخذت أمه ديتة) أى دية أنفه (لخفت حالها بعد فقر مدقع ثم وانب آخر فقطع أذنه ثم) وانب (آخر فقطع شفته فأخذت ديتة ما فلما رأت حسن حالها) وما صار عندها من ابل وغنم ومتاع حسن رأيها فيه (و) (مدحته) وذكرته في أرجوزتها فقالت

أحلف بالمرودة حقا والصفا * انك خير من تفريق العصا

(و) قيل لاعرابي ما تفريق العصا قال (العصا تقطع ساجورا) والسواجير تكون للكلاب والاسرى من الناس (ثم) تقطع عصا الساجور فتصير (أو نادا) ويفرق الوند (ثم) تصير كل قطعة (شظا ظا) فاداجعل لرأس الشظا ظا كالفلكة صار عرا تا للبضاقى) ومهارا وهو العود الذى يدخل في أنف البختى (ثم) اذا فرق المهار (يؤخذ منها نوادي) وهى الخشبة التى (تصيرها الاختلاف) هذا اذا كانت عصا (فاذا كانت العصا فى فكل شق) منها (قوس بندق فان فرقت الشقة صارت سهامات) اذا فرقت السهام صارت (حظاء ثم) صارت (مغازل ثم يشعب بها الشعب اقداحه) المصدوعة وقصاعه المشقوقه (على انه لا يحد لها أصلح منها) والبق بها يضرب فيمن نفعه أعم من نفع غيره (والتفريق التضييق) ومنه قول أبى بكر رضى الله عنه أبالله تفرقتى أى تحوقى (ومفترق النعم) هو (الظربان لانه اذا قسا) بينها وهى مجمعة (تفرقت المال و) يقال (هو مفترق الجسم كحسن) وسباق الصاعى يقتضى انه كعظم أى (قليل اللحم أو سهين) وهو (ضد و تفرق) القوم (تفرقا وتفرقا) بكسر تين ونص اللحياني فى النوادر تفرقا (ضد تجمع كافتقروا وتفرق) وكل من الثلاثة مطاوع فرقه تفرقا ومنهم من يجعل التفرق للابدان والافتراق فى الكلام يقال فرقت بين السكلامين فافتقروا وفرقت بين الرجلين فتفرقا وفى حديث الزكاة لا يفرق بين مجمع ولا يجمع بين مفترق وفى حديث آخر البيعان بالخيار ما لم يتفرقا واختلاف فيه فقبل بالابدان وبه قال الشافعى وأحمد وقال أبو حنيفة ومالك وغيرهما اذا تماقدا صح البيع وان لم يتفرقا وظاهر الحديث يشهد للقول الاول ويقال تفرقت بهم اطرق أى ذهب كل منهم الى مذهب وقال منهم بن فورية رضى الله عنه برئ أخاه مالكا

فلما تفرقنا كائى ومالكا * لطول اجتماع لم نبت ليلة معا

وانفرق (انفصل) ومنه قوله تعالى فانفرق فكان كل فرق كالطود العظيم (والتفرق يكون موزعا) يكون (مصدرا) قال رؤبة بصف الحجر * ترى بأبديها ثانيا المنفرق * أى حيث ينفرق الطريق ويروى المنفوق والتركييب يدل على تميز وتربل بين شيئين وقد شد عن هذا التركيب الفرق للميكال والفريقة لنفساء والفروقة للشهم والفروق موضع * ومما يستدرك عليه الفرق بالضم مصدر الافتراق وهو اسم بوضع موضع المصدر الحقيقى من الافتراق وفارق الشئ مفارقة بانه والاسم الفارقة وتفرق القوم فارق بعضهم بعضا وفارق فلان امرأته مفارقة وفراقا بانه هو أسرع من فريق الخيل لسابقها فيعمل بمعنى مفاعل لانه اذا سبقها فارقها ونية فريق مفارقة قال

أحقان جيرة استقلوا * فنيننا ونيتهم فريق

قال سيبويه قال فريق كما يقال للجماعة صديق وفريق رأسه بالمشط تفرقا سرجه وفى صفته صلى الله عليه وسلم ان انفرقت عقيقته فرق والافلا يبلغ شعره شمعة اذنه اذا هو وفرة أرادانه كان لا يفرق شعره الا أن ينفرق هو وهكذا كان فى أول الامر ثم فرق ويقال للماشطة تمشط كذا وكذا فارقا أى كذا ركذا ضريبا وفرق له عن الشئ بينه له عن ابن جنى وجع الفرق من اللحيية محركة أفراق قال

الراجز ينقض عشونا كثيرا لافراق * تنقض ذفرا بمثل الدرياق

والافرق البعيد ما بين الاليتين ويزى أفرق بعيد ما بين قرنيه وهذه عن ابن خالويه والمفروقان من الاسباب هما اللذان يقوم كل واحد منهما بنفسه أى يكون حرف متمركا وحرف ساكن ويتلوه حرف متحرك نحو مستف من مستفعلن وعيلان من مفاعيلن وانفرق الفجر انفاق والفراق كزمان جمع فارق للناقة تشد ثم تلقى ولدها من شدة ما يجربها من الوجع قال الاعشى

أخرجته قهبا مسيلة الود * قرجوس قدماها فراق

وأفرق فلان غنمه أضلها وأضاعها وقال ابن خالويه أفرق زيد ضاعت قطعة من غنمه وحكى اللحياني فرقت الصبي اذا رعتته وأفرعته قال ابن سيده وأراها فرقت بتشديد الراء لان مثل هذا يأتي على فعلت كثيرا كقولك فرعت وروعيت وخوفت وفارقى ففرقته أفرقه كست أشد فراق منه هذه عن اللحياني حكاه عن الكسائي وأفرق الرجل والطائر والسبع والتعاب سلم أنشد اللحياني

الأنثى الثعلب قد نالت * على وحالفت عرجا ضابعا

لنا كفى فراقا لحي * فافرق من حذارى أو أنا

(تفريق)

(المستدرك)

(الفستق)

(فَقَّ)

عاشوا بذلك حيناً في جوارهم * لا يظهر الجور فيهم آمنافسق

(فتی)

(فق)

(فَلَقَ)

(٧ - تاج العروس - ج ١)

وهو راجع الى معنى خالق قاله الزجاج (و) فالق وفي المحكم (الفاق ع لبنى) أبى بكر بن (كلاب) بنجد قاله الأصمعي وهو مكان مطمئن بين جرمين (به مويه) يقال لها ماء الفالق قال حمزة بن طارق * حيث تحجب مطرق بالفالق * (و) الفالق (الغلة المنشفة عن الطمع) والكافور وقد فلق والجعل فلق بالضم (و) من سمات الابل (الفلقة) وهي (هذه السمة) حلقة في وسطها عمود يلفقها هكذا (و) تكون (تحت أذن البعير) يقال (هو مفلق) وعليه الفاقة (والفلق نزع صوف الجلد اذا أصل كالمرق) وسبأ في مرق ان المرق هو تنف الصوف والشعر (و) قال الليثاني يقال (كلني من فلق فيه بالكسر) وكذا سمعته من فلق فيه (ويفتح) أي (من شقه) والفتح أعرف (والفلق بالكسر الداهية) يقال جاء بالفلق عن الليثاني وقال سويد بن كراع العكلى وكراع أمه اذا عرضت دواية مدلهمة * وصوت حاد ينادي بها فلقا

هكذا رواه الصاغاني وأشد ابن السكيت فقال اذا عرضت دواية مدلهمة * وغرد حاد ينادي بها فلقا قال ابن الأنباري أراد عملن بها سيرة عجايب الفلق الجب أي عملن بها داهية من شدة سيرها والغري العمل الجيد الصحيح والأفراء الفساد وغرد طرب في حسدائه وغرد جبن عن السير قال القالي رواية ابن دريد غرد بغير مبهمة ورواية ابن الأعرابي غرد بغير مبهمة وأنكر ابن دريد هذه الرواية (كالفلقة) بزيادة الهاء (والفلق والفلقية) كما مر وسفينة (والمفلقة) كعمدة عن ابن دريد (والفلق كسكري) وضبطه بعض بالتعريف وروى قول أبي حية التميمي

وقالت أيتها الفلق فاطلق * على النقد الذي معك الصرارا

ويقولون بالفلقية يعنون الداهية (و) الفلق (ة باليامة و) الفلق (الامر الجب) وبه فسر أيضا قول سويد السابق (و) الفلق (قوس تتخذ من نصف عود) وذلك ان تشق من العود فلقة مع أخرى فكل واحدة من القوسين فلق وقوس فلق وصف بذلك عن الليثاني (و) في الصحاح الفلق (انقضيب يشق باثنين) فيعمل منه قوسان (فكل شق فلق) وقال أبو حنيفة من القسي الفلق وهي التي شقت خشبها شقتين أو ثلاثا ثم عملت (و) الفلقية (بهاء الكسرة) من الجفنة أو من الخبز (و) يقال الفلقية (من الجفنة نصفها) يقال أعطني فلقة الجفنة وقيل أحد شقيها اذا انفلقت (والفلق محركة الصبح) بعينه وأنشد الجوهري لذي الرمة نصف الثور الوحشي حتى اذا ما انجلي عن وجهه فلق * هاديه في أخريات الليل منتصب

قال ابن بري والرواية الصحيحة * حتى اذا ما جلا عن وجهه شفق * وبه فسر أيضا قوله تعالى قل أعوذ برب الفلق قال الفراء (أو) هو (ما انفلق من عموده) يقال هو أبين من فلق الصبح ومن فرقه وهو الضياء الممتد كالعهد ودو قال الزجاج الفلق بيان الصبح وفي الحديث انه كان يرى الرؤيا فتأتي مثل فلق الصبح وهو ضوءه وانارته أي مبينة مثل مجي الصبح وقال رؤبة يصف صائدا وسوس يدعو مخلصا رب الفلق * سراوقد اذن ناوين العقق

(أو) الفلق (الفجر) وكاه راجع الى معنى الشق (ويقال) الفلق (الخلق كله) نقلة الزجاج (و) الفلق (جهنم أو جب فيها) قاله السدي نعوذ بالله منها (و) قال الأصمعي الفلق (المطمئن من الأرض بين ربوتين) وأنشد لؤس بن جهر وبالأدم تحدي عليها الحال * وبالشول في الفلق العاشب

(ج فلقان بالضم) مثل خلق وخلقان وحمل وحملان ويجمع أيضا على أفلاق ومنه حديث الدجال فأشرف على فلق من أفلاق الحرة (كالفاق والفالقة) وقال أبو حنيفة قال أبو خيرة أو غيره من الأعراب الفالقة بالهاء تكون وسط الجبال تنبت الشجر وتنزل ويبت بها المال في الليلة انقرة فجعل الفالق من جلد الأرض وكذا القولين يمكن (أو) الفالق (الفضاء بين شقيتين من رمل) والجمع فلقان بالضم كما مر وجران (و) الفلق أيضا (قطرة السحابة وهي خشبة فيها خروق على قدر سعة الساق يحبس فيها الداس) أي اللصوص والدعار (على قطار) ومنه قول الزمخشري بات فلان في الشفق والفلق من الشفق إلى الفلق أي في الخوف والمفطرة (و) الفلق (ما بقي من اللبن في أسفل القدح ومنه يقال) في السب (يا ابن شارب الفلق) ينسبونه الى اللوم (و) الفلق (الشق في الجبل) والشعب الاول (كالفاق) عن الليثاني (و) الفلق (من اللبن المنقطع حوضه كالفلق) وقد انفلق الرائب اذا تقطع وتشقق من شدة الحوضه قال الأزهرى ومعه بعض العرب يقول اذا حقن فأصابه سحر الشمس فتقطع قد انفلق واهرق وهو ان يصير اللبن ناحية وهم يعافون شرب اللبن المتفلق (و) الفلق (ة بالين) من نواحيه (بعثر) نقله الصاغاني (وافلق) فلان اليوم وهو فلق اذا جاء بهج ومنه أفلق (الشاعر) وهو مفلق اذا (أتى بالهيب) في شعره وقد جاء بالفلق أي الامر الهيب وتقول أقل الشعراء مفلق وأكثرهم مفاق (كافلق) نقلة الجوهري (وجاء بفلق فلق كزفر) أي على التركيب تكمة عشر (وينونان) أيضا عن ابن عباد (أي الداهية) هذا على القول الاول أو بهج عجيب على القول الثاني (تقول منه أفلق وأفلق) وقد تقدم له ذلك في علق وكذلك اقتضى عن الليثاني (و) الفلق (كأمير الامر الجب) أيضا (ة بالطائف) بل بخلاف من مخالفه (و) الفلق (عرق ينشأ في العنق وعرق في العضد) يجري على العظم الى نفخ الكتف وهو عرق الواهنة ويقال له الجائف (أو) هو (الموضع المطمئن في جران البعير عند مجرى الحلقوم) كافي الصحاح وفي العين هو ما انفلق من باطن عنق

البحر وأنشد الأصمعي لأبي محمد الفقهسي
قلبه أجرد كالريح الضلع * جذبا لها بكتضريم الضرع
وقال الشاعر
وأشعث وراد الشيا كانه * إذا اجتاز في جوف القلا فليقل
وقيل الفليقل ما بين العلباوين وهوان ينقلق الوربين ولا يقال في الانسان (و) الفليقل (كالقبيط خوخ يتفلق عن نواه)
نقله الجوهرى قال (والفلق منه كمعظم المجفف) قال (والفليقل كصيقل الجيش) قال الزبيان
فصحتهم ذات رزفليقل * ملومة بضل فيها الابلق

(ج فبالقو) في حديث رأيت الدجال فإذا رجل فليقل أعور كان شعره أغصان الشجر أشبهه من رأيت به عبد العزيز بن فطن
الطراحي الفليقل (الرجل العظيم) وأصله الكتيبة العظيمة والياء زائدة هكذا رواه القتيبي في كتابه بالقاف وقال لا أعرف الفليقل
الا الكتيبة العظيمة قال فان كان جده فليقل العظمه فهو وجهه ان كان محفوظا والافه والفيلم بالميم بمعنى العظيم من الرجال وصحح
الازهرى الفليقل والفيلم وقال هما العظيم من الرجال (و) منه (تفليقل) العلامة وتفيلم وحتر اذا (ضمهم وممن) كذا في التوارد
(و) تفليقل الرجل اذا (اجتمعت في المدح حتى أعجب من شدته كتفلق واقتلق) يقال مررت فليقل في عدوه ويقتلق اذا أتى بالعجب من
شدته كما في العباب واللسان (ورجل مفلوق) بالكسر أي (دنى من ذل قليل الشئ) عن الليث والجمع مفلوق وهم المفلوليس ومنه قول
الشعبي وسئل عن مسألة ما يقول فيها هؤلاء المفلوق وهم الذين لا مال لهم شبه افلاسهم من العلم وعدمه عندهم بالمفلوليس من المال
(و) فليقل (كعنبه) بنيسابور وابن فلاق كغراب (و) فلقو مثل (صبور) أي (متجبن) كما في العباب (وفلاق اللبن بالكسر ان يحتر
ويجده من حتى يتفلق) أي يتشقق عن ابن الاعرابي وأنشد

وان أنا هاذو فلاق وحشن * تعارض الكلب اذا الكلب رشن

وجعه فلقو (و) فلاق البيضة ما تفلق منها (و) صار البيض فلاقا بالكسر والضم وافلاقا أي متفلقا) متشققا (و) يقال فلان كانه فلاقه
أجر كتمانته) أي (قطعة منه) عن الليثاني (ج فلاق وشاة فلقاء الضرة) أي (واسعتها) عن ابن عباد قال (و) الفليقة (كسفينه
القبيلة من الشعر) نقله الصاغاني (و) يقال (كان ذلك بفالق كذا يريدون المكان المنحدر بين الربوتين) نقله الجوهرى (و) قال
ابن الاعرابي يقال جاء بالفلقان (كعثمان) أي (الكذب المصراح) وجاء فلان بالسحاق مثله * ومما يستدرك عليه الفلق
الشق والجمع الفلوق يقال مرة ذات فلقو والفلق أيضا الصبح لغة في المحرك نقله الزمخشري في المستقصى والزركشي في التنقيح
والشهاب في العناية والفليقة كسفينه قدر تطبخ ويثر فيها فلق الخبز وهي كسره وقيل هي الفريقة لا غير عن أبي عمرو وأورده
ابراهيم في غريب الحديث والفليقل كأمير التوس شقت خشبها شقتين عن أبي حنيفة وأنشد للكعبية

وفليقامل الشمال من الشو * حط تعطى وتمنع التوتيرا

وفليقة القوس بالكسر قطعها وفاق الله الفجر أبدأ وأرضحه والفلق محركة بيان الحق بعد اشكال وضربه على فلق رأسه بالفتح
أي مفرقة ووسطه والفليقة محركة وبالفتح الخشبة عن الليثاني والفليقل كصيقل الداهية والامر المحب ورماهم بفليقل شهباء أي
كثيرة منكورة وبلي فلان بامر أه فليقل أي داهية منكورة مخابة قال الراجز

قلت تعلق فليلقا هو جلا * عجاجة هجاجة تألا

وأفاق في الامر اذا كان حاذقا به وقتل فلان أفلق قتله أي أشد قتله وما رأيت سيرا أفلق من هذا أي أبعد كلاهما عن الليثاني
وتفلق الغلام ضخم وممن كذا في التوارد وخيلته بفلقه الوركة وهي الرملة وفي التهذيب خيلته بفالق الوركا وتفلق الصبح تشقق
ورجل مفلوق بالمشكرات والفالق وجهه الفواق وهي العروق المتفلقة في الانسان والفليقة الهيبة وزنا ومعنى وفي المثل

يا عجبى لغدى الفليقة * هل تغلبن القوباء الريقة

قال أبو عمرو ومعناه انه يعجب من تغير العادات لان الريقة تذهب القوباء على العادة فتقل على قوبائه فإبرأت فتجب بماتهم هذه
وجعل القوباء على الفاعلة والريقة على المفعولة وافلاقه بالكسر كورة صغيرة من أعمال البحيرة بالديار المصرية (الفنتق
كقنفذ) أهمله الجوهرى وقال ابن عباد هو (خان السيل) لغة في الفندق بالدال وأنكره الخفاجي في شعاء الغليل * قلت وهو
غير مقبوه فقد قال الفراء سمعت اعرابيا من قضاة يقول فنتق للفندق وهو الخان (الفندق كقنفذ) أهمله الجوهرى وقال الليث
(حل شميرة) مدرج (وهو البندق) يقشر من حب كالفستق (و) قد (تقدم) ذكره قال (و) الفندق بلغة أهل الشام (الخان
السيل) من هذه الخانات التي ينزلها الناس مما يكون في الطرق والمدائن وهو فارسي حكاه سيوريه والجمع الفنادق وفي الايات
المشهورة في القرية وعظمها * يا صاحب سكن الفنادق * (و) فندق (ع قرب المصبصة و) فندق (لقب محدث وفندق الحسين ع
والفندق) بانه صغير (ع بجليب و) قال الليث (الفندق بالضم صحيفة الحساب) وقال الأصمعي أحسبه معربا قلت والمشهور
بالقاف وسبأني (الفندق كأمير ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (و) الفنيق (الفعل المكرم) الذي
(لا يؤذى لكرامته على أهله ولا يركب) قال عنزة بن شداد

(المستدرك)

(الفنتق)

(الفندق)

(فتق)

ينباع من ذفرى غضوب جصرة * زياقة مثل الفتيق المكرم
 وقال عمرو بن الاثم بادما مرباع التناج كأنها * اذا أعرضت دون بعشاء فتيق
 وقيل جل فتيق مودع للفحلة قال أبو زيد هو اسم من أسماءه وذكره في كتاب الابل (ج) فتق (ككتب ج) جمع الجمع (افناق)
 ككتب وأطنا ب الاول عن أبي زيد والثاني عن ابن دريد كما في الصحاح وقال الأعشى
 وندامي يفيض الوجه كأن الشرب منهم مصاعب أفناق .
 (و) قال أبو عمرو (القبضة الفرارة) الصغيرة وقال غيره وعاء أصغر من الفرارة (ج فئاتق) وأنشد أبو عمرو
 كأن تحت العلو والفئاتق * من طوله رجاء على شواقي
 (و) جارية فتق نصبتين ومفناق) بالكسر واقتصر الجوهرى على الاول جسيمة حسنة قتيبة (منعمة) وقال الأصمعي امرأة فتق
 قليلة اللحم وقال شمر لا أعرفه ولكن الفتق المنعمة وأنشد قول الأعشى
 هر كولة فتق درم مرافقها * كان أخصها بالشوك مننعل
 فال لا تكون درم مرافقها وهي قليلة اللحم وقال ابن الاعراب فتق كأنها فتق أى جل فحل وقال الأعشى
 وأثيث جل النبات ترويه * لعوب خريزة مفناق
 (و) ناقة فتق قتيبة مميته) بلجمة ضخمة قال رؤبة

تنشطته كل مغلاة الوهق * مضبورة قرواء هرجاب فتق * مائرة الضبعين مصلاب العنق
 (وأفنتق) الرجل اذا (تنعم بعد بؤس والتفتيق التنعيم) وهو مفتق منهم قال رؤبة
 وقد ترائى مر حامفتقا * زيرا أمانى ودمى تو مقما
 لا ذنب لي كنت امرأ مفتقا * أبيض نوام الضمى غرونقا
 (وتفتق) الرجل اذا (تنعم) كما يفتق الصبي المترف أهله (وعيش مفناق ناعم) قال عدي بن زيد العبادي يصف الجوارى بالنعمة
 زاهن الشفوف بنفخ بالمد * لئ وعيش مفناق وحرير

هكذا أنشده الجوهرى يروى بكسر النون وقصها * ومما يستدرك عليه الفتق محركة والفناق كغراب النعمة في العيش وفانقه
 فنانا نعمة نقله الجوهرى وتفتقت في أمر كذا أى تأنقت وتنطمت وجل فتق مثل فتيق ((فوق نقبض تحت يكون اسمها وطرفا
 مبنى فاذا أضيف أعرب) وحكى الكسائى أفوق تنام أم أسفل بالفتح على حذف المضاف وترك البناء وقال الليث من جعله صفة
 كان سبيله النصب كقولك عبد الله فوق زيد لانه صفة فان صيرته اسما رفعت فقلت فوقه رأسه صار رفعا ههنا لانه هو الرأس نفسه
 ورفعت ككل واحد منهما بصاحبه الفوق بالرأس والرأس بالفوق ونقول فوقه قلنسوته نصبت الفوق لانه صفة عين القلنسوة
 وقوله تعالى نزع عليهم السقف من فوقهم لا تسكاد تظهر الفائدة في قوله من فوقهم لان عليهم قد تنوب عنها قال ابن جنى قد يكون قوله
 من فوقهم هنا مفيدا وذلك انه قد تستعمل في الافعال الشاقة المستعجلة على تقول قد سرنا عشر اوقيت علينا ليلتان وقد حفظت
 القرآن وبقيت على منه سورتان وكذا يقال في الاعتماد على الانسان بذنوبه وقبح أفعاله قد أخرج على ضيعتى وأعطيت على
 عواملى فعلى هذا الوقيلى نزع عليهم السقف ولم يقل من فوقهم لجاز ان يظن به انه كقولك قد خربت عليهم دارهم وقد هلكك
 عليهم م واشيهم وغلالهم فاذا قال من فوقهم زال ذلك المعنى المحتمل وصار معناه انه سقط وهم من تحتهم فهذه المعنى غير الاول الى آخر
 ما قال وهو فتح بقى نفيس جدا وقوله تعالى لا كلوا من فوقهم ومن تحت أرجلهم أراد تعالى لا كلوا من قطر السماء ومن نبات
 الارض وقيل قد يكون هذا من جهة التوسعة كما تقول فلان في خير من فرقه الى قدمه وقوله تعالى اذ جاؤكم من فوقكم ومن أسفل
 منكم عنى الاحزاب وهم قريش وخطنان وبنو قريظة وكانت قريظة قد جاءتهم من فوقهم وجاءت قريش وخطنان من ناحية مكة
 من أسفل منهم (و) قوله تعالى ان الله لا يستحي أن يضرب مثلاما (بعوضة فما فوقها) قال أبو عبيدة (أى فى الصغر) أى فما
 دونها كما تقول اذا قبل لك فلان صغبر تقول وفوق ذلك أى أصغر من ذلك (وقيل فى الكبير) أى أعظم منها بهنى الذباب والعنكبوت
 وهو قول الفراء كما فى الصحاح (وفاق أصحابه) يفوقهم (فوقا وفواقا) أى (علاهم بالشرف) وعلمهم وقضاهم وفى الحديث حبب الى
 الجمال حتى ما أحب ان يفوقنى أحد بشرأى فعل يقال فقت فلانا أى صرت خيرا منه وأعلى وأشرف كأنك صرت فوقه فى المرتبة ومنه
 حديث حنين فما كان حصن ولا حابس * يفوقان مرداس فى مجمع

(و) فاق الرجل يفوق (فواقا بالضم) اذا (شخصت الرمح من صدره) فاق (بنفسه) يفوق (فوقا وفواقا) بضمهما (اذا كانت)
 نفسه (على الخروج) مثل يرتق بنفسه (أو) فاق بنفسه (مات أو) فاق بنفسه (جاء بها) وقال ابن الاعراب الفوق نفس الموت
 (و) فاقت (الناقة) تفوق فواقا (اجتمعت الفيلة فى ضرعها) وفيقنها بالكسر درتها كإسيانى (والفائق الخيار من كل شئ) والحيط
 الخالص فى نوعه (و) الفائق (موصل العنق والرأس) وفى العباب فى الرأس فاذا طال الفائق طال العنق ومثله فى اللسان (و) قال

ابن الاعرابي (الفوق محركة الادباء الخطباء) قال الليث (الفاق الجفنة المملوءة طعاما) وأنشد * ترى الاضياف يتبعون فاق *
كذا في التهذيب (و) الفاق (الزيت المطبوخ) قال الشماخ يصف شعرا مراء

قامت تريك أثبت الذبت منسلا * مثل الا - او قد مسخن بالفاق

وقيل أراد الا نفاق وهو الغض من الزيت (و) رواه أبو عمرو وقد شدحن بالفاق وقال الفاق هو (العصراء) قال مرة هي (ارض) واسعة (و) قوله الفاق (الطويل المضطرب المطلق كالفوق والفوقه بضه هما والقيق بالكسر والفواق والقيقا بضمهما) الى هنا الصواب فيه بقافين كما سيأتي له أيضا هناك ولم يذكر أحد من أغنة اللغة هذه الالفاظ بهذا المعنى (و) كذا قوله الفاق (طائر ماني طويل العنق) فانه أيضا بقافين على الصحيح كما سيأتي له أيضا وقد تصف على المصنف في هذه الالفاظ فليتنبه لذلك (والفاقه الفقروا الحاجة) ولا فعل لها وروى الزجاجي في أماليه بسنده عن أبي عبيدة قال خرج سامية بن لؤي بن غالب من مكة حتى نزل بعمان وأنشأ يقول

بلغا عمارا وكمبار سولا * ان نفسي اليها مشتاقه

ان تكن في عمان داري فاني * غالى تخرجت من غير فاقه

وبروي * ماجد ما خرجت من غير فاقه * ثم خرج يسير حتى نزل على رجل من الازد فقراء وبات عنده فلما أصبح قد عيسن فنظرت اليه زوجة الازدي فأعجبها فلما رى سواك أخذتها فقصتها فنظر اليها زوجها فحلب ناقة وجعل في حلابها سمما وقدمه الى سامية فغمزته المرأة فهرق اللبن وخرج يسير فبينما هو في موضع يقال له جوف الخيلة هوت ناقته الى عرجة فانتشلتها وفيها آفة فنقصتها فرمت بها على ساق سامية فنهشتها فماتت فبلغ الازدية فقالت ترتبه

عين بكى لسامية بن لؤي * علفت ساق سامية العلاقه

لا أرى مثل سامية بن لؤي * حلت حنقه اليه الناقه

رب كائن هرقها ابن لؤي * حذر الموت لم تكن مراهقه

وحدوس السرى تركت ردبا * بعد جد وبرا ورشاقه

وتعاطيت مفسر قايحسام * وتجنبت قالة العواقه

(ومحالة فوقاء) اذا كان (لكل سن منها فوقان) كفوق السهم (والفوقاء الكمره المحدثه الطرف) كالحوقاء (و) قال النضر (فوق الذكر بالضم أعلاه) يقال كمره ذات فوق وأنشد

يا أيها الشيخ الطويل الموق * اغمز بهن وضع الطريق

غمزك بالحقوقا ذات فوق * بين مناملى ركب مخلوق

(و) قال أبو عمرو (الفوق الطريق الاول) وهو مجاز (و) يقال (رمينا فوقا) واحد أي (رشقا) واحد او هو مجاز (و) يقال للرجل اذاولى (ما ارتد على فوقه) أي (مضى ولم يرجع و) (الفوق طائر) ماني سوابه بقافين كما سيأتي وقد تصف على المصنف (و) (الفوق (الفن من الكلام) جمعه فوق كصرد قال رؤبه كسر من عينه تقويم الفوق * وما به عينيه عوا وير الجبق

وفي الاساس يقال للرجل اذا أخذ في فن من الكلام خذ في فرق أحسن منه وهو مجاز (و) قال ابن عباد الفوق (فرج المرأة) وقال الاصمعي هو باقاف وسيأتي (و) قيل هو (طرف اللسان أو) هو (مخرج) كذا في النسخ والصواب مفرج (الفم وجوبته) كما هو نص المحيط (و) (الفوق (وضع الوتر من السهم كالفوقه) وقال الليث هو مشق رأس السهم حيث يقع الوتر وحرفاه زغناه (أو الفوقان الزغناه) في لغة هذيل قال عمرو بن الداهل الهذلي قاله الجعفي وأبو عمرو وأبو عبد الله وقال الاصمعي هو الداهل بن

حرام أحد بني يسهم بن معاوية كان الريش والفوقين منه * خلال اتصل سيط به مشج

منه أي من السهم وقال أبو عبيدة أراد فوقا واحدا فشاء (ج) فوق وأفواق (كصرد وأصحاب) ومنه قول رؤبه

* كسر من عينيه تقويم الفوق * وقال غيره فأقبل على أفواق سهمنا غما * تكلفت مل أشياء ما هو ذاهب

وذهب بعضهم ان فوق جمع فوقه وقال ابن السكيت يقال فوقه وفوق وأفواق وأنشد رؤبه أيضا وقال هذا جمع فوقه (و) يقال ففوقه (فقا مقابله) قال القند الزماني

ونبلى رقاها ك * هراقب قاطا حل

وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه فامر ناعثمان ولم نأل عن خيرنا ذاقوق يقول انه خيرنا سمها تاما في الاسلام والله فضل والسابقة (وذو الفوق سيف مفروق أبي عبد المسيح) قال عبد المسيح بن مفروق آخر بهم بذى الفوق سيف أي ذنا مفروق بالوتر غير مسبوق أخلاص لابن مطروق (وفوق ملك الروم نسب اليه الدناير الفوقية أو الصواب بالقافين) * قلت والذي صوبه هو الصواب وسيأتي ذكره في موضعه والرواية الثانية هي بالقاف والقاف من القوف الاتباع واما بالقاف القاف الذي أورده المصنف هاهنا غلط محض ونهيف فليتنبه لذلك (وقفت السهم) أفوقه (كسرت فوقه فهو سهم أفوق) مكسور الفوق والجمع فوق وهو مجاز قال ابن الاعرابي

الفوق السهام الساقطات التصول وفاق الشيء يفوقه كسره قال أبو الريبس

يكاد يفوق الميس ما لم يرتقا * أمين القوى من صنع أمين حادر

أمين القوى الزمام وأمين اسم رجل وحادر غليظ (والفوق محركة ميل وانكسار في) أحد زمتي (الفوق أو فعله فاق السهم يفاق فاقا وفوقا بالفتح) مثل خاف يخاف خوفا (ثم حرك الواو وأخرج مخرج الحذر لان هذا الفعل على فعل يفعل) بكسر العين في الماضي وقصها في المضارع (والفوق كغراب الذي يأخذ المحتضر عند التزع) وفي الصحاح الانسان يدل المحتضر (و) من المجاز الفواق (الرجح التي تشخص من الصدر) من المجاز الفواق أيضا (ما بين الحلبتين من الوقب) لانها تحلب ثم تترك سوية يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما أقام عنده الا فواقا (ويفتح) وقرأ الكوفيون غير ما صم ماله من فواق بالفهم والباقون بالفتح قال أبو عبيدة من قرأ بالفتح أراد ماله من افاقة ولا راحة ذهب بها الى افاقة المريض ومن ضمها جعلها من فواق الناقة يريد ماله من انتظار وقال قتادة أي ماله من مرجوع ولا مثوبة ولا ارتداد وقال ثعلب أي ماله من فترة ويقال فواق الناقة وفواقها رجوع اللبن في ضرعها بعد حلبها يقال لا تنتظره فواق ناقة وأقام فواق ناقة جعلوه ظرفا على السعة وهو مجاز وفي حديث علي رضي الله عنه قال له الأسير أنظرني فواق ناقة أي أخرى قدر ما بين الحلبتين وفي الحديث المرفوع انه قسم الغنائم يوم بدر عن فواق يضم ويفتح أي قسمها في قدر فواق ناقة من الراحة وقيل أراد التفضيل في القسمة كأنه جعل بعضهم أفوق من بعض على قدر غنائمهم وبلائهم القول الاول مال اليه الازهرى والثاني مال اليه ابن سيده (أو) فواق الناقة (ما بين فتح بدك وقبضها على الضرع) أو اذ قبض الحالب على الضرع ثم أرسله عند الحلب (ج أفوقه) بكواب وأجوبة وغراب وأغربة (وأفقه) نقله الصاغاني وقال الفراء يجمع الفواق أفيقة والاصل أفوقه فنقلت كسرة الواو قبلها فقلت ياء لانكسار ما قبلها ومثله أقوموا الصلاة الاصل أقوموا قال وهذا ميزان واحد ومثله مصيبة ويجمع الافوقه على أفوقات ومنه قول الرازي

الاغلام شب من لداتها * معاود لشرب أفوقاتها

(و) أفيقة بالكسر اسم اللبن يجمع في الضرع بين الحلبتين) والاصل فوقة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الاعشى يصف بقرة حتى اذا فيقة في ضرعها اجتمعت * حانت لترضع شق النفس لورضعها

وفي بعض روايات حديث أم زرع وتنبعه ذراع الجفرة وزرويه فيقه البعرة (ج فيق بالكسر وفيق كغيب وفيقات و) يجمع أيضا (أفواق) كشبر وأشبار ثم (ج) جمع الجمع (أفويق) قال عبد الله بن همام السلولي

يذمون دنيا ناوهم يرضعونها * أفويق حتى ما يدركها نامل

وقال ابن بري قد يجوز ان يجمع فوقة على فيق ثم يجمع فيق على أفواق فيكون مثل شيعة وشيع وأشباع وشاهد أفواق قول الشاعر

تعداد زفرات حين يذكرها * يستقينه بكزوس الموت أفواقا

(و) من المجاز (الأفويق ما اجتمع في السحاب من ماء فهو مطر ساعة بعد ساعة) قال الكمي يصف ثورا وحشيا فبانت تيج أفويقها * سجال النطاف عليه غزارا

قال ابن سيده أراهم كسروا فواقا على أفواق ثم كسروا أفواقا على أفويق (و) من المجاز الأفويق (من الليل أكثره) يقال خرجنا بعد أفويق من الليل أي بعد ما مضى عامة الليل قاله اللسان وقيل هو كقولك بعد أقطاع من الليل رواه ثعلب (وأفيق كأميرة بالين) من نواحى ذمار وقد ذكرها المصنف أيضا في أفق وأغفله ياقوت والصاغاني (و) أفيق (د بين دمشق وطبرية) من أعمال حوران (ولعبته ذكر في اخبار الملاحم) وهي عقبة طويلة غوميلين والبلاد المذكور في أول العقبة ينحدر منها الى غور الاردن ومنها يشرف على طبرية (ولانقل فيق كانعامه) نبيه عليه الصاغاني وياقوت وقد ذكره المصنف في أفق ومعنى قول حسان بن ثابت رضي الله عنه هناك وفي المعجم مانصه وفي كتاب الشام عن سعيد بن هاشم بن مرثد قال أخبرونا عن منزل المشجعي قال رأيت في المنام قائلا يقول لي ان أردت ان تدخل الجنة فقل كما يقول مؤذن أفيق قال فسرت الى أفيق فلما أذن المؤذن قلت اليه فسألته عما يقول فقال لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير أشهد بها مع الشاهدين وأحلبها مع المجاهدين وأعدّها الى يوم الدين وأشهد ان الرسول كما أرسل والكتاب كما أنزل وان القضاء كما قدر وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور عليها أحبي وعليها آموت وعليها أبعث ان شاء الله تعالى (و) من المجاز أبيتة (فيقه الضحى) بالكسر قال ابن عباد (ارتقاءها) وقال الزنجشري مبعث أي أولها (وأفقت السهم) أي (وضعت فوقه في الوز) لا رمي به (كأفوقته) كافي الصحاح وكذا أفقت به كلاهما على القلب (و) في التهذيب فان وضعته في الوز لترى به قلت نفت السهم وأفوقته وقيل يقال نفت السهم و (اما أفوقته فنادر وافات الناقة) تفيق افاقة أي (اجتمعت الفيقة في ضرعها فهي مفيق ومفيقة) درلبنها وقال الاصمعي أفاقت الناقة فاحلبها وقال ابن الاعرابي أفاقت الناقة تفيق افاقة وفواقها اذا جازع حلبها وقال ابن شميل الافاقة للناقة ان ترد من الرعي وتترك ساعة حتى تستريح وتفيق وقال زيد بن كثرة افاقة الدرة رجوعها وغزارها ذهابها (ج مفاويق) نقله الجوهرى ومفاويق أيضا عن الاخفش (وأفاق من مرضه) ومن خشيته يفيق افاقة وفواقا أي (رجعت الصحة اليه أو رجع الى الصحة) ومنه قوله تعالى فلما أفاق وكل مغشى عليه أو سكران معنوه اذا انجلى ذلك عنه قيل قد أفاق

(كاستفان) وقيل افاق العليل واستفاق اذا نقه والامم الفواق قال عدي بن زيد
بكر العاذلون في وضع الصبغ يقولون لي الانستفيق
وقالت الحسناء هريق من دموعك واستفيقي * وصبر ان اطق ولن تطيق
(و) من المجاز افاق (الزمان) أي (أخصب بعد جذب) قال الاعشى
المهين مالهم في الزمان السوء حتى اذا افاق افاقوا

يقول اذا افاق الزمان بالخصب افاقوا من فخر ابلهم وقال نصير يريد اذا افاق سهمه ليرميهم بالقسط افاقوا له سهمهم فخر ابلهم
(و) قال بعضهم (الافاقه الراحة) من الفواق (و) هو (الراحة بين الملبتين) وسباق المصنف يقتضي ان الافاقه هي الراحة بين
الملبتين والصحيح انه من معنى الفواق ومنه الافاقه (وفوق السهم) تفويقا (جعل له فوقا) كافي العباب وهو قول الاصمعي وفي
الاساس أي جعل الوزني فوقه عند الرمي ومنه قواهم لارات للسير موقفا وسهمك في الكرم موقفا (و) فوق الراعي (الفصيل)
تفويقا اذا (سقاه اللبن فواقا فواقا) قال ابن الاعرابي المفق (كعظم ما يؤخذ قليلا قليلا من مأكول ومشروب) وهو مجاز
(وتفوق) على قومه (رفع) عليهم (و) تفوق (الفصيل شرب اللبن فواقا فواقا) كافي الصحاح (و) تفوق (زيد ناقته حلبها كذلك)
أي فواقا بعد فواق قال الجوهري ومنه حديث أبي موسى انه اذا كرهه ومعاذ رضي الله عنهم ما قرأه القرآن فقال أبو موسى أما
أنا فتفوقه تفوق اللقوح أي لا أقرأ بجزء برة ولكن أقرأ منه شيئا بعد شيء في ليلى ونهارى وهو مجاز قال الشاعر

تفوق مالي من طرف وتالد * تفوق الصهباء من حلب الكرم

وقد ذكر سيدي به بتجرعه ويتفوقه فيما ليس معالجته للشيء بجرة ولكنه عمل بعد عمل في مهلة وفي حديث علي رضي الله عنه ان بني
أمية ليه فوقوني تراث محمد تفويقا أي يعطوني من المال قليلا قليلا (كاستفانها) اذا نفس حلبها حتى تجتمع درتها (و) يقال
(استفقت الناقة) أي (لا تحلبها قبل الوقت ورجل استفيق كثير النوم) عن ابن الاعراب وهو غريب (و) فلان (ما يستفيق من
الشراب) أي (ما يكف) عنه ولا يشربه في الوقت وقيل لا يجعل لشربه وقتا وانما يشربه دائما رمة قول الحريري

لا يستفيق غراما * لها وفرط صباية (وانفاق الجمل) انفيقا (هزل) انفعال من فاق الشيء اذا كسره (و) قيل
(هالك) من ذلك انفاق (السهم) اذا (تكسر فرفقه) أو انشق (واقاق) الرجل اذا (افتقر) افتعال من الفاقه ولا يقال فاق فاه
لا فعل للفاقه قاله الجوهري (أو) افتاق اذا (مات بكثرة الفواق) نقله الصاغاني (وشاعر مفيق) (و) مفلق (بالياء واللام) أي واحد رواه
السلبي وهو أبو زراب * ومما يستدرك عليه جارية فائقة فافت في الجبال ورجع فلان الى فوقه بالضم أي مات عن أبي عمرو وأشد
مبالا هرمى شرفت بريقها * ثمت لا يرجع لها في فوقها

أي لا يرجع ريقها الى مجراء وفاق فواقا فواقا أخذته البهرو والفواق تريد الشهمة العالية وحكي كراع فيقه المأفة بالفتح قال ابن
سيده ولا أدري كيف ذلك وفوق الناقة أهلها تفويقا نفسوا حلبها التجميع اليها الدرة وحكي أبو عمرو في الجزء الثالث من نوادره بعد
ان أشد لابي الهيثم التغلبي يصف قسيبا لنا مساح زور في مرا كضها * لين وليس بها وهي ولا رفق
شدت بكل صهاقي تنطبه * كما نط اذا مارقت الفيق

قال الفين جمع مفيق وهي التي يرجع اليها البهائم بعد الخاب قال ابن بري قوله الفيق جمع مفيق قياسه جمع ناقة فيوق وأصله فوق
فأبدل من الواو ياء استعلا للضعف على الواو ٢ ويروي الفيق وهو أقيس والفواق كسحاب نائب اللين بعد رضاع أو حلاب وتفوق
شرابه شربه شيئا بعد شيء وهو مجاز وأعلامهم فوقا بالضم أي أكثرهم حظا وصيبا من الدين وهو مستعار من فوق السهم وفي المثل
رددته بأفوق ناسل اذا أخست حظه ورجع فلان بأفوق ناسل اذا خس حظه أو خاب ومثل للعرب يضرب للطالب لا يجد ما طلب
رجع بأفوق ناسل أي بسهم منكسر الفوق لانصل له ويقال له من كذا سهم ذوفواق أي حظ كامل وفوقه تفويقا وضله ويقال
فوقني الاماني تفويقا وأرضعني أفاق بريقه وهو مجاز ويقولون أقبل على فرق بذلك أي على شأنك وما يعينك وفوق الرحم مشقه على
التشبيه والفاق البان وأيضاً المشط عن ثعلب وبيت الشماخ الذي تقدم ذكره محتمل لهما ويقال ارجع ان شئت في فوق أي لما كا
هليه من المؤاخاة والتواصل عن ابن عباد والزحشرى وهو مجاز وكان فلان لاول فوق أي أول مرى وهالك وهو مجاز وفائق
الساماني محدث روى عن عبد الله بن محمد بن يعقوب الساماني والفوقاني ما يلبسه الاسان فوق شعاره مكية مولدة (فهم) (فهم) (فهم)
كفرح فهمنا) بالفتح على غير قياس (ويحرك) على القياس وقد ذكرهما الجوهري (امتلا) حتى يتصبب وكذلك العذير وانشد
الجوهري للاعشى تروح على آل الملق جفنة * بكايبة الشيخ العراقي تفهق

ويروي السج يريد جلة قال الصاغاني ومن روى الشيخ أراد انه يجمع في جايته الماء لانه يضعف عن الاستقاء (والفقه عظم عند
مركب العنق وهو اول الفقار) كافي الصحاح زاد غيره بلى الرأس (أو عظم عند فائق الرأس مشرف على اللهاة) قاله الليث وانشد
* وتضرب الفقه حتى تندلق * قلت وهو قول القلائخ (وفقه كمنه) فهقا (أصاب فهقه) نقله الجوهري (والفاقه الطعنة

٣ قوله ويروي الفيق أي
كغيب جمع فيقه بمعنى
الدرة اه

(فهم)

التي تفهق بالدم أي تصيب أو) الفاهقة (كية على الفقه) عن ابن عباد وقال الليث الفهق اتساع كل شيء ينبع منه ماء أو دم قال (والفهيق) كصيق (الواسع من كل شيء) حتى يقال مفازة فيهيق (و) ناقة فيهيق وهي (الصني من النوق) يقال (بترمهاق) أي كثيرة الماء قال حسان رضي الله عنه على كل مفهاق نحيف غروبها * تفرغ في حوض من الماء أمعلا الغروب هنا ماؤها (وافهقه) أي السقاء (ملاؤه) كالحقه على البدل وفي حديث جابر رضي الله عنه فزحنا في الحوض حتى أفهقنا (و) أفهق (البعير كواء الفاهقه) نقله الصاغاني (و) أفهق (البرق وغيره اتسع كفهق) عن ابن الأعرابي (وافهق) وفي حديث علي رضي الله عنه في هوا منفق وجومنفهق وأنشد ابن السكيت لأعرابي اختلعت منه امرأته واختارت زوجا غيره فأضرها وضيق عليها في المعيشة فبلغه ذلك فقال يهجوها ويعيبها بما سارت إليه من الشقاء

رغما وتعال للشريم الصه صلق * كانت لدينا لا بيت ذا أرق

ولا تشكي خصا في المرتق * تفضي وتغشى في نعيم وفنق

لم تخش عندي قط ما لا السنق * فالرسل دزوا لانا منفهق

الشريم المفضاء وما هنا زائدة أراد لم تخش عندي قط إلا السنق وهو شبه البشم يعتري من كثرة شرب اللبن وانما عيرها بما سارت إليه بعده وفي الحديث فادادنا منها الفهقت له الجنة أي اتسعت وقال رؤبة * وانشق عنها صمان المنفهق * (و) نفهق في كلامه إذا (تنطع وتوسع) فيه قاله الفراء وأصله الفهق وهو الامتلاء (كأنه ملا به فقه) وفي الحديث وأبعدكم مني بحال يوم القيامة الثرثارون المنفهيقون قيل يا رسول الله وما المنفهيقون قال المتكبرون وقال الفرزدق

نفهق بالعراق أبو المثنى * وعلم قومه أكل الخبيص

* وما يستدرك عليه الفهق بالكسر جمع الفقه لا آخر خروزة في العنق عن ابن الأعرابي وفهق الصبي كعنى سقطت فقهته عن لهاته وقال ابن الأعرابي أرض فيهيق وفهق وهي الواسعة وأنشد رؤبة

وان علوا من فيف خرق فيهما * ألقى به الال غدرا ديسقا

وقال الأزهري هي أرض تنفهق مياهها عذبا يقال هو يتفهق على أعمال غيره وتفهيق في مشيته تغتر وقال قرة بن خالد سئل عبد الله بن غني عن المتفهق فقال هو المتفخم المتفجع المتجتر ((الفريق)) أهمله الجوهرى وهو (صوت الدجاج) وهو تصفيف وصوابه الفريق بقافين عن ابن الأعرابي كافي العباب وسيأتي (و) الفريق (بالكسر الجبل المحيط بالديار) وهذا أيضا تصفيف والمنقول عن ابن الأعرابي بقافين كاسياني أيضا (و) الفريق (الرجل الطويل) وهذا أيضا تصفيف والصواب بقافين مع أنه قد تقدم له أيضا في ف وق مثل ذلك بعينه وهو غلط كاسياني أيضا (و) فيق (باللام ع) وهو البلد الذي بين دمشق وطبرية الذي نسب إليه العقبة وقد سبق له في ف وق أنه من كلام العامة فإن كان هو وكيف يقول للبلد أنه موضع أو كيف ينكره أولا ثم بثته ثانيا فأمل فأنه عجب وان أراد به موضعا آخر فهو تصفيف والصواب فيه بقافين كاسياني (و) قال ابن الأعرابي (فان) الرجل (يفيق جاد بنفسه) لغة في يفوق (وأفوق الشاعر أفلق) عن أبي زاب السلي وقد مر ذكره في ف وق أيضا وقيل هو أتباع له كما صرح به الصاغاني (وعقبه أفوق كما يرياني واوى) أي له مدخل في التركيبين وكذلك الفقيه للذي يجتمع في الضرع بين الحلبيين يائي واوى

(المستدرك)

(أفوق)

(المستدرك)

(القريب)

يتبعن ورقاء كلون العودق * لاحقة الرجل عنود المرفق

يا ابن رقيع هل لها من مغبق * (ما شربت بعد قلب القريب)

ويروي طوى القريب * من قطرة غير النجاء الادق * ويروي بقطرة وقال أبو عبيد بن رقيع وما بعده للصغير بن حكيم بن معبة الربي قال ابن بري والذي يروي للصغير بن حكيم

قد أقبلت طوا ميا من مشرق * تركب كل صمان أخوق

وبعد قوله يا ابن رقيع * هل أنت ساقية ساقا المستق * وروي أبو علي النجاء بكسر النون وقال هو جمع فجوة وهي الدهاية والمعنى ما شربت غير ماء النجاء فخذف المضاف الذي هو الماء لأن السحاب لا يشرب قال والظاهر من البيت عندي أنه يريد بالنجاء الادق

السبر الشديد لان الثبور هو السحاب الذي هراق الماء وهذا لا يصح أن يوصف بالغرور والدفق (فالمراد البصرة بعينها) قاله أبو عبيدة ورواه أيضا بالكاف قال الصاعاني وهذا مما يستثنى من غيره يقولون انهم لم يشرب ماء منذ خرجت من البصرة ٢ حتى وردت الرقيعي بقطرة أي بقليل (القرطقي بكندب) أهمله الجوهري وقال ابن الاثير هو القبا وهو (لبس م) معروف (معرب كنه) قال وابدال القاف من الهاء في الاسماء المعربة كثير وفي الحديث جاء القلام وعليه قرطقي أيض (و) يقال (قرطقته فتقرطقي) أي (ألبسته اياه فلبسه) نقله الصاعاني * ومما يستدرك عليه قرطقي تصغير قرطاق وقد جاء في الحديث وقرطقي كقنفذ فقه عن ابن الاثير وأغرب من ذلك قرطقي بكعفر نقله شجاع صاحب المصباح (الفرق ككتف وجبل) واقتصر الجوهري والصاعاني على الاول (المكان المستوي وقاع فرق) وقرق طيب أملس لا حجارة فيه وأنشد الجوهري لرؤبة يصف ابلا بالسرعة

كان أيديهم بالقاع الفرق * أيدي جوار ينطالين الورق

وأنشد الصاعاني لرؤبة هكذا واستن اعراف السفا على القيق * وانتسجت في الریح بطنان الفرق

استن أي مضى سناعا على وجهه أي الریح تذهب به في التهذيب واد فرق وقرق وقرقوس أملس والفرق المصدر وأنشد

تربت من صلب وهي أنقا * ظواهر امرا ومرتاعدا

ومن قياقي الصوتين قيقا * صها وقرما ناتها قرقا

قال أبو نصر الفرق شبيه بالمصدر وروى على الوجهين فرق وقرق (و) فرق كقرح قرقا (سار فيه أو في المهامه) كافي العباب (و) الفرق بالفتح صوت الدجاجة) كافي العباب زاد غيره اذا حضت وضبطه بالكسر كافي التهذيب (و) الفرق (بالكسر الاصل) عن يعقوب وقال يقال هوليم الفرق أي الاصل وزاد ابن الاعرابي (الردى) قال دكين السعدي يصف فرسا

ليست من الفرق البطاء دوسر * قد سبقت قياسا وانت تنظر

هكذا أنشده يعقوب ورواه أع من الفرق بضم الفاء جمع افرق وقد تقدم (و) قال ابن عباد الفرق (العادة) للناس قال (و) الفرق أيضا (صغار الناس) وقال ابن خالويه الفرق الجماعة وجهه افرق يقال جاء فرق من الناس وقرق من النساء (و) الفرق (لعب السدر) كسكرو قد فرق كفرح اذا لعب به وهو لصيان الاصراب بالجاز كانوا (يخطون أربعين خطا) وهو خط مربع في وسطه خط مربع في وسطه خط مربع ثم يخط من كل زاوية من الخط الاول الى الخط الثالث وبين كل زاويتين خط فيصير أربعين وعشرين خطا (وصورته هذا ٣) كما تراها (فيصفون فيه حصيات) وقد جاء ذكرها في الحديث عن أبي هريرة رضي الله عنه انه كان رجلا يراهم يلعبون بالفرق فلا ينالهاهم كذا في غريب الحديث لابراهيم الحاربي رحمه الله تعالى وقال أمية بن أبي الصلت

وأعلاق الكواكب من سلات * تكيل الفرق غايتها النصاب

شبه النجوم بهذه الحصيات التي نصف وغايتها النصاب أي المغرب الذي تغرب فيه ويقال استوى الفرق فقوموا بنا أي استوينا في اللعب فلم يقموا احد منا صاحبه (والفرق كصبور واديين الصمان وهجرو) قريق (كزيرع يجنبه) هكذا ذكره الصاعاني وقلده المصنف والصواب فيهما بالفاء وقد تقدم ذكرهما هناك أما القروق فانهما قرة دون هجر الى نجد بين هجر ومهب الشمال وأما قريق فانه جبل أو واديهما كما ضبطه غير واحد من الأئمة ولا شأن الذي ضبطه المصنف خطأ * ومما يستدرك عليه الفرق بالكسر لغة في الفرق ككتف عن ابن بري وأنشد للمرار

وأحل أقوام سيوت بذيهم * قرقا مدافعها بعاد الاروس

والفرقان بالكسر أخوان من خمرين وقرق من حد ضرب هذي عن أبي عمرو وقال وانقرقا الهضبة وقال ابن عباد الفرق بالكسر سنن الطريق (الفققة محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هي (الغربان الاهلية) وقد سبق في غ ق عنه ان الفققة الخطاطيف الجبلية (و) الفققة (حدث الصبي) قال ابن سيده حكاه الهروي في انغريبين وهو من الشذوذ والضعف بحيث تراه وقال الازهرى لم يجئ ثلاثة أحرف من جنس واحد فأزهاو عينا ولا هارح واحد الا قولهم فعدا الصبي على فققة وصمصمه أي حدثه * قلت وسبق البحث فيه في حرف الصاد (كالفقة شدة) رواه شهر عن الهوازي قال واذا سلح الصبي قالت أمه فققة دعه فققة دعه فققة دعه فرقع وفون (وتكسر) القاف أيضا على قول بعض في حديث ابن عمر رضي الله عنهما ان الحسن بن السيف قال له ما يبطن بن عن ابن الزبير رضي الله عنهما فقال والله ما شئت يعنيهم الا بققة أعرف ما فققة الصبي يحدث فيضع يده في حديثه فتقول أمه فققة (و) قال شهر يقال (وقع فلان في فققة) أي (في رأي سوء أو حدث الصبي فققة كبقة) وهذا قد تقدم له قريبا فذكره ثانيا تكرار (أوققة كنفقة) رواها هكذا عبد الله بن نصر فلو قال كالفقة مشددة ويكسر ويخفف كنفقة كان أحسن وقبل الفققة (صوت يصوت به الصبي أو يصوت) له (به اذا) فرع من شيء مكروه أو (فرع) اذا وقع في قدر فاه الزمخشري * ومما يستدرك عليه الفققة بالكسر مع التشديد هي التي الذي يخرج من بطن الصبي حين يولد قاله الجاحظ وقال الخطابي فققة شيء يردده الطفل على لسانه قبل ان يتدرب بالكلام وحق الصبي يقق فقا وققا حدث (العلق محركة الازعاج) وفي الحديث

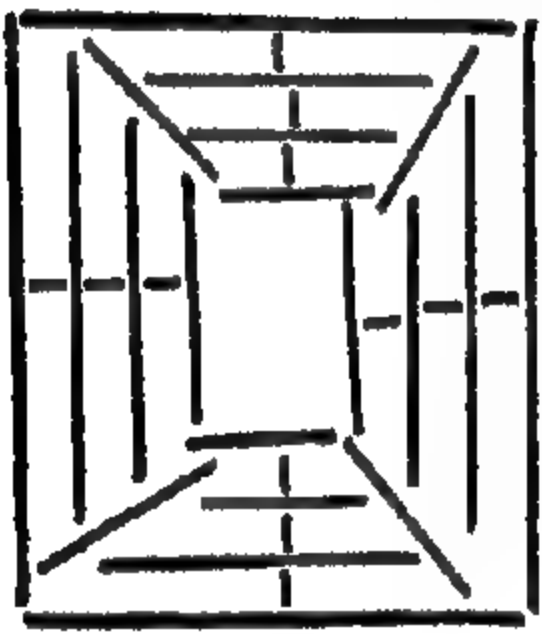
اليلك تعدو فلقا وضميها * مخالفين النصارى دينها

(قرطقي)

(المستدرك)

(فرق)

٢ قوله حتى وردت الرقيعي هكذا بالاصل الذي بأيدينا وراجع العباب وحرره اه



(المستدرك)

(قق)

٤ قوله وأعلاق الكواكب يروي وأعلاط النجوم وقوله تكيل الفرق هذا هو الصواب ورواه الليث تكيل الفرق وهو خطأ كما أوضحه في التكملة في مادة عا ط ونقل الشارح عبارته هناك بنها ما قبله

(المستدرك)

(قلق)

أخرج الهروي عن عبد الله بن عمرو وأخريه الطبراني في المعجم عن سالم بن عبد الله عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم أفاض من عروقات وهو يقول ذلك والحديث مشهور بابن عمر من قوله قلن الشيء قلن وهو أن لا يستقر في مكان واحد (والقلق) محركة (ضرب من القلائد) ومنه قول علقمة بن عبدة محال كأن جواز الجراد ولؤلؤ * من القلق والكيس الملقب وفي التهذيب ويقال لضرب من القلائد المنظومة باللؤلؤ قلقي وقال ابن سيده ولا أدري إلى أي شيء نسب إلا أن يكون منسوباً إلى القلق الذي هو الاضطراب كأنه يضطرب في سلكه ولا يثبت فهو ذو قلق (ورجل قلق) ومقلق (وامرأة قلق الوشاح) أي قلق وشاحها قال ذو الرمة عجزاً بمكورة خصانه قلق * عنها الوشاح وتم الجسم والعصب (ورجل) مقلق (وامرأة مقلق) الوشاح لا يثبت على خصرها من رقعها قال الأعشى روحه جيداً دانية المر * نع لائحة ولا مقلق

(المستدرک)

(و) قال الزجاج (أفادت الناقصة) أي (قلق جهازها أي) ما عاينها وهو (قبحها وآلتها) * ومما يستدرك عليه أقلت الشيء جعلته قلقلًا وأقلت الحزن والفرح وناقصة مقلق الوضين وأقلت الأرض الركام وفي حديث علي رضي الله عنه ألقوا السيوف في الغد أي سركوها في أعينها قبل أن تحنوا إلى أسلحتها البسلم عند الحاجة إليها وقلقه من مكانه سركوه والقلق بكسر نين مشددة والتقلق من طير الماء * ومما يستدرك عليه تقع فلان إذا اشتكى هكذا في العباب وقد أهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه القنداق صحيفة الحساب كافي اللسان وأورد المصنف بعل الصاع في فنون دق وهما موضع (القوق بالضم والقاق والقيق من الرجال الفاحش الطول) ذكر الثلاثة أبو الهيثم واقتصر الجوهرى على الأولين قال الهجاء * لا طائش قاق ولا عبي * وقال أبو النجم * احزم لا قوق ولا خزنبيل * (والقوق بالضم طائر مائي طويل العنق) قيل نحض الجسم عن الليث وأنشد * كأنك من بنات الماء فوق * (و) القوق (فرج المرأة) عن الأصمعي وفي التهذيب صدع فرجها قال ساعدة بن جؤية الهذلي نفائيه أيا ن ماشاء أهلها * وأوقوقها في الخصى لم يتغيب

(القوق)

ويرد في فوقها بالفاء عن ابن عباد وقد تقدم (و) القوقة (بهاء الصلعة) عن ابن الأعرابي وأنشد ابن بري لأجر أم القيس الذي قد * حلق القوقة حلقه لورأت الدف منها * انسفت الدف نسفه

(والمقوق كعظم العظماء والدناير القوقية من ضرب قبصر) ملك الروم (لأنه كان يسمى قوقا) ومنه حديث عبد الرحمن بن أبي بكر أجتم بهم أهرة قوقية يريد البيعة لأولاد الملوك سنة الروم والهم قال ذلك لما أراد معاوية أن يبايع أهل المدينة لابنه يزيد بولاية العهد ويروي بالقاف واما من القوق الاتباع كان بهم يتبع بعضا (والمقاق الاحق الطائش) وشاهده قول الهجاء الذي تقدم قريبا (وقافت الدجاجة) قوقا (صوت) وخص بعضهم أياها بالسندية وهي الغرغرة وذلك إذا أرادت السفاة (كقوقات) تعوقن قبقاء وقوقاة على وزن فاعل فعلا لا فاعلة * ومما يستدرك عليه القوق كغراب الطويل وقيل هو القصير الطول والقاق طائر مائي طويل القوق بالضم طائر يألف الخربة من الأماكن ويقال لها أيضا قوق كزير وقوق كزير اسم نهر على باب حلب ذكره المصري في شعره والقاق السفينة الطويلة أن كانت عربية فالمادة لا تأبأها وقال أبو عبيدة فرس قوق والانتى قوقة للطويل القوائم وان شئت قلت قاق وقوقة والقوقة بالضم الاصاع عن كراع وأنشد

(المستدرک)

من القنص صا قضا عية * لها ولد قوقة أحذب

قال ابن بري هذا البيت أنشده ابن السكيت في باب الدمامة والقصر ونسبه لبعض الهذليين قال وقال ابن السكيت القوقة الاصاع وهذه رواية الالفاظ له رأما الذي في شعره فهو لزوجة سوء فاشمرها * على جهازها فهي تضرب على غير ذنب قضا عية * لها ولد قوقة أحذب

خفف قضا عية على البدل من زوجة والشاعر غلام من هذيل شكى في الشعر عقوق أبيه وأنه نفاه لأجل امرأه كانت له يريد نفاه لزوجته سوء وفاق النعام صوت قال النابغة كأن غديرهم يحنوب على * نعام قاق في بلد قفار

أراد غدير نعام فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه ومعناه كان حالهم في الهرجمة حال نعام تغدوم مذعورة وهذا البيت نسبته ابن بري لشقيق بن جزي بن رباح الباهلي وقوقا بالضم تركيب مشهور عند الأطباء وقوقا بالضم لقب محمد بن علي بن جعفر الدمشقي روى عن أبي المعالي محمد بن علي انقرشي نقله الحافظ (قها كهمرا) أهله الجوهرى وسأحب اللسان وقال الصاغاني هي (ة) في قول حسان بن ثابت رضي الله عنه اذا ذكرت قها حنوا لذكرها * وللمث المقرون والسمل الرقط

(قها)

قال (وقهقوة) كترقوة (كورة بمصر) من أعمال البصرة وهي القهوقية وقد نسب إليها بعض شيوخ مشايخنا (القيق صوت الدجاجة) الحبشية (أزادعت الدليل للسفاة) وقد قاقت قبقا نغمة في قوقا وكذلك القوق (و) القيق (بالكسر الاحق الطائش) لغة في القاق (و) القيق (الجليل المحيط بالديار) عن ابن الأعرابي هكذا نقله عنه الصاغاني وضبطه وقدم ابن بعض أئمة النسب ضبطه بالياء محركة لغة في الموحدة وهو الجبل المتصل بباب الابواب وفي أعلاه نيف وسبعون أمة لكل أمة لغة لا يعرفها بجوارهم

(القيق)

هذا هو الذي صرح به ياقوت وغيره وأما المحيط بالدين فهو جبل ق فأنظر ذلك (والقياس ككتاب وغراب الطويل) هذا هو الصواب وقد غلط المصنف حيث ذكره في ف و ق (والقيقة بالكسر) هكذا في النسخ والصواب القيقية (القشرة الرقيقة من تحت القيق) من البيض قاله القراء (و) قال اللحياني (القنق كزبرج يبيض البيض) والمج صفرتها (والقياس بكيران موضعان) هكذا في النسخ والصواب القيقان بالكسر واد من أودية نجد كما في المعجم ولما رأى المصنف فيه النوت ظن أنه مثني قيق وليس كذلك والقيفاة (والقيفاة) بالقصر والمد (الأرض انقيطة) كما في الصحاح وقيل المنقادة وقال ابن شميل القيقاة مكان ظاهر غليظ كثير الحجارة وجاراتها الاطرة وهي مستوية بالأرض وفيها شوزوار ارتفاع تترت فيها الحجارة ترا لا تسكاد تستطبع ان تمشي فيها وما تحت الحجارة المنشورة حجارة غاص بعضها ببعض لا تقدر ان تحفرها وحجارتها حرت تحت الشجر والبقل قال الجوهرى والهمزة مبدلة من الياء والياء الاولى مبدلة من الواو والدليل عليه قولهم في (ج القواق) وهو فعلا، ملحق بسرداح وكذلك الزبارة لانه لا يكون في الكلام مثل القفال الا مصدرا (و) قد يجمع على اللفظ فيقال (قياق) قال الرازي اد اعطين على القياقي * لا عين منه اذن عناق

(و) قد يجمع على (قيق كعنب) ومنه قول رؤبة

ونخف انواء السحاب المرتق * واستن اعراف السفا على القيق

(المستدرك)
(المستدرك)

قال الجوهرى يريد جمع قيقاة كانه أخرجه على جمع قيقية * ومما يستدل عليه القيقاة والقيفاة وعاء الطلع والقويقية البيضة قال الشاعر * والجلد منها غرقى القويقية * فصل الكاف مع القاف أهمله المصنف كالجوهرى والصاغاني قال الليث أهملت الكاف والقاف ووجهها مع سائر الحروف وقال أبو عبد الرحمن تأليف القاف والكاف معقوف في بناء العربية تقرب مخرجيهما الا ان تجيء كلمة من كلام المعجم معربة * قلت وقد حانت أحرف في ذلك ذكرها في الكذيق بالضم قال ابن بري هو مدق القصارين الذي يدق عليه الثوب وأنشد

قامة القصع الضئيل وكف * خنصرها كذيقا قصار

كذا في اللسان ومنها كريق بكندب الحانوت فارمى معرب وهكذا روى أبو عبيد قول الشاعر الذي أنشده الجوهرى في القريق وذكره الجوهرى هناك استطرادا وقال أيضا كريق وقريق وقد تقدم ذكرهما في موضعهما ومنه الكوسق بكوه هو الكوسج معرب كما في اللسان وابدال الهاء قافا كثيرا في المعربات مثل البرمق والمستق وغيرهما

(لثق)

(فصل اللام) مع القاف (رجل لبق ككتف وأمير حاذق) رفيق (بمعامل) وقد (لبق كفرح وكرم لبقا ولباقة) اذا (حذق) قاله ابن دريد وأنشد * وكان بتصرف القناة لبيفا * وقال سيبويه بنوه على لبق لانه لم ونفذ قومهم انهم جازا به على فهم فهمه فهو فهم وقال أبو بكر اللب الحوالبين الاخلاق قال وهذا قول ابن الاعرابي (و) لبق (به الثوب) أى (لاق) به وفي التمهيد العرب تقول هذا الامر لا يليق بك ولا يليق بك أى لا يوافقك ولا يركبك (فهو لبق ككتف وأمير والاثني هما فيهما أو الليقة واللبقة) هي المرأة (الحسنة الدل واللبسة اللببية الصناعات) وقال القراء اللبقة التي يشا كلها كل لباس وطيب وقال الليث امرأة لبيقة طريفة رقيقة ولبق بها كل ثوب (أو اللبق) محركة (الظرف) والفعل كالفعل (ولبقه) لبقا (لينه كابقه) تليقا (و) منه (ثريد ملق) كعظم أى (مابين بالدم) وقيل تليق الثريد اذا أكثر آدمه وقيل خلطه شديدا وقيل جمعه بالمغرفة وقال أبو عبيد بالمقدحة وأنشد ابن الاعرابي

لا خير في أكل الخلاصة وحدها * اذا لم يكن رب الخلاصة ذا غمر

ولكنها زين اذا هي لبقست * بمحض على حلواء في مضر القدر

(لثق)

(لثق يومنا كفرح ركذت ربحه وكثر نداءه) قاله ابن دريد قال كعب بن زهير رضى الله عنه

بانت له ليلة جم هواضها * وبات ينفذ عنه الطل واللتقا

وقال الاعشى يصف ثورا قد بات في دفار طاة يلوذها * من الصقيع وضاحي منه لثق

(وألثقه بالله وندها) قال سلمة بن الخرشب الانباري

خدارية قضاء الثق ريشها * محابة يوم ذى أهاضيب عاطر

(المستدرك)

(فانتق) به (وطائر لثق ككتف) أى (مبتل) جناحه بالماء (ولثقه تليقا أفسده) * ومما يستدل عليه لثق محركة الندى وقيل الببل ومنه حديث الاستسقاء فلما رأى لثق الثياب على الناس ضحك حتى بدت نواجذه ويقال للما والطين يحطاطان لثقا أيضا وأيضا للزج من الطين وهو الزلق ومر للمصنف في ب ش ق حتى لثق المسافر رأى وحل كذا ضبطه الخطابي واغفله هنا وثنى لثق حلومانية حكاه الهروى في الغريبين قال ورواه الأزهرى عن علي بن حرب وأنشد

فيغضكم عندنا نهر مذاقه * وبغضنا عندكم ياقومنا لثق

(ملق)

(ملق به كسمع و ملقه طقارطا فاقصصها أدركه) ومنه الحديث أسر عكن ملقا في أطول كن بدا وكذلك اللحق بالضم (كالحقه) الحاقا (وهذا لازم متعدي) يقال ألحقه به غيره وألحقه أدركه قال ابن ربي شاهد اللام قول أبي دؤاد فالحقه وهو ساطعها * كالحق القوس سهم المغرب

(و) في دعاء القنوت (ان عذابك بالكفار ملحق) بكسر الحاء (أي لاحق والتمتع أحسن أو) هو (المصواب) كقوله الجوهري والصاغاني وقال ابن دريد ملحق وملحق جميعا وقال الليث بالكسر أحب البنا قال ويقال انهم من القرآن لم يجدوا عليهم الا شاهدا واحدا فوضعت في القنوت قال وهذه اللغة موافقة لقول الله تعالى سبحانه الذي أسرى بعبده وقال ابن الاثير الرواية بكسر الحاء أي من نزل به عذابك ألحقه بالكفار وقيل هو بمعنى لاحق لغة في ملق يقال ملقته وألحقته بمعنى كتبعته واتبعته ويروي بفتح الحاء على المفعول أي ان عذابك ملحق بالكفار ويصابون به (ولحق كسمع لحوقا) بالضم أي (ضمير) نقله الجوهري زاد الزمخشري ولحق بطنه وهو مجاز وقال الازهرى فرس لاحق الا بطل من خيل ملق الا بطل اذا ضمرت وفي قصيد كعب رضى الله عنه

تخدى على دسرات وهي لاحقة * ذوابل وقهمن الارض تحليل وأنشد الصاغاني لرؤبة * لواحق الاقرب فيها كالمق * (ولاحق) اسم افراس) كانت (لمعاوية بن أبي سفيان) رضى الله عنه كافي الصحاح (و) لاحق الاكبر (لغني بن اعصر) لاحق فرس (للعازوق الخارجي) قالت أخته ترثيه ومن يغم العام الوشيل ولاحقا * وقيل حراق لم ير على الذكر (و) لاحق فرس (لعين بن الحرث) بن شهاب (و) قال أبو الندي (لاحق الا صغر لني أسد) قال النابغة الذبياني فيهم بنات العسجدى ولاحق * ورق مرأكاها من المصمار وقال ابن الكلبي في انساب اهل طيل مانعه ولاحق الا صغر من بنات اللاحق الا كبرواها يقول الكميث نجائب من آل الوجبة ولاحق * ند كرنا احقادنا حين نسهل

(و) أبو لاحق (كنية) (البازي) نقله الصاغاني (و) قال أبو حاتم (اللوحي طائر) أغبر (بصيد) الورور (اليعاقب) وقال الليث (الملاحق الناقة لا تكاد الا تل تفوقها) في السير قال رؤبة * فهي ضرور الركض ملحق اللحق * (والملاحق الذي الملحق) كافي الصحاح وهو مجاز ومنه باب الاطلاق في كتب التصريف (و) اللحاق (ككتاب غلاف القوس) كافي العباب ولم يضبطه بالكسر فاحتمل أن يكون بالفتح أيضا (والألقاق) واضع من الوادي ينضب عن الماء فيلق في البذر) يقال قد زرعوها الا لقا (الواحد ملق محركة) قاله الكسائي وقال ابن الاعرابي اللحق ان يزرع القوم في جانب الوادي (و) يقال (استلق) الرجل أي (زرعها) أي الا لقا (و) استلق فلان (فلانا دعاه) وفي حديث عمرو بن شعيب ان النبي صلى الله عليه وسلم قضى ان كل مستلق استلق بعد ابيه الذي يدعي له فقد ملق بمن استلقه قال ابن الاثير قال الخطابي هذه أحكام رفعت في أول زمان الشريعة وذلك انه كان لاهل الجاهلية اماما يعايبا وكان سادتهن يملون بين فذا جاء من احداهن بولد فجادعاه السيد والزاني فالحقه النبي صلى الله عليه وسلم بالسيد لان الامه فراش كالخلة فان مات السيد ولم يستلقه ثم استلقه ورثه بعده ملق بابيه وفي ميراثه خلاف (واللحق محركة ثني ملق بالاول) كافي الصحاح (و) اللحق (من القوم الذي ملق) وفي الصحاح يأتي (بعد الاول) زاد أبو حنيفة وكل ثرة نجي بعد ثرة فهي ملق والجمع ألقاق وقال الليث اللحق كل شيء ملق شيئا أو ملق به من الحيوان والنبات وحمل النمل وقيل اللحق في النمل ان يربط ويقر ثم يخرج في بطنه شيء يكون أخضر فلما يربط حتى يدركه الشتاء فيسقطه المطر وقد يكون فهو ذلك في الكرم يسمى ملقا وقد قال الطرماع في مثل ذلك بصف غلة أطلعت بعد نبع ما كان خرج منها في وقته فقال

أما حق ما استأجبت الذي * قد أي اذا حان حين الصرام أي ألحقت طلعا غريضا كما أنها لعبت به اذا أطلعت في غير حينه وذلك ان النخلة انما تطلع في الربيع فاذا أخرجت في آخر الصيف ما لا يكون له نبع فكأنها غير جادة فيما أطلعت (وتلا حقت) الر كابو (المطايا) أي (ملق بعضها بعضا) قال الشاعر أقول وقد تلا حقت المطايا * كفا لك القول ان علينا

أي ارفق وأمسك عن القول * وما يستدرك عليه اللحق بالضم اللزوم واللصوق والحق فلان فلانا وألحقه كلاهما جعله ملقه وتلاحق القوم أدرك بعضهم بعضا واللحق محركة ما ملق الكتاب بعد ان فراغ منه فيلحق به مما سقط عنه ويجمع ألقاقا وان سقط فقبل ملق كان جائزا نقله الازهرى * قلت وقولهم ملحق لذلك بالكسر غلط ويسمون ما ملق به ملقه واللحق أيضا الشيء الزائد قال ابن عيينة * كانه بين أسطر ملق * واللحق من الناس قوم يلحقون بقوم بعد مضيقهم قال الرازي * ولحق ملق من أعراجه * قال الازهرى يجوز ان يكون مصدر اللحق ويجوز ان يكون جمعا لللاحق كما يقال خادم وخدم وعاس وعسس ولحق الغنم أولادها التي كادت ملق الزرع العذى وهو ما سقته المعاء والجمع ألقاق وقوم ملق بضمين وملحق سبعة السهم لا تريد شيئا الا ملقته وألحق الشعر طلع له اللحق من أبي حنيفة واللحق رأس الجبل والله في الملاحق بغير أيسه عن الليث وهو الملحق أيضا عن

(المستدرك)

الازهرى وألحقهم إذا تقدمتهم قال ابن دريد وليس ثبت وقولهم الصق به أى طلق مولده قال الصاغاني لم أجده فيما دون من كتب اللغة فليست بذلك وكذلك الملاحق والساق ككتاب وقولهم الصق بالضم لشبه القارورة وتلاحقت الأخبار تنابعت وكذا أحوال القوم وهو مجاز واللاحقة التمر بعد الثمر الأول والجمع لواحق وأبو مجلز لاحق بن جندب السدوسي تابعي ((اللفظ فوق بالضم شق في الأرض كالوجار) كما في الصحاح كالأخفوق وأبي هذه اللاحقة وابن الأعرابي وروى الحديث وفصحت به ناقته في لحافيق جردان باللام وقال بعضهم لحافيق أصله أخفوق كما سبق وقال أبو عمرو واللحق الشق في الأرض وجمعه لحوق وألحاق وقال غيره اللخفوق الوادى وقال ابن شميل اللخفوق مسيل الماء له أجراف وحفر والماء يجري فيصفر الأرض كهيئة التهر حتى ترى له أجرافا وجمعه لحافيق وقيل شقاب الجبل لحافيق أيضا ولحافيق الفرج ما تزوى من قعره قال العين المنقري

كبسا شرفاء متاتم إذا وقعت * في مهبل أدركت داء اللخافيق

((اللاذقية)) بالذال المجهمة والمشهور على الالسنه باهمال الدال وقد أهمله الجماعة وقال الصاغاني (د) مشهور من الشام وهي (من عمل حلب الآن) ومنه الربيع بن محمد اللاذقي من سبي أبي شبيب ((لقة بالضم) أهمله الجماعة وقال الصاغاني (حصن بالمضرب) * ومما يستدرك عليه باب لارة أحد الأبواب في جبل القبق ((لزيه كسمع لزوقا) كذا (التزيه) التزاق مثل (لصق) والتصق والسين لغة قيسه وذكر لصق هنا وأهمله في موضعه وهو قصور (و) اللزاق (ككتاب ما يلزق به) أى يلصق كالغرام وما أشبه ذلك (و) من الحكاية اللزاق (الجماع) عن ابن الأعرابي وأنشد

* دلو فترتالك من عناق * لما رأيت انك تبتس الساق * ولست بالمخود في اللزاق *

وفي التهذيب * وجربت ضعفك في اللزاق * أى في مجامعته أياها (ولزاق الذهب) عند الأطباء (الاشق) وهو المعروف بفناوشق (و) قيل هو (دواء يجلب من أرمينية بلون الكراث و) يقع هذا الاسم عندهم أيضا على (دواء آخر يتخذ من بول الصبيان في هاورين ثم يصفى فينخل من النحاس وزنجاره ثم يصفى الشمس) نقله الصاغاني (بافع للعراصات الخبيثة جدوا لزاق الجراو) لزاق (الرغام دواء يتخذ من حجر خاص و) اللزوق (كصبور وقاموس دواء للمجرح يلزمه حتى يبرأ) باذن الله تعالى قاله الليث واقتصر الجوهرى على الأخيرة (و) يقال (هو لزي وبلزي بكسرهما ولزبني) كما مرأى (يجنى) كما في الصحاح وقال غيره أى لصيق (و) قال ابن عباد يقال في كلامه (لزيق تكليطى) أى (رطوبة) قال الليث (الزوق محركة المار) يلزق الرنة بالجانب وقال ابن دريد اللزوق الرنة بالجانب من العطش يصيب ذلك الإبل والحيل وأنشد غيره لرؤبة * وبل برد الماء أعضاد اللزق * يقول مطش فالتزقت رثائن فلما تريت نواحي ما التزق من العطش (واللزقاء كالقطيعاء) هكذا ضبطه في اللسان اللزبي مثال الخليلطى (ما نبت صبيحة المطر) بليتين يلتزق بالطين الذى (في أصول الحجارة) وهي خضراء كالعرمض (و) الملقق (كعظم العير المحكم) وقال ابن فارس اللام والزاي والقاف ليس باصل وانما هو من باب الابدال * ومما يستدرك عليه الرقة الزاقا كالصقه ولازقه كلاسقه ونقول هو جارى ملازق ملاصق وهي لزقة بالكسر ولزقة تصيغة وقال ابن دريد اللزق الزامك الشئ بالشئ بالزاي والصاد والصاداء على وأفصح وأذن لزقا السزق طرفه بالرأس وأنشأ لزي من التماس يضم ففزع أى اختلاط ولزقه تلزيقا كالزقه والمزق كذكرهم الدعي والملازقة الجماع وهو كناية والواو اق الاضراس واللازوق الفرج مولد ثان والرزقة بالفزع هو اللزوق ومن أمثال العامة لزقة بفرا ففعا لا يمكن الخلاص منه ((لسق به كعلم لسوقا النسق به والسقته) به مثل لصق وهي لغة قيس (وهو لسق ولسق) بكسرهما (ولسقى) أى (يجنى) لغة في الصاد عن ابن سيده (واللسق محركة لصوق الرنة بالجانب عطشا) لغة في الصاد وروى قول رؤبة السابق بالوجهين وقال الازهرى اللسق عند العرب هو الظما سمى لسقا للزوق الرنة بالجانب وأصله اللزق (ولسق البعير كفرج) التسمت رثته بالجانب (والزاي والصاد لغة في الكل) إلا أن الصاد لغة تميم والزاي لغة ربيعة (والملاسق كعظم الدعي) وهو مجاز والصاد لغة قيس كما في الصحاح ((الملصقة ككرمة المرأة الضيقة المتلاحمة و) من المجاز (الصق) فلاق (بعرقوب بعيره أو) الصق (بساقه) أى ساق بعيره إذا (عقره) يقال زلت بفلان فأالصق بشئ وقيل لبعض العرب كيف أنت عند القرى فقال الصق والله بالتأب القانية والبكر والضرع قال الراعي

فقلته الصق يا بيس ساقها * فان يجبر العرقوب لا يرقا النسا

أراد الصق السيف بساقها وأعقرها وهكذا ذكره ابن الأثير في النهاية عن قيس بن عاصم قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم فكيف أنت عند القرى فقال الصق الخ * ومما يستدرك عليه الصق به يلصق لصوقا وهي لغة تميم وقيس تقول لسق بالسين وربيعه تقول لزق بالزاي وهي أقصها إلا في أشياء والحب من المصنف قد أوردته استطرادا في لسق وأغفله هنا وهذا محله وكأه قلاد الصاغاني في اقتصاره على اللغتين المذكورتين وهما الملصقة والصق بعرقوب بعيره غير أنه تخاص بقوله في أول التركيب ما ذكرناه في تركيب ل ز ق فهو لغة في هذا التركيب قنامل والاصوق دواء يلصق بالجرح هكذا ذكره الشافعي رضي الله عنه والملاصق الدعي وفي قول حاطب انى كنت امرأ ملصقا في قرين قيل هو المقيم في الحى وليس منهم ينسب ويقال اشترى لحمارا الصق بالمعز

(اللفظ فوق)

(اللاذقية)

(لقة)

(المستدرك)

(المستدرك)

(الصق)

(الصق)

(لَقَى)

(المستدرک)

(المستدرک) (لَقَى)

(لَقَى)

أى اجعل اعتمادك عليها قال ابن مقبل وتلصق بالكوم الجلاد وقد رخت * أجنتم ولم تنضج لها حملا
وحرف الالصاق الباء سماءا التحويون بذلك لأنها تلصق ما قبلها بما بعدها كقولك حررت يزيد قال ابن جني إذا قلت أمسكت زيدا
فقد أعلمت أنك بأثرته نفسه وقد يمكن أن يكون منعته من التصرف من غير مباشرة له فإذا قلت أمسكت يزيد فقد أعلمت أنك
بأثرته وألصقت محل قدرك أو ما اتصل بعمل قدرك به فقد صح اذن معنى الالصاق والاصيق مخففة الصاد عشبة عن كراع لم يحلها
وقلت وقد سبق بيانها فى ل ز ق وروى عن أبي زيد تشديد الصاد ورجل اصيق كما يريدعى وهو مجاز (لعقه كسهه) لعقا
(لعقه ويضم لحسه) وفى الحديث كان يأكل ثلاث أصابع فإذا فرغ لعقه أو أمر بلعق الأصابع والعصفة أى الطمع ما عليه من أثر
الطعام (و) من المجاز لعق (أصبه) أى (مات) كفاى الصحاح وفى الأساس أصابعه (واللعقة المرة الواحدة) تقول لعقت لعقة
واحدة كالغرفة والغرفة (و) من المجاز (فى الأرض لعقة من ربيع) أى (قليل من الرطب) ونص الجوهري ليس الاى الرطب
يلعقه المال لعقا (و) اللعقة (بالضم) ما لعق يطرد على هذا باب وفى الصحاح (ما تأخذ الملعقة) هكذا فى سائر الأصول وفى بعض
النسخ فى الملعقة وفى العباب الشئ انقليل بقدر ما تأخذ الملعقة (و) اللعوق (كصبور ما يلحق) من دواء أو غسل وقيل هو اسم
لما يؤكل بالملعقة وفى الحديث ان الشيطان نشوقا لعوقا ودسا ما أى ما يدسم به أذنيه أى يسدهما يعنى ان وسواسه مهمما وجدت
منفذاً دخلت فيه (و) رجل لعوق (بكسول) وهو (القليل العقل) المسالوسه (و) اللعاق (كغراب ما بقى فى فيل من طعام لعقته)
يقال ما فى فى لعاق من طعامك وقال الليث هو ما بقى فى فيه من بقية ما ابتلع تقول ما فى فى لعاق من طعامك ومن فضلك (واللعوقة
سرعة العمل ونقصه) وزقه فيما أخذ فيه من عمل عن ابن دريد (ورجل وعق لعق ككتف حريص) وهو اتباع له كفاى الصحاح
(و) قال الليث (لعقة الدم محرقة) أحلاف من قرش وقال غيره هم بنو (عبد الدار) بنو (مخزوم) بنو (عدى) بنو (مهم)
(و) بنو (جمع) هو بذلك (لأنهم تحالفوا فحزروا فلعقوا) من (دمها أو) لأنهم (غسروا أيديهم فيه) وهذا عن الليث (واللعق
لونه مبنيا للمفعول) إذا (تغير) نقله الصاغاني * ومما يستدرک عليه ألعقه أياه ولعقه نلحقا عن السيرافى ورجل وعقه لعقة أى
نكد شيم الخلق وهو اتباع له والملعقة بالكسر ما لعق به واحدة الملاعق وفى المثل أحق من لاقى الماء وأنشد الليث لمالك بن اسماء بن
خارجة وأحق ممن يلحق الماء قال لى * دع الخمر واشرب من شراب معصل

وقال ابن فارس اللعوق أقل الزاد يقال ما معنا لا لعوق أى شئ يسير وهو مجاز ومن المجاز أيضا ألعق النساج الثوب إذا خفف غزله كما
فى الأساس * ومما يستدرک عليه اللعوق بكسر اللام أى الجلود كره صاحب اللسان وأهمله الجماعة (لحق الثوب يلفقه) لفقاً
(ضم شقة الى أخرى تخاطمها) كفاى الصحاح (و) لفق فلان (الأمر) لفقاً (طلبه فلم يدركه) يفعل ذلك (الصقر) إذا كان على يدي
رجل فاذا (أرسل) على الطير ضرب بجناحيه فسبقه الطير (فلم يصطد) قيل له قد لفق وبه فسر حديث لقمان بن عاد خذى منى أخى
ذا العفاق صفاق لفاق فمن رواء باللام قاله شمر وقد ذكر فى أ ب ق (واللفق بالكسر أحد لاقى الملاعة) وكناهما لفقان مادامتا
مضمومتين فاذا تابنا بعد التلقيق قيل انفتق لفقهما ولا يلزمه اسم اللفق قبل الخياطة وفى الأساس فاذا فتقت الخياطة ذهب
الاسم (واللفاق أو اللفاق بكسرهما ثوبان يلفق أحدهما بالآخر) وقال ابن عباد يقال للشفتين مادامتا ملفوقتين التلفاق وقال
الاعشى

فيارب ناعية منهم * نشد اللفاق عليها أزارا
يقول أعجبت عن الاثترار أرعن لبس ثيابهم فاثتررت به وقال أبو عبيدة أى من عظم غير نها تحتاج الى ثوبين وبرى نشق اللفاق
(و) فى نوادر الاعراب نأقى تكذاو (تلفق به) أى (لحقه و) من المجاز (تلافقوا) إذا (تلاصت أمورهم) وأحوالهم (ولفق) يعمل
كذا (بالكسر) مثل (طفق) بمعنى (و) لفق (الشئ أصابه وأخذ) نقله الصاغاني ان لم يكن تصغيراً من لفق به بتقديم القاف (و) من
المجاز (أعادت ملفقة كعظمة) أى (مزخرفة) أكاذيب نقله الجوهري * ومما يستدرک عليه التلقيق ضم إحدى الشفتين الى
الأخرى فخطبهما وهو أعم من اللفق وفى العباب التلقيق فى الثياب مبالغة فى اللفق * قلت ومنه أخذ التلقيق فى المسائل واللفاق
بالكسر جماعة اللفق وقال المؤرج يقال للرب لمين لا يفترقان هم اللفقان وهو مجازو يقال ما هذا بطباق لذار لفاق وقد تلفق ما بينهما
واللفاق كمكان الذى لا يدرك ما يطالب عن شمر وقد لفق تلقفا والملفق كعظم الجيد مولدة (اللق الصدع) فى الأرض عن ابن
الاعرابى وقال غيره هو الغامض من الأرض وقيل الأرض المرتفعة وقيل الضيقة المستطيلة وبكل ذلك فسر كتاب عبد الملك الى
الى الجحاج أما بعد فلا تدع خفا من الأرض ولا لقا الأرض عنه (ولق عينه) يلحقها لقا (ضمها بيده) كفاى الصحاح (أو براحتيه) خاصة
كفاى اللسان (والالفاق اللسان) ومنه الحديث من وفى شرافقه وبقبه وذنبه فقد دخل الجنة وبرى ففسد وفى الشركة
روى ذلك عن عمر رضى الله عنه (و) الاقلق (طائر) أعجمى طويل العنق يأكل الحيات معرب لكلان (أرأى أفصح اللقاق)
وبه صدر الجوهري (ج لفاق واللفقة صوته و) كذلك (كل صوت فى) حركته (اضطراب) كفاى الصحاح (أو) اللفقة (شدة
الصوت) عن أبي - ييدوبه فسر قول عمر رضى الله عنه ما لم يكن نفع ولا لفقة يعنى بالجمع أصوات الحدود إذا ضربت وقيل اللفقة
الجلبة كأنها كاية الأصوات إذا كثرت فكأنه أراد الصياح والجلبة عند الموت وقيل هو تطبيع الصوت والولولة عن ابن

الاعرابي وأنشد

إذا هن ذكرك الحياء من التقى * وثبت مرثات لهن لقاق

(و) اللقاقة (ادامة الحية تحريك الحية أو إخراج لسانها) وأنشد شعر

إذا مشت فيه السباط المشق * مثل الأفاعي خيفة تلتلق

(و) اللققة (التحريك) يقال لققة إذا حركت فلقاق (والتلقلق) التحرك مثل (التقلقل) وهو مقلوب منه وقال أبو عبيد لققلت

الشيء وقلقته بمعنى واحد (وطرف ملقق بالفتح) أي بفتح اللام (حديد لا يقر مكانه) قال امرؤ القيس * وجلاها بطرف ملقق * أي

سريع لا يفترد كاه * وكذلك رجل ملقق إذا كان حاداً لا يقر مكان (و) قال ابن الأعرابي (اللققة محركة الحفرة المضيقفة الرأس)

قال (و) اللققة أيضاً (الضاربون عيون الناس براحتهم) * ومما يستدرك عليه اللقلاق الصوت والجلبة قاله الجوهري وأنشد

للرازي

وقال شعر اللققة أفعال الإنسان لسانه حتى لا ينطق على أوفاز ولا يثبت وكذلك النظر إذا كان سريعاً ناسراً واللق المسنح ككاه

الفاوسى عن أبي زيد واللق الرجل الكثير الكلام كاللقلاق يقال رجل لقي ولقلاق بفتح اللام ولقاق بفتح اللام كل ذلك بمعنى أي مسهب

كثير الكلام (و) اللق (الكتابة) في لغة بني عقيل (و) سائر قبس يقولون اللق (المحو) نذله أبو زيد وعلى الأحرار اقتصر الجوهري

ونقل عن يونس قال سمعت أعرابياً يذكر مصداقهم فقال لمقه بعدما غقه أي محاه بعدما كتبه وقال شهر هو (ضد) يقال لمقه لمقا

إذا كتبه ولمقه إذا محاه (و) قال الأصمعي اللق (ضرب العين بالكف) متوسطة (خاصة) كلالق وأبو زيد مثله كافي الصحاح

وعم به بعضهم العين وغيرها يقال لمقه لمقا إذا طمه (و) اللق (النظر) يقال لمقته بضم الميم مثل رمقته نقله الجوهري (ولق الطريق

محركة) نهجه ووسطه وقال الليث مثله لغة في (لقمه) * قلوب قال رؤبة

ساوي بأيديهم ومن قصد اللق * مشرعة ثلما من سيل الشق

وقال الليثاني يقال دخل عن لاق الطريق رلته (و) قال ابن الأعرابي اللق (بضم اللام جمع لامق للمبندى بصفة اللدقة في ضرابه)

وشمره يقال لاق عينه إذا عورها (و) يقال (ما ذاق لماً كسحاب) أي (شيئاً) قال الجوهري هذا يصح في الأكل وفي الشرب قال

نمشل بن حري

وعهد الغائبات كعهدين * ونبت عنه الجعائل مستداق

بقلب السوء يهيب من رآه * ولا يثني الخواغم من للاق

وخص بعضهم به الجدي يقولون ما عنده للاق وما دقت للاق ولا لماجا أي شيئاً (و) قال أبو العباس (ما تلقى) بشئ أي (ما تلج) نقله

الجوهري * ومما يستدرك عليه لاق عينه لمقام ماها فأصابها واللق القباء المحث ووسباني ذكره في الياء مع القاف وما بالارض

للاق أي مرتفع (أقته ألوقه) لوقا (لبنته) ومرسته عن ابن دريد (و) لقت (عينه) لوقا (ضربت بها) بالكف من لاق (و) لقت

(الدواة) لوقا (أصلحت مدادها) فهي ملوقة قال ابن بري حكاه الزجاجي (واللوقه الساعة) يقال ذهب فلا لوقه أي ساعة عن

ابن عباد (و) اللوقه (بالضم الزبدة) من الكسائي والفراء قاله أبو عبيد (أو) الزبدة (بالرطب) قاله ابن الكلبي حكاه عنه أبو عبيد

(أو السمن بالرطب كاللوقه كلوله) لغتان حكاهما أبو عبيد عن ابن الكلبي وتنظيره بملولته يدل على أن ألفه أصلية وأنشد الليث

لرجل من بني عذرة

وإني لمن سألتم لا لوقه * وإني لمن عاديتكم سم أسود

وقال الآخر

حديثك أشهى عندنا من ألوقه * نجلها خطما شهاوا للطم

وقد تقدم في ألوق هذه الأقوال وقال ابن سيده سميت لتمايقها أي بريقها فراجع كلام ابن بري هناك (وتلوق الطعام إصلاحه

بها) ومنه حديث عبادة بن الصامت رضى الله عنه ولا آكل إلا ما تلوق لي أي لين حتى يصير كاللوقه في اللين قاله الزمخشري (و) يقال

(ما ذاق لواقاً) أي (شبار) يقال هو (لا يلوق) عندك أي (لا يقر) ونص المحيط هما لا يلوقان عليك أي لا يقران عندك (واللوق

محركة الحلق وهو ألوق) أي أحق في الكلام وكذلك أولوق وقد تقدم * ومما يستدرك عليه رجل عوق لوق ككتف اتباع وقد

مر للمصنف وكذلك ضيق عيق ليق كل ذلك على الاتباع واللوق بالضم كل شيء لين من طعام وغيره وذواق لواق اتباع ولواق

كغراب أرض معروفة قال أبو دوداد

لمن طلل كعنوان الكتاب * ببطن لواق أو بطن الذهاب

وباب اللوق بالضم أحد أبواب مصر حرمها الله تعالى ولوقان بالضم علم وشبري اللوق وتعرف بشبري الفخلة قرية بمصر من أعمال

الشرقية (و) اللهق ككتف وبالضمير لا عيس وهي ماء ج لهقات ولهاق) قال القطامي يصف ابلا

واذا شفن إلى الطريق رأينه * لهقا كشاكلة الحصان الإبلق

(و) اللهق (الثور الأبيض وكل أبيض كاللهاق فيهما) كسحاب قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

حديث القناتين عبل الشوى * لهاق تلاتلوه كالهلل

(و) أبيض لهق بكبل وكتف ومصاب وكتاب) أي (شديد البياض) مثل يقق ويقق (وهي لهقه كفرحة وكتاب أو اللهق) محركة

(الأبيض ليس بذي برنق) اغما هو نعت في الثوب والشيب قاله الليث وقال غيره هو (وصف في الثوب والشوب والشيب) قال الأعشى

(المستدرك)

(لَقَّ)

(المستدرك)
(اللوق)

(المستدرك)

(لهق)

وقال أبو اسامة الهذلي
 وقال آخر في وصف الشيب
 بان الشباب ولاح الواضع اللهب * ولا أرى باطلا ولا شيب يتفق
 (ولهب) الشئ (كفرج) لهقا (و) لهق مثل (منع) لهقا فهو لهق (ايض شديدا) ويقال اللهق مقصور من اللهاق وقال كعب
 رضى الله عنه * ترى الغيوب بعيني مفرد لهق * المفرد الثور الوحشي ولهق بفتح الهاء وكسر الهاء الايض (كنلهق) قال رؤبة
 وجمت الشمس عليه رونقا * اذا كسا ظاهره تلهقا
 (ورجل لهوق بكسر الهمزة) ملق (فياش) متكبر يبدى غير ماني طبيعته ويتزين بما ليس فيه من خلق ومروءة وكرم (واللهوقة
 ان تعسن بما ليس فيك) ونقل الجوهري عن أبي الفوارس اللهوقة ان تعسن بالشئ وان تظهر شيئا باطنك على خلافه فحوان يظهر
 الرجل من السوء ما ليس عليه صحبته قال الكمييت يمدح مخلد بن يزيد بن المهلب
 أجزيهم يد مخد وبخراؤها * عندي بلا صلف ولا بتهلوق
 (وكل ما لم تبلغ فيه من عمل وكلام فقد اهرقته وتلهوقت فيه) نقله الجوهري عن الفراء وقال غيره المتلهوق المبالغ فيما أخذ فيه من
 عمل أو لبس وفي الحديث كان خلقه مصيبة ولم يكن تلهوقا أي لم يكن تصنعاً أو تكلفاً وقال الأحمدي في كتاب الموازنة ان التلهوق
 لطف المدارة والحيلة بالقول وغيره حتى تبلغ الحاجة ومنه قول أبي تمام
 ما معرب يخال في أسطانه * ملا من صلف به وتلهوق
 قال ومنه قول الأغلب الجلي يصف مدارة رجل له امرأة حتى نال منها
 فلم يرل بالخلف النجى * لها وبالتلهوق الخنى
 ان قد خلونا بفضائلي * وفاب كل نفس مخشى
 وفي الغريب المصنف لابي عبيد في أول نوادر الأسماء التلهوق مثل التعلق نقله شيخنا هكذا قال والمصنف أغفل بيانه والتعرض له
 نقصيرا * قلت هذا الذي نقله عن أبي عبيد وكذا كلام الأحمدي فانه يفهم من قول المصنف ان تعسن بما ليس فيك والتعلق
 ولطف المدارة كلاهما من التصنع والتحسن بما ليس في الانسان مصيبة فتأمل ذلك (و) رجل (ملهب اللون كعظم) وفي العباب
 بسكون اللام أي (أبيضه) وأخصه (لاق الدواة يلقيها ليقفه ولا يقاو الألقها) الألقه وهي أغرب (جعلها ليقفه أو أصلح مدادها
 فلاق الدواة لصق المداد بصوفها) فهي مليقة ولا تعلقه قلبه وكذلك ألقها لوقافه هي ملوقة وقد تقدم (والليقة بالكسر الاسم
 منه) وهي ذات وجهين قال الأزهري ليقفه الدواة ما اجتمع في وقتها من سوادها عظاما وحكي ابن الأعرابي دواة ملوقة أي مليقة
 اذا أصحمت مدادها وهذا اليلقها بالواو لانه اغما هو على قول بعضهم لوق في ليقف كما يقول بعضهم بوعت في بيعت ثم يقولون على
 هذا مبوعة في مبيعة * قلت وقد تقدم عن الزجاجي تصحيح هذا القول كما حكاه عنه ابن بري (و) قال أبو زيد الليقة (الطينة الزرجة)
 تلين باليد ثم (يرى بها الحائط قلزق) به (ولا يق به) فلان (لاذ) به (و) لاق (به الثوب) أي (لبيق) به (و) يقال هذا الأمر (لا يلبق بك)
 أي (لا يعلق) ولا يلبق بك بالموحدة أي لا يركو قال الأزهري والعرب تقول هذا الأمر لا يلبق بك معناه لا يحسن بك حتى يلصق
 بك وقيل ليس يوفق لك (والليق بالكسر شئ أسود يجعل في الكحل) قال الزمخشري وهو بعض اخلاطه (و) اللبيق (ككعب قرع
 السحاب) عن ابن عباد وقال الزمخشري الواحدة ليقة يقال رأيت في السماء ليقة (و) الألقه بنفسه (أي) (ألقه) ونص الصحاح
 الألقه بانفسهم أي ألقوه قال زميل بن أبيير
 وهل كنت الا حوتسكا ألقه * بنوعه حتى يروى قبحا
 (و) فلان (ما يلبق درهمان جوده) كافي الصحاح وفي الأساس لا يلبق كفه درهما ولا يلبق بكفه درهم أي (ما يمسكه) ولا يلبق
 به أو ما يحتبس قال الشاعر
 تقول اذا استهدكت ما لا للذة * فكيفه هل ثقي بكفيل لا تقي
 وقال آخر
 كفالك كف لا يلبق درهما * جودا وأخرى أعط بالسيف الدما
 (والتاق به) اذا (صافاه حتى كأنه لزن به) التاق (له لزمه) وقال الميث الاتياق لزوم الشئ للشئ (و) قال ابن عباد التاق (فلان) أي
 (استغنى) تقول أنا ملتاق بكذا قال ابن ميادة
 ولأن تكون النفس عن الفجعة * لشي ولا ملتاقه يبدل
 (والتياق) بالكسر (شعلة النار) عن ابن عباد (و) التياق (بالفتح الثبات في الأمر) يقال ليس لفلان تياق (و) التياق أيضا
 (المرتج) يقال ما بالارض عساق ولا تياق أي مرتج بركل * ومما يستدل عليه يقال للمرأة اذا لم تحظ عند زوجها ما عافت ولا
 لاقت أي ما لصقت بقلبه والتياق والتياقان الأزواق وما لاقت ذلك بصفري لم يوافقني وقال ثعلب ما يلبق ذلك بصفري أي ما يثبت في
 جوفى وما يلبق هذا الأمر فلان أي ليس أهلا ان ينسب اليه وهو من ذات التاق قلبي فلان أي لصق به وأحببه ووجه ملتاق
 أي حسن نصير يلتاق به كل من رآه ويألفه وأصله ملتاق به ولبق الطعام لينه ولبق الثريد بالسمن اذا أكثر آدمه وقول أبي العيال
 خضم لم يلبق شيئا * كان حسامه لهب

(لبيق)

(المستدل)

أي لم يمسك شيئا إلا قطعه حسامه يقال ألاق أي حبس واستلاقه به مثل ألاقه به وما يليق ببلد أي ما يتسلك وما يليقه بلد أي ما يحسكه
وقال الأصمعي للرشيد ما لاقتني أرض حتى أتيتك يا أمير المؤمنين قال الأزهرى أي ما نبت فيها وقال أبو زيد هو ضيق ليق وضيق
ليق اتباع

(مائق)

فصل الميم مع القاف (مائق العين وموقها) هموزان عن أبي الهيثم (و) يقال أيضا (موقها) ناقص الآخر (وماقها) بكسر
القاف وسكون التثنية قال معمر الباري * وماق عينا حذل نطوف * وقال عزاحم العقبلي في ثنيتيه
أتحسبها تصوب ماقها * غلبتك والسما وما بناها
ويروي * أترعها يصوب ماقها * وفي الحديث كان يسمع المواقين وقال الشاعر
كان اصطفاق المواقين بطرفها * نثير جان أخطأ السلك ناظمه

(وماقها) بترك الهمز في اللغة الأولى عن أبي الهيثم قالت النساء * ما ان يحف لها من عبرة ماق * قال (و) يقال أيضا (موقها) همز
في اللغة الرابعة فيقال هذا (موقها) وليس لهذا نظير في كلام العرب فيما قال نصير النحوي لأن الفاعل من بنات الاربعة
مثل داع وقاض ورام وعال لا يهز وحكي الهمز في الماق خاصة (وموقها) بترك الهمز في اللغة الثانية عن أبي الهيثم (وماقها)
ومقيتها بضمها أي بضم هذين الأخيرين أما ماق فقال اللحياني القلب في ماق فمن لغته ماق وموق أمق العين لا همز بجدوه
في الجمع كذلك وقد تقدم ذكر المصنف في أمق وأما المقيمة فوضع ذكره المعتل على ما سيأتي بيانه ان شاء الله تعالى فهذه
عشرة لغات خمسة منها ذكرها أبو الهيثم والسابعة الفراء وابن السكيت ونصير السادسة والثامنة والتاسعة اللحياني ثم شرع
المصنف في ضبط هذه اللغات بقوله (كمق ومعق) بالفتح والضم (ومعط وقاض ومال وموقع) على صيغة اسم الفاعل (ومأوى
الابل) بكسر الواو (وسوق) وفاته ماق كضارب وموق كهمز ذكرها اللحياني وابن بري الأولى بالهمز في اللغة الرابعة والثانية
بالهمز في اللغة السادسة فصارت اللغات اثنتي عشرة وأنشد أبو زيد في ثنية اللغة الأولى

يا من لم تدق نغميضا * وماقن اكله امضيضا

وقد ذكر المصنف هاتين اللغتين في تركيب م ق أ من باب الهمز وقال هالك هذا موضع ذكرهما لا القاف كما وهم الجوهرى
وذكرنا هنا ان ابن القطاع صرح بزيادة همز ما أو الياء مع ان الجوهرى رحمه الله تعالى لم يذكرها تين اللغتين هنا وانما ذكر الموق
والماق والماق قامل ذلك وقال أبو علي من قال ماق فالاصـل ماقى ووزنه فاعل وكذلك جمعه مواق ووزنه فوالع فاخرت الهمزة وقلبت
ياء والدليل على ذلك ما حكى عن أبي زيد ان قوما يحققون الهمزة فيقولون ماقى العين قال الجوهرى ماقى العين الخمسة في موق العين
وهي فعلى وليس بفعل لأن الميم من نفس الكلمة وانما زيد في آخره الياء للاطلاق فلم يجدوا له نظيرا بل يقو به لأن فعلى بكسر اللام
نادرا لا تختلها فالحق بفعل فلهذا جمعوه على ما في على التوهم كما جمعوا امسيل الماء أمسلة ومسلا ناو جمعوا المصير مصرانا تشبيها
لها بما بفعل على التوهم وقال ابن السكيت ليس في ذوات الاربعة مفعول بكسر العين الا حروفان ماقى العين ومأوى الابل قال
الفراء جمعهم ما والكلام كله مفعول بالفتح فهو رمية مرمى ودعونه مدمى وغزوته مغزى وظاهر هذا القول ان لم يتأول على
ما ذكرناه غلط انتهى نص الجوهرى * قلت ونص الفراء في باب مفعول مانصه ما كان من ذوات الياء والواو من دعوت وقضيت
فالمفعول فيه مفتوح امما كان أو مصدرا الا الماقى من العين فان العرب كسرت هذا الحرف قال وروى عن بعضهم انه قال
في مأوى الابل مأوى فهذان يادران لا يقاس عليهما قال ابن بري عند قوله وانما زيد في آخره الياء للاطلاق قال الياء في ماقى العين
زائدة لغير الحاق كزيادة الواو في عرقوة وترقوة وجمعها ماقى كعراق وراق ولا حاجة الى تشبيه ماقى العين بمفعول في جمعه كما ذكر في
قوله فلهذا جمعوه على ما في على التوهم لما قدمت ذكره فيكون ماقى بمنزلة عرق جمع عرقوة وكان الياء في عرقى ليست للاطلاق
كذلك الياء في ماقى ليست للاطلاق وقد يمكن أن تكون الياء في ماقى بدلا من واو بمنزلة عرق والاصل عرق فان قلبت الواو ياء لظرفها
وانضم ما قبلها وقال أبو علي قلبت ياء لما بنيت الكلمة على التذكير وقال ابن بري أيضا بعد ما حكاه الجوهرى عن ابن السكيت
انه ليس في ذوات الاربعة الى آخره قال وهذا وهم من ابن السكيت لانه قد ثبت كون الميم أصلا في قولهم موق فيكون وزنهم فاعلى
على ما تقدم وتظير ماقى معدى فمن جعله من معدى أي أبعد ووزنه فعلى وقال ابن بري يقال في الموق موق وماق وتثبت الياء
فيهما مع الاضافة والالف واللام قال أبو علي وأما موق في الياء فيه للاطلاق بيزن وأصله موق بزيادة الواو للاطلاق كمنصوة
الا انها قلبت كما قلبت في أدل وأما ماقى العين فوزنه فعلى زيمت الياء فيه لغير الحاق كما زيدت الواو في ترقوة وقد يحتمل أن تكون
الياء فيه منقابلة عن الواو فتكون للاطلاق بالواو فيكون وزنه في الاصل لفعلاوا كترقوا لان الواو قلبت ياء لما بنيت الكلمة على
التذكير انفعر كلام أبي علي (طرفها بما يلي الانف وهو مجرى الدمع من العين) واللحاط طرفها بما يلي الاذن كما في الصحاح
(أو مقدها أو مؤخرها) هذه اشارة الى قول الليث فانه قال موق العين مؤخرها أو مقدها مقدها رواه عن أبي الدقيش قال وروى
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يكتمل من قبل موقه مرة ومن قبل ماقه مرة يعني مقدم العين ومؤخرها قال

الازهرى وأهل اللغة مجمعون على أن الموق والمائق حرف العين الذي يلي الانف وان الذي يلي الصدغ يقال له الساقط والحديث الذي استشهد به غير معروف (ج أمائق وأماق) مثل آبار وأبار وهما جمعان للموق والمائق والمائق والآخران قد يجمعان أيضا على أمواق إلا في لغة من قلبه لأمائق وأشد ابن بري شاهد على الأول قول الخنساء * ترى أمائقها الدهر تدمع * وشاهد الثاني قول الشاعر

فارت ابلى ضلة * فدمت عند فراقها فالعين تدمع دمعها * كالدبر من أمائقها

(و) من قال مائق قال في جمعه (مواق) ومواق قال الشاعر

فظل خلبلى مستكينا كأنه * قذى في مواقى مقلبه يقلقل

ومن قال موقى كوقع قال في جمعه مواقى قاله الليثاني وقد أغفله المصنف (و) من قال موقى كعط ومائق كما روى وبالهجر أيضا قال في جمعه (مائق) قال حسان رضي الله عنه ما بال عينك لا تنام كأنها * كملت ما بقيها بكمل الأقد وقال آخر * والخيل تطعن شمراني ما بقيها * وقال جندب الأرقط

كأنما عيناه في رقيبى حجر * بين مائق لم تحرق بالابر

(والمأفة محركة تشبه الفواق) يأخذ الإنسان (كأنه نفس ينقلع من الصدر عند البكاء والنشيج) وقد (مئق) الصبي (كفرج) يئق ما فافه ومئق (وامئاق) مثله كافي الصحاح قالت أم نابط تمرأولاً أبته متقارفي المثل أنت شق وأنا مئق فكيف تنفق يضرب لغير المتواقفين وقد ذكر في تائق قال رؤبة كأنما عولتها بعد أنائق * عولة تكلى ولولت بعد المائق

وقال الليثاني مثقت المرأة مأفة إذا أخذها شبه الفواق عند البكاء قبل أن تبكى ومئق الرجل كاد أن يبكى أو يبكى وفيه يسيل بكى واحتد وقال ابن السكيت المائق شدة البكاء (والموق بانضم) عن الليث (ويترك همزه من الأرضين فواحياً الغامضة) من أطرافها (ج أمائق) قاله الليث وأنشد * تفضى إلى نازحة الأماق * ويقال أرض بعيدة الأماق أي بعيدة النواحي وهو مجاز (و) قال الأصمعي (امتأق غضبه) امتأقا (اشتد) قال الليث (أمائق) الرجل على أفعل (دخل في المأفة) كما تقول أكا ب دخل في الكأبة (ومنه الحديث) كتب النبي صلى الله عليه وسلم إلى بعض الوفود من البيايين (مالم تفرروا الأماق) وتأكوا الرماق (أي الغيط والبكاء مما يلزمكم من الصدقة) ويقال أراد به الفقد والتكسب كما في الصحاح قال الصاعاني وروى الأماق على نقل الهمزة وتليينها زاد صاحب اللسان ترك الهمزة من الأماق ليوازن به الرماق يقول لكم الوفاء بما كتبت لكم مالم تأقوا بالمأفة فتظفروا وتسكوا وتقطعوا رباقي الهد الذي في أعناقكم قال الزمخشري وأوجه من هذا أن يكون الأماق مصدر أمائق وهو أفعل من الموق بمعنى الحق والمراد اضمار الكفر والعمل على ترك الاستبصار في دين الله تعالى * ومما يستدل عليه المأفة بالفتح الحقد وروى ابن القطاع المأفة بالتحريك شدة الغيط والغضب وقال غيره المأفة بالفتح الأنفة والحيسة وقد أمائق دخل فيها قال النابغة الجعدي

وخمى ضمرا ذوى مأفة * مئق يدن رسلهما يشعب

فأفة على هذا ومأفة مثل رجة ورجة وقال أبو جزة

كان الكمي مع الرسول كأنه * أسد بماقة مدلل مستلم

وامئاق اليه بالبكاء أجش اليه به يقال قدم علينا فلان فامئاق اليه وهو شبه التباكي إليه لطول الغيبة وقال أبو زيد مائق الطعام إذا رخص وسبأني في موق * ومما يستدل عليه المنجنيق بكسر الميم وقصها والمجنوق قال سيدي به هي فنعليسل الميم من نفس الكلمة أصلية أقولهم في الجمع مجانيق وفي التصغير مجنيق ولا همز الوكانة زائدة والنون زائدة لا جمعت زائدتان في أول الاسم وهذا لا يكون في الأسماء ولا انصافات التي ليست على الأفعال الزيدة ولو جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم رباعيا والزائدات لا تلقى بينات الأربعة أولا إلا الأسماء الجارية على أفعالها نحو مدرج وقد سبق للمصنف ذكرها في ج لوق فكان راجبا عليه التنبيه على ذلك لأجل الاختلاف بين الأئمة في وزنهما فتمل ذلك * ومما يستدل عليه المنجنيق باللام نقله الازهرى في رباقي التهذيب عن أبي تراب لغة في المنجنيق (محقه كعه) محقه محقا (أبطله ومحا) حتى لم يبق منه شيء وقال ابن الأعرابي الحق أن يذهب الشيء كله حتى لا يرى منه شيء قال الله تعالى ويمحق الكافرين أي يستأصلهم ويحبط أعمالهم (كحقه) تمحيقا للمبالغة ومنه قراءة عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما يمحق الله الربا ويرى الصدقات من التميمي والتربية (فتمحق وامحق وامحق كافتعل) أي انتقص وبطل (و) قال أبو زيد محق (الله تعالى الشيء) محقا (ذهب ببركته) وخيره وربيعة (كأحقه في لغة) رديئة وأبي الأصمعي الأحقه ومن المحق الحقي النخل المتقارب قال ابن سيده المحق الفضل المتقارب بينه في الغرس (و) محق (الحراشي) محقا (أحرقه) وأهلكه (فامحق والمحاق مشقة) واقتصر الصاعاني على الضم والكسر كالازهرى وابن سيده

(آخر الشهر) إذا محق الهلال فلم ير عن ابن سيده وأنشد أتوني بها قبل المحاق بليدة * فكان محقا كله ذلك الشهر وأنشد الازهرى يزاد حتى إذا ماتم أعقبه * كراجل يدين منه ثم يحق

(المستدل)

(محق)

يقلب صعدة جردا فيها * نقيع السم أو قرن عحيق

ظلت صواقر بالارزان سادية ٢٠ في ماحق من نهار الصيف محمدم

أولاً الذي يكوي أنوف عنقه * باظفاره حتى أنس وأحرقا

رَبِّهِ الْإِنْفَاقِ جَمَعَ الْحَقَّ قَالَ رُوبَةُ

وفق هلال بين ليل وأفق * أمسى شفاً أو خطه يوم الحق

(المستدرك)

(مدق)

(المندوب)

(مَذَقَ)

(المستدرك)

ماوس معروفك بالرقاق * ولا مؤاخاتك بالمذاق

(مذوق)

(مرفق)

وترك حتى أتت وامرطاعنه صوفه قال الحرث بن خالد

تتضمن عن لوتضمنين بالمسكن ضمنا كانه ربح مرق

(و) المرق (بالضم الذئب الممطه) عن ابن الاعرابي (و) المرق (بالكسر الصوف المتق) هكذا في النسخ وسواه المنقش كما هو

نصر ابن الأعرابي (و) مرق (بالضربة بالموصل) على مخرجين منها للقاصد مصر (و) المرق (آفة تصبب الزرع) نقله الجوهري

٣ قوله وهي التي تطبخ
عبارة الاساس وهي ماء
القدر بعد عليه اللحم
مرتين فصاعدا اه

(و) المرق (من الطعام م) معروف وهو الذي يتقدم به واحدة مرقعة (والمرقعة أخص) منه قاله الجوهرى وفي الحديث يا أبا ذر إذا طبخت مرققة فأكثر ماءها وتعاهد جيرانك وقال ابن عباد يقال أطلعنا فلان مرققة مرقين وهي التي تطبخ بطعم كثيرة (ومرق السهم من الرمية) مرقاؤه (مرقاؤه) بالضم (خرج) طرفه (من الجانب الآخر) وسأره في جوفها (و) به ميمت (الخوارج مارقة لخروجهم من الدين) وهو مجاز وفي حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه وذكر الخوارج يرقون من الدين كما يرق السهم من الرمية أي يجوزونه ويخرقونه ويتعدونه كما يخرق السهم المرمى به ويخرج منه وفي حديث علي رضي الله عنه أمرت بقتال المارقين يعني الخوارج وقال ابن رشيقي في العدة المروق سرعة الخروج من الشيء مرق الرجل من دينه ومن بيته (و) يقال (كانت امرأة تغزو) قال ابن بري قال المفضل هي رقاش الكانية كانوا يتهنون برأيها وكانت كاهنة لها حرم ورأى فاعارت طيبي وهي عليهم على أباد بن زرار بن معد يوم رمى جابر قطميرت بهم وغفت وكان فيمن أصابت من أباد شاب جيل فأتخذته خادما فرأت عورته فأعجبته فادعته إلى نفسها (فجئت فذكر لها الغزو) فقالوا هذا زمان الغزو فاعزى أن كنت تريد الغزو (فقال) رويد الغزو يفرق) فأرسلتها مثلا (أي أهل الغزو حتى يخرج الولد) ثم جاز العادتهم فوجدوها فساء من ضعا قد ولدت غلاما فقال شاعرهم

نبئت أن رقاش بعد شماسها * حبات وقد ولدت غلاما أكلا

فأنه يحظىها ويرفع صانعها * والله يلحقها كشفا مقبلا

كانت رقاش تفود جيشا جفلا * فصبت وأحرم من صبا ان يحبلا

(ومرقت النخلة كفرح نفضت حبلها بعد الكثرة) كأي العباب وفي اللسان سقط حبلها بعدما كبر (و) مرقت (البيضة) مرقا ومذرت مذرا (فسدت فصارت ماء) وفي حديث علي رضي الله عنه أن من البيض ما يكون مارقا أي فاسدا (والمريق كقبيط) هكذا في سائر النسخ وهو غلط لانه قد سبق له في دراهم ليس في الكلام فعمل بضم فكسر مع تشديد الأدرى ومترق هذا فنيه مخالفة ظاهرة وأما الصانع فانه ضبطه بضم فكسر وزاد فقال بعضهم يكسر الميم فالصواب أن ضبطه بضم فكسر (العصفر) وقيل حب العصفر وفي التهذيب معهم العصفر واختلوا فيها فقبل أنها عربية محضة وبعض يقول ليست بعربية وابن دريد يقول أعجمي معرب وهكذا قاله أبو العباس قال ابن سيده وقال سيبويه حكاه أبو الخطاب عن العرب فكيف يكون أعجميا وقد حكاه عن العرب (والمترق) بفتح الراء انثوب (المصبوغ به أو بالزعفران) وهكذا فسر المازني ما أنشده الباهلي باليتنى لك مئزر مترق * بالزعفران لبسته أياها

وفي اللسان قوله مترق أي مصبوغ بالعصفر وقال بالزعفران ضرورة وكان حقه أن يقول بالعصفر (و) المترق (بكسر الراء الذي أخذ في السمن من الخليل) وغيره ما نحو المتلخ (و) المراقبة (كقائمة ما انتفتحه من الصوف) والشعر وخص بعضهم به ما ينتف من الجلد المعطون (أو) ما انتفتحه (من الكلال القليل ليعيرك) وبما قيل لذلك كالمراطة وقال أبو حنيفة هو الكلال الضعيف القليل وقال غيره ما يشبع المال قال اللحياني وكذلك الشيء يسقط من شيء والشيء يعني منه فيبقى منه الشيء (و) من المجاز (أمرق) الرجل إذا (أبدى صورته) نقله ابن عباد والزحخشري (و) أمرق (الجلد حان له أن ينتف) وذلك إذا عطن (والامترق سرعة المروق) وقد امرقت الحمامة من الكوك وكذا امرق من البيت إذا أسرع الخروج وهو مجاز (و) بترمرق (بالنسكين) (و) قد (بحرك بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام لها ذكر في حديث أول الهجرة والتعريك هو المشهور عند أخذ ثياب كافي النهاية والمهم (و) الممرق كحدث الذي يصير فوق اللبن من الزبد الذي يصير (تباريق كأنها عيون الجراد) نقله الصانع (والامراق والمروق سفا السبل) عن ابن عباد واقتصر أبو حنيفة على الأول وقال مفردة المرق بالضم هكذا رواه عن الأعراب وضبطه غيره بالفتح أيضا (ومرقبة محركة حصن بالشام) في سواحل حصن كافي العباب (و) يقال (أصابه ذلك في مرقن) بالفتح (أي من جراك وفي جرمك) نقله الصانع * وما يستدرك عليه تمرق الشعر وأمرق انثرونه سقط من مرض أو غيره والمرقة بالفتح الصوفة أول ما تنتف وقيل هو ما يبقى في الجلد من اللحم إذا سلخ وقيل هو الجلد إذا دبغ والجمع مرققات يقال هوانن من مرققات الغنم وقال ابن الأعرابي المرق صوف الجفاف والمرضى وأمرق الشعر حان له أن ينتف والمراقبة بالضم ماسقط من الشعر بعد الامشاط ومنه قولهم ادفن مرققة شعرك وأمرقت النخلة وهي مرق سقط حبلها بعدما كبر والاسم المرق بالفتح وأمرق السهم امرقا أنفذه وجمع المارق مارقون ومرقا قال حميد الارقط

ماقتت مرقا أهل المصريين * سقط عمام ولصوص الجفنين

وأمرق الولد من بطن أمه امرق ومرق في الأرض مر وقادح ومرق الطائر مر قاذق والزاي لغة فيه والتقريق الغناء وقيل هو رفع الصوت به قال الشاعر

ذهبت معديا علا ونهشل * من بين نالي شعره وممرق

والممرق كعظم من الغناء الذي تغنيه السفلة والاماء وحكى ابن الأعرابي مرق بالغناء وأنشد

أني كل عام أنت مهدي قصيدة * بمسرق مذعور بها فالتهايل

فان كنت فانتك العلايا ابن ديسق * فدعها ولكن لا تفتك الاسافل

(المستدرك)

قال ابن بري قال ابن خالويه ليس أحد فسر المزيق إلا أبو عمر الزاهد قال هو غناء السفلة والساسة والتصب غناء الركبان وفي الحديث ذكر المزيق وهو المغنى * قلت وقال الزمخشري وغناء مزيق كعظم كأنه المخرج من جملة الحان المغنين واهرق الرجل على اقتعل بدت عورته وامتزق السيف من غمده استله كذا في النوادر والمزيق كحسن اللحم الذي فيه سم من قبل عن أبي حنيفة وقال أبو عمرو هو اللحم الذي يشك فيه هل فيه دسم أم لا وقال غيره لحم مزيق كحدث دسم جدا زاد الزمخشري يكثر المزيق ومزيق حب الغنم مزيق مريقا انتثر من ريح أو غيره عن أبي حنيفة وثوب مزيق كعظم مصوغ بالمزيق ومزقت الصبيغ من العصفرة أخرجه وهو مجاز ورجل مزيق دخال في الأمور وضبطه الصاعاني بالزاي وهو غاط والمزاق العلم التافذي كل شيء لا يتعوج فيه ومن المجاز يقال ما أنت بأفجاءهم مزيقة ومزقا وما أنت بأحرزهم مزيقا أي ما أنت بأهلهم نفسا وأصله أن رجلا أفلت من بين قوم أخذوا فقبل له ذلك والمزيق المخرج قال رؤبة يصف سائدا بنى ناموسا

وقد بنى بيتا خفي المزيق * ومسامن التاموس مسدودا تنفق * مقتدر النقب خفي المزيق

وكذلك المزيق كخرج وزنا ومعنى وهو شبه كوة تمزق منه الريح ومزقا الأنف محركة حرفاء قال ثعلب هكذا ضبطه ابن الأعرابي والصواب مزقا الأنف بالتشديد وقد ذكر في ر ق ومنية أمارقه قرية بمصر من أعمال المنصورة ومحلة مزيقة أخرى بالبحيرة (مزيقة مزيقة مزقا ومزيقة مزيقة) قال الجاهلي

بججيات يتنقبن البحر * كأنما يمزقن باللحم الحور

(مزيق)

والحور جلود حروا بالمراسم (كزقه) تمزيقا للمبالغة أي نرقه وقطعه (فمزيق) تمزيق وتقطع (و) مزيق (الطائر) بسلمه (يمزق ويمزق) مزيقا (رمي بذرقه) ومنه حديث ابن عمر أن طائرا مزيقا عليه (و) من المجاز مزيق (عرض أخيه) مزيقا إذا (طعن فيه) كهرده وهو من حد ضرب ومثله مزيق فروة أخيه (والمزق كعظم) هكذا ضبطه الفراء (أو محدث) وبه صدر الجوهري (لقب شاس بن نهار) بن أسود بن خريش بن حي بن عوف بن سود بن عذرة بن منبه بن بكرة بن أقصى بن عبد القيس العبدى الشاعر لقب بذلك (لقوله) لعمر بن المنذر بن عمرو بن النعمان

(فان كنت مأكولا فكنت خيرا كلى * والافأدركني ولما مزيق)

وكان عمرو قد هم بغزو عبد القيس فلما بلغته القصيدة التي منها هذا البيت أنصرف عن غزوهم قال ابن بري وحكى المفضل الضبي عن أحد الأعرابي أن المزيق العبدى سمى بذلك لقوله

فن مبلغ النعمان أن ابن أخته * على العين يعتاد الصفا ويمزق

ومعنى يمزق يغنى قال وهذا يقوى قول الجوهري في كسر الزاي في المزيق إلا أن المعروف في هذا البيت يمزق بالراء والقاف فلاحية فيه على هذا لأن الزاي فيه تصحيف (و) قال الأسمدي في الموازنة المزيق بالقح هو شاس بن نهار العبدى سمى لقوله فان كنت مأكولا البيت وأما المزيق (كحدث) فهو (شاعر حمرى) متأخروا كان ولده يقال له المزيق لقوله

أنا المزيق أعراض اللثام كما * كان المزيق أعراض اللثام أبي

وهما المزيق أبو الشعمق فقال كنت المزيق مرة * فاليوم قد صرت المزيق

لما جريت مع الضلا * لغرقت في بحر الشعمق

وأنشده الأخطش عن المبرد لأنه قال المزيق بن المزيق (و) المزيق (كعظم مصدر كالمزيق) ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق أي فرقناهم فنفروا وقوله تعالى إذا مرقم كل ممزق أي إذا فرقت أجسامكم في القبور وفي حديث كتابه إلى كسرى للمزقة دعا عليهم أن يمزقوا كل ممزق أراد زوال ملكهم وقطع دابرهم وهو مجاز (والمزق كغيب القطع من) الثوب (المزوق) نقله الجوهري يقال سار الثوب مزيقا قال الليث ولا يكادون يفردون المزيقة وكذلك المزق من الصاب يقال مزيقة مزيق على التشبيه كما قالوا كسفت قال رؤبة

في عانة يلقي النسيل عققا * قد طار عنها في المزاغ مزيقا

(وناقة مزيق ككتاب سريعة جدا) نقله الجوهري وهو قول ابن السكيت زاد غيره يكاد يتمزق عنها جلد هامن نجاشها وزاد في التهذيب ناقة شوشاة مزيق سريعة قال الليث سميت مزيقا لأن جلد هامن يكاد يتمزق عنها من سرعتها قال حميد بن ثور رضي الله عنه

نجاوا بشوشاة مزيق ترى بها * ندوبا من الانساع فذا ونوا

(ومزيقية لقب عمرو بن عامر) ماء السماء أي حارثة الغطريف بن امرئ القيس البطرقي بن ثعلبة البهلول بن مازن السبراح بن الأزد (ملك العين) وهو جد الانصار لانه (كان يلبس كل يوم حلتين ويمزقهما بالعشى يكره العود فيهما ويأنف أن يلبسهما) أحد (غيره) وقيل انه كان يمزق كل يوم حلة فيخلعها على أصحابه وقيل لانه كان يلبس كل يوم ثوبا فاذا أمسى مزيقه ووهبه والاقوال متفاربة قال

الفرزدق وهم على ابن مزيقية تنازلوا * والخيل بين عجاجتها القسطل

هو الحارث بن عمرو بن عامر وقال آخر أنا ابن مزيقية عمرو وجدى * أبوه عامر ماء السماء

(و) قال ابن دريد (المزقة بالضم طائر صغير) وليس بثبت (و) المزقة (بالكسر قطعة من الثوب وغيره) كالصبا والجبع مزيق وقد

(المستدرک)

وقد تقدم ما فيه عن الليث قريبا (و) في النوادر (مازقه) ممازقه ونازقه منازقه اذا (سأقه في العدو) * ومما يستدرک عليه اغزق الثوب تخرق وثوب مزرق ومزق الاخيرة على الذيب وحكى الليثاني ثوب أمراق وفرس مزراق بالكسر سريرة خفيفة وهو مجاز قال ذو الرمة

(المستق)

والمزق كعمد لقب عبد الله بن حذافة الهذلي رضى الله عنه ذكره محمد بن سلام الجعفي في الجزء الاول من الطبقات في شعراء مكة وتمزق القوم ففرقوا وهو مجاز ويكاد اها به يمزق المسرع وهو مجاز ((المستق)) بضم التاء وقصها والميم مضمومة فردد وطويل الكهين قاله ابن الاعراب وكذلك قاله الاصمعي وقال ابن شميل هي الجبة الواسعة فارسي معرب وأصله بالفارسية مشته وقد روى عن عمر رضى الله عنه انه صلى بالناس ويدها في مشقة والجمع المساتق قال ابو عبيد وهو فراء طوال الاكام واحدها مستقة وفي الحديث كان يلبس البرانس والمساتق ويصلي فيها وأنشد شمر

(مشق)

اذ البست مساتقها غي * فيا ويح المساتق ما لقينا
وقد ذكره المصنف (في س ت ق) وهو غريب فانها كلمة عجمية وحروفها كلها أصلية فكيف يذكرها في ستنق والصواب ذكرها هنا وأغفل عن ذكر المساتق وهو موضع من ديار كلب بن وبرة ((المشق سرعة في الطعن والضرب)) يقال مشقه مشقا اذا طعنه قال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا
فكر يمشق طعناني جواشما * كانه لا يجري الاقبال يحنسب
ومشقه مشقا ضربيه (أو) هو الضرب (بالسوط) خاصة يقال مشقه عشرين سوطا عن ابن الاعراب وقال رؤبة
* اذا مضت فيه السياط المشق * وقال أيضا
والخيل تجري بعد خرق خرقا * تجر وأدناهن يلقى مشقا

وهو من حد نصر ويقال اغناهو مشته ومن سمعات الاساس مشقه بسوطه مشقات ورشفه بلسانه رشقات (و) المشق أيضا سرعة في (الاكل) وشدة فيه يأخذ النخلة فمشقها بفيه مشقا جذبا (و) المشق (في الكتابة مدحروها) مشق يمشق من حد ضرب فيهما (و) المشق (ضرب من النكاح) وقد مشقهام مشقا اذا نكحها وهو مجاز (و) المشق (المشط) نقله الجوهرى وقد مشقه مشقا (و) المشق (جذب الشيء ليمتد) وبطول والسير يمشق حتى يلين (و) المشق (مزق الثوب) وقد مشقه مشقا (و) يقال المشق (الاكل الضعيف) يقال مشق من انطعم مشقا اذا تناول منه شيئا قليلا وفي العباب مشقت من الطعام مشقا وذلك ان ثني أكثر مما تأكل (و) كانه ضد (و) المشق (قلة الحلب) المشق (مد الوزيلين) ويجوف كما يمشق الحياطين بخرقة (و) المشق (الطول مع الرقة) وقلة اللحم (وقد مشقت الجارية كعفى) قل لها ورفق أعضاؤها (و) في قوائمه مشقة (بهاء) وهو أثر الخيل برجل الدابة (و) المشقة (تفجع في قوائم ذوات الخوافر وتشمج) كما في المحكم (و) في الحديث انه مصر في مشط ومشاقه (المشاقفة) كتمامه ماسقط من الشعرا (و) الاريسم (السكان) واقطن (عند المشط) أى تحليسه وتسريحه وهي المشاطة أيضا (أو ما طار) وسقط عن المشق (أو ما خلع) أو ما انقطع (وامتنه) من يده (اختله) واختطفه ولم يدع شيئا كما مشقه وكذلك اختدعه واختواه واختأته ونحوه وامتنه عن ابن الاعراب (و) امشق (الشيء اقتطعه) امشق (ما في الضرع) أى (استوفاه حلبا) ولم يدع فيه شيئا وكذلك امتشفه بالغين المججمة كما تقدم (ورجل مشق بالكسر ومشيقي) كأمير (وممشوق) أى (خفيف اللحم) خلقه أو من هزال الاولى عن الليثاني وأنشد

فانقاد كل مشذب مر من القوى * نحياله ن وكل مشق شيطم

وشاهد الثانية قول ابي ذؤيب الهذلي وأشعث ماله فضلات ثول * على أركان مهلكة زهوق

قليل لحسه الا بقايا * طفاطف لحم منخوض مشق

(ومشقت الابل الكلال) وفي اللسان في الكلال (كنصرا كانت أطايبه) زاد الصانعاني ويقال لها اذا تناولت من الرعي وهي تسير وعليها احوالها مشقت شيئا قليلا وتقول امشقا والبلحم أى دعوها انصب من الكلال (و) مشق (الطعام) اذا (أبقى منه أكثر مما أكل) وهوان يتناول منه شيئا قليلا وقد تقدم (و) مشق (الثوب الجديد الساقي) مشقا أرقها (وهو احتراق بصيها) أى الساقي باطنها وظاهرها (منه) أى الثوب اذا كان خشنا عن ابن الاعراب (والاسم المشقة بالضم والامشق الجلد المشقوق ج مشق بالضم) كاحر وجر (ومشق) الرجل (كفرج) مشقا (أصابنا حدى ريليه الانرى) هذا قول أبو زيد كان نقله الجوهرى وقال غيره مشق الرجل يمشق مشقا فهو مشق اذا اصطكت ألتام حتى تشعجا وكذلك باطنا الفخذين وقال الليث اذا كانت احدى ركبتيه نصيب الاخرى فهو المشق وهذا قد حكاه أبو عبيد عن أبي زيد (فهو وأمشق ج مشق) بالضم (وهي مشقاء) بينا المشق (والاسم المشقة بالضم) نقله الليث (والمشق بالكسر) وعليه اقتصر الجوهرى (و) روى غيره (الفتح) فيه أيضا (المفردة) وهو صبيغ أحمر وقال الليث هو طين أحمر يصبغ به الثوب (و) المشق (كعظم المصبوغ به) ومنه حديث جابر رضى الله عنه كنا نلبس المشق في الاحرام (و) المشق (كامير من الثياب اللبس) نقله الجوهرى قال (و) المشق (من الخيل الضامر كالممشوق) وقيل فرس مشق وممشوق فيه طول وقلة لحم وليس من دهق الهزال وقد يكون من الهزال قال جيسد بن ثور رضى الله عنه يصف مطي الطيغ

ص من القرى الاربع ما تعلق * به غرضات لمهن مشيق
الرجيع الجرة (وجارية ممشوقة حسنة القوام) نقله الجوهرى زاد الازهرى فليسه اللحم (وقضيب ممشوق طويل دقيق و) من
المجاز (تمشق الليل) اذا (ولى و) من المجاز ايضا تمشق (جلباب الليل) وفي الاساس ثوب الليل اذا (ظهر) وفي العباب ظهرت
(تبشير الصبح) قال الرايزرويه من نوادر أبي عمرو

وقد اقيم الناجيات السنقا * ليلا ومجف الليل قد غشقا

(و) يقال تمشق (الفصن) اذا (تقشر وتفسر) قال رؤبة

من ذات اسلام عصيا شققا * من سيسان اوقنا شققا

(و) تمشق عن فلان (ثوبه) أى (تمزق و) يقال (تماشقوا اللحم) أى (تجازوه) فأكلوه قال الراعى

فلا يزال لهم في كل منزلة * لحم تماشقه الايدي وعايل

وقول الحسين بن مطير تفرى السباع على عنه تماشقه * كانه برد عصب فيه تضريح

فسره ابن الاعرابي فقال تماشقه تمزقه (والمماشقه المجاذبة) وأنشد الاصحى

قولا لصبيان أرى نوارا * جالعة عن رأسها الخمارا * ندعو بشكل أمهارنا را

تماشق البادين والحضارا * لم تعرف الوقف ولا السوارا

(و) قيل المماشقه هنا (المسابة والمصاحبة) والمباذاة يقال هو يماشق الناس باسمه أى يباذيم وهو مجاز (والمشقة بالكسر)

هى (المشاقة) لما طار من الكنان عن المشق (و) المشقة (الثوب الخاق أو القطعة من القطن ج) مشق (كغيب و) قال الزجاج

(أمشقه) أمشاقا (ضربه بالسوط) مثل مشقه والتركيبة يدل على سرعة وخفة وقد شذ عن هذا التركيب المشق المعرة قاله

الصاغاني * ومما يستدرك عليه فرس ممشق كعظم ومحدث ممتد وقد ادمشق امتد وذهب ما انقشر من لحمه وعصبيه وقال ابن

جميل مشق الوتران يقشر حتى يسقط كل سقط منه والممشقة ككفنة طينة غرزت فيم الخشب كالاساس يمر عليها بالكنان نقله

الزمخشري وقلم مشاق ككان سريع الجرى في القربطاس والمشق الطعن الخفيف ومشتق الابل وغيره تمشق مشقا أسرع وتقال

الازهرى سمعت غير واحد من العرب وهو يجارس عملا فيتمشه ويقول امشق امشق أى أسرع وبادر مثل حلب الابل وما أشبهه

وامنشق الكنان مثل مشقه وثوب مشق وأمشاق ممشق الاخيرة عن اللحياني وامنشق السيف استله عن الزمخشري وفي الاصول

مشاق من كاد ومشاقة أى قابيل وهو مجاز وثوب ممشوق مصبوغ بالمشق وامنشق ما فى بدء أخذه كله والتماشق التنازع وممشقوا

رجلهم بملاو به وممشقت الابل مشقة من المرتع ثم مضت وهو مجاز وأبو بكر محمد بن المبارك بن محمد البسيع يعرف بابن مشق بالفتح

وتشديد الشين المكسورة روى عن أحد بن الاسفة رثله الحافظ (المطوق محركة داء يصيب النخل) فلا تحمل من أبى زيد وهى لغة

أزدية (والمطقة بالفتح الحلاوة) يقال غرهم له مطقة أى حلاوة يمتطى فيها اذا نقها نقله الزمخشري (والتقطق) والتلظ (التذوق

(و) قال اللبث التلطق هو (التصويت باللسان والاعمال على) وذلك عند استطابة الشيء وقد يقال فى التلظ انه تحريك اللسان فى الفم

بعد الاكل كانه يتبع بقية من الطعام بين أسنانه والتمطق بالشفوتين ان يضم احدهما بالآخرى مع صوت يكون منهما قال الاعشى

يربك القذى من دونها وهى دونه * اذا ذاقها من ذاقها بطق

وأنشد الليث طريث بن عتاب بهجوى فى ثعل ديا فيه قلف كان خطيبهم * سراة الغصن فى سلمه يطق

أى سلمه وأنشد ابن برى لرؤبة اذا أردنا دمه ندمه ندمقا * بناجشات الموت ازتمطقا

* ومما يستدرك عليه غطفت القوس أى تصدعت عن ابن الاعراب (المعق كالمعق الشرب الشديد) وكذلك المقع نقله

الازهرى عن الليث (و) المعق (الارض لانبات بهار) المعق (البعد) وهو قلب المعق كقاف الصحاح يريد بعد أجواف الارض على

وجه الارض يقول المعق الايام يقال علونا معوقا من الارض منكورة وعلونا أرضا معقا وأنشد الجوهرى لرؤبة

وان همرن بعد معق معقا * عرفت من ضرب الحرب عتقا

أى بعد بعد هذا الهمر الغرف من غير حساب وقيل شدة العدو وضرب الحرب يرسله والحرب يرعد هذا الفرس (ويضم) هكذا فى

سائر النسخ رمته فى الحكم والذى فى الصحاح ويحرك مثل مرونه ومثله فى العباب وأنشد لرؤبة * أسسه بين القريب والمعق *

فهو مستدرك على المصنف (و) المعق (فساد المعدة وهو معوق) أى فاسد المعدة (و) المعق (جرف السيل و) أيضا (سوا الخلق

(و) يقال (نمر معيق) أى (عميق وبئر معيقه) أى (عميقة وقد معقت ككرم) معقار معاقفة وانما البعيدة المعق والمعق رفيع معيق

وقلما يقولونه انما المعروف عميق وحكى الازهرى عن الفراء قال لغة أهل الحجاز عميق وبنو عقيم يقولون فجع معيق قال رؤبة

كانها وهى تهادى فى الرفق * من جذبهما شبرا شذى معق

أى ذى بهد فى الارض قال الصاغاني هكذا أنشده الليث والرواية من ذروها ويرى معق وقال الليث يختارون المعق احبانا فى

(المستدرك)

(تمطق)

(المستدرك) (معق)

٣ قوله وان همرن كذا فى

التكملة والذى فى الصحاح

وان همرى من بعد معق

معقا

أشياء مثل الأودية والشعاب البعيدة في الأرض ويختارون أحيانا العقيق في البئر ونحوها إذا كانت ذاهبة في الأرض والمعنى في كله واحد يرجع إلى البعد وانقرعوا الذهاب إلى الأرض (وامعقها) كما عققها وقال أبو عمرو والاهماق والامعاق أن تحفر سفلا (ومعق) الرجل مثل (تمعق) وقال رؤبة

وان عدو جهده تعقا * صرناه بالمكره حتى يصعقا

(و) قال ابن دريد تعق عليه سافلان إذا (ساء خلقه والامعاق) (والاعماق) أطراف المفاز البعيدة جمع معيق ومعق (جمع) جمع الجمع (أماق وأماق) وأماق وأماق (و) قال ابن عباد (تمعق كتنصر) اسم (جبل) * ومما يستدرك عليه غائط معيق شديد الدخول في الأرض والمعيقة الصغيرة الفرج وأيضا الدققة الوركين كذا في اللسان والصحيح أنه من تركب ع وق (مق الطلعة) عققها مقاً (شقها للدار) عن أبي عبيدة (و) قال ابن السكيت (امتق الفصيل ماقى الفرح) وامتسكه (شربه كله) وكذلك الصبي إذا مص جميع ماقى ثدي أمه وزعم أن قافها بدل من كاف امتك (ومعقه) أي الشراب وغمره (شربه) قليلا قليلا (شيأ بعد شيء) (و) يقال (أصابه بريح فمات معقه) أي (لم يضره) ولم يباله عن ابن السكيت (وفرس أمق بين الملق) محركة أي (طويل) كافي الصراح وقيل هو الفاحش الطويل في دفعة عن الليث قال رؤبة يصف الحجير

قرب من اتعدا حقب في سوق * لواحق الأقارب فيها كالملق

ويقال فرس أشق أمق وهي شفاء مقاء والكاف في قول رؤبة كالمق زائدة (والمقامق المنكاهم باقصى حلقه) وتقديره فعافل بتكرير القاء ولا يقال مقائق كافي الصراح (و) قال النضر (نخدم مقاء) معروفة (عارية عن اللحم) طويلة (و) من المجاز (أرض مقاء بعيدة) الأرجاء وقيل بعيدة ما بين الطرفين وكل تباعد بين شيئين مقق (و) قال ابن الأعرابي (المعقة محركة الجداء الرضع) أيضا (الجهال) قال (ومق) الرجل (على عياله) غفقا إذا (ضيق) عليهم فقرا أو بخلا وكذلك أوق وفوق قال (و) زق (الطائر فرخه) ومعقه (غره) ومجه كله معق (و) قال ابن عباد (مقمق لان وسلس) قال (و) مقمق (الشيء خيسه وذله) وفي بعض النسخ جبه (و) قال ابن دريد مقمق الحوار (أمه مص ضرعها) ونص الجهرة خلف أمه مصه مصا (شديد أو موقق كوهبة باجا) لبني جرم وقيل ماء لبني عمرو بن العوث * ومما يستدرك عليه رجل أمق طويل وهي مقاء وقيل المقاء الطويلة الرفين الرخوة ما الطويلة الاسكتين انقلبة لحم الرفين وقيل هي الرقيقة الفخذين المعيقة الرفين وغزا عرابي بني بكر بن وائل ففلاوا فجاء ثلاث جوار إلى مهلهل فسألته عن آباءهم فقال لا أدري صفي لي فرس أبيض فقامت كان أبي على شفاء مقاء طويلة الانقاء تمطق أنثياها بالعرف تمطق الشيخ بالمرق قال نجا بولك قال ابن الأعرابي أنثياها ربلتنا فخذم المقاء الواسعة الأرفاغ وأنشد غيره الراعي يصف ناقه مقاء منفق الابطين ماهرة * بالسوم ناطيد أحارك سند

ووجه أمق طويل كوجه الجرادة والملق من النساء الطوال جمع المقاء ومنه قول سيدنا علي رضي الله عنه من أراد المفاخرة بالاولاد فعليه بالملق من النساء وحصن أمق واسع قال ولي مسمعان وزمارة * وظل مديد وحصن أمق وقال أبو عمرو والمعقة محركة شراب البیدقيلسلا قلب لا ومققت الشيء أمقه مفاقتته ويقال فيه معقة ولقاءات نقله الجوهري والمعقة حكاية صوت أو كلام ومعق تباعد وطال قال رؤبة

عن ظهر عريان المعاري أمقا * أمق بالركب إذا تعقا

ومعق ماقى العظم استخرجه ومق الله عينه قلعهما نقله الزمخشري (ملقه) يلقه ملقا (مجاه) كلقه نقله الجوهري (و) ملق (جاريته) وملجها أي (جامعها) كما يملق الجدي أمه إذا رضعها (و) ملق (الشوب) والانا يلقه ملقا (غسله) (و) الملحق الرضع يقال ملق الجدي (أمه) يلقها ملقا (رضعها) وكذلك الفصيل والصبي عن ابن الأعرابي ونرى على المنذرى ملق الجدي أمه يلقها قال وأحب ملق الجدي أمه يلقها إذا رضعها لفة (و) ملقه (ب) السوط (العصا) ملقا (ضربه) ويقال ملقه ملقات إذا ضربه (و) قال الأصمعي ملق (فلان) إذا (سار شديدا) وكذلك الخ (وملقه) (ملق) (له غلقا وغلقا) بكسرتين مع تشديد اللام (تودد إليه وناطفه) قال الشاعر

ثلاثة أحباب غلب ملاقه * وحب ملاق وحب هو القتل

وقد ذكر البيت في علق (والملق محركة الود واللفظ) الشديد وأصله التلين وقيل هو شدة لطف الود وقيل الترفق والمداراة والمعنيان متقاربان (و) الملحق أيضا (ان تعطى باللسان ما ليس في القلب) ومنه الحديث ليس من خلق المؤمن الملحق (والفعل) ملق (كفرح) وهو ملق ومنه قول المتنخل

أروى بجن العهد سلمى ولا * ينصبك عهد الملحق الحول

وقيل الملحق الذي يعدك ويحلفك فلا يفي ويتزين بما ليس عنده (و) الملحق أيضا (ما استوى من الأرض) قال رؤبة يصف الحمار

معتزم الصلح ملاح الملحق * يرى الجلاميد يجلو دمدق

الواحدة ملقة (و) الملحق أيضا (الطف الحضر وأسره) عن أبي عبيدة قال (و) منه (فرس ملق ككتف وهي بهاء) وأنشد للناطقة الجعدى رضي الله عنه ولا ملق ينزو وينبذ روثه * أحاد إذا قاس الجاهم تخلصلا

(و) ملق الخاتم كفرح جرج) أي قلق (و) قال الأصمعي (الملق ككتف الضعيف) قال خالد بن كلثوم الملحق من الخيل (فرس

(المستدرك)

(مق)

(المستدرك)

(ملق)

لا يوثق بحربه) أخذه من ملق الانسان الذي لا يصدق في مودته وأنشد قول النابغة السابقي وقال الزمخشري فرس ملق يقفزو يضرب الارض بحوافره ولا جرى عنده وهو مجاز (والمائق كهاجر ما جلس به الخارث الارض المثارة) قاله الليث وقال النضر هي الخشبة العريضة التي تشد بالحبال الى الثورين فيقوم عليها الرجل ويجرها الثوران فيعني آثار اللؤمة والسن (و) قال أبو سعيد (ما لج الطيان) يقال له مائق (كالملق) كتبر وقال أبو حنيفة الملققة خشبة عريضة يجرها الثيران (وقد ملق الارض والجدار غليقا) أي ملسها بالمائق وقال الأزهرى ملقوا وملتوا واحدا فكأنه جعل المائق عرييا (وما لقة) يفتح اللام والعامه تكسرها قال الصافي وهو غلط وأكثر الأندلسيين يضبطونه بقصعها قال شيخنا ومعهما من الشيوخ أنه بالوجهين (د بالاندلس) كثير القواكه والثمار ولا سيما الزيتون والتين والامثال تضرب بتيثه ومنه يحمل الى الاقواق وقيل انه ليس في الدنيا مثله وفيه يقول أبو الجاهل يوسف بن الشيخ البلوي المائق حسبا أشده غير واحد وهو في نفع الطيب وغيره من تواريح الاندلس

مالقة حبيبت ياتينها * ما الفلك من أجلك ياتينها

نمى طيبى عنه في علنى * ما الطيبى عن جياتى نمى

وقد ذيل عليه الخطيب أبو عبد الوهاب المنشئ بقوله وحسن لانس لها تينها * واذكر مع التين زياتينها

(والميلق كقيد السريم) والباء زائدة قال الزبيان ناج ملح في الخبار ميلق * كأنه سودائق أو نقتق

(و) الميلق (اسم) ومنهم ابن الميلق المشهور وقد ذكرناه وآل بيته في آل ق فراجع (والملق) الشئ (املس) أي صار أملس

قال الرازي وساعد حوقله قد أغلق * يقول قطب أوانه ما ان سلق

أي انه هج من حمل الانتقال (كالملق) على اقمعل (و) أغلق (منى) وأغلس أي (أفلت والملققة محركة الصفاة الملساء) اللينة

والجمع ملقات قال صخر النخعي أتيح لها اقدرد ذو حشيف * اذا سامت على الملقات ساما

ويروى أغبر ويروى ذو فطاع وقيل الملقات صفوح لينة ملتزمة من الجبل وقيل هي الاكام المفترشة وقيل الملقة مكان أملس

يرلق منه (و) ملاق (كفراب نمر وملكونية مخففة ككازونية د) بالروم (قرب قونية) ومعناها بلغتهم مقطع الارحاء لان من جبلها

تقطع أرحاؤها (و) قال ابن عباد (فرس مملوق الذكر) أي (حديث العهد بالنزاهة) من المجاز (أملق) زبد أنفق ماله حتى (افتقر)

قال الصافي وهو جار مجرى الكناية لانه اذا أخرج ماله من يده ردفه انفق واستعمل لفظ السبب في موضع المسبب قال الله تعالى

ولا تقنوا أولادكم من املاق (و) قال ابن عباد أملت (الفرس) مثل (أزلقت والولد ملق) كما مر وفي اللسان يقال ولدت الناقة

نفرج الجنين ملىقا من بطنها أي لا شعر عليه والملق الملوثة وقال الاصمعي الجنين ملىط بهذا المعنى (و) أملق (الشوب غسله) لغة

في ملق (و) قال ابن عباد (امتلقه) أي الفرس قضيبه من الحياء أي (أخرجه) * ومما يستدرك عليه رجل ملاق ككأن مثل

ملق والملق الدعاء والتضرع ومنه قول الجاهلي لاهم رب البيت والمشرق * اياك أدعو فتقبل ملق

يعني دعائي وتضرعي وماق الشئ تمليقا لمسه وقال ابن شميل الاملاق الافساد وانه ملق أي مفسد وقال غيره الملق الذي لا شئ

له وقال شعراء ملق لازم متعذرا أما اللزوم فقد ذكره المصنف وأما المتعذري فيقال أملق الدهر ما يبده ومنه قول أوس

لمارأيت العدم قيد نائي * وأملق ما عندي خطوب تنبل وأملقته الخطوب أفقرته وأملق مالي خطوب الدهر أذهبت

ويقال أملق ما معه املاقا ملقه ملقا اذا أخرجه ولم يحبسه ورجل أملق من المال أي فقير منه وملق الاديم بملقه ملقا اذا دلكه حتى

يلين ويقال ملقت جلده اذا دلكنه حتى يلاص قال رأت غلاما جلده لم يملق * بماء حمام ولم يخلق

والاستلاق يكى به عن الجوع استفعال من الملق وهو الرضع لان المرأة ترضع ما الرجل اذا خالطها كما يرضع الرضيع اذا القم حلة

التي وملتق عينه بملقه ملقا اضربه او الملق ضرب الجار بحوافره الارض قال رؤبة يصف جارا * معتزم التعلج ملاح الملق *

أراد الملق فتقله يقول ليس حافر هذا الجار بنقيل الوقع على الارض وفيه قول آخر سبق أنفا وملق الاديم غسله والملق المر

الخفيف يقال مر يملق الارض ملقا وأغلق الخضاب املاس وذهب وابشيه الملق قرية بالقرية من اعمال مصر وشبرى ملق

أخرى بها والنساء يملقن العلق بافواههن أي يمضغن ويستخرجن وملتقا بادن محال أصفهان ينسب اليها جماعة من المحدثين

(الموق بالضم النمل له أبخرة) ونص المحيط الذي له جناحان (و) الموق (الغبار) ككافى اللسان (و) الموق لغة في الموق وهو (ماق العين)

وجهها جميعا أمواق وآماق عند القلب (و) الموق (خف غليظ يلبس فوق الخف) فارسي معرب قال الصافي وهو تعريب موكة

هكذا قال والمشهور موزة وفي الحديث ان امرأة رأته كلباني يوم حارة نزعته بموقها فسقته فغفر لها وفي حديث آخر انه توشأ ومسح

على موقيه وروى ان عمر رضي الله عنه لما قدم الشام عرضت له مخاضة تزل عن بعيره ونزع موقيه وخاض الماء وقال ابن سيده الموق

ضرب من الخفاف (ج أمواق) وهو عربي صحيح قال الفهرست قولب

فقرى النعاج بها تمشى خلفه * مشى العباديين في الامواق

(و) الموق (الحق في غباوة يقال أحق مائق) وهي مائقة (ج موق كسكرى) قال سيبويه مثال حق ونوسى يذهب الى انه شئ

(المستدرك)

(ماق)

اصيبوا به في عقولهم فأجرى مجرى هلكى (و) قال الكسائي هو مائق ودائق وقد (ماق مواقه) ودائق دواقه (ومؤوقا) ودؤوقا زاد غيره (وموقا بضمهما) وضبطه بعض موقا بالفتح أى (حق و) من المجاز ماق (البيع موقا بالفتح) أى (رخص) مثل حق البيع (و) يقال ماق (فلان) يوق (موقا) بالفتح (وموقا ومؤوقا بضمهما ومواقه) أى (هلك) حقا وغباوة وهو بعينه مثل الاول فقامل ذلك (كأنماق وموقان بالضم كورة بارمينية) من بلاد فارس قال الشاعر

لقد غاب عن خيل بموقان أجرت * بكير بنى الشداخ فارس اطلال

(المستدرک)

(واستماق استمق) وقيل هلك حقا * ومما يستدرک عليه المائق والمتق السبي الخلق والسريع البكاء القليل الخزم والثبات نقلهما صاحب اللسان عن أبي بكر وتمارق أظهر الحق نقله الزمخشري ومائق الثوب غسله ومائق الفصيل أمه وضعها كامتاقها الثلاثة عن الصاغاني وامتاقي الرجل احقق ويقال مائق الطعام موقا اذا كسد عن تغلب ونقله الزمخشري وابن المواق محدث مغربي وأماق اماقة واما قاضه الحق والكفرو به روى الحديث الذى سبق في ماق ومائق قرية بنيابور منها عبد الوهاب بن عبد الرحمن الدستوائي المائقي أحد الصوفية الكبار نقله الحافظ وشبى مويق قرية بمصر (المهق محرقة خضرة الماء) وبه فسر الجوهري قول رؤبة

(مهق)

حتى اذا كرعن في الحوم المهق * وبلى نضج الماء اعضاء اللزق

وقال غيره هو البياض (و) في صفته صلى الله عليه وسلم كان أزهر ولم يكن بالابيض الامهق قال أبو عبيد (الامهق الابيض) الشديد البياض الذى (لا يحاطه) أى بياضه نقي من (حرة وليس بنير لكنه كالخص) أو نحوه يقول فليس هو كذلك بل انه كان نيرا البياض صلى الله عليه وسلم (و) المهيق (كأمر الاثر المحبوب) أيضا (الارض البعيدة) قال أبو دوداد يصف فرسا له أثر في الارض لمحب كأنه * نيت مساح من لحاء مهيق

قالوا أراد باللحاء ما قشر من وجه الارض (ومهق الشراب شربه ساعة بعد ساعة) ومنه قولهم ظل يمهق شكوته كذا في الصحاح وقال الاصمعي هو يمهق الشراب ممهقا اذا شربه النهار أجمع زاد أبو عمرو ساعة بعد ساعة قال ويقال ذلك في شرب اللبن وأنشد السكيت

(المستدرک)

مهق أخلاف المعيشة بينهم * رضاع وأخلاف المعيشة حفل

(والمهيق الرضاع المخرفج) عن ابن عباد (والخيل متهق كتمع) أى (تعدو) نقله الصاغاني عن ابن فارس * ومما يستدرک عليه المهق كالمرة وامرأة متهقا تنفى عيناها الكحل ولا تنفى بياض جلد هاء عن ابن الاعراب وقيل هو اذا كانت كريمة البياض غير كلاء العينين وقال ابن فارس في قولهم عسين متهقا ينفى في القياس ان تكون الشديدة البياض الا انهم يقولون هي الحمرة المائقي وشراب أمهق لونه لون الامهق من الرجال ومهق فصيله أرادوا عن ابن عباد

(المستدرک)

(فصل النون مع القاف) * ومما يستدرک عليه نائق ينتق من حد ضرب مثل نعق ينق الهمزة بدل من العين نقله ابن السكيت وأنشد الشاعر وقد استعاره في الارباب والسبع الاطلس في حلقه * عكرشة تنتق في الالهزم

(نبت)

أراد تنق وقد أهمله الجماعة (النبت الكناية) مثل النق ونبت الكتاب ونقعه اذا سطره (و) النبت (جل الصدر كالنبت بالكسرو) النبت (ككتف) الاولى مخففة عن الاخيرة وفي الحديث فاذا نبتقها مثل قلال هجر وفيه لغة رابعة وهي النبت كعتب ذكراها صاحب اللسان (واحدته هاء) في الجميع وقال الجوهري الواحدة نبتة ونبت ونبتات مثال كلمة وكام وكلمات وأنشد ابن دريد

* في قعره كالنبت الجنى * (و) قال أبو عمرو والنبت (دقيق يخرج من لب جذع النخلة حلوى يقوى بالدبس ثم يجعل نبيذا) فيكون نهاية في الجودة ويقال لنبيذه الصمري (وذونبت) ككتف أو كجبل (ع) قال الراعي

تبين خلبى هل ترى من طعائن * بذى نبت زالت بهن الاباهر

(ونبت بها تنبيقا وانبت) اذا (حب) حقا (غير شديد) عن أبي زيد وقال غيره يقال انبت اذا حب بصوت وطرب بغير صوت واذا عظم الصوت قيل ردم (و) المنبت (كعظم ومحدث المستوى المهذب المصطف على سطر من النخل وغيرها) من سائر الاشياء وأنشد ابن دريد وقال ابن بري هو للمتلئ

ألك السدير وبارق * وأبايض ولك الخورنق

والبيت ذو الشرفات من * سنداد والنخل المنبت

وقال امرؤ القيس

وحدث بان زالت بلبيل جولهم * كفضل من الاعراض غير منبت

يروى بالوجهين (و) النبتة (كسفينة زمعة الكرم اذا عظمت) نقله الصاغاني (وأبو نبتة كهمزة جد جماعة من بني المطلب) بن عبد مناف ثم من بني الحارث منهم (وانبت الكلام) انبتا قوا وانبطه انبباطا (استخرجه) عن أبي زائدة وأبي تراب (وانبت) عليهم بالكلام أى انبت مثل انباع (أجوف وموضعه ب و ق) كما تقدم (وهم الجوهري) في ذكره هنا وقد نبه على ذلك ابن بري في حواشيه * ومما يستدرک عليه نبت الكتاب تنبيقا ونقعه تقياس طره نقله الجوهري قال الزمخشري ومنه شعر منبت أى مسطر ونبت النخل تنبيقا فسد وصار غيره مثل النبت وقيل نبت أزهى وقال المفضل في قول امرئ القيس السابق غير منبت أى غير بالغ والتنبيق الترتيب وقال الفراء النباقي مأخوذ من النبت وهو الحاصل الضعيف ومنبت بالتصغير ابن حاطب الجعفي

(المستدرک)

(نن)

استشهد يوم أحد نعله الحافظ ونيق القميص ينفقه وبياتي وعبد الله بن العلاء بن أبي نيفة تحدث (ننقه) ينفقه وبنفقه تنقا (زعرعه) وهزه ومنه قوله تعالى واذ تنقنا الجبل فوقهم قال أبو عبيد أي زعرناه فاستخرجناه من مكانه وجاء في الحسبرانه اقتلع من مكانه وقال الفراء أي رفعناه على عسكرهم فرمض في فرسخ وأطل عليهم فقال لهم سيدنا موسى عليه وعلى نبينا السلام أما أن تقبلوا التوراة وأما أن يسقط عليكم (و) تنق السقاء والجراب وغيرهما من الأوعية تنقا إذا (نفضه) ليقتلع منه زبدته وقيل حتى يستخرج ما فيه وأنشد الرياشي * ينتقن اقتاد الشليل تنقا * (و) تنق (الغرب من البئر) تنقا إذا (جذبه) بكرة (و) من المجاز تنقت (المرأة) والناقة تنق تنوقا (كثرت لهافه نائق ومنق) وإنما قيل لها ذلك لأنها ترى بالاولاد ومياومنه الحديث عليكم بالابكار فان أعذب أقواها وأنتق أرحاما وأرضى باليسير أي أكثر اولاد أخذ من تنق السقام وهو نفضه قال الشاعر * بنونا نائق كانت كثير اصيلها * وقال النابغة الذبياني لم يحرموا حسن الغذاء وأهمهم * ونخفت عليك بناتق مذكار

عن بالناتق الرحم وذ كره على معنى الفرج أو العضو (و) قال أبو زيد تنق (زيد تنوقا) إذا (من حتى امتلأ) جلده شحما ولحا (و) قال ابن دريد فلان (لا ينتق) أي (لا ينطق) قال الصاعاني وفي كتب المصادر والقارابي تصرف هذا التركيب كصرف نصر وفي اللغ المعبرة من الجهرة كصرف صرف (و) قال ابن عباد المنتق (كقعد مصد ثفنه الفرس من بطنه) قال ابن الاعرابي (الناتق الفاتق) قال (و) النائق (الرافع) وبه فسرت الآية وقد تنقه تنقا إذا رفعه من مكانه ليرى به قال (و) النائق (الباسط) يقال انتق لوطك في الغزاة ليصف أي أبسطه (و) من المجاز النائق (من الزناد الواري) من المجاز النائق (من النون التي تسرع) اللقاح أي (الحل) (و) النائق (من الخيل الذي ينفخ راكبه) ويتعبه - حتى يأخذه لذلك ربو وقد تنقه وتنق به ينتق وينق تنقا وتنوقا قال الجحاج ينتقن بالقوم من التزعل * ميس عمان ورحال الاصل

(و) نائق (بلالام) اسم (شهر رمضان) من أسماء الجاهلية نقله الوزير المغربي وأنشد ابن سيده في المحكم وفي نائق أجلت لدى حومه الوغى * وولت على الادبار فرسان خنما

(و) قال ابن الاعرابي (أنتق) الرجل انتقا (شال حجر الاشداو) أيضا (بنى داره نائق دار غيره ككتاب أي بحباله) مطلة عليها ومنه حديث علي رضي الله عنه البيت المعمور تناق الكعبة من فوقها أي هو مطل عليها في السماء قال (و) أنتق (تزوج) امرأة (منتقا) وهي الكثيرة الاولاد قال (و) أنتق (حل) هكذا في النسخ والصواب عمل (مطلة من الشمس) كما هو نص ابن الاعرابي قال (و) أنتق (نفخ جرابه ليصلحه من السوس) وقالت اعرايسة لآخرى انتقي جرابك فإنه قد سوس قال (و) أنتق (صام) نائقا وهو شهر (رمضان) * ومما يستدرك عليه التنق الهز والافتلاع والانتعاب وانتق الجراب انتفض وانتق الشيء انتجذب وفي الحديث في صفة مكة والكعبة أقل نائق الدنيا مدرا جمع نيفة فعيلة بمعنى مفعولة من التنق وهو ان يقلع الشيء فيرفع من مكانه ليرى به هذا هو الاصل وأرادهم انا البلاد لرفع بنائهم وشهرتها في موضعها وفي الصحاح والبعبر اذا ترعرع حمله وفي التهذيب بحمله تنق عراجباله وذلك جذبه اياها فاستترخى عقدها وعراها فاننتقت وأنشد الازهري لرؤبة * ينتقن اقتاد النسوع الاطط * وننقت الماشية تنق سميت عن البقل حكاه أبو حنيفة والناتق من الماشية البطين الذكرو الانثى في ذلك سواء كافي اللسان وننقت الجلود أي سلخته كافي العباب والصحاح (التضائق) هكذا في النسخ والصواب التضائق بالموحدة بعد الالف وقد أهمله الجوهرى وصاحب اللسان

(المستدرك)

وقال ابن عباد هي (شبه الجول في البئر الاها) تكون (صغار) (الواحد مخنوق) بالضم صوابه مخنوق (و) قال غيره (التخافقة) صوابه التضافقة (قوم من بني عامر بن عوف) بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة (من) بني (كلب) بن وبرة وهي لقب كافي العباب (أنداق بالفتح واهمال الدال) أهمله الجوهرى والصاعاني وهي (ة بسرقند) على ثلاثة فرائع (منها الحسن بن علي بن سباع) ابن نصر البكري السمرقندي الانداق (المعروف بابن أبي الحسن) (و) انداق أيضا (ة بمرور) بينهما فرمضان * ومما يستدرك عليه انتدق بطنه انشق قنطلى منه شيء كافي اللسان وأندق كاحد قرية على عشرة فرائع من بحار منها أبو المظفر عبد الكريم بن حنيفة ابن العباس الاندقي كان فقيها فاضلا مات سنة احدى وثمانين وأربعمائة (الترمق) بالفتح أهمله الجوهرى وقال الليث هو (اللين الناعم) فارسي (معرب زمره) وأنشد لرؤبة يصف شبابه أخرجنا خطلا وزمقا * ان لربعان الشباب غيظا

(التضائق)

* ومما يستدرك عليه ترمق بالفتح اسم والمفضل بن عبد الجبار بن ثور بن ترمق الترمقي محدث وأبو يحيى الترمقي حدث عنه اسحق بن يزيد حو به (ننق الفرس كسمع ونصر وضرب) اقتصر الجوهرى على الثانية (ننقا وننقا) كقعود (ننقا) وكذلك الرجل (أو تقدم خفة ووثب) فهو ننق وهي نقة قال زهير

(أنداق)

(المستدرك)

فضل الجواد على الخيل البطا فلا * يعطى بذلك ممنونا ولا ترقا (و) نرقه ونرقه غيره (انزقا ونزقا) ضربه حتى ينزرو وينرق وفي التهذيب حتى يثب نرزا (و) نرق (كفرح وضرب) نرقا ونرقا (طاش ونخف عند الغضب) وقيل النرق خفة في كل أمر وعجلة في جهل وحق قال رؤبة يصف حمارا * همان غايتها بعد النرق * (و) نرق (الاناء والغدير امتلا إلى رأسه وناقة نراق) مثل نراق (ككتاب صريفة ونازقا نازقا وننازقا) اذا (تساعا) كافي العباب

(الترمق)

(المستدرك)

فضل الجواد على الخيل البطا فلا * يعطى بذلك ممنونا ولا ترقا (و) نرقه ونرقه غيره (انزقا ونزقا) ضربه حتى ينزرو وينرق وفي التهذيب حتى يثب نرزا (و) نرق (كفرح وضرب) نرقا ونرقا (طاش ونخف عند الغضب) وقيل النرق خفة في كل أمر وعجلة في جهل وحق قال رؤبة يصف حمارا * همان غايتها بعد النرق * (و) نرق (الاناء والغدير امتلا إلى رأسه وناقة نراق) مثل نراق (ككتاب صريفة ونازقا نازقا وننازقا) اذا (تساعا) كافي العباب

(ننق)

(المستدرک)

(النسق)

(نسق)

(المستدرک)

(نشق)

(المستدرک)

(نطق)

وفي اللسان تنازق الرجلان تنازقا ونازقا تشاء الاخيرتان على غير الفعل (ومكان نزق محركة) أي (قريب) نقله الصاعاني (ونازقه فاربه) قال أبو زيد (انزق) الرجل اذا (أفرط في ضحكك) وأكثروا كذلك أهزق (و) قال ابن الاعرابي أنزق الرجل اذا (سفه بعد علم) * ومما يستدرک عليه المنازق الكثير الكلام والنزق والنيزق لغة في النيزك قال الشاعر
وتديان لولا ما هم لم تكدری * على الارض ان قامت كمثل النيازق
كانهم ماعدلا جوائق اصمعا * وحشوها تبين على ظهرنا حق
ونازقه زاقا سابقه في العدو وكذا في النوادر (النسق بالنضم) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الخادم) وقيل الخدم لا واحد لهم (أو) هي كلة (رومية تطلقها) قاله الازهرى وأنشد ابن الاعرابي لهدى بن زيد
ينصفها نسق تكاد تكرمهم * عن النصافة كالغزلان في السلم
وقال غير ابن الاعرابي هو بسق بالموحدة وقد تقدم تحقيق ذلك في أول الحرف فراجع (نسق) الكلام نسقا (عطف بعضه على بعض) نقله الجوهري وقال ابن دريد النسق نسق الشيء بعضه في اثر بعض وقال الليث النسق كان عطف على الأول وقال ابن سيده والنحويون يسمون حروف العطف حروف النسق لان الشيء اذا عطف عليه شيأ بعده جرى مجرى واحدا (و) قال الجوهري (النسق محركة ما جاء من الكلام على نظام واحد) قال (و) النسق (من الثغور المستوية) يقال نغرسق ونسقها انتظامها في النبتة وحسن تركيبها قال (و) النسق (من الحُرز المنظم) وأنشد لابن زيد الطائي
في وجهه ريم وجيد زانه نسق * يكاد يلهيه الباقوت الهبابا
(و) النسق (كواكب الجوزاء) عن ابن عباد (أو هي بضمين) عن ابن الاعرابي قال وهي التي يقال لها الفردود بالقاف وهي كواكب مصطفة خلف الثريا (و) قال الليث النسق (من كل شيء ما كان على طريقة نظام) واحد (عام) في الاشياء كلها قال ابن دريد يقال قام القوم نسقا وغرست الفحل نسقا وكل شيء اتبع بعضه بعضا هو نسق له (والنسق ان كان يتسلسل من قرب الفكرة احدهما يمان والاخر شام) عن ابن عباد (وأنسق) الرجل اذا (تكلم مجعلا) عن ابن الاعرابي وقال غيره الكلام اذا كان مسجعا قيل له نسق حسن (والتنسيق التنظيم) يقال نسقه نسقا ونسقا أي نظمته على السواء (وناسق بينهما تابع) ومنه حديث عمر رضي الله عنه ناسقوا بين الحج والعمرة أي تابعوا وارتوا قاله شهر (و) يقال (تناسقت الاشياء وتنسقت وتنسقت بعضها الى بعض بمعنى) واحد وكل من الثلاثة افعال مطاوعة لنفسه تنسيقا * ومما يستدرک عليه درسبق ومنسوق ونسق أي منسق وهذا كلام متناسق و يقولون لطوار الحبل اذا امتد مستويا خذ على هذا النسق أي على هذا الطوار (النشوق كصبور كل دواء ينشق بماله حرارة أو يدني من الانف ليبرد) الانسان (ريحه وحره) قاله الليث وقال يعقوب النشوق سعوط يجعل في المخبرين ومنه الحديث ان للشيطان نشوقا وعلوقا ودسا ما أي ان له وساوس مهما وجدت منفذا دخلت فيه وأنشد ابن بري للأغلب
* واقتر صابا ونشوقا ملحا * (ونشقه كفرج) وكذا انشق منه ريح طيبة أي (شبهه) وكذا انشئ منه نشوة عن أبي زيد (و) نشق (الطبي في الحباله) نشقان شب و (علق) فيها وكذلك فراشة القفل وقال اللحياني يقال للنشب في حبله ونشق وعلق وارتبق كل ذلك بمعنى واحد ومنه حديث الاسنقاء ونشق المسافر أي نشب فلم يطق البراح وقد ذكر في بشق (وقد أنشقه فيهما) أي في النشوق وفي الطبي يقال أنشفت الدواء في أنفه أي صيبته وأنشقه القطنه المحروقة اذا دناها الى أنفه ليدخل ريحها خياشيمه وأنشق الصيد في الحبل اذا أنشبه قال أبو محمد الفقهسي * ركض القضا أنشقهن المحتبل * وقال آخر
مناتين ابرام كان أكفهم * أكف ضباب انشقت في الحبال
(و) المنشق (كقعد الانف) عن الليث (والنشقة بالنضم الربة) التي (تجعل في أعناق الهم) والجمع نشق والنشاق كسكاري من الصبيد ما وقعت الربة في حلقها) وهي الشربة والعلاق ما تعلق بالرجل عن ابن الاعرابي قال (يقول الصائد لشريكه في النشاق ولك العلاق) وفي الحديث انه كان يستشق في وضوئه ثلاثا في كل مرة يستثر أي يبلغ الماء خياشيمه يقال (استنشق الماء) وغيره (أدخله في أنفه) وصبه وقال أبو حنيفة ان كان المشعوم مما أدخله أنفك قلت تنشقته واستنشقته (و) نشاق (كفراب ع بديار خزاعة) نقله ياقوت والصاعاني (و) النشق (ككتف من اذا دخل في أمر نشب فيه) لا يكاد يخلص منه نقله الجوهري وهو مجاز * ومما يستدرک عليه استنشق الريح ثمها مع قوة واستنشق النشوق وانشققه ثمه وانشق الماء في أنفه استنشقه والنشق بالفتح والتعريف الشم يقال رائحة مكروهه النشق أي الشم قال رؤبة يصف حارا
كانه مستنشق من الشرق * حرام من الحردل مكروه النشق
ونشق فلان ككفرح عطف نقله الزمخشري عن أبي زيد وقال ابن الاعرابي أنشق الصائد اذا علق النشقة بمنق الغزال في الكصبة والنشقة بالفتح ما يجعل فيه النشوق ومجلة انشاق قرية بمصر من أعمال الدقهلية وقد رأيتها والعامة تقول بالميم بدل النون وهو غلط (نطق ينطق نطقا) بالنضم (ومنطقا) كوعد (و) زاد ابن عباد نطقا بالفتح (نطوقا) كفعود (تكلم بصوت) وقوله

وقوله تعالى وعلما منطق الطير قال ابن عرفة انما يقال لغير مخاطبين من الحيوان صوت والنطق انما يكون لمن عبر عن معنى فلما فهم الله تعالى سيدنا سليمان عليه وعلى نبينا السلام أصوات الطير سماه منطقا لانه عبر به عن معنى فهمه قال فاما قول جرير
 * لقد نطق اليوم الحمام لطربا * فان الحمام لا نطق له وانما هو صوت وكل ناطق مصوت ناطق ولا يقال للصوت نطق حتى يكون هناك صوت (وحروف تعرف بها المعاني) هذا كله قول ابن عرفة قال الصاعاني والرواية في قول جرير انما هتف لا غير وفي اللسان وكلام كل شيء منطق ومنه قوله تعالى وعلما منطق الطير قال ابن سيدة وقد يستعمل المنطق في غير الانسان كقوله تعالى علما منطق الطير وأنشد سيبويه
 لم يمنع الشرب منها غير ان نطقت * حمامة في غصون ذات أوقال

وحكي يعقوب ان اعرايا ضرب فتنشور فأشار بابهامه نحو اسنه وقال انها خلف نطقت خلفا يعني بالنطق الضبط وقال الراغب النطق في التعارف الاصوات المقطعة التي يظهرها اللسان وتعيها الاذان ولا يقال للحيوانات ناطق الا مقبدا أو على التشبيه كقول الشاعر
 عجبت لها أني يكون غناؤها * فصيحاً ولم تغفر عنطقها فما

(وانطقه الله تعالى واستنطقه) طلب منه النطق (و) من المجاز قولهم (ماله ناطق ولا صامت أي حيوان ولا غيره من المال) والناطق الحيوان والصامت ما سواه وقيل الصامت الذهب والفضة وقال الجوهري الناطق الحيوان من الرقيق وغيره سمي ناطقا لصوته وصوت كل شيء منطق ونطقه (والناطق الخاصرة) نقله الجوهري (و) المنطقة (ككنة ما ينتطق به) والمنطق والنطاق (كثير وكتاب) كل ما شذبه الوسط وفي حديث أم اسمعيل عليه السلام أول ما اتخذ النساء المنطق من قبل أم اسمعيل اتخذت منطقا وهو النطاق والجمع مناطق وهو نطق بلسان المرأة ثوبها ثم تشد وسطها بشئ وترفع وسط ثوبها وترسله على الاسفل عند معاناة الاشغال ثلاثا تعرق ذيلها وفي العين النطاق شبه ازاريه نكة كانت المرأة تنتطق به وفي المحكم النطاق (شقة) أو ثوب (تلبسه المرأة وتشد وسطها) بجبل (فترسل الاعلى على الاسفل الى الارض) نص المحكم الى الركبة ومثله في الصحاح والعياب (والاسفل ينجر على الارض) (وليس لها حزمة ولا ينفق ولا ساقان) كخلف ولحاف ومزروار والجمع نطق بضم نين (و) قد انتطقت لبستها على وسطها (و) انتطق (الرجل شد وسطه بمنطقة) وهو كل ما شدت به وسطا (كتنطق) وكذلك المرأة (وقول علي رضي الله تعالى عنه من بطل هن آينه) هكذا في الصحاح وفي بعض الاصول أيرأيه (ينتطق به أي من كثر نوايه يتقوى به) قال الصاعاني ضرب طوله مثلا لكثرة الولد والانتطاق مثلا للتقوى والاعتضاد والمعنى من كثر اخوته كان منهم في عز ومنعة قال ابن بري ومنه قول الشاعر
 فلو شاء ربى كان أيرأىكم * طويلا كما يرالحريث بن سروس

(وذات النطاقين) هي (اسماء بنت أبي بكر) الصديق رضي الله عنه - ما لانها كانت تطارق نطاقا على نطاق وقيل انه كان لها نطاقان تلبس أحدهما وتحمّل في الآخر الزاد الى سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر رضي الله عنه وهما في الغار وهذا أصح القولين وقيل (لانهما نطقتا بها ليلته خروجه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى العار فجعلت واحدة لسفرة رسول الله صلى الله عليه وسلم والاخرى عصا ما قربته) وروى عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم لما خرج مع أبي بكر مهاجرين صنعنا لهما سفرة في جراب فقطعت أسماء من نطاقها وأركت به الجراب فذلك كانت تسمى ذات النطاقين (وذات انطاقا كمة م) معروفة (ابن كلاب) وهي (منطقة بياض) وأعلاما اسود قال ابن مقبل

نحو اقليل اقفا ذات النطاق فلم * يجمع ضمها وهم هي ولا شجني

خلدت ولم يخاد بها من حلها * ذات النطاق فيبرقة الامهاد

وقال أيضا (و) قال ابن عباد (النطاقان اسكا المرأة والمنطيق) بالكسر (البليغ) أنشد ثعلب

والنوم ينتزع العصا من رجا * ويلول ثني لساه المنطيق

والتغليبيون بشن الفعل خلعهم * قدما وأهم زلاء منطيق

قال هي (المرأة المنازرة بحشية تعظم بها هجرتها) يقال (نطقه تنطيقا) اذا (ألبسه المنطقة) فتسطق وانتطق وأنشد ابن الاعرابي
 تغتال عرض النقة المذالة * ولم تنطقها على غلاله

(و) من المجاز نطق (الماء الاكمة وغيرها) كالشجرة (بلغ نصفها) واسم ذلك الماء النطاق على التشبيه بالنطاق المقدم ذكره نقله الازهرى (والسطق بضم طين في قول العباس) بن عبد المطلب رضي الله عنه يمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك المهين من * خندف علياء تحتها النطق

هي (اعراض وفواح من جبال بعضها فوق بعض) واحدها نطاق (شبهت بالنطق التي تشد بها الاوساط) ضربه مثالا في ارتفاعه وتوسطه في عشيرته وجعلهم تحت بمنزلة اوساط الجبال وأراد ببيتة شرفه والمهين نعت أي حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك أهلي مكان من نسب خندف (و) من المجاز (المنطق العزيز) مأخوذ من قول علي رضي الله عنه السابق نقله ابن عباد والزنجشري (و) المنطقة (كعظيمة من الغنم ما علم عليها بحمرة في موضع النطاق) نقله الصاعاني وفي اللسان المنطقة من المعز البيضاء موضع

٢ قوله كخلف ولحاف
 ومزروار الاولى تقدمه
 عند قول المصنف كثير
 وكتاب اه

النطاق (وقوله سم جبل آثم منطق كعظم) مأخوذ من نطقه المنطقة قنطق (لان السحاب لا يبلغ رأسه) أي أعلاه كما هو في الصحاح (و) من الجاز (جاء منتطقا فرسه اذا جنبه ولم يركبه) وفي نسخة منتطقا رده. المحججان وأنشد الجوهري لخداش بن زهير وأرح ما أدام الله قومي * على الأعداء منتطقا مجيدا

يقول لا أزال اجنب فرسي جوادا ويقال انه أراد قولا يستجاد في إنشاء على قومي كافي الصحاح وأراد لا أبرح فحذف لا والرواية رهطى بدل قومي وهو الصحيح لقوله منتطقا بالافراد كافي اللسان وأنشد الصاعاني في العباب قول خداش هكذا ولم يبرح طوال الدهر رهطى * بحمد الله منتطقين جودا

يريد مؤثرين بالجود منتطقين به وهو فديس به * ومما يستدل عليه ناطقه منطقة كمله وهو نطق كسكت بلبغ ويقال نطقت أرضهم بالبلبال وانطقت وهو مجاز وكاب ناطق أي بين على المثل كانه ينطق قال ليبيد أو مذهب جدد على الواحه * الناطق المبرور والمحتوم

وتناطق الرجال نفاولا وناطق كل واحد منهما صاحبه وقوله أنشده ابن الأعرابي كان صوت حليها المناطق * تهزج الرياح بالعشارق أراد تحرك حليها كانه ينطق بهضه بعضا بصوته وتغطق بالمنطقة مثل تنطق عن العجاني ويقال هو واسع النطاق على التشبيه ومثله اتسع نطاق الاسلام قال ابن سيده ونطق الماء بضمتين طرائقه أراه على التشبيه قال زهير يحيل في جدرل نخبوض فادعه * حبوا الجوارى ترى في مائه نطقا

وفي الأساس ٣ * بحور ان انباط عراض المناطق * أي يودون نصارى ومناطقهم زنا بغيرهم وهو مجاز والنطقة بالكسر الرفع الصغيرة لاها نطق بها وهو قوم فيها وهو غريب وقدم ذكره في بطق ونطق الرجل ككرم صار منطيقا عن ابن القطاع والنطاق قرية بمصر من أعمال انقرية (نق) الراعي (بغنه كنع وضرب) واقصر الجوهري والصاعاني على الأخيرة (نعقا) بالفتح (ونعقا) كامير (ونعقا) بالضم (ونعقا) بالفتح (صاح بها وزجرها) قال الاخطل فانق بضائك يا جبر فاعما * منك نفسك في الخلاء ضلالا

أي ادعها يكون ذلك في الضأن والمهز ونقل شيخنا عن بعض نق بالابل أيضا فلينظر ذلك فانه ثقة فيما ينقل وفي الحديث واياكن ونعيق الشيطان يعني الصباح والنوح وأضافه الى الشيطان لانه الحامل عليه وقوله تعالى مثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق بما لا يسمع الادعاء ونداء قال الفراء وأضاف المثل الى الذين كفروا ثم شبههم بالراعي ولم يقل كالغنم والمعنى والله أعلم مثل الذين كفروا كالمهائم التي لا تفقه ما يقول الراعي أكثر من الصوت فأضاف التشبيه الى الراعي والمعنى في المرعى قال ومثله في الكلام فلان يخافك تكوف الاسد المعنى تكوفه الاسد لان الاسد معروف انه الخوف قال الجوهري (و) حكى ابن كيسان نعق (الغراب) بالعين غير معجمة قال الزمخشري والغين أعلى أي (صاح) وقال الازهرى نعق الغراب ونعاقه ونعيقه ونعاقه مثل نعيق الحمام ونعاقه ولكن الثقات من الأئمة يقولون كلام العرب نعق الغراب بالغين المعجمة ونعق الراعي بالشاء بالعين المهملة ولا يقال في الغراب نعق ويجوز نعب قال وهذاهر الصحيح (والناقان كوكبان من) كواكب (الجوزاء) كافي الصحاح وهما أضواء كوكبين فيما يقال أحدهما رجلها اليسرى والاخرى مكبها الايمن وهو الذي يسمى الهنعة (وناعق فرس) كان (لبنى فقيم) قال دكين بن رجا الفقيمي

* وبين آل ساطع وناعق * كافي العباب * ومما يستدل عليه الناعق بجر البروع يقف عليه يسمع الاصوات والمعروف عن كراع الناعق وقد تقدم سمعت نعقة المؤذن أي صوته بالاذان وقال ابن القطاع نعق في الفتنة تعيقا ونعقا ناحبا ويقال هو ناعقة بنى فلان والجمع نواعق وهو ناعق ككتاب كثير النعيق (النعيق كنفند) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الاجق) قال (و) الغبون (كعصفور طائرو) قال ابن دريد النعيق (ع) قال ابن الاعراب (النعيقه) والوعاق والوعيق (الصوت) الذي (يسمع من بطن الدابة أو) هو (صوت جردانه اذا تقلقل في قنبه) عن الاصمعي رأبي عمرو (كالنعيقه) وهذه من أبي عمرو وأنشد

علقته غرزا وما باردا * شهري ربيع واغبت غبقه حتى اذ دفع الجياد دفعته * وسط الجياد ولاسته غبقه كذا في رباي التهم ذيب وقال ابن عباد الدابة تغيق استهاى تدخل وتخرج منصرفا للزال (التغريق بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (قصية الشعر) * ومما يستدل عليه قال ابن الاعراب يقال جاذب غرقه أي ناصيته وجاذب غرقه أي شعرقه كذا في نوادره (نق انغراب ينق) وينق من حد ضرب ومنع (نعقا) ونعقا بالضم وهذه عن اللحياني (صاح) غيق غيق (أو نعق في الخير ونعق في الشر) قاله الليث وأنشد

ازجر الطير فان مرتبكم * ناغق يهوى فقولوا سنا قال ويقال أيضا نعق بين وأنشد زهير * أمسى بذلك غراب البين قد نعقا * هكذا قال وقال الصاعاني لم أجده هذا البيت في

المستدرک (نق) (النعيقه) (المستدرک) (نق)

المستدرک (نق) (النعيقه) (المستدرک) (نق)

المستدرک (نق) (النعيقه) (المستدرک) (نق)

المستدرک (نق) (النعيقه) (المستدرک) (نق)

المستدرک (نق) (النعيقه) (المستدرک) (نق)

ديوانه ولا ديوان ابنه كعب رضى الله عنه (وناقة نفيق كما ميرهوى التي تبغى عبيدات بين أى مرة بعد مرة) كفى الصحاح وقال غيره ناقة نفيقة وقد نفقت نفيقا اذا بغمت وكذلك نفوق قال جيد

وأظمى كقلب السودقانى نازعت * بكفى قتلاء الذراع نفوق

أى بغوم أراد بالظمى الزمام الاسود وابل ظمى أى سود كفى اللسان فهو مستدرج على المصنف وكذلك قولهم غراب نفاق نقله الزمخشري (نفق اليسع) ينفق (نفقا كصاحب راج) وكذلك السلعة تنفق اذا غلت ورغب فيها ونفق الدرهم نفقا كذا وكذا وهذه عن اللحياني كأنه قل فرغب فيه (و) من المجاز نفقت (السوق) أى (قامت) وراحت (و) من المجاز نفق (الرجل و) كذا (الدابة) كافر وس والبغل وسائر البهائم ينفق (نفوقا) بانضم (ماتا) قال ابن بري أنشد ثعلب فإشياء نشرها بمال * فان نفقت فأكسدا تكون

وفى حديث ابن عباس والجزور ناقته أى ميتة وقال الشاعر

نفق البغل وأردى سرحه * فى سبيل الله سرحى وبغل

ورواية ابن بري سرحى وبغل ثم ان ظاهر سياق المصنف كالجوهري وغيره من الائمة أنه من حد ككتب لا غير قال شيخنا وزاد ابن القطاع انه يقال نفقت الدابة كفرح وواقه ابن السيد فى الفرق فتأمل ذلك (و) نفق (الجرح) نفوقا (تقشر) هو مجاز (و) نفق ماله ودرهمه وطعامه (كفرح ونصر) فقاو نفقا (نفدوقنى) وذهب أو نقص (أو قل) فرغب فيه وراج وهذا عن اللحياني (و) النفاق (ككتاب فعل المناق) وهو الدخول فى الاسلام من وجه والخروج عنه من آخر وقد نافق منافقة ونفاقا وقد تكرر فى الحديث النفاق وما تصرف منه امما وفعلا وهو اسم اسلامى لم تعرفه العرب بالمعنى المخصوص به وهو الذى يستر كفره ويظهر ايمانه وان كان أصله فى اللغة معروفا ومرح بذلك ابن فارس وابن الاثير وعقده السيوطى فى المزهرة نفاقا واسطة الشهاب فى العناية وفى مواضع من شرح الشفاء ونقل الصاغى عن اس الانبارى فى الاعتلال لتسمية المناق منافقا ثلاثة أقوال أحدها انه سمي به لانه يستر كفره ويغيبه فشبه بالذى يدخل الدفق وهو السرب يستتر فيه والثانى انه نافق كاليربوع فشبه به لانه يخرج من الايمان من غير الوجه الذى دخل فيه والثالث انه سمي به لانه يظهر غير ما يظهر تشبيها باليربوع فكذلك المنافق ظاهر ايمانه وباطنه كفر قلت وعلى هذا يحمل حديث أكثر منافق هذه الامة قراؤها أراد بالنفاق هنا لانه لا كلاهما اظهرا غير ما فى الباطن (و) النفاق أيضا (جمع نفقة) محركة كهمزة وغمار وحكى اللحياني (نفقت نفاقه) كفرح أى (فبت نفقاتهم) ونفدت (ورجل منافق) بالكسر (كثير النفقة) لما يصرفه من الدراهم وغيرها (و) من المجاز (فرس نفق الجرى ككتف) اذا كان (سريع انقطاعه) نقله الجوهري وأنشد لعقمة بن عبدة يصف ظليما

فلا تزيد فى مشيه نفق * ولا الزيف دون الشد مسوم

أى عدو غير منقطع (و) النفيق (كزبيرع وناقانة بمرور النفق محركة سرب فى الارض) مشتق الى موضع آخر وفى الصحاح والتهذيب (له مخلص الى مكان) آخر ومنه قوله تعالى فان استطعت أن تبغى نفقا فى الارض أو سلفا فى السماء (وانتفق) الرجل (دخله) فى المثل (دخل دريس نفقه) أى جهره كفى الصحاح يضرب لمن يعيا بامرء ويعدجته لحصه فينسى عند الحاجة وقد ذكر (فى دريس و) النفقة (بها ما تنفقه من الدراهم ونحوها) على نفسك وعلى العيال (والنافقة نالفة المسك وجبل وناقانة والنافقة كهمزة احدى همزة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها) وهو موضع يرقعه (واذا أتى من قبل القاصعا ضرب النافق برأسه فانتفق) أى خرج والجمع النوافق كفى الصحاح وقال أبو عبيدوله هو آخر يقال له القاصعا فاذا طاب قصع نفع من القاصعا فهو يدخل فى النافق ويخرج من القاصعا أو يدخل فى القاصعا ويخرج من النافق وقال ابن الاعرابى قصعة اليربوع أن يحفر حفرة ثم يسد بابها بترابها ويسمى ذلك التراب الداما ثم يحفر حفرا آخر يقال له النافقا والنفقة والنفق فلا ينفذها ولكنه يحفرها حتى ترق فاذا أخذ عليه بقاصعائه هذا الى النافق فصر بها برأسه وهرق منها تراب النفقة يقال له الراهطا وقال ابن بري همزة اليربوع سبعة القاصعا والنافق والداما والراهطا والعانقا والحائيا والغيزى وقال أوزيد النافقا والنفقة والراهطا والرهطة والقصعا والقصعة (ونفق) اليربوع (كنصر ومع ونفق) تنفقا (وانتفق خرج من نفاقه ونفق السراويل بالفض الموضع المتسع منه) قال الجوهري والعامية تقول ينفق بكسر النون وقال غيره وكذلك ينفق القميص وهو فارسي معرب قلت فاذن ينبغى ان يذكر فى تركيب مستقل (وانفق) لازم متعدي يقال أنفق اذا (اقتصر) وذهب ماله (و) أنفق (ماله أنفده) وأفناه وقوله تعالى اذا لامسكم خشية الانفاق أى خشية الفناء والتفادى وقال قتادة أى خشية انفاقه والكلام عليه كالكلام على أملى وقد تقدم (كاستنفقه) أى أنفقه وأذهب به ومنه حديث خالد بن زيد الجهني رضى الله عنه فان جاء أحد يحبرك بها والافاستنفقها نقله الزمخشري والصاغى (و) أنفق (القوم نفقت سوقهم) أى راجت (و) من المجاز أنفقت (الابل) اذا (انتشرت) وفى النوادر انتشرت بالثاء (أو بارها مينا) أى عن من (ونفق السلعة تنفقا ورجها) ورغب فيها ومنه حديث ابن

عباس رضى الله عنهما لا ينطق به ضمكم بعضا أى لا يقصد أن يروج سلعة على جهة الحبس فانه يزيادته فيها يرغب السامع فيكون قوله سببا لا ابتياعها ومنعها لها وكذا الحديث المنطق سلعة بالخلف الكاذب (كانفقاها) ينطقها انفاقا (والمنطق أبو قبيلة) وهو المنطق بن عامر بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (ومالك بن المنطق) الضبي أحد بنى صباح بن طريف (قاتل بسطام ابن قيس) بن مسعود الشيباني * قلت والذي في انساب أبي عبيد القاسم بن سلام ان قاتل بسطام بن قيس هو عامر بن خليفة بن مهقل بن صباح بن طريف بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن كعب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة قاتل ذلك (و) من المجاز (نافق في الدين) اذا (ستر كفره وأظهر إيمانه) ومصدره النفاق وقد تقدم ما فيه (و) هو مأخوذ من قولهم نافق (اليربوع) اذا (أخذ في نفاقه) وكذلك نفاق به (كانتفق) وذلك اذا أتى في قاصعائه (وتنفقته استقرجته) من نفاقه بالحشر واستعاره بعضهم للشيطان أنشد ابن الأعرابي

وما أم الردين وان أدلت * بعالة باخلاق الكرام

اذا الشيطان قصع في قفاه * تنفقناه بالحبل التوام

أى استقرجناه استقراج الضب من نفاقه * ومما يستدرك عليه في الحديث اليمين الكاذبة منفقة للسلعة بمحقة للبركة أى هي مظنة لنفاقها وموضع له وانفقوا نفقت أموالهم وجمع النفقة انفاق وكذلك جمع النفاق بمعنى السرب واستعاره امرؤ القيس بظرة الفترة فقال بصف فرسا

خفاهن من أنفاقهن كأمنا * خفاهن ودق من عشي مجلب

ونفق السمر نفوقا كثر مشروء عن الليث ونفق الرجل وجد نفاقا للتساعه وفي المثل من باع عرضه أنفق أى من شاتم الناس شتم ومعناه انه يخذل نفاقا بعرضه ينال منه ومنه قول كعب بن زهير رضى الله عنه

أيت ولا أهجو الصديق ومن يبيع * بعرض أبيه في المعاشر ينفق

أى يخذل نفاقا والباء مقحمة في قوله بعرض أبيه ونفقت الأيم تنفق نفاقا اذا كثر خطابا وفي حديث عمر من خط المرء نفاقا أى من سعادته أن تخطب نساؤه من بناته وأخواته ولا يكسدن كساد السلع التي لا تنفق وانفق الحارث اليربوع استقرجته من نفاقه وأنفق المضب واليربوع اذا لم يرق به حتى يتنفق ويذهب وقول أبي وبرة

يهدى قلائص خضعا يكنفه * صعر الحدود ونفاق الاوبار

أى نسلت أوبارها من الدهن وزيت انفاق غص قال الراجز

اذا سمع صوت غل شفتاق * قطعن مصفرا كزيت الانفاق

وقد ذكر في ف و ق وفي المثل دون ذوا ينفق الحمار أصله ان انسانا أراد بيع حماره فقال لمشورا طر حمارى ولك على جعل فلما دخل به السوق قال له المشور هذا حمارك الذى كنت تصيد عليه الوحش فقال الرجل دون ذوا ينفق الحمار أى الزم قولادون الذى تقول أى أقل منه والحمار ينفق لأن دون هذا والواو لالحال ومنفق السراويل كعظم ينفقها يقال وسع منفقها ونخل مسوقها وأحكم منطقة كافي الأساس وطعام نفق ككنف نقبض زل وهو الذى لا ربيع له ونفق روحه خرج وهو مجاز وكذا امرأة نفق بضم نين اذا كانت تنفق عند الأزواج وتخطى عندهم (نق الضفدع بنق نقيقة اصاح) وفي الصحاح صوت وفي العباب صاحت ومن خرافات مسيلة الكذاب يا ضفدع نقى كم تنفقين لا الشراب تمنعين ولا الماء تنكدرين وقال العليكم الكندي بصف امرأة

* تسامر الضفدع في نقيقتها * (وكذا العقرب والدجاجة والهر) والجلجلة والرخة والظليم قال جرير

كان نقيق الحب في حاربائه * نجح الاقايى أو نقيق العقارب

وأنشد أبو عمرو أطعمت راعي من اليبير * فظل يميكي حجابا بشر * خاف استه مثل نقيق الهر

(والنفاقة الضفدعة) والنفاق الضفدع صفة غالبية تقول العرب أروى من النفاق (والنقعة صوتها اذا صوف) كافي الصحاح أى اذا فصل بينه غدو ترجيع ويقال الدجاجة تنفق الليض ولا تنق لانها ترجع في صوتها (والنقيق كزبرج الظليم أو النافق أو الخفيف) قال ذوالرمة بصف الظليم

يخيل في المرعى لهن بنفسه * مصعك أعلى قلة الرأس تنفق

وقال امرؤ القيس كانى ورحلى والقنان وغرقى * على يرفى ذى زوائد تنفق

(و) قال أبو عمرو وتنفق في صوته (هى بها) قال (و) يقال (تنفقت عينه) أى (غارت) وأنشد لطبيب العنبرى

خوص ذوات أعين تقاتق * جبت بها مجعولة السماق

وهكذا أنشده الليث في العين ويعقوب في الانطا ومرة ذلك بعينه في ت ت ق * ومما يستدرك عليه ضفدع تنفق والجحج نطق كعنى قال رؤبة * اذا دنا من أنقاض النفق * ويرى أيضا النفق يضم فقطع على من قال جسد فى جسد ويجمع أيضا على نق أنشد ثعلب * على هنين وهنات نق * وكان أعناقهم أعناق النقات أى طويلة والنقيق بالكسر الخشبة التى يكون عليها المصلوب وأنق اذا صار ذائق فى النقيق ومنه رواية بعض المحدثين فى حديث أم زرع ودائس ومنق بكسر النون قال أبو عبيد ولا أعرف المنق وقال غيره ان محبت الرواية فيكون من التقيق الصوت يريد أصوات المواشى والانعام نصفه بكثرة

(المستدرك)

(التمرق)

أمور المتفخفة الاكل قليل لا عافية مولدة * ومما يستدل عليه تقتق أي هبط هكذا ضبطه ابن الاعراب بالنون وبين القافين
ناه وقال غيره تقتقت عينه غارت وأنكره ابن الاعراب وفي المصنف لا يبيد تقتقت بتائين قال ابن سيده وهو تصحيف وقد
مر البحث فيه في تقتق فراجع (الفرق والفرقة مثله) أي بتثنية النون الضم هو المشهور والكسر لغة حكاه يعقوب كافي
الجهاج والعباب وقال الفراء ومعه من بعض كلب كافي اللسان وأما القح فلم أره فيما يسر عندي من المواد الا ان تكون اللفظة
الثالثة فتح الراء مع ضم الميم ولكن يحتاج الى دليل قوي (الوسادة) قاله الفراء أو (الصغيرة أو) هي (المبيرة) وهي ما افتشت است
الراكب على الرحل كالمرفقة غير ان مؤخرها أعظم من مقدمها ولها أربعة سيور تشبهاً بآخرة الرحل قاله أبو عبيد (أو) هي
(الطنفسة) التي (فوق) غرق (الرحل) قاله أبو عبيد أيضاً واجمع الفارق قال الله تعالى ونمارق مصفوفة قال محمد بن عبد الله بن غير
التقني
إذا ما بساط اللهم ومدو قربت * لاذاته انما طه ونمارقه

نصج من أسناتها الفارق * مفارش الرجال واليابانق

نحن بنات طارق * نمشي على الفارق

وفي حديث هند

(غنى)

(وذو الفرق الكندي) هو (النعمان بن يزيد) بن شرجيل بن يزيد بن امرئ القيس بن عمرو المقصور بن حجر أكل المرار بن عمرو بن
معاوية (و) يقال ما على السحاب غرق (الفرقة بالكسر من السحاب ما كان بينه) خلوص أي (فتوق) نقله الصائغ (غنى عنه)
يفقها (اطمها) عن ابن عباد (و) غنى (الكتاب) بفتح غما (كتبه) وكذلك بفتح وقد ذكر (ونغمه تغمها حسنه وزينه بالكافة)
وجوده قال النابغة الذبياني كان مجرال راسات ذبولها * عليه قضيم غمته الصوانع

(المستدرك)
(تنون)

وبروي حصر غمته (وبالشيء المروح) أي المنق (فيه غمة محركة) أي زهومة وكذلك غمة وزهومة عن الاصمعي وقال
أبو حنيفة فيه غمة أي ربح منتنة كأنه مقلوب من غمة (ونق الطريق) ولقه (لقمه) عن ابن عباد قال (ورطب منق كسفن ماله
نوى) قد (أنققت الخلة) لم يكن لربطها نواة * ومما يستدل عليه غن الجلد تغمها نقشه ونوب غنق ومنق منقوش ومن المجاز
وعد منق وقول منق ونامق قرية بخراسان من أعمال جام (الناقعة م) معروفة وهي الاثني من الابل وقيل انما تسمى بذلك اذا
أجذعت (ج ناق) بهذف الهاء (و) قال الجوهري تقديرها فعلة بالتحريك لانها جعت على (فوق) كبدة وبدن وخشبة وخشب
وفعلة بالتسكين لا تجمع على ذلك قال (و) قد جعت في القلة على (أنوق) يقال (أنوق بالهمز) وهذه عن الليثاني قال ابن سيده
همزوا الواو للضم (و) قال الجوهري ثم استعملوا الضمة على الواو فقد موها فقالوا (أنوق) حكاه يعقوب عن بعض الطائيين
ثم عوضوا من الواو ياء (و) قالوا (أينق) زاد ابن سيده فحين جعلها أيفلا ومن جعلها أعفلا فقدم العين مغيرة عن الواو الى الياء جعلها
بدلاً من الواو فالبديل أهم تصرفاً من العوض اذ كل عوض بدل وليس كل بدل عوضاً وقال ابن جني مرة ذهب سيبويه في قولهم أينق
مذهبين أحدهما ان يكون أينق قلبت الى ما قبل الفاء فصارت في التقدير أنوق ثم أبدلت الواو ياء لانها كما أعلت بالقلب كذلك
أعلت أيضاً بالابدال والاخر ان تكون العين حذف ثم عوضت الياء منها قبل الفاء فثالثها على هذا القول أبغل وعلى القول الاول
أعفل (و) قد تجمع الناقعة على (نباق) مثل غرة ونمارق الا ان الواو صارت ياء لكسرة ما قبلها قال القلاخ بن حزن
أبعدكن الله من نباق * ان لم تخبين من الوثاق

هكذا أنشده أبو زيد (و) يقال ناقعة (ناقات) بكافة وباقات (و) يجمع أبضاع على (أنواق) كنقعة وانفاق عن يعقوب (ج) جمع
الجمع (أباتق) هو جمع أينق قال عمار بن طارق ومسأمر من أباتق * لسن باباب ولاحقائق
(وباقات) بالكسر أنشد ابن الاعراب

انا وجدنا ناقة العجوز * خير الباقات على الترميز * حين تسكال التيب في القفيز

(وتصغير أينق أينقات) عن يعقوب (والقياس أينق) كهولك في أكلب أكيلب (وفوق بالضم) بفتح وفوقان احدي مدينتي
طوس) والاخرى طابران وضبطه الحافظ بفتح النون وقال هي قصبة طوس منها القامع أبو شعاع ناصر بن محمد التوفاني روى
عن الحسن بن أحمد السمرقندي وعنه ابن السمعاني وأبو منصور محمد بن محمد بن أحمد التوفاني حدث عن الدارقطني بالسند ورواه
عنه الفضل بن محمد الايبوردي مات سنة ثمانية وأربعين وأربعمائة (وفوقات) بالضم (محله بجهستان) وقيل قرية بها منها الحافظ
أبو عمرو محمد بن أحمد بن محمد بن عمر بن سليمان بن أيوب السجزي (والناقعة كواكب مصطفة بهيئة ناقعة) نقله الصائغ (والموق
كعظم) المروض (المذلل من الجبال) نقله الجوهري زاد غيره قد أحسن رياضته وقيل هو الذي ذلل حتى صير كالناقعة وناقعة
منوقة علمت المشي وفي الحديث ان رجلاً سار معه على جبل قد نوقه وخبسه أي كانه أذهب شدة ذكوره وجعله كالناقعة
المروضة المنقادة وفي حديث عمران بن حصين رضى الله عنه وهي ناقعة منوقة وروى الفراء عن الدبيري انها قالت تقول للممل
الملين المنوق (و) قال الاصمعي المنوق (من الفضل المنقح) (و) المنوق (من غيرها المصغرة) هو (المطرق والمسكك) ونص الاصمعي
ومن العذوق المنق والتسويق التسليل في كل شيء حتى الفاكه اذا قرب فطورها لاكلها (وهي بها) يقال ناقعة منوقة ونخلة منوقة

٢ قوله والمسكك هكذا
النسخة التي كتب عليها
الشارح ومثله في التكملة
واللسان فليتنبه اه

وعذقة منقوقة وقد تقدم قريبا (والنواق) من الرجال (رائض الامور ومصالحها) نقله الجوهري (والنوقة) بالفخ (الحدافة في كل شيء) عن ابن الاعرابي قال (و) النوقة (بالضمة) الذين ينقون الشحم من اللحم لليهود وهم أمناؤهم) قال الازهرى جمع نائق مقلوب نائق وأنشد ابن الاعرابي

نخلة ساق بأيدى نائقى * أجعلها الشاوى عن الاحراق

ويروى بين كنى نائقى قال (وتنوق) بالضم (أمر بذلك) أى بتغيير الشحم من اللحم (و) يقال هو أضيق من (النائق) قال الليث هو (شبه مشق بين ضرة الابهام وأصل ألبه الخنصر مستقبل بطن الساعد بلزق الراحة) قال (و) كذلك (كل موضع مثله في بطن المرقى وفي أصل العصم) ونقله الرخشمري أيضا كذا والجمع ينوق (و) قال غيره النائق (بئر) أو شبهه (يخرج باليد الواحدة ناقة و) قال ابن دريد (النوق محركة يباخر فيه حرة يسيرة) شبيهة بالنعيم (وتنوق في مطعمه وملبسه) وأموره أى (تجود وبالغ) وتنانق فيه (كتنوق والاسم النيقية بالكسر) قال الصاغاني والجوهري وبعضهم ينكر تنوق قال ابن فارس عندنا أن تنوق من قياس التركيب وهم يشبهون الشيء بما يستحسنونه فكان تنوق مقيس على اسم الناقة وهى عندهم من أحسن أموالهم قال ومن قال أن تنوق خطأ فقد غلط قال ابن برى وشاهد النيقة قول الراجز

كانها من نيفة وشاره * والحلى بين التبن والجاره

مدفع ميثاء الى قراره * لك الكلام وامضى يا جاره

وأنشد ابن سيده شاهدا على تنوق قول ذى الرمة كان عليهم اصق لنوق تنوقت * به حضرميات الا كف الحوائك عداه بالباء لانه في معنى ترقت به قال وهى مأخوذة من النيقة وقال غيره

لا حسن رم الوصل من أم جعفر * بحدا القوافى والمنوقة الجرد

وقال جيل في النيقة اذا ابتدئت لم ير زهراتك زينة * وفيها اذا ازدانت لذى نيفة حسب وقال علي بن حزة نائق من الانق ولا يقال تأنقت في الشيء اذا أحكمته وانما يقال تنوقت (ورجل نيق ككيس) ذو أنيقة نقله الصاغاني عن الفراء (واتناق) مثل (اتنى) عن ابي عبيد كافي الصحاح وهو مقلوب قال * مثل القياس انتاقها المنق * يعنى القسي وكان الكسائي يقول هو من النيقة (والنيق بالكسر) أرفع موضع في الجبل (ج نياق) بالكسر وعليه اقتصر الجوهري (وأنياق ونياق) وقيل النيق الطويل من الجبال وقيل حرف من حروف الجبل وأنشد الجوهري * شغواء توطن بين الشيق والنيق * وأنشد الصاغاني لابي ذؤيب فيم وقبة في رأس نيق * دوين الشمس ذات جنى أنيق

(و) يقال انه (أنشد المسبب بن علس بن يدى عمرو بن هند) الملك في وصف جبل * (وقد أتانا في الهم عند احتضاره) ورواه ابن برى * واتى لامضى الهم عند احتضاره * وفي العباب

فقد أقطع الليل الطويل ادراكه * (ساج عليه الصبيرة مكدم

وطرفه بن العبد حاضر وهو غلام فقال استنوق الجبل وذلك لان الصبيرة من سمات النوق دون النوق فغضب المسيب وقال) من هذا الغلام فقالوا طرفه بن العبد فقال (ليقتله لسانه فكان كانه فرس فيه) قال ابن برى وأنشد الفراء

هرزتك لوان فيكم مهزة * وذكر ذات النابت فاستنوق الجبل

والمعنى صار الجبل ناقة في ذلها أخرج على الأصل وقال ابن سيده لا يستعمل الا مزيدا قال ثعلب ولا يقال استنق الجبل اغما ذلك لان هذه الافعال المزبدة أعنى افعلت واستفعل اغما تعنى باعتلال أفعالها الثلاثية البسيطة التى لازيادة فيها كاستقام اغما اعتل لا اعتلال قام واستقال اغما اعتل لا اعتلال قال والافتد كان حكمه ان يصح لان فاء الفعل ساكنة (يفرب) هذا المثل (للا رجل يكون في حديث) أو صفة شئ (ثم يخلطه بغيره وينقل اليه) كافي الصحاح (ونيقية بالكسر أو نيقية أو نيقية) بلدة (من أعمال اصطنبول) دار ملك الروم عمرها الله تعالى بسلطانها ملك الزمان الملك المعظم أبى الفخ مصطفي بن أحمد خان خلد الله ملكه وأيد سلطنته وأعانته على جهاد الكفرة اللثام الى يوم القيام (ونيق) كصبيور (جبل ضخم) أحر منيع لبنى كلاب قال الصاغاني (وليس مصنف ينوق) بالفاء الذى تقدم ذكره وفي بعض النسخ ينوق بالنفاق وهو غلط (وتنوق موضع بعمان) هكذا في النسخ وكأنه نسي قاعدته حيث لم يذكر الاشارة الى الموضوع بالعين ثم ان الذى في معاجم الانساب ان الموضوع الذى بعمان تنوق بالفاء وقد سبق ذكره في موضعه (وأنقى ابناق ونيقا بالكسر أعجبنى) هكذا في سائر النسخ وصوابه ان يذكر فى ا ن ق وقد مررت للمصنف هذه العبارة بعينها هناك فتأمل ذلك (ونيق العقاب بالكسر ع بين الحرمين) الشريفين (والنيق بالكسر ابضاع آخر) * ومما يستدرك عليه انتاق الرجل كتنوق عن ابن سيده والنوق من العذوق المتقى عن الاصمعي والنائق الحر الذى في مؤخر حافر الفرس والجمع ينوق نقله الرخشمري وفي المثل خرقا ذات نيقة يضرب الجاهل بالامر وهو مع جهله يدعى المعرفة ويتأقن في الارادة قاله أبو عبيد وقد سموا ناقة وبنوا الناقة بطين في طرابلس الغرب وأنف الناقة لقب جعفر بن قريع التميمي وقد ذكر فى ا ن ف * ومما يستدرك عليه نيق القميص الموضوع المتسع منه كتيقة وقد ذكر فى ن ف ق وصرح غير واحد من الائمة انها فارسية فاذا حروفها

(المستدرك)

(نَهَقَ)

أصلية من نفس الكلمة فالصواب ان يذكر هنا وهكذا فعله صاحب اللسان أيضا ((النَهَقَ)) بالفتح (طائر) طويل الرجلين والمنقار والرقبة أغبر وهي النَهَقَةُ (و) النَهَقُ (نبات كالجرجير) قال الجوهرى (أو بالتحريك) هو (الجرجير البري) قال الازهرى هكذا سماه من العرب وقد رأيت في رياض الصمان وكانا كاه مع القمر وفي مداقه حرة وحرارة ويسمى الابهقان وأكثر ما ينبت في قربان الرياض (ونَهَقَ الحمار كضرب ومممع) قال ابن سيده وأرى ثعلبا قد حكى نَهَقَ أى بالكسر قال ولست منه على ثقة وفاته نَهَقَ كنصر فقد نقله ابن سيده عن الليثي والصاغاني عن الفارابي وأبو حيان في البحر والجلال في الجمع وابن القطاع وفيه قصور من المصنف غريب (نَهَقًا) كأمير (ونَهَقًا) بالضم (صوت) وقال الليث هو النَهَقُ فإذا كرره واشتد يقال أخذته النَهَقُ (و) قال الاصمعي (الناهقان عظماء من ذى الحافر في مجرى الدمع) قال يعقوب (ويقال لهما النواهق أيضا) قال النابغة الجعدي رضى الله عنه

بعمارى النواهق صلت الجيب * يسنن كالتيس ذى الحلب

(أو الناهق مخرج النهاق من حلقه) كافي الصحاح (و) ج النواهق) قال في التهذيب النواهق من الخيل والحرج حيث يخرج النهاق من حلقه وأنشد للفرزدق

وأخرج سحره أهرعنا * فشد نواهقه والقما

(المستدرک)

* ومما يستدرک عليه النَهَقُ والتهاق بفتحهما صوت الحمار قال حنظلة بن الشرقى

بضرب يزيل الهام عن مستقره * وطعن كتشجاج العياهم بالنهق

والنواهق من الخيل العظام الناهقة في خدودها قال أبو عبيدة في كتاب الخيل نواهق الدابة عروق اكتنفت خياشيمها وذات النَهَقِ محركة أرض معروفة ومنه قول رؤبة

شدب أولاهن من ذات النَهَقِ * أحقب كالحلج من طول القلق

وذو نَهَقٍ كزبير موضع قال

ألا يالهف نفسي بعد عيش * لنا يجنب درفدى نَهَقِ

(المستدرک)

وعرق ناهق موضع بالبصرة وقد ذكره المصنف في عرق وأغفله هنا

(وَبَقَ)

(فصل الواو) مع القاف * مما يستدرک عليه الواقعة من طير الماء هكذا أورده صاحب اللسان وحكاها بعضهم في التخفيف قال ابن سيده فلا أدري أهو تخفيف قياسي أو بدلي أو لعله وعلى الأولين فهو من هذا الباب وعلى الأخير لا (وَبَقَ) كوعد ووجل وورث ثلاث لغات ذكرهن الجوهرى وبقا كوعد وبقا كوجل (وموقعا) كوعد (هناك كاستوبق) نقله ابن سيده (و) الموبق (كجلس المهلك) وبه فسر الفراء قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا أى جعلنا نواصلهم في الدنيا مهلكا لهم في الآخرة وحكى ابن بري عن السيرافي مثل ذلك فيهم على هذا مفعول أول جعلنا لا ظرف (و) قال أبو عبيد الموبق (الموعد) وبه فسر الآية واخرج بقول الشاعر

وحاد شرورى والستار فلم يدع * تعاراله والوادين بموبق

أى بموعد فيهم على هذا ظرف (و) قال ابن عرفة الموبق (المحبس) وقال ابن الأعرابي موبقا أى حازرا (و) قيل الموبق (وادي جهنم) نقله الزمخشري والصاغاني (و) قال ابن الأعرابي (كل شئ حال) ونص ابن الأعرابي كل حاجر (بين شيتين) فهو موبق (و) أوبقه حبسه) ومنه قوله تعالى أوبقنهم بما كسبوا أى يحبس السفن وربكانها فلا تجرى بهم عقوبة لهم (أو) أوبقه (أهلكه) قال الفراء

يقال أوبقت فلانا نوبه أى أهلكته فوبق بوبق وبقا وفي حديث الصراط ومنهم الموبق بذنوبه أى المهلك وفي الحديث ولو فعل

الموبقات أى الذنوب المهلكات * ومما يستدرک عليه أوبقه إذا ذلله وفي نوادر الأعراب وبقت الابل في الطين إذا وحلت فنشبت

فيه ووبق في دينه إذا نشب فيه وفي حديث علي رضى الله عنه فنههم الغريق الوبق أى المهالك ((وثق به)) يثق (كورث) يرث (ثقة

وموثقا) وعلى الأول اقتصر الجوهرى زاد ابن سيده وثاقه كورائه وزاد الزمخشري بعد ثقة وثوقا بالضم (انتمه) يقال به ثقتي

(والوثيق) الشئ (المحكم ج وثاق) بالكسر (ووثق) الشئ وثاقه (ككرم) كرامة (صار وثيقا) أى محكما (أو) وثق الرجل (أخذ

بالوثيقة في أمره أى بالثقة) نقله الجوهرى (كنوثق) في أمره نقله ابن سيده (و) قال شمر (أرض وثيقة) أى (كثيرة العشب)

موثوق بها وهي مثل الوثيجة وهي دونها (والميثاق والموثق كجلس العهد) صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها قال الله تعالى وإذا أخذ

الله ميثاق النبيين أى أخذ العهد عليهم بأن يؤمنوا بمحمد صلى الله عليه وسلم وأخذ العهد بمعنى الاستخلاف وقوله تعالى حتى تؤثقي

موثقا من الله أى ميثاقا (ج موثيق) على الأصل (وميثاق) على اللفظ (وميثاق) في ضرورة الشعر وأنشد الفراء لعياض بن درة

حتى لا يصل الدهر إلا بادننا * ولانسأل الاقوام عقد الميثاق

الطائي

وفي الحكم والجمع الموائق وميثاق معاقبة وأما ابن جني فقال لزم البدل في ميثاق كالزم في عيسد وأعياد (والوئاق) بالفتح (وبكسر

ما يشد به) كالخيل وغيره ومنه قوله تعالى فشدا الوئاق قال شيخنا وهو ظاهر في أنه اسم لا مصدر وفي الغاية الظاهر ان ما يوثق به

بالكسر لأنه معروف في الآلات كالركاب والحزام وهو اسم آلة على خلاف القياس نادر وأما بالفتح فصدر كالخلاص قال شيخنا

هذه التفرقة تحتاج الى تطرق تأمل * قلت الصحيح أن الوئاق اسم الايثاق تقول أو ثقته ايثاقا ووثاقا والخيل أو الشئ الذي يوثق

به وئاق والجمع الوثق كرباط وربط (وأوثقه فيه) أى (شدته ووثقه وثيقا) فهو موثق (أحكمه) وأنه لموثق الخلق أى محكمه

(و) وثق (فلانا قال فيه أنه ثقة) أى مؤثقا (واستوثق منه أخذ) منه (الوثيقة) كافي الصحاح وقال غيره أخذ فيه بالوثاق

(المستدرک)

(وَبَقَ)

قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد بن المهلب وخلائق منه الى تجيلة * حسبي ونعم وثيقة المستوثق
* وما يستدرك عليه رجل ثقة وكذلك الاثنان والجميع ويجمع على ثقات يستوى فيه المذكر والمؤنث وانا واثق به وهو موثوق به
وهي موثوق بها وهم موثوق بهم فأما قوله * الى غير موثوق من الارض يذهب * فانه أراد الى غير موثوق به فحذف حرف الجر فانرفع
الضمير فاستترى اسم المفعول وكلا موثق كثير موثوق به ان يكنى أهله عامهم وما موثق كذلك قال الاخطل

(المستدرك)

أو قارب بالعرا حاجت مراته * وخاته موثق القدران والتمر
والوثيقة في الامر احكامه والاخذ بالثقة والجمع الوثائق وفي حديث الداء والجمع وثائق أفندتهم جمع وثاق أو وثيقة والوثيق
العهد المحكم قال عطاء وصفق لا يغب كائنا * عليك بالانلاف التلاذوثيق

والموثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي واثقكم به وثائقه عليه أي تحالفوا وتعاهدوا ورجل موثق مشدود في الوثاق
وأوثقه بالله ليفعلن كذا ورواقه وثوق من الامر أخذه بالوثاق وأخذ الامر بالوثاق أي الاشد الاحكام والموثق من الشجر الذي
يعول الناس عليه اذا انقطع الكلال والشجر وثاقه وثيقه وجل وثيق والواق بالله من الخلفاء معروف والوثق تأنيث الاوثق قال الله
تعالى بالعروة الوثقى ((الودق المطر) كله شديد وهينه ومنه قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله قال زيد الخيل

(ودق)

ضرب بغمرة فخرج منها * خروج الودق من خال السحاب

وقد (ودق) يذوق ودقا (كوعد) بعد وعدا (قطر) قال عامر بن جوين الطائي

فلا مزنه ودقت ودقها * ولا أرض أبقل ابخالها

هكذا أنشده سيبويه قال سيبويه وفي شعره ولا روض فلا يحتاج فيه الى تأويل (و) ودق (اليه ودوقا) بالضم (ودوقا) بالفتح أي
(دنا) ويقال يودق الصيد اذا دنا (منه وأمكنه) ودق (به) ودقا (استأنس) به (و) ودق (بطنه) اذا (انسع) ودنا من السمن (و) قيل
ودق بطنه اذا (استطلق) ودقت (السما) أمطرت كما ودقت (جاءت يودق وهذه من ابن دريد) ودق (السيف) ودقا (حد) فهو
وادي قال أبو قيس بن الاسلم أحضرها عنى بذي روثق * مهند كالمخ قطاع

صدق حسام وادق حده * ومجنا أسمر فراع

وقيل سيف وادق أي ما في الضريبة قال ابن سيده وحكاها أبو عبيد في باب الرماح وقد غلط اغما هو سيف وادق (و) ودقت (سرنه)
ندق ودقا (سالت واسترخت) ومضت (أخرجت) حتى يصير (كأنه أيجر) قال ابن دريد ويقال ابل وادقة البطون والسررا اذا
اندهقت لكثرة ثمنها ودنت من الارض قال * كوم الذرا وادقة مراتها * (و) ودقت (ذات الحافر مثله الدال) وادقة صرا الجماعة
على ودقت ندق كوعد (ودقا) كسحاب (ودوقا وودقا بحر كتين) وفاته ودقا بالفتح وودقا بالضم وودقا بالكسر (أرادت الفعل)
واشبهه (كأن ودقت واستودقت) كلاهما عن الجوهري (وأنا) ودوق ووديق (وفرس ودوق ووديق وديا وادق ككباب) قال
الفرزدق كان ربيعاً من حاية منقر * آتان دعاها للوداق جارها

وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما في القاء صبي موسى عليه السلام وان فرعون كان على فرس ذنوب حصان فقتل له جبريل
عليه السلام على فرس وديق فتفهم خلفها وهي التي تشبه الفعل قال ابن سيده وقد يكون الوداق مثله في الاثنان حكاها كراع في
عبارة قال فلا أدري أهو أصل أم استعمله قال ابن بري وقد ذكر ابن خالويه أو ودقت فحسى وادق ولا يقال مودق ولا مستودق (وفي
المثل ودق العير الى الماء) أي دنا منه (يضرب لمن خضع لشيء مرصا عليه) نقله الجوهري والصانقي (المودق) كبطس (موضعه)
أي موضع ودق العير قال امرؤ القيس دخلت على بيضاء جم عظامها * تعني بذيل المرط اذ جئت مودقي

(و) من المجاز (ذات ودقين) من أسماء (الداهية) ويقال أيضا ذات روقين بالراء وقد تقدم ذلك للمصنف (كانها ذات وجهين)
وفي الصحاح أي ذات وجهين كأنها جانت من وجهين وأنشد الجوهري للكميت

وكانن وكن من ذات ودقين ضئيل * ناآد كفت المسلمين عضالها

ويقال ذات ودقين من صفة الطعنة وقيل من صفة السهابة يقال صهابة ذات ودقين أي ذات مطرتين شديتين شبت بها الحرب
الشديد فقيل حرب ذات ودقين وقيل هو من الوداق الحرس على طلب الفعل لان الحرب توصف باللقاح وقيل هو من صفات
الحيات وداهية ذات ودقين وذات روقين اذا كانت عظيمة وكل ذلك أغفله المصنف (ومنه قول) أمير المؤمنين (علي بن أبي طالب
رضي الله تعالى عنه) فيما روى عنه (تلكم قرش غنائى لتقتلى * فلا وربك ما برأوا ما ظفروا

فان هلكت فرهن ذمتي لهم * بذات ودقين لا يعقولها أثر

قال أبو عثمان (المازني) التصوي (لم يصح) عندنا (أنه) رضي الله عنه (تلكم شيء من الشعر غير هذين البيتين) وهكذا نقله
المرزباني في تاريخ النصارى عن يونس ماص عندنا ولا بلغنا انه قال شعرا الا هذين البيتين كذا في شرح شواهد المغني في مبحث كل
وسبق للمصنف في مثل ذلك عن المازني في تركيب روق (وصوبه الزنجشمرى روجه الله تعالى) قال شيخنا ولعل سند ذلك قوي لديهم

والا فقد ورد عنه * أنا الذي سمتني أي حيدرة * الايات ونقل عنه المصنف في خمس شعرا وتواتر عنه * محمد النبي أني وصهرى *
الايات وغير ذلك مما كثر وشاع بحيث ان النفوس لا تطمن الى انه لم يقل غير هذين البيتين لاسيما وقد قال الشعبي كان أبو بكر
شاعرا وكان هرا شاعرا وكان عثمان شاعرا وكان علي أشعرا الثلاثة ونقله الحافظ أبو عمرو بن عبد البر في الاستيعاب في ترجمة
مسطح بن أثاثة وذكر مثله جماعة ونسب اليه من أشعار الحكم وغير هاشم كثير والله أعلم انتهى * قلت ويروى أيضا عنه رضى
الله عنه انه قال يوم خيبر دونكها مترعة دهاقا * كأنها عافا من جنت زعافا

وقد ذكر في ز ع ق وقرأت في تاريخ حلب لابن العديم مانعه وأخرج يعقوب بن شبة بن خلف بن سالم حدثنا وهب بن جرير
عن ابن الخطابي محمد بن سواء عن أبي جعفر محمد بن مروان ان عليا قال

لمن راية سوداء يخفق ظلها * اذا قبسل قدمها حزين قدما
فيورد دهاقا الصفحتي بقلها * حياض المنايا تنطر الموت والدماء
جزى الله فوما قالوا في لقاءهم * لدى الموت قد ماما أعزوا كرما
ربيعه أعني انهم أهل نجدة * وبأس اذا لا فوا نجسا عرمرما

وأخرج أيضا بسنده الى أبي عبد الله ابراهيم بن محمد بن نبطويه والحسن بن محمد بن سعيد العسكري قال ومما يروى لعلي بن أبي
طالب رضى الله عنه لمن راية سوداء الايات قال وقال السدي كانت رايته حراء بصفتين فتأمل ذلك (والوديقة شدة الحر) في

نصف النهار قال عمر سميت لانها اودقت الى كل شيء أي وصلت اليه قال أبو المثلم الهذلي يرفي صخراني
حامي الحقيقة نال الوديقة مع * سناق الوسيقة جلد غير ثيابان
كلفتها فرأت حقان تكلفه * وديقة كأجيج النار صيخودا

وقال ربيعة بن مقروم وفي حديث زياد بلغه قول المغيرة رضى الله عنه لحديث ابن عاقل أحب الى من الشهد بعا أرصفه فقال كذاك هو فاهو وأحب الى من
رثية فسئت بثلاثة من ماء ثغب في يوم ذي رديقة ترمض فيه الالجال (و) قال أبو ساعد الوديقة (الموضع فيه بقل أو عشب) ويقال
حلو في وديقة منكورة (والودق) بالفتح (ويحرك) عن كراع وعليه اقتصر الصاغاني (نقط حرق يخرج في العين) كافي العباب زاد كراع
(من دم تشرق به ألحمة تعظم فيها أو مرض فيها) ليس بالرمد (ترم منه الاذن) وتشد منه حرة العين (الواحدة بها) وقال الاصمعي
يقال في عينه وديقة خفيفة اذا كانت فيها بثرة أو نقطة شرقة بالدم (وودودت عينه) كوجع يندق بكسر التاء فهي وديقة كفرحة
عن الاصمعي قال دروبة كالحية الاصيدة من طول الارق * لا يشكي صدغيه من داء الودق

(والوادي الحديد من السيف) وقد تقدم شاهد من قول أبي قيس بن الاسلت (وغیره) يشير الى ما ذهب أبو عبيدانه يقال ربح
وادي وأنشد قول أبي قيس السابق وقد تقدم ان ابن سيده غلطه قال وقد روى البيت الاول
أكفته عنى بذي روتق * أبيض مثل الملح قطاع

قال والدرع انما تكفت بالسيف لا بالرمح (وودقان ع) نقله ابن دريد (وودقة اسم) منهم وديقة بن عمرو بن سعيد في كنانة وودقة بن
اياس الخزرجي يدرى ويرى ورقة ويقال وديقة وديقة * ومما يستدرك عليه يقال مارسنا بني فلان فوادقوا لنا بشي أي
ما بذلوا ومعناه ما قربوا الناسيا من مأكول أو مشروب يدقون ودقا وقال ابن الاعرابي يقال فلان يحمي الحقيقة وينسل الوديقة
للمشعر القوي أي ينسل نسلانا في وقت الحر نصف النهار وقيل هو دومان الشمس في السماء أي دورانها ودقوها المودق كجلس
معترك الشر والحائل بين الشينين ويقال انه لو ادق السنة أي كثير التوم في كل مكان عن الليثاني وقال الزمخشري أي قريب
النحاس فومة (الورق مثله وككتف وجبل) خمس لغات حكى الفراء منها ورقا بالفتح وورقا بالكسر مثل كبذو كبذ
لان فيهم من ينقل كسرة الراء الى الواو بعد التخفيف ومنهم من يتركها على حالها كافي الصحاح وقرأ أبو عمرو وأبو بكر وجزرة وخلف
بورقكم بالفتح وعن أبي عمرو أيضا وابن جعيص بورقكم بكسر الواو وقرأ أبو عبيدة بالتحريك وقرأ أبو بكر بورقكم بالضم (الدراهم
المضروبة) كافي الصحاح وقال أبو عبيدة الورق الفضة كانت مضروبة كدراهم أولاه فسر حديث عوفية انه لما قطع أنفه اتخذ
أنعام من ورق فأتى عليه فاتخذ أنعام من ذهب وحكى عن الاصمعي انه اتخذ أنعام من ورق بفتح الراء أراد الرق الذي يكتب فيه لان
الفضة لا تنتن قال ابن سيده وكننت أحسب ان قول الاصمعي ان الفضة لا تنتن هي حاشي أخبرني بعض أهل الخبرة ان الذهب
لا يبلبه الثرى ولا يصدنه الندى ولا تنقصه الأرض ولا تأكله النار فاما الفضة فانها تبلى وتصدأ ويعلوها السواد وتنتن (ج أوراق)
يحمل أن يكون جمع ورق ككتف وجمع ورق بالكسر وبالضم وبالتحريك (ورواق) بالكسر نقله الصاغاني (كالرقعة) كعدة والهاء
عوض عن الواو ومنه الحديث في الرقة ربع العشر وفي حديث آخر عرفت لكم عن صدقة الخليل والرقيق فها نقوا صدقة الرقة
يريد المفضضة والدراهم المضروبة منها وأنشد ابن بري قول خالد بن الوليد رضى الله عنه في يوم مسيلة
ان السهام بالردى مفوقه * والحرب بورها العقال مطلقه

(المستدرك)

(ورق)

وخالد من دينه على ثقه * لا ذهب ينجيكم ولا رقه
قال ابن سيده وربما هيبت الفضة ورقا يقال أعطاه ألف درهم رقة لا يخالطها شيء من المال غيرها وقال أبو الهيثم الورق والرقعة
الدراهم خاصة وقال شمر الرقة العين ويقال هي من الفضة خاصة ويقال الرقة الفضة والمال عن ابن الأعرابي وأنشد
فلا تلجيا الدنيا إلى فاني * أرى ورق الدنيا تسل السخاغا
ويارب ملثا بجر كساءه * نقي عنه وجدان الرقين العزائم
يقول ينقي عنه كثرة المال عزائم الناس فيه أنه أحق بجنون قال الأزهري لا تلجيا لا ذما والملثا لاحق قال ابن بري والشعر
لثامة السدوسي (والوراق الكثير الدراهم) كافي الصحاح وقال غيره رجل وراق صاحب ورق وقرأ على رضى الله عنه فابشروا
بوراقكم أي بصاحب ورقكم قال الرازي

يارب بيضاء من العراق * كأنها في القمص الرقاق * مخمة ساق بين كفى نافي
أعجلها النافي عن احتراق * تأكل من كبس امرئ وراق
قال ابن الأعرابي أي كثير الورق والمال (و) الوراق أيضا (مورق الكتب) كافي العباب وفي الصحاح رجل وراق وهو الذي يورق
ويكتب (وسرقته الوراقة) بالكسر (و) الوراق (كصاحب خضرة الأرض من الحشيش) قال ابن الأعرابي (وليس من الورق) أي
من ورق الأرض (في شيء) وقال أبو حنيفة هو أن تطرد الخضرة لعينك قال أوس بن حجر يصف جيشا بالكثرة كافي الصحاح ونسبه
الأزهري لأوس بن زهير كان جيا دهن بر عن زم * جرادة أطاع له الوراق
ويروي بر عن قف قال ابن سيده وعندى أن الوراق من الورق وأنشد الأزهري

قل لتصيب بحتلب نار جعفر * إذا شكرت عند الوراق جلامها
(ومحمد بن عبد الله بن حمدويه بن) الحكم بن (ورق كوعد) السهامي (محدث) روى عن أبي حكيم الرازي وطبقته مات سنة تسع
عشرة وثلاثمائة (والورق محركة من الكتاب والشجر م) معروف (واحدته بهاء) أما ورق الكتاب فلام رفاق ومنه كان وجهه ورقة
مصف وهو مجاز وأما ورق الشجر فقال أبو حنيفة هو كل ما تبسط تبسطا وكان له غير في وسطه تنتشر عنه حاشيته (و) من المجاز
الورق (ما استدار من الدم على الأرض) وقال ابن الأعرابي مقدار الدرهم من الدم (أو) هو (ماسقط من الجراحة) علقا قطعاً
قال أبو عبيدة أوله ورق وهو مثل الرش والبصيرة مثل فرسن البعير والجدية أعظم من ذلك والأسبابة في طول الرمح والجمع الأسابي
كذا في الصحاح (و) قال عمرو في ناقته وكان قدم المدينة

طال الشواء عليه بالمدينة لا * ترعى ويبس له البيضاء والورق
أراد بالبيضاء الحلى وبالورق (الخط) ويبس اشترى (و) الوراق (الحلى من كل حيوان) قال أبو سعيد رأينه ورقا أي جبا وكل حي ورق
لأنهم يقولون يموت كما يموت الورق ويبس كما يبس الورق قال الطائي
وهزت رأسها عجا و قالت * أنا العبري أيا نازيد
وما يدري الودود لعل فلي * ولو خبرته ورقا جليد
أي ولو خبرته جفا فانه جليد (و) من المجاز الوراق (المال من ابل ودراهم وغيرها) قال الجاهلي
اياك أدعوفت قبل ملتي * واغفر خطاياي وثمر ورتي

أي مالى نقله الجوهرى وقال ابن الأعرابي الوراق المال الناطق كله وقال الزمخشري ثمر الله ورقة أي ماشيته (و) الوراق (من القوم
أحدانهم) عن ابن السكيت وهو مجاز وأنشد لهدية بن الحشرم يصف قومًا قطعوا مفازة

إذا ورق الفتيان صاروا كأنهم * دراهم منها جارات وزائف
(أو الضعاف من الفتيان) عن الليث (و) قال ابن دريد الوراق (حسن القوم وجمالهم) ونصه في الجوهرة ورق الفتيان جالهم
وحسنهم وهو مجاز (و) قال الليث الوراق (جال الدنيا وبهجتها) ونص العين ورق الدنيا بجمها وبهجتها وأنشد
* فها ورق الدنيا باق لاهلها * (و) من المجاز الورقة (بهاء الخسيس) من الرجال (و) الورقة (الكريم) من الرجال عن ابن
الأعرابي (ضد ورجل ورقة وامرأة ورقة خسيان) وفي الأساس يقال انه وانها ورقة إذا كانا ضعيفين حديثين (ورقة د
بالين) من فواحي ذمار (و) ورقة (بن نوفل بن أسد بن عبد العزى) بن قصي (وهو ابن عم) أم المؤمنين وجة أهل البيت (خديجة)
بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى رضى الله عنها قال ابن منذر (اختلف في اسلامه) والظاهر انه مات قبل الرسالة وبعد النبوة
(و) ورقة (بن حابس التميمي صحابي) رضى الله عنه قدم نيسابور قاله الطائفة قدم مع الاحنف بن قيس ورجلان من الصحابة يعرفان
بورقة أحدهما من بني أسد بن عبد العزى وقدرى عن ابن عباس والثاني له ذكر في حديث ذكره أبو موسى (وشجرة) ورقة
(ورقة ورقة) الأخيرة على النسب لانه لا فعل له (كثيرة الوراق وقد ورق الشجر برق) كوعدي بعد (وأورق) ابراقا (وورق

نور يقا) قال الاصمعي وأورق بالالف أكثر أي خرج ورقه وقال أبو حنيفة إذا ظهر ورقه تاما (و) الوراق (ككتاب وقت خروجه) أي الوقت الذي يورق فيه الشجر (والورقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة) وقيل الكثير الوراق (والورقة كعدة أول نبات انتصى والصليان) والطريقة رطباً يقال وعينارة الطريقة وقال ابن الأعرابي يقال للنصي والصليان إذا ابتارة مادام رطبين وأيضارة الكلا إذا خرج له ورق (و) قال ابن معان الرقة (الأرض التي يصيبها المطر في الصفرية أو في القيط فتنبت فتكون خضراء) فيقال هي رقة خضراء (ورقان ع) قال جيل يا خليلي ان بئنة بانت * يوم ورقان بالافوا دسسيا

(و) ورقان (بكسر الراء جبل اسود) من أعظم الجبال (بين العرج والرويشة) يدفع سبيله في زيم وهو أول جبل (بمين المصعد من المدينة إلى مكة حرمها الله تعالى) منقاد من سبالة إلى المتعشى وأنشد أبو عبيد للاحوص

وكيف زجى الوصل منها وأصبحت * ذرا ورقان دونها وجفير

هكذا قيده أبو عبيد البكري وجاعة ويقال ان الذي ذكره جيل هو هذا الجبل وانما خفقه بسكون الراء قال السهيلي في الروض ووقع في نسخة أبي جحر سفيان بن العاصي الاسدي بفتح الراء (ومورق كقعد) اسم (ملك الروم) قال الاعشى

فأصبحت قد ودعت ما كان قد مضى * وقبلي مامات ابن ساسان مورق

أراد كسرى بن ساسان (و) مورق (والله طريق المدنى) هكذا في العباب وفي التبصير المديني (المحدث) عن اسحق بن يحيى بن طلحة وغيره روى الزبير بن بكار عن يحيى بن محمد عنه ومورق شاذ في القياس لان ما كان فاؤه حرف علة فان المفعول منه مكسور والعين مثل موعود ومورد (ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد) كافي العباب (وفي القوس ورقة بالفتح) هكذا ضبطه كراع أي (عيب) وهو مخرج الغصن اذا كان خفيا قال ابن الأعرابي فاذا زادت فهي الابنة فاذا زادت فهي السخنة (و) قال الاصمعي (الأورق من الابل ما في لونه بياض إلى سواد) والورقة سواد في غيرة وقيل سواد وبياض كدخان الرمث يكون ذلك في أنواع البهائم وأكثر ذلك في الابل قال أبو عبيد (وهو من أطيب الابل لحالاسير وعملا) أي ليس بمحمود عندهم في عمله وسيره وقال الاصمعي اذا كان البعير أسود يحالط سواده بياض كدخان الرمث فتلك الورقة فاذا اشتدت ورقته حتى يذهب البياض الذي هو فيه فهو آدم ويقال جل أورق وناقة ورقاء وفي حديث قيس على جل أورق وفي حديث ابن الاكوع خرجت أنا ورجل من قومي وهو على ناقة ورقاء وقال ابن الأعرابي قال أبو نصر النعماني هجر بجرمرا وأسر بورقاء وصبح القوم على صهباء قيل له ولم ذلك قال لان الحمراء أصبر على الهواجر والورقاء أصبر على طول السرى والصهباء أشهر وأحسن حين ينظر اليها (و) من ذلك قيل (الرماد) أورق (و) من المجاز (عام) أورق أي (لامطرفيه) قال جندل

ان كان عمي لكريم المصدق * عفاهضوما في الزمان الاورق

(و) الاورق (اللبن) الذي (ثلاثاء ما وثلثة لبن) قال يشربه محضاً ويسقي عياله * سجايا كاقرب الثعالب أورقا (ج) الكل (ورق) بالضم (والورقاء الذئبة) والذكر أورق ويقال هو من ورق الذئب وقد شبه اللون الذئب بلون دخان الرمث لان الذئب أورق قال رؤبة

فلانة تكوني يا ابنة الاعم * ورقا مدى ذئبها الممدى

وقال أبو زيد هو الذي يضرب لونه إلى الخضرة قال والذئب اذا رأت ذئبا قد عقرو ظهر دمه اكبث عليه فقطعته وانشاء معها وقيل الذئب اذا دى أكلته أنشاء فيقول هذا الرجل لامرأته لا تكوني اذا رأيت الناس قد ظلموني معهم على فتكوني كذئبة السوء (و) الورقاء (الجامة) قال عبيد بن أبي العنبري | أن غردت ورقاء في روتق الغصن * على فن رند تحن وتطرب

قال الحسن بن عبيد الله بن محمد بن يحيى الكاتب الاصبهاني في كتاب الحمام المنسوب الاورق الذي لونه لون الرماد فيه سواد يقال أورق وورقاء والجمع الورق قال وما حاج هذا الشوق غير جامة * من الورق جاء الجناح بكور

غدث حين ذرا الشرق ثم نرغت * بلاصل جاف ولا بصفير

وما تجافى الغيث عنه فبابه * سواء العدى والخضف الورق حاضر

وقال ذو الرمة

وردت اعتسافا والثريا كأنها * وراء السماكين المها واليعافر

(ج) وراق ووراق كصاري وصهار والنسبة ورقاوي) كافي الصحاح (و) من أمثالهم (جاء نابام الرقيق على أريق) اذا جاء بالداهية المنكرة تقدم ذكره (في أرق) وهذا موضع ذكره كافعه الجوهرى والازهرى فان أريقا مصغر أورق على الترخيم كما صغروا أسود على سويد وأريق في الأصل وريق (وبديل بن ورقاء) بن عبد العزى بن ربيعة الخزامي (صحابي) رضى الله عنه أسلم هو وابنه عبد الله وحكيم بن حزام وكان ابنه عبد الله سيد نخاعة قتل مع أخيه بصفين رضى الله عنهم (وأورق) الرجل (كثماله) يعني به المشايبة (ودراهمه) من المجاز أورق (الصائد) أي (لم يصد) وفي المحكم أخطأ وخاب ويقال أورق الخابل ابراقا فهو مورق اذا لم يقع في حبالته سيد (و) كذا أورق (الطالب) للباحة اذا (لم ينل) واخفق بعنائه (و) أورق (الغازي) اذا (لم يغنم) فهو مورق ومخفق وهو مجاز (ومورق بالضم وقع الراء مخففة ع بفارس) ولوقال ككروم كان أخضر (و) مورق (كحدث بن مهلب)

يروى عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه وعنه بشر بن غالب (و) أبو المعتمر مروق (بن مشعر خ) الجهلي من أهل البصرة يروي عن أبي ذر رضي الله عنه وعنه أهل العراق وكان من العباد الخشن مات في ولاية ابن هبيرة سنة خمس ومائة (تابعان) ذكر الأخير ابن حبان في الثقات أما الأول فأورده الذهبي في ذيل الديوان وقال فيه أنه مجهول (و) مروق (ابن منية محدث ضعيف) روى عن أبي هلال تفرد بمحدث وفيه جهالة كذا ذكره الذهبي في الديوان (و) قال النضر (أوراق العنب يورق) إذا (لون فهو موراق) كذا نص العباب وفي اللسان أوراق العنب يورق أريقا إذا لون قاله النضر (و) الوريقة (بكهينة غ) قال ابن دريد وهو الذي في الجهرة كسفينة (وتورقت الناقة) إذا (أكلت الورق) ويقال إذا رعت الرقة (و) يقال (مازلت منك) ولك (مورقا) أي قريبا لك (مدانيا) منذ (و) يقال اتجر فان (التجارة مورقة للبال كجلبة) أي (مكثرة) ومظنة للفق والبركة ومما يستدلون عليه قال اللحياني ورقت الشجرة ورقا ألقت ورقها ويقال ورق هذه الشجرة ورقا أي خذ ورقها لو قد ورقت أوراقها ورقا فهي مورقة وفي الحديث أنه قال لعمار أنت طيب الورق أراد به نسله تشبها بورق الشجر لظروجهما منها وما أحسن ورقه وأوراقه أي لبسته وشاربه على التشبيه بالورق واختلط منه ورقا أصاب منه خيرا والوريقة الشجرة الحسنه الورق عن أبي عمرو وفرع وربق كثير الورق قال جدي بن نور رضي الله عنه يصف سرحة

(المستدرك)

يورط منها دخل الصيف بالفضى * ذوى هديات فرعن وربق

والورق الدنيا وورق الشباب نصرته وحداته عن ابن الأعرابي وحكى في جمع الرقة رقات والمستورق الذي يطلب الورق قال أبو النجم * أقبلت كالمجمع المستورق * وأنشد نعلب

إذا كان عيوننا غير مورقة * ريشن نبلا لا محاب العبا صيدا

قال يعني غير خائبة وأورق الغازي إذا غم وهو من الاضداد قال

ألم تر أن الحرب تعوج أهلها * حرارا وأحيانا تفيد وتورق

والأورق الأسمر من الناس ومنه حديث الملاعة أن جاءت به أوردق بعد اجاليا قال أبو عبيد ومن أمثالهم أنه لا شأم من ورقاء وهي مشومة يعني الناقة وربما نفرت فذهبت في الأرض وقال أبو حنيفة نصل أوردق بردا وجلى ثم لوح بعد ذلك على الجرح حتى اخضر قال الهجاج * عليه ورقان القران النصل * وورقة الورق جديدة توضع على حزة عن ابن الأعرابي والورقاء شجيرة تسوق فوق القامة لها ورق مدور واسع دقيق ناعم تأكله الماشية كها وهي غبراء الساق خضراء الورق لها زرع شعريه حب أخضر مثل الشهدا فيج زرعاه الطير وهو سهل ينبت في الادوية وفي جنباتها وفي القيعان وهي مرعى والوراق بالكسر موضع قال الزرقان

وعبد من ذوى قيس اتاني * وأهلى بالتهائم فالوراق

وثناه ابن مقبل فقال وآهاف وادى أم غشف خلالها * بقور الوراقين السراء المصنف

قال الجوهري النسبة إلى ورقاء اسم رجل وورقاى ابدلوا من همزة التانيث واوا والوراق ككان قرينان بالقرب من مصر على شاطئ النيل والورق محرقة قرية من أعمال النغرية (وسقه بسقه) وسقا وسقا وسقا (جمعه رجله ومنه) قوله تعالى (والليل وما وسق) أي وما جمع وضم قاله الفراء وقال أبو عبيدة أي وما جمع من الجبال والبحار والاشجار كأنه جمعها بان طلع عليها كاهافا إذا جلى الليل الجبال والاشجار والبحار والأرض فاجتمعت له فقد وسقها وأنشد الجوهري لضابي بن الحرث البرجمي

(وسق)

فاني واياكم وشوقا اليكم * كقباض ماء لم تسقه أنا مله

أي لم تحمله يقول ليس في يدي شيء من ذلك كما أنه ليس في يد القباض على الماشي (و) وسقه بسقه وسقا (طرده ومنه) سميت (الوسيقة وهي من الابل) والحير (كالرفقة من الناس) وقد وسقها وسقا (فإذا سقرت طردت معا) قال الأسود بن يعفر كذبت عليك لا تزال تقرفني * كقاف آثار الوسيقة قاف

هو أغراء أي عليك بي وقال الأزهرى الوسيقة القطيع من الابل يطردها الشلال وسميت وسيقة لأن طاردها يجمعها ولا يدبها تنتشر عليه فيلقها الطلب فيردها وهذا كما قيل للسائق قباض لأن السائق إذا ساق قطيعا من الابل قبضها أي جمعها لا يتعذر عليه سوقها ولأنها إذا انتشرت عليه لم تتابع ولم تطرد على صوب واحد والعرب تقول فلان يسوق الوسيقة وينسل الوديقة ويحمي الحقيقة وقد مر شاهد من قول الهذلي في ردق قريبا (و) وسقت (الناقة) وغيرها وسقا وسقا (جئت وأغلقت على الماء رجها فهي) ناقة (واسق من) نوق (وساق) بالكسر مثل نام ونيام وصاحب ومحاب قال بشر بن أبي خازم

أنظهن يحدوهن حتى * تبين الجبال من الوساق

(و) يقال أيضا فوق (مواسق ومواسيق) جمع على غير قياس كما في الصحاح قال ابن سيده وصندي أنهم اجمع ميساق وموسق (و) من المجاز قولهم لا آتيلك ما وسقت (العين الماء) أي ما (جملته) في المحيط واللسان (الوسيق) كأمير (السوق) ومنه قول الشاعر قريها ولم تكدا تقرب * من آل نسيان وسيق أجذب

(و) في المحيط الموسيق (المطر) لان السحاب يسقه أي يطرده (والوسق) بالفتح كما ضبطه غير واحد وهو المشهور وفيه لغة أخرى بكسر الواو نقله ابن الأثير وعياض وابن قرقول والقيومي وهو مكيلة مملوءة وهو (ستون صاعا) بصاع النبي صلى الله عليه وسلم وهو خمسة أرتال وثلاث فالوسق على هذا الحساب مائة وستون منا وقال الزجاج كل وسق بالمجمل ثلاثة أقفزة قال وستون صاعا أربعة وعشرون مكو كالمجمل وذلك ثلاثة أقفزة وفي التهذيب الوسق بالفتح ستون صاعا وهو ثمانمائة وعشرون رطلا عند أهل الجاز وأربعمائة وثمانون رطلا عند أهل العراق على اختلافهم في مقدار الصاع والمد والجمع أوسق ووسوق قال أبو ذؤيب

ما حل الصقي عام غياره * عليه الوسوق برهاوشعيرها

وفي الحديث ليس فيمادون خمسة أوسق من التمر صدقة قال عطاء بن خنيس أوسق هي ثمانمائة صاع وكذلك قال الحسن وابن المسيب (أو) الوسق (حل البعير) والوقر حمل البغل أو الجار هذا قول الخليل وقال غيره الوسق العدل وقيل العدلان وقيل الحمل عامة وجمع الزمخشري بين القولين فقال الوسق ستون صاعا وهو حمل بعير وأنشد غيره * أبى الشفاظان وأبى المربعة * (ووسق) الحطة توسيقا جعلها وفي بعض نسخ الصحاح جعلها (وسقا وسقا أو سقا البعير) أو قره وفي الصحاح (حمله حله) يقال وسقت (الغلة) إذا حلت فإذا (كثرت جعلها) فقد أوسقت أي حلت وسقا قال لبيد

يوم أوزاق من يفضل عتم * موسقات وحفل أبكار

(واستوسقت الابل) أي (اجتمعت) وأنشد الجوهري للججاج

ان لنا قلائصا حقايقا * مستوسقات لو تجدن سائقا

(و) من الجاز (انسق) أمره أي (انتظم) من الجاز (واسقه) مواسقه ووساقا عارضه فكان مثله ولم يكن دونه قال جندل

فلست ان جاريتي مواسقي * ولست ان فررت مني سابقي

(و) واسقه أيضا إذا (ماهده) مواسقه ووساقا قال عدي بن زيد العبادي

وندامي لا يخلون بمانا * لو اولا يعسرون عند الواساق

(و) قال أبو عبيد (الميساق الطائر) الذي (يصفق بجناحيه إذا طار ج ميايق) هكذا نقله الجوهري (و) قال الأزهرى (ما سيق)

(المستدرك)

قال هكذا سمعته بالهمز * ومما استدرك عليه الوسق بالفتح لا غير وقرأ الخلة نقله ابن بري عن أبي عبيد كره في باب طلع النخل يقال حلت وسقا أي وقرأ زاد شهر وهي لغة الغرب والجمع الاوساق والوسوق وقد وسقت وسقا أي حلت وقرأ ووسقت الاثان حلت ولدا في بطم وكذلك الشاة والميساق من الحمام الوافر الجناح وقيل هو على التشبيه جعلوا جناحيه له كالوسق جمعه ما سيق بالهمز وقد ذكر في الهمز وكل ما انضم فقد اتسق والطريق يأتسق ويتق أي ينضم حكاة الكسائي وقوله تعالى والقمر إذا اتسق أي استوى واتسق القمر امتلاؤه واجتماعه واستواؤه ليلة ثلاث عشرة وأربع عشرة وقال الفراء الى ست عشرة فيهن امتلاؤه واتساقه وقال أبو عمرو من أمماء القمر الوابص والطوس والمنسق والجلم والزرقان والسفار والوسق ضم الشيء الى الشيء واستوسقوا استجمعوا وانضموا وفي حديث النجاشي واستوسق عليه أمر الحبشة أي اجتمعوا على طاعته واستقر الملك فيه ووسق الابل فاستوسقت أي طردتها فطاعت عن ابن الاعراب واستوسق لك الامر أممكككك واتسقت الابل اجتمعت وناقته وسيفقه حامل واستوسق أمره انتظم وهو مجاز وطرده الجمار وسبقته أي عاتته وهو مجاز وهو لا يواسق فلانا أي لا يعادله وهو مجاز ونقل العرب ان الليل لطويل ولا أسق بالهولا أسقه بالا بالرفع والجزم من قولك وسق إذا جمع أي وكلت يجمع الهموم فيه وقال اللحياني مضاه لا يجتمع له أمره قال وهو دعاء قال الأزهرى ومثله ان الليل طويل ولا يطل الا بغير أي لا طال الا بغير وقال الاصمعي فرس معناق الوسيقة وهو الذي إذا طرد عليه طريفة أنجها وسبق بها وأنشد

ألم أظلف عن الشعراء عرضي * كما ظلف الوسيقة بالكرع

(وشق)

(الوشيق والوشيفة لحم يقدح حتى) يقب أي (يبس) وتذهب ندوته قاله الليث (أوبغلي) في ماء وملح ويرفع وقيل هو ان يغلي (اغلاة) ثم يرفع وزاد بعضهم (ثم يقدح ويحمل في الاسفار) ولا ينضج فيتم رآقاله أبو عبيد قال وزعم بعضهم انه بمنزلة القديد لاغسه النار وقال ابن الاعرابي هو لحم يطبخ في ماء وملح ثم يخرج فيصير في الجببية وهو جلد البعير يقوثر ثم يجعل ذلك اللحم فيه فيكون زادا لهم في أسفارهم (وهو أبقى قديد) يكون والجمع الوشائق ومنه حديث عائشة رضي الله عنها أهديت له وشيفة قديد طي فردها وفي حديث أبي سعيد كنانة زود من وشيق الحج وفي حديث جيش الحبط وزودنا من لحمه وشائق وقال جرير بن رباح الباهلي

زود العين لا تندي عذرا * ويكثر عند سائهم الوشيق

(روشفه يشقه) وشقا وأشقه على البدل (قدده كاشقه) جعله وشائق ويقال اتشق وشيفة أنشاقا اتخذها قال حمام بن زيد مناة

إذا عرضت منها كهات معينة * فلا تخدمها واتشق وتجبب

(و) وشق (فلانا) وشقا (طاعنه) وشق (زيد) إذا (أسرع) يقال هر يشق أي يسرع (والواشق كصاحب القليل من اللبن

(و) أيضا (الذاهب المضي كالوشاق) ككان نقله الصاغاني قال (و) الواشق (لغة في الباق) لهذا الطائر (و) واشق (بلا لام) اسم (كلب) قال النابغة الذبياني لما رأى واشقا فعاخص صاحبه * ولا سبيل الى عقل ولا قود
(و) واشق اسم رجل وهو (والد بروع الصهاية) رضى الله عنها وهي زوجة هلال بن مرة قيل رؤاسية وقيل أشجعية روى عنها سعيد ابن المسيب وقد ذكرت في ب ر ع (والتوشيق التقطيع والتفريق وتواشقه انقوم) باسما فهم (جعلوا وشاق) كما قطع اللحم اذا قدد وقد جاء في حديث حذيفة بن اليمان رضى الله عنه (كانشقه) انشاقا (وأوشق) الشئ (نشب في شئ) كما يوشق القفل اذا نشب فيه المفتاح (والمواشيق اسنان المفتاح) سميت لذلك (والوشق بالقض الرعي المتفرق) يقال ليس في أرضنا غير وشتق (ووشقة كمرزة د بالاندلس والوشق) كرمع لغة في (الاشق) لهذا الدواء * ومما يستدرك عليه الوشق العض وقد وشقه وشقا خذشه وسير وشيق خفيف سريع ووشق المفتاح في القفل وشقا اذا نشب والموشق كجاس قراب اقوس والوشق محركة دابة تتخذ منها الفراء الجيدة استدركها الحب ابن الشعنة في هامش قاموسه (الوصيق كأمير) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (جبل أدناه لكانة) وشقه الآخر لهذيل (الوعيق) والوعاق (كأمير وغراب صوت يسمع من بطن الدابة اذا مشت) بمنزلة الحقيقة من قنب الذكر قاله الليث وقيل هو من بطن الفرس المقرب وكذلك الوعيق والوعاق وقال ابن الاعرابي هو صوت جردانه اذا تقاعقل في قنبه وصوبه الازهرى قال وجب مع ما قاله الليث في الوعيق والحقيق فهو خطأ (فعله كوعد) يقال وعق وعق وعيقا ووعاقا قاله الليث وقال اللحياني ليس له فعل (ورجل وعق كعدل ومخرة وكشف شمس) ضيق (سبي الخلق) عن ابن الاعرابي وأنشد قول الاخطل موطأ البيت محمود ثمائله * عند الجمالة لا كزولا وعق

(المستدرك)

(الوصيق)

(وعق)

ويروى ولا عوق وقد تقدم وقال الفراء رجل وعقة (ضجر متبرم) ومنه حديث عمرو بن كزلة الزبير رضى الله عنه ما قال وعقة نفس (وبه وعقه) أي (مراصة) وشدة خاق نقله الجوهري (و) أصل الوعق العجة والسرعة يقال (وعقت على يارجل كورثت) أي (بجئت) على وأنت وعق أي نزع (وما أوعقت) أي (ما أجهلت) عن ابن عباد (وراعة ع) عن ابن دريد (والتوعيق التعويق على القلب) (و) قال شهر التوعيق (الخلاف) والفساد (والعيث) وأنشد لرؤبة

حتى اشفروا في البلاد أبقا * قتلا وتوعيقا على من وصفا

(و) قيل التوعيق (النسبة الى الشراصة) ومنه قول رؤبة

مخافة الله وان يوعقا * على امرئ ضل الهدى واوبقا

أي ان ينسب الى ذلك وقال الجوهري أي يقال له انك لوعق * ومما يستدرك عليه رجل وعقة لعقة تكسب الخلق ويقال وعقة أيضا بكسر العين وقد توعق واستوعق ورجل وعق ككتف أي حريص جاهل وقيل فيه حرم ووقوع في الامر بالجهل وقد وعقه الطمع والجهل وقال أبو عبيدة رجل وعقه أي مخافة والوعيق والوفاق صوت كل شئ وتوعق خالف قال رؤبة * بعدا من انغدروا نوعقا * (الوعيق) كأمير أهمله الجوهري وقال اللحياني هو مثل (الوعيق) بالعين المهملة (أو هو صوت يخرج من قنب الذكر) وقد تقدم الاختلاف فيه كافي العباب وأورده صاحب اللسان استطرادا في و ع ق (الوفيق) من الرجال (كأمير الرفيق) يقال رفيق وفاق قاله أبو زيد (و) وفيق (بلا لام علم) الوق من الموافقة بين الشبيين كالاتصام يقال (حلوبه وفق عباله) أي (لبنها قدر كفايتهم) لا فضل فيه كافي الصحاح وقيل قدر ما يقوتهم قال الراعي أما النقيب الذي كانت حلوبته * وفق العيال فلم يترك له سبد

(المستدرك)

(الوفيق)

(وفيق)

(و) يقال (أثبتك لوفق الامر وتوفاه وتيفاه) بالكسر وكذا التوفيقه كله بمعنى (و) يقال أثبتك (التوفيق الهلال وتوفاه وتيفاه) بالفتح والكسر (وميفاه) بالكسر (وتوفقه) الاولى والاخيرة وهما التوفيق والتوفيق عن اللحياني وماءداهما عن الآخر (أي حين أهل) الهلال أي وقت طلع الهلال (و) في حديث علي رضى الله عنه وسئل عن (البيت المعمور) فقال هو بيت في السماء (تيفاق الكعبة) بالكسر (ويفتح) أي (حذاءها) ومقابلها واصل الكلمة الوار والياء زائدة وقد ذكره المصنف أيضا في ت ف ق والصواب ان موضعه هنا (ووقفت امرئ تفي) بالكسر فيهما (كرشدة) امرئ أي (صادقته موافقا) قال شيخنا الاولى وزنه بورثت لانه أخوه وأما رشدا فالافصح فيه فتح الماضي وضم المضارع ككتب ورجع اقبل رشدا بالكسر والحديث انما روى كنهمر كما وقع في مناظرة الدمياطي وابن المرحل وعليه اقتصر سيبويه في الكتاب وابن هشام وغير واحد فلا مشابهة بينه وبين وفق حتى يرتبه به انتهى * قلت الامر كما ذكره شيخنا وكان المصنف نظرا الى اتحادهما في المعنى مع اشتراكهما في الضبط ولوعلى غير الافصح ويدل لذلك نص الجوهري والصاغاني قالوا يقال ووقفت امرئ تفي بالكسر فيهما أي صادقته موافقا وهو من التوفيق كما يقال رشدت امرئ * قلت وهكذا هو نص الكسائي يقال رشدت امرئ ووقفت رأيل ومعنى وفق امرء وجدته موافقا فامل ذلك (وأوفق السهم) أوفق (به) اذا (وضع الفوق في الوتر ليرى) كانه قاب افوق (ولا يقال افوق) كافي الصحاح واشتق هذا الفعل من موافقة الوتر محرر الفوق قال الازهرى الاصل افوق ومن قال افوق فهو مغلوب وأنشد الاصبهي

* وأوقفت في الرمي حشرات الرشق * وقد مضى شيء من ذلك (و) قال ابن بزرج أوقف (القوم لفلان) إذا دنوا منه واجتمعت كلمهم عليه قال (و) أوقفت (الابل) أي (اصطفت واستوت معا) كذا في اللسان والعباب (و) يقال (أوقف لزيد لقاؤنا بالضم) أي (كان لقاؤه غداة) ومصادفة نقله الصاغاني (و) وافقت السهم بالسهم أي (قصدت له به) نقله الصاغاني (و) وافقت (فلانا) بموضع كذا أي (صادفته) وكذا وافقته على كذا أي اتفقنا عليه معا كافي الأساس (و) التوافق الاتفاق والتظاهر يقال وافقه موافقة ووافقا واتفق معه وتوافقا قد توافقوا بالنبل (و) اتفقا تقاربا واجتمعا على أمر واحد (و) المتوافق من جمع الكلام وهبائه نقله الصاغاني (و) استوفقت الله جل وعز (سأنته التوفيق) أي الإلهام للخبر (و) انه مستوفق له بالجهة) بفتح الفاء ومفيق له (إذا أصاب فيها) يقال (وفقه الله توفيقا) ألهمه للخبر أو جعله رشيدا (و) يقال (لا يتوفق عبد إلا بتوفيقه) وهو مأخوذ من الحديث لا يتوفق عبد حتى يوفقه الله * ومما يستدرك عليه الوفاق بالكسر الموافقة وقوله تعالى جزاء وفاقا أي جزاء وافق أعمالهم وقال مقاتل وافق العذاب الذنب فلا ذنب أعظم من الشرك وتقول هذا وفقه ورفقه وفوقه وسببه وعدله واحد وقال اللبث الوفاق كل شيء يكون متفقا على اتفاق واحد فهو وفاق كقوله * يهوين شئ ويقعن وفقا * ومنه الموافقة وقال عوف القوافي

(المستدرك)

يا عمر الخير الملقى وفقه * سميت بالفاروق فافرق فرقه

* قلت ومنه الوق عند أئمة الحرف لتوافق اضلاعه وأقطاره والجمع أوفاق ورافقه على أمر اتفق معه عليه وجاء القوم وفقا أي متوافقين وكنت عند وفاق طلعت الشمس أي حين طلعت أو ساعة طلعت عن اللحياني والوق التوفيق وإن فلانا موفق أي رشيد وكنا من أمرنا على وفاق ووافق بين الأشياء المختلفة إذا ضمهها بالمناسبة ووافق الأمر يوفق بالكسر فيهما كان صوابا موافقا للمراد كافي الأساس وقيل حسن كافي شرح لامية الأفعال لابن الناطم وقال اللحياني وفقه بالكسر إذا فهمه قال وتظيره ورع وورق يثق وفي النوادر فلان لا يثق لكذا وكذا أي لا يقدر له لوقته وحكي اللحياني أن يثقل لوقته فعل ذلك وتوافق وتيفاق وميفاق أي حين فعل ذلك ووفقت أمر كصادفته موافقا لارادتك ووفقت أمر ك أعطيت موافقا لمرادك كافي الأساس وقد هو موافقا وفاقا كعظم وكتاب والموفق كعظم لقب عبد العزيز بن عبد الرحمن الثعالبي قاضي القضاة بالمغرب (الوق صياح الصرد) نقله الصاغاني (و) الوقواق الجبان كالوكوك نقله الجوهرى قال (و) الوقواق (شجر تخدم منه الدوى) قال (و) بلاد الوقواق (فوق) بلاد (الصين) قال (و) الوقوفة نباح الكلاب عند الفرق قال الشاعر

(وقوق)

حتى ضغنا بهم فوقوقا * والكاب لا ينبج الا فرقا

(و) الوقوفة (أصوات الطيور) وجلبتها عند السمر عن ابن دريد (و) قال اللبث (رجل وقواقه) أي (مكثار) وامرأة وقواقه كذلك قال أبو بدر السلي

ان ابن ترقي أمه وقواقه * تأتي تقول البوق والحماقة

* ومما يستدرك عليه وقوق الرجل ضعف والوقواق طائر وليس بثبت (ولق بلق) ولقا (اسرع) عن أبي عمرو يقال جاءت الابل تلق أي تسرع وأشد للقلاح بن حزن * جاءت به عيس من الشام تلق * (و) تلق (فلانا) يلقه (طعنه) (طعنا) (خفيغوا) يقال ولقه (بالسيف) ولقات أي (ضربه) به ضربات (و) واق (في السرا) في (الكذب) يلق ولقا إذا (استمر) فيهما ومنه قول علي رضي الله عنه قال لرجل كذبت والله وولقت وانما أعاده تأكيدا للاختلاف اللفظ ومنه قراءة عائشة رضي الله عنها ويحيى بن يعمر وعبيد بن عمير وزيد بن علي وأبي معمر إذا تلقونه بألسنتكم ونقل القراء هذه القراءة وقال هذه حكاية أهل اللغة جازا بالمتعدي شاهدا على غير المتعدي قال ابن سيده وعندى أنه أراد أن تلقون فيه فخذف وأوصل قال القراء وهو الولق في الكذب بمنزلة إذا استمر في السيرة والكذب وبه تعلم أن ما ذكره سعدى جلبي في حاشية القاضى من أن واق بمعنى كذب لا يتعدى ونسكلم على هذه القراءة صحيح وقد أوهمه شخبنا (والولق بكسرى عدو للناقة فيه شدة) كأنه ينزوكذا حكاية أبو عبيد لجعل التزوان للعدو ومجازا ونفريا (و) الولق (الناقة السريعة) يقال الولق نعد والولق (والوليقة) نوع من الطعام (تخدم من دقيق لبن وسمن) رواء الأزهري عن ابن دريد قال وأراه أخذه من كتاب اللبث قال ولا أعرف الوليقة لغيرهما (والاولق) كالافكل (الجنون أو شبيهه) وهو الخفة والنشاط أجاز الفارسي أن يكون أفعل من الولق الذي هو السرعة وقد ذكر بالهمز قال الأعشى نصف ناقته

(المستدرك) (ولق)

وتصيح عن غب السرى وكأثما * ألهمها من طائف الجن أولق

وهو أفعل لأنهم قالوا (ألق) الرجل (كمنى فهو مالوق) على مفعول (و) يقال أيضا (مالوق) على مثال معولق فإن جعلته من هذا فهو فوعل هذا نص الجوهرى وقد سبق للمصنف في ١ ل ق وأعاده هنا كأنه إشارة إلى أن فيه قولين قال ابن بري قول الجوهرى وهو أفعل لأنهم قالوا ألق الرجل فهو مالوق وهو منه وصوابه وهو فوعل لأن همزته أصلية بدليل ألق ومالوق وانما يكون أولق أفعل فمن جعله من ولق يلق إذا أسرع فاما إذا كان من ألق إذا جن فهو فوعل لا غير (وجندل بن والى كصاحب تابعي كوفي) روى عن عمر بن الخطاب وعنه عيسى بن يونس (والوالق فرس) كان (لخراعة) قال كثير

بغادرن عسب الوالقي وناصع * تخص بهام الطريق عيالها

(المستدرک)

نقله ابن بری والصفاقانی ومما يستدرک عليه الولی اسرارک بالشیء فی اثر الشیء کعدو فی اثر عدو وکلام فی اثر کلام أنشد ابن

الاعرابی

أحین بلغت الأربعین واحصیت * علی* اذ لم یعف ربی ذنوبها

تصینتنا حتی رزق قساوننا * أوالتی بخلاف الغداة کذوبها

قال ابن سبیده أوالتی من ولت الکلام وقال غیره من التی الکلام وهو متابعته والولی السیر السهل السریع وقد یوصف العقاب بالولی والمیلق کجدر السریع الخفیف قبل من الولی الذی هو السیر السهل السریع وقيل من الولی الذی هو الطعن وبروی مثلی کثیر مهموز من المألوق ای المجنون وولی الکلام دبره وبه فسر الیث قوله تعالی اذ تلقونه ای تدبرونه ومثله فی کتاب الافعال للسرقسطی وقال الأزهری لا أدری تدبرونه أو تدبرونه وقال ابن الأنباری ولی الحدیث اقشاء واختاره وولقه بالسوط ضرب به وولی هبته ضرب اذ ففأها (ومقه کورته) نادر (ومقاومقه) کعدة والهاء عوض من الواو (أحبه فهو وامتق) ولا یقال وامتق قال جلیل وماذا عسی الواشون ان یخذلوا * سوی أن یقولوا اننی للثوامق

(وَمَقَّ)

یقال انالک ذومقه وبل ذوثقه وفي الحدیث انه اطلع من وادقوم علی کذبة فقال لولا مضاء فیک رمق الله علیه لشردت بل ای أحبک الله علیه (وتوق نودد) قال رؤبة وقد أرائی مر حامفتقا * زیر أمانی ودمر نومقا

(المستدرک)

* ومما يستدرک علیه یقال هو و موق الی و وامتقه موامقه و و ماقا و ما زلنا تتوامق وقال أبو رباح ومقته و ماقا و فرق بین الوماق والعشق فقال الوماق محبة لغير ربة والعشق محبة لربة ورجل ومیق حکاه ابن جني وأنشد لابن دوداد

(وَهَقَّ)

سقی دارسلی حیث حلت بها النوى * جزاء حبیب من حبیب ومیق

* ومما يستدرک علیه الواقعة من طبر الماء عند أهل العراق قاله الیث وأنشد * أبولک نهاری وامل واقعة * قال ومنهم من یمزج الالف فیقول واقعة وقد تقدم وبعضهم یقول لهذا الطیر القافعة ((الوهق محرکة) عن الیث قال الجوهری (و) قد (یسکن) مثل نهروهر قال وهو جبل کالطول زاد ابن الاثیر تشدیه الابل والحیل لثلاثند وقال الیث هو (الحیل) المغار (بری فی انشوطه فتؤخذ به الدابة والانسان) قال ابن درید (ج اوهاق) ومنه حدیث علی رضی الله عنه واغلت المرء ارهاق المنیة (أو) فارسی (معرب) قاله ابن فارس (ووهقه عنه کوعده) وهقا (حبه) وهو موهوق وأنشد ابن بری لعدی بن زید

بکر العاذلون فی فلق الصبیح یقولون لی امانه تفیق

ویلمون فیک یا ابنه عبد الله والقلب عندکم موهوق

(والمواهقة) ان تسیر مثل سیر صاحبک وهی (شبه المواعدة والمواضعة) کله واحد قاله أبو عمرو وهو مجاز (و) قال الیث المواهقة (مد الابل أعناقها فی السیر ومباراتها) والمواظبة فیه وهذه النانة تؤادق هذه کأنها تبارح فی السیر وتماشیه (وتوهق) فلان (فلان فی الکلام) اذا (اضطره) فیه (الی ما یبغیر فیه) نقله الصاغانی (و) توهق (الحصى استدره) ونص ای عمرو اذا حی من الشمس وأنشد

(المستدرک)

وقد سريت اللیل حتی غردقا * حتی ادا حی الحصى توهقا

قال ابن فارس هو من الابدال انما هو توهج (و) من الهجاز (تواهقوا) اذا (استووا فی الفعال) کما فی العباب فی الأساس تواهقوا فی الفعال تباروا ونکالوا (و) تواهقت ال کاب ناسرت قال ابن أحرر

(الهبتق)

وتواهقت اخفافها طبقا * والنظر لم یفضل ولم یکرى

کافی الصحاح * ومما يستدرک علیه أوهقت الدابة من الوهق عن ابن درید وتواهق الساقیان تباریا أنشد یعقوب

أکل یومک ضیرتان * علی ازاء الحوض ماهران * بکرتین یسواهقان

﴿فصل الهاء﴾ مع القاف ((الهبتق کجهری وهبرزی) ای بالفتح والکسر ولوقال وزبرجی کان أوضح الفتح عن الاصمعی واقتصر الجوهری علی الکسر وهو قول ابن الاعرابی (الحداد والصائغ) وأنشد کلاهما علی ما قال قول النابغة الذبیانی یصف ثورا

مستقبل الریح روقیه وجهته * کالهبتق تنفی ینفخ الفصا

یقول أکب فی کناسه یحفراًصل الشجر کالصائغ أو الحداد اذا انخرق ینفخ الفهم وقال ابن أحرر

فأالواح درة هبتق * جلاهنما محتمها لکنونا

(المستدرک)

وقيل هو کل من عاجل صنعة بالنار وقال أبو سبید الهبتق الذی یصنی الحدید وأصله أبرقی فأبدلت الهاء من الهمزة (و) قيل الهبتق والاریق هو (الثور الوحشی) لبریق لونه وقال ابن سبیده هو الغنم المسنن من الثیران وقد یستعار للوعل المسن الغنم أيضاً قلت

(الهبتق)

وعلی قول أبي سبید الذی سبق ینبئ أن یذکر فی برق لان هاء مبدلة من الهمزة غیر أن الجوهری وجاعة من قدماء الائمة هنا ذکره کما ذکره اهراف فی ه ر ق وسیأتی البحث فی ذلك * ومما يستدرک علیه الهبتق کفلیز کثرة الجاع عن کراع وقال

(الهبتق)

ابن درید الهبتق بنت قال ابن سبیده ولا أدری ما معنیه کذا فی اللسان وأهمله الجماعة ((الهبتق کعملس) أهمله الجوهری وصاحب اللسان وقال ابن درید هو (القصیر) الزری الخلق زعموا کما فی العباب قلت وکان لامه بدل من نون الهبتق کما سیأتی بعده ((الهبتق

کفنفذ

كف فذوزنبور وقديلا بالكسر (ويفتح) الهينق (كسبدع وعلاط) الاولى مقصورة من الثانية واقعة من الجوهرى على
الثالثة (الوصيف من الغلمان) جمعه الهباتق والهباتق أنشد الجوهرى لليد رضى الله عنه
والهباتق قيام معهم * كل محبوب اذا صب همل
وبروى كل ملثوم قال ابن برى ومثله قول ابن مقبل يصف خرا

عجبها أكلف الاسكاب واقفه * أبدى الهباتق بالمشاة معكوم
(و) الهينق (كجلس الاحق) قال ذو الرمة اذا فارقه بتغى ما تعيشه * كفاها رذاياها الرقيق الهينق
قبل أراد بالرقيع الهينق القمري وقيل الكروان وهو يوصف بالحق لتركه بيضه واحتضانه بيض غيره (و) الهينق أيضا (القصير)
عن ابن دريد (وهبنقة لقب ذى الودعات يزيد بن ثروان) من بنى قيس بن ثعلبة يضرب به المثل في الحق (وذ كرى ودع) قال أبو محمد
يحيى بن المبارك البزدي
عش يجد ولا يضرك فوك * انما عيش من ترى بالحدود
عش يجد وكن هبنقة القيسى نوكا وشيبة بن الوليد
رب ذى اربعة مقل من الماء * لودى عنجوبة مجددود

(والهبنقة) بالضم (المزمار) والجمع الهباتق وبه فسر قول ليلى السابق كذا نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو تصحيف صوابه
الهبنقة بتقديم النون على الباء كاسيأتى والمصنف يقلد الصاغاني فيما يؤوله غالبا (و) قال ابن دريد (الهبنقة ان تترك بطون
تخذيل اذا جلست بالارض وتكفهما) يقال قد عد الهبنقة والهبنقة كالى العباب * ومما يستدرك عليه هدى الشئ هدا فاهدى
كسره أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان وابن القطاع (الهداق كزبرج) هكذا هو عند نافي سائر النسخ بالاحمر وهو موجود
في نسخ الصحاح فالاولى كتبه بالسواد قال الليث هو (المنخل) وقيل هو (المسترخي) من المشافروا لجمع هدا لق قال عمارة يصف
الابل
ينفضن بالمشافرو الهداق * نفضن بالهائى المحالق

(المستدرك)
(الهداق)

(و) الهداق (من الابل) الكرام (الواسع الشق) جمعه هدا لق قال الجهنى * وقصص حدوتها هدا لق * وأنشد أعرابي
هدا لق لاقم الشدوق * وقال ابن برى بعد قول الجهنى الهداق هي الناقة الطويلة المشفر (و) الهدلق (ها) ويرحون البعير من
أسفل) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه بغير هدا لق واسع الاشدق والهدلق الخطيب المنوهد والهدلق الطوال (هراق الماء)
يريقه بفتح الهاء هراقه بالكسر) هذه هي اللغة الاولى من الثلاثة ومنه الحديث هريقة واعي من سبيع قرب لم تحلل أو كيتن
وقال سلمة بن الخرشب الانمارى
هرقن بساحوق جفانا كثيرة * وأدين أخرى من حقين وحازر
وأنشد ابن برى لاوس بن حجر
نبئت ان دما حراما نلت * فهرقن في ثوب عليل محبر

(المستدرك) (هراق)

وأنشد الثانية * وما هريق على الانصاب من جسد * قال الفايومى في المصباح وأصل هراقه هريقه وزان دحرجه ولهذا
أفتح الهاء من المضارع فيقال هريقه كما تفتح الدال من يدحرجه (وأهريقه هريقه) كذا في النسخ وهو غلط صوابه هريقه (اهراقا)
على افضل بفعل كما في سائر نسخ الصحاح والعباب ووقع في نسخة اللسان نقلا عن الجوهرى مثل ما في نسخنا وهو خطأ ظاهر وهذه هي
اللغة الثانية من الثلاثة وكان الهاء في هذه أصلية وقد ذكرها الجوهرى والصاغاني بقولهم وفيه لغة أخرى أهريق هريق على افضل
يفعل وقالوا قد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم ألزمت فصارن كأنها من نفس الحرف ثم أدخلت الالف بعد على الهاء وترك
الهاء عوضا من حذفهم حركة العين لان أصل أهريق أريق قال ابن برى هذه اللغة الثانية التي حكاه عن سيويه هي الثالثة التي
يحكيها فيما بعد الا انه غلط في التمثيل فقال أهريق هريق وهى لغة نادرة شاذة نادرة ليست بواحدة من اللغتين المشهورتين يقولون
هرقت الماء هرقا وأهريقته اهراقا فيجعلون الهاء فاء والراء عينوا ولا يجعلونه معتلا وأما الثانية التي حكاه سيويه فهي اهراق هريق
اهراقه فغيرها الجوهرى وجعلها نالته وجعل مصدرها اهريقا ألا ترى انه حكى عن سيويه في اللغة الثانية ان الهاء عوض من حركة
العين لان الأصل أريق فهذا يدل انه من اهراق اهراقه بالالف وكذا حكاه سيويه في اللغة الثانية الصحيحة (واهراقه هريقه)
اهريقا فهو مهريق) بفتح الهاء (وذلك مهراق ومهراق) بفتحها وسكونها أى (سه) وهذه هي اللغة الثالثة تامة اللغات هكذا نقله
الجوهرى والصاغاني قال وهذا شاذ وتطيره أسطاع يستطيع اسطاعا بفتح الهمزة في الماضي وضم الباء في المستقبل لغة في أطاع
يستطيع فجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة العين الفعل على ما ذكرناه عن الاخفش في باب العين وكذلك حكم الهاء عندى انتهى قال
ابن برى وقد ذكرنا ان هذه اللغة هي الثانية فيما تقدم الا انه غير مصدرها فقال اهريقا وصوابه اهراقه لان الأصل أراق يريق اراقه
ثم زيدت فيه الهاء فصار اهراقه وتاء التانيث عوض من العين المحذوفة وكذلك قال ابن السراج اهراق يريق اهراقه وأسطاع
يستطيع اسطاعة قال وأما الذي ذكره الجوهرى من أن مصدر أهراق وأسطاع اهريقا واسطاعا فغلط منه لانه غير معروف
والقياس اهراقه واسطاعه على ما تقدم وانما غلطه في اسطاع انه أتى به على وزن الاستطاع مصدر اسطاع قال وهذا سهو منه
لان أسطاع همزة قطع والاستطاع والاستطاع همزة ما وصل وقوله الشئ مهراق ومهراق أيضا بالتعريف غير صحيح لان مفعول

أهراق مهراق لا غير قال وأما مهراق بالفتح فمفعول هراق وقد تقدم شاهدته أي من قول الشاعر
 رب كاس هرقها ابن لؤي * حذر الموت لم تكن مهراقه
 * قلت وكذا قول امرئ القيس * وان شفاقي صبرة مهراقه * وشاهد المهراق ما أنشد في باب الهجاء من الحجاسة لعمارة بن
 عقيل
 وقال جرير الجلي و يروى للاخطل وهي في شعره
 إذا ما قات قد صالحت قومي * أبي الاضغان والنسب البعيد
 ومهراق الدماء واردات * تيسد الخزيات ولا تبيد
 قال والفاعل من أهراق مهريق وشاهدته قول كثير
 فاصبحت كالمهريق فضلة مائه * لضاحي سراب بالملا يترقرق
 وقال العدلي بن القرخ
 فكنت كمهريق الذي في سقائه * لرقراق آل فوق رابية جلد
 وقال آخر
 قطلت كالمهريق فضل سقائه * في جوة هاجرة للمع سراب
 وشاهد الاهراق في المصدر قول ذي الرمة
 فلما دنت اهراقه الماء أنصنت * لا عزلة عنها وفي النفس ان اتني
 (وأصله) أي أصل هراق الماء كما هو نص الصحاح (أراقه بريقه اراقه) قال (وأصل اراق أريق) قال ابن ربي أصل اراق أروق
 بالواو لانه يقال راق الماء روقا ناصب وأراقه غيره صبه قال وحكى الكسائي راق الماء يريق انصب قال فعلى هذا يجوز أن يكون
 أصل اراق الياء * قلت ولكن ابن سيده قوى قولهم ان أصل اراق أروق قال وانما قضى على ان أصله أروق لاهرين أحدهما
 ان كون عين الفعل واوا أكثر من كونها ياء فيما اعتلت عينه والآخر ان الماء اذا هريق ظهر جوهرة وصفه فراق رائيه يروقه فهذا
 يقوى كون العين منه واوا انتهى وقد مر في روق عن ابن ربي أرقت الماء منقول من راق الماء يريق ريقا اذا تردد على وجه الارض
 فعلى هذا في أراق ان يذكروا في ريق لا روق فقوله هذا يقوى قول الكسائي ويشمل ذلك نص المصباح راق الماء والدم يراق من باب
 باع انصب ويتعدى بالهمزة فيقال اراقه صاحبه وهو مريق ومراق وتبدل الهمزة هاء فيقال هراقه ثم قال (وأصل يريق يريق) على
 وزن يكرم (وأصل يريق يريق) على وزن يدرج ثم قال (و) انما (قالوا أهريقه) بضم الهمزة وفتح الهاء (ولم يقلوا أريقه
 لاستثقال الهمزتين) وقد زال ذلك بعد الابدال انتهى * قلت وقال بعض النحويين انما هو هراق يهريق لان الأصل من أراق
 يريق يأريق لان أفعل يفعل في الأصل كان يأفعل فقلبو الهمزة التي في يأريق هاء ففعل يهريق فلذا تحركت الهاء نقله ابن سيده
 وفي المصباح وقد يجمع بين الهاء والهمزة فيقال اهراقه يهريقه ساكن الهاء تشبيها له بأسطاع يستطيع كان الهمزة زيدت عوضا عن
 حركة الياء في الأصل ولهذا لا يصير الفعل بهذه الزيادة خاسيا وفي التهذيب من قال أهرقته فهو خطأ في القياس انتهى * قلت
 نص الازهرى في التهذيب هراقت السماء ماء هاتريق والماء مهراق الهاء في ذلك كله متحركة لانها ليست بأصلية انما هي بدل من
 همزة أراق قال هرقته مثل أرقت ومن قال أهرقته فهو خطأ في القياس قال ومثل قوله هم هرقته والأصل أرقت قوله هم هرقته
 الدابة وأرحتها وهنت النار وأرتمها قال وأما نغمة من قال أهرقته الماء فهي بعيدة قال أبو زيد الهاء منها زائدة كما قالوا أنها ألتهم
 والأصل أناته بوزن أنغته قال شيخنا رانما أوجب وفتح الهاء لاحذفها لاهرين أحدهما ان موجب الحذف الذي هو اجتماع
 همزتين قد زال وذهب بابد الهاء وهذا هو الذي أشار اليه الجوهرى بقوله وتبعه المصنف وانما قالوا أهريقه الخ الثاني انه لما أكثر
 استعمال هذا الفعل على هذا الوجه وشاع دوره كذا تنوسى في الهاء معنى الزيادة وصارت كأنها أصل من أصول الكلمة ولذلك
 نظرها في المصباح بدحرج المتفق على أصلية حروفه ولهذا تزداد الالف على هراق فيقال أهراق في لغة كاسر ثم قال فان قلت
 تقدم ان الهاء بدل من الالف واذا كان كذلك فما وجه الجمع بينها وبين الهاء والقاعدة أنه لا يجمع بين العوض والمعووض عنه
 قلت هذا هو الذي أشار اليه في التهذيب وقال انه خطأ في القياس حيث قال من قال أهرقته فهو خطأ في القياس ووجه تخطئه
 هو ما يلزم من الجمع بين العوض والمعووض منه وجوابه هو ما أشار اليه الجوهرى بقوله قال سيبويه وقد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم
 ألزمت فصارت كأنها من نفس الكلمة ثم أدخلت الالف بعد على الهاء وتركزت الهاء عوضا من حذفهم حركة الهاء فكمل الغرض
 وانتهى ما قيل من الجمع بين العوض والمعووض منه ولذلك قال في المصباح ان الكلمة لا تصير بزيادة الهاء خاسية وتظروا هذا الفعل
 بأسطاع يستطيع بقطع الهمزة في الماضي وضم الياء في المستقبل مع انه في الظاهر خاسى وايس في العربية فعل خاسى مبتدأ
 بهمزة قطع كما انه لا يضم حرف المضارعة الا من الرابعى وجوابه ان الفعل رباعى وان السين زائدة عوضا من ذهاب حركة العين وهو
 مذهب الاخفش ومتابعيه فلا يكون الفعل خاسيا كما في المصباح وغيره ومثله أهراق عند الجوهرى ولا ثالث لها * قلت
 وقدم في طوع لسبويه ويونس مثل قول الاخفش ثم قال ولا اعتداد بما ذهب اليه السهيلي في الروض من انهم قد يجمعون
 أحيانا بين العوض والمعووض ومثله أهراقه لانه لا يدعى الا اذا وجب لزومه وقد أمكن عدمه فبقى القاعدة على أصلها (وزنه يهريق
 بفتح الهاء مفعول) كيدسرج (و) زنة (مهراق بالتحريك مفعول) كدسرج نقله الجوهرى والصاغاني قال (وأما يريق ومهراق
 بتسكين هاءهما فلا يمكن ان ينطق بهما لان الهاء والفاء جيمعا ساكنا) قال شيخنا وقد علم مما تقدم ان كلام الجوهرى فيه تخطي

وتقديم وتأخير فان ظاهره أو صريحه يقتضي ان كلام سيبويه رحمه الله تعالى في أهرق باثبات ألف التعديّة وحذف الألف التي هي عين الكامة الجائي على أفضل يفعل لانه أتى بنص سيبويه عقب قوله على أفعل يفعل وليس كذلك بل كلام سيبويه في أهرق باثبات الألفين ألف التعديّة وعين الكامة ومن ثمة الكلام عليه تنظيره بأسطاع بسطيع في انابة حرف عن حركة وانتفاء كون الكلمة نحاسية وان كانت في الظاهر كذلك وقد فصل هو بينهما حتى قال فيه لغة ثالثة فكان عليه ان يؤخر قوله قال سيبويه الى قوله وفيه لغة ثالثة أهرق ثم يقول قال سيبويه الخ ثم يقول هذا شاذ ونظيره الخ وجئت بـيـحسـن كلامه ويستقيم نظامه * قلت وقد قد مناعن ابن بري تحقيق ذلك وتفصيله وقد نبه على ذلك أبو مهمل الهروي وأبو زكريا التبريزي وابن منظور والصلاح وغيرهم ثم قال شيخنا والعجب من المجد كيف سها عن هذا التخليط واحتاج الى التخليط وكان ادعاؤه غير تام وقاموسه غير محيط مع شدة تبجعه بإيراد الغلطات وكثرة اظهار الصواب على منصات السقطات والله الموفق ثم قال وقد علم مما مر ان هذا الفعل فيه لغات الاولى هذه التي صدر واهاء هي هراق هراقة كآراق اراقة الثانية أهرق اهراقا كآكرم اكراما وكان الهاء في هذه أصلية الثالثة أهرق بألف قطعية وهاء ساكنة يهريق بياء بعد الراء عوضا عن الألف الثانية في الماضي * قلت وهذه الثلاثة قد ذكرهن الجوهري والصاغاني الرابعة هرق كنع بناء على اصالة الهاء * قلت وقد نقلها الفيومي في المصباح والخامسة هي الاصل التي هي آراق اراقة وقد قالوا ان أفهم هذه اللغات هراق * قلت نقلها الليثي وقال هي لغة عمانية ثم فشت في مصر ثم آراق التي هي الاصل * قلت وتقدم الاختلاف في كون آراق واويا كما ذهب اليه ابن سيده أو يائيا كما نقل عن الكسائي واقتصر عليه صاحب المصباح ثم أهرق باثبات الألفين ثم أهرق على أفعل ثم هرق كنع * قلت ولعل وجه أفهية أهرق بالألفين على أهرق كآكرم أن في الثاني مخالفة القياس والشذوذ وهو الجمع بين البذل والمبدل كما تقدم ثم قال شيخنا وقد أخطأ المصنف في ذكره هنا لان موضعه روق عند قوم أو ربق عند آخرين فالصواب ان يذكر في فصل الراء وأما الهاء فانما هي بدل عن ألف التعديّة التي لحقت راق فقلوا آراق ثم أبدلوا فقلوا أهرق كما في المصباح وغيره وأما غيرهما من اللغات التي الهاء فيها بدل عن ألف التعديّة فلا وجه لذكره هنا بوجه من الوجوه وقد وقع الغلط فيه لا قوام من أئمة اللغة منهم ثعلب في الفصيح فانه ذكره في باب فعل الثلاثي بغير ألف وان تكاف بعض ثراجه الجواب عنه بانه صار في صورة الثلاثي أو غير ذلك مما لا ينهض ووقع الغلط فيه للقرازي الجامع واعتذره عن ذلك بكلام تركه أولى من ذكره وعمله بأن الهاء فيه لازمة للبذل فكانت كالأصل والمصنف تبع الجوهري في ذكره في فصل الهاء ويمكن ان يجاب عنه بانه قصد الى ذكر هرق الثلاثي وأما غيرهما من اللغات فذكرها استطرادا اه * قلت لم ينفر الجوهري بايراد ذلك في فصل الهاء بل أورده جماعة أيضا في فصل الهاء منهم ابن القطاع في أفعاله والصاغاني في العباب والتكملة وصاحب اللسان وكنتي للمصنف به ولا قدوة وقوله في الجواب عن المصنف بانه قصد الى ذكر هرق الثلاثي الخ هذا انما يستقيم اذا كان ذكر هذه اللغة أولا ثم استطرده بقية اللغات وهو لم يذكر هرق أصلا بل ولم يذكر في التركيب من مادة الثلاثي غير الهرق بالكسر للثوب الخلق والذي تظمن اليه النفس في الاعتذار عن ذكره هو لا هذا الطرف في هذا التركيب كثرة استعماله على هذا الوجه وشيوع دورانه كذلك حتى تنومي في الهاء معنى الزيادة وصارت كأنها أصل من أصول الكامة وهذا الجواب قريب من جواب القرازي بل فيه تفصيل لكلامه فتأمل وقد سبق لنا قريباً من هذا الكلام في ه ن ر وغيره في مواضع من هذا الكتاب ثم قال شيخنا تنبيهان الاول الهاء في هراق بدل من الألف باجتماع كاهروفي أهرق يجب أن تكون أصلية لانهم نظروها بآكرم وقالوا على آكرم وفي هرق عندهم أثبتة أصلية هي فاء الكامة كما لا يخفى لانه لا يحتمل غيره وقد حكاه أبو عبيد في الغريب المصنف والليثي في نوادره فقال انها بعد اللغات وهي ابني تغلب * قلت وقد ذكرها ابن القطاع في أفعاله والفيومي في مصباحه كما مر الثاني لا يختص هذا الابدال بآراق كما توهمه جماعة بل قال شراح الفصيح وأكثر شراح الكتاب وغيرهم انه جاء في الافعال كلها معتلها وغير معتلها وقالوا العرب تبدل من الهمزة هاء ومن الهاء همزة للقرب الذي بينهما من حيث انهما من أقصى الحلق فجاز ان تبدل كل منهما من صاحبه وذكرنا وجوها من الابدال خارجة عن بحثنا والذي عندي ان هذا الابدال انما يصح في المعتل من الافعال خاصة كآران لانهم انما مثلوا بابشابهه قالوا انه مجمع من العرب قواهم في أراح ماشيته هراح وفي أراد هراد وفي أقام هقام ولم يذكره في شيء من الصحيح أصلا لم يقولوا في أعلم مثله ولم يأتوا في آكرم هكرم فالظاهر اختصاصه به وان كلامهم مأمول لا يعتد به * قلت وقد ذكرنا الأزهري هنرت النار وأزهر ما سبق للمصنف آرت الثوب وهنرت ونقل أبو زيد قولهم أنأت اللحم قال والاصل انأته بوزن أنعته فينظر هذا مع كلام شيخنا هذا غاية ما انتهى اليه عناية المتأمل في بحث هذا المقام وتحقيقه على أكمل المرام والله حكيم علام (والمهرق ككرم الصيغة) عن الأصمعي وزاد الليث البيضاء يكتب فيها قال الأصمعي هو فارسي (معرب) قال الصاغاني تعريب مهره وقال غيره المهروق ثوب حرير أبيض يسي الصمغ ويصقل ثم يكتب فيه وفي شرح معقلة الحرث بن حنظلة كانوا يكتبون فيها قبل القراطيس بالعراق وهو بالفارسية مهره كرد وانما قيل له ذلك لان الذي يصقل بها يقال لها بالفارسية مهره وفي شرح الخاسه تكلام واهما قد يخصص بكتاب العهد قال حسان رضي الله عنه كرم للمنازل من شهر وأحوال * كما تقدم عهد المهروق البالي

(ج مهارق) قال الحرث بن حنظلة * آياتها كهمارق الحبش * وقال الاعشى
 ربي كريم لا يكدر نعمه * فاذا تنوشد في المهارق أنشدا
 أراد بالمهارق الصنائف (و) من المجاز المهرق (الصعراء الملساء) جمعه مهارق وهي الصعاري والفلاوات تشبه الهاء بالصنائف قال
 ذو الرمة * يعملة بين الدجى والمهارق * أراد الفلاوات وشاهد المفرد قول أوس بن حجر
 على جازع جوز الفلاة كأنه * اذا ما علا نثر من الارض مهرق
 (و) حكى بعضهم (مطر مهرورق) كافي الصحاح أي (صيب) وقال ابن سيده اهرورق الدمع والمطر جريا قال ولبس من لفظ هراق لان
 هاء هراق مبدلة والكامة معلة وأما اهرورق فانه وان لم يتكلم به الا يزيد امتوهم من أصل ثلاثي صحيح لازيادة فيه ولا يكون من لفظ
 اهراق لانه هاء اهراق زائدة عوض من حركة العين على ما ذهب اليه سيويه في أسطاع قال الازهرى (ويقال هرق على خرك أي
 ثبت) قال رؤبة يا أيها الكاسر عين الاغصن * واغائل الاقوال عالم يلقني * هرق على خرك أوتبين
 (والمهرقان كصلاص) أي بضم الاول والثالث من أبي عمرو (و) قيل هو المهرقان مثال (ملكعاب) قال الصاغاني وهو الاصح أي
 بفتح الاول والثالث (و) يقال هو (بضم الميم وفتح الراء) من أنعماء (البحر) قال أبو عمرو وهو اليم والقلمس والتوفل والمهرقان
 والدأما (أو) هو ساحل البحر وهو (الموضع الذي فاض فيه الماء) ثم نصب عنه فبقى فيه الودع قال ابن مقبل
 تمشى به تغفر الظباء كأنها * بجنى مهرقان فاض بالليل ساحله
 قال بعضهم سمى به البحر لانه يهريق ماءه على الساحل الا انه ليس من ذلك اللفظ (و) مهرقان (بالضم د) ساحل بحر البصرة
 فارسي (معرب ماهي رويان) المعنى وجوههم كوجوه السمك وان كان معربا ماه رويان فيكون المعنى وجوههم كالقمر (و) قال
 أبو زيد يقال (هريقوا عليكم) كذا في النسخ والصواب عنكم كما هو نص العباب واللسان (أول الليل) وخفة الليل (أي انزلوا)
 وهي ساعة يشق فيها السير على الدواب حتى يفي ذلك الوقت وهو ما بين المشائين (وهو رقانة بمر) قرب سبخ منها أبو رجاء
 محمد بن حمدويه بن موسى الهورقاني عن أحمد بن حنبل أنف تاريخا للمراوذة (و) قال الجعفي (الهرق بالكسر اشوب الخلق)
 وكذلك الدرس والهرس والهدم والظمر * ومما يستدرك عليه هرق الماء كنع هرقاصبه وهي لغة بني تغلب حكاهما اللحياني
 عنهم في نوادره وقد تقدم ويوم التهارق يوم المهرجان وقد تهارقوا فيه أي أهرق الماء بعضهم على بعض يعني يوم الدوروز والمهارق
 الطرق في الفلاوات وبه فسر أيضا قول ذي الرمة السابق والمهرق ككرم المصقلة تصقل به الثياب والقراطيس قد تكون من الزجاج
 وقد تكون من الودع وقال اللحياني بلمهارق وأرض مهارق كأنهم جعلوا كل جزء منه مهرقا قال
 وخرق مهارق ذي لهله * أجد الاوام به مظموه
 قال ابن الاثير ابي انما أراد مثل المهارق قال ابن سيده وأما ما رواه اللحياني من قوامهم هرفت حتى نصف الليل فانما هو أرفت فابدل
 الهاء من الهمزة ((هرزوقي بالضم مقصورة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني في تركيب هزرق هو (اسم
 للعبس) قال (والمهزرق المحبوس) نبطية تكلمت بها العرب وكذلك المحرزق بالحاء وقد تقدم ((الهزق ككتف الرعد الشديد)
 نقله الجوهري وقد هزق هزقا فهو هزق وقيل الهزق هو شدة صوت الرعد قال كثير بصف صابا
 اذا حركته الريح أرزم جانب * بلا هزق منه وأومض جانب
 (وأهزق في الضحك أكثر منه) كافي الصحاح وكذلك هزق وانزق وكركر (والمهزاق) بالكسر (المرأة الكثيرة الضحك) نقله
 الجوهري (و) قال الصاغاني امرأة مهزاق هي (التي لا تستقر في موضع) أي خلفتها (كالهزقة كفرحة) بينه الهزق وأنشد
 ابن بري للأعشى
 هكذا أنشده الصاغاني أيضا ولكنه شاهد لاني لا تستقر في موضع وهو شاهد للمعنى الذي أورده الجوهري (والهزق محركة الشاط)
 وقد هزق قال رؤبة وانتسجت في الريح بطنان الفرق * وشجع ظهرا الارض رقاص الهزق
 * ومما يستدرك عليه هزق في الضحك هزقا كفرح فرحا أكثر منه وهو هزق سخا خفيف غير رزين وجمار هزق ومهزاق كثير
 الاستئان والهزق الترق والخفة ((الهزقة) بتقديم الزاي على الراء أهمله الجوهري وقال الليث هو (من أسوا الضحك) وأنشد
 طلائع في هزقة وقه * يهزان من كل عيام قه
 قال الازهرى ولم اسمع الهزقة بهذا المعنى لغير الليث والذي نعرفه في باب الضحك هزق ودهق وهزقة ودهقة (وهزوقي) بالضم
 (للعبس لغة في هزوقي لا تصيف) وقد تقدم ان اللغة نبطية (و) روى شعمر عن المؤرج انه قال التبط تسمى المحبوس (المهزرق)
 الزاي قبل الراء هكذا نقله الازهرى وأبكره وقال الصاغاني عندي ان المهزرق و(المهزرق) يقالان معا كما ورد في بيت
 الاعشى
 هنالك ما أنجاء عزة ملكه * بساباط حتى مات وهو مهزرق
 ومهزق بالوجهين * ومما يستدرك عليه هزق الرجل وانظلم اذا أسرع فهو عظيم هزرق وهزاق وهزاق كافي اللسان ورواه ابن

(المستدرك)

(هزوقي)

(هزق)

(المستدرك)

(هزق)

(۴)

(المندرك)

(۲۰)

(المستدرک)

(المستدرک)

(يَقُ)

(الْبَلَقُ)

(الْبَلَقُ)

أحب اليكم من بيوت عمادها * سيوف وأرماح لهم حفيف

* ومما يستدرك عليه يريق بكهفهروابن سليمان محدث توفي سنة ثلاثة وستين وخمسمائة قال الحافظ هكذا ضبطه ابن نقطة
* ومما يستدرك عليه اليرمق جاء ذكره في حديث خالد بن صفوان الدرهم يطعم الدرهم ويكسو اليرمق هكذا جاء في رواية وفسر
اليرمق بأنه القباء بالفارسية والمعروف في القباء أنه الياق باللام وأنه معرب وأما اليرمق فإنه الدرهم بالتركية ويروي بالتون أيضا
* قلت وهذه الرواية أقرب إلى الصواب فإن الترمق معناه اللين وقد تقدم ذلك * ومما يستدرك عليه الأياق الفلان قال ابن
سيده والأزهري لم نسمع لها بواحد وأنشد الليث وقصر في حلق الأياق عندهم * فجعلن رجوع نباحهن حربا
أورده الصاغاني وصاحب اللسان والحب من المصنف كيف أغفله * ومما يستدرك عليه يساق كصاحب ورجع يساق يسق
بجذف الالف والاصـل فيه يساغ بالعين المجبة ورجع بأخف فحذف ورجع بقلب قاف وهي كلمة تركية يعبر بها عن وضع قانون
المعاملة كذا ذكره غير واحد وقرأت في كتاب الخطط للمقريزي أن جنس كرخان القائم بدولة التتر في بلاد المشرق لما غلب على الملك
قرر قواعد وعقوبات أنبها بكتاب سماه ياسا وهو الذي يسمى يسق ولما تم وضعه كتب ذلك نقشا في صفاخ القولا وذو جملته شريعة
لقومه فالترموه بعده قال وأخبرني العبد الصالح أبو الهائم أحد ابن البرهان أنه رأى نسخة من الياسا بخزانة المدرسة المستنصرية
ببغداد قال ومن جملة شريعه في الياسا أن من زنى قتل ولم يفرق بين المحسن وغير المحسن ومن لا طقتل ومن نعد الكذب أو سحر
أحدا أو دخل بين اثنين وهما يتخاصمان وأما أحد هما على الآخر قتل ومن بال في الماء أو الرماد قتل ومن أعطى بضاعة
نفس فيها فانه يقتل بعد الثالثة ومن أطعم أسير قوم أو كساه بغير إذنه قتل ومن وجد عبدا هاربا أو أسيرا قد هرب ولم يرده على من
كان يبيده قتل وإن الحيوان تكلف قوائمه ويشق بطشه ويمرر قلبه إلى أن يموت ثم يؤكل لحمه وإن من ذبح حيوانا كذبيصة
المسلمين ذبح وشروط تعظيم جميع الملل من غير تعصب الملة على أخرى وألزم أن لا يأكل أحد من أحد حتى يأكل المنازل منه أولا
ولو أنه أمير ومن تناوله أسيرا ولا يتفحص أحد بأكل شيء وغيره يراه بل يشركه معه في أكله ولا يقيم أحد منهم بالشبع على صاحبه
ولا يغطي أحد نار أو لامائدة ولا يطبق الذي يؤكل عليه وإن من يقوم وهم يأكلون فله أن ينزل ويأكل معهم من غير إذنه
وليس لأحد منعه وإن لا يدخل أحد منهم يده في الماء حتى يتناول بشيء يغترفه به ومنعه من فعل ثيابهم بل يلبسوا حتى
تبلى ومنع أن يقال شيء أنه نجس وقال جميع الأشياء طاهرة ومنعه من تقديم اللفاظ ووضع الألقاب وأنما يحاطب السلطان
ومن دونه باسمه فقط وأمر القائم معه بعرض العساكر إذا أراد الخروج لقتال وينظر حتى الأبرة والخط فن وجدده فقد قصر في
شيء مما يحتاج إليه عند عرضه أباه عاقبه وألزمهم على رأس كل سنة بعرض بناتهم الأبنكار على السلطان ليختار منهن لنفسه
ولا ولاده وشرع أن أكبر الأمراء إذا أذن وبعث إليه الملك بأحسن من عنده حتى يعاقبه يرى نفسه إلى الأرض بين يدي
المرسول له وهو ذليل خاضع حتى يمضي فيما أمر به الملك من العقوبة ولو بذهاب نفسه وأمرهم أن لا يتردد الأمر الغير الملك فن
تردد لغيره قتل ومن تغير عن موضعه الذي رسم له من غير إذنه قتل وألزم بأقامة البريد حتى يعرف خبر المملوك كذا آخر
ما اختصرته من قبائحه وعجزياته فبجعه الله تعالى وكان لا يتدين بشيء من أديان أهل الأرض وفيه أنه جعل حكم الياسا لولده جغتاي
خان فلما مات التزمه من بعده أولاده ونسكوا به * قلت وجغتاي هذا هو جدمولك الهند الآن * ومما يستدرك عليه يطق وهو
لفظ معرب استعملوه بمعنى طائفة من الجند تسمى خيمة الملك ليلا في السفر نقله شيخنا وأنشد لابن مطروح

ملك الملاح ترى العيو * ن عليه دائرة يطق ونجيم بين الضلو * ع وفي الفوائد سبق

هكذا فسره ابن خلكان * قلت وأصله أيضا باطاغ بالعين وهي لفظة تركية قال شيخنا والمصنف انما يريد عليه مثل هذه الالفاظ لانه
لا يتقيد بلغة العرب ولا بالفصح ولا بالعربي ولا بالاصطلاحيات ومع ذلك يدعي الاحاطة فأعرف ذلك (البلق محركة جارا للتل
القطعة بها) عن أبي عمرو (وابيض يقق محركة) نقله الجوهري عن الكسائي (و) يقق أيضا (ككتف) نقله ابن السكيت بين
اليقوقة أي (شديد البياض) ناصعه (و) يقال في الجمع (بيض يقاق) وهو جمع اليقق صفة على غير قياس قال ذو الرمة يصف
الظعن

طوالع من صاب القرينة بعدما * جرى الال أشياء الملاء اليقاق
(و) يقيق كل عمل يقوقه بالضم أي (ابيض) نقله الصاغاني (البلق محركة الابيض من كل شيء) نقله الجوهري وأنشد

وأترك القرن في الغبار وفي * حضنيه زرقا ممتها يلاق

وقال عمرو بن الهمم في ورب يلق جم مدافها * كأنه يجنى حربة البرد

ومنهم من خص فقال البلق البيض من البقر (و) البلقه (بهاء العنز البياض) كما في العباب والصاح والذي في اللسان أن العنز
البياض هي الياق بكهفهروا فاطر ذلك ويقال أبيض يلق ولاق ويقع بمعنى واحد (البلق القباء فارسي معرب بلف) نقله الجوهري
وأنشدني الرمة يصف الثور الوحشي تجلوا البوارق عن مجزئ لوق * كأنه منقي يلق عزب

(ج يلامق) قوله (وتقدم في ل م ق) هذه الحالة باطلة فانه لم يذكر هناك شيئا من هذا وإنما اخترت عبارة العباب فانه فيه البلق

(بَنَاقُ)

(أنا)

(المستدرك)
(أركان)

(أَوَّلُ)

و يقال له أيضا وادى الاراك متصل بغيقة وقال نصر أراك فرع من دون نافل قرب مكة و يقال له أيضا ذواراك كما جاء فى أشعارهم
وقالت امرأه من غطفان اذا حنت الشقراء ما حنت الى الهوى * وذكرنى أهل الاراك حنينها
وقيل هو موضع (قرب غمرة) وقيل هو من مواقف عرفة بعضه من جهة الشام وبعضه من جهة اليمن ومنه الحديث كانت عائشة
رضى الله عنها تل فى عسة بغمرة ثم تحولت الى الاراك (و) أراك (جبل لهذيل) قاله الاصمعى ولهم جبل آخر يقال له أراك باللام
وسيانى وليس أحدهما تصحيف الآخر (و) الاراك (الحض) نفسه عن أبى حنيفة (كالأرك بالكسر) عن ابن عباد (و) الذى
ذكره الأزهري وغيره ان الاراك (ثمجر من الحض) معروف له حل يحمل عناقيد العنب (يستاك به) أى بفروعه قال أبو حنيفة
هو أفضل ما استاك بفروعه وأطيب ما راحته المشابة واشجة لبن وقال أبو زياد تتخذ هذه المساويل من القروع والعروق وأجوده
عند الناس العروق الواحدة أراك قال ورد الجعدى

فخبر من نعمان عودا راکة * لهند ولكن من يبلغه هنداً

وأنشدني بعض مشايخي لغزافيه
 أرك تروم ادراك المعالي * وتزعم ان عندك منه فهما
 فأتني له طعم وريح * وذلك الشيء في شعري مسمى
 وأنشدني بعض العصريين فيه راحن
 هبت ياعود الاراك بشغره * اذ أنت في الاوطان غير مفارق
 ان كنت فارقت العذيب وبارقا * ها أنت ما بين العذيب وبارق
 (ج أرك بضمين) قال الازهرى هو جمع أراكه وأنشد لكثير عزة
 الى أرك بالجرع من بطن بيثة * عليهم صيني الحمام النوايح
 قال ابن بري (و) قد تجمع أراكه على (أرائك) قال كليب الكلبي
 أيا حامات الارائك بالفضي * تجاوبن من لقاء دان بريها
 وهكذا نقله أبو حنيفة وأنشده (وابل أراكبة ترعاه) يقال (أرض أركه كفرحة) اذا كانت (كثيرته) كما يقال أرض شجرة
 اذا كانت كثيرة الشجر (وأراك أرك) ككف (ومؤرك) أي (كثير ملتف) وفي العباب اثر لك الاراك اسنمكم وخضم قال رؤبة
 لبعصه أعباس ملتف شوك * من العضاء والاراك المؤرك
 (وأركت الابل كفرح ونصروني) اقتصر الجوهري على الاولى (اشتكت) بطونها (من أكله فهي أركه) كفرحة (وأراكى)
 مثل طلحة وطلحي ورمته ورماني كافي الصحاح زاد غيره وقتادي وقتدة (وأركت تارك وتارك) من حدى ضرب ونصر (أروكا)
 بالضم (رعته أو) أركت الابل بكذا اذا (لزمته) فلم تبرح حكاها ابن السكيت عن الامة هي قال (و) قال غيره انما يقال
 أركت اذا (أقامت فيه) أي في الاراك وهو الحض (تأكله أو هو ان تصيب أي شجر كان فقيم فيه) فهي أركه بالمد كافي الصحاح
 والجمع أوارك وأركت وأرك بضمين ونقل أبو حنيفة عن بعض الرواة أركت الابل أركا فهي أركه مقصور من ابل أرك وأوارك
 أركت الاراك وجمع فعلة على فعل وفواعل شاذ والابل الاوارك هي التي اعتادت أكل الاراك وأنشد الجوهري لكثير
 وان الذي ينوي من المال أهلها * أوارك لما تألف وعوادي
 يقول ان أهل عزة ينوون أن لا تجتمع هي وهو يكونان كالأوارك من الابل والعوادي في ترك الاجتماع في مكان كافي الصحاح
 * قلت والعوادي المقيمات في العضاء لا تغارفها وفي الحديث أني بلبن الاوارك وهو يعرفه فشرب منه قال ابن السكيت هي
 المقيمات في الحض ويقال أطيب الالبان ألبان الاوارك وقال أبو ذؤيب الهذلي
 تخير من لبن الاركا * ت في الصيف بادية والحضر
 (وأركتما أاركا) من حد نصر (فعلت بها ذلك) أرك (الرجل) أركا وأروكا (الجو) أرك (في الامر) أروكا (تأخرو) أرك (الجرح)
 أروكا (سكن ورمه رعمائل) وبرأ وصلاح وقال شعيب أرك ويأرك أروكا لغتان (و) أرك (بالمكان) أروكا من حدى نصر وضرب
 (أقام) به فلم يبرح (كارك كفرح) أركا (و) أرك (الامر في عنقه ألزمه اياه) بأركه أروكا كافي اللسان (وقوم مؤركون) أي
 (نازلون بالاراك يرعونها) كما يقال محضون من الحض ونص أبي حنيفة قوم مؤركون رعت ابلهم الاراك كما يقال معضون اذا
 رعت ابلهم الحض قال أقول وأهلي مؤركون وأهلها * معضون ان سارت فكيف نسير
 قال ابن سيده وهو بيت معنى قد وهم فيه أبو حنيفة ورد عليه بعض حذاق المعاني وهو مذكور في موضعه (والأريكة كسفينه
 سرير في حجرة) من دونه ستر ولا يسمى منفردا أريكة وقال الزجاج فراش في حجرة وقيل هو السرير مطلقا سواء كان في حجرة أولا
 (أوكل ما يشك عليه من سرير أو فراش أو منصفه) قيل الأريكة (سرير منجد مزين في قبة أو بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجرة)
 نقله الصاغاني (ج أرك وأرائك) ومنه قوله تعالى على الأرائك ينظرون وعلى الأرائك متكئون وقال الراغب في المفردات
 سمى به لا تخاذه في الأصل من الاراك أول كونه محل الإقامة من أرك بالمكان أروكا أقام به وأصله الإقامة لري الاراك ثم تجوز به عن
 كل إقامة (وأركها) أي المرأة (تأريكا سترها بها) قال الشاعر
 تبين ان أملك لم تؤرك * ولم ترضع أمير المؤمنين
 (و) في الصحاح يقال (ظهرت أريكة الجرح أي ذهب غيبته وظهر لجه الصبح الاحمر) ولم يعله الجلد وليس بذلك الاصل والجلد
 والجفوف (وأرك محركة) وقال ياقوت مدينة صغيرة في طرف بربط (قرب تدحر) وأرض ذات فخل وزيتون وهي من
 فتوح خالد بن الوليد في اجتيازه من العراق الى الشام قال وقد ضم ابن دريد همزته وأنشدني اللسان للقطامي
 وقد تهرجت لما وركت أركا * ذات الشمال وعن أيماننا الرجل
 (و) أرك أيضا (طريق في قفاحضن) وهو جبل بين نجد والحجاز (وذو أرك كجبل وعنق راد باليمامة) من أودية العلا وله يوم معروف
 واقتصر فيه ياقوت على الضبط الاخير (وأرك كعدل ج) فيه أبنية عظيمة بزرخ مدينة (بسمستان) بين باب كركويه وباب
 نيشك بناها عمرو بن الليث ثم صارت دار الامارة وهي الآن تسمى بهذا الاسم * قلت والمشهور فيه كاف الفارسية وعند النسبة

(المستدرک)
(أفك)

البلادي في تاريخه * ومما يستدرک عليه الاسك بالكسر جانب الاست قاله ثمر و به فسر ما أنشده ابن الاعرابي وقد ذكره وقال
للانسان اذا وصف بالنتن انما هو اسك و انما هو عطينة وامرأة مأسوكة أصيبت أسكها والفعل أسكها بأسكها أسكا * ومما
يستدرک عليه أشكذا خروجا نفة في وشكذا وسيأتي في وشك * (أفك كضرب وعلم) وهذه عن ابن الاعرابي (أفك بالكسر والفخ
والضرب) وقد قرئ بهن قوله تعالى وذلك أفكهم (وأفوكا بالضم) كذب) ومنه حديث عائشة رضي الله عنها حين قال فيها أهل
الافك ما قالوا أي الكذب عليها مما رويت به (كافن) نأفكها قال رؤبة

لا يأخذ التأفك والتعزى * فينا ولا قول العدا والاز

(فهو أفك وأفك وأفوك) كذاب ومنه قوله تعالى ويل لكل أفيك أثيم (و) أفك (عنه بأفك أفكا) بالفخ فقط (صرفه) عن الشيء
(وقلبه) ومنه قوله تعالى أجننا لنأفكنا عن آلهتنا وقيل صرفه بالافك (أو قلب رأيه) ومعنى الآية نتخذ عنها قسرا وكذلك قوله
تعالى يؤفك عنه من أفك أي يصرف عن الحق من صرف في سابق علم الله تعالى وقال مجاهد أي يؤفن عنه من أفن وقال عروة بن
أزينة

ان تل عن أحسن المروءة ما * فوكافني آخرين قد أفكوا

أي ان لم توفق للاحسان فأنت في قوم صرفوا من ذلك أيضا كافي الصحاح (و) أفك (فلانا) أفكا (جعله) يافك أي (يكذب و) أفك
أفكا (حرمه مراده) وصرفه عنه (والمؤنفسكات مدائن) خمسة وهي حجة وصعدة وعمره ودوماء ودوم وهي أعظمها ذكره الطبري
عن محمد بن كعب القرظي قاله السهيلي في الاعلام في الحاقه ونقله شيخنا (قلبت على قوم لوط عليه) وعلى نبينا (الصلاة والسلام)
سميت بذلك لانقلابها بالخسف قال تعالى والمؤنفسكة أهوى وقال تعالى والمؤنفسكات أنتم رسلكم بالبينات قال الزجاج انتفكت بهم
الارض أي انتقلت يقال انهم جمع من أهل كذا يقال للهالك قد انتقلت عليه الدنيا وروى الترمذي عن أنس عن أبيه أي بنى لا تنزل
البصرة فانها إحدى المؤنفسكات قد انتفكت بأهلها مرتين وهي مؤنفسكة بهم الناشئة قال شهر بن ربيعة انها فرقت مرتين فبشه غرقها
بانقلابها والانتقال عند أهل العربية الانقلاب كقريبات قوم لوط التي انتفكت بأهلها أي انتقلت وفي حديث سعيد بن جبيرة ذكر
قصة هلاك قوم لوط قال فن أصابته تلك الافكة أهلكته يريد العذاب الذي أرسله الله عليهم فقلب بهاد بارهم وفي حديث بشر بن
الحصافة قال له النبي صلى الله عليه وسلم ممن أنت قال من ربيعة قال أنتم ترجمون لولا ربيعة لا انتفكت الارض من عليها أي
انتقلت (و) المؤنفسكات أيضا (الرياح التي قلب الارض أو) هي التي (تختلف مهاجرا) من ذلك (يقال اذا كثرت المؤنفسكات
زكت الارض) أي زكازرها وقول رؤبة * وجون خرق بالرياح مؤنفسك * أي اختلفت عليه الرياح من كل وجه (و) الافك
(كأمر العاجز القليل الحزم والحيطة) عن الليث وأنشد * مالى أزال عابرا أفكا * (و) قيل الافك هو (الخدوع عن رأيه
كالأمور) وقد أفك كعني (و) الافكة (بها الكذب) كالافك (ج أفانك) وتقول العرب باللافكة بكسر اللام وفتحها فن فتح اللام
فهى لام استغاثه ومن كسر حافهى نجب كانه قال يأيها الرجل اعجب لهذه الافكة وهي الكذبة العظيمة (وافكان د) كان ليعلى
ابن محمد ذا أرحية وحمامات وقصوره كذا قالوا نقله باقوت (و) من المجاز (الافكة كفرحة السنة الجديدة) وسنون أو أفك مجذبات
نقله الزمخشري (والافك محركة مجمع الفل والخطمين) هكذا في النسخ والذي في المحيط مجمع الخطم ومجمع الفكين كذا نقله الصاغاني
(و) الافك (بالضم جمع أفوك للكذاب) كصبور وصبر (وانتفكت البلدة) بأهلها أي (انتقلت) وقد ذكر قريبا (و) من المجاز
(المأفوك الممكان لم يصبه مطر وليس به نبات وهي بهاء) يقال أرض مأفوك أي مجدودة من المطر ومن ثبت نقله الجوهري
والزمخشري (و) قال أبو زيد المأفوك المأفون وهو (الضعيف العقل) والرأى وقال أبو عبيدة رجل مأفوك لا يصيب خيرا ولا يكون
عند ما يظن به من خير كافي الصحاح (وقلها ما) أفك (كعني أفكا بالفخ) اذا ضعف عقله ورأيه ولم يستعمل أفك الله بمعنى أضعف عقله
وانما أتى أفك بمعنى صرفه كافي اللسان * ومما يستدرک عليه أفك الناس بأفكهم أفكا حديثهم بالباطل قال الارهرى فيكون أفك
وأفكته مثل كذب وكذبته وقال ثمر أفك الرجل عن الخير اذا قلب عنه وصرفه وقال ابن الاعرابي انتفكت تلك الارض أي احترقت
من الجسد وأفك أفكا خدعه ويقال رماء الله بالافكة أي بالدهيسة المعضلة عن ابن عباد (الا كذا الشديدة من شدائد
الدهر كالا كذا) هذه عن الليث وفي الصحاح من شدائد الدنيا (و) الا كذا أيضا (شدة الدهر وشدة الحر) مع سكون الريح مثل
الاجبة الا ان الاجبة التوهج والا كذا الحر المحترم الذي لا يرجع فيه ويقال أصابتا كذا (و) الا كذا (سوء الخلق) وضيق الصدر
(و) الا كذا (الطقد) يقال ان في نفسه على لا كذا أي حقا (و) قال أبو زيد رماء الله بالالا كذا أي (الموت) قال ابن عباد الا كذا (اقبالك
بالغضب على أحد) وفي التكملة على الانسان (و) في الموعب الا كذا الضيق (و) (الزجة) قال الرازي

اذا الشريب أخذته أكة * نخله حتى ييل بكه

قال الشريب الذي يسقى ابله مع ابلك يقول نخله ان يوردا به الخوض حتى ييال عليه أي يزحم فيسقى ابله سقية هكذا أنشده
الجوهري وابن دريد ومثله في الموعب قال الصاغاني وهو لعامان بن كعب بن عمرو بن سعد بن زيد مناة بن قيس (و) الا كذا (سكون
الريح) يقال (يوم ألو أكيل) وعن وهب بن يحيى نعلب يوم عك الشدة الحر مع لين واحتباس ريح حكاها مع أشياء اتباعه قال

ابن سيده فلا أدري أذهب به إلى أنه شديد الحر وأنه يفصل من هنا كما حكاه أبو عبيد وغيره وفي التهذيب يوم ذوال وذو كة وفي
الموسم يوم هنالك حار ضيق عام وعكبت أكيك مثله (وقد ألك) ومنايوكا (واثنك) وهو أقتل منه وهو يوم مؤنك قال الأزهري
وكذلك المثل في وجوهه (وألك) أكاوأك (ردهو) أكأكا (زاجه) عن ابن دريد (و) ألك (فلان ضاق صدره) عن ابن عباد
(واثنك الورد ازدهم) معنى الورد جماعة الابل الواردة (و) اثنك (من) ذلك (الامر) أي (عظم عليه وأنف منه) وقيل اثنك فلان
من أمر أي أرمضه (و) اثنك (رجلاه اصطكا) وأشد ابن فارس * في رجليه من نغظه اثنك * ومما يستدرك عليه ليلة
أكة شديدة الحر والأكة الداهية عن ابن عباد ووقع في أكة أي ضيق (ألك الفرس اللجام) بضم اللام (عليه) عن ابن
سيده وقال الليث قولهم الفرس يأك اللجم والمعروف يلوك أو يعلك أي يعضغ قال (و) منه (الاولوكة والمألكة) بضم اللام (وتفزع
اللام) أيضا (والاولو والمألك بضم اللام) قال سيبويه ليس في الكلام مفعول (و) قال كراع (لامفعول غيره) كل ذلك بمعنى (الرسالة)
اقتصار الليث منها على المألكة والاولوكة زاد الجوهري المألك والاولوكة ذكره ابن سيده والصاغاني قال الليث سميت الرسالة ألوكة
لأنه يؤلك في القوم ومثله قول ابن سيده وأشد الجوهري للبيد

(المستدرك)
(ألك)

وغلام أرسلته أمه * بألوكة فبذلنا ما سأل
وشاهد المألكة قول مهرب بن كعب
وأشد ابن بري
أبلغ أباد ختنوس مألكة * عن الذي قد يقال بالكذب
أبلغ يزيد بن شيبان مألكة * أبانيت أماتنك تأنكل
قال انما أراد تأنك من الاول ككاه يعقوب في المقلوب قال ابن سيده ولم نسمع نحن في الكلام تأنك من الاول فيكون هذا محمولا
عليه مقابله منه وأما شاهد مألك فقول عدي بن زيد العبادي

أبلغ النعمان عنى مألكا * انه قد طال جدى وانتظارى
قال شيخنا وقوله لامفعول غيره هذا الحصر غير صحيح في شرح التصريف للمولى سعد الدين ان مفعلا من فوض في كلامهم الامكرما
ومعونا وزاد غيره مألكا للرسالة ومقبرا ومهلا كما وبسر السعة وقرئ فظرة إلى مبسره بالاضافة قبل ويحتمل ان الاصل في الالفاظ
المذكورة مفعلة ثم حذف التاء وذلك ظاهر في قراءة مبسره وفي ارتشاف الشيخ أبي حيان بعد ذكر السنة المذكورة ولم يأت غيرها
وقيل هو أي مفعول جمع لمافيه الها وقال السيرافي مفرد أصله الها رخم ضرورة اذ لم يرد الا في الشعر قال شيخنا وهو في غير مبسره
ظاهر أما هي فوردت في القرآن ثم نقل عن بحر في شرح اللامية بعد ما نقل كلام المصنف مع انه أي المصنف ذكر الباقيات في
مرادها وكان مراده ما انفرد بالضم دون مشاركة غيره لكن يرد عليه مكرم ومعون * قلت قد سبق انكار سيبويه هذا الوزن وهذا
الذي ذكره شيخنا من الحصر هو من كراع بعينه قال في كتابه المجرى والمنصف المألك الرسالة ولا نظير لها أي لم يجز على مفعول الا هي
وما ذكره عن شرح التصريف وأبي حيان والسيرافي وبحرق من ذكر مكرم ومعون فقد سبقهم بذلك الامام أبو محمد بن بري فانه قال
ومثله مكرم ومعون وأما قول أبي حيان قبل انه جمع لمافيه الها فهو الذي حكاه أبو العباس محمد بن يزيد في شرح قول عدي السابق
قال مألك جمع مألكة قال ابن سيده وقد يجوز ان يكون من باب انفصل في القلة قال والذي روى عن أبي العباس أقيس وقول السيرافي
انه رخم ضرورة اذ لم يرد الا في الشعر قلت وشاهد مكرم قول الشاعر أنشده ابن بري * ليوم روع أرفمال مكرم * وشاهد
معون قول جميل أنشده ابن بري
بين الزمى لان لان لزمته * على كثرة الواشين أي معون

فتحقق بذلك انهما اغمار خما لضرورة شعروا بالقراءة المذكورة فقد نقلاها الجوهري في س و ونقل عن الاخفش انه قال غير
جائز لانه ليس في الكلام مفعول بغير الها وأما مكرم ومعون فانهما جمع مكرم ومعونة وبهذا يظهر ان ما نقله كراع من الحصر
وقاده المصنف صحيح بالنسبة وان كان الحق مع سيبويه في قوله ليس في الكلام مفعول فان جميع ما ورد على وزنه انما هو في أصله
الهاه وما أدق نظر الجوهري حيث قال وكذلك المألك والمألكة بضم اللام منهم ما لم يتعرض لقول كراع اشارة الى أن أصله المألكة
مرخم منه وليس ببناء على الاصل فتأمل ذلك وأنصف (قبل الملك) واحدا للمألكة (مشتق منه) (و) أصله مألك ثم قلبت الهمزة
الى موضع اللام فقبل ملاك وعليه قول الشاعر

أهيا القاتلون ظمنا حيننا * أبشروا بالعذاب والتنكيل
كل أهل السماء يدع عليكم * من نبي وملائك ورسول
ثم خففت الهمزة بأن أقيمت حركتها على الساكن الذي قبلها فقبل ملك وقد يستعمل مقما والحدف أكثر وتظير البيت الذي
تقدم أيضا قول الشاعر
قلت لا تنسى ولكن ملاك * تنزل من جوار السماء بصوب
والجمع ملائكة دخلت فيها الهاه لالجه ولا نسب ولكن على حد دخولها في القسامة والعباقلة وقد قالوا الملائك وقال ابن السكيت
هي المألكة والملائكة جمع ملاكة ثم ترك الهمزة فقبل ملك في الوجدان وأصله ملاك ككاري وسبأني شيء
من ذلك في م ل ك (و) قال ابن عباد قد يكون (الاولو الرسول) قال (والمألو المألوك) وهو المجنون الكاف بدل عن القاف

(المستدرک)

(و) يقال جاء فلان الى المن وقد (استألك ما لكته) أي (حل رسالته) ويقال أيضا استألك كاسياني * ومما يستدرک عليه ألكه يالكه ألكا بلمعه الأول عن كراع وألك بين القوم إذا ترسل وقال ابن الأنباري يقال ألكي الى فلان يراد به أرسلني وللأثنين ألكاني وألكوني وألكيني وألكنتي والأصل في ألكي التكني فحوت كسرة الهمزة الى اللام وأسقطت الهمزة وأنشد

ألكني اليها بخير الرسو * لاعلمهم بنواحي الطبر

قال ومن بني علي الأول قال أصل ألكني غسفت الهمزة الثانية تخفيفا وأنشد * ألكني يا عيين اليك قولاً * قال الأزهري ألكني ألكني وقال ابن الأنباري ألكني أي كن رسولاً اليه وقال غيره أصل ألكني ألكني آخرت الهمزة بعد اللام وخففت بنقل حركتها على ما قبلها وحذفها يقال ألكني اليها رسالة وكان مقتضى هذا اللفظ أن يكون معناه أرسلني اليها رسالة إلا أنه جاء على القلب إذا لمعني كن رسولاً اليها بهذه الرسالة فهذا على حذف قولهم * ولا تهنيني المومة أركبها * أي ولا أهنئها وكذلك ألكني لفظه يقتضي أن يكون المخاطب مرسلاً والمتكلم مرسلاً وهو في المعنى بعكس ذلك وهو أن المخاطب مرسلاً والمتكلم مرسلاً وعلى ذلك قول ابن أبي ربيعة ألكني اليها بالسلام فانه * يشكر المسمى بها ويشهر

أي بلغها سلامي وكن رسولاً اليها وقد تحذف هذه الباء فيقال ألكني اليها السلام قال عمرو بن شاس

ألكني الى قومي السلام رسالة * بآتيما كانوا ضعافاً لا عزلاً

فالسلم مفعول ثان ورسلته بدل منه وإن شئت حملته إذا نصبت على معنى بلغ عني رسالة والذي وقع في شعر عمرو بن شاس

ألكني الى قومي السلام ورجه الاله فما كانوا ضعافاً ولا عزلاً

وقد يكون المرسل هو المرسل اليه وذلك كقولك ألكني اليك السلام أي كن رسولاً الى نفسك بالسلام وعليه قول الشاعر

ألكني يا عتيق اليك قولاً * ستهديه الرواة اليك عني

وفي حديث زيد بن حارثة وأبيه وعمه ألكني الى قومي وإن كنت نائياً * فاني قطين البيت عند المشاهر

أي بلغ رسالتي وتقدم في ترجمة ع ل ج يقال هذا أولك صدق وعملك صدق لما يؤكل وما تلوكت بالول وما تعلمت بعلاج ((الآنك بالمد وضم النون)) قال الجوهري هو من أبنية الجمع (وليس أفعال غيرها) أي في الواحد قاله الأزهري زاد الجوهري (وأشد) زاد الصاعاني وأجر في لغة من خفف الراء قال الأزهري فأما أشد فختلف فيه هل هو واحد أو جمع وقيل يحتمل أن يكون الآنك فاعلاً لا فاعلاً وهو شاذ * قلت وقد سبق هذا القول في ش د د عند قوله تعالى حتى يبلغ أشده ويروى أيضاً بضم الهمزة قال السيرافي وهي قليلة ومر الاختلاف في كونه جمعاً أم مفرداً وعلى الأول فهو جمع شدة أو شد بالفتح أو بالكسر أو جمع لا واحداً من لفظه ومر هنالك أيضاً قول شيخنا ولعل مراده من الأسماء المطلقة التي استعملتها العرب فلا ينافي ورود أعلام على بلاد ككابل وآمل وما يبدي الاستقراء فأمل ذلك (الاسرب) وهو الرصاص القاني قاله القتيبي قال الأزهري وأحسبه معرباً (أو أبيضه أو أسوده أو خالصه) وقال القاسم بن معن سمعت أعرابياً يقول هذا رصاص الآنك أي خالص وقال كراع هو الفرد يراد به ليس في الكلام على فاعل غيره فأما كابل فأعجمي وقد جاء في الحديث من استمع الى قينة صب الله الآنك في أذنيه يوم القيامة رواه ابن قتيبة (و) قال ابن الأعرابي (آنك) بأنك (عظم وغلظ) وبه فسر قول رؤبة

في جسم خذل صلهي عمه * بأنك عن نفسي به مقامه

أي يعظم وقال الأصمعي لا أدري ما بأنك (و) قال ابن عباد بأنك (البعير) بأنك إذا عظم (طال و) قبل إذا (توجع و) قبل بأنك الرجل إذا (طامع وأسف للملائم الاخلاق) كما في المحيط والعباب والتكملة ((الآنكة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الغضب والشر) يقال كانت بينهم آنكة أي شر كما في العباب والتكملة ((الايك الشجر الملتف الكثير) كما في الصحاح (و) قبل (القيضة تنبت السدر والاراك) ونحوهما من ناعم الشجر وقاله الليث (أو الجماعة من كل الشجر حتى من النخل) وخص بعضهم به منبت الأثل ومجتمعه وقال أبو حنيفة الأيك الجماعة الكثيرة من الأراك فجتمع في مكان واحد (الواحدة أيكه) وقد خالف هنا اصطلاحه فتأمل قال أبو ذؤيب

موشحة بالطرين دنالها * بني أيكه يصفوها عليها قصارها

وقد جعلها الاخطل من التخييل فقال يكاد يحمار المجتنى وسط أيكها * إذا ما نادى بالعشي هديها

قال الجوهري (ومن قرأ) أصحاب (الايكة فهي القيضة) قال الصاقاني وهو في القرآن في أربعة مواضع في الجبر والشعراء وص قرأ كاهم في الجبر بكسر الهاء وكذا في سورة ق الاورشاقانه يترك منها الهمز ويرد حركته على اللام قبلها وقرأ أبو جعفر ونافع وابن كثير وابن عامر أيكه في الشعراء وص والباقيون الايكه (ومن قرأ أيكه فهي اسم القرية وموضع اللام) وليس في الصحاح وموضعه اللام وإنما قال بعد قوله القرية ويقال هما مثل بكة ومكة وفي التهذيب وجاء في التفسير أن اسم المدينة كان ليكة واختار أبو عبيد هذه القراءة وجعل ليكة لا ينصرف ومن قرأ أصحاب الايكه قال الأيك الشجر الملتف وجاء في التفسير أن نجرهم كان اللوم وروى

(الآنك)

(الايك)

(الآنك)

(الايك)

٢ قوله قال أَيْبَكَة كذا
بخطه وعبارة اللسان قال
يقال
٣ قوله فقال كذا بخطه
كاللسان والظاهر قبل

ثم من ابن الاعراب قال أَيْبَكَة من أَيْل ورهط من عشر وقصة من غضي وقال الزجاج يجوز وهو حسن جدا كذب أصحاب أَيْبَكَة
بغير ألف على الكسر على أن الأصل أَيْبَكَة فألقت الهمزة فقبل أَيْبَكَة ثم حذفت الألف فقال أَيْبَكَة والعرب تقول الأجر قد جاني
وتقول إذا ألقت الهمزة أخرج قد جاني فيفتح اللام واثبات ألف الوصل وتقول أيضا أخرج جاني يريدون الأجر قال واثبات الألف
واللام فيها في سائر القرآن يدل على أن حذف الهمزة منها التي هي ألف الوصل بمنزلة قولهم أخرج (ووقع في) صحيح الامام محمد بن
إسماعيل (البخاري) رضي الله تعالى عنه في باب التفسير أصحاب (اللايكة) هكذا يشدد اللام (جمع أَيْبَكَة) وهو غريب (وكأنه وهم)
فانه ليس وجه تصحيحه ولا تكلم به أحد من الأئمة ولكنه رضي الله تعالى عنه ثقة فيما ينقل فينبغي أن يحسن الظن به وقد تعرض له
الشراح وأجابوا عنه وصحوه فليراجع فتح الباري فان فيه مقصدا (وأيل الأراك كسمع واستأيل صار أَيْبَكَة) ونخفف الرابضاء فقال
ونحن من فليج بأعلى شعب * أيل الأراك متداني القضب

(المستدرک)

قاله ابن سيده والصاغاني (وأيل أيل) ككتف أي (مقر) وقيل هو على المبالغة كافي الحكم * ومما يستدرک عليه أيل ويقال
أيج مدينة بفارس ومنه لا يكون المحدثون والجيم أكثر

(بابك)

(فصل الباء) مع الكاف (بابك كهاجر) أهمل الجماعة وقال الحافظ (ذاك الخزي الذي كاد) أن يستولى على الممالك كلها ثم
قتل في زمن المعتصم العباسي وقصته مشهورة في تواريخ الجهم (وعبد الصمد بن بابل شاعر مفلح) مشهور بعد الأربعمائة وفي
بعض النسخ عبد الملك وفي أخرى عبد الله والصواب أن اسمه عبد الصمد كما ذكرنا * ومما يستدرک عليه أحد بن بابل العطار
أبو الحسن النزيبي أخذ القراءة بحرف الكسائي عن الحسين بن علي الأزرق ذكره الداعي ومحمد بن بابل من جدود أبي طاهر محمد بن
الحسن الأبهري ثم الهمداني ذكره ابن نقطة عن ابن حلاله قلت وروى أبو طاهر هذا عن أبي الوقت وأبي العلا العطار وفي ملوك
انقرس وأمرائها بابك جماعة منهم أردشير بن بابل وقد ذكره المصنف في الدال فتأمل ذلك (بئسك يئسك ويئسك) من حدى ضرب
ونصر بئسكا (قطعه) من أصله (كنسك) بئسكا شدد ذلك كثرة وفي التنزيل العزيز قليبك كن آذان الانعام قال أبو العباس يقول
قليبك قطع قال الأزهرى كأنه أراد والله أعلم تبصر أهل الجاهلية آذان أنعامهم وشقهم أياها (فابنك وتبنيك) وقال الليث ويقال
البنيك أن تقبض على شعرا وریش أو نحو ذلك ثم تجذبه إليك فينبنيك من أصله أي فينقطع وينتف (والبتكة بالكسر والفتح القطعة
منه ج) بتك (كعب) قال زهير حتى إذا ما هوت كف الغلام لها * طارت وفي كفه من ريشها بتك

(المستدرک)

(بتك)

(و) البتكة أيضا (جومة من الليل) كأنها جرة منه (والباتك سيف مالك بن كعب الهمداني) ثم الأرجي وهو القائل فيه
أنا أبو الحارث واسمي مالك * من أرحب في العدد الضبارك * أمهي غرايه لنا ابن فائق
هكذا أورده الصاغاني وليس فيه محل الاستشهاد (و) السيف الباتك (القاطع كالبتوك) والجمع بواتك وأشد ابن برى
إذا طلعت أولى العدى تنفرة * إلى سلة من صارم الغرباتك

(المستدرک)

(البضك)

(تبوك) (رك)

* ومما يستدرک عليه بتوك بالضم قرية من أعمال البصرة من مصر ومنها الشمس محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر بن حسن البتوكي
الظاهرى المالكي وعرف بالنصري نسبة لجد له لأمه سمع الحديث على الحافظ ابن حجر ومات سنة ٨٥٦ هكذا ترجمه الحافظ
السخاوي في تاريخه وضبطه والعامه تكسر الاول ((البضك)) بالضم أهمل الجوهرى والصاغاني وهي لغة في (البضك) بالقاف وقد
ذكر في موضعه ((تبوك)) يأتي ذكره (في الفصل) الذي (بعده) أعنى فصل انتهاء مع الكاف فان حروفه كلها أصلية ((البركة)
محركة الغاء الزيادة)) قال الفراء البركة (السعادة) وبه فسره قوله تعالى رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت قال لان من أسعده الله
تعالى بما أسعده النبي صلى الله عليه وسلم فقد نال السعادة المباركة الدائمة قال الأزهرى وكذلك الذي في التشهد (والتبريك
الدعاء بها) نقله الجوهرى للانسان أو غيره يقال بركت عليه تبريكا أي قلت له بارك الله عليك (و) طعام (بريك) كأنه
(مبارك فيه) قاله أبو مالك وقال الراغب ولما كان الخير الإلهي يصدر من حيث لا يحسروه لي وجه لا يحصى ولا يحصر فيل
لكل ما شاء منه زيادة غير محسوسة هو مبارك رفيه بركة والى هذه الزيادة أشير بما روى أنه لا ينقص مال من صدقة
(و) يقال (بارك الله فيك وعليك وباركك) أي رضى فيك البركة (و) في حديث الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
(و) (بارك على محمد وعلى آل محمد) أي أثبت له (و) آدم لما أعطيته من الشريف والكرامة قال الأزهرى وهو من برك البعير
إذا أناخ في موضع فلزمه وقوله تعالى أن يورك من في النار قال النار نور الرحمن والنور هو الله تبارك وتعالى ومن حولها موسى
والملائكة وروى عن ابن عباس مثل ذلك وقال الفراء انه في حرف أبي أن يورك النار ومن حولها آل والعرب تقول باركك الله
وبارك فيك قال الأزهرى ومعنى بركة الله علوه على كل شيء وقال أبو طالب بن عبد المطلب

يورك الميت الغريب كما هو * رك نفع الزمان والزيتون

وفي حديث الدعاء اللهم بارك لنا في الموت أي فيما يؤدى بنا إليه الموت وقول أبي فرعون

رب عجزهم من ذبون * سريرة الرد على المسكين

٢ قوله اللهم بارك الذي في
اللسان بارك الله لنا في
الموت ولعلمنا روايتان

تجسب أن يوركا بكفني * اذا غدت باسطا يعني
جعل يوركا اسماءا عربيه وقوله تعالى في ليلة مباركة يعني ليلة القدر لما فيها من فيوض الخيرات (وتبارك الله) أي (تقدس وتنزه)
وتعالى وتعاظم (صفة خاصة بالله تعالى) لا تكون لغيره وسئل أبو العباس عن تفسير تبارك الله فقال ارتفع وقال الزجاج تبارك
تفاعل من البركة كذلك يقول أهل اللغة وقال ابن الأنباري تبارك الله أي يتبرك باسمه في كل أمر وقال الليث في تفسير تبارك الله
تجسب وتعاظم وقال الجوهرى تبارك الله أي يبارك مثل قاتل وقتل الأثر فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى (و) تبارك (بالشيء)
أي (تفاعل به) عن الليث (وبرك) البعير يرك (بروكا) بالضم (وتبركا) بالقح (استناخ كبرك) قال جرير
وقد دمت مواقع ركبتها * من التبرك لبس من الصلاة
(وأبركته) أنا فبرك هو وهو قليل والاكتر أفتحه فاستناخ (و) بركا بروكا (ثبت وأقام) وهو مأخوذ من بركا البعير اذا ألقى بركه
بالأرض أي صدره (والبرك) ابل أهل الحواء كلها التي تروح عليهم باللغة ما بلغت وان كانت الوفا) قال أبو ذؤيب
كانت نفال المزن بين تضارع * وشابة بركا من جذام ليبي
(أو) البرك (جاعة الأبل الباركة أو) الأبل (الكثيرة) ومنه قول مقم بن فورة البرجعي رضى الله تعالى عنه
اذا شارف منهن قامت فبرجت * حينئذ فأبكي شجوها البرك أجمع
وقيل البرك يطلق على جميع ما بركا من جميع الجبال والنوق على الماء أو الفلاة من حر الشمس أو الشبع (الواحد باركا) مثل قهر
وتاجر (وهي) باركة (بها) ج بروك (بالضم هو جمع بركا) (و) البرك (المصدر) أي صدر البعير هذا هو الأصل فيه (كالبركة
بالكسر) وفي الصحاح اذا دخلت عليه الهاء كسرت وفلت بركة قال النابغة الجعدي رضى الله تعالى عنه
في حرقية تقارب وله * بركة زور كجأة الطرم
(ورجل مبترك معقه على شيء ملح) وهو مجاز قال
وعامنا أعجبتنا مقدمه * يدعى أبا السمع وقضاب منه * مبترك لكل عظم يلحمه
(و) قال ابن الأعرابي رجل بركا (كصرد باركا على الشيء) وأنشد
بركا على جنب الانام معود * أكل البدان فلقمه منداركا
(و) قال أبو زيد (البركة بالكسر أن يدرك ابن أخته وهي باركة فيقيمها في طلبها) قال الكمي
وحلبت بركتها اللبر * ن ليون جودك غير ماضر
(و) قال الليث البركة (ماولى الأرض من جلد صدر البعير) ونص العين من جلد بطن البعير وما يليه من الصدر واشتقاقه من مبركا
البعير (كالبرك بالقح) وقال غيره البرك كالكل البعير وصدره الذي يدرك به الشيء تحته يقال مودك ببركة وأنشد في صفة الحرب
وشنتها فأفعضتهم وحكت بركتها بهم * وأعطت النهب هيان بن بيان
(و) قيل البركة (جمع البرك) كحلبة وحلى أو البرك للأنسان والبركة بالكسر المساواة وفي المفردات أصل البرك صدر البعير وان
استعمل في غيره يقال له بركة (أو البرك باطن الصدر) وقال يعقوب وسط الصدر (والبركة ظاهرة) وأنشد يعقوب لابن الزبير
حين حكمت بقبا بركتها * واستقر القتل في عبدا لاشل
وشاهد البركة قول أبي ذؤاد برشعا أعظمه جفرت * نافي البركة في غير بد
(و) البركة مثل (الحوض) يحفر في الأرض لا يجعل له أعضاء فوق صعيد الأرض (كالبرك بالكسر أيضا) وهذه عن الليث وأنشد
وأنت التي كلفني البرك شاتيا * وأوردتني فانظري أي مورد
(ج) بركا (كعنب) يقال معيت بذلك لاقامة الماء فيها وقال ابن الأعرابي البركة تطفح مثل الزلف والزلف وجه المرأة قال الأزهرى
ورأيت العرب يسمون الصهاريج التي سويت بالآجر وصرحت بالتورة في طريق مكة ومنها لها بركا واحدتها باركة قال وارب بركة
تكون ألف ذراع وأقل رأ أكثر وأما الطياض التي تسوى لما السماء ولا تطوى بالآجر فهي الأصناع واحدتها صنعة (و) البركة
(فوع من البروك) وفي العباب اسم للبروك مثل الركبة والجلسة يقال ما أحسن بركة هذا البعير قال ابن سيده (و) يسمون (النساء
الحلوبة) بركة قال غيره (والانتان بركان) (و) ج بركان (بالكسر) (و) البركة أيضا (مستقع الماء) عن ابن سيده قال (و) البركة
(الحلبة من حلب الغداة وقد تنقع) قال ولا أحقها (و) قال ابن الأعرابي البركة (برديغى) وأنشد مالك بن الربيع
أنا وجدنا طرد الهوامل * بين الرئيسين وبين عاتل
والمشي في البركة والمرجل * خير من التأنان في المسائل
وعدة النعام وطام قابيل * ملفوحة في بطن نار حائل
هكذا رواه إبراهيم الحربي عنه قال الصائغ لم أجد المشطور الثالث الذي هو موضع الاستشهاد في هذه الآية (و) البركة (بالضم)

ف قوله ليح أي ضارب
بنفسه كافي اللسان

ف قوله ودك كذا بخطه
والذي في اللسان يقال
حكك ودك ودك كبركة
وهي ظاهرة

طائر مائي صغير أبيض ج (برك) (كسر د) وعليه اقتصر الجوهرى زاد غيره (و) أبرك وبركان مثل (أصحاب ورغفان وبكسر) قال ابن سبويه وعندي أن أبرك كاد بركانا جمع الجمع وأنشد الجوهرى لزهير بصف قطاة فرت من صفراء إلى ماء ظاهر على وجه الأرض حتى استغاثت بماء لارشائه * من الأباطيح في حافاته البرك

(و) فسر بعضهم هذا البيت فقال البرك (الضفادع) قال الصاغاني (والجمالة) نفسها تسمى بركة (أو) هو (رجالها الذين يسعون) فيها (ويضمونها) أي الجمالة قال الشاعر لقد كان في ليلى عطاء لبركة * أناخت بكم ترجوا الرغائب والرغدا

(و) يقال البركة (الجماعة من الأشراف) لسميهم في تحمل الجمالات وهم الجملة أيضا (و) البركة (ما يأخذ الطمان على الطحن) نقله الصاغاني (و) أيضا (الجماعة يسألون في الدية) وبه فسر أيضا قول الشاعر السابق (ويثلمت وبركة لا ردني بالضم) من أهل الشام (روى عن مكحول) وعنه محمد بن مهاجر قاله البخاري وابن حبان (وبركة) بن الوليد أبو الوليد (المجاشعي محركة تابه) نقله روى عن ابن عباس وعنه خالد الحذاء قاله ابن حبان (و) من المجاز (ابتزكوا) في الحرب إذا (جثوا للركب فاقتتلوا) ابتزكا (وهي البروكا بكونها) والبركا (بالفتح والضم) وهو الثبات في الحرب عن ابن دريد زاد غيره والجد قال وأصله من البروك قال بشر بن أبي خازم

ولا ينبغي من الغمرات إلا * براكا ما قتال أو الفرار

والبرا كما ساحة القتال وقال الراغب برا كما الحرب وبروكا هو المكان الذي يلزمه الإبطال (و) ابتزكوا (في العدو) أي (أمرهوا مجتهدين) قال زهير

مرأكفا تاذاما الماء أسهلها * حتى إذا ضربت بالسوط تبتزك

كافي الصحاح (والاسم البروك) بالضم قال * وهن يعدون بنبروكا * وابتزك الفرس أن يتقى على أحد شقيه في عدوه وهو من ذلك (و) ابتزك (الصبيقل مال على المدوس) في أحد شقيه (و) من المجاز ابتزكت (السحاب) إذا (استدانها لهما) وسحاب مبرك وهو المعتمد الذي يقشروا وجه الأرض قال أوس بن حجر بصف مطرا

ينفي الحمى عن جدي الأرض مبركا * كأنه فاحص أولا هب داحي

(و) ابتزك السحاب ألح بالمطر وابتزكت (السما دام مطرها كبركت) وأبركت قال الصاغاني وابتزك أصح (و) من المجاز ابتزك الرجل (في عرضه) كذا ابتزك (عليه) إذا (تنقصه وشقه) واجتهد في ذمه (و) البروك (كعبور امرأة تزوج ولها ابن كبير) بالغ كافي الصحاح (و) قال ابن الأعرابي البروك (بالضم الخبيص) قال وقال رجل من الأعراب لامرأته هل لك في البروك فأجابته أن البروك عمل الملوكة (والاسم منه البريكة) كسفينته وعمله البروك وليس هو البروك وأول من عمل الخبيص عثمان رضي الله تعالى عنه وأهداها إلى أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وأما البريكة فالخبيص (أو البريل) كما مير (الطيب يؤكل بالزبد) قاله أبو عمرو (و) البراك (ككلب سمك) بحري (له مناقير) سود (جمعهما) أي البريل والبراك (برك بالضم) يقال (برك بروكا) إذا (اجتهد) وأنشد ابن الأعرابي * وهن يعدون بنبروكا * وقيل البروك هنا اسم من الإبتراك وقد تقدم قريبا (و) يقال في الحرب براك براك (كقطام أي أبركا) نقله الجوهرى (والبراكية كغرابية ضرب من السفن) نقله الجوهرى (والبركان بالكسر منجر) رملي برناه بقر الوحش كأن ورقه ورق الاتس وكذلك العلق قاله أبو عبيدة (أو) هو (الحض أو كل ما لا يطول ساقه) من سائر الأشجار (أو) هو (نبث ينبت بنجد) في الرمل ظاهر على الأرض له عروق دقات حسن الثبات وهو من خير الخضر قال الشاعر

بجيث التقي البركان والحاذو الغصى * بيثية وارفضت تلاءم صدورها

(أو) هو (من دق الثبت) وهو الخضر أو من دق الشجر قال الراعي

حتى غدا حرضا لا فراثه * برعى شقائق من علق وبركان

وهذا أبو حنيفة للأخطل وهو الراعي كما حققه الصاغاني (الواحدة) بركانة (أو) البركان (جمع وواحدة برك كصرد وصردان) (و) بركان (كعثمان أبو صالح التاهي) مولى عثمان رضي الله تعالى عنه روى عن أبي هريرة وعنه أبو عجيل قاله ابن حبان (ويقال للكساء الأسود البركان والبركان مشددتين) وبياء النسبة في الأخير نقلهما الفراء (و) زاد الجوهرى فقال (و) البركان كزهران والبركان كافي) وبياء النسبة وأنكرهما الفراء وقال ابن دريد البركان بالمد يقال كسابر نكان في زيادة النون عند النسبة قال وليس بعربي (ج برانك) وقد تكلمت به العرب (وبرك الغمام بالكسر ويفتح) والغمام بالكسر والضم وقد مر ذكره في الدال (ع) واختلافوا في مكانه فقيل هو (بالين) قاله ابن بري (أو) راء مكة بخمس ليل (بينها وبين العين مما يلي البصر أو بين حلي وذهبان) ويقال هناك دفن عبد الله بن جدعان التيمي وفيه بقول الشاعر

سقى الأمطار قبر أبي زهير * إلى سقف إلى برك الغمام

(أو) أنقى معمر (والأرض) ويؤيده قول من قال أنه وادي برهوت الذي فحس في بئر أرواح الكفار كما جاء في الحديث وفي كتاب ليس لابن خالويه أنشد ابن دريد لنفسه

وإذا تنكرت البلا * دفأولها كنف البعاد

واجعل مقامك أو مقرك جاني برك الغمام

٢ قوله والغمام بالكسر والضم عبارة بأقوت بكسر الغين المجهمة وابن دريد يقول بالضم والكسر أشهر اه والذي في القاموس في الدال أن الغمام مثلثة الغين

لست ابن أم القاطن * ولا ابن عم البلاء * واطل إلى الشمس التي * طلعت على ارم وعاد
همل تؤنس بقية * من حاضر منهم وباد * كل الذخائر غير تفر * وى ذى الجلال إلى نفاذ
فقلنا ما برك العباد فقال بقعة من جهنم وفي كتاب عياض برك العباد بفتح الباء عن الأكثرين وقد كسر بعضهم وقال هو موضع
في أقاصى أرض هجر وأنشد ياقوت الراجز

قوله بركا الذى فى ياقوت
ردفا

جارية من أشعر أوعك * بين غمادى بية وبرك * ههنا فة الأعلى رداح الورك
ترج ٢ وركا سرحان الرك * فى قطن مثل مدال الرهك * تجلو بجمارين عند الفصل
أبرد من كافورة ومسل * كأن بين فكها رالفك * فارة مسك ذبحت فى سن

قوله قعت كذا بطله
والذى فى ياقوت بت

(و) قبل (برك) بالفتح ع) فى أقاصى هجر وهو الذى ذكره عياض (و) برك (و) وادى البرك (بالكسر ع) بين مكة وزبيد) وهو الذى
تقدم بين حلى وذهبان وهو نصف الطريق بين حلى ومكة وأياه أراد أبو دعبل الجمعى فى قوله يصف ناقته
وما شربت حتى ثبت زمامها * وخفت عليها أن تجن وتكلمها
فقلت لها قد قعت غير ذميمة * وأصبح وادى البرك غيثا مدبها

(و) قبل الذى عني به أبو دعبل فى شعره هو (ما لبني عقيل بن عبد) كفى العباب (و) برك أيضا (و) وادى المجازة) لبني قشير بأرض
اليمامة يصب فى المجازة وقيل هو لفران ويلقى فى المجازة فى موضع يقال له أجلى وحوضى فأما برك فيصيرى فى مهب الجنوب
ويروى بالفتح أيضا (و) برك أيضا (موضعان آخران) أحدهما بالقرب من السوارقية كثير النبات من السلم والعرفط وبه مياه
والثانى برك ونعام ويقال لهما أيضا البركان قال الشاعر

الاجيدان من حب عفراء ملقى * نعام وبرك حيث يلتقيان

وقال نصر فى كتابه هما البركان أهلها مهزبان وجرم (وبرك النخل وبرك الترياح موضعان آخران) ذكرهما نصر فى كتابه (وطرف
البرك ع) قرب جبل سطاغ على عشرة فراسخ من مكة وبها بركة أم جعفر) زبيدة بنت جعفر أم محمد الأمين (بطريق مكة بين المقيشة
والعذيب) مشهورة (وبركة الخيزران) موضع (بفلسطين) قرب الرملة (وبركة زلزل ببغداد) بين الكرخ والصرافة باب المحول
وسويقه أبي الورد تنسب إلى زلزل غلام لعيسى بن جعفر بن المنصور كان من الأجواد يضرب العود جيداً حفر هذه البركة
ورققها على المسلمين ونسبت المحلة بأسمائها يقال نطقوا به النحوى

لو أن زهيراً واهراً القيس أبصرا * سلاحه ما تحويه بركة زلزل

لما وصفا سلمى ولا أم جندب * ولا أكثر إذ كرى الدخول لغومل

(وبركة الحبش) خلف القرافة وقف على الاشراف وكانت تعرف ببركة المعافرو وبركة حير وليست ببركة لهما وإنما شبهت بها وقد
تقدم ذكرها فى ح ب ش (وبركة الفيل) ويقال بركة الافيلة وهى اليوم فى داخل المدينة وعليها قصور ومبان عظيمة لأهلها
(وبركة ميس) كزبير (وبركة جب عبيدة) وهى بركة الحاج على ثلاث ساعات من مصر (كلها بمصر) وقد فاته منها شئ كثير كما
سبأنى فى المستدركات (و) برك (كزبير) باليمامة (و) برك (جماعة محدثون والبريكان أخوان من فرسانهم) قال أبو عبيدة
(وهما بارك وبريك) فقلب برك إلى الملقظة أولسنة وأما لطفة اللفظ (ويوم البريكان من أيامهم وبركوت كصه فوق) أى بالفتح
وهكذا ضبطه ياقوت أيضاً وهو نادر لما سبق (ة بمصر) ينسب إليها رباح بن قصير اللخمى البركوتى وأبو الحسن على بن محمد بن
عبد الرحمن بن سلمة الخولاني البركوتى المصرى روى عن يونس بن عبيد الأعلى فى سنة ٣٢٩ (و) البرك (كغيب) كأنه
جمع بركة (سكة بالبصرة) معروفة نقله ياقوت (والمبارك نهر بالبصرة) أيضاً (نهر بواسط) حفره خالد القسرى (عليه قربة)
ومزارع قال أبو فراس المبارك كاهمه يسقى به حرث الطعام ولاحق الجبال قاله نصر ومنها أبو داود وسليمان بن محمد المبارك عن أبي
شهاب الحنات ومحمد بن يونس المبارك عن يحيى بن هاشم السمار وأخرون (والمباركة) بخوارزم والمباركية قلعة بناها المبارك
التركى مولى بنى العباس (والمبرك) (كقعد ع) بنامه) برك الفيل فيه لما قصدوا مكة حرم الله تعالى نقله الصاغاني (و) المبرك
(دار بالمدينة) المشرفة (بركت بها ناقة النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم) إليها نقلها أهل السيرة (ومبركان) بكسر النون (ع) قال
ابن حبيب قرب المدينة المشرفة قال كثير

قوله غير الذى فى ياقوت
كليب

الباذان ليلى تغطى العيس محبتي * تراعى بنا من مبركين المناقل

وقال ابن السكيت أراد مبركا ومناخا وهما نقبان بنجد أحدهما على ينبع بين مصبي بيل وفيه طريق المدينة من هناك ومناخ
على قفا الأشعر والمناقل المنازل (وتبرك بالكسر ع) بمعداء نعاثرو قبل ماء لبني العنبر قال ابن مقبل

وجبا على تبرك لم أر مثلهم * أخا قطعت منه الجبال مفردا

هل عرفت الدار أم أسكرتها * بين تبرك فثسى عبقرا

إذا جلست نساء بنى غيرة * على تبرك خبت الترابا

وقال المرار بن منقذ

وقال جرير

فلما قال جرير هذا القول صار تبرك مسبة لهم فاذا قيل لاحدهم أين تنزل قال على ماء ولا يقول على تبرك (و) قال أبو عمرو برك (كفر اسم ذي الجبة) من أسماء الشهور القديمة ومنه قول الشاعر

أهل على الهندي مهلا وكرة * لدى برك حتى تدور الدوائر

(و) البرك (لقب عوف بن مالك بن ضبيعة) بن قيس بن ثعلبة (و) من الهجاز البرك (الجبان و) أيضا (الكابوس) وهو التبذلان (كالباروك فيهماو) يقال (بارك عليه) إذا (واظب) عليه قال الليثاني باركت على التجارة وغيرها أي واظبت (وتبرك به) أي (تبعن) نقله الجوهرى يقال هو رازو تبرك به (والبروك كفسورة القنفذة) نقله الصاغاني وأنشد ابن بزرج

(المستدرك)

* كانه يطلب شأ البروك * وسيأتي في ب ن ك (و) قال الفراء (المبركة كحسنة اسم النار) قال أبو زيد (البورك بالضم البورق) الذي يجعل في الطحين * ومما يستدرك عليه ما أركبناه فعل التهب على نية المفعول والمبارك المرتفع عن ثعلب وحكي بعضهم تباركت بالثعلب الذي تباركت به وبركت الأبل تبركا أناخت قال الراعي

٢ قولي أجد لي كذا بخطه
والذي في اللسان في مادني
عجس وعفس أشلي

وان بركت منها عجاسا جلة * بمجنبة ٢ أجلي العفاس وپرورا

وبركت النعامة جثمت على صدرها ويقال فلان ليس له مبرك جل والجمع مبارك وفي حديث علقمة لا تقرهم فان على أبوابهم قتنا كمبارك الأبل هو الموضع الذي يترك فيه أراد أن تعدي كما أن الأبل الصاح إذا أتيخت في مبارك الجربى جربت وابتركا بتركا صرعه وجعله تحت بركه ومن الهجاز برك الشتاء صدره قال الكعب

واحتل برك الشتاء منزله * وبات شيخ العيال يصطلب

يصف شدة الزمان وجد به لان غالب الجلب انما يكون في الشتاء من ذلك سمى العقرب بروكا وجثوما لان الشتاء يطلع بطلوعه وقال ابن فارس في أنوا الجوزاء نوء يقال له البروك وذلك أن الجوزاء لا تسقط أنواؤها حتى يكون فيها بوء وليسلة تبرك الأبل من شدة برده ومطره وقال أبو مالك طعام بريك في معنى مبارك فيه وعن ابن الأعرابي البركة بالكسر من برود العين وقال الليثاني باركت على التجارة وغيرها أي واظبت ونقل الضم في البركة جنس من برود العين وبرك للقتال كضرب وعلم لغتان وذو بركان بالضم موضع قال بشر بن أبي خازم تراها اذا ما آل خب كانها * فريد يذى بركان طامولع

وبركة أم أيمن مولدة رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضى عنها وحاضته وبرك بن وبرة أخو كلب بن وبرة جاهلي وبرك لقب زياد بن أبيه لقبه به أهل الكوفة والبرك بن عبد الله كصرده هو الذي ضرب معاوية ففلق ألبته ليلة مقتل علي رضي الله تعالى عنه هكذا ضبطه الحافظ وقد سموا بركان ومباركا وبركان وبرك الحروب وبركة العرب وبرك خزيمة وبرك جعفر وبركة السبع وبركة إبراهيم وبركة عطاف قرى في الغربية والبرك أيضا قرى بستان المنوفية وبرك الخميم وبركة الطين من أعمال نيبا بالجيزة وبركة حسان أول منزلة لحاج مصر اذا قاموا من بركة الجبذ كره شمس الدين بن الظاهر الطرابلسي في مناسكه وكنية مبارك قرية بمصر من أعمال البصرة وبريك كزير بلد من أعمال البصرة ثم من أعمال الخضرمة ذكره نصر وأبو الطيب محمد بن عبد الله بن المبارك المباركي شيخ الحاكم منسوب الى جده وكذا الحسن بن غالب بن علي بن المبارك المباركي شيخ قاضي المارستان وبركة الضبع من أعمال شلشون بالشرقية وبركة فياض من أعمال المنصورة وبركة الصيد وبركة طموية وبركة بيدفقرى بانفيوم الاخيرة وقف انطاها برقوق ((البركة)) أهله الجوهرى وقال أبو عمرو في نوادره هو (التزيق والتزيق والتقطيع مثل الذلة) وقد برنكه وفرنكه وكرنفه بمعنى وأنشد

(برنك)

(بروق)

(برشك)

(المستدرك)

(برشوك)

(برمك)

٣ هكذا يفاض بأصله ووجد
بالاصل المطبوع بعد
قوله في أولاد بناته فخره

قال ذو الرمة وقد خنق الال شعاق وغرقت * جواريه جذعان القضايف البراتك ويروي التوائك ((برزك كقنفذ) أهله الجماعة وقال الحافظ هو (ابن النعمان من ولد سامية بن لؤي) هكذا هو بتقديم الراء على الزاي * قلت وولد سامية بن لؤي عندها كثر أئمة النسب في ٣ ((برشك الجزور بالمجه) أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (فصلها وأبان بعضها من بعض) كافي العباب * ومما يستدرك عليه برشك كزيرج قرية من أعمال تونس فيها أطن منها عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن سليمان بن علي البرشكي المحدث ((برشوك كسقفور) أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد (ممن بحري) ونص المحيط ضرب من السمك من البحر كافي العباب قال شيخنا وكانته احتراز عن مملك الانمار والعيون والابار والسيول ((برمك) كجعفر أهله الجماعة وهو (جديجي بن خالد البرمكي) وهو برمك الاصفر وكان خالد يكنى أبا العون وأبا العباس وقد حدث عن عبد الحميد الكاتب وعنه ابنه يحيى وخالد أحد العشر من الذين اختارهم الشيعة لاقامة دعوة بني العباس بعد النقباء الاثني عشر قال ابن العديم في تاريخ حلب قال ابن الأزرقي حدثني شيخ قديم قال كان برمك واقفا بباب هشام فربه محمد بن علي بن عبد الله بن عباس فأعجبه ما رأى من هيئته فأل عنه فأخبر بقرابته من النبي صلى الله عليه وسلم فقال لابنه خالد يا بني ان هؤلاء أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وهم ورثته وأحق بخلاقه والامر صائر اليهم فان قدرت يا بني ان يكون لك في ذلك أثر تنال به دنيا ودينا فافعل قال حفظ خالد ذلك عنه وعمل حليته عند خروجه في الدعوة (وهم) أي أولاده

(المستدرک)

(البرنکان)

(المستدرک)

(بُرْک)

(البرنکی)
(المستدرک)

(بشك)

يسمون (البرامكة) وكان جدهم برهك مجوسيا وهو الذي قدم الى الرصافة ومعه ابنه خالد وكان قد تعلم العلم في جبال كشمير وأما برمك
الاكبر فهو ابن شتاسف بن جاماس وأخبار جعفر والفضل ابني يحيى بن خالد مشهورة مدونة في الكتب يضرب بهم المثل في الجود
والكرم * ومما يستدرك عليه البرمكية محلة ببغداد وقيل قرية من قرأها ويقال لها أيضا البرامكة كانه نسبة الى آل برمك
الوزراء كالمهالبة والمرآبة نسب اليها أبو حفص عمر بن أحمد بن ابراهيم البرمكي كان ثقة صالحا مات سنة ثلثمائة وتسع وثمانين
وابنه أبو اسحق ابراهيم بن عمر بن أحمد البرمكي الحنبل يروي عنه الخطيب وقاضي المارستان ومات سنة أربع مائة وخمس
وأربعين وأخوه أبو الحسن علي كان ثقة درس فقه الشافعي على أبي حامد الاسفرايني يروي عنه الخطيب ومات سنة أربع مائة
وخمسين وأخوهما أبو العباس أحمد سمع ابن شاهين وعنه الخطيب كان صدوقا مات سنة أربع مائة وأربعين وأحمد بن ابراهيم بن عمر البرمكي محدث جليل يروي عنه القاضي محمد بن عبد الباقي (البرنكان) كزهفران ينبغي أن لا يكتب بالجرمة فان
الجوهري ذكره (في ب ر ك) وتقدم انه ضرب من اشباب رواه ابن الاعرابي وأنشد

اني وان كان ازارى خلقا * وبرنكاني ملاقدا خلقا * فليجعل الله لساني مطلقا

وقال الفراء هو كساء من صوف له علمان * ومما يستدرك عليه برنك بكسر الراء والنون وسكون النون بليدة بخراسان منها
تاج الدين محمد بن أبي الفضل البرنكي الحنفي المفتي كان في حدود سنة ستمائة وسبعين اشتغل مع أبي العلاء الفريسي بخارقاله
الحافظ (برنك بضم الباء) الموحدة (و) ضم (الزاي) وسكون الراء والكاف الفارسية أهمله الجماعة وقال الحافظ هي كلمة (أعجمية
ومعناها الكبير) في السن (أو العظيم) في المرتبة وقد (لقب بها الوزير) المحدث الجليل (تظام الملك) الحسن بن علي بن اسحق بن
العباس الطوسي أبو علي صاحب النظامية ببغداد قال الحافظ وقيد الامير بفتح أوله توفي سنة أربع مائة وخمس وثمانين شهيدا
* قلت ومنه أيضا برنك مهر لقب حكيم أفشروان وأخباره في الحكم والنصائح مشهورة (البرنكي كجهمزي) أهمله الجوهري
وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (سرعة السير) كما في العباب * ومما يستدرك عليه منية الباسك قرية بمصر من أعمال
أطفيح (البشك سوء العمل) عن ابن سيده (و) أيضا (الباطة الرديئة) السرعة وقيل هي المتباعدة قال ابن الاصرابي يقال
للخياط اذا أساء خياطة الثوب بشك وشمره (أو) البشك (الجملة و) أيضا (الكذب كالابشك) يقال بشك الكلام يشكه
بشكاو ابشكه تحزمه كاذبا أو هو خلط الكلام بالكذب وقال أبو عبيدة ابشك الكلام ابشكا كالكذب ومثله قول أبي زيد
يقال هو يشك الكلام أي يحلقه فاذا عرفت ذلك فاعلم أن ما نقله أبو منصور التتالي في يمينته بعدما أنشد قول أبي الطيب المتنبي

وما أَرْضَى لِقَلْبِهِ بِحِلْمٍ * اذا انتبهت فوهمه ابشكا

الابشك الكذب ولم أسمع فيه شعرا قد عاينا ولا عهدنا سوى هذا محل تأمل لا ينبغي (و) البشك (القطع) يقال بشك العرق اذا قطعه
عن ابن عباد (و) قال الفراء البشك (حل العقال) كالبكش (و) قال ابن الاعرابي البشك (الخلط في كل شيء) رديء وجيد
(و) البشك (السوق السريع) يقال بشك الابل بشكا اذا ساقها سوقا سريعا (و) قال أبو زيد البشك (السرعة وخفة تحمل القوائم
ويحرك والفعل كنصر ودرج) يقال بشك يشك ويشتك بشكا وبشكا (و) البشك (أن يرفع الفرس) في حضره (حوافره من
الارض ولا يتبسط يداه) يقال (امرأة بشكي الدين و) بشكي (العمل كجهمزي) أي (خفيفة سريعة) عمول الدين (ونافعة
بشكي) سريعة وقال ابن الاعرابي هي التي تسيء المشي بعد الاستقامة وقيل ناقة بشكي خفيفة الروح والمشى وقد ثبتت بشك
بشكا امرعت (والبشكاني بالضم الاحق) الذي (لا يعرف العربية) عن ابن عباد (و) أبو سعد (محمد بن علي الهروي البشكاني
القاضي محدث) سمع منه الحسين بن خنيس والبطي * قلت ضبطه أئمة النسب بكسر الموحدة وقالوا هي قرية من قرى هراة وهكذا
ذكره الحافظان الذهبي وابن حجر وفي أنساب البليسي منها القاضي أبو سعد محمد بن نصر بن منصور الهروي محدث فقيه اتصل
بدار الخلافة وسار رسولا الى ملوك الأطراف وولى قضاء الممالك وقتل بجامع همدان في شعبان سنة ٥١٨ قتل (والبشك
سله) أي (انقطع) عن ابن دريد قال (و) ابشك (عرضه) اذا (وقع فيه) * ومما يستدرك عليه البشك الكذاب نقله
الجوهري وابشك الكلام ارتجله وقال أبو زيد البشك السير الرقيق وقال ابن بزرج انه بشكي الامر أي يهمل صريحة أمره
وابشك الكلام اختلاقه وقيل ابتداعه * ومما يستدرك عليه بشك كجهمزي اسم أحد الامراء الناصرية بالقاهرة واليه
نسب الحمام والمانقاء بمصر واليه نسب الشيخ بدر الدين أبو البقاء محمد بن ابراهيم بن محمد البشكي قال الحافظ أصله من دمشق
وسكن أبوه بمخانقاء الامير بشك الناصري فولد له ابنه سنة سبع مائة وثمان وأربعين ومات أبوه فنشأ بها واشتهر بالنسبة اليها ومهر في
التنظيم ونمض بخطه لنفسه وأقربه كثيرا وخطه مرغوب جدا وكان يميل للذهب ابن حزم وامتن بسببه سمعت منه أكثر ما نظمته مات
بلغا في الحمام عن ثمانين سنة وزاد قليلا رحمه الله تعالى هذا نصه في التبصير وقد ترجمه الحافظ السخاوي في تاريخه بأبسط من هذا
فراجعه والبشكين خرج الراعي الذي يعلقه على التيس وهو الكرز المذكور في الزاي وهي لغة مصرية * ومما يستدرك عليه
بشك بفتح ثمانية وسكون النون بليدة بالبحر ضبطه الحافظ هكذا ونسب اليها رجلا من المعاصرين ولى القضاء في بلادهم وكان به

(المستدرک)

(بضن)

(بظرك)

(الباضن والبضوك كصبور) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (من السيوف القاطع) يقال سيف باضك وبضوك قال
يبضك الله يده أي (لا يقطعها) كذا في المحكم والعياب واللسان والتسكئة (البطرك كقمر وجعفر) أهمله الجوهري وقال
الاصمعي هو (البطريق) وهو مقدم النصاري وبه فسر قول الراعي يصف ثورا وحشيا

يعلا الطواهر فردا لا يلفله * مشى البطرك عليه ربط كان

(بعلن)

و يروي مشى النطول وهو الذي ينطلق في مشيته أي يتجتر ذله الازهرى (أو) هو (سيد المجوس) قال الازهرى وهو دخیل
ليس بهري (و) قد (ذكر في ب ط ر ق) (بعكوكه التام بالضم مجتمعه هم) عن ابن دريد وقال ابن فارس حكى عن بعض خل
عن بعكوكه القوم أي مجتمع منازلهم (وبعكه بالسيف) بعك (عرب اطرافه) قال ابن دريد (البعن محركة الفاط والكزارة في
الجسم) نقله الجوهري (و) قال أبو زيد (الباعن الاحق) المتهاك (والبعكوكه الشرو) قال ابن السكيت البعكوكاه والمعكوكاه
(الجلابة) والصباح زاد ابن بري والاختلاط يقال رفعوا في بعكوكاه أي جلبة وصباح وقيل أي في شر واختلاط (وبعكوكه القوم)
بالضم (وقد يفتح) حكاها الليثاني وهو نادر (وبعكوكهم) أي (آثارهم حيث نزلوا) عن ابن دريد (أو خاصتهم أو جماعتهم) قال ثعلب
(وكذا من الابل) وأنشد بلحاس

وهن أمثال السرى الامراط * يخرجن من بعكوكه الخلاط

٢ قوله قال الجوهري الخ
كذا بخطه وليس فيه ذلك
خبره

٣ قوله والبعكوك كذا
بخطه كاللسان وفي المتن
المطبوع والبعكوكه
(المستدرک)

(و) البعكوكه (وسط الشئ) عن الليثاني (و) أيضا (كثرة المال و) قيل (غبار وازدحامه) قال الجوهري كذا شرح في ابنية
الكتاب (وبعكوكه الصيف والشتاء اجتماع حره وبرده والبعكوكه م) شدة (الحر) قال الصاغاني الباء في كل ما ذكر قرياسها الضم
ولكنهم قصوها * قلت الذي حكى الفصح في هذه الحروف هو الليثاني وجعلها نوادر لان الحكم في فعلول أن يكون مضموم الاو لا
أشياء نوادر جات بالضم والفتح فتم بالبعكوكه قال شيبه بالمصادر نحو سار سيرة وحاد حيدودة وقال الازهرى هذا حرف جاء نادرا
على فـ لولة ولم يجئ في كلامهم مثله الاصفهوني ونقل ابن فارس الكلام الذي أورده عن الليثاني ثم قال وأما البصريون فانهم
يأبون هذا البناء في المصادر الا لمعتلات * ومما استدرك عليه بعكك كبعفرا سم اشتق من البعن الذي هو الغلط والكزارة في
الجسم قاله ابن دريد وهو والد أبي السنابل العماد رضي الله تعالى عنه وسيأتي في اللام ان شاء الله تعالى وبعكوكاه موضع * ومما
استدرك عليه بعلبك مدينة بالشام قال الازهرى وهما اسمان جعلا سماء واحد فأعطيا اعرابا واحدا وهو النصب ومثله
حضر موت ومعد يكرب والنسبة اليها بعل أو بكى على ما ذكر في عبد شمس أورده الجوهري والصاغاني في ب ل ك وأورده
الازهرى في الرابع وهو الانسب (بك) بيك بكا (خرقه) أ (وفرقه) عن ابن دريد (و) قال أبو عمرو بكن الشئ أي (فسخه و) بكن
فلان (فلانا) بيك بكا (زاحه) قال علما بن كعب

إذا الشريب أخذته أكة * نخله حتى ييل بكه

(بكن)

يقول اذا ضجر الذي يورد ابله مع ابلك لشدة الحر انتظارا نخله حتى يرا حن (أو) بكه بيك بكا اذا (زاحه ضد) هكذا في سائر نسخ الكتاب
بالا وراجعت كتاب الجهرة لابن دريد فرائيه قال فيها وكن فلان ييل بكا زاحم وكن الرجل صاحبه بكا زاحه أو زاحه هكذا بالزاي ثم
قال كانه من الاضداد وقال ابن سيده يذهب في ذلك الى انه التفریق والازدحام فعرف أن الضد به ليست في زاحم ورحم كما توهمه
المصنف وانما هي بين فرقه وزاحه ولو قال بكه خرقه وفسخه وفرقه وزاحه وزاحه ضد لا صاب قنامل ذلك (و) بكه بيك بكا (رد
نخوته ووضع) نقله ابن بري في ترجمة ر ل ك (و) بكه بكا (فسخه) * قلت هذا بعينه قول أبي عمرو الذي نقسّم الا أن يكون الاول
فسخه بالحاء المهملة وهذا بالحاء المعجمة قنامل (و) بكن (عنفه) بكا (دقها) قيل (ومنه) نسجه (بكه بكه) شرفها الله تعالى في قوله
تعالى ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا (أو) هو اسم (لما بين جبلتها) حكاها يعقوب في البدل (أو المطف) أو موضع البيت
ومكة سائر البلد أو بطن مكة واختلف في وجه تسميتها على أقوال فقبل (لحقها أعناق الجبارة) اذا ألدوا فيها بظلم زاد الزنجشري
لم ينظروا أي لم ينتظروهم (أو لا زدحام الناس بها) من كل وجه وقال يعقوب لان الناس ييل بعضهم بعضا في الطواف أي يرحم
وقال غيره في الطرق أي يدفع وقال الحسن يئبا كون فيها من كل وجه وقال ابن عباس ليل الاقدام بعضها بعضا وقيل من بكه
اذا فسخه وقيل من بكه اذا رد نخوته وفي حديث مجاهد من أسماء مكة بكه والباء والميم شعاقيان وهو قول القتيبي (و) بكن (الرجل
افتقرو) بكن اذا (خشن بدنه شجاعة) كلاهما عن أبي عمرو (و) بكن (المرأة) بكا تكهها أو (جهدها جاعا وتباك) الشئ اذا (تراكم)
وزاكب (و) بكا (القوم ازدحموا) ومنه الحديث قتل الناس عليه أي تراحموا (كبيكوا) بكبكه وهذه عن ابن دريد
(و) البكبكة طرح الشئ بعضه على بعض) وكذلك البكبكة (و) البكبكة (الازدحام) وهذا قد تقدم عن ابن دريد قرياسها وتكرار
(و) البكبكة (الجي والذهاب و) أيضا (هز الشئ و) قال ابن عباد هو (تقلب المتاع و) قال الليث هو (شئ نفسه العنز بولدها
أو) قال غيره (الابل العام الشديدة) لانه ييل الضمقاء والمقايين كافي اللسان (و) الابل (الذي ييل الحرم والمواشي وغيرها) وجمعه بكن
قاله ابن عباد (و) الابل (العصيف يسعى في أموره) يقال هو أبل بني فلان اذا كان عسيفا لهم يسعى في أموره (و) الابل
(ع) قالت قطيبة بنت بشر الكلابية جربة من حرا الابل * لا ضرع فيها ولا مدسى

هكذا أنشد ابن الاعرابي وزعم أن الابل هنا جماعة الحرتين بعضها بعضا نظيره قوله هم الامر لصار من الفرث والاصم للجماعة

قال ابن سيده ويضعف ذلك أن فيه ضم باء من إضافة الشيء إلى نفسه وهذا مستكره وقد يكون هنا الموضع فذلك أصح للاضافة وقد صحفه المصنف بآء بن كهاجر فذكره في أول سرف الكاف ووزنه بأحد وقد نهيها هناك (و) الابل (الاجذم ج بكان) عن ابن عباد (وذكر بئلك) أي (مدفع) قال

واكتشفت لنا شيء دمك * عن واربم أقطاره عضنك

تقول دلص ساعة لابل نك * فلاسه بأذني بئلك

(و) قال ابن عباد (البكالك القصير جدا) وهو الذي (إذا مشى تدرج من قصره) (و) أبو عبيد (أحق بالك ناك) وبالك تانك (لابدري صوابه من خطئه) وفي المحيط هو الذي يتكلم بما يدري وبما لا يدري (و) قال ابن الأعرابي (البكالك بضمين الأحداث (الاشداء) قال (و) أيضا (الحجر النشطة) قال ابن عباد يقال (أنه لبكالك) كملابط أي (مرح) هبص (و) قال غيره (بأكالك اسم) رجل نقله الصاغاني * وبما يستدرك عليه جمع بكالك أي كثير ورجل بكالك أي غليظ قاله ابن دريد ويقال للجارية السمينه بكالك وكبكاية ووكوكا وكوكاة ومرملة ورجل بكالك والابل جماعة الجر من ابن الأعرابي وقد تقدم ويقال بكالك يادلان بالكسر بئلك بالفتح أي جذمت عن ابن عباد قال وبكها بجمعه أنفها قال وبك الدابة جهدها في السير قال ورجل كالك بئلك كل شيء أي يهره وينفضه والبك بكه حنين الناقة وصوتها وبكيكوا على فلان ازدحوا عليه وقال ابن الأعرابي نباكت الابل ازدحمت على الماء والابل كان تثنية الابل بجلان يشرفان على وجه الهدار بالجماعة وبأكه بئلك بالكاف حصن بالاندلس من فواحش بربرته وهو اليوم بيد الأفرنج فجمعها بياقوت (البنك) (البنك) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (انبع) قال (و) (البنك) (الطوض استوى بالارض) كافي العباب والتسكلة (البلسكا بفتح الباء) وسكون اللام (و) (فقع) (السين المهملة) هكذا ضبطه أبو سعيد (و) زاد ابن عباد البلسكا (بكسرتين) وكلاهما بالمد ونقل القصر أيضا في اللغة الأولى عن أبي حيان وناظر الباش والطاق في شروح التمهيل وقد أهله الجوهري وهو (بئب ينش في الثياب فلا) بكاد (يفارقها) ويتخلص منها قال أبو سعيد سمعت أعرابيا بحضرة أبي العميل نسي هذا التبت هكذا ابتداء فكتبه أبو العميل وجهه بيتا من الشعر ليحفظه

تخبرنا بأنك أحوزي * وأنك البلسكا بنا الصوقا

(البلعك) كعبه الناقة المسترخية أو المسنة) كافي الصحاح قال ابن ربي هذا قول ابن دريد ولم يذكر المسنة أحد غيره وقال الأزهرى هي البلعك والداعك للناقة الثقيلة (أو) هي (الغضمة الذلول) نقله ابن سيده (و) (البلعك) (الرجل البليد) وقال الليث هو الجبل البليد (و) (البلعك) (الليم الحقيق) وفي النوادر رجل بليد بئب بئب ويحقر فلا ينكر ذلك الموت نفسه وشدة طمعه ونقله جيتسه (و) (البلعك) (فرب من القهر) لغة في البليق (وبليكه بالفتح) نقله الصاغاني (بليكه) بليكا أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو مثل (بليكه) لبكاوسيا في قال (والبكالك بضمين أصوات الأشداق إذا حركت الأصابع من الولوج) قال أبو سعيد ابن السمعاني (بالك كهاجر قرية أبي معمر) أحد بن عبد الواحد البالكى (الفقيه) الهروي أظنها من قرى هراة وفواحيها * قلت وقد جزم الصاغاني بذلك (البنك بالضم أصل الشيء) وهو معرب يقال هؤلاء من بنك الأرض كافي الصحاح وقال الليث تقول العرب كلمة كأنها خيل تقول رده إلى بنكه الخيل يزيد به أصله قال الأزهرى البنك بالفارسية الأصل (أو خالصه) قال ابن دريد كلام عري صحيح (و) (البنك) (الساعة من الليل) قال ابن دريد البنك (طيب م) معروف عربي صحيح وقال الليث هو رجيل (وبنكك به) أي بموضع كذا (أقام) به وتأهل قال الفرزدق به حور بن هيرة

بنك بالعراق أبو المثنى * وعلم قومه أكل الخبيص

وأبو المثنى كنية المحدث (و) (بنك) (في عزه) أي (تمكن) يقال بنك فلان في عز راتب (وبانك كهاجر) هكذا ضبط في العباب وفيه باقوت بضم الذون فيكون نظير كابل وآنك وآشد آجر (و) (بالري نسب إليها بعض أهل العلم) (و) (بانك) (جد سعيد بن مسلم) المدني (شيخ الفقه) نقله الحافظ * قلت ومسلم بن بانك أورده ابن حبان في ثقات التابعين روى عن ابن عمرو عائشة وعنه ابنه سعيد بن مسلم (والبنيك كمنفذ) هكذا ضبطه ابن عباد ووقع في نسخ المحيط هكذا ضبط القلم قال الصاغاني (و) سمعني هذا الاسم من سنة نسع وسقانة بفتح هاء مثل (جندل) قال ابن عباد (دابة) من دواب الماء (كالدلقين أو من) عظيم (يقطع الرجل نصفين) في الماء (فيباعه) قال الصاغاني وقد رأيت هذه السمكة بمقدشوه وقد قطع الغواص بنصفين وابتاع نصفه وطما نصفه الآخر فوق الماء فاحتال أهل البلد واسطادوه ووجدوا نصف ذلك الغواص في بطنه بحاله (والبابونك الأقعدوان) وهو البابونج قال الصاغاني هو دجيل (و) قال الفراء في فواده (التبنيك أن تخرج الجارية كل من حيا اقتصر كل) واحدة (صاحبتها بأخبار أهلها) يقال (أذهبي فبنيك حبايتها) أي (أقضيها) هذه لغة عبارة النوادر وليس فيها اقتضيا * وبما يستدرك عليه البنك هو البنج معربة وأنشد ابن بزرج

وصاحب صاحبه ذي مأفكه * عشي الدوابك ويعدو البنك * كآبه يطلب شأ البروك

أراد بالبنك لغة إذا عدا والدوابك الغف في مثبته إذا حرك وقال ابن شميل بنك الرجل صار له أصل وقال الجوهري التبنيك كالتبابة هكذا في أصول الصحاح كلها قال ابن ربي صوابه كاتنة والتناء المقيعون بالبلد وهم كأنهم الأصول فيها (البنادك بناثق

القميص) قال الجوهرى هكذا ذكره أبو عبيد وأنشد لعدى بن الرفاع
 كأن زرد راقية طرية علفت * بنادكها منه يجزع مقوم
 هكذا عزاه أبو عبيد له وهو في الحاسة منسوب إلى ملح الجوى وواحد البنادك بنذكة وقال الليثاني البنادك عرو القميص قال
 ابن بري هذه الترجمة ذكرها الجوهرى في بديك والصواب ذكره في ترجمة بندق لا بندق كما ذكره الجوهرى لأن نونه أصلية
 لا يقوم دليل على زيادتها فلها جاء به بعد بندق (وبندق كان بالضم ع عمرو) على خمسة قرامض (منها محمد بن عبد العزيز القصبه) أبو
 طاهر امام فاضل عارف بالتواريخ تفقه على أبي القاسم الفوراني (بالك البعير بؤوكا) كقعود (من هو بالثمن) ابل (بولك وبيك
 كركع فيهما) الأخيرة حكاه ابن الاعراب وهو مما دخلت فيه الباء على الواو بغير علة الا القرب من الطرف وإشارة التخفيف كما قالوا
 صيم في صوم ونيم في نوم وأنشد
 ألا تراها كالهضاب ييكا * متاليا جنبى وعودا ضيكا
 جنبى أراد كالجنبى لتساقلها في المشى من السمن والضيق التي تفاج من شدة الحفل (وهى بانكة) مهينة خبار قبة حسنة وقد باكت
 نبوك قاله الكسائي (من) فوق (بوائك) وهى السمان قال ذو الحرق الطهوى
 فاص كان ذنب بنى مالك * بأن سم منهم غلام فصب
 عراقب كوم طوال الذرى * تخربوا نكها للركب
 وقال الاصمعي البائك والفاشع الناقة العظيمة السنم والجمع البوائك وقال النضر بوائك الابل كرامها وخبارها (و) بالك (الحمار
 الاثان) يوكها (بوكا زاعليها) نقله الجوهرى وكذلك كامها كوما هذا هو الاصل وقد يستعمل في الآدى كاسياتى (و) قال ابن
 الاعرابى بال (البندقه) يوكها بوكا (دورها بين راحتيه) ومنه حديث ابن عمر انه كانت له بندقه من مسك وكان يبذلها ثم
 يوكها بين راحتيه فتفوح روائحها قال (و) بال (المتاع) بوكا (باعه) وحكى عن اعرابى انه قال معى درهم بهرج لا يبال به شئ
 أى لا يباع (أو) باكا اذا (اشتراه) حكاه ابن الاعرابى أيضا (و) بال (العين) يوكها بوكا ثور ماها عود ونحوه ليخرج (وبه سميت
 نبوك كما يأتى قريبا (و) من المجاز بال (المرأة) بوكا (جامعها) نقله ابن بري قال وهو متعارف من بولك الحمار الاثان وأنشد أبو عمرو
 فباكها موتق النياط * ليس كبولك بعلمها الوطواط
 وأنشد الصائغى لزينب بنت أوس بن مغراء تهجو حبي بن هزال التميمي
 بال حبي أمه بولك الفرس * نشنشا أربعة ثم جلس
 وفي الحديث انه رفع إلى عمر بن عبد العزيز ان رجلا قال لا تحرد ذكر امرأة أجنبية انك تبوكها فخلده عمر وجعله قدقا وأصل البول
 في ضرب ايم لانم وخاصة الحير فرأى عمر ذلك قدقا وان لم يكن صرح بالزنا وفي حديث سليمان بن عبد الملك ان فلانا قال لرجل من
 قريش علام تبوك تبوك في جهرك فكتب إلى ابن حزم ان امر به الحد (و) بال (الامر) أى امر القوم بوكا (اختلط و) بال
 (القوم رأيهم) بوكا (اختلط عليهم فلم يجدوا) له (مخرجا كاناك) عليه أمره وهذه عن ابن عباد (و) قال أبو زيد لقبت به أول سوك
 و (أول بولك) أى (أول مرة) وهو كقولك أول ذات بد (أو) أول (ثمن) وهذا نص أبي زيد (والمباولك) بضم الميم (المخالط في الجوار
 والعصابة) عن ابن عباد (وتبولك أرض بين الشام والمدينة) وفي العباب بين وادى القرى والشام واليه انسبت غزوة من غزواته
 صلى الله عليه وسلم واختلف في وزنها ووجه تسميتها قال الأزهرى فان كانت اثنا فى نبوك أصلية فلا أدري عم اشتقاق نبوك وان
 كانت للتأنيث في المضارع فهى من باكت نبوك ثم قال وقد يكون نبوك على تفعول وقرأت في الروض للسميلى مانصه غزوة نبوك
 سميت بعين نبوك وهى العين التى أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس ان لا يسوا من ماها شيئا فسبق اليها رجلا ن وهى تبض
 بشئ من ماء فجعل لا يدخلان فيهما سم من لية ثم ماؤها فسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال لهما فيما ذكره القتيبي ما زلتما تبوكا كما
 منذ اليوم قال فبذلك سميت العين نبوك ووقع في السيرة فقال من سبق إلى هذا فقيل له يا رسول الله فلان وفلان وفلان وقال الواقدى
 فيما ذكرلى سبقه اليها أربعة من المنافقين معتب بن قشير والحارث بن يزيد الطائى وردية بن ثابت وزيد بن نصيب (و) قال ابن عباد
 (التبوكى غيب طائى) أبيض قليل الماء عظام الحب نحو من عظم الاقاعي ينشق حبه على شجرة وكذلك في التهذيب زاد ابن عباد
 وكانه (نسب اليها) أى إلى أرض نبوك (والبوكا الاختلاط) يقال بين القوم بؤوكا أى اختلاط عن ابن عباد (وباكوبه د)
 من نواحي الدر بن دمن نواحي مروان فيه عين نقط عظيمة تبلغ قبالتها كل يوم ألف درهم وإلى جانبها عين أخرى تسيل بنقط أبيض
 قبالتها مثل الأولى قاله ياقوت (ومحمد بن عبد الله بن أحمد بن باكوية الشيرازى صوفى) محدث روى عنه أبو بكر بن خلف قاله
 الحافظ وهو من شيوخ أبي القاسم القشيري * ومما يستدرك عليه البوائك القتل وهى اثوابت في مكانها قاله ابن الاعرابى وبه فسر
 قول الراجز أعطاك يا زيد الذى أعطى النعم * من غير ما تغز ولا عدم * بوائكك تنجع مع الغنم
 قلت وكانها مستهارة من البوائك للسمان من التوق ومنه أيضا تسمية بوائك البيت لا عمدتها الغنمة وهى ولو كانت عامية مولدة
 غير ان لها وجهها في الاشتقاق محيما البول ادخال القدح في النصل ويقال لقبتة أول بائك وأول بائكة أى أول ثمنى والبولك النقش

والخفر في الشيء نفسه السم إلى في الروض وبأكثره بواحدة وزاحمه عن ابن عباد قال والبوك بالضم الطريف المحتال ذو الهيئة
* قلت والبوك المسير في أول المار لغيره بمائية ولها وجه في الاشتقاق صحيح وبأنك جدد القاضى شمس الدين بن خلدان ضبطه منصور
ابن مسلم هكذا وسبق في خ ل ك وأحق بأنك تأكل مثل بالك تأكل

﴿فصل التام مع الكاف﴾ * ومما يستدرك عليه تبوك لأن الأزهرى قد نقل عن بعض اصالة التاء كما سبق فينبغي ان يشير إليه
كما فعل في ترك مع انه ذكره في ترك ويقوى هذا القول ما سمعت من عامة أهل الشام ينطقون به بضم الاول ولذا ذكره الصاغاني
وصاحب اللسان هنا مرة ثانية * ومما يستدرك عليه تبوك شعب قال روضة

(المستدرك)

أسرى وقتلى في غناء المفتى * بشعب تبوك وشعب العرب

(تبوك)

قال الصاغاني فان كان وزنه فتعولا فهذا عمل ذكره * قلت ويقال فلان في تبوك عزه أى غاية ما بلغ من عزه سمعنا من حرب الجواز
وتبوك أيضا قريبة بنواحي عكبر من العراق واليهان سب أبو القاسم نعم بن علي التنبوكى العكبرى ((تبوك)) بضم الموحدة بعد
المثناة الفوقية المفتوحة وضبطها عبد القادر بن رسلان في أسما رجال البخارى بتشديد الموحدة ورفع الذال المجهمة وقد أهمله
الطوهرى والصاغاني وصاحب اللسان وهو (ع) هكذا ذكره وليد بن (وأبوسلمة ومضى بن اسمعيل المقرئ) البصرى الحافظ

روى عن ابراهيم بن سعد بن أبي وقاص المدنى وشعبة وحاجد بن سلمة وأبان العطار وعنه البخارى في صحيحه وأبو حاتم وأبو زرعة مات
سنة ٢٢٣ قال ابن رسلان ووقع في بعض نسخ الصحيح التنوخي بدل التبوكى قال الفسائى وهو خطأ وقال الكرماني هو سهو من

(المستدرك)

قلم الناصح وانما قيل له التبوكى لان قوما من أهل تبوك (ذلك الموضع الذى ذكره (زلفا في داره) أنزل دار قوم من أهل تبوك
(أولانه اشترى دارا بها) قاله أبو حاتم وأنت القهبر بنية القرية (أو التبوكى من يبيع ما في بطون الدجاج من القلب) والكبد

(تبوك)

(والقائصة) قاله أبو ناصرو نقله عنه ابن الاثير * ومما يستدرك عليه تباد كان قرية من أعمال مشهد خراسان والادال مهسلة
منها شمس الدين محمد بن محمد التباد كانى الشافعى شارح منازل السائرين أخذ عن الزين الطائى والنظام عبد الحق التباد كانى وعنه

(ترك)

العلاء بن العفيف الايجى مات بعد سنة خمس وسبعين وثمانمائة (ترك بالمكان أقام وتبرك كقرطاس ع) هذا الحرف قد تقدم
في ب ر ك وهناك ذكره الطوهرى والائمة ومهر الشاهد على الموضع وانه مشتق منه وكأنه أعاده ثانيا على قول من قال ان التاء غير

(ترك)

زائدة وتطيره ما مر له في تيفاق الكعبة وغيرها والصواب ان التاء زائدة كما تقدم ((ترك)) يترك (ترك كوتر كانا بالكسر) وهذه
عن الفراء (واتركه كافتعله) وفي الصحاح قال فيه فإترك أى ما ترك شيئا وهو افتعل (ودعه) قال شيخنا وفيه استعمال الذى

أما قوله * قلت وفسره الطوهرى بخلاه وكذلك في الأساس والعياب قال شيخنا وفسره أهل الافعال بطرحه ونحوه * قلت وللفظ
الودع وقع في المحكم فانه قال الترك ودعك الشيء تركه تركا قال شيخنا وقد يعلق الترك باتين فيكون من معناه معنى صير فيجوز

على غلط أفعال القلوب كتركهم في ظلمات قاله الزمخشري والبيضاوى قول الملا عبد الحكيم في حواشيه فإى الله هيل من انه
كصير وفي القاموس انه بمعنى جعل بيان للاستعمال فاعتراض بعضهم على عبد الغفور قيل بحث المبني غير مقبحة فتأمل انتهى

وقال الراغب ترك الشيء روضه قصدا واختيارا أو فورا واضطارا راعن الاول قوله وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض وقوله واترك
البحر وهو من الثاني كم تركوا من جنات وعيون ومنه تركه فلان لما يخلفه بعد موته وقد يقال في كل فعل ينتهى الى حاله تاركته

كذا (وتشاركوا الامر بينهم) تفاعل من الترك (وترك الرجل) الميت (كفرحة ميراثه) وهو الذى يخلفه بعد الموت وهو فاعلة
بمعنى المفعول أى الشيء المتروك وكذلك الطلبة لأمطلوب (و) التريكة (كسفينه امرأة تترك لا تزوج) أى لا يتزوجها أحد كما هو

نص الصحاح وأنشد للكيميت
اذ لا تبض الى التراك * تذكروا الضرائك كف باؤر
قال اللحياني ولا يقال ذلك لذكر (و) التريكة (روضة يغفل عن رعيها) وقيل هو المربع الذى كان الناس رعوها اما في فلاة واما في

جبل فأكله المال حتى أبقي منه بقايا من عود قال ابن برى (و) قد استعمله الفرزدق في (ما تركه السيل من الماء) فقال
كان تريكه مسن ما حزن * ودارى الذكى من المدام

وقال أيضا
سلافة جفن خالطها تريكه * على شفتيها والدمى المشوف
(و) التريكة (البيضة بعد ان يخرج منها الفرخ) قال ابن سيده (أو يخص بالنعام) تتركها بالفلاة بعد دخولها مما فيها وقيل هي

بيض النعام المفردة وأنشد ابن برى للمخبل
كترى كة الادى ادفاها * قد كان جناحه هدم
(و) التريكة (بيضة الحديد) للرأس قال ابن سيده وأراها على التشبيه بالتريكة التى هي البيضة (كانت تركه فيها) أى في بيضة

النعام والحديد (ج ترائك وتريك وترك) وأنشد الطوهرى للدهشى
ويجاء قفر فخرج العين وسطها * وتلقى بها بيض النعام ترائكا
وأنشد أيضا للبيد شاهد على ترك الحديد
نخمة ذفرات ترقى بالعرا * قد دما تباوتركا كالصل

قال ابن عميل الترك جماعة البيض وانما هي شقيقة واحدة وهي البصلة (و) قال أبو حنيفة التريكة (الكباسة بعد ان ينفض
ما عليها)

ما عليها) وترك والجمع الترائك قال (و) التريك (كأمر العنقود) اذا (أكل ما عليه) قال مرة التريك (العنق) اذا (نفض) فلم يبق فيه شيء (و) قولهم (لا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك) كل ذلك (اتباع) والمعنى واحد (و) قال الليث (الترك الجعل) في بعض الكلام يقال تركت الحبل شديدا أي جعلته شديدا قال ابن فارس ما أحسب هذا من كلام الخليل وقال ابن سيده ولا يهين وقال الأصماني في المفردات ويحري يحري جعلته كذا نحو تركت فلانا ونقل الصاغاني الحديث شاهد الله وهو حديث يوم حنين قال فرجع الناس بعد ما تلووا حتى تأشبو حول رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تركوه في حرجة سلم وهو على بغلة والعباس رضي الله عنه يشجرها بلجامها أي حتى جعلوه (كأنه ضدو) قال ابن عرفة الترك على ضربين مفارقة ما يكون للانسان فيه رغبة وترك الشيء رغبة عنه وقوله تعالى (و تركنا عليه في الآخرة) أي أبقينا (لذكرنا حسنا) (و) الترك (بالضم جيل من الناس) الواحد تركي كروم ورومي وزنجي (ج اترك) يقال انهم بنو قنطورا وهي أمة الخليل عليه السلام والمشهور انهم أولاد يافث بن نوح وقيل انهم الديلم ومنهم التتار وقيل نسل نبع قاله الجلال في التوشيح وفي الحديث اتركوا الترك ما تركوكم قلت وقد اعتد النعمي النسابة على انهم من أولاد يافث كما ذكره ابن الجواني في المقدمة (و) قال ابن الاعرابي (ترك) الرجل (كسمع) اذا (تزوج تركية) من النساء وهي العانس في بيت أبيها (و) قال ابن عباد (التركة) بالفتح (المرأة الرابعة) والجمع تركات (وفي الحديث) الذي رواه سعيد بن جبيرة ذكر قصة اسمعيل وما كان من ابراهيم صلوات الله عليهم في شأنه حين تركه بمكة مع أمه وان جرحهم زوجها لم يشب وتعلم العربية ثم انه (جاء الخليل) صلى الله عليه وسلم (الى مكة بطالع تركه أي هاجر وولدها اسمعيل) وهي في الأصل بيضة النعام فاستعارها لان النعام لا يتبيض في السنة الا واحدة في كل سنة ثم تركها ونذهب قال الزمخشري في الفائق هكذا الرواية بسكون الراء (ولوروي بكسر الراء كان وجهها) من التركة (بمعنى الشيء المتروك) هكذا نقله عنه الصاغاني في العباب وابن الاثير في النهاية (وروضة التريك) كأمير (بالعين) من أسافل البلاد وقال نصر تريك مجتمع مياه ومغايض بأسفل العين (وبنو ترك كان بالهمز أهل بيت من واسط) ذكرهم ابن السمعاني في الانساب (وأبو التريك) محمد بن الحسين بن موسى بن اسحق (الاطربلسي كزير) شيخ لابن جيسع القسافي وهو من اطربلس الشام وقد حدثت عن أبي عتبة كذا رأيت في معجم شيوخه * قلت وكذا عن الحسن بن أحمد بن مسلم (و) عبد (الحسن بن تريك) الأزجي مع من ابن الترمي وعنه الشيخ البهاء المقدسي (محمد ثمان) وفاته أبو التريك حسن بن علي بن داود المطر ومحدث أورده الحافظ (وتركة بالضم اسم) رجل واشتهر به عبد الله بن جعفر ابن تركة عن محمد بن حميد الرازي وهيرة بن الحسن بن تركة عن الحسن بن سوار البغوي ومعلي بن تركة عن المسعودي وأحمد بن عبيد الله بن أحمد بن محمد بن سلمة بن تركة البغدادي كتب عنه عبد الغني بن عبيد قابوس بن تركة من علماء مصرستان في المائة الرابعة (وزيد وزيد ابن تارك شاهران) نقلهما الصاغاني * ومما يستدرك عليه تاركته في البيع متاركة وترك تركية تركية الأترك بمعنى ترك وهو اسم لفعل الامر وأنشد الجوهري لطيفيل بن يزيد الحارثي

ترأكها من ابل تراكها * أما ترى الموت لذي أوراكها

وفي كتاب أيام العرب لابي عبيدة ان الرجز ليكر بن وائل وكافوا برجزون به في القتال يوم الزوبرين وقال بونس في كتاب اللغات تراكها ومناعها لغتان في الكسر وهذا في حال الاضافة اذا نعت الاضافة قايس الا لكسرو في الحديث ان الله ترائك في خلقه أي أمورا أبقاها في العباد من الامل والفتنة حتى يسهطوا بها الى الدنيا وقال ابن الاعرابي تارك أبي وقال ابن عباد الترك القدح الذي يحمله الرجل بديه وترك الحداء من القراءات محمد بن حرب قرأ على سليم ومحمد بن ترك العطار وأخته زهرة حداء بالاجازة عن أبي شعاع الوراق ومحمد بن يوسف التركي من شيوخ الطبراني روى عن عيسى بن ابراهيم وأبو القاسم الحسن بن محمد بن ابراهيم الانباري التركي بكسر الفتح هكذا ضبطه تليذه أبو نصر الوائلي السجزي وعبد الرحمن بن ابراهيم الاندلسي يعرف بابن تارك روى عن أصبغ بن الفرج وغيره (الترنوك بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الحقير المهزول) كذا في العباب * ومما يستدرك عليه ترك بكسر واو بين مصرستان وسبب وهو اليه أقرب قاله نصر (تكة) يتكك (قطعه) نقله الأزهري عن ابن الاعرابي (أو) تكة نكا اذا (وطئه فشدخه) ولا يكون الا في شيء لين كالرطب والبطيخ وهو ما وهذا قول ابن دريد ووجد أيضا في بعض نسخ الصحاح (كتكة) وعلى هذا اقتصر الجوهري ومنه لابن فارس (و) تكة (التي تدفلانا) اذا (بلغ منه) مثل هكة وهرجة نقله الجوهري (والتلك المهزول) (التلك) (الهالك) موقا (و) (التلك) (اللاحق) يقال أحق ناك وقيل أحق ناك اتباع له أي بالغ الحق (و) ما كنت ناكوا (قد تكنت كضربت تكوكا) كقعود وقال الكسائي أيت الا ان تحقق وتكك نقله الجوهري (ج ناكون بونككة) محركة (ونكك) كزمان (ونكك) كسكرو يقال بضعين كازل وازل وقال ابن الاعرابي النكك والفكك الحقي انيق (والنكة بالنكسر رباط السراويل) قال ابن دريد لا أحسبها الا دخيلا وان كانوا قد نككوا بها قد عبا (ج نكك) كمنب قال (واستكك النكة) أي (أدخلها فيه) أي في السراويل وفي الأساس هو يستكك بالحرير أي يتخذ منه نكة * ومما يستدرك عليه التكيك كأمير الذي لا رأي له وهو بين السكاكة عن الهجري وأنشد

(المستدرك)

(الترنوك)

(نك)

(المستدرك)

(المستدرك)

ألم تأت الشكاكة قد تراها * كقرون الشمس بادية فخبيا

والشكاكة بالضم طائر يقال له ابن عمرة عن كراع وقال أبو عمرو بن العلاء تقول العرب ما فيه حاككة ولا تاكة فالحاكة الفرس والتاكة
الناب نقله الصاغاني والشككة في الفرس ان عشي كانه يطأ على شوك أو نار مولدة والمتك كصن بكسر الميم ما تدخل به الشكة
في السراويل * ومما يستدرك عليه تلك وهو اتباع لهالك هكذا أورده شراح التسهيل في شرح قول الشاعر وانما الهالك
ثم التالك نقله شيخنا وتلك بالكسر من أسماء الإشارة وهذا محمل ذكرها في حديث أبي موسى الأشعري رضي الله عنه وذكر
القائحة قتلت تلك أي تلك الدعوة مضمرة بتلك الكلمة أو معلقة بها وقيل غير ذلك مما ذكره ابن الأثير فتأمل ذلك في تلك السنام
يقول ويقتل من حدى ضرب ونصر (عكا وعكوكا) فيه لغو شر مر تب (طال وارفع) كافي الصاح (و) قيل (تروى واكتنز) كافي
العباب وزاد في المحكم وترفعه وتامل (و) في المحكم (التامل السنام ما كان) وقيل هو المرتفع وأنشد الصاغاني لأبي الرمة

درفس روى روض القذافين منته * بأعرف ينبو بالحنين تامل

(و) التامل أيضا (الناقصة المظية السنام) عن ابن سيده والجمع توامل (و) قال ابن دريد (أعكها السكلا) إذا (سمنها) وهو مجاز
وفي الأساس أعك الربيع سنام * ومما يستدرك عليه بناء تامل أي مرتفع وقد عك فيه الحسن وأنه لتامل الجبال ونقول
شرف تامل وأقبلت سامل وهو مجاز كافي الأساس (تأمل كهاجر) أهمله الجوهري وقال الحافظ هو (جد) أي على (محمد
ابن يوسف السمرقندي المحدث) روى عنه عبيد الله بن أحمد بن محتاج (و) قال ابن سيده وابن عباد (أحق تامل) أي (شديد الحق)
قال ابن سيده ولا فعل له ولذا لم أخص به الواو دون الياء ولا الياء دون الواو (و) في المحيط (قد تامل يتيك) يقولون آيت الان تيتك
نيوكا أي تهمي * قلت وقد سبق عن الكسائي تلك تكوكا (والا تاكة التنف) وقد أتانا من شعر أرى نتفت كافي المحيط

فصل الثاء مع الكاف هذا الفصل ساقط من الصاح لأنه لم يثبت عند الجوهري فيه شيء ونقل الصاغاني عن أبي عمرو (تلك
في الأرض) إذا (ساح) قال (وتكثك) إذا (حق وعربد) قال ابن الأعرابي (الشككة المرأة الرعاء) هكذا في العباب والشككة
فصل الجيم مع الكاف هذا الفصل أيضا ساقط عند الجوهري مثل الأول وقال الحافظ وابن السككاني (جركانة) بأصبعان منها
الامام العالم (أبو الرجا محمد بن أحمد) الأصماني (المحدث) سمع ابن ردة (الجرعكيك والجرعكوك) أهمله الجوهري وقال ابن عباد
هو (البن الرائب الثخين) كافي العباب * ومما يستدرك عليه جرمة بافخ مدينة من أعمال ديار بكر (الجبكبة) أهمله
الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (صوت الحديد بعضه على بعض) كافي العباب والشككة * ومما يستدرك عليه الجلمكي بضم
الجيم وفتح اللام نسبة أبي الفضل العباس بن الوليد الأصماني روى عن أصم بن حوشب وغيره قال الحافظ هكذا ذكره ابن
السككاني وقيل * ومما يستدرك عليه جوك بن جعبة البخاري بالضم محدث عن أبي حذيفة أصم بن بشر ومحمد بن أحمد بن
جوك البخاري عن محمد بن عيسى الطرسوسي نقله الحافظ * ومما يستدرك عليه جاك تاجية من بنات أدز من أعمال الأهواز

نقله نصر في كتابه * قلت ومنها الامام الواعظ المعتز بدر الدين حسين بن ابراهيم بن حسين الجاكي الكردى نزيل القاهرة توفي بها
سنة سبع مائة وتسع وثلاثين وزاوية بالحسينية مشهورة أخذ عن شعبة نجم الدين أيوب بن موسى بن أيوب الكردى عن البرهان
ابراهيم الجعبري والجوكية طائفة من البراهمة يقولون بتنامخ الأرواح (جك) أهمله الجوهري أيضا وهو (بالفتح اسم
رجل) وذكر الفتح مستدرك وهذا الرجل هو جد الخليل بن أحمد بن محمد بن الخليل بن موسى بن عبد الله بن عامر بن جك وهو
من محدثي مجستان قاله الصاغاني * قلت وكنيته أبو سعيد وجك أيضا لقب على بن الحسن التكريتي كتب عنه الديلماني
في مجبه قاله الحافظ وقال شيخنا عند قوله جك اسم رجل * قلت أشهر منه وأدور على الألسنة الجك الذي هو آل يضرب بها

كالعوده عرب أورده الخفاجي في شفاء الغليل وهو مشهور على الألسنة وأعرف من اسم الرجل الذي أورده فكان الأولى
والاصوب التعرض له ولوزنك الرجل لان تعريفه على هذا الوضع لا يميزه ولا يخرججه من الجهالة بخلاف الآلة فلا معنى لتركه
الا قصور كما هو ظاهر والله أعلم * قلت أما جك الذي ذكره المصنف فانه بالكاف البهية وأما جيمه فعربية ومعناه الحرب سمى
به الرجل كما سمى حربا ثم عرب بالكاف العربية وأما الذي هو بمعنى الآلة فخيمه وكافه بمجستان ويطلق على الدف الذي يضرب به
ثم عرب بالجيم والكاف العربيين ويقال للذي يضرب به جككي وهذا ينبغي الوقوف عليه ليحصل التمييز بين الحرفين فتأمل

(جيك) كان بالكسر عفارص هكذا نقله الصاغاني وأهمله غيره قال (ومحمد بن منصور بن جيك) القشيري (محدث كذاب)
كذبه أبو اسحق الجبال قاله الذهبي في الديوان والحافظ في التبصير

فصل الحاء مع الكاف (الحك الشد والاحكام) وأجادة العمل والتسج (وتحسين أثر الصنعة في الثوب) يقال جبك (يجبكه
ويجبكه) من حدى ضرب ونصر جبكا أجاده نسجه وحسن أثر الصنعة فيه (كأجبكه) أحكمه وأحسن عمله (فهو جيبك ومحبوك)
يقال ثوب جيبك ومحبوك أحكم نسجه وكذلك وتر جيبك وأنشد ابن الأعرابي لأبي العارم
فهيأت حشرا كالشهاب بسوقه * ممر جيبك عارته الأشاجع

(المستدرك)

(تَكَّنْ)

(المستدرك)

(تَالَكْ)

(تَلَّ)

(جركان)

(الجرعكيك)

(الجبكبة) (المستدرك)

(المستدرك)

(جَكْ)

(جيكان)

(جَكْ)

(و) الحبك (القطع وضرب العنق) يقال حبكك بالسيف حبكا ضرب به على وسطه وقيل هو اذا قطع اللحم فوق العظم وقال ابن الاعرابي حبكك بالسيف يحبكك ويحبكك حبكا ضرب عنقه وقيل ضرب به به (واحبكك بازاره احبتي) به وشده الى يديه نقله أبو عبيد عن الاصمعي في تفسير حديث عائشة رضي الله عنها انها كانت تحببك تحت درعها في الصلاة أي تشد الازار وتحكمه أراد انها كانت لا تصلي الا مؤثرا وكل شيء أحكمته وأحسنه عمله فقد احببته وقال الازهري الذي رواه أبو عبيد عن الاصمعي في الاحتيال انه الاحتيال غلط انما هو الاحتيال بالياء يقال احبلك بشوبه وقولك به اذا احبتي به هكذا رواه ابن السكيت عن الاصمعي وقد ذهب على أبي عبيد رحمه الله ثم قال والذي يسبق الى وهمي ان أبا عبيد كتب هذا الحرف عن الاصمعي بالياء فزل في النقط وتوهمه بيا قال والعالم وان كان غاية في الضبط والاتقان فانه لا يكاد يخلو من خطئه بل تو الله أعلم قال ابن منظور ولقد أنصف الازهري رحمه الله فيما بسطه من هذه المقالة فانما نجد كثيرا من أنفسنا ومن غيرنا ان القلم يجري فينقط ما لا يجب نقطه ويسبق الى ضبط ما لا يختاره كاتبه ولكنه اذا قرأه بعد ذلك أقرى عليه ينقط له وتفتن لما جرى به واستدركه والله أعلم (والحبكة بالضم الجزة) بعينها عن شهر ومنها أخذ الاحتيال بالياء وهو شد الازار وحكي عن ابن المبارك قال جعلت سواك في حبكتي أي في جزئي وقيل الحبكة ان ترخي من أثناء جزئك من بين يديك لتعمل فيه الشيء ما كان (وتحبك) تحبكا (شدها) أي الجزة (أو) تحبك (تلبس بياها) عن ابن دريد قال (و) تحبكت (المرأة بنطافها) أي (تنطقت) وذلك اذا شدته في وسطها (و) الحبكة أيضا (الحبيل يشده على الوسط) أيضا (القدة التي تضم الرأس الى الفراضيف من القتب) والرحل (كالحبال ككتاب) ورواه أبو عبيد بالنون قال ابن سيده وأراه منه وهو (ج كسر دو كتب) فالاولى جمع حبكة والثانية جمع حبال (وحبل الرمل بضمين حروفه) وأسناده (الواحدة) حبال (ككتاب و) الحبك (من الماء والشعر الجعد المتكسر منهما) الواحد حبال قال زهير بصف ما

مكمل بعميم التبت نسجه * ربح خريق اضاحي مانه حبك

وفي صفة الدجال رأسه حبك أي شعر رأسه متكسر من الجعودة مثل الماء الساكن أو الرمل اذا هبت عليه الريح فيقععدان ويصيران طرائق وفي رواية أخرى حبك الشعر بعناه (و) الحبك (من السماء طرائق النجوم) كافي الصحاح وقيل أي ذات الطرائق (والحبكة واحدة) وقال مجاهد ذات البنيان وقال الازهري هي الطرائق المحكمة وكل ما تراه من درج الرمل والماء اذا صففته الريح فهو حبك واحدة حبال وحبيكة وقال الفراء الحبك متكسر كل شيء كالرملة اذا مررت عليها الريح الساكنة والماء القائم اذا مررت به الريح وقال ابن عباس ذات الحبك الخلق الحسن قال الزجاج وأهل اللغة يقولون ذات الطرائق الحسنة وقال الراغب ذات الحبك أي ذات الطرائق فمنهم من تصور منها الطرائق المحسوسة بالنجوم والجزرة ومنهم من اعتبر ذلك بما فيه من الطرائق المعقولة المدركة بالبصيرة والى ذلك أشار بقوله تعالى الذين يذكرون الله قياما وقعودا الآية انتهى (و) الحبكة (الطريقة من خصل الشعر الأبيض ج حبيك وحبالك وحبل) كسفينه وسفين وسفان وسفن وفي الصحاح الحبكة والحبال الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحبال حبال وجمع الحبكة الحبال قال الازهري وحبيك البيض للرأس طرائق حديدته وأنشد

والضاربون حبيك البيض اذ طفقوا * لا ينقصون اذا ما استلهموا وحو

قال وكذلك طرائق الرمل فيما تحبكه الرباح اذا جرت عليه (والحبكة محركة الاصل من أصول الكرم كالحبك) بمحذف الهاء وفي بعض النسخ كالحبيك والاولى الصواب (وليس تصحيف) الحبكة (الحبة من السويق لعة في العبكة) عن الليث قال يقال ما ذقنا عند حبكة ولا لبكة قال وبعض يقول عبكة قال والحبكة والعبكة من السويق واللبكة اللقمة من التريد قال الازهري ولم نسمع حبكة بمعنى عبكة لغیر الليث قال وقد طلبته في باب العين والحاء لا يتراب فلم أجده والمعروف ما في نحيه عبكة ولا عبقة أي لطح من السمن أو الرب من هبق به وعبك به أي لصق به (وذو الحبكة) لقب (عبيدة أو عبدة بن سعد) بن قيس بن أبي بن عائذ بن سعد بن جذيمة بن كعب بن رفاع بن مالك بن نهد (النهدى) وابنه كعب بن ذي الحبكة وكان شيعيا وسيره عثمان رضي الله عنه فمن سيرا الى حبيل الدخان بدناوند * قلت وقتله بسر بن أبي ارطاة بثلاث (و) قال ابن عباد (الحبك تكذب اللئيم) قال (وكعتل الشديد وحبل بها) وحججهم امثله (حقي) بها (و) حبك (فلانا في البيع) اذا (رأته) حبك (الثوب) حبكا أجاد نسجه (وأحكمه) قال ابن عباد (وحبال الحمام) بالكسر (سواد ما فوق جناحيه) يقال ما ألمح حبال هذه الحمامة ومثله في الاساس (والمحبول الفرس القوي) الشديد الخلق المحكمه قال أبو دوداد بصف فرسا مرج الدين فأهدت له * مشرف الحاركة محبول الكند وقال شمر دابة محبوكه اذا كانت مدججة الخلق وقال الليث انه محبول المتن والجزا اذا كان فيه استواء مع ارتفاع وأنشد

على كل محبول السرارة كانه * عقاب هوت من عرق وتعلت

(والحبيك التوثيق) عن شمر ومنه حبكت العقدة اذا وثقتها كافي الاساس (و) الحبيك أيضا (التخطيط) يقال كساء محبكا اذا كان مخططا كافي الاساس (وفي صفة الدجال محبك الشعر أي مجعده وبروي حبك) الشعر بضمين وهو (بعناه) الاخيرة عن ابن دريد ونقله الجوهري أيضا وفي المصنف لابي عبيد في الحديث المرفوع رأسه حبك حبك وقد تقدم * ومما استدرك عليه الحبال

(المستدرك)

٢ قوله وقيل أي ذات
الطرائق الاولى ان يقول
وبه فسر قوله تعالى والسماء
ذات الحبك وقيل أي ذات
الطرائق الحسنة اه

ككتاب أن يجمع خشب كالحظيرة ثم يشد في وسطه بجعل يجمعه قاله الليث وقال الأزهرى الحبال كالحظيرة بقصبات تعرض ثم تشد
نقول حبكت الحظيرة بقصبات كما تحبك عروش الكرم بالحبال والحبال كالتراشق في السماء ومنه قول عمرو بن مرة رضي الله عنه
يدح النبي صلى الله عليه وسلم لا أصبحت خير الناس نفسا والدا * رسول ملك الناس فوق الحبال
يعني بها السوات لان فيهم طرق التجو وجب عروش الكرم قطعها والحبال أيضا طرائق الجبل قال رؤبة
صعدكم في بيت نجم منسهم * الى المعالي طود رعن ذي حبك

وحبال الشوب كذافه عن الزنجشري وحبال اللبد الحيط السود التي تحاط بها أطرافه عن ابن عباد والحبال بالضم القارورة
الضبيقة الغم والجمع حبك وحبك محركة قرية بجوران منها العللاء على بن زيادة بن عبد الرحمن كذا ضبطه ابن قاضي شهبه في
الطبقات وقرئ ذات الحبك بكسر تين وبكسر وضم وبالعكس وصرحوا في الثاني أنه من تداءل اللغتين وفي الثالث أنه مهمل لم
يستعمل ومثل هذا كان واجب التنبيه أشاره شيخنا نفلا عن الشهاب في العناية قلت وتفصيل هذا في كتاب الشواذ لابن جني
قال قراءة الحسن الحبك بضم فسكون وروى عنه الحبك بكسر تين وروى عنه الحبك بكسر الحاء ووقف الباء وكذلك قرأ أبو مالك
الغفاري وروى عنه الحبك بكسر الحاء وضم الباء وروى عنه الحبك بضم تين وروى عنه الحبك بضم تين الوجه السادس قراءة
الناس وروى عن عكرمة وجهه سابع وهو الحبك بضم ففتح جيعه هو طرائق الغيم وأثر حسن الصنعة فيه وهو الحبك في البيض
ويقال حبكة الرمل وحبالك وكذلك أيضا حبك الماء لطرافه وأما الحبك فمخفف من الحبك وهو لغة بني عيم كرسل وعمد في رسل
وعمد وأما الحبك ففعل وذلك قليل منه ابل واطل وامرأة بلزأي ضمة وباسنانه جبر وأما الحبك فمخفف منه كاطل وابل وأما الحبك
بكسر فضم فأحسبه سهوا وذلك أنه ليس في كلامهم فعل أصلا بكسر الفاء وضم العين وهو المثال الثاني عشر من تركيب الثلاثي فإنه
ليس في اسم ولا فعل أصلا البتة ولعل الذي قرأه تداءل عليه القراء تان بالكسر والضم فكأنه كسر الحاء يريد الحبك فأدر كضم
الباء فجمع بين أول اللفظة على هذه القراءة وبين آخرها على القراءة الأخرى وأما الحبك فكان واحدتها حبكة كطرفة وطرق
وعقبة وعقب وأما الحبك ففعل حبكة وحبك كطرفة وطرف وبرقة وبرق ولا يجوز أن يكون حبك مع دولا إليها على حبك فمخيفا غما
ذلك شيء يستعمل به في المضاعف خاصة كقولهم في جد جدد وفي مرر مرر وفي قل قل انتهى وبذلك تعلم ما في كلام شيخنا من
التبادل وفي عبارة المصنف من الفصور الزائدة قتأمل والله أعلم ((الحبكت بكسر وعلابط) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان
قال ابن عباد هو (الصغير الجسم) كافي العباب والتكملة * ومما استدل عليه الحبك كسفر رجل الصغير الجسم ((الحبركي
القوم الهلبي) كافي المحكم (و) قال أبو زيد الحبركي (انفراد) نقله الجوهرى وأنشد للنساء
فلست بمريض ندي حبركي * يقال أبوه من چشم بن بكر
وهكذا أنشده الصاغاني أيضا وقال ابن بري وأنشده ابن دريد على غير هذه الرواية
معاذ الله ينكحني حبركي * قصير الشبر من چشم بن بكر

(الحبكت)

(الحبركي) (المستدرك)

(وهي حبركة) قال الجوهرى قال أبو عمرو الجري وقد جعل بعضهم الالف في حبركي للتأنيث فلم يصرفه (و) الحبركي (الصحاب
المتكاثف و) أيضا (الرمل المتراكم و) أيضا (الغليظ الرقة) الثلاثة عن الصاغاني (و) قال الليث الحبركي (الضعيف الرجلين كانه
مقعد لضعفهما) ونص العين الذي كاد يكون مقعدا من ضعفهما قلت وحكي السيرا في عن الجري عكس ذلك وأنشد
يصعد في الاحساء ذو عيرفة * أحمر حبركي من حنف منطاطر

(حَتَّ)

(و) قال أبو عمرو الجري ربما شبه به الرجل الغليظ (الطويل الظهر القصيرهما) والذي في نصه القصير الرجلين فيقال حبركي
ونصغيره حبيرك لان الالف المقصورة تخذف اذا كانت خامسة (وألفه) سواء كانت (للتأنيث) أو لغيره نقول في فرة فري فريقر
وفي ججي ججيب وانما ثبت الالف فيه اذا كانت ممدودة (وربما قيل حبركامنونا) ((حَتَّ حَتَّ حَتَّ) بالفتح (وحسكنا)
بالتحريك (مشى وقارب خطوه مسرعا) وهو شبه الزنكان في المشي وقيل الزنكان للابل خاصة قاله الليث وفي التهذيب الزنك للابل
خاصة والحَتَّ للسان وغيره (كحَتَّ) عن ابن سيده وهو ان يمشي مشية يهتلك فيها أعضائه ويقارب خطوه (و) حَتَّ (الشي)
يحنكه حنكا (بضمه و) حَتَّ (النعام) وكذا كل طائر (الرمل) والحصى حنكا اذا (خضع) يجناحه ويحنه (والحونكي القصير
الضواوي) مناوم الحير زاد الأزهرى القريب الخطو (كالخوتك) وهذه نقلها الجوهرى عن أبي زيد قال وهو القصير من كل شيء
وهو أيضا قول ثعلب وقال الأزهرى الحونك الصغير الجسم اللثيم قال خارجة بن خمرار المري

أخاذه لا ذسفوت عشرين * كفت لسان السوء ان يتدهرا

وانك واستقبضاهن الشعر فحنونا * كبتضع قرا الى أهل خبيرا

وهل كنت الاحونكا ألقه * بنوعه حتى يفي وقبيرا

قال ابن بري وتروى هذه الايات لزميل بن أبيير بمحو خارجة بن خمرار المري وأولها أخرج هلا (و) قال ابن عباد الحونكي (الشديد

قوله ابن أبيير كذا بخطه
بالراء مضبوطا بضم الهمزة
وفي اللسان ابن أبيير بالنون

هـ

الاسم) من الرجال (و) قال شهر (الطونكية همة يتعمها العرب) يسمونها هذا الاسم فيما زعم أبو سعيد (ومنه) حديث العرباض ابن سارية رضي الله عنه قال (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج) في الصفة (وعليه الطونكية) هكذا هو نص ابن الأثير في النهاية والذي في الباب وعليها الطونكية وقبل مضاف إلى رجل يسمى حوتكا كان يتعم بهذه العمة وفي حديث أنس رضي الله عنه جئت إلى النبي صلى الله عليه وسلم وعليه خيصة حوتكية قال ابن الأثير هكذا جاء في بعض نسخ صحيح مسلم والمعروف جونية فان همت هذه الرواية فتكون منسوبة إلى هذا الرجل (والطونكة مشبهة القمير) شبه الخدلة (كالحنكي كزمكني) عن ابن عباد قال (والحوائل من الدواب) المختلات وهي (مأسمى غذاؤها) الواحدة حوتكة (و) الحواتك (رنال النعام أو صغارها) وأنشد الجوهري لذى الرمة

(المستدرک)

لناولكم يأي أمست نعاها * يماشين أمات الرنال الحواتك
(كالحنك محركة) لفراخ النعام وهذه عن ابن عباد (و) يقال (لا أدري أين حنكوا) وربما قالوا عتكو أي (أين توجهوا) * ومما يستدرک عليه الحاتك القطوف العائز نقله الأزهري قال ورجل حنكة محركة وهو القمير. وقال ابن عباد الحواتك المصبيان الصغار ((الحنك بكسر)) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد (الصغير الجسم) ونص المحيط الحرنك بمنزلة الحنك وهما الصغار من الناس كذا قال من النام والجمع الحراتك وفي تركيب ح ت ك الحنك لفراخ النعام فتأمل * قلت وأبو الحسن محمد بن يوسف بن نيار الحرتكي بالكسر امام جامع البصرة ذكره ابن الجزري في طبقات القراء وضبطه ((حرك ككرم حرك بالفتح)) قال شيخنا ذكر الفتح مستدرک لفظاوه مني أما لفظا فان الاطلاق كاف فيه كما هو اصطلاحه وأما معنى فانه غير صحيح اذ لا قائل به بل صرح ابن القطاع والقيومي وغير واحد انه محرك ككرم كما وشرف شرفا ونحوهما * قلت وهذا الذي أسكره شيخنا هو الواقع في كتاب العين والمضبوط بالفتح هكذا ومثله في نسخ العباب فتقيده بالفتح في محله لازالة الاشتباه فانه جاء على غير قياس الباب فتأمل (وحركة) هو بالتحريك وانما لم يضبطه لشهرته (خسكس وحركته قصر ك) وروى عن أبي هريرة رضي الله عنه انه قال آمنت بمعرف القلوب ورواه بعضهم بمحرك القلوب قال القراء المحرف المزيل والمحرك المقلب وقال أبو العباس المحرك أجود لان السنة تؤيده بامقلب القلوب (و) يقال (ما به حراك كصاحب) أي (حركة) قاله ابن سيده يقال قد أعيا فإياه حراك ونقل الخفاجي في العناية في سورة التجم وقد يكسر قول شيخنا ولا يثبت اليه فان الصواب كما ضبطه المصنف (والحرالك خشبة يحرك بها النار) وهي الحراث أيضا (و) الحرك (كقعد أصل العنق من أدلاها) قاله أبو زيد وهو منتهى العنق عند المفصل من الرأس (والحراك أعلى الكاهل) من الفرس (و) قبل هو (عظم مشرف من جانبيه) اكتشفه فرعا الكنفين (و) قبل هو (منبت أدنى العرف إلى الظهر الذي يأخذه من يركبه) قال أبو دود

(الحرثك)

(حرك)

والجمع حوارك قال ذو الرمة
ويوم تكسوا الطير نازعت محبتي * على شعب الكيران فوق الحوارك
(والحر كوك) بالضم (الكاهل والحركة الحرقوف ج حراك وحراكين) وهي رؤس الوركين ويقال أطراف الوركين مما يلي الأرض اذا قعدت كما في الصحاح وقال ابن سيده وكل ذلك اسم كالكاهل والغارب وهذا الجمع نادر وقد يجوز أن يكون كراهية التضعيف كما حكى سيبويه فتردد لان هذا لا بد غم لمكان الاطلاق (و) قال ابن دريد الحريك (كأمير) في بعض اللغات (العزير وقد سرك كفرج) اذا عن عن النساء وهذه عن ابن الاعرابي قال ابن دريد (و) الحريك (من يضعف خصره فاذا مشى) رأيت (كأنه ينقلع) عن الأرض (وهي) حريكة (بهاو) قال ابن الاعرابي (حرك) بالفتح اذا امتنع من الحق الذي عليه (وفي بعض الاصول منع) (و) حرك (فلانا أصاب حركه) عن أبي عمرو وقال القراء حركت حاركة قطعه فهو محمول (و) قال ابن عباد (المحرك اللازم طاركا بغيره) قال الجوهري رجل حرك (ككتف) وهو (الغلام الخفيف الذكي) * ومما يستدرک عليه يقال فلان ميمون العربية والحريكة بمعنى وقال أبو زيد حركه بالسيف حركا اذا ضرب عنقه وقال غيره حركه بحركه حركا أصاب منه أي ذلك كان وحرك حركا شكا أي ذلك كان بحركه أصاب وسطه غير مشتق ورجل حريك ضعيف الحراكين والمحرك الميل الذي تحرك به الدواء من اللبث وقال أبو عمرو اذا قل سيد البحر قيل حرك يحرك بالكسر وهي أيام الحراك بالضم وذلك في الصيف وحرك يحرك بالضم اذا ألطف في المسئلة وقال ابن عباد والزحشرى يقال ظلمت اليوم أحرك هذا البعير أي أسيره فلا يسير قال ابن عباد والحرك كرك الغليظ القوى ((حركه بحركه) حركا (عصيه و) أيضا (ضغطة و) قال القراء حركه (بالجبل) اذا (شدته) به جمع به يديه ورجليه اغصه في حركه نقله الجوهري والأزهري (واترك بالتوب احتزم) نقله الجوهري ((الحسك محركة نبات) له ثمرة خشنة (تعلق ثمره بصوف الغنم) ووبر الابل في مراتعها قال ذو الرمة

(المستدرک)

(حرك)

(حسن)

يمصن عن أعطافه حسن اللوى * كما تسمع الركن الانف العوايد

(ورقه كورق الرجلة وأدق وعند ورقه شوك لمز صاب ذو ثلاث شعب) قال أبو زيد هو عشب يتضرب إلى الصفرة ولها شوك يسمى الحسك مدرج لا يكاد أحد يمشي فيه اذا يمس الأحد في رجله خف أو نعل والهمل تنقل ثمرته إلى بيوتهم في ذلك يقول أبو التيم

وأنت المل القرى بعيرها * من حلك التلع ومن خافورها

وزعم بعض الرواة انه يقال بلوز العطب حشكة يذهب الى ان كل ثمرة من ثمار العشب تكون عقدة فهي حشكة فقال أبو نصر في غول زهير في وصف انقطاع جونية كحصاة القصر مرتعها * بالسبي ما تبنت القضاء والحسن

ان الحشك هنا ثمرة النفل والقط لا تسبخ الحشكة ذات الشوك بل تقشها والنفل ثمرة مجتمعة أمثال الجراء (وله قرش به يقتضى الكايتين والمثانة وكذا شرب عصير ودهن جيد للباة وعسر البول ونمش الاغصان ورشه في المنزل يقتل البراغيث) عن نجرية (ويعمل على مثال شوكة أداة للعرب من حديد أو قصب فيلحق حول العسكر) وربما اتخذ من خشب فنصب حوله زاد الصاعاني قبت في مذاهب الخيل قنشق في حوافرها (ويسمى باسمه) نقله الجوهرى وابن سيده (والحشك أيضا الحقد والعداوة) والضغن على التشبيه (كالسبيكة) كسفينه (والحسكة) بالضم وهذه عن ابن عباد (والحشكة) محركة قال أبو عبيد في قلبه عليك حشكة وحيفة بمعنى واحد وفي الحديث تبا مروا في الصداق ان الرجل يعطى المرأة حتى يبقى ذلك في نفسه عليها حشكة أى عداوة وحقد أو قال الأزهرى - الحشك الصدر حقد العداوة ويقال انه حشك الصدر على فلان (وحشك على كفرح فهو حشك) أى

(غضب) وهو مجاز (وحشكان كسحبان في نسب جماعة نيسابوريين) من المحدثين نقله الحافظ (والحشكان كزبرج القنفذ) الغضم هكذا رواه الأزهرى عن الليث قال الصاعاني والذي في كتاب العين الحشك للقنفذ ومثله في المحيط * قلت نسخة العين التي ينقل منها الأزهرى هي أصح النسخ وقد اجتمعت حتى صحت له من دون النسخ الموجودة في زمانه كما صرح به في خطبة كتاب التهذيب فلا اعتماد في النقل عليه ويمكن ان صاحب المحيط نقل عن تلك النسخ المحرفة فأعرف ذلك (كالسبيكة) وهذه عن الجوهرى قال الصاعاني وله أخذها من المجمل (والحسكان الهخام من كل شئ) حكاه يعقوب عن ابن الاعرابي ولم يذكر لها واحدا (و) الحشك (كأصير القصير) قاله بعضهم قال الصاعاني وفيه نظر (و) الحشكة (بهاء القضم) وقد أحسكت الدابة (أى) (أقضمها لحسكت هي بالكسر) وسبأني عن أبي زيد بالشين المعجمة قال الأزهرى والصواب عندي بالسين المهملة قال الصاعاني وهو لغة العين فاطبة كاسياني

(والحشكة بكهينة ع بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (بطرف) ذناب (جبل ثم) ورد ذكره في الحديث كان به يهود من يهود المدينة وذكره كعب بن مالك في شعره (وعبد الملك بن حشك بالضم محدث) عن جهر المديري هكذا ضبطه الذهبي وابن السمعاني قال الحافظ وهو وهم فقد ذكره ابن ماكولا في أول الحاء المعجمة وكذا ذكر ابن نقطة والده حشك فقال انه يضم الحاء المعجمة وسكون السين المهملة روى عن أبي هريرة وعنه ابنه عبد الملك وحديثه في الضعفاء للعليل * قلت ورأيت في ديوان الضعفاء الحافظ الذهبي هكذا جمعتهين وهي نسخة المصنف ومسودته وكان في الأصل بعهمتين ثم نقطهما بمحمد بن أبي رافع السلمي أحد تلامذة

(المستدرک)

المصنف فليست بذلك وفيه وقد تكلم فيه ابن أبي عدي * ومما يستدرك عليه أحسكت النملة صارت لها حشكة أى شوكة ويقال للأشياء أنهم حشك أمراس الواحد حشكة مرس ويقال هم حشكة مسكة والتسكين البطل وهم محسكون وهو كتابة عن الامساك والبخل والصرع على الشئ الذي عنده قاله ابن الاثير وهو قول شمر وقال ابن الاعرابي حشكان الرجل اذا كان شديدا لسواد نقله الأزهرى عنه ويقال للحشك انه حشكة وهو مجاز ويقال أيضا حشك مرس اذا كان باسلا لا يرام كافي الاساس وحاشك موضع بساحل اليمن الى جهة عمن بينه وبين ظفار ثمانية أيام (الحشك محركة شدة الدرة في الصرع أو) هو (سرعة تجمع اللبن فيه) وقد حشكت هي تحشك حشكا وحشوكا (و) الحشك أيضا (شدة النزغ) في القوس (وحشك الناقة يحشكها) حشكا (ترك حلبها حتى

(حشك)

يجتمع لبنها) في ضرعها وهي محشوكه قال غدت وهي محشوكه حافل * فراح الذئبة عليها

(و) حشكت (الناقة لبنها حشكا) بالفتح (وحشوكا) كفعود (جمعه) ومنه قول عمرو ذي الكلب

* حاشكة الدرة ورهاء الرخم * قال الجوهرى وأما قول زهير

كما استفاث بسى فرغيلة * خاف العيون فلم ينظر به الحشك

فانما حركة الضرورة أى لم تنتظر به أمه حشوك الدرة وقال الليث الحشك المصدر والحشك الاسم كالنفص والنفص والنفص ونظر المصنف الى قوله هذا فصدر الحشك بالتعريف (فهى حشوك) وحشود يجمع اللبن في ضرعها مرسا قاله الجوهرى (و) من المجاز حشكت (السمامة) تحشك حشكا (كتر ماؤها) كذلك (الضلة) اذا (كتر حلماتها) حشك (نقله الجوهرى عن يعقوب) (و) حشك (القوم) حشكا حشدا (و) (تجمعوا) نقله الفراء وقال تعاب حشك القوم على مباهاهم حشكا بفتح الشين اجتمعوا وخص بذلك بنى سليم كانه اغماق سر بذات شعرا من أشعارهم وكل ذلك واجمع الى معنى الكثرة (و) حشك (نفسه) حشكا اذا (علاه البهر) وتقول

العرب اللهم اغفر لي قبل حشك النفس ٢ وأزال العروق أى قبل اجتمعاها في النزغ الشديد (و) حشكت (القوس) حشكا أى (سلبت) قال أبو حنيفة اذا كانت القوس طاروا ودامت على ذلك (فهى حاشك) وحاشكة (والرياح الحواشك المختلفة أو الشديدة) واحدتها حاشكة حكاه أبو عبيد (أو) هي (الضعيفة) وقد حشكت تحشك حشكا اذا ضعفت واختلفت مهابها فلي هذا من

٣ وأزال العروق قال في
اللسان وأزال العروق ضربا منها

الاضداد نبه عليه الصاعاني وأغفله المصنف قال ذو الرمة

اذا وقعوا وها كسوا حيث موت * من الجهد أنفاس الرياح الحواشك

(و) الحشاش (كشادهر) كافي الصاح زاد الصاعاني بأرض الجزيرة بأخذ من الهرماس زاد نصر يفرغ في دجلة قال الانطلي
أمست الى جانب الحشاش جيقته * ورأسه دونه البعوم والصور
(و) الحشاش (كسحاب) هكذا في سائر النسخ والصواب ككتاب كاهون بن دريد في الجهرة ونقله الجوهرى والصاعاني (خشبة
تشد في فم الجدى لا يرضع) وهي الشبام أيضا (والحاشش المتتابع) عن ابن عباد قال (والحوشكة ما تسمع في ناحية من الدار
والمنزلة) وكذلك الحشمة قال (و) يقال (جاؤا) ونص الهبط جاء فلان (بحشكتهم محركة) أي (يجماعهم والحشبة) مثل
(الحشبة) روى ذلك (عن أبي زيد) الا تصارى (و) منه (أحشك الدابة أقصمها غشكت هي) قال الازهرى السبع المهمة في هذا
أصوب عندي وقال الصاعاني السبع المهمة هي الصواب لا غير وهي لغة أهل اليمن قاطبة * وما يستدرك عليه حشك الوادى
إذا دفع بالماء وقال أبو زيد الحشكة من المطر مثل الحفشة فوق البغشة وقد حشكت السماء حشكا وقوس حاشكة موازية للراى
فما يريد قال اسامة الهذلى له أسهم قد طروهن - نينه * وحاشكة تتدفقها السواهد
وحشكت الدابة كفرح فضمت الحشبة (الحفلكى كبرى) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الضعيف) من الرجال كافي
اللسان والعباب والتكملة (الحفلى) مثال حبرى أيضا وقد أهمله الجوهرى ونقله ابن دريد وكان النون بدل عن اللام في
الحفلى وأورده الصاعاني في التكملة (الحل امرأ جرم على جرم صكا) حل الشئ بده وغيره بالحكة حكا قال الاصمعي دخل اعرابي
البصرة فآذاه البراغيث فأنشأ يقول

ليلة حل لبس فيها شئ * أحل حتى ساعدى منفك * أسهرنى الأسبود والاسن

ومنه قولهم ما حل جلدك غير ظفرك * فتول أنت جبيع أمرك

كما أنشدنا غيره واحد (و) الحل (بالكسر الشئ) في الدين وغيره كالحكة عن أبي عمرو وهو مجاز هي به لانه يحل في الصدر
(و) حكت رأسى وإذا جعلت الفعل للرأس قلت (أحل رأسى) أحلكا (وحكى وأحكى واستحكى) أي (دعاني الى حكة)
وكذلك سائر الاعضاء كافي المحكم وفي الأساس روى بئر تحكى أي تدعوني الى حكة وقال ابن برى يقول الناس حكنى رأسى غلط
لان الرأس لا يقع منه الحل * قلت وإذا قلنا أي دعاني الى حكة فلا اشكال (والاسم الحكة بالكسر) الحكالك (كفراب) يقال
(فحكا) إذا (اصطك جرماء ما حل كل) منهما (الاخرو) من المجاز (ما حل في صدرى) منه شئ أي ما تخالج وما حل في صدرى
(كذا) أي (لم ينشرح له صدرى) ومنه الحديث والاسم ما حل في صدرك وكهت أن يطلع عليه الناس وفي الحديث وقد سئل عن
الاسم فقال ما حل في صدرك فدعه (واحتك به) إذا (حل نفسه عليه) كاحتكك الأجر بالخشبة (و) من المجاز (الحصاة)
المباراة) وقد حاك محاكوكا (والحكة بالكسر الجرب) قال شيخنا وهذا صريح في أن الحكة والجرب مترادفان واليه ميل
كثير وقال ابن حجر المصكى في الصفه الاتحاد يحمل على أصل المادة دون صورتها وكيفيات أو أطال في الفرق بينهما وقال الخطيب
الشريفي في مغنيه الحكة الجرب اليابس وفي المصباح دا يكون بالجسد وفي كتب الطب هي خلط رقيق يورق يحدث تحت الجلد
ولا يحدث منه مدة بل شئ كالغثالة (والحكالك كفراب البورق) نقله الصاعاني (و) الحسكاكة (بها ما حل بين حجرين ثم اكحل به
من رمد) قاله الليثاني وقال غيره هو ما تحال بين حجرين إذا حل أحدهما بالآخر لدواء ونحوه وقال ابن دريد الحسكاكة ما حل من شئ
على شئ فخرجت منه حكاكة (و) في الصاح هو (ما يسهط من الشئ عند الحل والحكاكة بالفتح والتشديد الوسواس) وهو مجاز
ومنه الحديث إياكم والحسكاكة كان فانها الما - ثم هي التي تحل في القلب فتشبهه على الانسان قال ابن الاثير هو جمع حكاكة وهي
المؤثرة في القلوب (و) قال ابن الاعرابي (الحسكاكة بضم السين) وهو مجاز قال (و) الحسكاكة أيضا (المحزون في طلب الخواص)
وهو أيضا مجاز (و) الحسكاكة (بالضرب) بجرأبيض كالرخام) أرغى من الرخام وأصلب من الجص واحدته حكاكة قال الجوهرى أغما
ظهر فيه التضعيف للفرق بين فصل وفصل وقال ابن شميل الحسكاكة أرض ذات حجارة مثل الرخام رخوة وقال أبو الدقيش الحسكاكة
بضم ففتح هي أرض ذات حجارة بيض كالمالاط تسكر تكسرا وانما تكون في بطن الارض (و) قال ابن عباد الحسكاكة مشبهة
بفرك كمشبه القصيرة) التي (تفرك منكبيها) ومثله في اللسان قال الجوهرى (والجسد الحسكاكة كعظم الذي ينصب في العطن
لتسكن به) الابل (الجربى) منه قول الخطيب بن المنذر رضى الله تعالى عنه يوم سقيفة بني ساعدة (أنا جدي لها الحسكاكة)
وعذيقها المريج منا أمير ومنكم أمير (أي يستشقى رأيي) وتديرى كما تستشقى الابل الجربى بالاحتسكاكة بذلك العود وقال
الازهرى وفيه معنى آخر وهو أحب الى وهو أنه أراد أنه منجد قد حارب الامور وعرفها وجرب فوجد صلب المكسر غير رخو
ثبتا لا يفر عن قرنه وقيل معناه أنادون الانصار جسدل - كالك لمن عاداهم في قرن الصلبة والتصفير فيه للتعظيم ويقول الرجل
لصاحبه اجسدل للقوم أي انتصب لهم وكن محاصم مقاتلا والعرب تقول فلان جسدل - كالك خشت عنه الابن يعنون انه منفع
لا يرى بشئ الازل عنه ونبا (و) يقال (ما أنت من أحكاكة) أي (من رجالة) عن ابن عباد (والحكيب كأمير الكعب المحكوك
(و) هو أيضا (الحافر المنحوت) نقله الجوهرى (كالاحل) يقال حافر أسكنو حكيبك (و) قبل (كل نصبت خنى) حكيبك (والاسم

(المستدرك)

(الحفلى)

(الحفلى)

(حك)

٢ قوله ثبتا كذا بخطه
وفي اللسان ثبت الصدر
مضبوطا شكلا بفتح
الفين والبدال

٢ قوله قريبته كذا بخطه
وفي اللسان قريبته وقوله
اللاتي حج الذي في اللسان
حج بالحاء

(المستدرک)

(حنك)

٣ قوله فالحنك الخ آخره
اللسان هذا الشطر من
الذي بعده

هذا وهم من حنك واحد وقد سكنه الطرمح لضرورة فقال وابن سبيل ٢ قريبته أصلا * من فوز حنك منسوبة تلده
أراد من فوز قد أح حنك خففه والرواية المعروفة من فوز حج (و) قال الليث الحنك من نعت (الادلأه) (و) (الذين يتعسفون الفلاة) نقله
الازهرى والصاغاني (و) الحنكة (بهاء القصيرة الدمية) من النساء شبت بالعملة وفي المحكم هي الصبية الصغيرة وهي أصل في القملة
والذرة (و) حنك (جد ابراهيم بن علي بن حنك الحنكي) المعنى (المحدث) يروي عن زاهر الشعاعى وفاته ذكر أخيه اسمعيل يروي عن
وجيه بن طاهر الشعاعى سمع منه ابن نقطة نقله الحافظ (و) في التهذيب (حنك في الدلالة كسمع حنك) محركة اذا (مضى) فيها (و) حنك
(كسهاب حسن باليمن) لبني زبيد نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه يقال انه لحنك ككتف أى ماض في الدلالة وحامك
أيضا وقد حنك حنك من حد ضرب وأبو اسحق اسمعيل بن محمد الحنكي الاسترأبادي عن عقيل بن اسحق وعنه ابن عدي
مات سنة ٣٢٧ ومعهود بن سهل بن حنك الحنكي سكن مرو وكان رئيسا روى عن أبي عبد الله بن فهو به الدينوري ومات سنة ٤٧٣
ومحمد بن أحمد بن صالح الحنكي روى عن اسمعيل بن سعيد الكشاني نقله الحافظ وزاد الصاغاني في العباب أبو عمرو وحسن بن عصام
ابن سهيل محدث * قلت هو لقب له واسمه محمد روى عن علي بن حجر وأقرانه قاله الحافظ وحنك أبو أحمد الفراء النيسابوري محدث ثقة
* قلت هو محمد بن عبد الوهاب بن حبيب وحنك لقبه حافظ مشهور وأبو يعقوب يوسف بن موسى بن عبد الله بن خالد بن حنك مثال
سفود المرو الروذي من أعيان محدثي خراسان * قات وهو حنك جليل حدث عن اسحق بن راهويه وطبقته قاله الحافظ وأبو
علي الحسن بن الحسين بن حنك الأصماني صنف في مناقب الشافعي * ومما يستدرك عليه حنك قال أبو عمرو والحجج أصل الوادي
وأكثره شجران نقله الصاغاني وأهمل الجماعة (الحنك محركة) من الانسان والدابة (باطن أعلى الفم من داخل) وقيل هو
(الاسفل من طرف مقدم اللعين) من أسفلهما (ج أحنك) لا يكسر على غير ذلك وقال الازهرى عن ابن الاعرابي الحنك
الاسفل والفم الأعلى من الفم والحنك الأعلى والاسفل فافصلوهم لم يكادوا يقولون للاعلى حنك وأنشد الليث لحبيد الارقط
يصف الفيل

٣ فالحنك الاسفل منه أقوم * والحنك الأعلى طوال سرطم
يريد به الحنكين قال الصاغاني لم أجده في أراجيزه وأخبر من ذلك عبارة الجوهرى الحنك ما تحت الذقن من الانسان وغيره وقال
غيره هو سقف أعلى الفم ويطلق على اللعين (و) من المجاز الحنك (جماعة يتبعون بالابرعون) والجمع الا حنك يقال ما ترك
الاحنك في أرضنا شيئا يعنون الجماعات المارة قال أبو نجيحة

أنا وكأحنكنا نجديا * لما اتبعنا الورق المرعيا

بحيث كأنهم الدثريا * فلم نجس درطبا ولا لوبا

(و) قال أبو خيرة الحنك (آكام صغار مرتفعة) كرفعة الدار المرتفعة (و) في جاراتها رخاوة وياض كالكدان (و) الحنك (و) باليمن
للحوالي قبيلة من العرب وقد ذكره في ع ل ق أيضا فان الوادي عرف بم (و) حنك (باللام لقب عامر) بن عثمان أبي يحيى
(الاصماني المحدث) مولى نصر بن مالك سمع سليمان بن حرب (أو الحنكة بماء الراية المشرفة من القف) يقال أشرف على هاتيك
الحنكة وهي نحو الفلكة في الغلط وقال النضر الحنكة تل غليظ وطوله في السماء على وجه الأرض مثل طول الرزن وهما منى
واحد (و) الحنك (بضمين المرأة اللبية) العاقلة (و) يقال (هو حنك) وهي حنك وقيل حنكة اذا كانا للبيين عاقلين قاله الفراء
(و) حنكة فحنك كادلك حنكة) فأدماه وقال الازهرى التحنك أن تحنك الدابة تعز عودا في حنكة الأعلى أو طرف قرن حتى يدميه
لحدث يحدث فيه (و) الحنك والحنالك (كثير وكتاب الخيط الذي يحنك به) واقتصر ابن دريد على الاولى (و) حنك الفرس يحنكه
ويحنكه (من حدى ضرب ونصر حنكا) (جعل في فيه الرسن) من غير أن يشتق من الحنك رواه أبو عبيد قال ابن سيده والصحيح
عندي انه مشتق منه (كأحنكه) قال يونس ويقول أحدهم لم أجدها ما فاحنكت دابتي أى ألقيت في حنكها حبلأ وقدتها
وبه فسر قوله تعالى لا حنك ذريته الا قليلا وهو حكاية عن ابلحس أى لا قتادهم سم الى طاعتي وهو قول ابن عرفة زاد الراغب
فيكون فهو قولك لا لحن فلانا ولا رسنه (و) من المجاز حنك (الشي) حنكا اذا (فهمه وأحكمه) كلقفه لقفا (و) حنك (الصبي)
يحنكه حنكا اذا (مضغ قرا أو غيره فذلك به حنكه كحنكه) فحنكا ومنه حديث ابن أم سليم لما ولدته وبعت به الى النبي صلى
الله عليه وسلم فضع له قرا وحنكه وكان صلى الله عليه وسلم يحنك أولاد الانصار (فهو محنوك ومحنك) لغنان (و) من المجاز حنكت
(السن الرجل) اذا (أحكمته التجارب حنكا) بالفتح (و) يحرك (و) كذلك حنكه الامور حنكا أى فعلت به ما يفعل بالفرس اذا
حنك حتى عاد مجر باملا لا فاحنك (كحنكه) فحنكا (وأحنكته) كلاهما عن الزجاج (وأحنكته) أى هذبته وقيل ذلك
أو ان ثبات سن العقل (فهو محنك ومحنك) ككروم ومعظم (ومحنك وحنك وحنك بضمين) الاخيرة عن الفراء ومحنك وحنك
كانه على حنك وان لم يستعمل (والاصم الحنكة والحنك بضمهما ويكسر الثاني) عن الليث وهو السن والتجربة والبصر بالامور
وقال الليث حنكته السن اذا ثبتت أسنانه التي نهى اسنان العقل وحنكته السن اذا أحكمته التجارب والامور فهو محنك ومحنك
وقال ابن الاعرابي جرده الدهر ودلكه ووعسه وحنكه وعركه ونجده بمعنى واحد وقال الليث يقولون هم أهل الحنك والحنك

والحنكة أي أهل السن والتجارب واحتك الرجل أي استصحبكم وفي حديث طلبة أنه قال لعمر رضي الله تعالى عنهما قد حنكنا الامور أي راضيتنوهذهبتك يقال بالضعيف والتشديد وقال الليث رجل محنك وهو الذي لا يستقل منه شيء مما قد عضته الامور والحنك الرجل المتناهي في عقله وسنه (و) قالوا (أحنك البعيرين) وأحنك الشانين أي (أشد هما أكلا) وهو شاذ (نادر لان الخلقة لا يقال فيها ما أفعله) وقال سيبويه هو من صبغ التجب والمفاضلة ولا فعل له (و) من المجاز (أحنك) اذا (استولى عليه) وبه فسر القراء قوله تعالى لا حنكك (و) من المجاز أحنك (الجراد الارض) اذا (أكل ما عليها) من النبت وبه فسر يونس الآية وهو أحد الوجهين عنه وقال الراغب أحنك الجراد الارض استولى بحنكه عليهم فأكلها واستأصلها فجمع بين المعنيين ومنه تفسير الاخفش للآية أي لاستأصلهم ولا سقيمهم (و) قال ابن سيده أحنك (فلانا) اذا (أخذماله) كله كأنه أكله بالحنك وقال أحنك فلان ما عند فلان أي أخذه كله وقال القاضي في الغاية قولهم أحنك الجراد الارض هو من الحنك وقد أريد به القوم والمنقار فهو اشتقاق من اسم عين نقله شيخنا (وحنك الغراب محركه منقاره) نقله الجوهري (أو سواده) وقال الراغب سواد ريشه قال ابن بري وحكي على بن حزة عن ابن دريد أنه أنكر قولهم أسود من حنك الغراب قال أبو حاتم سألت أم الهيثم فقلت لها أسود مماذا قالت من حنك الغراب طياه وما حولها ومنقاره وليس شيء وقال قوم الذون بدل من اللام وليس شيء أيضا (و) قالوا (أسود حائل) (و) (حالك) شديد السواد (والحنكة بالضم وكتاب خشبة تضم الغراضيف) أي غراضيف الرجل كافي التهذيب (أو فذة تضمها) كافي الصحاح زاد وجعه حنك كبرية وبرام عن أبي عبيد (و) الحنكة خشبة تربط تحت طلي الناقة ثم يربط الحبل الى عنق الفصيل فترامه عن ابن عباد ولكن نصه في المحيط الحنكة بالكسر قال واجمع الحنالك في كلام المصنف محمل تأمل (وحنك بن سنه) القيسى (ككتاب و) حنك (بن ثابت وأبو حنك بنو أبي بكر بن كلاب وأبو حنك البراء بن ربهى شعراء) في الجاهلية الاخير من بني قيس (و) يقال (أحنك) عن هذا الامر احنا كأى (رده) مثل أحكمه (و) الحنكة (كسفينه الجيدة الاكل من الدواب) يقال ناقة حنكة وشاة حنكة (و) الحنك (كأنه يحرز) الذي حنكته التجارب والسن وهذا قد تقدم آنفا فهو تكرار (وحنك أدار العمامة من تحت حنكه) وهو التلوى أيضا نقله الجوهري (واستحنك) الرجل اذا (استند أكله بعد قلة) نقله الصاعاني وفي التهذيب قوى أكله واشتد بعد ضعف قلة (و) استحنك (العضاء) أي (انقطع من أصله) ومنه حديث خزيمة والعضاء مستحنكا أي منقطعاً من أصله قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية * ومما يستدرك عليه الحنك بالكسر وثاق يربط به الاسير وهو غل كلما جذب أصاب حنكه قال الراعي يذكر رجلا مسورا

م قوله لزيان كذا بظنه والذي في اللسان لزياد فخره م قوله وحائل هكذا في اللسان أيضا وكان حقه وحائل فلتصر القافية (المستدرك)

اذا ما اشتكى ظلم العشرة عضه * حنك وقراض شديد الشكامة وأخذ بحنك صاحبه اذا أخذه بحنكه وليسه ثم جره اليه والحنك بضمين الاكامة من الناس وقال ابن الاعرابي هم العقلاء جمع حنك والحنالك من يدق حنكه بالجمام حكى ثعلب أن ابن الاعرابي أنشده م لزيان بن سيار الغزاري ان كنت تشكى بالجماع ابن جعفر * فان لدنيا ملجمين وحائل م ورجل محنوك عاقل عن ابن الاعرابي والحنك الشيخ عنه أيضا وأنشد

(حالك)

وهبته من سلفع أفوك * ومن هبل قد عسا حنك * يحمل رأسا مثل رأس الدين والحنك البعير من أبي عمرو واحتك البعير الصليانة اذا اقتلهها من أصلها نقله الأزهرى واحتك الرجل استصحبكم والحنك محركه واد من أودية الجواز على طريق حاج مصر وحنك المروزي له حكاية مع أحد بن حنبل وأبو الحسن محمد بن فوح بن عبد الله المحدث يعرف بالحنك ضبطه الحافظ (حالك التوب) يحوكة (حوك حوينا كوحيا كة) بكسرهما (واو به يائية) اذا (نجهه فهو حائل من) قوم (حاكة) على القياس (وحوكة) أيضا بالتعريف وهو من الشاذ عن القياس المطرد عن الاستعمال محت الواو فيه لانهم شبهوا حركة العين بالالف التابعة لها بحرف اللين التابع لها فكان فعلا فعال فكما يصح نحو جواب وجواب كذلك يصح نحو باب الحوكة والنفود والغيب من حيث شبهت قبة العين بالالف من بعدها أفلا ترى الى حركة العين التي هي سبب الاعلال كيف صارت على وجه آخر سببا للتصحيح (ونسوة حوائك) قال ذو الرمة يصف محلة

كان عليها منقار فقاقت * بها حضرميات الا كف الحوائك (والموضع محكة) نقله الجوهري (و) حالك (الشيء في صدرى) حوكة (وسخ) قال الأزهرى ما حلك في صدرى منه شيء وما حلك كل يقال فن قال حلك قال يحلك ومن قال حالك قال يحلك قال والحنك الراعي في قلبك الذي يهملك (و) قال ابن الاعرابي (الحوك الباذر وج) (و) فيل (البقرة الحفاء) قال والاول أحرف (وحاكة واد ببلاد) بنى (عذرة) هكذا هو في العباب بوضبطه نصر في كتابه بالهاء المجهة قال وكانت بها وقعة (و) يقال (تركهم في محوكة كقعدة) أي في (قتال) وهو مجاز * ومما يستدرك عليه حالك الشعر يحوكة حوكانسجه مستعار من حالك التوب من البرد ومن ذلك قول كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه

(المستدرك)

فن للقوا في شاكلهم يحوكة * اذا ما توى كعب وقوز جروك

(حالك)

ومن المجاز أيضا المطر يحول الأرض حولا يقال ذاعلى حولك ذأى مثله سناوهيته ويقال ناس ليس عليهم حوكه فريش أى لا يشبهونهم كافي الأساس وتحول بالثوب احتجب به نقله الأزهرى في حيلوي يقال للصغار الضاوين هؤلاء حولك سوا بالتحريك ولم يقل من الحول واحد كافي العباب (حالك) الثوب (يحيل حيك) بالقض وحيكا وحيكا كة نسجه والحيكا كة صناعته قاله الليث وغلظه الأزهرى وقال انما هو ما كة يحولك حولا لا غير وحالك الرجل في مشيته يحيل حيك (وحيك) كة تحركه فهو حائل وحيل وحى حيا كة وحيكى بكمزى) هكذا في سائر النسخ وهو غلط لان حيكى محركة انما هو في المصادر كما يأتي عن المبرد وأما صفة المؤنث فهي حيكى بالكسر قال سيدي به امرأة حيكى كضيزى أم لها حوكى فكرهت الباء بعد الضمة وكسرت الخاء لتسلم الياء والدليل على أنها فعلى أن فعلها لا تكون صفة البتة ونقل الصاغاني عن المبرد يقال في مشيته حيكى مثال جزى اذا كان فيها بغير فتا مل ذلك (وحيك) كة بالقض والكسر وبضم الخاء وفتح الباء اذا (تغير واخبال أو حركت من كيبه وجسده في مشيه) حين يمشى مع كثرة لحم وهذه المشية في النساء مدح وفي الرجال ذم لان المرأة تمشى هذه المشية من عظم نخاعها والرجل يمشى هذه المشية اذا كان الخج ويقال حالك في مشيته اذا اشتدت وطأته على الأرض وقيل الحيكان مشية يحرك فيها الرجل ألبته وقال الجوهرى هو مشى القصير وكل ذلك مستعار من حيا كة الحائل (و) قال شمر حالك (اقول في القلب حيك) اذا (أخذ) وروى الأزهرى بسنده عن الثؤاس بن سمعان رضى الله تعالى عنه وفيه والاثم ما حالك في صدرك وكرهت أن يطلع عليه الناس أى أثر فيه وروى شمر في حديث الاثم ما حالك في النفس وتردد في الصدر وان اختلف الناس وقال ابن الاعرابى ما حلك في قلبى شئ وما حركو يقال ما يحيل كلامك في فلان أى ما يؤثر (و) حالك (السيف) يحيل حيك اذا (أثر) وكذا القدم والفاص (و) حاك (الشفرة) حيك (قطعت) وقال الاسدي ما تحيل المدينة للحم ولا تحيل فيه سواه (كأحالك فيهما) يقال ضربته فأحالك فيه السيف اذا لم يعمل ولا تحيل الفاس في هذه الشجرة أى لا تقطع (ونصر ومحمد ابنا حيل محركاتان) ظاهرة أنهما أخوان وليس كذلك بل نصر بن حيل مجسسانى من شيوخ دعلج روى عن يحيى بن حكيم المقوم وغيره ومحمد بن حيل مروزى ويعرف باللقاب كنيته أبو الحسن حدث عن يحيى بن موسى البلخى وعنه أبو النصر الخلقاني فتأمل ذلك (وحيك) كان كغيلان لقب (محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى الذهلى) من ذهل بن شيبان (امام أهل الحديث بنيسابور وابن امامهم) هكذا في سائر النسخ والصواب لقب يحيى بن محمد بن يحيى كما هو نص العباب والنسب وكنيته أبو بكر ياسافرمع والده العراق وأسمعه من أحمد بن حنبل وأما أبوه فكنيته أبو عبد الله وهو محمد بن يحيى بن عبد الله بن خالد بن فارس بن ذؤيب الذهلى الامام الحافظ روى عنه الجماعة سوى مسلم (و) قال ابن عباد (امرأة حيك كيككة قصيرة مكتلة (و) في التهذيب في ترجمة ح ب ك روى أبو عبيد عن الأصمعي الاحتبال الاحتباء ثم قال هذا الذى رواه أبو عبيد عنه فيه غلط والصواب (احتبال بالثوب) احتبى كذا اذا (احتجب به) قال وهب كذا رواه ابن السكيت عن الأصمعي وقدم البحث فيه (و) يقال (ما أحالك السيف أى ما أحالك فيه) فهو مثل ما كة وحالك فيه * وما يستدرك عليه جاء بتحيل ويحيك كان بين رجله شئ يفرج بينهما اذا مشى والحيكا كة بالكسر مشية تبصر وتبسط ومنه حديث عطاء قال ابن جريج فاحيا كنكم هذه ورجل حيك كة يفيل في مشيته وقال المبرد في مشيته حيكى بكمزى أى تبصر وضبة حيك كة أى ضمة تحيل اذا سعت زاد ابن عباد وحيكا كة بالكسر وحيكا كة بضم قنقح والحيكا كة الاثنى من النعام شبهت في مشيتها بالحائل قال * حيا كة وسط القطيع الاعزم *

(المستدرك)

(خيلك)

(خرك)

(المستدرك)

(خيلك)

(خيلك)

وفصل الخاء مع الكاف هذا الفصل أسقطه الجوهرى فانه لم يثبت عنده شئ من ذلك (خيلك) محركة جدوة بن المنذر بن خيلك بن زمانة النسبي (المحدث) الواقظ يروى عن طاهر بن مزاحم هكذا في نسخة الامير ابن ماكولا في انسابه والصاغاني في العباب قال الحافظ ووجد بخط الذهبي بشير يدل وثير (وخيلك) كمنعنة ببلخ نقله الصاغاني في كتابه * قلت هي على نصف فرسخ منها وتعرف بخورنق منها أبو الفتح محمد بن محمد بن عبد الله الحبشكى من شيوخ السمعاني (خرك كعلم) قال ابن الاعرابى أى (الخ وخارك) كما هو جريدة بصرف فارس) قد جاء ذكره في حديث أذينة العبدى رضى الله تعالى عنه قال حجبت من رأسه وأخارل أربع هذه المزالق فقاتلهم رضى الله تعالى عنه من ابن أحمق فقال انت علبا رضى الله تعالى عنه فأسأله فأسأله فقال من حيث ابتدأت ورأس هر موضع كان يربط فيه قال الصاغاني وقد دخلت خارك سنة ثمانمائة وأربع وعشرين حين أرسلت ثانية من دار الخلافة عظمها الله تعالى رسولا الى ملك الهند من الدين ايلتقش أنار الله برهانه (وخرك) كان محركة محلة بخارا * قلت وضبطه الذهبي بالزاي ونقله من كتاب أبي العلاء الضرعى ولم يذكرها منها أجساد قال الحافظ ولم أرى أنساب ابن السمعاني هذه الترجمة ثم فيها الخرقاني بالقاف * وما يستدرك عليه خرنك بفتح فسكون وفتح المثناة وسكون النون قرية ما بين بخارا وسمرقند وها توفى الامام أبو عبد الله محمد بن اسمعيل البخارى وقبره بما يشتم منه راحة المسكين براز وبتبرك به (خيلك) بالضم والدعبد الملك المحدث هكذا ضبطه الامير ابن خنطة والصاغاني روى عن أبيه وعن محمد المردى وأبوه خيلك تابعى روى عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه وحديثه في المصنفين * قلت وضبطه الذهبي بهميتين وقد تقدم للصفحة هناك أيضا فكانت جمع بين القولين والصواب ذكره هنا (خيلك) بالضم لقب اسحق بن عبد الله (التيابورى) المحدث ويقال له أيضا الخشكى جمع حفص بن عبد الله السلى

روى عنه ابن التمرقي والحسن بن اسمعيل الربي قال ابن القرباب مات سنة ٢٦٧ (و) خشك (والدواود المفسر) له ذكر في تفسير ابن الكاكي ورواية نقله الصاغاني والحافظ (وابراهيم بن الحسين بن خشكان كعثمان واعظ) بلغى نقله الحافظ (وخاشك بالتقاء ساكنين د بكران) وضبطه الصاغاني بالسین المهملة * قلت ويعد من أعمال كابل وهو من تغور طخارستان * ومما يستدرك عليه خلكان بكسر قشديد اللام المكسورة الجدار الرابع للقاضي شمس الدين أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أبي بكر بن خلكان ابن بابل البرمكي ولد القاضي شمس الدين المذكور بمدينة اربل وتفقه به على والده ثم إلى الموصل وحضر دروس الامام كمال الدين بن يونس ثم إلى حلب وأقام عند الشيخ أبي المحاسن يوسف بن شداد وتفقه عليه وقرأ النحو على أبي البقاء يعيش بن علي ثم قدم دمشق والقاهرة وولى المناصب الجليلة ومن مصنفاته كتاب وفيات الاعيان وتوفي بدمشق سنة ٦٨١ * ومما يستدرك عليه خاكة وادم من بلاد عذرة كانت بها وقعة هكذا ضبطه نصر في كتابه وذكره المصنف في ح و ك

فوله ثم إلى الموصل كذا بخطه ولعله ثم رحل الخ (المستدرك)

(فصل الدال مع الكاف) * مما يستدرك عليه ذلك القوم دأ كما اذا دفعهم وزاحهم وقد تداكوا قال ابن مقبل

وقربوا كل صهم مناكبه * اذا تداك منه دفعه شفا

(الدبابة)

أي تدافع في سيرة كذا في اللسان وأهمل الجوهري والصاغاني وغيرهما (الدبابة كشماعة) أهمل الجوهري والصاغاني وقال أبو حنيفة هي (الكروافة) لغة سوادية كافي اللسان * ومما يستدرك عليه دبركي بكسر الدال والموحدة وسكون الراء وكسر الكاف قرية بمصر من أعمال الموحدة وقد دخلها * ومما يستدرك عليه رجل دبعل ودبعل للذي لا يبالي بما قبله من الشرف له القراء كافي اللسان وأهمل الجوهري والصاغاني وغيرهما (الدرك محركة اللسان) وقد (أدركه) اذا (لحقه) وهو اسم من الادراك وفي الصحاح الادراك اللعوق يقال مشيت حتى أدركته وعشت حتى أدركت زمانه (ورجل دراك) كثير الادراك قال الجوهري وقيلما يجي فعال من أفعال يفعل الا انهم قد قالوا احساس دراك لغة أواز دواج وقال غيره ولم يجي فعال من أفعال الادراك من أدرك وجار من أجبره على الحكم أكرهه وسأ من قوله أسأ في الكاس اذا بقي فيها سؤر من الشراب وهي البقية (و) حكى اللحياني رجل (مدركه) بالهاء مريع الادراك (و) قال غيره رجل (مدرك) أيضا أي كثير الادراك قال ابن بري وشاهد ذلك قول قيس بن رفاعه وماحب التوريس الدهر مدركه * عندى واني لدراك بأوتار

(المستدرك)
(أدرك)

(ونداركوا) تلاحقوا أي (لحق آخرهم أولهم والدراك ككتاب لحاق الفرس الوحش) وغيرها يقال فرس درك الطريدة يدركها كما قالوا فرس قيد الا وابدأ أي انه يقيدها (و) الدراك (اتباع الشيء بعضه على بعض) في الاشياء كلها وهو المداركة وقد ندرارك يقال دارك الرجل صوته أي تابعه (والمتدارك) من القوافي والحروف المتحركة ما اتفق متحركان بعدهما ساكن مثل فعوا وشباء ذلك قاله اللبث وفي المحكم المتدارك من الشعر كل (فاقية توالي فيها حرفان متحركان بين ساكنين كتفاعلن و) مستغفلن ومفاعلن وفعل اذا اعتمد على حرف ساكن نحو (فعلولن فعل) فاللام من فعل ساكنة (و) قل اذا اعتمد على حرف متحرك نحو (فعلول فل) اللام من فل ساكنة والواو من فعلول ساكنة معي بذلك لتوالي حركتين فيها وذلك أن الحركات كما تقدمنا من آلات الوصل وأماراته فـ (كان بعض الحركات أدرك بعضا ولم يعقه عنه اعتراض ساكن بين المتحركين) هذا نص ابن سيده في المحكم قال الصاغاني ومثاله قول امرئ القيس

قفانيل من ذكرى حبيب ومنزل * بسقط اللوى بين الدخول فحول

(والتدريك من المطران يدرك القطر) كأنه يدرك بعضه بعضا عن ابن الاعرابي وأنشد اعرابي يحاطب ابنته

وابأبي أرواح نشفيك * كأنه وهن لمن يدريك * اذا الكرى سنانه ينفشيك

ريج خزامي ولي الركبكا * أفلح لم يبلغ التدريك

(واستدرك الشيء بالشيء) اذا (حاول ادراكه) واستعمل هذا الاخفش في أجزاء العروض لانه لم ينقص من الجزء شيء فيستدركه (وأدرك الشيء) ادراكا (بلغ وقته وانتهى) ومنه أدرك القرو والقدر اذا بلغت اناها (و) أدرك الشيء أيضا اذا (فنى) حكاة شعر عن الليث قال ولم أجمعه لغيره وبه أول قوله تعالى بل أدرك علمهم أي فنى علمهم في الآخرة قال الازهرى وهذا غير صحيح في لغة العرب وما علمت أحدا قال أدرك الشيء اذا فنى فلا يعرج على هذا القول ولكن يقال أدركت الثمار اذا بلغت اناها وانتهى نضجها * قلت وهذا الذي أنكره الازهرى على الليث فقد أثبت غير واحد من الأئمة وكلام العرب لا يابأه فان انتهت كل شيء بحسبه فاذا قالوا أدرك الدقيق فبأي شيء يفسر يقال انه مثل ادراك الثمار والقدر وانما يقال انتهى إلى آخره ففنى قال ابن جني في الشواذ أدركت الرجل وأدركته وأدرك الشيء اذا اتابع ففنى وبه فسر قوله تعالى انما المذكر كون وأيضا فان الثمار اذا أدركت فقد عرضت للقضاء وكذلك القدر وكل شيء انتهى إلى حده فالقضاء من لوازم معنى الادراك ويؤيد ذلك تفسير الحسن للآية على ما يأتي فتأمل (و) قوله تعالى حتى اذا (ادراكوا فيها جميعا أصله تداركوا) فأدغمت التاء في الدال واجتلبت الالف باسم السكون (و) قوله تعالى قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله وما يشعرون أيا ن يعثون (بل أدراك علمهم في الآخرة) قال الحسن فيهاروى عنه أي (جهلوا عليها ولا علم عندهم من أمرها) كذا في النسخ وفي بعض الاصول في أمرها قال ابن جني في المنتجب معناه أسرع

وخف فلم يثبت ولم تطمئن لليقين به قدم * قلت فهذا التفسير تأييد لما نقله شهر عن الليث قال الازهرى قرأ شعبة ونافع بل اذارك
وقرأ أبو عمرو بل أدرك وهى قراءة مجاهد وأبى جعفر المدي وروى عن ابن عباس انه قرأ بل أدرك علمهم يستفهم ولا يشدد فاما
من قرأ بل اذارك فان القراءة قال معناه لغة فى تدارك أى تتابع علمهم فى الآخرة يريد بعلم الآخرة تكون أولا تكون ولذلك قال
بل هم فى شئ منها بل هم منها عمون قال وهى فى قراءة أبى أم تدارك والعرب تجعل بل مكان أم وأم مكان بل اذا كان أول الكلمة
استفهام مثل قول الشاعر فوالله ما أدري أسلمى تغولت * أم اليوم أم كل الى حبيب

معنى أم بل وقال أبو معاذ النحوى ومن قرأ بل أدرك وبل اذارك فعناهما واحد يقول هم علماء فى الآخرة كقوله تعالى أسمعهم
وأبصر يوم يأتوننا ونحو ذلك قال السدى فى تفسيره قال اجتمع علمهم فى الآخرة ومعناها عنده أى عما وفى الآخرة أن الذى كانوا
يوعدون به حق وأنشد للاخطل وأدرك على فى سواة أنها * تقيم على الاوتار والمشراب الكدر

أى أحاط على بها أنها كذلك قال والقول فى تفسير أدرك وادراك ما قال السدى وذهب اليه أبو معاذ النحوى وأبو سعيد الذى
قاله القراءة فى معنى تدارك أى تتابع علمهم فى الآخرة أنها تكون أولا تكون ليس بالبين اغما المعنى أنه تتابع علمهم فى الآخرة
وتواطأ حين حقت القيامة وخسر وأربان لهم صدق ما وعدوا حين لا ينفعهم ذلك العلم ثم قال جل وعز بل هم اليوم فى شئ من علم
الآخرة بل هم منها عمون أى جاهلون والشئ فى أمر الآخرة كفر وقال شهر هذه الكلمة فيها أشياء وذلك أن أوجد بالفعل اللازم
والمتعدي فيها فى أفعال وتفاعل وافتعل واحدا وذلك أنك تقول أدرك الشئ وأدركته وتدارك القوم وادراكك وادركوا اذا أدرك
بعضهم بعضا ويقال تداركته وادركته وادركته وأنشد

تداركتما عسا وذيان بعدما * تفاؤدا ودقوا بينهم عطر منشم

خزاعى اللوى هبت له الريح بعدما * علا نورها حج الثرى المتدارك

وقال ذو الرمة

فهذا لازم وقال الطرمح * فلما اذركنا هن أبدين للهوى * وهذا متعدي وقال الله تعالى فى اللازم بل اذارك علمهم قال شهر ومعت
عبد الصمد يحدث عن الثورى فى قوله تعالى هذا قال مجاهد أم نواطأ علمهم فى الآخرة قال الازهرى وهذا يوافق قول السدى لان
معنى نواطأ تحقق واتفق حين لا ينفعهم لا على انه نواطأ بالحدس كما ظنه القراءة قال وأما ما روى عن ابن عباس أنه قال بل أدرك
علمهم فى الآخرة فانه اصح استفهام فيه ردونهم ومعناه لم يدرك علمهم فى الآخرة ونحو ذلك روى شعبة عن أبى حزة عن ابن
عباس فى تفسيره ومثله قوله تعالى أم له البنات ولكم البنون معنى أم ألف الاستفهام كأنه قال أم له البنات ولكم البنون اللفظ لفظ
الاستفهام ومعناه الرد والتكذيب لهم (والدرك) يحرك (ويسكن) هكذا هو فى الصحاح والعياب ولا قلق فى العبارة كما قاله شيخنا
والضبط عنده وان كان راجعا لاول الكلمة فانه لما عدا التسكين فانه فى الاول لا يتصور بل هو على كل حال راجع للوسط ومثله
هذا لا يحتاج التنبيه عليه بقى أنه لو قال والدرك ويحرك على مقتضى اصطلاحه فانه أرجح التحريك كما نصوا عليه فتأمل
(التيبة) يقال ما حلق من درك فعلى خلاصه يروى بالوجهين وفى الأساس ما أدركه من درك فعلى خلاصه وهو اللحن من
التيبة أى ما يلحقه منها وشاهد التحريك قول ربيعة * ما بعدنا من طلب ولا درك * ومنه ضمان الدرك فى عهدة البيع
(و) الدرك (أقصى قعر الشئ) يروى بالوجهين كافى المحكم زادى التهذيب كالجعر ونحوه وقال شهر الدرك أسفل كل شئ ذى عرق
كالركبة ونحوها وقال أبو هذان درك الركبة قعرها الذى أدرك فيها الماء وبهذا تعلم أن قول شيخنا وتفسيره بقوله أقصى قعر
الشئ غير معروف وعبارته غير دالة على معنى صحيح غير وجهه فتأمل وقال المصنف فى البصائر الدرك اسم فى مقابلة الدرج بمعنى
أن الدرج مراتب باعتبار الصعود والدرك مراتب اعتبارا بالهبوط ولهذا عبروا عن منازل الجنة بالدرجات وعن منازل جهنم
بالدركات (ج أدرك) هو جمع للمحرك والساكن وهو فى الاول كثير مقيس وفى الثانى نادر ويجمع أيضا على الدركات وهى
منازل النار نعوذ بالله تعالى منها وقال ابن الاعرابى الدرك الطبق من أطباق جهنم وروى عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه أنه
قال الدرك الأسفل نوايت من حديد تصفد عليهم فى أسفل النار وقال أبو عبيدة جهنم دركات أى منازل وطبقات وقوله تعالى ان
المنافقين فى الدرك الأسفل من النار قرأ الكوفيون غير الاعشى والبرجى بسكون الراء والباقون بفتحها (و) الدرك بالتحريك
(جبل يوثق فى طرف الحبل الكبير ليكون هو الذى يلى الماء) ولا يعفن الرشاء عند الاستقاء كما فى المحكم وقال الازهرى هو
الحبل الذى يشده العراقى ثم يشد الرشاء فيه وهو منى وقال الجوهري قطعة جبل يشد فى طرف الرشاء الى عروة الدلو ليكون هو
الذى يلى الماء فلا يعفن الرشاء ومثله فى العباب (والدركة بالكسر حلقة الوتر) التى تقع فى الفرضة (و) هى أيضا (سير يوصل بوتر
القوس) العربية (و) قال اللحيانى الدركة (قطعة توصل فى الحزام اذا قصر) وكذلك فى الحبل اذا قصر (و) يقال (لا بارك الله تعالى
فيه ولا دارك) ولا تارك (اتباع) كله بمعنى (ويوم الدرك محركة) من أباهم هم قال ابن دريد أحسبه (كان بين الاوس والخزرج
والمدركة) هى المرأة (التي لا تشبع من الجماع) فكأن شهواتها تتبع بعضها بعضا (والمدركة كعسنة ماء لبنى يربوع) كذا فى
العياب وقال نصر فى كتابه هى لبنى زنباع من بنى كلاب (و) قال ابن عباد وتسمى (الجمعة بين الكتفين) المدركة (ومدركة بن

اليدان) بن مضر اسمه عمرو ولقبه بها أبو لهب أدرك الأبل وقد ذكر (في خ ت د ف و) دزال (كشداد اسم) رجل (ومدرك كعس بن فرس) لكثوم بن الحرث وهو مدرك بن الحارثي (و) مدرك (بن زياد) القزاري قبره بقرية زادية من القوطة له حديث من طريق بنته (و) مدرك (بن الحرث) الأزدي القامدي له رؤية روى عنه الوليد بن عبد الرحمن الجرمي (ومدرك القزاري أبو الطيفيل) حديثه عند أولاده وهو غير أبي الطيفيل الليثي من الصحابة (صهايون) رضى الله تعالى عنهم (و) مدرك (بن عوف) البجلي (و) مدرك (ابن عمار) مختلف في صحبه ما فابن عوف روى عن عمر وعنه قيس بن أبي حازم وهذا مختلفو فيه وإنما اختلفوا في ابن عمار قالوا لا ظهره مدرك بن عمار بن عقبة بن أبي معيط وأنه تابعي ثم أبت ابن حبان ذكرهما في ثقات التابعين وقال في ابن عماره عداداه في أهل الكوفة روى عن ابن أبي أوفى وعنه يونس بن أبي اسحق (و) مدرك (بن سعد) محدث (وفاته من التابعين مدرك بن عبد الله ومدرك أبو زياد مولى علي ومدرك بن شاذب الطاهري ومدرك بن منيب ذكرهم ابن حبان في الثقات وفي الضعفاء مدرك الطفاوي عن حميد الطويل ومدرك القهنسدي عن أبي خنيفة ومدرك بن عبد الله أبو خالد ومدرك الطائي ومدرك أبو الطحان ذكرهم الحافظ الذهبي (ومدرك بن دريد) كزير تابعي شامي (و) دزال (ككباب) اسم (كلب) قال المكبي بصف الشور والكباب

فاختل حضني دزال واثني حرجا * لزراع طعنه في شدقها نجمل

أي في جانب الطعنة سعة وزراع أيضا اسم كلب وقد ذكر في موضعه (و) قالوا دزال (كقطام أي أدرك) مثل زالك بمعنى أترك وهو اسم لفعل الأمر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لأن حقها السكون للأمر قال ابن بري جاء دزال ودرزال وفعال وفعال انما هو من فعل ثلاثي ولم يستعمل منه فعل ثلاثي ران كان قد استعمل منه الدرك قال جحد بن مالك الحنظلي يحاطب الاسد

ليث وليث في مجال ضنك * كلاهما ذواتف ومحمد

وبطشة وصوله وقتك * ان يكشف الله قناع النك

ظفر من حاجتي ودرك * فذا أحق منزل برك

٢ قوله برك كذا بخطه والذي في اللسان برك

قال أبو سعيد وزاد في هفاز في هذا الشعر * الذئب يعوى والغراب يبيكي * (و) الدريكة (كسفينه الطريدة) ومنه فرس درك الطريدة وقد تقدم (ودركان النار محرقة منازل أهلها) جمع درك محرقة وقد تقدم تفسير ذلك قريبا * ومما يستدرك عليه مدارك الثريان أي أدرك ترى المطر ترى الأرض وقال الليث الدرك الدرك الحاجة ومطلبه يقال بكر فقيه درك ويسكن وشاهده قول جحد السابق وأدركته ببصري رأيت وأدرك الغلام بلغ أقصى غاية الصبا واستدرك ما فات وندركه بمعنى واستدرك عليه قوله أصح خطأ ومنه المستدرك للماكم على البخاري وقال الليثاني المتداركة غير المتوازية المتوازية التي يكون هبته ثم يحيى الاسترخاء إذا تابعت فليست متوازية هي متداركة متوازية وطعنه طعنادرا كاشرب شربادرا كاشرب درك متتابع وأدرك ما الركة ادراكا عن أبي عدنان أي وصل إلى دركها أي قعرها وقال الأزهرى وسمعت بعض العرب يقول الجبل الذي يعلق في حلقة التصدير فيشد به القتب الدرك والتبلة وقال أبو عمرو السدري أن تعلق الجبل في عنق الاسترخاء فرته إليه وأدركه بمعنى أدركه ومنه قوله تعالى ان المذكر كون بالشديد وهي قراءة الأعرج وعبيد بن عمير نقله ابن جني وأدرك بلغه أنه أقصى الشيء ومنه المدركان الحس والمدارك الحس يعني الحواس وقوله تعالى لا تخاف درك ولا تخشى أي لا تخاف أن يدركك فرعون ولا تخشاه ومن قرأ لا تخف فعناه لا تخف أن يدركك ولا تخشى الفرق وقوله تعالى لا تدركه الأبصار منهم من حمل ذلك على البصر الذي هو الجارحة ومنهم من حمله على البصيرة أي لا تخف حقيقة الذات المقدسة والتدارك في الأمانة والنعمة أكثر ومنه قول الشاعر

ندركني من عثرة الدهر قاسم * بما شاء من معروفه المتدارك

وتداركت الأخبار نلاحقت ونقاطرت والحسين بن طاهر بن درك بالقسم المؤدب الدركي روى عن الصفار وابن السجك سمع منه ابن برهان سنة ٣٨٠ ودارك كهاجر من قرى أصهان من الحسن بن محمد الداركي روى عنه عثمان بن أحمد بن شبل الدينوري ويعمر بن بشر الداركي من قرى مرو صاحب ابن المبارك ودارك كنوفل مدينة من أعمال ملطية وقد تكسر الراء هكذا ضبطها المحب ابن الشعنة ويقال له مدرك وداركة أي حاسة زائدة * ومما يستدرك عليه الدربة الاختلاط والزام والدربة بالرفع وضم الموحدة وتشديد الكاف المفتوحة آله يضرب بها معربة مولدة * ومما يستدرك عليه دريجه بالفتح وكسر الراء قريبة بمرور ويقال في النسبة البهادر يبحي ودرجي بالكاف والفتح نقله ابن السمعاني (الدرمك بكسر الدال والفتح) نقله الجوهري (و) يقال هو (التراب الناعم) الدقيق وقال الأعشى

له درمك في رأسه ومشارب * وقد رو طباخ وكاس وديسق

قال ابن الأعرابي الدرمنك النقي الحواري وفي الحديث في صفة أهل الجنة وزريتها الدرمنك وقال خالد الدرمنك الذي يدرك منحنى يكون دقا من كل شيء الدقيق والكحل وغيرهما وخطب بعض الحنفي إلى بعض الرؤساء كريمة له فردة وقال اصمغ من الدرمنك عنى فاكا * اني أراك خاطبا كذا كا

٣ قوله لا تخبط حقيقة الذات كذا بخطه ولعل بحقيقة والخطب سهل

(المستدرك)
(درمك)

قال والعرب تقول فلان كذا أي سفلته من الناس (والدرموك بالضم الطنفسة) كالدرموك ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما
 صليت معه على درموك قد طبق البيت كله وروى درموك (و) قال ابن عباد (درمك) درهمكة (عدا) فأصرح (أرقاب الخطو) قال
 (و) درمك (البناء) درهمكة (ملسه) وهو على التشبيه قال (و) درمكت (الابل الحوض) إذا دقته و (كسرت) * ومما يستدرك
 عليه درمك اسم رجل وهو درمك بن عمرو حدث عن أبي اسحق له حديث تفرد به ذكره الذهبي (الدرموك بالضم ضرب من الثياب أو)
 ضرب من (البسط) ذو خجل كافي الصحاح زاد غيره قصير تكمل المناديل قال الجوهري ونسبه به فروة البعير زاد غيره والاسد قال
 الرازي وهو روبة جعد الدراينك رفل الاجلاد * كانه محتضب في أجساد
 والذي في العباب * ضخم الدراينك رفل الاجلاد * وقال غيره في الاسد * عن ذي درانيلك ليد أهدبا * ويقال أيضا في جمعه الدراينك
 قال ذو الرمة يصف جلا عني القراضهم العنانين أنبت * منا كبه أمثال هذب الدراينك
 وقال العجاج * كان فوق منته درانكا * يريد أن عليه وبرعامين أو أعوام (كالدرينك بالكسر) (الطنفسة) كالدرنك
 كزبرج) وكذلك الدرموك بالميم على التعاقب وقال شهر الدراينك تكون ستورا وتكون فرشا والدرموك في الصفرة والخضرة قال
 ويقال هي الطنافس * ومما يستدرك عليه أدركه بضم ف تكون قرية بالعصيدة فوق أسبوط وزرعها السكك حسبانته ياقوت
 * ومما يستدرك عليه دبرك بالكسر وقع الزاي قرية بسمرقند ويقال فيها دبرك أيضا ودبرك جد أبي الطبيب محمد بن عمرو بن اسحق
 الأصماني المحدث (الدوسك بكوه) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الاسد) كالدرموك وقال الأزهرى لم أسمع الدوسك ولا
 الدوسك من أسماء الاسد (و) في اللسان (ديسكي قطعة عظيمة من النعام والغنم) * ومما يستدرك عليه أبو الطبيب منصور بن محمد
 الديسكي بالضم محدث ذكره الزمخشري في المشتبه له ونقله الحافظ * ومما يستدرك عليه دشتك بكسر دال بالري وأيضا قرية
 بأسيهان وأيضا محلة بأسترا أباد وقد نسب إلى كل منهما محدثون (دعلك الثوب بالابس كمع) دعلكا (الآن خشته و) دعلك (الخصم) دعلكا
 (لينة) وذلك ومعك دعلكا كذلك (و) دعلكا (في التراب مرغو و) دعلك (الاديم) منسل (ذلك) وذلك إذا لينة (وخصم مداعل
 و) مدعل (كسبر) أي (الد) شديد الخصومة الأخيرة عن ابن دريد وقال العجاج * فلع الهدير من جامد اعكا * (و) الدهن
 (كسر الضعيف) على التشبيه بالطائر وزاد ابن بري الهزأة قال عبد الرحمن بن حسان بن ثابت وكان لعمر بن الاعم ولد مليح
 الصورة وفيه تأنيث اسمه نعيم قل للذي كاد لولا خط طينه * يكون أنى عليه الدر والمسل
 أما القنامة أو خلق النساء فقد * أعطيت منه لوان اللب محتك
 هل أنت الاقناة الحى ٢ ما لبسوا * أمنا وأنت إذا ما حاربوا دعلك
 (و) الدعلك أيضا (الجعل و) أيضا (طائر) وبه شبه الضعيف (و) الدعلك (ككف الحنك اللجوج) من الناس (وندا عكوا اشتدت
 خصوصتهم) بينهم عن ابن دريد (و) نداعكوا (في الحرب) إذا (غرسوا) وتعا لجوا عن ابن فارس (والدعكة) بالضم لغة في (الدعقة)
 وهي جماعة من الابل نقله الجوهري (و) الدعكة (من الطريق سنه) وهذه بالقح يقال نخ عن دعهك الطريق ومن نخك ونخكا
 ومن حنانه وجديته وسليقته كله بمعنى واحد وفي سياق المصنف تأمل (والدعلك محركة الحن والرhone) وفعله (دعلك كفرح فهو
 داعكة وداعل) من قوم داعكين إذا هلكوا جفا أنشد ثعلب
 وطاوعتماني داعكها دعامكا * لعمرى لقد أودى وما خلته بوى
 ويقال أحق داعكة عن ابن الأعرابي وأنشد
 هبتى ضعيف التهض داعكة * بغنى المنى وبراها أفضل النشب
 (و) قال أبو زيد (الداعكة) من النساء (الحفا الجريئة والدعكايه بالكسر اللحيمة أو) هو (اللعيم طال أو قصر) وقبل هو
 الطويل والقصير من الاضداد وأنشد ابن بري للرازي
 اماتر بنى رجلا دعكايه * صكو كذا إذا مشى درجايه * أفوه القيام آهاايه
 أمشى رويدا تاه تاه تايه * فقد أروع وبجمل الجدايه
 زعمت أن لا أحسن الجدايه * فبياه ياياه ياياه *
 (و) أرض مدعوكه كثيرها الناس (ورعاة الابل) (فكثرت آثار المال والابوال حتى تفسدها وهم يكرهون ذلك) الا ان يحجمهم أثر مصابة
 لا بد لهم منها * ومما يستدرك عليه قال ابن دريد دعكت الرجل بالقول إذا أوجعته به وقال ابن عباد الدعلك كسر الداحق الذي
 يدعلنخره أي يسهطه والدعكة والداعكة المستدل المسنن والداعكة المساجن المهيمن وقوم دعكة محركة والمداعكة المماطلة عن
 الزمخشري (الدك الدق والهدم) وقال الليث كسر الحائط والجبل وذلك الشيء يدك كذا ضرب به وكسره حتى سواه بالارض كافي الصحاح
 ومنه قوله تعالى فدك كذا واحدة أي دقتا دقة واحدة فصار قاهبا منبثا (و) الدك (ما استوى من الرمل) وسهل (كالدكة) بالهاء
 (ج دكال) بالكسر (و) الدك (المستوى من المكان) ومنه قوله تعالى جعله دكا قال الأزهرى أفادني ابن اليزيدي عن أبي زيد

(المستدرك)
(الدرموك)

(المستدرك)
(الدوسك)

(المستدرك)
(دعلك)

٣ قولها لبسوا أمنا الذي
 في التكملة أن أمنوا تنطق
 وفي اللسان أن أمنوا بوماه

(المستدرك)
(دك)

جعله دكا أي مستويا قال المفسرون ساء في الأرض فهو يذهب إلى الآن وقوله تعالى إذا دكت الأرض دكا قال ابن عرفة أي مستوية
لا أكمة فيها وقرأ حرة والكسائي جعله دكا بالمدة في الأعراف وفي المكهف وواقعهما ما هم في الكهف أي جعله أرضا دكا فحذف لان
الجبل مذكر وقال الاخفش في قول من تون كانه دكا مصدر مؤكد (ج دكوك) بالضم (و) الدك (تسوية) وهو د الأرض
وهبوطها) وقد كهادكا (وقد اندك المكان و) الدك (كبس التراب وتسويته) وقال أبو حنيفة عن أبي زيد إذا كبس السطح
بالتراب قيل دك التراب عليه دكا ودك التراب على الميت دكا هاله (و) الدك (دفن الميت وطمها) بالتزاد كالدككة (و) الدك (التل)
هكذا باللام وهو الصواب وفي اللسان شبه التل وفي بعض النسخ التل بالكاف وهو غلط (و) الدك (بالضم الشديد الضخم) يقال انه
لدك نقلة ابن عباد (و) الدك (الجبل الذليل ج) دككة (كقردة) مثال جرو جرة وقال الأصمعي وفي الأرض الدككة والواحد دك
وهي رواب مشرفة من طين فيها شيء من غلط وقال غيره الدك القيران المنهال القويل الهضاب المنخفضة (و) الدك أيضا (جمع الادك
للفرس) المتداني (العريض الظهر) ومنه حديث أبي موسى كتب إلى عمر رضي الله عنهما أنا وجدنا بالعراق خيلا عراضا دكا فبارى
أمير المؤمنين في أسهامها أي عراض الظهر وقصارها يقال فرس أدك إذا كان عريض الظهر قصيرا حكا أبو عبيد عن الكسائي قال
وهي البراذين (والدكا الرابسة من الطين ليست بالغليظة) كافي الحكم وهي التي لا تبلغ أن تكون جبلا (ج دكاوات) أجروه
بحري الأسماء لقلبته كقولهم ليس في الخضر اوات صدقة وأكمة دكا اتسع أعلاها والجمع كالجمع وهذا نادرا لأن هذا صفة (أو)
الدكاوات تلال خلقه (لا واحد لها) قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة قال وعندى أن واحدا دكا كما تقدم وقال الأصمعي الدكاوات
من الأرض الواحدة دكا وهي رواب من طين ليست بالغلاظ (و) الدكا الناقة (التي لا سنام لها أو) التي (لم يشرف سنامها) بل
اقترب في جنبها والجمع دك ودكاوات مثل جرو جروا دكا في الصحاح والعياب (وهو أدك) لا سنام له (والاسم الدك) وقد اندك
وقال ابن بري جروا لا يجمع بالالف والتاء فيقال جروا دكا لا يجمع مذكرة بالواو والنون فيقال أجرون وأما دكا فليس لها مذكر
ولذلك جاز أن يقال دكاوات (وفرس مذكوك لا اشراف طيبته و) فرس (أدك عريض الظهر) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار
(والدكة بالفتح) والعامه تكسره (والدكان بالضم بناء بسطح أعلاه للمقعد) قال الليث اختلفوا في الدكان ف قيل هو فعلان من
الدك وقال بعضهم فعال من الدكن وأنشد الجوهري للمثقب العبدي

فأبى باطلي والجد منها * كدكان الدرابنة المطين

والدرابنة البوابون (والدكدك) بكسره (ويكسر والدكدال من الرمل ما تكبس واستوى) وقيل هو بطن من الأرض مستو (أو)
الدكدال (ما اتبذ منه) بعضه على بعض (بالأرض) ولم يرتفع كثير أقاله الأصمعي وعليه اقتصر الجوهري وقال أبو حنيفة هو رمل
ذو تراب يتلبذ وفي الحديث أنه سأل جرير بن عبد الله عن منزله فقال سهل ودكدال وسلم وأراك أي أن أرضهم ليست بذات حوزة
قال ليبيد

وغيث يدك الديزبن وهاده * نبات كوشى العبقرى المخلب

(أو هي) أي الدكدك بالغثية والدكدال (أرض فيها غلط ج دكدك ودكدالين) شاهد الأول في حديث عمرو بن مرة
* ألبك أجوب القور بعد الدكدك * وشاهد الثاني قول الرازي أنشد الجوهري

ياداري بالدكدال البرق * سقا فقد هيمت شوق المشتاق

(وأرض مدككة) كثرة النام ورعاة المال حتى يفسد هائل وتكثر فيها آثار المال وأبواله مثل (مدككة) وهم يكرهون ذلك
الآن يجمعهم أثر سحابة فلا يجدون منه بدا وكذلك مدككة (و) قال أبو حنيفة أرض (مدككة) لا اسناد لها ثبت الرمث و) قال
أبو زيد (دك) الرجل (مجهولا) فهو مدكوك (مرض أو دك المرض) ونص أبي زيد دكته الحى أي أضعفته وهو مجاز (وأمة مدكة
كصكة) أي بكسر الميم (قوية على العمل) كافي الصحاح وهو مجاز (وهو مدك) بكسر الميم أي قوى شديد الوطء للأرض كافي الصحاح
(ويوم دكك تام) وكذلك الشهر والحول يقال أفت عنده حولا دككا وقال * أفت يجرجان حولا دككا * (وحنظل مدكك
كعظم وهو أن يؤكل بتمر أو غيره ودككة) إذا (خلطه) يقال دككا والنا كافي العباب واللسان (والدكة ع بغوطه دمشق) نقله
الصاغاني قال (والدكان بالضم بهمدان) بالقرب منها * ومما يستدرك عليه ندككت الجبال صارت دكاوات والدكك بضمين
النون المنخفضة الاسفة وانك الرمل تلبذ وجمع الدكان دكا كين ودكدك الركي دقسه بالتراب وقال الأصمعي دك وسكك ولكه
كله إذا دفعه وتدال عليه القوم إذا ازدجوا عليه وفي حديث علي رضي الله عنه ثم ندككم على ندكك الابل الهيم على خياضها
أي ازدحمت والدككة بضم ففتح شيء يتخذ من الهيبد والديق إذا قل الدقيق عن ابن عباد قال والدك إرسال الابل جمعاء وقال أبو عمرو
دك الرجل جاريته إذا جهدها بالقاءه نقله عليها إذا أراد جمعها وهو مجاز وأنشد الأبيادى

قد تلت من بعل علام ندكني * بصدرك لا تغنى فنيلا ولا تعلى

لا تعلى أي لا تقوم عني من قولك أعل عن الوسادة أي قم والمذكوك موضع بمصر ودك الدابة بالسير أجهدها وهو مجاز وتداكت عليهم
الحيل تراحت وقال ابن عباد الفعل يدكك الناقة إذا ضربها وقال ابن دريد اندك سنام البعير اقترب في ظهره والدكالك كسحاب

(المستدرك)

قرية بخوزستان جاء ذكرها في قول النعمان بن مقرن رضي الله عنه قال

صوت فارس واليوم حام أواره * بمحتفل بين الدكك وأربك

والدكوك قرية بمصر من أعمال الغربية والمدك كصن لغة في المتك لما ربط به السراويل قال منظور الأسدي

يا حبذا جارية من عك * تعقد المرط على المدك

(دلكه بيده) دلكا (مرسه ودعكه) وعركه كما في المحكم (و) من المجاز ذلك (الدهر فلانا) إذا (أذبه وحشكه) وعمله (و) من المجاز

(دك)

دلكت (الشمس دلو كما غربت) لأن الناظر إليها يدلك عينيه فكانت غماهي الدلكة قاله الزمخشري وأنشد الجوهري

هذا مقام قديم رباح * ذبب حتى دلكت براح

قال قطرب براح مثل قطام أمم للشمس وقال الفراء براح جمع راحة وهي الكف يقول يضع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمس

وهذا القول نقله الفراء عن العرب قال الأزهرى وروى ذلك عن ابن مسعود قال ابن بري ويقوى أن دلوك الشمس غروبها قول

ذى الرمة مصابيح ليست باللواقيقودها * فجوم ولا بالآفلات الدوالك

وروى عن ابن الأعرابي في قوله دلكت براح أى استريح منها (أو) دلكت دلو كما إذا (اصفرت) ومالت للغروب (أومالت) للزوال

حتى كاد الناظر يحتاج إذا نبصرها أن يكسر الشماع عن بصره براحتيه وروى عن نافع عن ابن عمر قال دلو كما ميلها بعد نصف

النهار (أوزالت من كبد السماء) وقت الظهر واه جابر عن ابن عباس رضى الله عنهم نقله الفراء وهو أيضا قول الزجاج وقال الشاعر

مات ذلك الشمس الأحذ ومنكبه * في حومة دونها الهامات والقصر

قال الأزهرى والقول عندي أن دلوك الشمس زوالها نصف النهار لتكون الآية جامعة للصلاة الخمس وهو قوله تعالى أقم الصلاة

لدلوك الشمس الآية والمعنى والله أعلم أقم الصلاة يا محمد أى آدمها من وقت زوال الشمس إلى غسق الليل فيدخل فيها الأولى والعصر

وصلاتا غسق الليل وهما العشاء فهذه أربع صلوات والخامسة قوله وقرآن الفجر والمعنى وأقم صلاة الفجر فهذه خمس صلوات

فرضها الله تعالى على نبيه صلى الله عليه وسلم وعلى أمته وإذا جعلت الدلوك الغروب كان الأمر في هذه الآية مقصورا على ثلاث

صلوات فإن قيل ما معنى الدلوك في كلام العرب قيل الدلوك الزوال ولذلك قيل للشمس إذا زالت نصف النهار دلكة وقيل لها إذا

أفلت دلكة لأنها في الحالتين زائلة وفي نوادر الأعراب دمكت الشمس ودلكت وعلت واعتلت كل هذا ارتفاها فتأمل

(و) الدليلك كأمير تراب تسفيه الرياح) نقله الجوهري (و) الدليلك (طعام) يتخذ (من الزبد واللبن أو) من (زبد وعمر) كالثريد

قال الجوهري وأنا أظنه الذى يقال له بالفارسية جنكال خست وقال الزمخشري أطمعنا من القردليلك وهو المريس (و) الدليلك

(نبات) واحدته دليكة (و) الدليلك أيضا (غزالورد الأجر يخلفه) يحمر كانه البسر رينضج (ويحلو كانه رطب ويعرف بالشام

بصرم الديلك) والواحدة دليكة (أو هو الورد الجبلي كانه البسر كبر أو جرة وكالرطب حلوة) ولذة (ينهاى به باليمن) قال الأزهرى

هكذا سمعته من أعرابي من أهل اليمن قال وينبت عندنا غياضا (و) من المجاز (رجل) دليلك حنيك (قد مارس الأمور) وعرفها

(ج) دلك (كغنى) عن ابن الأعرابي (وتدلك به) أى بالشئ إذا (تخلق) به (و) الدلوك (كصبور ما يتدلك به) البدن عند

الاغتسال من طيب أو غيره من الفسولات كالدس والاشنان كالصهور لما يشهر به والفظور لما يطر عليه وفي الحديث كتب

عمر إلى خالد بن الوليد رضى الله عنهما بلغنى أنك دخلت الحمام بالشام وإن بهما من الأعاجم أعدوا لك دلو كما نحن بخمروا فى أظنكم آل

المغيرة ذرة النار ويطلق الدلوك أيضا على النورة لأنه يدلك به الجسد فى الحمام كفى الأساس (و) الدلاكة (كثمامة ما حلب قبل

الضيقة الأولى) وقبل أن تجتمع الضيقة الثانية (و) من المجاز (فرس مدلوك) أى (مدكوك) وهى التى لا اشراق لجبينها كأنها

دلكت فهى ملساء مستوية ومنه قول أعرابي يصف فرسا المدلوك الحجة الضخم الأربعة ويقال فرس مدلوك الحرقضة إذا كان

مستويا (و) من المجاز (رجل) مدلوك (أخ عليه فى المسئلة) عن ابن الأعرابي (و) من المجاز (بعير) مدلوك (دلك بالاسفار)

وكذا كفى العباب وفى اللسان والأساس ماود الاسفار ومن عليها وقد دلكنه الاسفار قال الراجز

على علاواك على مدلوك * على رجيع سفر منهل

(أو) المدلوك (الذى فى ركبتيه دلك محركة أى رخاوة) وذلك أخف من الطرق نقله الصاغاني (و) من المجاز (دالكه) أى الغريم

مدالكه (ماطله) وكذلك داعكه وسئل الحسن البصرى أيد لك الرجل امر أنه فقال نعم إذا كان ملفعا قال أبو عبيد بن عمير

بالمهروكل مما طل فهو مدالك (و) قال ابن دريد الدلكة (كهمة دويبة) ولا أخفها (و) دلوك (كصبور ع محلب) وفيه أسر

أبو العشار الحسن بن علي التغلبي الأمير الفارس حين كبسته عسكرا لاخشيديته مع يانس المؤنسى كذا فى تاريخ حلب لابن العديم

(والدليلك) بفتح اللام (تخفر فى المشى) وتحيك عن ابن عباد (كالدليلك وهذه بكسر اللام) قال

يمشى الدواليك ويعدو البنك * كانه يطلب شأوا البروك

* قلت هكذا أنشد ابن بزرج وقد تقدم فى ب ر ك وفى ب ن ك (والدلوك الأمر العظيم) يقال نرككهم فى دلوك (ج)

(المستدرك)

(الدلعن)

(دمك)

دايسك أيضا) من ابن عباد أيضا قال ابن فارس في المقاييس في هذا التركيب ان الله في كل شيء سرا وباطنه وقد تأملت هذا الباب يعني باب الدال مع اللام من أوله الى آخره فلا ترى الدال مؤنقعة مع اللام فلا ترى الدال الا وهي تدل على حركة رجعي، وهذا هو وزوال من مكان الى مكان * ومما يستدرك عليه ذلك السبيل حتى انفرك فشره عن جبهه والمسدول المصقول وذلك ان شوب ماصه ليفسله وقال ابن الاعرابي ذلك بضمين عقلاء الرجال وتلك الرجل ذلك جسده هذا الاغسال نقله الجوهري وذلك المرأة العجينة والدلال من يملك الجسد في الحمام ويقال للجيس الدليكة كافي الاساس والدلال محركة اسم وقت غروب الشمس أو زوالها يقال أنتك عند ذلك أي بالعشي قال رؤبة * تبلى الزهراء في جنح ذلك * وذلك الشمس ارتفعت عن نوادر الاعراب وقد تقدم وذلك الارض كغنى أكلت فهي مدلولك عن ابن الاعرابي وذلك الرجل حقه مطله وقال الفراء المدالك الذي لا يرفع نفسه عن دنية والمدالك المطول والمدالك المصبرة وقيل الاحاح في التقاضى وقال أبو عمرو السديك من قولهم ذلكها اذا غداها ودلوك كفت فلان كانت حكيمة مدبرة جاء ذكرها في بناء الاهرام فاطره ((الدلعن بكسر الناقه الغلبة المسترخية) نقله الجوهري وكذلك الدلعن وقال الازهرى هي البلعنة والدلعن الناقه الثقيلة ((دمك الارنب) دمك (دموكا) كقعود (أسرعت في عدوها) نقله الجوهري قال (و) دمك (الشيء) يدمك دموكا (سار أمليس و) دمك (الشيء) يدمك (دمكا طعنه) ومنه روى دموك عن ابن دريد (و) قال شجاع السلي دمك (الشمس في الجو) وذلك (ارفعت) كذا في نوادر الاعراب (و) دمك (الرشاء) دمكا (قتله و) دمك (الفعل الناقه) دمكا (ركبها) نقلها الصاغاني (وبكرة دموك صلبه) قال * صرافة القرب دموكا عاقرا * فاقولا مثل لها ولا شبه (أو) هي (مربعة المر) وهذه نقلها الجوهري عن الاصمعي (أو) هي (عظيمة يسقي بها على السانية) نقله الازهرى (ج) دمك (كعق والدماكة الداهية) يقال أصابتهم دماكة من دواكل الدهر نقله الجوهري وهو في كتاب الجرد لكراع (وشهر دميك) أي (تام) عن كراع كد كيك يقال أفت عنده شهراد ميكا قال كعب * داب شهرين ثم شهراد ميكا * (والدميك أيضا التلج) عن أبي عمرو (و) الدموك (كعبور فرس عقبة بن سنان) من بني الحارث بن كعب وهو القائل فيه وجعله الدمك

لقد حلت شكنتي على الدمك * فضفافة مع لامة ذات حبل

(وأما في قول الرازي أنا ابن عمرو وهي الدموك) * حراء في حاركاها موك * كانت فاهاق تب مفكوك

(فليس باسم) فرس بعينه كما قاله الجوهري (بل صفة أي السريعة) أي هي الفرس الدموك ومثله في الجهرة لابن دريد قال يصف فرسا يقول تسرع (كما تسرع الرحي) الدموك أو البكرة (ووهو الجوهري) حيث جعله اسم الفرس بعينه ورام شيئا انتصار الجوهري فقال من حفظ حجة على غيره ولا مانع من ان يشتق لهما من الوصف القائم بهما علم كغيرهما مما لا يحصى انتهى فلم يفعل شيئا (والدمك كنبير المظلة) وهو ما يوسع به الخبز نقله الجوهري (والدمك) عند أهل الجاز هو (الساف من البناء) عند العراقيين وهو كل صف من اللبن عن الاصمعي ونقله الخنصري وروى عن محمد بن عمير قال كان بناء الكعبة في الجاهلية مدمكا بجارة ومدمكا عيذان من سفينة أنكرت وأنشد الاصمعي

الايام اقض الميثا * ق مدمكا كادما كا

(والدمك) كسفر جل (الشديد القوى) من الرجال والابل ومن كل شيء قال ابن بري والجمع الدماكل أنشد أبو علي عن أبي العباس

وأنت لا تغنين عني قتلة * اذا اختلفت في الهراوى الدماكل

وذكره الازهرى في الرابعي قال ابن جني الكاف الاولى من دمك رائدة وذلك انها فاصلة بين العينين والعينان متى اجتمعتا في كلمة واحدة مفصولة بينهما فلا يكون الحرف الفاصل بينهما الا زائدا هو عثوثل وعثقل وسلام وخفيدد وقد ثبت ان العين الاولى هي الزائدة فثبت ان الميم والكاف الاوليين هما الزائدتان وان الميم والكاف الآخرين هما الاصلان فاعرف ذلك وقال الرازي واكتشفت لنا متى دمك * عن وادم أقطاره عضنك

(المستدرك)

أي الشديد الصلب * ومما يستدرك عليه بكرة دمكوك محركة سرية المر وكل شيء سريع المرد موك ودماكل والجمع الدواكل قال ذو الرمة

اذال تراها أشبهت أم كانتا * بجوز الفلان من الممال الدواكل

وروى دموك مربعة الطعن والجمع دمك قال رؤبة * ردت رجيعا بين أرحاء دمك * ويروى دهن وهما بمعنى ور بما قيل رجي دمك أي شديدة الطعن نقله الجوهري ومدمك الطوى مابني على رأس البئر والدماكل التوثيق والدماكل خط البناء والتجار أيضا ويقال لزور الناقه دماكل قال الاعشى وزور تاري في حرقبه تجانقا * نيلاكيت الصبداني دماكا

وقيل دماكنا أي مر تقعا وسيأتي في دوك وقال ابن دريد ابن دماكة رجل من سودان العرب في الاسلام وكان مغيرا وقال أبو زيد دمك الرجل في مشيته اذا أسرع ودمك الابل يلبتها والدممكي نسبة رجل في مغارة جبل من أعمال مصر وان قاعده على كيفية جلوس الشهيد وعليه ما يستره من اللباس وعلى رأسه قلنسوة يقال انه مات من مدة تزيد على أربع مائة سنة والناس يدخلون عليه أفواجا فاذا صلا على النبي صلى الله عليه وسلم حول رأسه ويقال ان قمر تلك البلاد دخل البلاد أمر يدقنه فأرسل مطر عظيم وبرد أهلك

(دمك)

من بأشرف غسلة ونكفيه فتر كوه نقله شيخ مشايخنا الشهاب الجعفي في حواشي لب الباب للسيوطي نقلا عن الضوء الساقط
المضاري * قلت ولولا غرابته ما نقلته ومحمد بن هشام بن أبي الدميك ومحمد بن طاهر بن خالد بن أبي الدميك كلاهما من شيوخ
الطبراني ومكان كسحبان جد أبي العباس عبد الله بن محمد الصيرفي البغدادي المحدث المتوفى سنة ٣١٢ وأبو الدميك بالضم
رجل من العرب ومن ولده الدمايك في جزيرة مصر (الدمايك بالضم الجرا لا ملس المستدير) كافي المحكم وقال الجوهري هو الجمر
المقدور يقال (جر) دمك (وسهم دمك) أي (مخلق) كافي المحكم (وهو) أي المدمك (المفتول المعصوب) وكذلك جر
مدملق (و) قد (ندمك نديها) إذا (فلان ونهد) ولا يقال ندملق قاله الليث وأنشد

لم يعد نديها عن أن تغلكا * مستكران المس قد ندملكا

(المستدرك)

(الدونك)

* ومما يستدرك عليه دملكت الشيء إذا ملسته وحافر دملكت أمليس وندمك الشيء أمليس واستدار * ومما يستدرك عليه
دمينكا مصغرا قرية بمصر من أعمال الغربية (الدونك بكوه) أهمله الجوهري وقال الأزهرى هو (ع) ذكره ابن مقبل في
شعره وقال نصر في كتابه هو واد بالعالية و (يأتى ويجمع قال) تميم بن أبي (بن مقبل) في التثنية (يصف بهفين بشدة العدو) والهيف
النعام (يكادان بين الدونكين والوة) * وذات القنادر السمر سلطان

(دال)

أي (يكادان) (بسلطان) ويخرجان (من جلودهما) من شدة العدو وأنشد الأزهرى البيت وروى القافية بعجلان (وقال كثير)
في الجمع (أقول وقد جاوزت أعلام ذي دم * وذى رجبى أودونهن الدوانك)

وأنشد الأزهرى للبطينة * أدارسلي بالدوانيك فالعرف * (والدندك بالضم تبس إذا مشى ترجح لجه سبعا) نقله
الطرازنجي (داك) أي الطبيب والشيء (دوكا وما كاصقه) وأنعمه دقا (و) قال أبو عمرو داك (المرأة) يدوكها ودكاوبا كها
يوكها وكا (جامعا) وأنشد

(و) داك (القوم) يدوكون ودكا إذا (وقعوا في اختلاط) من أمرهم ودوران ومنه حديث خبيران النبي صلى الله عليه وسلم قال
لا طين الزاية غدار جلا يفتح الله على يديه بحب الله ورسوله ويحب الله ورسوله فبات الناس يدوكون أيهم يطهاها أي يحوضون
ويعوجون ويختلفون فيه (و) روى أبو تراب عن أبي الربيع البكر أوى داك القوم إذا (مرضوا) قال ابن دريد داك (فلانا)
يدوكه دكا إذا (غته في ماء أو تراب والمداك والمدوك كنبير الصلاة) فالمداك جري يصبق عليه الطبيب وهو الصلاة وأما المدوك
فهو جري يصبق به الطبيب كافي الصحاح والمصنف وحدهما رفيه نظر قال امرؤ القيس يصف فرسا

كان على الكنفين منه إذا انتهى * مداك هروس أو صلاية حنظل

وقال جدي بن ثور إذا أنت باكرت المنيسة باكرت * مدا كالهان زعفران راغدا

وأنشد الجوهري لسلامة بن جندل يصف فرسا

برقي الدسيح إلى هادله تلح * في جوجو كدال الطبيب مخضوب

(المستدرك)

(و) يقال (وقعوا في دوكة) بالفتح (وبضم) أي في (شروخ صومه) نقله الجوهري زاد غيره واختلاط من أمرهم وجمع الدوك بالدوك
دوك ودك ومن قال بالضم قال في جمعه دوك بالضم أيضا قال رؤبة * فربما نجت من تلك الدوك * (و) قال أبو تراب (نداكوا)
إذا (نضايقوا في ذلك) أي في شرا وحرب نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه داك يدوكه دكا إذا دقه وطحنه كيدوك البعير
الشيء بكلكله نقله الزمخشري ودكا كدوكا أمره ودكا الفرس الجرح علاها وقال ابن دريد دال الحمار لانا إذا كامها والدوك
بالضم صلاة الطبيب قال الأعشى وزور ترى في مرقية تجانفا * نبيلا كدوك الصيد ناني دامكا

(دهك)

ورواه ابن جنيب كبيت الصيد ناني والصيد ناني الملائكة ودامكا مرقية من جعل الصيد ناني العطار قال كدوك الصيد ناني ومعنى
دامك أمليس وقد تقدم والدوك ضرب من محار البحر عن ابن دريد والدوك بالضم المرض عن أبي تراب ودوكه قرينان بمصر (دهك)
محرمة بشيراز أو بواسط منها على وهرون ابننا جيد المسدنان الدهيكان) هكذا في سائر النسخ وظاهر سياقه أنها أخوان وليس
كذلك فعلى بن جندب شيرازي روى عن شعبة وهرون بن جند واسطى روى عن غندر فتنبه لذلك (و) قال ابن الأعرابي دهكة
(كنعه) دهكا (طعنه وكسره) ومنه روى دهوك والجمع دهك وأنشد الجوهري لرؤبة

وان أنيختر هب انضاء عرك * روت رجيعا بين أوحام دهك

(المستدرك)

(دهك)

و يروى دمل بالميم وقد تقدم وقال ابن سيده هو عندي جمع دهوك امامة قولة أو متوهمة وأرجاؤها أنباها وأسنانها وقال كراع
الدهك الطعن والدق و يروى بالراء (و) دهك (الأرض والمرأة وطئها) وقيل دهك المرأة إذا أجهدت في الجماع * ومما يستدرك عليه
الدهاكة مشقة من أسماء الحى مولدة ودهك أيضا قرية بالري منها السندي بن صيدويه الرازي حدث عن أبي أويس المدني
(دهك بكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو موضع أعجمي معرب وقال الصاغاني هو (جزيرة) في بحر اليمن يحمل منها
السمن وغيره إلى مكة المشرفة وإلى اليمن وهي ما (بين البرلين وبرابشة) قلت وقد ذكرها ابن بطوطة في رحلته أيضا هكذا

(والدهالك آكام سود معروفه بارض العرب) قال كثير

كان عدوليا زاهاء حولها * خدت ترقى الدهنام والدهالك

(الديك) (المستدرك)

* ومما يستدرك عليه ديرك بالكسر وقع الزاى قرية بسمرقند (الديك بالكسر م) معروف وهو ذكرا الدجاج (ج ديوك) في الكثير (واديك) في القليل (وديكة) في الكثير (كفره) وقدره وقاته صرا الجوهرى على الاولى والاخيرة وكذلك الصاعاني (وقد يطلق على الدجاجة) فيؤنث على ارادتها (كقوله * وزفت الديك بصوت زقا *) لان الديك دجاجة أيضا قاله ابن سيده (و) قال المؤرج الديك في كلام أهل اليمن الرجل (المشفق الرؤف) ونص المؤرج الرؤم قال ومنه سمى الديك ديكا قال (و) الديك أيضا (الربيع) في كلامهم (كانه تلتون نباته) فيكون على التشبيه بالديك (و) الديك (الاثاني الواحد فيه والجميع سواء) قاله المؤرج (و) الديك (خششاء الفرس) وهو العظم الشاخص خلف اذنه وحكى ابن بزى عن ابن خالويه الديك عظم خلف الاذن ولم يخصه بفرس ولا غيره (و) الديك (لقب هرون بن موسى المحدث) هكذا في العباب وفي التبصير هو هرون بن سفيان المستقلى (و) ديكن الجن لقب عبد السلام بن رغبان الحمصى (الشاعر) المشهور (وأرض مدركه) بالفتح (و) يضم (و) كذا (مديكة) بفتح فكسر (كثيرة الديكة) ولد ذلك بالكسر زجر لها (أى للديكة * ومما يستدرك عليه أبو بكر بن أبي العز بن أبي الديك محدث مات سنة ٥٦٧ وابنه المبارك يقال له ابن الديك وابن غلام الديك محدث آخر روى عن أبي الحصين ومات سنة ٥٧٩ نقله الحافظ ومنية الديك قرية بمصر من أعمال اطفح وعبد العزيز بن أحمد بن باقوا أخوه عبد الله يعرفان بابن الديك مصغرا من المحدثين نقله الحافظ

(المستدرك)

(الذكذكة)

(ربك)

فصل الدال في المعجمة مع الكاف ساقت عند الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاعاني (الذكذكة حياة القلب) عن ابن الاعرابي (فصل الراى) مع الكاف (ربكة) ربكة ربكا (خلطه فارتبك) اختلط (و) ربك (التريد) ربكة ربكا (أصله) وخلطه بغيره (و) قال الليث ربك (فلانا) ربكا (القاء في وحل فارتبك فيه) أى نشب فيه (و) ربك (الريكة) ربكها ربكا (علمها رهي أقط بفرس من) يعمل رخوا البس كالحبس فيؤكل وهو قول غنية أم الحمارس الكلاية قال ابن السكيت (وربما صب عليه ماء فشرب) شربا (أو) هو (غرو أقط) بهتان من غير من (أورب) يخلط (بدقيق أو سويق أو طيخ من تمر أو دقيق وأقط) مطبون (يلبك بسمن) مختلط بالرب وهذا قول الديبرية وقد اقتصر الجوهرى على قولها وقول أم الحمارس أو هورب وأقط بسمن وهذا مثل قول الديبرية سواء فصارت الاقوال سبعة (كالربك في الكل) قال أبو الريحم الغنبري

فان تجزع فغير ملوم فعل * وان تصبر فن حبك الربك

ويضرب مثلا للقوم يجتمعون من كل وتقدم عن الجوهرى في ربك ان البريكة الخبيص وليس هو الربكة وهي الحبس أو البريك الرطب يؤكل بالزبد عن أبي عمرو وتقدم في حى من الكلام فيه مشعا فراجع (ورجل ربك كصردو) ريكه مثل (أمير و) ربك مثل (هيف) الثاني على النسب (مختلط في أمره) وشاهد الاخير قول رؤبة

أغبط بالنوم الخلى الراقدا * لاقى الهوى بنا والربك الراغدا

قال ابن دريد (و) رجل ربك (ككذب ضعيف الحيلة) على النسب (وارتبك) الرجل (اختلط عليه أمره) وهو مجاز (كربك كفرح) ربكا ومنه حديث علي رضي الله عنه تخبر في الطلمات واربتك في الهلكات أى وقع فيها ولم يكدي يخلص منها وفي حديث ابن مسعود رضى الله عنه واربتك والله الشيخ (و) ارتبك (في كلامه) اذا (تمتع) وهو مجاز (و) ارتبك (الصبي في الحيلة اضطرب) وهو مجاز (و) قال ابن عباد (ارباك) فلان (من الأمر) ارتبك (وقف) عنه قال (و) ارتباك (رأيه) عليه اذا (اختلط وأربك بضم الباء ويقال أربق) بالقاف وتفتح الباء أيضا كما قاله ياقوت (بجوزستان) من فواحى الاهواز بل ناحية مستقلة ذات قرى ومن أروع وعندها قنطرة مشهورة لها ذكر في كتب السير واخبار الجوارح فقه المسلمون عام سبع عشرة في خلافة سيدنا عمر رضى الله عنه قبل ما وندوا أمير الحبش يومئذ النعمان بن مقرن المزنى رضى الله عنه وقال في ذلك

صوت فارس واليوم حام أواره * بمغفل بين الدكك وأربك

فلا غرو الا حين ولوا وأدركت * جوعهم خيل الرئيس بن أربك

وأفنتن الهرمزان موائلا * بهندب من ظاهرا اللون أعتك

(منها) أبو طاهر (علي بن أحمد بن الفضل) الراهمزى (الاربكى) ويقال الاربى قال ياقوت وقرأت في كتاب المغلوضة لابي الحسن محمد بن علي بن نصر الكاتب حدثني القاضي أبو الحسن أحمد بن الحسن الاربى باربى وكان رجلا فاضلا قاضى البلاد وخطيبه وامامه في شهر رمضان ومن الفضل على منزلة قال تخلص بلدنا بعض جفاة العهم والتف به جماعة ممن حسدنى وكرهت قد روى نصر فنى عن القضاء ورام صر فى عن الخطابة والامامة فثار الناس ولم يساعده المسلمون فكسبت اليه

قل السدين نالوا ونحزبوا * قد طبت نفسا عن ولايه أربى

هبنى صددت عن القضاء تعذبا * أسسدهن حذق به وتحقق

وعن الفصاحة والتزاهة والنهي * خلقا خصصت به وفصل المنطق

(و) الريكة (كسفينه الماء المحتلط بالطين) نقله الصاغاني (و) الريكة (الزبد التي لا يزالها اللبن) فهي مرتبة نقله الصاغاني (وفي المثل غرثان فار بكواله) وروى ابن دريد فابكا واله باللام يقال (أتى عرابي أهله) كافي الصحاح أي من سفر يقال هو ابن لسان الحجر كافي العباب (فبشر بسلام ولده فقال ما صنع به آكاه أم أشربه فقالت امرأته ذلك) القول (فلما شبع قال كيف الطلاوامة) ومعنى المثل أي هو جائع فسوواله طعاما يهجا غرته ثم شرره بالمولود قال ابن دريد يضرب لمن ذهب همه وفرغ لغيره (والأربك من الأبل الأسم) ومثربا كدرة أو الشديد سواد الأذنين والدنوف وما عدا ذلك (أي أذنيه ودنوفه) (مشرب كدرة) والجمع ريك وهي الرمك بالميم قال شهر والميم أعرف وقال الصاغاني أقوى ويومها روى حديث أبي امامة رضي الله عنه في صفة أهل الجنة أنهم يركبون الميائير على النوق الربك عليها الحشايا * ومما يستدرك عليه رماه بالريكة أي بأمر ارتبك عليه والربوك كصبور وغريجن بسمن واقط فيؤكل نقله الصاغاني وجبل أربك أركه (رتك البعير رنكا) بالفتح (ورنكا ورنكا ناعرا كرسين قارب خطوه) في رملانه لا يقال إلا للبعير كافي الصحاح وهو قول الخليل زاد مع اهتراز ثم ان ظاهرا سباق المصنف انه من حد نصر ووقع مثله في ديوان الادب للفارابي قال الصاغاني والصواب انه من حد ضرب وشاهد الرنك قول زهير

هل تلحقني وأصحابي بهم قلص * بزجي أوائله التبجيل والرتك

وقد يستعمل الرنك في غير الأبل قال الطرث بن حمزة

واذا اللقاح تزوجت بعشبة * رنك النعام الى كنيف العرفج

قال الصاغاني وقد استعمل في بني آدم أيضا فانه روى يعلى بن مسلم قال دخلت مع سعيد فرمى دون الصف ثم رنك ورنكت معه ذكره ابراهيم الحارثي رحمه الله تعالى (و) أرنكتك (حاته على السير السريع ومنه حديث قبله رنكان بعيريهما أي يحملا نهما على السير السريع) (و) المرتك (كقعد المرد سنج) وهو فوكان ذهبي وقضى وقدم في ذكره في الجيم (و) أرنك الضلع فحل في فتور) وكذلك أرنك الضلع بالهمز * ومما يستدرك عليه الرانكة من النوق التي عشي وكان برجلها قيذا وتضرب يديها قاله الاصمعي والجمع الروانك قال ذو الرمة

على كل مؤارأ فاني سيره * شور لا بواع الجوازي الروانك

* ومما يستدرك عليه أربكوك بفتح فسكون ففتح فضم مدينة قرب ساحل افرقيسة لها مرمى في جزيرة ذات مياه بينها وبين البحر ميلان نقله ياقوت (الردك) بالفتح أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (فعل ممات واستعمل منه جارية رودة) بكوهرة (ومرودة وغلاد رودة) ومرودة أي في عنفوانها (أي عنفوان شباها) (أي حسنا الخلق) والخلق وشباب رودة كذلك وأنشد جارية شبت شبا بارودكا * لم يعد ثديا نحرها ان فلنكا

وقال اللحياني خلق مرودة وخلق مرودة كلاهما حسن (وتفتح ميمهما) مع داليهما عن كراع وابن الاعرابي وقال غيرهما بكسر الدال مع فتح الميم (فتسكون) اللفظة جيتد (رباعية) يقال (رودة) أي (حسنه) نقله الصاغاني وقال الازهرى مرودة ان جعلت الميم أصاية فهو نعال وان كانت الميم غير أصالية فاني لا أعرفه في كلام العرب نظيرا قال (و) قد جاء (مردك) كقعد اسم رجل ولا أدري اعربي هو أم أعجمي * قلت أما مردك فانه فارسية والسكاف للصغير ومرد هو الرجل والمعنى الرجل الصغير ولذا يقولون اذا احتقروا انسانا مردك * ومما يستدرك عليه عود مردك كثير اللحم ثقيل يروي بكسر الدال ويفتحها كافي اللسان (الروذكة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الخارزنجي هي (الصغيرة من أولاد الغنم) السمان (ج روادك) هكذا نقله الصاغاني عنه وأحسبه معربا عن روده (وراد كان بفتح الدال) بطوس منها أحد بن حامد انقيقه وأبو محمد عبد الله بن هاشم الطوسي المحدث ويقال ان الوزير نظام الملك من هذه القرية (رزيك كقيط) أهمله الجماعة (وهو والد الملك الصالح طلائع بن رزيك وزير مصر) وواقف الاوقاف للسادة الاشراف بها * قلت وابنه الملك العادل رزيك بن طلائع وآل بيتهم ثم ان هذا الضبط مخالف لضبط الحافظ بن حجر وغيره فانه قال بشديد الزاي المكسورة وهو الصواب وهكذا سمعته من لسان الامام اللغوي عبد الله ابن عبد الله بن سلامة المؤذن الشافعي وكان يخطي صاحب القاموس ويقع فيه سامحه الله تعالى * ومما يستدرك عليه ارز كان بالفتح مدينة على ساحل بحر فارس منها أبو عبد الرحمن عبد الله بن جعفر بن أبي جعفر الارز كان ثقة زاهدا مع يعقوب بن سفيان ومات سنة ٣١٢ (الرشك بالكسر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الكبير اللحية) قال أبو عمرو والرشك الذي يعد على الزمان في السبق) قال ثعلب (وأصله القاف) يقال للمينا رشقا ورشقين فسمي العدد بالفعل (و) قال الازهرى الرشك (لقب) رجل كان عالما بالحساب يقال له (يزيد) الرشك وقال الصاغاني هو أبو الازهر يزيد (بن أبي يزيد) سلمة (الضبي) البصري القسام (أحسب أهل زمانه) وكان الحسن البصري اذا سئل عن حساب فريضة قال علمنا بيان السهام وعلى يزيد الرشك الحساب قال الازهرى وما أدري الرشك عرييا وأراه لقبا لأصله بالعربية وقال ابراهيم الحارثي ويقال بالفارسية رشكن اذا كان حدودا أطلقه أخذ من هذا ووقع في الشمايل انه القسام بلفظه أهل البصرة * قلت وهذه أقوال مضطربة لا تكاد تلائم مع بعضها

(المستدرك)

(رنك)

(المستدرك)

(رودك)

(المستدرك)

(الروذكة)

(رزيك)

(المستدرك)

(الرشك)

والصحيح قول من قال انه الكبر اللحية بالفارسية وبذلك لقب لكبر طيبته حتى ان عقر بامكت فيها كذا كذا اياما على ما ذكره شرح
الشمايل وحقيقة هذه اللفظة ريشك زيادة الياء وريش هو اللحية والكاف للتصغير اريد به التهويل والتعظيم ثم عربت بحذف الياء
فقبل الرشك هذا هو الصواب في هذا اللقب وما عدا ذلك كله غديسات اذ لم يقفوا على حقيقة اللفظة وأبعد الاقوال قول أبي
عمرو ثم قول الخري ثم من قال انه القسام والعجب من الصاعاني كيف سكت مع معرفته باللسان قنأ مثل ذلك والله أعلم ﴿أرضك
عينيه﴾ أهمله الجوهري والصاعاني وفي اللسان أي (غضهما وقصهما) قال الفرزدق

(أرضك)

كأمن دراك فاعلم لنادم * وأرضك عينيه الجاروصفا

(رك)

﴿الركبك كأمير وغراب وغرابة والارلك﴾ من الرجال (الفصل الضعيف في عقله ورأيه) وقيل الركبك هو الضعيف فلم يقيد قال
جميل بن مرثد

لا تكون ركبكا تبلا * لعلوا اذا لقيته تفهلا

﴿أو من لا يغار﴾ على أهله وهو الدبوث (أو من لا يهاب أهله) وكله من الضعف وفي الحديث انه لعن الركا كاهمه ركا كاهله
المبالغة في وصفه بالركا كاهله وجهين أحدهما البناء لان فعلا أبلغ من فاعل كقولك طول في طويل واثانية الخالق الهاء
للمبالغة وقال أبو زيد رجل ركا كاهله إذا كس النساء يستضعفنه فلا يهابنه ولا يغار عليهن وفي الحديث ان الله يبغض السلطان
الركا كاهله أي الضعيف (وهي ركا كاهله كاهله ج ركاك) بالكسر وقد (رك ركا كاهله) عقله ورأيه ونقص (و) ركاك الشيء
(رك) ومنه قولهم أقطع من حيث ركا والعامة تقول من حيث ركا (و) قال الأبيث (ركا كاهله) ركا (طرح بعضه على بعض) قال رؤبة
ونحننا من حبس حاجات ورك * فالذخر منها عندنا والاجر لك

﴿و) ركا﴾ (الذنب في عنقه) ركا (أزمه اياه) وقال الأبيث الركا الزامن الشيء انما تقول ركاك هذا الحق في عنقه ورككت الاغلال
في أعناقهم (و) قال ابن دريد ركا (الشيء يبدى) ركا إذا (غمره) غمرته خفيته (يعرف حبه) قال (و) ركا (المرأة) ركا وبكها بكا
ودكها إذا (جامعها فجهدا) في الجماع قالت خرق بنت عبيدة تهجو عبد عمرو بن بشر

الآن كلتكم أمك عبد عمرو * أبالحزبات آخيت الملوكا

هم ركوك للوركسين ركا * ولوسألوك أعطيت البروكا

﴿واستركه استضعفه﴾ قال القطامي يصف أحوال الناس

تراهم يغمزون من استركوا * ويحتبون من صدق المصاعا

﴿والمركب من تراه بليغا﴾ وحده (وإذا خاصم عبي) أي إذا وقع في خصومة غمز (وقدارتك) ارتكا كاهله وارنك في أمره أي شك
(و) قال ابن عباد المركب (من الجبال الرخو الممدون النقي والر كركه الضعيف في كل شيء والرك) بالقح (وبكسر وكسفيه المطر
القليل) وفي التهذيب الضعيف (أو هو فوق الدث) وقال ابن الأعرابي أول المطر الرش ثم الطش ثم البفش ثم الركا بالكسر
(ج اركاك وركاك) زاد الصاعاني وركان وجع الركبة ركاك قال الشاعر

نوحن في قرن الغزالة بعدما * ترشق ذرات الذهاب الركاك

﴿وقد أركت السماء﴾ جاءت بالرك (وركاك) وهذه عن ابن عباد (وأرض مرك عليها وركبة ورك بالكسر) وهذه عن ابن شهيل
لم يصعبها مطرا لا ضعيفا وأرض مركبة وركبة أصابعها ركا وما بها من ركا الا قبل وقال ابن الأعرابي قبل لا عرابي ما مطرة أرضك
فقال مركبة فيها ضروس وزرد يذوب قبله ولا يفرح قال والترد المطر الضعيف (ورجل ركبك العلم) والعقل أي (قليله) وقال شعركل
شيء قليل دقيق من ماء ونبت وعلم فهو ركبك (والركا) بالمد (صوت الصدى) ركاك من الجبل ويحاشي ما به نطق (و) قال ابن عباد
(ارنك) مثل (ارنج) يقال مر برنك وبرنج واحد وقال يعقوب انه بدل قال (و) ارتنك (في امره) أي (شئ ركاك ماء شرق سلى) أحد
جبل طي له ذكر في سرية علي رضي الله عنه الى الفليس وفي المراسد محلة من محال سلى قال الشاعر

هذا حق منزل بركا * الذئب يعوى والغراب يبكي

﴿وفك ادغامه زهير﴾ بن أبي سلى (ضرورة) فقال ثم استمر واقبالوا ان مشرككم * ما بشرقي سلى فيه أوركك

قال ابن جني في الشواذ قال أبو عثمان قال الأصمعي سألت اعرابيا ونحن في الموضع الذي ذكره زهير يعني هذا البيت فقلت هل تعرف
رككا فقال قد كان هاما يسمي ركا فقلت ان زهير احتاج اليه فخره (والركا كاهله) المرأة (العظيمة الجوز والقضدين) قولهم
(في المثل شجرة الركي كربي وهو الذي يذوب سر يعا ضرب لمن لا يعينك في الحاجات) ولا يفتي عنك (وسقا مركوك) قد لا هو لج
وأصلح) قال ابن عباد (وتركاك) أي السفاهة (تخضعه بالزبد) * وما يستدرك عليه سكران مرتك اذا لم يسب كلامه
وثوب ركبك النسخ ضعيفه وورد في الحديث انه يبغض الولاة الركا كاهله هو جمع ركبك كضعيف وضعفه وزنا ومعنى وقال الليثاني
أركت الأرض على ما لم يسم فادله فهي مركة أصابها الركاك من الامطار وكذا ركاك ركاكته وقال ابن شهيل الركا بالكسر
المسكان المضعوف وركا الامر ركاك ركاكته على بعض والمركوك والركبك المغموز وقال ابن الأعرابي يقال انزل فلان ركاك

(المستدرك)

عشرك وهو أن يسبل طرفي أزاره وأنشد أزرته تجده عنوكا * مشبته في الدار هالكا
قال هالك حكاية لتجتره وركك اذا جبن عن ابن الاعرابي وقال أبو عمرو الركي على فعل العفلق الواسع والرك بالسكسر المهزول
قال يا حيد اجارية من عنك * تلفق المرط على مدك * مثل كتيب الرمل غيرك

وذكرة الجوهرى في ركك قال الصاعاني وهو تصحيف والصواب في اللغة والرجز بالراء وسيأتي وقال ابن عباد رك الله غناه أي غض
الله غناه ٣ والركوكة بالضم الضعيف (الركوكة محركة الفرس والبرذونة التي (تخذل النسل) عن الليث وقال الجوهرى هي أتي
البراذين (ج رمك) زاد الجوهرى والركمك والمكات (ج) جمع الجمع (ارمك) وهذه عن الفراء نقلها الجوهرى مثال غرة وغر
وغمار وغمرات وأغمار (و) الرموكة (الرجل الضعيف والرامك كصاحب شئ أسود) كالقار (يخلط بالمسك) فيجعل سكا وتضيق
به المرأة (ويفتح) والركسر أعلی قال خلف بن خليفة الاقطع

ان لك الفضل على محبتي * والمسلق قد يستعجب الرامكا

(و) قال ابن سيده الرامك (المقيم بالمكان لا يبرح) مجهودا كان أو غيره (أو خاص بالمجهود وقد رمك) بالمكان (رموكا) اذا أقام به
وقال أبو زيد رمك لرجل اذا وطئ البلد فلم يبرح (وأرمكته) أنا (و) رمكت (الابل) رموكا (عكفت على الماء) فاختلى لها فعاقت
عليه وأرمكها راعيها (والرمكة بالضم لون الرماد) وهي ورقة في سواد وقيل هي دون الورقة وقيل الرموكة في ألوان الابل حمرة يخالطها
سواد عن كراع وقال الاصمعي اذا اشتدت كنه البعير حتى يدخلها سواد قتلت الرموكة وكل لون يخالط غير سواد فهو أرمك قال
الشاعر * والجيل تجناب الغبار الارمكا * (وقدارمك الجبل) ارمكا (فهو أرمك) ومنه حديث جابر رضى الله تعالى عنه وأنا
على جبل أرمك وناقة رموكا لونها كذلك (ورموكان محركة ع) عن ابن دريد وهو في التكملة بفتح فسكون (ورموك) وادبناحية
الشام) وهو يقول ومنه يوم اليرموك كان في زمن عمرو رضى الله تعالى عنه وكان من أعظم فتوح المسلمين وقال فيه القمعاق بن عمرو
فضضنا بها أبوابها ثم قابلت * بنا العيس باليرموك جمع العشار

(وأرمك بضم الميم جزيرة بصرى اليمن) قرب جزيرة كمران وقد أهمله نصر ويافوت (و) من الهجاز (استرمك القوم) اذا (استهجنوا في
أحسامهم) على التشبيه بالرمكة (و) قال ابن عباد (ارمك) الشئ (ارمكا) اذا (لطف ودق) قال (و) ارمك (البعير) اذا (ضمر
ونهل) * ومما يستدرك عليه رمك في الطعام رمك رموكا ورجن رجن رجونا م اذا لم يعف منه كذا في اللسان والمحيط وقال ثعلب قيل
لا امرأة أي النساء أحب اليك قالت يضاء وسجدة أورمكا بسجدة هؤلاء أمهات الرجال وهو مجاز وفي الحديث اسم الأرض العليا
الرمكا قال ابن الأثير هو تانيت الارمك وقد تجتمع الرموكة على الرموكة بفتحين نقله ابن سيده وقال ابن الاعرابي قال حنيف الحناقم
وكان من آبل العرب الرموكة من النوق بهيا والجرأ صبرى والخوازة غزرى والصهباء مرمى يعني أنها أحمى وأصبوا غزرى
وأمرع وقال أبو عمرو في قول رؤبة

لا تعدلني بالزالات الحنك * ولا شظ قدم ولا عبد فلك * يريض في الروث كبرذون الرموك

قال الرموك هنا أصله بالفارسية رموه قال وقول الناس الرموكة خطأ وقال رمك الرجل اذا هزل وذبح ما في يديه وهذه دابة رموكة وقد
رمكت رموكا والرمك محركة موضع بالقرب من مضيق عيون انقصب من منازل حاج مصر ورامك كما جرحد أبي القاسم عبد الله
ابن مومى النيسابورى زيل بغداد روى عن عبد الله بن أحمد بن حنبل وعنه الحاكم أبو عبد الله مات ببغداد سنة ٣٤٧ (رانك)
كصاحب) أهمله الجوهرى وقال الأزهري الرانكية نسبة الى الرانك ولا أعرف الرانك وقال ابن عباد هو (حج) كافي العباب
ولم يبين أهم من العرب أم من الهم ولا اخالهم الا من الهم وفي الهند طائفة من ملوكها الكفار يقال لهم رانافرماء تكون هذه
نسبة اليهم بزيادة الكاف على قياس لغتهم فتأمل ذلك (الروكة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابي هو (صوت
الصدى) وقال غيره (كالروكا) * قلت وقد سبق في ركك الركا صوت صدى الجبل يحاكي ما به نطق فيتمل أن يكون هو
هو (و) الروك (الموج بغدادية) وليست من كلام العرب كما أشار له الصاعاني * قلت والروك قرية بمصر من أعمال الشرقية ومراك
قرية بساحل بحر الهن وقيل الميم أصلية وسيد كرفيا بعد (رهكة كمنعه) برهكة رهكا (جشه بين حجرين) كذا في اللسان وتكملة
العين للشارح (أو) رهكة رهكا (صقه شديدا) وفي الجهرة نغما (فهو رموك ورهيك) مسحوق (و) رهك (المرأة جهدها في
الجماع) عن ابن عباد كدهكها قال (و) رهك (بالمكان) اذا (أقام) به عن ابن عباد (والرهوك استرخاء المفاصل) عن ابن عباد وقال
غيره هو الضعف (في المشى كالارتهاك) يقال (مرتتهوك) ويرتهك (كأنه يمشى في مشيته) وهو رمك في مشيه ويمشى في ارتهاك
قال حيث من هو كولة ضناك * جاءت ثم المشى في ارتهاك

(والرهكة) بالفتح (الضعف) (و) الرهكة (بالصريق الناقة الضعيفة لا قوة لها ولا هي بضيعة) وقوله لا قوة لها زيادة لا معنى لها فهي
مستدركة فلو قال وناقة رهكة بالصريق ضعيفة ليست بضيعة لا صاب الهز (و) الرهكة (الرجل) الضعيف (لاخبر فيه) وقال ابن
الاعرابي رجل رهكة ضعيف لا قوة له (كالرهكة كهمزة) كافي الحكم (والرهك) بالفتح (العمل الصالح) عن ابن عباد (والرهوك)

(رمك)

٢ قوله والركوكة بالضم
الضعف هكذا في خطه
والذي تقدم في المتن كاللسان
والركوكة بالراء بعد الكاف
الضعف في كل شئ وضبط
فيهما بالفتح فخره اه

(المستدرك)

٣ قوله اذا لم يعف منه كذا
بخطه والذي في اللسان اذا
لم يعف منه شيئا

٤ قوله هؤلاء هكذا بخطه
كاللسان والمذكور اثنان

فعل الجمع للتعظيم وحرره

(رانك)

(الروكة)

(رهك)

بكدول السجين من الجداء والطباء (و) قال ابن عباد الزهول (من الشباب الناعم) قال (ور هو كوا) اذا (اضطربوا) قال (وأمر
مرهول مبنيا للمفعول) أى (ضعيف مضطرب) * ومما يستدرك عليه الزهول ذلك والعرك عن ابن عباد الزهكة كفرحة
الرخوة السهم عنه أيضا قال والترهول السجن والعرك ٣ وفى النوادر أرض زهكة وهورة وهيلة وهكة اذا كانت ليلة خبارا ورهك
الداية زهكاجل علم فى السبر وجهدها ومنه حديث المتشاكين ارهك هذين حتى يصطلا أى كلفهما وأزلهما * (الزبكان بكسر
الراء وفتح الباء) أهمله الجوهري والصاغاني وفى اللسان قال كراع وحدهما (من الفرس زفقات خارجة أطرافها عن طرف الكند
وأصواتها ممتدة فى أعلاه) أى السكد (كل) واحدة (منهما ريكة) وقال غيره هما الزنكان بالزاى والتون كاسيانى
﴿فصل الزاى﴾ مع السكاف * (الزأ كان محركة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان قال الصاغاني هو (الزبضرو) قال قال ابن
السكيت (الزأول) على تفاعل (الاستنباء) قال الأزهرى أقرأى المنذرى فى المنبورة لآبى حزام العكلى

(المستدرك)

(الزبكان)

(الزأكان)

(الزبكان) (المستدرك)

(زك)

٣ قوله وفى النوادر الخ زاد
فى اللسان حاكيا عن
النوادر أيضا هيلة وهارة
وهورة

٣ قوله الفسكان هو انفكاك
المفصل وقوله قتل أى
جسر أو فاده فى التكملة

(الزأول) (المستدرك)

(الزحول)

(المستدرك)

(زرك)

(الزرك)

(زوزك)

(الزكول)

(المستدرك)

زأول مضطرب آرم * اذا اتقه الا لا يقطوه
هكذا قال بالسكاف ويروى تزول باللام على تنقل * ومما يستدرك عليه زأمت المرأة اذا تسكنها عن ابن عباد (الزبكن والزبكنى)
أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الفاحش) الذى (لا يبالي بما قيل له) أو فيه من الشر كذا فى العباب والتكملة
ورواه القراء بالذال فقال هو الذبكن والذبكنى * (زك) بغيره (كنع) زككا (أعيا) نقله الجوهري وأنشد لكثير
وهل زبني بعد أن تنزع البرى * وقد أن أنضاه وهن زواحن
وقوله أيضا أنشده غير الجوهري فأبن وما من من ذات مجدة * ولو بلغت لا ترى وهى زاحن
وقال ابن سيده زحك زحكا كزحف عن كراع (و) قال ابن الأعرابي زحك (بالمكان) اذا (أقام) به (و) قال ابن دريد زحك زحكا اذا
(دنا) قال الأزهرى زحك (عنه) فلان وزحل اذا (تحمى) وتباعدا قال الصاغاني وكأنه (ضد) قال رؤبة
هاجك من أروى كمهاض الفسك ٣ * هم اذا لم يمسده هم قتل
كأنه اذعاد فينا أوزحك * حتى قطيف الخط أرحى فذل
أى تباعد عنى (و) أزحف الرجل و (أزحك أعت دابته) نقله الجوهري (وزاحكه عن نفسه باعده) نقله الصاغاني (وزاحكوا
تدأوا) قبل (تباعدوا) ضد * ومما يستدرك عليه يقال لم يعط فلان الأزحكا والأزحقا أى على جهد نقله الصاغاني * (الزحولة)
بالضم أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هى (الزحولة) لغة فيه وهى الزحليل والزحليلق وهى المزال (والزحلك) مثل
(الزحلق) وهو تزلزل الصبيان من فوق الكتيبان الى أسفل كفى اللسان والمحيط * (الزحول بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن
الأعرابي هو (الكشونا) وهو ما يتعلق بالأغصان من النبات ولا عرق له (ج زحاميك) كفى اللسان والعباب * ومما يستدرك
عليه زدك وهو فعل محمات جاء منه مزدك كمقدامهم رجل وازدك الزرع التف أو أن الصواب فى مزدك أن يذكروا فى الميم فأنما
أعجمية وأزدك فى زك كاسيانى وزيدك محدث روى عنه أبو سعيد القرطبي * (زرك) الرجل (كفرج) أهمله الجوهري وصاحب
اللسان وقال الصاغاني أى (ماء خلقه وكثير) أبو نصر (زريك بن أبي زريك البصرى) واسم أبي زريك عصفور (محدث) عن
الحسن وعطاء بن سبر بن روى عنه أهل البصرة ذكره ابن حبان فى الثقات وفاته خالد بن زريك الرى حدث عن عفان نقله الحافظ
(الزرك بالضم) أهمله الجوهري وفى العباب هو (بد الرعى) وفى اللسان الخشبة التى يقبض عليها الطاحن اذا أدار الرعى قال
وكانت زرك اذا طعنت به العدا * زرك خادم تسوق حارا

(وعبد الرحمن بن زرك) البخارى (كسند) واسم زرك خفص كفى العباب روى عن المسندى (وابنه أبو بكر محمد) عن علي بن
خثيم (وحفيدة الحسن بن محمد) بن عبد الرحمن عن صالح جزرة وطبقته مات سنة ٣٤١ (محدثون) بخاريون وضبطه الحافظ وغيره
من أئمة الانساب زرك بكهف والمصنف تبع الصاغاني فى وزنه فلينظر * (زوزكت المرأة) أهمله الجوهري هنا وأورد منه شيئا فى
زن ك وكذا أهمله الصاغاني هنا وأورد منه شيئا فى زرك وقال ابن جنى هو فوعل أى خقه أن يذكروا قال ابن عباد أى (حركت
ألبتها وجنيها فى المشى) وهى مروزكة ومثله فى اللسان ولكن أوردته فى آخر الفصل (و) قال الجوهري فى زن ك (الزرك) هو
(القصور) الدميم وزاد غيره هو (الحياك فى مشيته) قالت امرأته ترى زوجها

واستبوكوا ولا يزرك * مكانك حتى يبعث الخاق باعته

وقال ابن جنى وزنه فوعل وقال آخر وزوجها زوزك زوزى * بفرق ان فزع بالضبط

(الزكول كعصفور السمين من الابل) نقله الجوهري وابن فارس (و) قال الجوهري الزكول (القصور اللثيم) زاد غيره المجمع
الخلق (ج زعاك وزعاكين) وأنشد الجوهري للقناني * تسنن أولادها زعاك * ورواه ابن فارس زعاك كيك وشاهد
زعاكين قول الشاعر زعاكين لان يعجلون لصنعة * اذا علمتهم بالفتى الحبايل

(و) يقال (لهم زهكة) بالفتح أى (لبنة) نقله الصاغاني عن الكسائي * ومما يستدرك عليه الأزعكى القصير اللثيم نقله الجوهري

والصاغاني وأشدلذى الرمة على كل كهل أزكى ويقع * من اللوم سربال جديد البنائق والجعب من المصنف كيف أهمله وقيل الأزكى المسن وقيل هو الضارى * ومما يستدرك عليه الزعلوك بالضم الصعلوك وقد سهاوا علوكا ((زك)) الرجل (يزك زكوز ككا) محركة (وزك ككا) ولم يدرك ابن دريد ككا (وزك ككا) وهذه عن أبي زيد (مربقارب خطوه ضعفا) وكذلك الفرخ وأشدلجوهرى لعمر بن الجا

(المستدرك)
(زك)

فهو يزك دائم الترغم * مثل زكيت الناهض المحم وقيل الزككة مقاربة الخطوم مع تحريك الجسد قاله أبو زيد (ومشى زكيت مقرط) نقله الجوهري وقال أبو عمرو الزكيت مشى الفرخ وقال الأصمى الزكيت أن يقارب الخطو ويسرع الرفع والوضع (و) رجل (زك ككا) كعلا بط دميم) كفى العباب زادنى الصاح قبل (والزك المهزول) هكذا نقله الجوهري وأشدلنظورين مرثدا لاسدى

يا حيداً جارية من عنك * تعقد المرط على المدك * مثل كتيب الرمل غير زك وغلطه الأزهرى فقال الصواب في اللغة والرجز بالراء وقد تقدمت الإشارة إليه (و) الزك (بالضم فرخ الفاختة والزككة بالكسر السلاح) يقال أخذ فلان زكته وشكته أى سلاحه (و) الزككة (بالضم الغيظ والغم) مثل الزخة (وزك) الغلام زكا إذا (عدا) في مثبه عن ابن عباد قال (و) زك (بلسه) إذا (رمى) به (و) زكت (الدجاجة) كذا فى النسخ والصواب الدجاجة كفاى الصاح (هروا) كما يقال زافت الحمامة (و) زك (القربة) زكا إذا (ملاها) نقله الصاغاني (وزك ككا) الرجل إذا (أخذ عذته) وسلاحه والذي رواه أبو زيد ترك ككا (والزك ككا الجزء) من النساء عن ابن عباد أن لم يكن مصفا عن الزك ككا بالراء وقد تقدم قال (و) يقال (أزك على الشئ) كالرأى وغيره إذا (أصروا ستولى) عليه وكذلك إذا استبد به دون غيره قال

(المستدرك)

(و) أزك (ببوله) إذا (حقن) فهو مزك به قال (وازدك الزرع) أى (ارتوى) وامتلأ والتف * ومما يستدرك عليه قال ابن الأعرابي زك الرجل مبنياً لفعول إذا هرم وزك إذا ضعف من مرض وترك أخذ زكته عن أبي زيد وفى النوادر رجل مزك ومصل ومغداً أى غضبان وهو مزك وزك كمشك وشك أى مسلح وهم زكا كون أى مجتمعون وهو زك عليه أى غضبان وزك الماء أى أرواه كلاهما عن ابن عباد قال والأزك بالراء أى الاستبداد به دون غيره وقد سهاوا كزوكا وأبراهيم بن يزيد بن قرة بن شرحبيل بن زك القاضى بمصر روى عن جرير بن حازم ومفضل بن فضالة ذكره الحافظ أبو بكر محمد بن موسى الزكاى محدث ذكره الزنجشبرى وأزك الزرع مثل أزك (والزكى بكسر الزاى والميم مقصوراً منبذ ذنب الطائر) نقله الجوهري وهو قول

(زك)

الفراء وكذلك الزججى (أو ذنبه كله) يمد ويقصر زاد اللبث إذا قصر وفى بعض النسخ إذا قص (أو أصله) كفاى المحكم (كالزمن) كفلزوه هذه عن الفراء (و) قال ابن الأعرابي (زمكه عليه) وزججه إذا (حرشه حتى اشتد عليه غضبه) قال (و) زمك (القربة) وزججه إذا (ملاها) قال ابن السكيت (أزك) الرجل أزمشكا (و) قبل المزمنك الغضبان كان سريع الغضب أو بطيئه (و) قال ابن عباد (الزمن محركة الغضب) قال (ورجل زمكه محركة غلب غضوب) قال (أو أحن) أو (قصير) وجعه

(المستدرك)

زمكون * ومما يستدرك عليه زمك زمك إذا سكت عن ابن عباد والزمن محركة تدخل الشئ بعضه فى بعض قيل ومنه الزمكى وأزمك الشئ لغة فى اصمك وسبأنى (و) زمك كان بالكسر) أهمله الجماعة وقال ياقوت فى المشتركة وضعاً نقلاً عن أبي سعدى (و) بدمشق) ولكنه ضبطها بالفتح قال شيخنا والمعروف فى هذه زمكاً بغير نون وهكذا ضبطه الجلال فى شرح العقود وأما زاد النون

(زمليكان)

للنسبة كصنعانى ولجبانى (منها شيخنا أبو المعالى) قاضى القضاة محمد بن على بن عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف بن نيهان بن سلطان بن أحمد بن خليل بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن المنذر بن خالد بن عبد الله بن المنذر بن خالد بن عبد الله بن أبي دجاجة - مالك بن خروسة الانصارى الدمشقى الشافى ولد بها سنة ٦٦٧ وسبع من ابن التجارى وابن علان وأجازله ابن أبي اليسر وأخذ الفقه عن تاج الدين بن الفركاح والنوع عن بدر الدين بن مالك توفى سنة ٧٢٧ نقلته من تاريخ حلب قلت وقد روى عنه أيضاً الحافظ أبو سعيد العلانى قال ياقوت (و) زمك كان بالفتح (منزه بفتح) على فريخ منها وفى كلام المصنف تطرم

(زك)

وجهن قنامل ((زك)) بالفتح (جذباً أحد بن أحد) بن أحمد بن محمد بن زك الباهلى (الحدث) ذكره الصاغاني فى كتابيه (والزنيكان محركة) هما (الريكان) الذى تقدم عن كراع ونص المحكم هما من الكتد زغتان خارجتا الاطراف عن طرفها وأصلهما تابستان فى أعلى الكتد وهما زائدتاها (والزوني كعملس) من الرجال القصير اللعيم الحياك فى مثبته مثل (الزوني) وفى الصاح الزوني القصير الدميم وورعاً قالوا الزوني وأنشد قول امرأة ترى زوجها وقد تقدم بالوجهين (أو) هو المختال فى مثبته (الرافع نفسه فوق قدرها الناظر فى عطفه يرى أن عنده خيراً وليس كذلك) أى ليس عنده ذلك قاله ابن الأعرابي وأنشد

* ترك النساء العابر الزونيكا * وقال غيره رجل زونيكا إذا كان غليظاً الى القصير ما هو قال منظور الديبرى وبعلاها زونيكا وزونى * يفرق ان فرغ بالضبطى

و يروى بل زوجها و يروى زونيكا و يروى يخفض بدل يفرق و يروى الضبطى بالعين والغين كل يروى فى

هذا البيت باختلاف هذه الالفاظ على اختلاف الرايات وقد تقدم ذكر ذلك كله في مواضعه وسيأتي البحث في وزن الزونك في التي نلها (والزايكي بكسر التون الشاطر) هكذا ذكره وهو منسوب الى الزانك ولا أدري ماذا هو ولا شبه انها أعجمية فتأمل * ومما يستدل عليه الرويكي مقصورا هو ذوالا هـ والكبر مثل الزوزي عن ابن الاعرابي وبه يروي قول منظور

* وبعلا زونك زونكي * كما تقدم * ومما يستدل عليه ازيل بالكسر مدينة بالروم واليه نسبت الماطر الا زنيكية الجيدة نقله ياقوت ((الزون)) أهمله الجوهري وقال ابن السكيت هو (مشي الغراب) وأنشد لحسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه بهجو الحرث بن هشام المخزومي أجمت أئلا أنت الأ'م من مشي * في غش مومسة وزونك غراب يروي في غش زانية ورواه غيره * في زونك فاسية وزه غراب * فلا يكون فيه شاهد (و) قال أبو زيد الزونك (تحريل المنكبين في المشي) مع قصر الخط و زاد غيره هو مشبه في تقارب ونخم وأنشد

رأيت رجلا حين بمشون فجعوا * وزا كوا وما كانوا يروكون من قبل

(و) قيل الزونك (التجتر) والاختيال (كالزوكان) محركة عن ابن السكيت يقال زالك يزونك زوكوزوكانا (قبل ومنه الزونك) كعجل * قلت قال ابن بري هو قول الزبيدي فانه وزنه بفعل وهو أيضا قول ابن السكيت لانها جعله من زالك يزونك اذا قارب خطوه وحرك جسده قال فعلى هذا كان على الجوهري أن يذكره في فصل زونك أي كما فعله المصنف لا فصل ز ن ك قال ولا يجوز أن يكون وزنه فعلا لانه لا يكون الواو أصلا في بنات الاربعة فلم يبق الا فعل ويقوى قول الجوهري انه من زونك قولهم زونك لغة أخرى على فوعل مثل كوال فالنون على هذا أصل والواو زائدة فوزن زونك على هذا فوعل ويقوى قول ابن السكيت قولهم زونك على لغة ثالثة ووزنها فعلى وقال أبو علي وزن زونك فوعل والواو زائدة لانها لا تكون زائدة في بنات الاربعة قال وأما الزونك فهو فوعل أيضا وهو من باب كوكب قال وقال ابن جني سألت أبا علي عن زونك فاستقر الامر فيما بيننا أن الواو فيه زائدة ووزنه فوعل لا فونعل قلت فان أبا زيد قد ذكر عقيب هذا الحرف من كتابه الغرائر زالك يزونك زوكوزوكانا هذا يدل على أن الواو أصلية فقال هذا تفسير المعنى من غير اللفظ والنون مضاعفة خشو فلا تكون زائدة فقلت قد حكى ثعلب شقمت وقال هو من شقم فقال هذا ضعيف قال وهذا أيضا يقوى قول الجوهري أن الزونك من فصل زونك وأما الزونك فقد تقدم قول أبي علي فيه أن وزنه فوعل وهو من باب كوكب فيكون على هذا اشتقاقه من زونك على حد كوكب وقال ابن جني زونك فوعل ولا يجوز أن تجعل الواو أصلا والزاي مكررة لانه يصير فعلا وهذا ما ليس له نظير وأيضا فانه من باب ددن مماضاعفت الفاء والعين من مكان واحد فثبت أنه فوعل والنون زائدة لانها ثالثة ساكنة فيما زاد عدته على أربعة كشرنت وحرقتش والواو زائدة لانها لا تكون أصلا في بنات الاربعة فعلى قوله وقول أبي علي ينبغي أن يذكره الجوهري في فصل زونك والله أعلم (والمزوزة المسرعة) من النساء التي اذا مشت حركت ألتها وجنبها هذا ذكره الصاغاني نقلا عن ابن عباد وقد تقدمت في زونك (وزونك بالضم) بالين * ومما يستدل عليه أزوكت المرأة مشت مشبه القصيرة عن الفراء والتراونك الاسفيا وأنشد المنذري لابي حزام

تراونك مضطني آرم * اذا اتبته الا لا يفظوه

قاله ابن السكيت وذكره المصنف في زونك وهو يروي بالوجهين والزونك يكون محركة بطين من العرب بصيغة مصر من بني حرب ثم من جهينة من أعمال طهطا وزا كان مدينة بالجم منها عبيد الزا كان صاحب المقامات التي ضاهى بها مقامات الحريري فأغرب وأعجب وهي بالفارسية رأيتها في خزنة الأمير صرغتمش والزونك كشداد هو الذي يضرك في مشيته كثير او ما يقطعه من المسافة قليل سيأتي للمصنف في زونك وأهمله هنا وهو غريب ((زهك كنعه)) أهمله الجوهري وقال أبو زيد (جشه بين حجرين) مثل سهك قال (و) زهكت (الريج الارض) مثل سهكت (والسين أعلى) وقال ابن عباد ترهونك الجمل بمعنى تسهونك أي تحرك رويدا وهو مستدل عليه ((الزونك محركة)) أهمله الجوهري وفي اللسان والهيوط والعباب هو (التجتر) والاختيال يقال مزونك في مشيته ويجعل أي يمس ويتجتر (وزونك) بنفس) نقله الصاغاني وضبطه غيره بالكسر

(فصل السين) المهملة مع الكاف ((سبكه سبكه)) سبكا (أذابه وأفرغه) في القالب من الذهب والفضة وغيرهما من الذائب وهو من حذو ضرب كما هو الفارابي ومثله في الجهرة بخط أبي سهل الهروي سبكه سبكا بالكسر وخط الارزني بالضم ضبطا محققا (سبكه) تسبيكا (و) السبيكة (كسيفه القطعة المدقوبة) من الذهب والفضة اذا استطالت وقال الليث السبيل تسبيك السبيكة من الذهب والفضة يذاب ويفرغ في سبيكة من حديد كأنها شق قصبة والجمع السبائك (و) سبيكة (علم) جارية (وسبيل الفضل بالضم) مصر من أعمال المنوفية وهي المعروفة الآن بسبيل التلثاء وقد دخلتها وبها لبتين (وسبيل العبيد) قرية (أخرى بها) من المنوفية أيضا وقد دخلتها راراعديدة وهي تعرف الآن بسبيل الاحدوسبيل العويضات (منها شخنا) تقي الدين (على ابن عبد الكافي) بن علي بن تمام قاضي القضاة أبو الحسن السبكي شافعي الزمان ووجه الاوان ولد سنة ٦٨٣ قال الحافظ قال الذهبي كتب عن وكبت عنه * قلت وقد ترجمه الذهبي في معجم شيوخه وأتى عليه وسرد شيوخه تولى قضاء قضاة الشام بعد

(المستدل)
(الزونك)

٣ قوله لانكون زائدة
كذا بخطه كافي اللسان
ولعل الصواب لانكون
صلا كما صرح به في آخر العبارة
٣ قوله الغرائر كذا بخطه
والذي في اللسان الغرائب
محرره

(المستدل)

(زَهَن)

(الزَبْكَان)

(سَبَك)

الجلال القزويني بالزام من الملك الناصر محمد بن علاون بعد اياه شديد فساد سيرة مرضية وحديث واقاد وتوفي في عصر في ليلة الاثنين ثالث جادى الاخرة سنة ٧٥٦ ودفن بباب النصر قال الحافظ وابوه عبد الكافي سمع من ابن خطيب المزة وولى قضاء الشرقية والقريسة وحدث مات سنة ٧٣٥ * قلت وأولاده وآل بينهم مشهورون بالفضل ينسبون الى الانصار وولده تاج الدين عبد الوهاب صاحب جمع الجوامع ولد سنة ٧٢٩ وتوفي سنة ٧٧١ عن أربعين سنة وأخوه الجلال حسين وابها أبو حامد أحمد درسا في حياة أبيهم ما ولد الاخير تقي الدين أبو حاتم وابن ٤٤٤ هم أبو البركات محمد بن مالك بن أنس بن عبد الملك بن علي بن غلام السبكي وحفيده التقي محمد بن علي بن محمد هذا ولد سنة ٨٢٢ محدثون ومن عشرتهم قاضي القضاة شرف الدين عمر بن عبد الله ابن صالح السبكي المالكي سمع ابن المفضل ومات سنة ٦٦٩ * ومما يستدرك عليه انسبك التبرذاب وتبرسينك ومسبولك والسبائك الرقاق معنى به لانه اتخذ من خالص الدقيق فكانه سبك منه ونخل ومنه حديث ابن عمر لو شئت لملأت الرحاب صلائق وسبائك والمسبكة ما يفرغ فيه الذهب ونحوه للذابة والجمع مسابك ومن الهاز كلام لا يثبت على السبك وهو سبائك للكلام وفلان سبكته التجارب وأراد اعرابي رقي جبل صعب فقال أى سبيكة هذه فسمها سبيكة لا ملاسه كفى الاساس ومجلة سبك وجزيرة سبك وهذه بالاشعورين قريتان بمصر والسبكيون أيضا بطن من جبر من ولد السبكين ثابت الجبري منازلهم بوادي مررد من اليمن قاله الهمداني في الانساب ونقله الحافظ هكذا ولعل الصواب فيه بالثين المجمة المكسورة كما سيأتى عن ابن دريد وسبائك الكسر بطن من يصب منه سلع بن الحكيم السبكي عن أبي أيوب وسبك بضعة ثين رجل راق ابن ناصر في السماع على ابن الطيوري وأحمد ابن سبك الذي يبارى بالضم عن عبد الله بن سليمان ومنه ابن مردويه وأبو بكر محمد بن ابراهيم بن أحمد المستفي عرف بابن السبائك محدث جرجان عن أبي بكر الامام عيسى وغيره ((سبكك كسند)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الحافظ هو (جد أبي القاسم عمر بن محمد) بن سبكك (وهو) قد حدث عن الباغندي (وحفيده) القاضي أبو الحسين (محمد بن اسمعيل بن عمر) بن سبكك (محمد بن يرفان بن سبكك) وفاته ذكر ولد القاضي أبي الحسين هذا وهو اسمعيل بن محمد بن اسمعيل يعرف بابن سبكك قد حدث أيضا وكذا جماعة من أقاربه يعرفون بهذا الاسم محدثون * ومما يستدرك عليه سبكك مثال مهند اسم للخشب الذي تقصده منه القصاع نقله الصاغاني * قلت وبه لقب الرجل وهو جد المذكورين ((سبكك)) كسبك أهمله الجماعة وهو اسم جماعة من النسوة محدثات منهن سبكك بنت عبد الغافر بن اسمعيل بن عبد الغافر الفارسي سمعت من جدها عن أبي سعد بن السمعاني وستيك بنت معمر وغيرهما وقد تقدم ذكرهن (في) حرف (الهاء) للثناء القوية لان الكاف زائدة بتو في ما عندهم للتصغير ((اسمكك الليل) أى (أظلم) نقله الجوهرى وقبل اشتدت ظلمته (و) اسمكك (الكلام عليه) أى (تعذر وشعره مكوك كعصفور) أسود قال ابن سيده وأرى هذا اللفظ على هذا البناء لم يستعمل الا في الشعر قال

تفعل منى شجة مكوك * واستنوك وللشباب فوك * وقد شب الشعر الصكوك

(و) قال ابن الاعرابي أسود مكوك ومكوك مثال (قربوس) وحكوك وحكوك قال الازهرى (ومكوكك) مفعول من مكوك يروى في حديث خزيمه والعضاء مكوكك (بكسر الكاف وفتح) أى (شديد السواد) والمكوكك من كل شئ الشديد السواد ويروى أيضا في حديث خزيمه مكوكك وقد ذكر في ح ن ك قال سيبويه لا يعمل الا مزيدا وقال الازهرى أصل هذا الحرف ثلاثى صار خاسيا بزيادة فون وكاف وكذلك ما أشبهه من الأفعال * ومما يستدرك عليه السبك هو السبك وهو منه حديث المحرق اذا مت فاسمكوكى أو قال اسمكوكى قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية وهما بمعنى وقال بعضهم اسمكوكى بالهاء وهو بعناه ((سبكك به كفرح سدكا) بالفتح (وسدكا) محركة واقصر الصاغاني على الاخرة (لزمه) نقله الجوهرى وكذلك كنى به قال الحرث ابن حنزة طارق الخيال ولا كلمة مدحج * سدكا بأر حلا ولم يترج

(والسدك ككتف المولع بالشيء) في لغة طبرستان قاله الليث وأنشد لبعض محرمي الخمر على نفسه في الجاهلية

ورددت القداح وقد أرائى * بهاسدكا وان كانت حراما

وقال رؤبة * من دهر أجدال ومن خضم سدك * (و) قال الليث السدك (الخفيف السدين بالعمل و) أيضا (الطعان بالرحم) الرفيق السريع (و) أيضا (اللازم) بمكانه قال الازهرى (و) سمعت أعرابيا يقول (سدك) فلان (جلال القوسديكا) اذا (نضد بعضهما فوق بعض) فهي مسدكة (وسدك كسند علم) اشتهر به جماعة بفارس * ومما يستدرك عليه سدك مثال مهند الشجر الذي تغذ منه القصاع نقله الصاغاني وبه معنى الرجل ((سرك)) الرجل (كفرح) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي أى (ضعف بدنه بعلو قوة) قال ابن السكيت (السروكة والتسرك رداء المشى وابطاء فيه من عجب أو اعباء) كذا في العباب واللسان وقد سرك وتسرك اذا سترت مفاصله في المشية وتباطأ (و) قال الخارزنجي (يعبر من مكوك كعصفور) أى (فالك) (مهزول) * ومما يستدرك عليه المتسركة من الشاء التي ليست بمهزولة ولا مهمينة نقله الخارزنجي والسواركة قبيلة من العرب في جبل الخليل وأبو بكر محمد بن الطاهر بن عبد الله السركاني بالكسر محدث وابنته سكينه سمعت من أبي الوقت ضبطه الحافظ

(المستدرك)

(سبكك)

(المستدرك)

(سبكك)

(اسمكك)

(المستدرك)

(سدك)

٢ قوله ورددت كذا
بخطه والذي في اللسان
ووزعت

(المستدرك)

(سرك)

(المستدرك)

(المستدرک)

(سَقَنَ)

(المستدرک)

(سَنَ)

٣ قوله أخشى بضم أوله
وقع ثابته وكسر ثالثه
المشد
٣ قوله هو بسن طبعه
هبة الالسان هو بسن
طبعه يفعل ذلك

ومحمد بن اسحق بن حاتم الساركوني حدث عن محمد بن أحمد بن خنبة ضبطه الأمير وسرك بالفتح قرية بطوس * ومما يستدرک
عليه - ساكون قرية تجلب منها الشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن الساكوني الحلبي عرف بالذاكر قدم مصر
وتوفي بها سنة ٨٨٦ نقله السخاوي في التاريخ (سقل الدم) والدمع والماء (يسفك) سفكاً من حد ضرب وعليه اقتصر
الجوهري وابن سيده ويسفكه بالضم أيضاً من حد ضرب نقله الصاغاني والقيومي وابن القطاع والسرقسطي وقرأ ابن قطيب وابن أبي
عبدية وطلحة بن مصرف وشعيب بن أبي حمزة ويسفل الدماء بضم الفاء وتقل ابن القطاع عن يحيى بن وثاب لا تسفكون دماءكم
بالضم فاقصر المصنف على حد ضرب قصور لا يخفى (فهو مسفول وسفيل صبه) وهراقه وأجراه لكل مانع وكأنه بالدم أخص
ولذا اقتصر عليه المصنف (فانسفل) انصب (و) من المجاز سفل (الكلام) سفكاً إذا (نثره) من فيه بسرعة (و) المسفل (كثير
المكثرات) في الكلام (و) السفل (كشداد البليغ القادر على الكلام) وقال كراع خطيب سفل بليغ كسهال (و) قال ابن
الاعرابي (السفك بالضم اللعجة) وهو ما يقدّم إلى الضيف يقال سفكوه ولجوه (و) قال أبو زيد السفل (كصبور النفس) وهي
أيضاً الجائشة والطموح (و) السفل بالكلام هو (الكذاب) وهو مجاز * ومما يستدرک عليه السفل للدماء هو السفايح
والسفين تليح الضيف ورجل سفل كذاب وعيون سوافل تدرى بالدموع قال ذو الرمة

فان قطع اليأس الحنين فانه * وقوة لتذرف الدموع السوافل

(السن) بالفتح (المسماك السكي) بزيادة الياء رباعاً والواو ذلك كما قالوا ودودي ومن الأول قول أبي دعبيل الجمعي

درعي دلاص سكهاسك عجب * وجوبها القاتر من سبر اليلب

ومن الثاني قول الأعمى ولا بد من جار مجير سيلها * كما جوز السكي في الباب فيتنق

وقد تقدم في ت ق (ج سكال) بالكسر (وسكول) بالضم (و) السن (البر الضيفة الخرق) وقبل الضيفة المحفر من أولها
إلى آخرها وأنشد ابن الأعرابي ماذا أخشى من قلب سن * يأس فيه الورل المنحني

(و) بضم) نقله الجوهري عن أبي زيد وقال الأصمعي إذا ضاقت البر ففسي سن والجمع سكال (كالسكول) كصبور والجمع سن بالضم
وقبل السن من الركاب المستوية الجراب والطي (و) قال الفراء خفروا قلباً سكا وهي التي أحكم طيها في خيق وقال ابن شميل السن
(المستقيم من البناء والحفر) كهيشة الحائط ومنه قول أعرابي في صفة دخل دخله فقال دخل فيه سكا في الأرض عشرين ثم سرب
عينا أراد بقوله سكا أي مستقيماً لا عوج فيه (و) السن (سد الشئ) يقال سكه سكا فاستند سده فاستند (و) السن (اصطلام
الاذنين) يقال سكه سكا إذا اصطلم أذنيه أي قطعهما (و) السن (تضييب الباب) أو الخشب بالحديد) وقد سكه سكا (و) السن
(القاء النعام مافي بطنه) كالسج بالجم وقد سكه به إذا ذرقه (و) أيضاً (الرمي بالسلح رقيقاً) وقد سكه بسله وهذا إذا حذق به وقال
الأصمعي هو بسن سكا ويسج سجا إذا رقى ما يجي من سلحه وقال أبو عمرو زك بسله وسك أي رمى به وأخذ به ليلته سن إذا قدم مقاعد
رفاقاً وقال يعقوب أخذته سن في بطنه وسمح الان بطنه وزعم أنه مبدل ولم يعلم أيهما أبدل من صاحبه (و) السن (الدرج الصيفة
الحلق) وفي العباب اللينة الحلق (و) السن (بالضم بحر العقرب) كما في النحاح زاد ابن عباد في لغة بني أسد (و) بحر (العنكبوت)
أيضاً لضيقه (و) قال ابن الأعرابي السن (لوم الطبع) وقد سكت إذا لوم يقال هو بسن طبعه ٣ (و) السن (الضيفة) الحلق (من
الدروع كالسكا) نقله الجوهري (و) السن (من الطرق المنسد) يقال طريق سن أي ضيق منسد عن المعيان (و) السن (جمع
الاسن من الظلمان) ومنه قول الشاعر ان بني وقدان قوم سن * مثل النعام والنعام سن

وسن أي صم قال الليث يقال ظلم أسن لأنه لا يسمع قال زهير

أسن مصمم الاذنين أجنى * له بالسى تنوم وآء

(و) السن (طبيب يتخذ من الزمان) قال ابن دريد عربي وأنشد

كان بين فكها والفلن * فأرة مسن ذبحت في سن

وقال غيره يتخذ منه (مدقوقاً متخولاً معجوناً بالماء ويعرك) عركاً (شديد أو عسج بهن الخبزي لا يلبص بالاناء ويترك ليلته
ثم يهق المسن ويلقعه ويعرك شديد أو يقرص ويترك يومين ثم يثقب بعسله وينظم في خيط قنب ويترك سنة وكلما عتق طابت
رائحته) ومنه حديث عائشة رضي الله تعالى عنها كانت تدهجها بالسن المطيب عند الاحرام (والسكن محركة الصم) قيل
(صغر الاذن ولزوقها بالأس وقلة اشرافها) وقيل قصرها ولصوقها بالخششاء (أو فرقوق الاذن وضيق الصماخ) وقد وصف به
الصم (يكون) ذلك (في الناس وغيرهم) يقال (سكتت يا جدي) وقد سكت سكا (هو أسن وهي سكا) قال الرازي

لبلة حلت ليس فيها سن * أحلت حتى ساعدى منفلن * أمهرني الاسود الاسن

يعني البراغيث وأفرده على ارادة الجنس والنعام كلها سن وكذلك القطا وقال ابن الأعرابي يقال للقطاة حذاء له صرذنها وسكا لأنه
لا اذن لها وأصل السكت الصم وأنشد حذاء مدبرة سكا مقبلة * للماء في البحر منها نوطه عجب

واذن سكا صغيرة ويقال كل سكا تبيض وكل شرفا تلبا فالكسا التي لا اذن لها والشرفا التي لها اذن وان كانت مشقة وفي الحديث انه مريجي أسن أي مصطلم الاذن مقطوعهما (والسكا كة كسامة الصغير الاذن) هكذا في المحكم وفي نص ابن الاعرابي الاذن وأنشد

يارب بكر بالراد في راسنج * سكا كة سفنج سفانج

قال والمعروف أسن (و) السكا كة (الهواء الملاقى عنان السماء) وقيل هو الهواء بين السماء والارض وكذلك اللوح (كالسكاك) كغراب ومنه قولهم لا أفضل ذلك ولو زوت في السكاك وفي حديث الصبية المفقودة قالت فعملني على خافية من خوافيه ثم دوت بي في السكاك وجع السكا كة سكاك كذوابة وذوائب ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه ثم أنشأ سبحانه فنق الاجر وشق الارجاء وسكاك الهواء (و) قال أبو زيد السكا كة (المستبد برأيه) الذي يعصى ولا يشاور أحدا ولا يبالي كيف يقع رأيه والجمع سكاكات ولا يكسر (والسكا كة بالكسر حديدة منقوشة) كتب عليها (يضرب عليها الدراهم) ومنه الحديث أنه من عن كسر سكاة المسلمين الجائزة بينهم الا من بأس أراد بها الدرهم والدينار المضروب بين مكي وكل واحد منها سكا لانه طبع بالحديدة المعلمة له (و) السكا (السطر) المصطف (من الشجر) والتخيل ومنه الحديث خير المال سكا مأبورة ومهرة مأبورة المأبورة المصلحة الملقحة من النخل والمأبورة الكثيرة التناج والنسل (و) سكا الحراث (حديدة الفدان) وهي التي يحث بها الارض ومنه الحديث ما دخلت السكا دار قوم الاذلو وفيه اشارة الى ما يلقاه أصحاب المزارع من عسف السلطان وإيجابه عليهم بالمطالبات وما ينالهم من الدل عند تغير الاحوال بعده صلى الله عليه وسلم وقريب من هذا الحديث الحديث الآخر العز في نواصي الخيل والذل في أذناب البقر وقد ذكرت السكا في ثلاثة أحاديث بثلاثة معان مختلفة (و) من المجاز السكا (الطريق المستوي) من الازقة سميت لاصطفاف الدور فيها على التشبيه بالسكا من النخل قال الشماخ * حنت على سكا الساري فجاربها * حمامة من حمام ذات أطواق (والسكا) بالكسر (الدينار) وبه فسر قول الأعشى السابق (و) يقال (ضربوا بيوتهم سكا كالكسر) أي (مقاوا واحدا) عن ثعلب ويقال بالشين المجهمة عن ابن الاعرابي (و) يقال (أخذ الامر) وأدركه (بسكا) أي (في حين امكانه وسكا كزبارة) قال الراعي يصف ابلا له

فلارد هاربي الى مرج راهط * ولا أصبحت غشي بسكا في رحل

(والسكا الضعيف) عن ابن سيده (و) أيضا (الشجاعة) نقله الصاغاني عن ابن الاعرابي (والسكا سكا حتى بالين جدهم القبل سكاك بن أمريس) بن ثور وهو كندة بن عفير بن عدي بن الحرث بن مرة بن أد بن زيد واسم سكاك جيس وهو أخو السكون وحاشد ومالك بن أمريس (أوجدتهم السكاك بن وائله أو هذا وهم والصواب الأول) * قلت والذي حققه ابن الجواني النسابة وغيره من الأئمة على الصحيح أنهم قبيطان فالأولى من كندة والثانية من حمير وهم بنو زيد بن وائل بن حمير ولقب زيد السكاك وهي غير سكاك كندة (والنسبة سكاكي) وكلاهما بالين وقد وهم المصنف في جعلهما واحدا فتأمل (و) من المجاز (استكك التبت) استكاكا (التف) واستدخصاه وقال الأصمعي استكك الرياض التف قال الطرماح يصف عيرا

صنع الحاجبين خرطه البقشيل بد يناقبل استكاكا الرياض

(و) من المجاز استكك (المسامع) أي (صمت وضافت) ومنه حديث أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه انه وضع يديه على أذنيه وقال استككا لم أكن سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول الذهب بالذهب والفضة بالفضة مثل بمنل وقال التابعه الديلمي

وغيرت خبر الناس أنك لم تني * وتلك التي تستك منها المسامع

(والاسن الاصم) بين السكاك (و) الاسن (فرس) كان (لبعض بني عبد الله بن عمرو بن كاثوم) نقله الصاغاني (وتسكاك) أي (تضرع) قال ابن عباد (السكاك كغراب الموضع الذي فيه الريش من السهم) يقولون هو أطول من السكاك قال (وانسكاك) القطان ينسك على وجهه ويصوب صدره بعد ان يخلق) ونص المحيط وجوهها وصدورها واول الصاغاني والتركيب يدل على ضيق وانضمام صدره وقد شد عن هذا التركيب السكاك والسكاكة * ومما يستدرك عليه يقال ما استك في مسامعي مثله أي ما دخل وما سكاك سمى مثل ذلك الكلام أي ما دخل وقال ابن عباد يقال أين نسك أي أين تذهب يقال لن في الارض أي سكاك قال والسكاك بالكسر البر يدنسب الى السكا وبه فسر أيضا قول الأعشى ومنبر مسكوك مسرعا مير الحديد ويقال أيضا بالشين المجهمة أي مشدود ومنه سن الابواب مولدة والسكاك الازقة ومنه قول الهجاج * نصيرهم اذا أخذوا السكاك * والسكاكة مشددة أبناء السيل وأيضا محلة بنيسابور ومنها السكاكي صاحب المفتاح والسكاك من يضرب السكا وأبو عبد الله محمد بن السكاك مغربي مشهور والسكاك بضم السين الحباريات ومن المجاز فلان صعب السكا أي لا يقر لرافقه فيه نقله الزمخشري وابن عباد وذكر ابن عباد السكاك في هذا التركيب وقال مأخوذ من السكا وهو التضييب وتركيب فصله في مقبضه قال وانسكت الابل اذا مضت على وجوهها (السكر كة بالضم) أهمله الجوهري والصاغاني وظاهر سياقه انه مثل غرقه وضبطه ابن الاثير بضم السين والكاف وسكون الراء وهو (شراب الذرة) يسكر وهو خمر الحبشة وذكره أيضا أبو عبيد في كتابه وهي لفظة حبشية وقد عربت وقبل السقرع كما مر في حرف العين وفي الحديث انه سئل عن الغيرة فقال لا خير فيها ونهى عنها قال مالك فسألت زيد بن أسلم ما الغيرة

بقوله وخبرت الخ الذي في
اللسان
أناي آيت اللعن أنك لم تني
(المستدرك)

(السكر كة)

(سَلَك)

فقال هي السكرة (سَلَكُ المِكان) والطريق يسلكهما (سَلَكَا) بالقص (وسلوكا) كفعود (وسلكه غيره وفيه وأسلكه إياه وفيه وعليه) لغتان ومن الأول قوله تعالى كذلك سلكناه في قلوب المجرمين وقوله تعالى فسلكه بناييع في الأرض وقال عدى بن زيد وكنت لراز خصل لم أعزده * وهم سلكوك في أمره صيب

ومن الثانية قول ساعدة بن الجحان وهم منعوا الطريق وأسلكوهم * على شامهوها باعيد قال أبو عبيد عن أصحابه سلكته في المكان وأسلكته بمعنى واحد وقال ابن الأعرابي سلكت الطريق وسلكته غيري قال ويجوز أسلكته غيري (و) سَلَك (يده في الجيب) والسقاء وغوهما (وأسلكتها أدخلها فيه) والسلكة بالكسر الخيط الذي (يخاط به) الثوب (ج سَلَك) بمحذوف الهاء (جمع) جمع الجمع (أسلكا) وسلوكا والسلكى بالضم الطعنة المستقيمة (نلقاه الوجه قال امرؤ القيس نطعنهم سلكى ومخلوكة * كرك لا مین علی نابل

وبروي كركلا مین كافي الصحاح وروى أبو حاتم أفتك لا مین وقرأت في كتاب ليس لابن خالويه قرأت بخط أبي حنيفة عن الليث قال حدثني أبي سألت رؤبة بن الجاهج عن قول امرئ القيس المذكور فقال حدثني أبي عن أبيه عن عمنه وكانت في بني دارم قالت سألتنا امرؤ القيس عن هذا البيت فقال مررت ببابل برجل يبري السهام ويريش وصاحبه بناوله لؤاما وظهارا فإرأيت قط شيا أحسن منه فشبهت الطعن بذلك فلذلك قال أبو عمرو بن العلاء ما حدثنا ابن دريد عن أبي حاتم عن الأعمش قال سئل أبو عمرو بن العلاء عن قول امرئ القيس هذا فقال ذهب من كان يحسن تفسير هذا البيت منذ ثلاثين سنة يجوز أن يكون أراد ما فسر رؤبة عن آبائه قال ابن دريد وقد فسر غيره فقال من قال لفتك لا مین أراد الریش الظهار والزام ومن روى كركلا مین فقال يريد دارم يكرر الكلام عليه وقال أبو عبيدة سألت أبا عمرو بن العلاء عنه فقال قد سألت عنه العرب فلم أجد أحدا يعرفه هو من الكلام الدارس وانظر بقية في كتاب ليس فانه نفيس (و) السلكى (الامر المستقيم) يقال الرأى مخلوكة وليس سلكى أى ليس بمستقيم وأمرهم سلكى على طريقة واحدة نقله ابن السكيت (و) السلك (كسر دفرخ القطاؤ) فرخ (الجل وهي سلكة) كسر دة (وسلكانة بالكسر) وهي (قليلة ج سلكان) بالكسر كسر دوسردان وأنشد الليث * نضل به الكدر سلكاها * (وسلكك كز بران عمرو وأو) هو ابن (هذبة الغطفاني صحابي) رضى الله تعالى عنه باقى ذكره في حديث أبي هريرة وجابر وأبي سعيد وأنس بن مالك رضى الله تعالى عنهم (و) سلكك (بن يثرب بن سنان) بن عمر بن الحارث وهو مقاهس بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (ابن سلكة كهمزة وهي أمه) ولذا قيل له ابن السلكة (شاعر لص فتاك عذاء) يقال أعدى من سلكك ويقال له سلكك المقاب وأنشد الجوهري لأنس بن مدرك * لخطاب ليلى بال برثن منكم * على الهول أمضى من سلكك المقاب

قوله وهذا الكلام الخ عبارة الاسم وهذا كلام دقيق السلك خفي

وأخباره مشهورة نقل بعضها الشريشي في شرح المقامات واثالث في المضاف (وسلكك العقيلي وشقيق بن سلكك) الأزدي (شاعران) كافي العباب (و) سلكك (بن مسهل) يروى عن ابن عمرو عنه أبو مالك سعد بن طارن وفي كتاب ابن حبان سليم بن مسهل بالميم لانه ذكره في هذا هم قنامل ذلك (والاغر بن حنظلة بن سلكك السليكي تابعيان) هكذا في سائر النسخ والصواب كافي كتاب الثقات الاغر بن سلكك الكوفي وهو الذي يقال له أغربني حنظلة يروى المراسيل وروى عنه سمالك بن حرب قنامل ذلك (و) المسلك (كعظم النخيف) يقال رجل مسلك أى نحيف الجسم وكذلك فرس مسلك عن ابن دريد (والسلككوت بكسرون طائر والمسلكة كقعدة طرة تشق من ناحية الثوب) سميت به لامتدادها وهي كالسلك (و) قال ابن عباد (السلك بالكسر أول ما تنفطر به الناقة ثم بعده البيا قال الصاغاني والتركيب بدل على نفاذ شئ في شئ وقد شذعن هذا التركيب السلكة الاتي من ولدا الجمل * ومما يستدرك عليه الانسلاک مطاوع سلكه فيه أى أدخله وأنشد الجوهري لزهير

(المستدرك)

تعلماها العمر الله ذاقهما * واقصد بذرعك وانظر أين تنسلك والمسلک الطريق والجمع المسالك وقول قيس بن عبيدة

غداة تنادوا ثم قاموا فأجمعوا * يقتلى سلكى ليس فيها تنازع

فانه أراد عزيمة قوية لا تنازع فيها وأبو نائلة سلكان بن سلامة بن وقش الأشجلى صحابي اسمه سعد وهو أخو كعب بن الأشرف من الرضاع وسلكان بن مالك ممن دخل مصر من الصحابة استدرکه ابن الدباغ وقال أبو عمرو وانه سلكك الذكرو مسلكك الذكرا إذا كان حديث الرأس وسلكك تسليكا أسلكه وسلكك بكمرى قرية بمصر في الغربية وقد ختمها ومن الجاهل خذفي مسالك الحق وهذا الكلام رفیق السلك خفي المسلك (السلك محركة الحوت) من خلق الماء واحدة سمكة والجمع اسماء سمك وسمك (و) السمكة (بها برج في السماء) من بروج الفلك قال ابن سيده أراه على التشبيه لانه برج مائى ويقال له الحوت وعلى هذا فلا عبرة بانكار شيخنا على المصنف بأنه لا يعرف في دواير الفلك (وسمكة) سمكة (سمكافسلكه هو كا) أى (رفعه فارتفع) فاللازم والمتعدى سواء وأغيا يختلفان بالمصادر (و) السمك (ككتاب ماسمك به الشئ) أى رفع حائطا كان أو سقفا (ج) سمك (ككتبو) السماء كان (الاعزل والراع فسمان نيران) وسمى أعزل لانه لا شئ بين يديه من الكواكب كالأعزل الذى لا راع معه ويقال لانه اذا طلع

(سمك)

لا يكون في أيامه ربيع ولا برد وهو أعزل منها وهو من منازل القمر والرايح ليس من منازل ولا قوة وهو إلى جهة الشمال والاعزل من كواكب الأنواء وهو إلى جهة الجنوب وهما في برج الميزان وطلوع السماء الأعزل مع القمر يكون في تشرين الأول (أو هما رجلا الأسد) ويقول المساجع إذا طلع السماء ذهب الكالك فأصلح قنالك وأجد هذا فان الشنا قد أتاك (و) السماء (من الزور ما يلي الترقوة) من ابن عباد (و) سمالك (بن حرب) بن أوس بن خالد الذهلي البكري من أهل الكوفة كنيته أبو المغيرة يخطي كثير يروي عن جابر بن سمرة والنعمان بن بشير يروي عنه الثوري وشعبة كان حاد بن سلة يقول سمعت سمالك بن حرب يقول أدركت عثمانين من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم مات في آخر ولاية هشام بن عبد الملك حين ولي يوسف بن عمر على العراق (و) سمالك (بن ثابت) بن مسفيان شهد أحدامع أبيه وأخيه الحرث (و) سمالك (بن خرشة) وقيل سمالك بن أوس بن خرشة الخزرجي الساعدي أبو دجانة (و) سمالك (بن سعد) بن ثعلبة الخزرجي عم النعمان بن بشير شهد بدر ولم يقب (و) سمالك (بن مخزومة) الأسدي الهالكى خال سمالك بن حرب وهو صاحب مسجد سمالك بالكوفة) ويقال أنه هرب من علي فزل الجزيرة (و) سمالك (بن هزال) يقال أنه اعترف عند النبي صلى الله عليه وسلم بالزنا فرجه (صحايون) رضى الله عنهم ما عدا سمالك بن حرب فإنه تابعي كما تقدم وما عدا الآخر فإنه سمال بن هزال لا سمالك كما قيده الحافظان الذهبي وابن قهظ في كلام المصنف نظر من وجهين * وفاته من العصابة سمالك بن الحرث ابن ثابت بن الخزرج الأنصاري ذكره أبو حاتم وسمالك بن النعمان بن قيس الأنصاري شهد أحدام من التابعين سمالك بن الوليد الحنفي الهامى كنيته أبو زميل يروي عن ابن عباس وعنه شعبة ومعه وعكرمة بن عمار وسمالك بن سلة الضبي من أهل الكوفة يروي عن ابن عباس وعنه المغيرة بن مقسم وأبو نعيم ذكرهم ابن حبان (و) سمالك (كشداد جد) أبي العباس (محمد بن صبيح العابد المحدث) المذكور مولى بني عجل ومقتضى كلام أئمة النسب أنه يعرف بابن السماء لأن جده سمالك وقدرى عن اسمعيل ابن أبي خالد وهشام والأعمش وعنه أحمد وحسين بن علي الطبعي مات سنة ١٨٣ (وجد) أبي عمرو (عثمان بن أحمد) بن عبيد الله بن يزيد (الداق شيخ) الإمام أبي الحسن (الدارقطني) رحمه الله تعالى * قلت وهذا ابنه يعرف بابن السماء لأن جده يسمى سمالكا وهو بغدادى ثقة صدوق يروي عن الحسن بن مكرم وابن المنادى وعنه أبو علي بن شاذان والدارقطني ومات سنة ٣٤٤ وفي سياق المصنف نظر ظاهر واختلف في سمالك بن موسى الضبي الذي يروي عن موسى بن أنس وعنه جابر فقال عبد الغنى أنه كشداد قال الحافظ وهو على هذا فرد في الأعلام * قلت وبه تعلم أن المذكورين يعرفان بابن السماء لأن جدهما سمالك فتأمل (والسمك السقف أو) هو (من أعلى البيت إلى أسفله) قال الليث السمك (القائمة من كل شيء) يقال بهير طويل السمك قال ذو الرمة

فجانب من نتاج بني عزير * طوال السمك مفرعة تبالا

(و) سمك (بلا لام ما) بتياء) جهة القبلة (والسمك عود) يكون (للغيا) سمك به البيت قال ذو الرمة

كان رجله مسما كان من عشر * سقبان لم يتقشر عنهما النعب

(والمسمكات كمكرات السموات) ومنه حديث علي رضي الله عنه أنه كان يقول في دعائه اللهم رب السمكات السبع ورب المدحيات السبع (والمسموكات) على ما جرى على السنة العامة (لحن أو هي لغة) والآخر هو الصواب فإنه قد ورد في الحديث المذكور أيضا ذلك في رواية أخرى من طريق آخر (والمسموك) من الرجال (الطويل) عن ابن دريد (و) المسموك (من الخيل الوثيق) الجواخ عن ابن عباد والزحشرى وهو مجاز (والمسمكة الحساس) وهو سمك صغير يجفف وهو الهف (وسمكة محركة اسم) قال الصائغى والتركيب يدل على العلو وقد شد من هذا التركيب السمك * ومما يستدرك عليه بيت مسنن ومنسك طويل السمك قال رؤبة

(المستدرك)

* صعدكم في بيت مجد مسنن * ويرى منسك وسنام سامك تامك تازم ترفع عال وسمك سموك كاصعد يقال اسمك في الرمم أي اصعد في الدرجة وأبو طاهر محمد بن أبي الفرج بن عبيد الجبار السميكي المعروف بابن سميكة عن ابن المقفر وعنه الخطيب وقال مات

(سمنك)

سنة ٤٣٧ وسمك بالفتح وادجدي ذكره نصر (سمك الأقمه) سملكه أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (طولها في الحمة وتدوير) نقله الصائغى في العباب * ومما يستدرك عليه قال أبو عمرو له سملك الذكرو مسمل الذكرو سملك الذكرو إذا

(المستدرك)

كان حديد الرأس نقله الصائغى * ومما يستدرك عليه سمنك بالكسر وسكون الميم وقع النون قرية من قرى سمنان منها القاسم بن محمد بن الليث السمنكي شيخ لابن السمعاني وآخرون نقله الحافظ * قلت مات سنة ٥٣١ (السنبك بضم السين) أهله

(السنبك)

الجوهري وقال ابن الأعرابي هي (الحاج البينة) هكذا هو في العباب ورقع في اللسان اللينة قال الأزهرى ولم أسمع هذا الغير ابن الأعرابي وهو ثقة * ومما يستدرك عليه سنيكة مصغرة قرية بمصر من أعمال الشرقية منها قاضي القضاة زكريا بن محمد

(المستدرك)

الأنصاري الشافعي السنيكي المعروف بشيخ الإسلام حدث عن الحافظ بن حجر وغيره توفي بمصر سنة ٩٢٦ عن سن عالية وقد عمل له الحافظ السخاوى مشيخة جمع فيها رايته وشيوخه وهي حنابلة وأبو عبد الله محمد بن النفيس بن أبي القاسم السنيكي محررة محدث

(السنبك)

مات سنة ٦٤١ قيده الحافظ (السنبك كقنفذ) كتبه بالحجرة على أنه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل النون عنده زائدة وأورده في تركيب س ب ل فالأولى كتبه بالسواد وهو (ضرب من العلو) قال ساعدة بن جؤية يصف أروية

قوله الهالكى كذا في خط المؤلف

وظلت تعدى من سريع وسنك * تصدى بأجواز اللهب وتركد
 (و) السنك (طرف الحافر) وجانباه من قدم والجمع سنالك قال الجاحز
 سنالك الخليل يصدهن الأبر * من الصفا العامي ويدهسن القدر
 (و) السنك (من السيف طرف حليته) وفي التهذيب طرف نعله (و) السنك (من المطر أوله) وكذا من كل شيء ويقال أسابنا
 سنك السماء وقول الأسود بن يعفر أنشد له الأزهري وليس في دالته
 ولقد أرجل لمحي بعشبة * للشرب قبل سنالك المرتاد
 قيل هي أوائل أمراء (و) السنك (من البيض قونسها ومن البرقع شبامه و) السنك (من الأرض الغليظة الغليظة الخبير) ومنه
 حديث أبي هريرة رضي الله عنه يخرجكم الروم منها كفرا كفرا إلى سنك من الأرض قبل وما ذلك السنك قال حسمى جندام شبه
 الأرض التي يخرجون منها بالسيف في غلظته وقلة خبره وفي حديث آخر أنه كره أن يطلب الرزق في سنالك الأرض أي أطرافها كأنه
 كره أن يسافر السفر الطويل في طلب المال (و) يقال (كان ذلك على سنكك) أي (على عهد) وأوله (و) يقال (سنكك من كذا أي
 منقذ من) * ومما يستدرك عليه السنك الخراج عن ابن الأعرابي وقال ابن عباس سنكك اللقمة وسنككها ملستها وطولتها
 كافي العياب والسدوك كصغور السفينة الصغيرة سكا الزخيمري في السكاف وهي لغة الجاز وقوله الخفاجي في شفاء الغليل
 وقال أنه ليس من الكلام القديم وحده على الجاز من سنكك الدابة نعله شيخنا وكوم أبي سنالك قرية قبلي مصر (السهل محر كز ريج
 كريمة) يجدها الإنسان (من عرق) تقول أنه لسهل الريح كافي اللسان والمهبط (سهل كفرح فهو سهون) السهل أيضا (قبح راحة
 اللحم الخنزير) أيضا (ريج السهل وصد الحديد) قال النابغة سهكين من صدأ الحديد كأنهم * تحت السنور جنة البقار
 (كالسهكة بالفتح وكهمزة في الكل) نقله الفراء يقال يدي من السهل ومن صدأ الحديد سهكة كما يقال من اللبن والزبد رضره ومن
 اللحم غمرة (وسهكت الريح التراب عن) وجه (الأرض) سهكة (أطارته) وذلك إذا مرت مر أشد أقال الكعبيت
 * رمادا أطارته السواهل ومدا * (و) قال ابن دريد سهون (الشيء) سهكا لفته في (صحفه) إلا أن السهل دون السحق كان السهل
 أبرش من السحق قال وسهل الطار الطيب على الصلاة إذا رضعه ولما بصقه فكان السهل قبل السحق (و) سهكت (الدابة سهوكا
 جرت جريا خفيفا) وقيل سهوكها استأنها عينا وشمالا (و) أساهيكها ضرب جريها واستأنها (يمينها وشمالا) وأنشد ثعلب
 * أذرى أساهيك عتيق آل * أراد ذي آل وهو السرعة (وريج ساهكة وسهوك) كصبور (وسهوك) كصيفل (وسهوك)
 كخيزوم (ومسهكة) بالفتح وكذلك سهوج وسهيج (عاصفة) فاشرة (شديدة) المروور قال الثعري نولب
 ووارح الأرواح كل عشبة * هيفت روح وسهوك تجرى
 والجمع السواهل وقدم شاهد من قول الكعبيت (والمسهكة والمسهك ممرها) قال أبو كبير الهذلي
 ومعا بلا صلع الطببات كأنها * جرم سهكة تشب لمصطلي
 (و) بعينه ساهل (كصاحب) وهو (الرمد) مثل العائر (و) هو (سكة العين) ولا فعل له انما هو من باب السكاهل والغارب
 (و) السهالك والمسهك (كشداد ومنبر البليغ عمر في الكلام من الريح) الأولى عن كراع (و) السهوك (كصبور
 العقاب و) قال ابن عباس (سهوك) في مشيته (مشي رويدي) قال وهي مشية قبيحة قال (و) السهكة (كسفيضة طعام و) المسهك
 (كمنبر الفرس الجراء) يمر الريح * ومما يستدرك عليه سهوكه فقهك أي أدبر وهلك والسهوك الصرع وقد تسهوك وفي
 النوادر يقال سهاكة من خبر ولهاوة بالضم فيهما أي نعله كالكذب (سالك الشيء) يسوكه سوكا (ذلكه) ومنه أخذ المسواك وهو
 مفعال منه قاله ابن دريد (و) سالك (فه بالعود) يسوكه سوكا (وسوكه نسويكا واستاك) استياكا (ونسوك) قال صدي بن الرقاع
 وكان طعم الزنجبيل ولذة * صها سالك بها المصرفاها
 (ولا يذكر العود ولا الفم معهما) أي مع الاستيالك والنسوك (والعود مسواك وسواك بكسرهما) وهو ما يدلك به الفم قال ابن
 دريد وقد ذكر المسواك في الشعر القصص وأنشد إذا أخذت مسواكها ميمت به * رضا با طعم الزنجبيل المعسل
 * قلت والسواك جاء ذكره في الحديث السواك مطهرة للفم أي يطهر الفم يؤنث (ويذكر) وظاهره أن التأنيث أكثر وقد أنكره
 الأزهري على الليث قال الليث وقيل السواك تؤنثه العرب وفي الحديث السواك مطهرة للفم قال الأزهري ما سمعت أن السواك
 يؤنث قال وهو عندي من غدد الليث والسواك مذكر وقال الهروي وهذا من أعاليط الليث القبيحة وحكي في الحكم فيه الوجهين
 وقال ابن دريد المسواك تؤنثه العرب وتذكره والتذكير أهمل (ج) أي جمع السواك سوكا (ككتب) عن أبي زيد قال وأنشدني
 الخليل لعبد الرحمن بن حسان أغرا ثانيا أحم اللثا * تنمعه سوكا الأصل
 وقال أبو حنيفة ورع بما همز فليل سوكا وفي التهذيب رجل قوول من قوم قول وقول مثل سوكا وسوكا (والمسواك والتساوك السير
 الضعيف و) قبل هو (النسوك) وهو رداءة المشي من إبطاء أو عطف قاله ابن السكيت يقال جاءت الأبل تساول أي غابيل من

(المستدرك)

(سهك)

(المستدرك)

(سوك)

نوله من قوم قول وقول
 كذا في خطه ومثله في
 اللسان وضبط فيه الأول
 بضم السين والثاني بالضم
 وكذلك في سوك وسوك
 اه

الضعف في مشيها وفي الحكم جاءت الغنم ما تساوله أي ما تحرك رؤسها من الهزال وررى حديث أم معبد فجاء زوجها يسوق أعزها فجاءا تساوله هزلا وأشد الجوهري لعبيد الله بن الحر الجعفي

إلى الله أشكوما أرى من جيانا * تساوله هزلي مخنن قليل

قال ابن بري قال الأمدى البيت لعبيد بن هلال اليشكري (و) سواك (كفراب علم) والذي ضبطه الحافظ والذهبي كتاب وفي العباب مثل ذلك ولكن في التكملة بالغنم بضبط القلم قال الحافظ وهو لقب لوالد يعقوب بن سواك البغدادي مع شربن الطرث روى عنه غير واحد ذكره الأمير * ومما يتدرك عليه جمع المسوال مساويل على القياس والسوال يجمع على سواك بالغنم كما تقدم عن الأزهرى وأسوكة وسوكة مصغرا قرية بفلسطين

(المستدرك)

(شَبَك)

(فصل الشين) المجهمة مع الكاف (شبكة يشبكة) شبكا (فاشتبك وشبكة تشبيكا فتشبتك أنشب بعضه في بعض) وأدخله (فتشب) كذا في المحكم والتشبتك على التكثير وأصل الشبك هو الخط والتداخل ومنه تشبيك الأصابع وهو إدخال الأصابع بعضها في بعض وقد نهي عنه في الصلاة كما نهي عن عقص الشعر واشتغال الصماء والاحتباء فان هؤلاء مما يجلب النوم وتأوله بعضهم أن تشبيك اليد كتابة عن ملابسة الخصومات والخوض فيها (وشبكت الأمور واشتبكت وتشابكت) وتشبكت (اختلطت والتبست) ودخل بعضها في بعض (وطريق شابك متداخل ملتبس) محتاط (وأشد شابك مشتبك الانياب) مختلفها قال البرقي الهذلي

وما ان شابك من أسد ترج * أبو شبلي قد منع الحدارا

ويعبر شابك الانياب كذلك (والشبكا كزنا ربنت) قال أبو حنيفة هو (كاللبوث) لأنه أعظم منه كافي العباب (و) نقل ابن بري عن أبي حنيفة الشبك ثبت كاللبوث لأنه (أعذب منه و) الشباك (ما وضع من القصب ونحوه على صنعة البوارى) يشبك بعضه في بعض (وكل طائفة منه شباك) والذي في كتاب العين الشباك ككتاب وكل طائفة منه شباك فتأمل ذلك (و) كذلك (ما بين أحناء المحامل من تشبيك القدر) وهذا أيضا ضبطه الليث بالكسر ومثله في اللسان والعياب في سياق المصنف وهم ظاهر (و) شباك (جداسه عيل بن المبارك) عن أحمد بن الأشقر (و) أيضا (جدو الله على بن أحمد بن أبي العز المحدثين) الأخير عن عبد الحق ويحيى * وفاته محمد بن محمد بن أنجب بن الشباك عن ذاكر بن كامل نقله الحافظ (وكشاد شبك بن عائذ) بن المنخل الأزدي روى عن هشام (الاستوائ) كافي التبصير وفي سياق المصنف خطأ (و) شباك (بن عمرو) عن أبي أحمد الزبيرى وعنه الباغندي (محدثان وشباك الضبي كتاب) عن إبراهيم الضبي له ذكر في صحيح مسلم وكان يدلس وهو كوفي أعجمي (و) شباك (بن عبد العزيز وعثمان بن شبك محدثون و) الشباك (ثلاثة مواضع) أحدها في بلاد غنى بن أعصر بين أربق العزاف والمدينة والاثنا عشر على سبعة أميال من البصرة طريق الحاج (والشبكة محركة الصباد) التي يصيد بها البروم منهم من خصه بمصيدة الماء (ج شبك وشباك) بالكسر (كالشبكا كزنا ربنت) قال الراعي أو رعله من قطاف حلاها * من ماء يشربة الشباك والرصد

(ج شبك وشباك) الشبكة (الآبار المتقاربة) القريبة الماء يفضى بعضها إلى بعض عن القتيبي (و) قيل هي (الركابا الظاهرة) تحفر في المكان الغليظ القائمة والقامين والثلاث يحبس فيهما الماء السماء وهي الشباك سميت لتجاورها وتشابكها قال الليث ولا يقال لواحد منها شبكة وإنما هي اسم للماء وتجمع الجبل منها في مواضع شتى شبا كما قال جرير

سقى ربي شبكا بنى كليب * إذا ما الماء أسكن في البلاد

في مستوى السهل وفي الدكدالك * وفي ضماد اليد والشباك

وقال طلق بن عدي وفي الحديث التقط شبكة بقله الحزن وهو من ذلك (واشبكوا حفروها) نقله الصاغاني (و) الشبكة أيضا (الأرض الكثيرة الآبار) ليست بسباخ ولا منبئة وكان الأصمعي يقول إذا كثرت في الحفائر من آبار وغيرها سميت شبكة والجمع شباك (و) الشبكة (جرير) ومنه الحديث أنه وقعت يد بعيره في شبكة برذان أي انقاصه أو جهرتها تكون متقاربة بعضها من بعض والجمع شباك (و) شبكة ياطب (ماء بأجأ و) الشبكة (ماء شرقى مجبراء لاسد وماء لبني قشيرة) الشبكة (ثلاثة مياه كلها لبني غير) بالشريف منها شبكة بن دخن (و) الشبكة (بن) على رأس جبل (و) الشبكة (ماء آخر) في بلادهم (و) من المجاز (بينهما شبكة بالغنم) أي (نسب قرابة) ورحم وقال ابن فارس بين القوم شبكة نسب أي مداخل ومن معجمات الأساس بينهما شبهة سبب لاشبكة نسب (و) شبك (كزبير ع بيلاد بن مازن) نقله الصاغاني (و) الشبيكة (بكهينة واد قرب العرحاء) وقال ابن دريد الشباك والشبيكة موضعان بين البصرة والبحرين وقال نصر في كتابه الشبيكة من منازل حاج البصرة على أميال من وبرة قليلة (و) الشبيكة (ع بين مكة والزهرامو) الشبيكة (بئر هناك) مما يلي التنعيم بين زاهر والبلاد (و) الشبيكة (ماء لبني سلول) بطريق الجاز قال مالك بن الربيع المازني

فان باطراف الشبيكة نسوة * عزيز طين العشي مايبا

(و) بنو شبك بالكسر بطن من العرب عن ابن دريد * قلت وهم من حمير من ولد الشبل بن ثابت الحميري وقد ضبطه الهمداني في أنسابه بالسبب المهملة وتقدمت الإشارة إليه (وذو شبك محركة ماء بالجاز بيلاد بن نصر بن معاوية) من بني هوازن (والشبن أيضا

(المستدرک)

اسنان المشط) لتقاربهما (وتشابت السباع تترت) أو أرادت التزاء عن ابن الأعرابي (والشبابك) وقد ترادفها فيقال الشاه بابك (نبات يعرف بمصر بالبرنوف) وتقدم التعريف به هناك وهي لفظة أجنبية * ومما يستدرک عليه اشتباك السراب دخل بعضه في بعض والشابك من أسماء الأسد وشبكت النجوم واشتبكت وتشابكت دخل بعضها في بعض واختلطت وكذلك الظلام وهو مجاز وقيل اشتباك النجوم ظهور جميعها وشابك بينهما فتشابكا ومنه حديث المشابكة ورأيت من الشباك واحد الشبايك وهو المشبك من لحو حديد وغيره وبه كنى أبو الحسن علي بن عبد الرحيم الرافعي أبا الشباك المدفون بمصر لكونه وقف على شباك الحضرة الشريفة فصافح يد النبي صلى الله عليه وسلم معانيه فيما يقال ورأيت على الماء الشباك وهم الصيادون بالشبك نقله الأزهري والزنجشري والمشبك كعظم ضرب من الطعام وأشبك المكان إذا كثرت الناس احتفارا الركايا فيه ورجل شابك الرمح إذا رأته من ثقافته بطعن به في الوجوه كلها قال * كنى ترى رمح شابكا * واشتبك الرحم اتصال بعضها ببعض وقال أبو عبيد الرحمن المشبكة المتصلة ويقال بينهما أرحام متشابكة ولحمة شابكة وهو مجاز واشتبكت العروق اشجرت ودرع شباك كرمات محبوكة قال طفيل * لهن لشباك الدروع تقاذف * وشبكة خرج موضع بالحجاز في ديار غفار وشبوكة مدينة بفارس والشبكة قرية بمصر وهي التل الأحمر وشابك كصاحب موضع من ديار قضاة بالشام ذكره نصر والشبايك الحصومات وشبكة عنه شبكاشغله وشو بن مالك بن عمرو أخو شريك بن مالك بطن والشو بن قرية بمصر من أعمال اطفح وقد رأيتها وأخرى بالشام يضاف إليها كرك وأخرى من أعمال بلبيس وأخرى بها تعرف بشو بن أكراس والشباك كمكان من يعمل الشباك الوطيات وبه عرف أبو بكر أحمد بن محمد التهرودي ومحمد بن حبيب نقله الحافظ (تمت الجدي كنغ) أهمله الجوهرى هنا وذكره استطراد في ح ش ل وقال الليث أي (جعل في فمه الشباك ككباب وهو عود يعرض في فمه ينعفه من الرضاع) كالشباك وقال الجوهرى في حشك والخطاك الشبام من ابن دريد قال لم يعرف أبو سعيد الشباك بتقديم الشين فتأمل ذلك * ومما يستدرک عليه شوخناك بالضم قرية بدمشق منها أبو بكر أحمد بن خلف روى عن الدارمي وعنه ابنه محمد (الشودكان) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الشبكة) كدافي النسخ والصواب الشبكة (واداة السلاح) كافي العباب * ومما يستدرک عليه أبو أيوب سليمان ابن داود بن بشر بن زياد البصري المنقري الشاد كوني الحافظ منسوب إلى شاد كونه كان يجر إلى اليمن ويبيع المضربان البكار وتسمى شاد كونه فعرف بذلك ذكره غير واحد والتنبية على مثل هذا واجب (شاذك كهاجر) أهمله الجماعة وهو (والديوسف) والصواب جديوسف بن يعقوب بن شاذك (السجستاني المحدث) عن علي بن خشرم وغيره نقله الحافظان الذهبي وابن حجر (الشرك) والشركة بكسرهما وضم الثاني بمعنى واحد وهو مخالطة الشريكين قال شيخنا هذه عبارة قلقة قاصرة والمعروف أن كلا منهما بفتح فكسروا بكسر أو وقع فكسروا ثلاث لغات كما هاجر واحد من أعلام اللغة كما سمعيل بن هبة الله على ألفاظ المهذب وابن سبيده في الحكم وابن القطاع وشراح الفصيح وغيرهم وهذا الضم الذي ذكره في الثاني غير معروف فتأمل * قلت الضم في الثاني لغة قاسية في الشام لا يكادون ينطقون بغيرها وشاهد الشرك حديث معاذ أنه أجاز بين أهل اليمن الشرك أي الاشتراك في الأرض وهو أن يدفعها صاحبها إلى آخر بالنصف أو الثلث أو نحو ذلك وفي حديث عمر بن عبد العزيز إن الشرك جائز وهو من ذلك (وقد اشتراكوا وشاركا أحدهما الآخر) والاشتراك هنا بمعنى التشارك وقال النابغة الجعدي

(شعك)

(المستدرک)

(الشودكان)

(المستدرک)

(شاذك)

(شرك)

وشاركا قريشا في قفاها * وفي انسابها شرك العنان

(والشرك بالكسر) الشرك (كأمر المشارك) قال المصنف وغيره

شركاء الذوب يجمعهم * في طود أين في قرى قسر

(ج أشرك) مثل شبر وأشباه ويجوز أن يكون جمع شريك كشهد وأشهاد (و) يجمع الشرك على (شركاء) كما يقال شريك وأشراف وشرفاء قال تعالى فأجمعوا أمركم وشركاءكم أي وادعوا شركاءكم ليعاونوكم وقال الأزهري الشرك يكون بمعنى الشريك وبمعنى النصيب وجمعه أشراك كثير وأشباه وقال لييد تطير عذائد الأشراك شفعاء * ووزاروا الزعامة للغلام

(وهي شريكة) الرجل وهي جاريته وزوجها جارها وهذا يدل على أن الشريك جار وأنه أقرب الجيران (ج شركاء وشركاء في البيع والمبرات كعله شركة بالكسر) وهو أفصح من أمره كبراعيا (وأشرك بالله كفر) أي جعل له شريكا في ملكه تعالى الله عن ذلك وقال أبو العباس في قوله تعالى والذين هم مشركون معنا الذين صاروا مشركين بطاعتهم للشيطان وليس المعنى أنهم آمنوا بالله وأشركوا بالشيطان ولكن عبدوا الله وعبدوا معه الشيطان فصاروا بذلك مشركين ليس أنهم أشركوا بالشيطان وآمنوا بالله وحده رواه عنه أبو عمر الزاهد قال وعرضه على المبرد فقال منسوب صحيح (فهو مشرك ومشركي) مثل دودودوي وقصير وقصيري قال الرازي * ومشركي كافر بالفرق * أي بالفرقان كافي الصحاح (والأهم الشرك فيها) بالكسر وفي الحديث الشرك أخفى في أمني من ديب التعل قال ابن الأثير يريد به الرياء في العمل فكانه أشرك في عمله غير الله تعالى وقال الله تعالى إن الشرك لظلم عظيم المراد به الكفر (و) يقال في المصاهرة (رغبنا في شرككم) ومهركم أي (مشارككم في النسب) قال الأزهري وسعت بعض

العرب يقول فلان شرك فلان اذا كان متزوجا بانيته أو باخته وهو الذي يسميه الناس الختن (والشرك محرقة حبات الصيد
(و) كذلك (ما ينصب للطير) ومنه الحديث أعوذ بكن من شر الشيطان وشركه فيمن رواه بالتحريك أي حباته ومعصاته (ج) شرك
بضمتين) وهو قليل (نادر) ويقال واحدة شركة قال زهير

كانها من قضا الايجاب جان لها * وردوا فرد عنها أختها الشرك

(و) الشرك (من الطريق جواد) أو (هي) (الطريق التي لا تخفى علينا ولا تستجمع لك) فأنت تراها ورعما انقطعت غير انها لا تخفى عليك
واحدة شركة وقال الاصمعي الزم شرك الطريق وهي انساع الطريق وقال غيره هي أخايد الطريق ومعناها واحد وهي ما حفر
الهداب بقوائمها في متن الطريق شركة هنا وأخرى بجانبها وقال ثمر أأم الطريق معظمه وبنياته أضرأ كما صغار تشعب عنه ثم تنقطع
وقال الجوهري الشركة معظم الطريق ووسطه والجمع شرك قال ابن بري شاهد قول الشاعر
اذا شرك الطريق توهمته * بخوصاوين في لحج كنين

وقال رؤبة * بالعيس فوق الشرك الرافض * وأنشد الصاغاني لزهير

شبه النعام اذا هيبت ما اندفعت * على لواحب بيض بينها شرك

قال ويروي شرك بضمين (و) شرك (باللام ع بالجاز) وهو الجبل الذي يذكره فيما بعد بعينه (و) الشرك (ككتاب سير النعل)
على وجهها ومنه الحديث انه صلى الظهر حين زالت الشمس وكان النبي بقدر الشرك (ج) شرك (ككتاب وأشرك) وفي بعض النسخ
وأفلس وكلاهما غلط والصواب وأشركها (وشركها أشركا) وأضرأ كما جعل لها أشركا (و) الشرك (الطريقة من السكك)
جمعه شرك عن أبي نصر يقال السكك في بني فلان شرك أي طرائق وقال أبو خنيفة اذا لم يكن المرعى متصلا وكان طرائق فهو
شرك (والشركى كهذلي وتشدد راؤه السريع من السير) نقله ابن سيده (ولطم شركى) أي (سريع متتابع) كاطم المستنقش
من البعير وهو الذي يدخل في رجله الشوكة فيضرب بها الأرض ضربا متتابعاً قال أوس بن حجر
وما أنا الا مستعد كما ترى * أخو شركى الورد غير معتم

أي ورد بعد ورد متتابع كافي الصحاح (وشريك كزير ابن مالك بن عمرو) بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس (أبو بطن)
قاله ابن دريد * قلت وهو أخو صليم وشريك ووالد أسد بالتحريك وسري ووهبان (و) شريك (أخرج السد بن مسهر)
ابن مسهر بل بن أرندل بن مرندل بن هرندل بن المستورد وهكذا نسبة ابن دريد والمستغفري والسلفي في سفيته نقل عن ابن
الطوائف النسابة وابن العديم في تاريخ حباب ويقال في نسبة الاسدي والشريكي وقد تقدم سرور نسبة في الدال قال ابن دريد
ومن موالى بني شريك مقال بن سليمان (و) قال ابن بزرج (شركت النعل) وشعت وزمت (كفرج) اذا (انقطع شرا كها)
وشعها وزمامها (ورجل مشترك اذا كان يحدث نفسه) ان رأيه مشترك ليس بواحد وفي الصحاح عن الاصمعي اذا كان يحدث
نفسه (كالمهموم) في العباب (الشريك يبيع بعض ما اشترى بما اشتراه به) قال (والفريضة المشتركة كمعظمة) أي المشتركة فيها
لخذف وأوصل ويقال لها أيضا المشتركة كمعظمة بنسبة الشريك اليها مجازا كذا في شرح الفصول (ويقال) أيضا (المشركة)
وهذه عن الليث وهي التي يستوى فيها المقتسمون وهي (زوج وأم واخوان لأم واخوان لأب وأم) للزوج النصف واللام السدس
والاخوان للام الثالث وبشركتهم نوالأب والام لان الأب لما سقط سقط حكمه وكان كأن لم يكن وصاروا بني أم معا وهذا قول
زيد بن ثابت رضي الله عنه و (حكم فيها عمر) رضي الله عنه (بجعل الثلث للاخوان لأم ولم يجعل للاخوة للأب والام شيئا فقالوا له
يا أمير المؤمنين هب ان أبانا كان حمارا فأشركنا بغرابه أمنا فأشرك بينهم فسجيت) الفريضة (مشركة ومشركة) الاخيرة عن الليث
(وحمارية) لقولهم هب ان أبانا كان حمارا أو أيضا حمارية لانه روى انهم قالوا هب ان أبانا كان حمارا ملقي في اليم وبعضهم سماها عجمة
لهذا وسجيت أيضا عمرية لقضاء عمر رضي الله عنه فيها قال شيخنا وهو مذهب مالك والشافعي والجمهور خلافا لابي حنيفة وبعض
أهل العراق * قلت وفي فرائض أبي نصر المشتركة زوج وأم أو جدة واثنتان فصاعدا من أولاد الام وعصبة من ولدا لأب والام
قضى فيها على الزوج بالنصف واللام بالسدس ولولدا لأم بالثلث وأسقط ولدا لأب والام وهو قول الشافعي وأبي حنيفة وابن أبي ليلى
وأبي يوسف وزفر ومحمد والحنبل وكثير وقضى عثمان في الزوج بالنصف واللام بالسدس ولولدا لأم بالثلث وشرك
ولدا لأب والام معهم فيسه وبه قال الشافعي وكثير من الصحابة وروى ان عمر قضى فيها كما قضى على فقال له الاخ من الأب والام هب
ان أبانا كان حمارا فإنا زادنا الاقربا فجمع فشركتهم ولذا سميت حمارية انتهى وفي شرح الفصول أبطل هذا بزواج وأخت شقيقة
وأخ وأخت لأب فان الاخت سقطت بأخيم وليس لها ان تقول ان أخي لو لم يكن لورثت فهو حمارا فإنا مل (والشركة محرقة لبنى
أسد وشرك بالكسر ما لهم ورا جيل قنان) قال عميرة بن طارق

فأهون على بالوصيد وأهله * اذا حل أهلي بين شرك فعاقل

(و) شرك (بالتحريك جبل بالجاز) قاله نصر (ورج مشارك وهي التي تكون التكاء اليها أقرب من الريحين التي تهب بينهما)

(المستدرک)

قال الشاعر
الى ضوء نار بين قران أوقدت * وغضورت زهاها شمال مشارك
وقران وغضورت ما آن لطبي * ومما يستدرک عليه شارك فلا ناصر شرک
* نشاركن هزلي نخهن قليل * أي عمهت الهزال فاشترک فيه وپروی نساوکن وقد تقدّم وطريق مشترك يستوی فيه الناس
واسم مشترك تشرك فيه معان كثيرة كالعين ونحوها فإنه يجمع معاني كثيرة وأنشد ابن الأعرابي
ولا يستوی المرآن هذا ابن حرة * وهذا ابن أخرى ظهرها مشترک
فسره فقال معناه مشترك وشرك في الأمر يشركه دخل معه فيه وأشركه معه فيه وأشرك فلان في المبيع إذا أدخله مع نفسه فيه
وقوله تعالى أشرك في أمرى أي أجعله شريكاً كالإشراك في التيس والشركة بالكسر اللحمة بما تية وأصلها في الجزور يشركون
فيها وشرك بالفتح موضع وأنشد ابن بري لعمارة
هل تذکرون غداة شرك وأنتم * مثل الرعيل من النعام النافر
ومن المجاز ضوا على شرك واحد والمسمى بشريك من العصابة عشرة ومن التابعين تسعة وكوم شريك قرية بمصر وشرك كهاجر
بليدة من أعمال بلخ منها نصير منصور الشاركي عرف بالمصباح وأيضاً جدين محمد بن أبي يعلى وعنه حفيدة أحمد بن جادان
ابن أحمد وعنه حفيدة أبو المعيل الهروي وشرك بن سنان رجل وفيه يقول الشاعر

ونار كائنات الصباح ربيعة * تنورتها من شارك بن سنان

(شك)

والشرك كمكان قرية بمصر من أعمال الصيرة (الشك خلاف البقين) كافي الصباح وقال الراغب الأصبهاني في مفردات القرآن
الشك اختلاف النقيضين عند الإنسان وتساويهما وذلك قد يكون لوجود أمارتين متساويتين عنده في النقيضين أو لعدم الأمانة
فيهما والشك ربما يكون في الشيء هل هو موجود أو غير موجود وربما كان في جنسه من أي جنس هو وربما كان في بعض صفاته
وربما كان في العرض الذي لا جله أو جده والشك ضرب من الجهل وهو أخص منه لأن الجهل قد يكون عدم العلم بالنقيضين رأساً
فكل شك جهل وليس كل جهل شكاً وأصله أمان شككت الشيء أي خرقته قال الشاعر

وشككت بالرمح الأصم ثيابه * ليس الكريم على القنا مجرم

فكان الشك الخرق في الشيء وكونه بحيث لا يجد الرأي مستقراً يثبت فيه ويعقد عليه ويصح أن يكون مستعاراً من الشك وهو لصوق
العضد بالجنب وذلك أن يتلاصق النقيضان فلا مدخل للفهم والرأي لخلل ما بينهما يشهد لذلك قولهم التيس الأمر أي اختلط
وأشكل ونحو ذلك من الاستعارات (ج شكوك وشك في الأمر وتشكك وشكك) فيه (غيره) أنشد ثعلب
من كان يزعم أن سيكتم حبه * حتى يشكك فيه فهو كذوب

أراد حتى يشكك فيه غيره (و) الشك (صديق صغير في العظم) الشك (دوامك الفأر يجلب من خراسان) يستخرج (من معادن
الفضة) نوعان (أبيض وأصفر) ويعرف الآن بسم الفأر (وشك بالرمح) والسهم ونحوهما يشكك شكاخرقه و(انتظمه) وقيل
لا يكون الانتظام شكاً إلا أن يجمع بين شيئين سهم أو رمح أو نحوه نقله ابن دريد عن بعضهم قال طرفه
كان جناحي مضر حتى تكتنفا * خفافيه شكافي العيب مسرد

(و) شك (في السلاح) أي (دخل) يقال هو شك في السلاح وقد خفف وقيل شك السلاح وشاك السلاح وسبأني في المغسل
وقد شك فيه فهو يشك شكاً أي لبسه تماماً فلم يدع منه شيئاً فهو وشاك فيه وقال أبو عبيد فلان شك السلاح مأخوذ من الشكة أي
نام السلاح (و) شك (البعير) شكاً (لرق عضده بالجنب) قطع لذلك ظلعاً خفيفاً وقيل الشك أيسر من القطع وقال ذو الرمة يصف
ناقة وشبهها بجمار وحش وثب المسمج من عانات معقلة * كانه مستبان الشك أو جنب

يقول ثوب هذه الناقة وثب الجمار الذي هو في عماليه في المشي من النشاط كالجنب الذي يشكك جنبه (و) من المجاز الشكوك
(كصبور ناقة يشك في سنامها أبه طرق أم لا) أي لكثرة وبرها فيلس سنامها (ج شك) بالضم (و) الشك (بالكسر) الحلة التي
تلبس ظهور البتتين) نقله ابن سيده (و) الشك (بالضم جمع الشكوك من النوق) وهذا قد تقدم بعينه قريباً فهو تكرار محض
(والشكة بالكسر) ما يلبس من (السلاح) ومنه حديث قذاف عياش بن أبي ربيعة فأبى النبي صلى الله عليه وسلم أن يفديه
الابشكة أبيه (و) الشكة أيضاً (خشب عريضة تجعل في خرت الفأس ونحوه يضيق بها) عن ابن دريد (و) الشكة (بالضم الشقة)
يقال أنه لبعيد الشكة أي الشقة (والشكة ورم) يكون (في الخلق) وأكرم ما يكون في الصبيان جمعه الشواك وقال أبو الجراح
واحد الشواك شك للورم (والشكبة كسفينة الفرقة) من الناس من أبي عمرو (و) قال ابن دريد الشكبة (الطريقة) ومنه
قوله دعه على شكبته (ج شكائن) على القياس (وشكك) بكسر ففتح نادراً إذا كان بضمين فلا يكون نادراً وقال ابن
الأعرابي الشكاك الجماعات من العساكر يكونون فرقاً (و) الشكبة (الخلق) قال ابن عباد الشكبة (السلة) التي يكون فيها
الفاكهة والشكى اللجام العسر قال ابن مقبل

يعالج شكا كان عنانه * يغوث بما لا قداع جذع منقح

ويروى شقيا وقال الاصمعي هو منسوب الى قرية بأرمينية يقال لها شكي (وشكوا يسيونهم) اذا جعلوها على طريقة واحدة وعلى نظم واحد كما في التهذيب (و) الشكالك (ككتاب) البيوت (المصطفة) يقال ضربوا يسيونهم شككا كأي صفا واحدا وقال نعلب انما هو شكالك يشتقه من السكة وهو الزقاق الواسع (و) الشكاكة (كصاغة الناحية من الارض) عن ابن عباد (والشكشكة السلاح الحاد) هكذا هو نص ابن الاعرابي (أو وحدة السلاح) قال الصافي هذا هو القياس (وشككته واليه بالكسر) أي (ركنت) اليه عن ابن عباد * ومما استدرك عليه شك بالضم اذا الحق بنسب غيره وشك البعير غمزا كلاهما عن ابن الاعرابي والشكالك من الهوادج ما شك من عيدياتها التي يقبب بها بعضها في بعض قال ذو الرمة

وما خفت بين الحلى حتى تصدعت * على أوجه شتى حدوج الشكالك

والشك الأزوم والصوصق وشك عليه الثوب أي جمع وزير بشوكة أو خلالة أو أرسل عليه ورجل مختلف الشكة متفاوت الاخلاق وقال ابن الاعرابي الشكك بضمين الادعياء وقول الفرزدق

فاني كما قالت نواران اجتلت * على رجل ما شك كني خليلها

أي ما قارت ورحم شاكة أي قرية وقد شككت أي اتصلت ومنبر مشكوك مشدود والمشتك بالكسر السير الذي يشك به الدرع قال هنتر

ومشتك سابعة هتكت فروجها * بالسيف عن حامي الحقيقة معلم

وشك الخطاط الثوب اذا باع بين الفرزين وقوم شكك في الحديد كزمان والشكوك الجوانب وشككت اليه البلاد أي قطعنها اليه وشك على الأمر أي شق وقبل شككت فيه واشتلت البعير طلع عن ابن عباد ورجل شكك من قوم شكك وبعبير شكك أي ظالم وأمر مشكوك وقع فيه الشك * ومما استدرك عليه أبو الحسن علي بن أحمد بن شاك محررة المؤذب حدث عنه الخطيب ذكره ابن نقطة وأمرأة شاككة كخرقة رشيقة لبقعة عامية (شكك بكعفر) أهمله الجماعة وهو (والد عبد الله وجد عثمان بن أحمد الدينوري) الاخير حدث عن الحسن بن محمد الداركي (و) أيضا (جد عبد الله بن أحمد التهاوندي المحدثين) هكذا في سائر النسخ والصواب في هذا السباق شكك جد عثمان بن أحمد الدينوري وجد عبد الله بن أحمد التهاوندي المحدثين كما هو نص الحافظين الذهبي وابن حجر وقوله والد عبد الله غلط ولعله رآه في بعض الكتب حدثنا عبد الله بن شيبك وهو التهاوندي بعينه وانما نسبة الى جده قطنه المصنف رجلا ثالثا وهما اثنان لا غير فتأمل * ومما استدرك عليه القطب أبو عبد الله محمد بن شيبك الشيبكي أحد مشايخ منصور الباطني أخذ عن أبي بكر بن هواري الباطني ومن نسب اليه كذلك الشيخ كمال الدين يونس بن التاج محمد بن العزيز الشيبكي الجوزي أحد مشايخ أبي الفتح الطارمي (شنوكة كلوله) أهله الجوهرى وصاحب اللسان وفي العباب هو (جبل وجعه كثير) عزة (على شنائك باعتبار أجزائه) وفي العباب بما حوله وفي التكملة بما حوله فقال

فان شغاني نظرة لو نظرتها * الى نافل يوما واخلني شنائك

* قلت وقال نصر في كتابه شنائك ثلاثة أجبل صغار منفردات من الجبال بين قديد والجلفة من ديار خراعة وقبل شنوك كان شعبتان تدفعان في الرواح بين مكة والمدينة ترفهما الله تعالى (الشوك) من النبات ما يذوق ويصلب رأسه (م) معروف (الواحدة بها) وقول أبي كبير

فاذا دقاني الداعيان تأبدا * واذا أحاول شوكتي لم أبصر

انما أراد شوكة تدخل في بعض جسده ولا يبصرها الضعف بصره من الكبر (وأرض شاكة كثيرته) أي الشوك (و) قال ابن السكيت هذه (شجرة شاكة) أي كثيرة الشوك (و) قال غيره هذه شجرة (شوكة) كفرحة نقلة الصاغان (وشائكة) نقلة الجوهرى أي ذات شوك (وقد شوكت) تشويكا وفي بعض النسخ كفرحت (وأشوكت) كثر شوكتها (و) قد شاكت أصبعه شوكة دخلت فيها (شاكته الشوكة دخلت في جسمه) نقلة الجوهرى عن الاصمعي (وشكته أنا شوكة) عن الكسائي قال الأزهرى كأنه جعله متعديا الى مفعولين (واشكته) اشاكه (أدخلتها في جسمه) أو في رجله وشاهد قول الكسائي قول أبي وجزة يصف قوسا رمى عليها فشاكنت القوس رغاى طائر شاكت رغاى فذرف الطرف جافقة * هو الحنان وما همت بادلاج

(وشاك بشاك شاكة وشيكة بالكسر) اذا (وقع في الشوك) قال يزيد بن مقسم الثقفي

لاتنقش برجل غيرك شوكة * فتقي برجلك رجل من قد شاكها

(و) شاك (الشوكة) يشاكها (خالطها) عن ابن الاعرابي (وما أشاك شوكة ولا شاك بها) أي (ما أصابه) وقال ابن فارس أي لم يؤذ (بها) شاكتني الشوكة نشوك (أصابني) قال الاصمعي (شكت الشوك اشاكه وقعت فيه) نقلة الجوهرى قال ابن بري شكت فانا أشاك أصله شوكت فعمل به ما عمل بغير وصيغ (وشوك الحائط) تشويكا (جعل عليه) (و) من المجاز شوك (الزرع) اذا حددو (ايض قبل ان ينتشر) وفي الاساس زرع مشوك خرج أوله (و) شوك (لجبا البعير طالت أنيابه) وفي الاساس طلعت وهو مجاز وذلك اذا خرجت مثل الشوك (و) شوك (الفرخ خرجت رؤوس ريشه) عن ابن دريد وهو مجاز ووقع في الصحاح والاساس شوك الفرخ أنبت هكذا بالجيم (و) شوك (شارب الضلام) اذا (خشن لمسه) وهو مجاز (و) شوك (تديها) اذا (تحدت طرفه)

(المستدرك)
(شكك)

(المستدرك)
(شنوكة)

(شوك)

وبدا حجه عن ابن دريد في التهذيب اذا تهيأ للخروج وهو مجاز (و) شوك (الرأس بعد الخلق) أي (نبت شعره) نقله الجوهري وهو مجاز (وحلة شوكاء عليها خشونة الجلد) عن أبي عبيدة وقال الاصمعي لا أدري ما هي كافي اللسان والعياب ونقل الجوهري عن الاصمعي بركة شوكاء خشنة المس لانها جديدة فهو مثل قول أبي عبيدة وهو مجاز قال المتنخل الهذلي

وأكسوا حلة الشوكاء خدي * وبعض الخبير في حزن وراط

هكذا فرأته في ديوان هذيل قال السكري يريد الخشنة من الجلد لم يذهب زثيرها وهذا البيت أورده ابن بري

وأكسوا حلة الشوكاء خدي * اذا ضنت يد العز اللطاط

(و) من المجاز (الشوكة السلاح) يقال فلان ذو شوكة (أو) شوكة السلاح (حدثه) (من القتال شدة بأسه) (و) الشوكة (الشكاية في العدو) يقال لهم شوكة في الحرب وهو ذو شوكة في العدو وقوله تعالى ونودون ان غير ذات الشوكة تكون لكم قيل معناه حدة السلاح وقيل شدة الكفاح وفي الحديث هلم الى جهاد لا شوكة فيه يعني الحج (و) من المجاز الشوكة (داء) كالطاعون عن ابن دريد (م) معروف (و) أيضا (حرة تعالوا الجسد) وتظهر في الوجه فتسكن بالرق ومنه الحديث انه كوى سعد بن زرارة من الشوكة (وهو شوك وقد شيد) أصابته هذه العلة وفي الاساس يقال لمن ضربته الحرة ضربته الشوكة لان الشوكة وهي ابرة العقرب اذا ضربت انسانا فاعاكثر ما تعثرى منه الحرة (و) من المجاز الشوكة (الصبيبة) وهي اداة للعائكة يسوى بها السداة واللحمة وكذلك صبيبة الديك شوكة (و) الشوكة (ابرة العقرب) شوكة (بلا لام امرأة) وهي بنت عمرو بن شاس ولها يقول ألم تلعن يا شوك ان رب هالك * ولو كبرت رزأ على وجلت

(وشوكة الكنان طينة) تدار (وطبة) وبغمر أعلاها حتى تنبسط ثم (يفرز فيها سلاء الفصل فتجف) فيخلص بها الشكان نفسه الازهرى (ورجل شاك السلاح) برفع الكاف عن الفراء (وشانكة) نقله الجوهري (وشوكة) بكسر الواو وبماية (وشاكية) نقله الجوهري أي (حديده) قال الجوهري شاك السلاح وشاكية مقلوب منه وقال أبو عبيد الشاكي والشانك جيهما ذو الشوكة والحدي في سلاحه وقال أبو زيد هو شاك في السلاح وشانك قال وانما يقال شاك اذا أردت معنى فاعل فاذا أردت معنى فعل قلت هو شاك للرجل وقيل رجل شاكي السلاح حديد السنان والنصل ونحوهما وقال الفراء رجل شاكي السلاح وشاك السلاح مثل حرف هاررهار قال مرحب اليهودي حين بارز عليا كرم الله وجهه

قد علمت خبيراني مرحب * شاك السلاح بطل مجرب

وقال أبو الهيثم الشاكي من السلاح أصله شاك من الشوك ثم نقلت فتجعل من نبات الاربعة فيقال هو شاكي ومن قال شاك السلاح بهذف الياء فهو كما يقال رجل مال ونال من المال والتوال وانما هو ماثل ونائل (و) من المجاز (شاك) الرجل (شاك) شوكا ظهرت شوكة وحدته) فهو شاك نقله الجوهري (وشجرة مشوكة كحسنة) كثيرة الشوك (وأرض مشوكة فيها السهام والقتاد والهراس) وذلك لان هذا كله شاك (و) المشوكة (ع) (و) المشوكة (كعظمة قاعة بالين يجبل قلاح والشويكة بكهينة ضرب من الابل) كذا قال ابن عباد في المحيط وهكذا وقع في المحكم والصواب الشويكة في الصحاح شوك ناب البعير تشويكا ومنه ابل شويكة قال ذو الرمة على مستظلات العيون سواهم * شويكة يكسور اهانها

قال الصاعاني رأيت البيت في ديوان شعري الرمة بخط السكري شويكة وقد شد الياء تشديدا يينا وبخط الجعفي بتخفيفها وهي حين طلع ناهيا ادا خرج مثل الشوك يقال شاك لحيا البعير ويروي بالهمز وقيل أراد شويكة بالهمز من شقا نابه أي طلع قلب الغاف كما فتناء ذلك (و) الشويكة (ع) (ببلاد العرب) (و) أيضا (قرب القدس) ومنها الشهاب أحد بن أحد الشويكي المقدمي الحنبلي نزيل الصالحية عن الشهاب أحد بن عبد الله العسكري وعنه شرف الدين موسى بن أحد الطحاري (وشا وكان ع بخاراء) وهي قرية من أعمالها وكافها فارسية نقله الصاعاني (وقنطرة الشوكة) كبيرة عامرة (على نهر عيسى ببغداد والنسبة اليها) (شوكي) وقد نسب هكذا أبو القاسم علي بن جيون بن محمد بن الجعفي البغدادي الشوكي المحدث (وشوكان ع بالبحرين) وضبطه الصاعاني بالضم قال * كاتخل من شوكان ذات صرام * (و) شوكان (حصن باليمن) (وشوكان) (د بين مرخس وابيورد) بنواحي خابرا (منه عتيق بن محمد بن عيسى) بن عثمان (وأخوه أبو العلاء عيسى بن محمد) بن عيسى (الشوكانيان) المحدثان هكذا في النسخ عيسى بالتصغير وفي بعضها عيسى بكسر وقد حدث أبو العلاء هذا عن أبي المظفر السمعاني وولي قضاء بلبدة في نيف وعشرين وخمسمائة روى عنه أبو سعد بن السمعاني * ومما يستدل عليه مشيكة في شوك وأشوك الزرع مثل شوك وشاك لحيا البعير مثل شوك كافي الصحاح والعياب وشاك ثديا المرأة تهيأ للتهود ونقله الازهرى وشوك كفرح مشله نقله الزنجشري وشوكة الكنان كتمامة لغة في شوكة ٢ وجازا بالشوكة والشجرة أي بالعدد الجهم وهو مجاز وأصابتهم شوكة القنا وهي شبه الاسنة ويقال لا شوكان مني شوكة أي لا يلحقن أذي وهو مجاز وشوك بالضم موضع أنشد ابن الاعراب * سواد عن شوك أو ضابحا * ومنهل الشوكة قرية بالمنوفية وقصر الشوكة إحدى محلات مصر وأشكته أذيته بالشوك

(المستدرك)

٢ قوله وجازا بالشوكة والشجرة هكذا في خطه والذي في الاساس بالشوك والشجر وهو الانسب اه

(المستدرک)

* ومما يستدرک علیه شهر بابک مدينة من أعمال کرمان منها خمس الدين محمد بن أحمد بن محمد بن بهرام الشهر بابکی الکرماني الشافعي تزل مكة سمع على حسين بن قارون والسماوي

(صكك)

(فصل الصاد) المهملة مع الكاف (صكك) الرجل (كفرج) يصال صاكا (عرق فهاجت منه ريج منتنة) من ذفر أو غير ذلك نقله الجوهرى عن أبي زيد (و) صكك (الدم جدد) صكك (به) الشئ أى (لزن) قال صاحب العين ومنه قول الأعشى ومثلك مجيبة بالشبا * ب صاكا العبير بأثوابها

(صكك)

أراد صكك نخفف وابن فقال صاك (والصاكة) موزونة مجزومة (رائحة الخشبة) تجدها منها (اذاندبت) فتغير ريحها (و) في النوادر (رجل صكك ككتف) أى (شديدو) يقال (ظل يصاكنكى) منذ اليوم أى (يشاذنى) كفى العباب والصواب ان يذكر في ص و ك كما سبأنى (صعلكة) (أفقره) صعلك (الثريدة جعل لها رأسا أو رفع رأسها) قال شهر صعلك (البقل الابل سمها ورجل مصعلك الرأس) أى (مدوره) وقيل صغيره قال ذو الرمة يصف الظلم

يخيل في المرعى لهن بنفسه * مصعلك أعلى قلة الرأس نقتى (والصعلوك كصفر الفقيه) كفى الصحاح زاد ابن سيده الذى لا مال له زاد الأزهري ولا اعتماد قال أبو النشاش

وسائلة بالغيب عنى وسائل * ومن سأل الصعلوك أين مذاهبه

والجمع الصعالب وأنشد الليث ان اتباع مولى السوء يتبعه * لك الصعالب الم يفتد شبا

(وتصعلك) الرجل (افتقر) وأنشد الجوهرى طاتم طي

عنينازمانا بالتصعلك والغنى * فكلنا سقانا بكاسيهما الدهر

فما زادنا بغياع على ذى قرابة * غنانا ولا أزرى باحساننا الفقر

أى عشننا زمانا (و) تصعلكت (الابل طرحت أو بارها) كفى الصحاح زاد غيره وانجردت وقال شهر اذا دقت قوائمها من السمن وقال الأصمعى في قول أبي دؤاد يصف خيلا قد تصعلكن في الربيع وقد قرع جلد الفرائض الاقدام

قال تصعلكن دققن وطار عفاؤها عنهما والفرىضة وضع قدم الفارس (و) صعلك العرب ذو بانها (عروة الصعالبك هو ابن الورد) لقب به (لانه كان يجمع الفقراء في خيرة فيرزقهم بمبلغه) كفى الصحاح (وصعلك اسم) رجل كذا في النسخ وفي التكملة

وصعلكك اسم * ومما يستدرک علیه المصعلك من الاسمة التى كانت احد رجت أعلاه وكأغصام صعلكك أسفله بيدك ثم مطلته سعدا أى رفخته على تلك الدماكة وتلك الاستدارة قاله شهر وأبو الطيب سهل بن محمد الصعلوكى الشافعي فقيه مشهور تفقه بأبيه

وبأبي على محمد بن عبد الواحد الثقفي وعنه والدامام الحرميين أبو محمد عبد الله بن محمد بن يوسف الجويني وأبو سهل محمد بن سلمان ابن محمد الجهلي الحنفي النيسابوري يعرف كذا في روى عن أبي بكر بن خزيمة وعنه الحاكم مات سنة ٣٩٦ بنيسابور (صكك)

يصكك صكا (ضربه شديد بعريض أو عام) بأى شئ كان ومنه قوله تعالى فصكت وجهها وقال مدرک بن حصن

* يا كروانا صككنا فاكبانا * (و) صكك (الباب أغلقه أو أطبقه ورجل أصكك ومصكك) بكسر الميم (مضطرب الركبتين والعرفوين) وكذا من غير الانسان (وقد صككت يارجل كالتصككا) محركة قال أبو عمرو وكل ما جاء على فعلن من ذوات التضعيف فهو مدغم

فحوصت المرأة واشباهه الأعرافاجات نوادر في اظهار التضعيف وهو طحت عينه ومشئت الدابة وضيب البلد والى السقاء وقطط الشعر وقال ابن الأعرابي في قدميه قبل ثم خفف ثم فجج وفي ركبيه صكك وفي فخذه بجى (والمصكك كمين القوى) الشديد الخلق

الجسم (من الناس وغيرهم) كالابل والخير يقال رجل مصكك وجار مصكك وفي الحديث على جل مصكك وأنشد يعقوب

ترى المصكك يطرد العواشيا * جلتها والآخر الحواشيا

(كالاصك) قال الفرزدق قبح الاله خصا كما اذا تها * رد فان فوق أصك كاليعفور

قال سيبويه والاشئ مصكة وهو عزير عنده لان مفعلا مفعلا لا قلما تدخل الهاء في مؤنثه (و) المصكك (فرس الأبرش الكلبي)

وكذلك الأديم له أيضا وفيها قبل قد سبق الأبرش غير شك * على الأديم وعلى المصكك

(و) المصكك (المغلق) قال الليث اجتمع أربعة من الأعراب بباب فوضعت المائدة وأغلق الباب فقال الاول

* قد صلدوني الباب بالمصكك * وقال الثاني * بباب ساج جيد حنك * وقال الثالث * باليته قد فلك بالمفك * وقال الرابع

* فترد الثريد غير الشك * (و) الصكك (كامير الضعيف) عن ابن الأنباري حكاه الهروي في الغريبين وهو فاعيل بمعنى مفعول

من الصكك الضرب أى يضرب كثير الاستضعافه وقد جاء ذكره في الحديث (والصكك الكتاب) معرب وهو بالفارسية جلك وهو الذى

يكتب للعهدة (ج أصله دكول وصكك) وكانت الارزاق تسمى صكا كالانها كانت تخرج مكتوبة ومنه الحديث في النهى عن

شرا الصكك والقطوط وفي حديث أبي هريرة قال لروان أحلت بيع الصكك وذلك لان الامراء كانوا يكتبون للناس بأرزاقهم

وأعطياتهم كتبها فيبيعون ما فيها قبل ان يقبضوها مجهلاو يعطون المشتري الصكك ليعضى ويقبضه فهو اعن ذلك لانه يبيع ما لم

يقبض (والصكة شدة الهاجرة ونضاف الى عمى) يقال لقبينه صكة عمى وصكة عمى وهو أشد الهاجرة حرا وسمى تصغيرا عمى من خفا
قال الليثاني هي أشد ما يكون من الحرأى حين كاد الحريق يعمى من شدته وقال الفراء حين يقوم قائم الظهيرة وزعم بعضهم أن عميا
الحرب عنه وأنشد وردت عميا والغزاة برنس * بفتيات صدق فوق خوص عياهم
وقال غير هؤلاء عمى رجل من عدوان كان يفتى في الحج فأقبل معقرا ومعه ركب حتى زلوا بعض المنازل في يوم شديد الحر فقال عمى
من جانت عليه هذه الساعة من غد وهو حرام بقى حراما الى قابل فوثب الناس الى الظهيرة يضربون أى يسبسون حتى وافوا البيت
ويبينهم وبينه من ذلك الموضع ليلتان فضررب مثلا فقبل أنا صكة عمى اذا جاني الهاجرة الحارة وفي ذلك يقول كعب بن جعلة
العدواني

وصك بها نحر الظهيرة غارا * عمى ولم يعلن الاظلالها
وجن على ذات الصفاح كأنها * نعام تبغى بالشطى رثالها
فطوفن بالبيت الحرام وقضيت * مناسكها ولم يحل عقالها

وقيل عمى اسم (رجل من العمالة) كان مغوارا فاعار على قوم في ظهيرة) وصكهم صكة شديدة (فاجتاحهم) فصار مثالا لكل من
جاء ذلك الوقت قال الصائغى وليس هذا القول بثبت والاصل لقبينه صكة عمى أى وقت ضربته فأجرى مجرى قولهم آتيتك فوق
النجم ومقدم الحاج وقيل عمى تصغيرا عمى من خفا والمراد الطي لانه يسد في الهواء جرفه صطنا يستقبل قال يصف بقرة
مسبوحة

واقبلت صكة أعمى خاليه * فلم تجد الاسلامى داميه

لان الوديقه في ذلك الوقت نصل الطي فيطرق في كئاسه كاه أعمى والصكة على هذا مضافه الى المفعول وقال ابن فارس في صكة
عمى يراد أن الأعمى يلقي مثله فيصطط كان أى يصط كل منهما صاحبه قال وذلك كلام وضعوه في الهاجرة وعند اشتداد الحر خاصة
ويروى صكة حتى فعل من حيث الشمس بوزن غزى منونا (وبغاد في الباء ان شاء الله تعالى) الصكالك (كغراب الهواء مثل
الصكالك) بالسین عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه صكة صكادفعه عن الاصمى واسطكوا بالسيوف تضاربوا بها وهو افتعلوا
من الصك قلبت التاء طاء لاجل الصادو بعير مصكوك ومصكك مضروب بالهم كان اللحم صك فيه صكا أى شت والصك احتسكك
العرقوبين والصكك أن تضرب إحدى الركبتين الأخرى عند العدو فيؤثر فيه ما أثر اظايم أصك لانه أرح طويل الرجلين وربما
أصاب له قارب ركبتيه بعضهما بعضا اذا عدا قال الشاعر * مثل النعام والنعام صك * وكتب عبد الملك الى الخجاج قاتلك الله
أخيفش العينين أصك الرجلين والاصك من كانت أسنانه وأضراره كلها ملتصقة قال الأزهرى وهو اللص أيضا قال أبو عمرو
وكان عبد الصمد بن علي أصك وليلة الصك ليلة البراة وهى ليلة النصف من شعبان لانه يكتب فيها من صكالك الارزاق ويقال
خذ هذا أول صك وأول صوك أى أول ما أصك به واسطك الجرمان صك أحدهما الآخر (الصك كغيب) أهله الجوهرى
وصاحب اللسان وقال الطارزنجى هو (أول ما تنفطر به الشاة) من اللبن (واللبأ بعده) قال (والصك صر الناقة) يقال صك بها حتى
يشد حفلها وكذلك الصك * قات وقد تقدم فى س ل ك هذا المعنى بعينه وضبطه هناك بالكسر وهناضبطه كغيب وليس هذا فى
نص الحارزنجى فالصواب اذا ضبطه بالكسر ويكون السين لغة فى الصاد فتأمل (الصمك كحركة) الصمكوك (ككزون الجاهل
السريع الى الشر) والغوايه (و) قيل (القوى الشديد) هما أيضا من نعت (الشيء اللزج) قيل (الغليظ الجافى) التار من الرجال
وغيرهم قال ابن بري شاهد الصمكوك قول زياد الملقطى

فقلت ولم أملك أغوث بن طيئ * على صمكوك الرأس حشر القوادم

وأنشد شعر شاهد على الصمكوك وصمكك صميان صك * ابن عموز لم ير فى ظل * هاج بعمر من حوفل قول
(والصمكوك ع) زعموا عن ابن دريد والصواب أن يقول صمكوك بلا لام كما هو نص ابن دريد (و) الصمكوك (الاحق البهل) الى
الشر وقال الليث هو الاوج الشديد وقال ابن عباد هو الاحق العبي (وجل صمكة محركة قوى) وكذلك عبد صمكة قاله شهر
(و) أصبحت (الارض صمكة) أى (مبتلة عن المطر) رواه شهر عن أبي الهذيل (و) قال أبو الهذيل أيضا (السماء) صمكة أى
(مستوية خليقة للمطر) ونقل ذلك عن أبي زيد أيضا وقال الأزهرى فى الرباعى اصمأكت الارض فهى صمكة وهى النديبة
المطورة قال وأصل هذه الكلمة وما أشبهها ثلاثي والهمزة فيها مجتذبة (و) قال أبو زيد (اصمك) الرجل اذا (غضب) نقله
الجوهري والهمزة لغة فيه وكذلك ازمك واهماك فهو صمك (و) اصمك (الابن خثر) جسد او فى الصمك غلط واشتد حتى صار
كالجن والهمزة لغة فيه أيضا (والصمكوك) كسفر جل (الخيث الرج) عن ابن عباد (و) قيل هو (العزب) عنه أيضا (و) قيل
هو (القوى) الشديد الجسم (و) الصمك (ككتاب العود) الذى (الحق) وفى العباب الصق (بالفيزج) صمك (ككتيب)
* ومما يستدرك عليه الصمك الاوج الشديد الجيد الجسم والصمكة من الرجال من لا يعرف قبيل من دبر والصمكوك من اللبن
الخارج اذا هو حامض وقال ابن السكيت بن صمكوك وصمكوك وهو اللزج واصمأك الجرح مهموزا تنفع (الصمك كعجل)
أهله الجوهرى وقال الليث هو (الشديد القوة والبضعة) من الرجال (ج صمك) وضبطه بعضهم بضم الصاد وتشديد الباء

(المستدرك)

٢ قوله لانه يكتب فيها
من الخ كذا بخطه والظاهر
لما يكتب فيها الخ أولاه
يكتب فيها صكالك الخ

(صك)

(الصمكوك)

(المستدرك)

(الصمك)

(الصوت)

سقى الله طفلاً خردة ذات حمية * أصولاً بكفيها الحصاب ويليق

(سائے)

ومثلك معجزة بالشيا • بصال العبريا حلا دها م

وقال البیهق أراد سنك تخفف ولین فقال سنان قال ابن سیده وليس عندی علی ما ذهب الیه بل لقطه علی موضوعه وانما یذهب الی هذا الضرب من التخصیف ابدا لی اذ لم یحتمل الشئ وحدها غیره

(ضمنك)

(نَبَد)

(المستدرك)

(الضبرج)

(فصل الصاد) المجهه مع الكاف ((رجل مضو)) أهمله الجوهري والصانعي وفي اللسان أي (من كرم وقد ضئ) الرجل (كعني) أصابه ذلك ((ضبول الأرض)) بالضم أهمله الجوهري هنا وأورد شيأ منه استطراد في ضم م ك وقال الطارزنجي أي (تبشيرها) قال (و) يقال ظهرت (ضبول الغيث) وهو (أخالته للمطر) قال (واضبا كت الأرض خرج بنتها) وروى واخضر وكذلك أضما كت وقال كراع زرع مضئ أي أخضر * ومما يستدرك عليه ضبك وضبك إذا غمز يديه بعمانية والاضيك أول مصه يصعها من ندى أمه كذا في اللسان ((الضبر) كزرج المرأة العظيمة الفخذين) من ابن عباد (و) قال ابن السكيت الضبارك (كهابط الاسد) وكذلك ضبارم (و) قيل الضبارك الرجل (الثقيل الكثير الادل) قال الفرزدق
وردوا أراق بجمع فل من تغلب * لح العشي ضمارك الأركان

(و) الضبارك أيضا (الشديد الضخم) مناومن الابل كما في الصحاح (كالضبارك بالكسر) وأنشد الجوهري للرازي
أعدت فيها الأضرار كما * يقصر عشي وطول باركا

(المستدرك)

(فَمَكَ)

قال والجمع الضبارك بالفتح * وما يستدرك عليه الضبرك والضبارك الطويل مع ضمامة عن ابن عباد وقيل هما من الرجال
الشجاع عن ابن السكيت (ضمك كعلم ونام) من العرب (يقولون ضمكت بكسر الصاد) اتباع اللهاء فانما حقيقته وهي لغة حمصية
ولها نظائر سبقت (ضمك بالفتح والكسرو) ضمكا (بكسر نين) كابل (و) ضمكا (ككتف) أربع لغات قال ابن بري اللغة العالية
الضمك بمعنى الاخيرة قال الازهرى وقد جاءت أسرف من المصادر على فعل منها ضمك ضمكا وضمك ضمكا وضمك ضمكا وضمك ضمكا
ضمك وضرك سرقا قال ولو قيل ضمكا بمعنى فحتمين لكان قبا سالا مصدر فعل فعل وأنشد ابن دريد روبة
شادخه العرة غراء الضمك * تبلي الزهراء في جنم الدلائل

۳ قوله من الانسان كذا
بخطه والصواب من
الحموان

والفعل معروف وهو انبساط الوجه وبدق الاسنان من السرور وانقبض مبادئ الفعل كافي التوسيع ونسيم الرياح وغيرهما نقله
شيخنا في المفردات هو انبساط الوجه وتكسر الاسنان من سرور النفس ويستعمل في السرور والمجرد نحو قوله تعالى مسفرة ضاحكة
واستعمل للتعب المجرى تارة وهذا المعنى قصد من قال ان الفعل مختص بالانسان وليس يوجد في غيره من الانسان ٣ (وتفعل)
الرجل (وتضاحك فهو ضاحك وضحاك) كشداد (وضحك) كصبور (ومضحك) كمراب (ومضكة كهمة) راد ابن عباد (و) مضكة
(كحرفة) أي (كثير الضحك) رجل (ضكة بالضم) اذا كان (يفعل منه) يطر على هذا باب وقال الليث الضكة الشيء الذي يفعل
منه والضكة الرجل الكثير الضحك وقال الراغب رجل ضكة يفعل منه والناس وضكة يفعل منه وهذا قد تقدم البحث فيه في تركيب
خ د ع (والضحاك كشداد) فعال من الضحك وهو مدح (و) مثل (ههزة ذم والضكة) بالضم (أزم) وضحك به ومنه بمعنى
(وأضمكنه وهم يتضاحكون) من الهجاز (الضاحكة كل سن) من مقدم الاضراس (تبدو عند الضحك) والجمع الضواحل
(أو) هي (الاربعة التي بين الاثنياب والاضراس) نقله الجوهري وقال أبو زيد للرجل أربع ثيابا وأربع ربايعات وأربع ضواحل
وتنتاعشرة وهي كل شق ست وهي الطواحين ثم التواجد بعدها وهي أقصى الاضراس (والاضحكة) بالضم (ما يفعل منه)
نقله الجوهري والاضاحك جمعه (و) من الهجاز (ضكت الارنب كفرح) أي (حاضت) قال الزمخشري وتزعهم العرب أن
الجن يمتطي الوحش ويختبئ الارنب لما كان جيبضا ولذلك يستدفعون العين بتعليق كتابها وقد تقدم في ر م ع (قيل ومنه)
أي من استعماله في معنى الخيض قوله تعالى واما أنه فاعية (فضكت فبشرناها) باسمق وقرئ بفتح الحاء فقبل هو مختص بمعنى خاص
وقيل اهل اللغة معروفة في فعل بكسرها وهذا التأويل الذي ذكره هو قول مجاهد وأنشد ابن سيده

وضمك الارباع فوق الصفا * كمثل دم الجوف يوم القا

قال يعني الحبيض فيما زعم بعضهم قال أبو طالب وقال بعضهم في قوله ضمكت أي حاضت أن أصله من ضمال الطلعة إذا انشقت قال وقال الاخطل فيه بمعنى الحبيض

وقال ابن الاعرابي في قول تأبط شرا الآية ذكره أي ان الضبع اذا أكلت لحوم الناس أو شربت دماءهم طمئت وقد أضحكها الدم وقال الكميت وأضحك الضباع سيف سعد * لقتلى مادفن وما ودينا

وكان ابن دريد يرد هذا ويقول من شاهد الضباع عند حبيضتها فيعلم أنها تحيض وانما أراد الشاعر ان تكسر لا كل اللحوم وهذا سهو منه فجعل كثرها ضحكا وقيل معناه أنها تستبشر بالقتلى اذا أكلتهم فيهرت بعضها على بعض فجعل هرر بها ضحكا وقيل أراد أنها تسر بهم فجعل السرور ضحاكا لان الضحك انما يكون منه كتمسبه الغيب خرا وكذلك أنكره القراء وقال لم أسمعه من ثقة وقال أبو عمرو وسعت أبا موسى الحماض يسأل أبا العباس عن قوله فضمكت أي حاضت وقال انه قد جاء في التفسير فقال ليس في كلام العرب والتفسير مسلم لا أهل التفسير فقال له فأنت أنشدتنا التأبط شرا

فضمك الضبع لقتلى هذيل * ورتى الذئب بها يستمل

فقال أبو العباس فضمك هنا تكسر وذلك أن الذئب ينازعها على القليل فتكسرت في وجهه وعيد افتر كها مع لحم القليل ويعبر وقوله يستمل أي يصبح فيتعوى الذئب الى القتل وقال ابن دريد سألت أبا حاتم عن هذا البيت وقلت له زعم قوم أن فضمك تعجيز فقال متى صح عندهم أن الضبع تعجيز ثم قال يابني انما هي تكسر للقتلى اذا رأتهم كما قالوا يضحك العبر اذا نزع الصليانة وانما يكسر وترعهم العرب أن الضبع تقعد على غراميل القتل اذا رمت وهذا كالصبي عندهم وقال أبو اسحق الزجاج روى أنها ضحكت لانها لما كانت قالت لبراهيم اخمهم لو طاب ابن أخيك اليك فاني أعلم أنه سينزل بهم ولا القوم عذاب فضمكت سرور لما أتى الامر على ما نوهمت قال فأما من قال في تفسيره انها حاضت فليس بشئ وروى الازهرى عن القراء مثل هذا وقال انما ضحكت سرورا بالامن لانها خافت كما خاف ابراهيم قال وقال بعضهم ان فيه تقديمنا خيرا أي فبشرنا بها باسحق فضمكت بالبشارة قال القراء وهو ما يحتمل الكلام والله أعلم بصوابه (و) قيل هو من ضحك (الرجل) اذا (عجب) والمعنى أي عجبت من فرع ابراهيم عليه السلام ومنه قول عبيد بن ربيعة الحارثي وتضحك مني شجرة عيشية * كأن لم ترى قبلي أسير ايمانينا

وهو قول ابن عباس ونقله الراغب وأيده فقال وبدل على ذلك قوله تعالى ألدوا لنا عجوز وهذا بعل شيطان هذا الشيء عجيب قال وقول من فسر به حاضت فليس ذلك تفسير القوله ضحكت كما تصوره بعض المفسرين فقال ضحكت يعني حاضت وانما ذكره ذلك أمانة لما بشرت به لحاضت في الوقت لتعلم أن حملها ليس بمنكر اذا كانت المرأة مادامت تحيض فانها تحبل (أو) ضحك اذا (فرغ) وبه فسر القراء الآية كما تقدم قريبا (و) من المجاز ضحك (السمك) اذا (برق) قال ابن الاعرابي الضاحك من السمك مثل العارض الا انه اذا برق قيل ضحك نقله الجوهرى ومنه الحديث يبعث الله السمك فيضحك أحسن الضحك ويتحدث أحسن الحديث فضحك البرق وحديثه الرعد جعل المجلاء عن البرق ضحكا فكأنه انما جعل لمع البرق أحسن الضحك وقصص الرعد أحسن الحديث لانهم آياتان حاملتان على التسييع والتهيل (و) ضحك (القرود) أي (صوت) وفي الصحاح ويقال القرود يضحك اذا صوت أي جعل كثر الاسنان ضحكا والافق تقدم أن الضحك مختص بالانسان (والضحك بالفتح الثنج) قيل (الزبد) قيل (العسل) وقيل ضحكه ابن السيد بالايض قال أبو عمرو وشبه بالثغر لشدته بياضه (أو الشهد) الضحك ظهور الشيا من الفرح ومن ذلك معنى (العجب) ضحكا (و) قال الاصمعي الضحك (الثغر الابيض) شبه بياض العسل به يقال رجل ضحك أي ايض الاسنان وبكل ذلك ما عدا العجب فسر قول أبي ذؤيب الهذلي فجاء بمنزج لم ير الناس مثله * هو الضحك الا أنه عمل الفعل

(و) قيل الضحك (النور) وبه فسر البيت أيضا (و) الضحك المحبة وهي (وسط الطريق كالضحك) كشذاد الصواب أن يذكر قوله كالضحك بعد قوله كما هو نص أبي عمرو وأما الضحك في نعت الطريق فانه سيأتي له فيما بعد فتأمل ذلك (و) قال السكري في شرح قول أبي ذؤيب الضحك (طلع الفخلة اذا انشق عنه كاهه) في لغة بلخث بن كعب وقال ثعلب هو ما في جوف الفخلة وقال أبو عمرو وهو وليعة الطالع الذي يؤكل كالضحك هذانص أبي عمرو وكان الاولى أن يؤخر لفظة كالضحك هنا (و) الضحك (بالضم جمع ضحوك) للطريق كصبور وصبر (و) قال ابن دريد (الضاحك مجرشد يبيض يسد وفي الجبل) من أي لون كان فكانه يضحك وهو مجاز (و) من المجاز الضحك (كشذاد المسكين) الواسع (من الطرق) قال الفرزدق اذا هم بالركب الجبال زذفت * نحاتر ضحك المطالع في النقب

فحاتر الطرق جواده (كالضحوك) كصبور وهذه عن الجوهرى قال * على ضحوك النقب مجرشد * (و) الضحك بن مجرشد من ابن المدنى انه (رجل ملك الارض) وهو الذي يقال له المذهب وفي المثل يقال أحسن من المذهب (وكانت أمه جنبه بالجن) وتقول الهم انه لما حمل السمروا ظهر الفساد أخذ قشدا في جبل دنيا وندو يقال ان الذي شده افريدون الذي

كان مسج الدنيا بلغ أربعة وعشرين ألف فرسخ قال الأزهرى وهذا كله باطل لا يؤمن بمثله إلا أحمق لا عقل له * قلت وتزعم
الفرس أنه دة الك ومعناه عشرة أمراض والضمك انما هو تعريسه وقال ابن الجوانى النسابة ونسبوا إذا القرنين فقالوا هو
عبد الله بن الضمك بن معد بن عدنان والاول أكثر وقيل الضمك بن معد غير الضمك بن عدنان (و) الضمكة (بها) ما لبني
سبيع) نخذ من حنظلة (وضويحك وضاحك جيلان أسفل القرش) في أعراض المدينة المشرفة بينهما واد (وبرقة ضاحك
بديار) بنى (عيم) قال الافوه الاودى فسائل حاجز اعنا وعنه * ببرقة ضاحك يوم الجنب
وقد ذكر في ب ر ق (وروضة ضاحك بالصمان) قال الأجداد حوذا ن روضة ضاحك * اذا ما تغالى بالنبات تغاليا
* ومما يستدرك عليه الضمكة بالفتح المرة من الضمك نقله الجوهرى وأنشد لكثير
عمر الرداء اذا تبسم ضاحكا * غاقت لضمكته رقاب المال

(المستدرك)

وضمكت الارض اخرجت نباتها وزهرتها وهو مجاز ويقال بدت مباءة ومضامكة وضمكته وضمكت الرياض عن الازهار اذا
افترت وهو مجاز ورجل ضحك بش الوجه واستضحك بمعنى ضاحك نقله الجوهرى وامرأة مضحكة كثيرة الضحك نقله الجوهرى
أبضا وضحك الزهر على المشل والضمك الضخيرة ويقال ما أضحوا بضاحكة أى ما تبسموا وضحك الضمكة وأضحكت أخرجت
الضمك وقال السكري أى انشق كافورها ويقال ضحك الطلع وتبسم اذا تعلق وما أكثر ضاحك تضحككم وهو مجاز والضمك وليع
الطلعة عن أبي هريرة أضحك حوضه ملاء حتى فاض والنور يضاحك الشمس وقال الشاعر يصف زوجته

* يضاحك الشمس منها كوكب شروق * شبه تلاتها بالضمك وقال أبو سعيد ضحكك القلوب من الاموال والاولاد خيارها
التي تضحك القلوب اليها وضحكك كل شئ خياره وهو مجاز وضحك الغدير تلاتها من امتلائه وهو مجاز ورأى ضاحك ظاهرا غير ملتبس
ويقال ان رأيت ابضا حاك المشكلات أى تظهر عنده المشكلات حتى تعرف وهو مجاز والمضحكات النواذر والمضحكة ما يستهزأ به
ورجل ضحك أبيض الاسنان وضاحك راد بناحية اليمامة وما يبطن السر في أرض باقين من الشام قاله نصر المسمى بالضمك في
الصحابة أحد عشر رجلا في ثقات التابعين تسعة (الضريك كأمير انسر الذكر) نقله الليث (و) أبضا (الاحقر) أبضا
(الزمن) نقلهما ابن عباد (و) نقل الجوهرى عن الاصمعي الضريك (الضريرو) هو (الفقير) البائس زاد غيره (السيى
الحال) ولا يصرف له فعل لا يقولون ضركه في معنى ضره وهى ضريكه وقيل يقال في النساء (ج ضرائك وضركاء) قال ساعدة بن
جؤية الهذلى

(ضرك)

حب الضريك تلاد الماء زرمه * فقر ولم يتخذ في الناس ملجعا
وقال الكعبيت يمدح مسله بن هشام فغيث أنت للضركاء منا * بسيلك حين تعبد أو تغور
وقال أيضا

اذ لا تبض الى الترا * ألك والضرائك كف جازر

(المستدرك)

(وقد ضرك ككرم في الكل) ضراكة (و) ضراك (كغراب) من أسماء (الاسدو) هو (الغليظ الشديد عصب الخلق) في
جسم (و) الفعل (ضرك ككرم) ضراكة (والضريك) من جنس (ضرك) البحر كافي العباب * ومما يستدرك عليه الضريك
الهزيل وأبضا الجائع وقال الاصمعي الضريك الضريب (ضكة الامر) يضكه ضكا (ضاق عليه) وكربه (و) ضك (الشئ) يضكه ضكا
عجزه وقال ابن دريد (ضغطة) ضغط شديد (كضكضكه) في الصحاح (الضكضكة مشى في سرعة) وقبل هو سرعة المشى
(والضكضك) من الرجال (القصير المكتنز) الغليظ الجسم (كالضكضك بالضم وهى بهاء) وقيل امرأه ضكضكة مكتنزة اللحم
صلبة (و) قال ابن عباد (ضكضك انبسط وابتهج) * ومما يستدرك عليه الضك الضيق وفي النواذر ضكضكت الارض بمطر
وفضضت ورقفت ومضضت اذا غسها المطر (اضماك النبات) اضمكا (و) نقله الجوهرى عن أبي زيد قال

(المستدرك)

(اضماك)

(و) قال الكسائي اضماكت (الارض) واضماكت أيضا (خرج منها) (الرجل اتفخ غضبا) نقله الصاغاني

(المستدرك)

(ضنك)

(و) قال أبو حنيفة اضماك (السماب لم يشك في مطره) * ومما يستدرك عليه المضمك الزرع الاخضر كالمضنك عن كراع

(الضنك الضيق) وفي المحكم من (كل شئ للذكر والاثني) ومعيشة ضنك ضيفة وكل عيش من غير حل ضنك وان كان موسعا وقوله

٣ زاد في اللسان ومضضت

بضادين مبهتين

نعالي فان له معيشة ضنكا أى غير حلال قال أبو اسحق الضنك أصله في اللغة الضيق والشدة ومعناه والله أعلم ان هذه المعيشة

الضنك في نار جهنم قالوا أكثر ما جاء في التفسير أنه عذاب القبر وقال قتادة أى جهنم وقال الضمك المكسب الحرام وقد (ضنك

ككرم ضنكا وضنا كد وضنوكه) بالضم (ضاق) قال ابن دريد مكان ضنك بين الضنك والضنا كذا اذا كان ضيقا وعيش ضنك بين

الضنوكه والضنا كة (و) ضنك (فلان ضنا كة) فهو ضنك ضعيف في رأيه وجسمه ونفسه وعقله) وقال أبو زيد يقال للضعيف في بدنه

ورأيه ضنك (و) الضناك (كغراب الزكام كالضنكة بالضم وقد ضنك كعبى) فهو مضنوك اذا زكم والله أضنكه وأركه وفي الحديث

أنه عطس عنده رجل فشتمه ثم عطس فأراد أن يشتمه فقال دعه فانه مضنوك أى من كرم قال ابن الأثير والقياس أن يقال

مضنك ومن كرم ولكنه جاء على أضنك وأزكم (والضناك كجندب) بفتح الدال (وجندل) الأولى عن اللحياني (الصلب المعصوب

اللحم) من الرجال (وهى ضناكة) قد أغفل هنا عن اصطلاحه فليتبين لذلك (والضناك كجندب) فقط (الناقة العظيمة) الموثقة

٣ قوله وفي الحديث الخ كذا
بخطه وعبارة اللسان
كالنهاية أنه عطس عنده
رجل فشتمه رجل ثم عطس
فشتمه ثم عطس فأراد الخ

الخلق (و) الضنك (ككتاب الموثق الخلق الشديد المذكور الانثى) يكون ذلك في الناس والابل وكذلك من الفحل والشجر
(و) الضنك (الثقيلة العجز) الغنمة من النساء وقال الليث هي التارة المكتنزة اللحم انشد ثعلب
وقد اناغى الرشا محبيا * خودا ضنا كالاغدا العقبيا

اراد ان لا تسير مع الرجال وقال الجاحز بصف جارية * فهي ضنك كالكتيب المنهال * قال شبنم المعروف في الثقيلة العجز انها
الضنك بالفتح والكسر الذي اقتصر عليه المصنف لم يذكره الا على جهة الانكار * قلت الفتح اقتصر عليه الجوهرى ومثله
للفارابي في ديوانه وقال غيرهما الصواب بالكسر نبيه عليه الصاعاني وابن بري وصوابه فلامعنى لقول شبنم لم يذكره الا على جهة
الانكار فتأمل وفسر واحدث وانل بن حجر في التبعة شاة لا مقورة الا لياط ولا ضنك قال ابن الاثير الضنك بالكسر الكثير
اللحم ويقال للذ كرو الانثى بغيرها (و) الضنك (الشجر العظيم) عن ابن عباد (و) الضنك (كامير العيش الضيق) عن أبي عمرو
(و) الضنك (التابع الذي) يعمل أى (يخدم بخبره) عن أبي زيد (و) الضنك (المقطوع) عن أبي عمرو * ومما يستدرك عليه
أضنكه الله أركمه فهو مضمونك نادروا فانه ضنك غليظة المؤخر وضنك السحاب ككرم غلط والتف ورجل مضمونك أى مضمونك
(ضنك الفرس الجحر) بضو كهاضوك أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أى (زاعلها) مثل كامها كوماو با كهاو كا (و) قال أبو تراب
(رأيت ضواكة) من الناس كتمامة (وضويكة) منهم كسفينه أى (جماعة) وكذلك من سائر الحيوان هكذا رواه عن عرام
(وأنضوك) الرجل (في رجيعة) مثل (أنضوك) الضاد المجععة عن أبي زيد كافي العباب وقال يعقوب رواه الليثاني عن أبي زياد هكذا
ومن الاصمعي بالصاد المهملة قال وقال أبو الهيثم العقيلي نورك فيه نور كاذب الطمخ (و) يقال (انضطو كوا عليه) واعتلجوا وادوسوا
إذا (تأزعوه بشدة) رواه أبو تراب (ضناكت الناقة تضبك) ضبكها أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى أى (تفاجت من شدة الحرقم
تقدر أن تضمن فخذها على ضرعها فهي ضائل من) نوق (ضبك كركم) وأنشد

(المستدرك)

(ضناك)

(ضناك)

(المستدرك)

٢ قوله الجماعة أى غير
الصاعاني فقد ذكره
في التكملة والعباب

ألا تراها كالهضاب يكا * متابا جنبا وعودا ضيك

وقال غيره هذه ابل تضبك أى تفرج أنفاها من عظم ضروعها (وضناك على غيظا) أى (امتلا) * ومما يستدرك عليه قال
أبو زيد الضبيكان والحيكان من مشى الانسان أن يجر كفيه منكبى وجسده حين يمشى مع كثرة طم وقال غيره الضبيكان مشى
الرجل الكثير اللحم فهو وانما يتفجع وقال الزمخشري امرأه ضياكة متفجعة لمن فخذها وكذلك حياكة
(فصل الطاء) مع الكاف هذا الفصل كالذي بعده وهو فصل الطاء ساقط من الصحاح لأنه لم يثبت عنده فيه شيء على شرطه
وكذا صاحب اللسان فإنه لم يذكر فيه شيئا وأورد الصاعاني في العباب والتكملة فقال (طبرك محرقة قلعة) على رأس جبل (بالرى
(و) قال غيره طبرك (قلعة بأصبهان) والنسبة اليها طبركي (الطبرك كقبر) أهمله الجماعة ٢ وقال ابن عبادى (من الابل التى
لم تبرك) بعد كذا في النسخ وفي العباب لم تبرك بعد وأنشد * زى الحقائق المسفات طمكا * (طرك كونه الطاء والراء
المشددة) المفتوحة (وضم الكاف ورفع النون) بعده هاء أهمله الجماعة كالصاعاني وهى (د بالاندلس) بيد الأفرنج الا أن
(وع آخر بالغرب أيضا) غير الذى بالاندلس (الطرك) أهمله الجماعة وقال ابن عبادى لغة فى (الطرك) وهو الوظيفة من
خراج الارض وقد تقدم فى القاف * ومما يستدرك عليه طمسكة بفتح طاء ساكنة النون مدينة مشهورة بالاندلس منها الامام
أبو عمر الطلمسكى من اندلس أحد شيوخ ابن سيدة صاحب المحكم أورد شينا * قلت بناها الامير محمد بن عبد الرحمن
الاموى وهى بيد الأفرنج الا أن جبرها الله تعالى وأبو عمر المذكور هو أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي عيسى بن يحيى المعافرى
الاندلسى الحافظ المقرئ تزل قرطبة ولد سنة ٣٤٦ ومات ببلده فى سنة ٤٢٩

(طبرك)

(الطبرك)

(طركونه)

(الطرك)

(المستدرك)

(عنتك)

(المستدرك)

(عنتك)

(عنتك)

(فصل العين) المهمة مع الكاف (عين الشئ بالشئ) بعبك عبك (بك) وقال ابن دريد خلطه (والعبكة محرقة) مثل (العبكة)
وهى الحبة من السويق يقال ما ذقت عبكة ولا لبكة (و) قبيل العبكة (الكسرة من الشئ) وقبيل القطعة من الحيس (و) قال
ابن الاعرابى العبكة (ما يتعلق بالسقاء من الوض) ومنه قولهم ما فى العصى عبكة (و) يقال هى (الشئ الهين) ومنه قولهم ما أغنى
عنى عبكة (و) قال ابن بري العبكة هو (العبام البغيض) الهياجة * ومما يستدرك عليه العبكة الوزحة وقال أبو عمرو العبكة
العقدة التى تكون فى الحبل قبيل الحبل وتبقى العبكة قلة الصاعاني (رجل عنتك كعبل) أهمله الجوهرى والصاعاني وقال ابن
سيدة (صاحب شديد) وفى التهذيب جل عنتك (عنتك عنتك) (و) رجل زاد الازهرى والصاعاني (فى القتال) وهو قول
الاصمعي (و) عنتك (الفرس) عنتك عنتك (حل للعض) فهى خيل عوانك قال الجاحز

نتبهم خيلا لنا عوانكا * فى الحرب حردا تركب المهالك

حرد أى مغناطة عليهم ويروى عوانكا (و) عنتك (فى الارض عتوكا) كعمود (ذهب وحده) وقال الليث ذهب فيها ولم يقل وحده
(و) قال ابن دريد عنتك الرجل (على عين فاجرة أقدم) عليها (و) عنتك (عليه بخير أو ثمر أو مرض) قال ابن الاعرابى عنتك المرأة
(على زوجها نشزت) على أبيها (عصت) وغلبته وقال ثعلب انما هو عنتك بالتون والتاء نضيف (و) قال ابن دريد عنتك

(القوس) نعتك (عشكا وعشوكا فهي مائة) أي (احترت قدما) أي من القدم وطول العهد ونص الجهرة إذا قدمت فاحار عودها
 (و) عنك (البن والنيد) يعتك عشوكا (اشتدت حوضته) وقال أبو زيد العاتك من اللبن الحار ووقد عنك عشوكا وقال ابن دريد نيد
 عاتك إذا صفا (و) عنك (البول على نخد الناقة يس) نقله الجوهرى قال جبر بن عبد الرحمن * وعنك البول على أنسائها *
 و يروى: عتك بالموحدة (و) قال ابن عباد عنك (البلد) يعتك عشوكا (صفه) (و) قال الحرمازي عنك القوم (الى موضع كدامالوا)
 اليه وعدلوا قال جرير ساروا فليست على أنى أصبت بهم * أدري على أى صر فى نية عشكوا
 (و) قال ابن عباد عنك (يده) عشكا إذا (تناهى صدره) قال (و) عنك (المرأة) إذا (مرفت ورأست) قبل ومنه مهيت المرأة
 عاتكة قال (و) عنك (فلان بنيت) إذا (استقام لوجهه وعتك عليه بضربه أى لم ينهه عنه شئ) وقال ابن دريد إذا حل عليه
 أو أرقه وقال غيره حل عليه حلة بطش (و) العاتك (الكريم) من كل شئ (و) العاتك (الخالص من الألوان) والأشياء أى لون كان
 وأى شئ كان (و) قال ابن الأعرابي العاتك (الجرج) الذى لا ينثنى عن الأمر وأنشد الأزهري هنا للججاج
 * تبعهم خيلا لنا عوانكا * (و) قال أبو مالك العاتك (الراجع من حال الى حال) قال ابن رديد العاتك (من النيد الصافي)
 وقد تقدم و يروى بالنون أيضا وسبأى البعث فيه (و) العاتك (الدهر) يقال أقام عشكا أى دهر أعين العيان وباقى فى النون أيضا
 (و) العتك (جبل) قال ذو الرمة فليت شايها العتك قبل احتمالها * شواهي يملغن السحاب صعب
 وقال نصر هو واد بالجمامة فى ديار بني عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (و) العتك (كأمر من الأيام الشديد الحر) عن
 ابن عباد (و) العتك (نخذ من الأزد) هكذا ذكره كراع بالالف واللام (والنسبة) اليهم (عنتكى محركة) وفى الصحاح وعتكى من
 العرب ومنهم فلان العتكى قال الصانع وهو عتك بن الاسد بن عمران بن عمرو بن يقيا بن ماء السماء * قلت ومن ولده أسد بن
 الحرث بن العتك وأخوه وائل بن الحرث بن العتك اليه ينسب المهلب بن أبى صفرة واليه يرجع المهلبيون عشيرة أبى الحسن المهلبى
 شيخ الألفه بمصر قاله ابن الجوائى النسابة (و) العاتكة من النخل التى لا تأتير أى لا تقبل الأبارص العيانى وقال غيره هى الصلوة
 فعمل الشيب (و) العاتكة (المرأة المحرمة من الطبيب) وقيل امرأه عاتكة بهاردع طبيب وقيل مهيت لصفافهم وأجرتمها وقل لشرفها
 كما تقدم فهى أقوال ثلاثة وقال ابن الأعرابي من عتك على بعلها إذا شرت وقال ابن قتيبة من عتك العوس إذا احترت وقال
 ابن سعد العاتكة فى اللغة الطاهرة فهما قولان آخران سارا لمجموع خمسة وقال السهيلي فى الروض عاتكة أمهم منقول من الصفات
 يقال امرأه عاتكة وهى المصفرة من الزعفران (و) الجمع (العواتك) وهن (فى جدات النبي صلى الله عليه وسلم تسع) وقال ابن برى
 هن اثنتا عشرة نسوة ٣ مثله لابن الأثير واتفق الجوهرى والصانع على التسع وإياها ما تبع المصنف ومنه الحديث قال فى يوم
 حنين أنا بن العواتك من سليم قال القتيبي قال أبو اليقظان العواتك (ثلاث) نسوة (من سليم) بن منصور بن عكرمة بن خصفة
 ابن قيس عيلان تهى كل واحدة منهم عاتكة أحداهن عاتكة (بنت هلال) بن فالج بن ذكوان وهى (أم) عبد مناف بن قصي
 (جد هاشم) كذا هو فى الصحاح والعياب والصواب أم والدها ثم أم عبد مناف بنه عليه شيخنا * قلت ووقع فى المقدمة الفاضلة
 أن أمه حبي بنت حبل الخراصة وصوبه ابن عقبة النسابة فى عمدة الطالب (و) الثانية عاتكة (بنت مرة بن هلال) بن فالج بن
 ذكوان وهى (أم هاشم) بن عبد مناف (و) الثالثة عاتكة (بنت الارقص بن مرة بن هلال) بن فالج بن ذكوان وهى (أم وهب بن
 عبد مناف) بن زهرة أبى آمنه أم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ورعى عنها فالاولى من العواتك عمه الوسطى والوسطى عمه الأخرى
 وبنو سليم تفخر بهذه الولادة رذ كوان هو ابن ثعلبة بن بهثة بن سليم بن منصور المذكور آنفا * قلت ولبنى سليم مفاخر
 منها أنها ألقت يوم فتح مكة أى شهده منهم ألف وأن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قدم لواهم يومئذ على الألوية وكان أحمر ومنها
 أن عمر رضى الله عنه كتب الى أهل الكوفة والبصرة ومصر والشام أن ابغوا الى من كل بلد بأفضله رجلا فبعث أهل البصرة
 عباس بن مسعود السلى وأهل الكوفة بعتبة بن فرقد السلى وأهل مصر بعن بن يزيد بن الاخفس السلى وأهل الشام بأبى الأعور
 السلى (و) الجدات (البواقي من غير بنى سليم) فعلى قول المصنف والجوهرى البواقي ست وعلى قول ابن برى تسع قال وهن اثنتان
 من قریش واثنتان من عدوان وكنانية وأسدية وهذلية وقضاعية وأزدية فتأمل ذلك (و) عاتكة بنت أسيد بن أبى العيص بن
 أمية أخت عتاب أسلت يوم الفتح (و) عاتكة (بنت خالد) بن منقذ أم معبد الخراعية صاحبة الخمين (و) عاتكة (بنت زيد بن
 عمرو) بن نضيل أخت سعيدة امرأة عبد الله بن أبى بكر الصديق كانت حسنا جميلة فأحبها حبسا شديدا وله فيها أشعار ثم تزوجها عمر
 ثم الزبير فو رثت الثلاثة (و) عاتكة (بنت عبد الله) هكذا فى سائر النسخ وهو خطأ والصواب بنت عبد المطلب عمه رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم قيل أنها أسلت وهى أم عبد الله بن أبى أمية بن المغيرة المخزومي روت عنها أم كلثوم بنت عقبة (و) عاتكة
 (بنت عوف) أخت عبد الرحمن بن عوف قيل هى أم المسور وأخت الشفاء هاجرت (و) عاتكة (بنت نعيم) بن عبد الله العدوية
 روت عنها زينب بنت أبى ساه فى العدة (و) عاتكة (بنت الوليد) أخت خالد بن الوليد زوجة صفوان بن أمية طلقها أيام عمر
 (صهايبات) رضى الله عنهم (وعتك بالسكر ع) وجوز نصر فتح العين وقال اسم أرض لهم * ومما يستدرك عليه عنك

٣ قوله نسوة كذا بخطه
 والصواب امرأة الآن
 يكون بدلا وهى ساقطة
 من عبارة اللسان

(المستدرك)

به الطيب أى لزقه بنقله الجوهرى والصاعانى وذ كرأى عبيد فى المصنف فى باب لزق الشئ عسق وعسقى وعسك والعسكة بالفتح
الجملة وعسك به عسكالهم والعاتكة القوس احرث من طول العهد نقله الجوهرى قال المتفضل الهدلى
وصفرا البراية غير خلق * كوقوف العاج عاتكة اللباط

وقال السكري أى صفراء خالصة وأحمر عاتل وأحمر أقشر إذا كان شديد الحمرة وعرق عاتل أصفر وقطيضة عتكة كفرحة متلبدة وكذلك نجة عتكة قاله ابن عباد والعاءى ثياب جرو صفر تجلب من الشام نسبت الى مشهد عاتكة وعتيك بن الحرث بن عتيك وعتيك بن التيهان صحابيان رضى الله تعالى عنهما وأبو عاتكة سليمان بن طريف ويقال طريف بن سليمان تابعى روى عن أنس وعنه الحسن بن عطية القرظى (العتل) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو (بالتهريك) قال (و) قالوا العتل (كهمرد) قال (و) قد قالوا العتل مثل (عرق عروق النخل خاصة) قال ولا أدري أو أجد هو أم جمع قال فان صح قولهم العتل بضمين فهو جمع

(العَشْرُ)

(عَدَّ)

(عَرَبِيّ)

* قلت ووقع في الجهرة عرق النخل هكذا بالافراد وقوله عروق يدل على أنه قوب كونه جها فتأمل (والاعشك الاعسر) من الرجال (والعشكة محركة الدغمة) من الطين (العدك بالمهملة) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (ضرب الصوف بالمطرفة) لغة بمانية يقال عدك بعدك عدكا (وهى) أى المطرفة تسمى (المعدكة) وزنا ومعنى (عركه) يعركه عركا (دلكه) دلكا كالاديم ونحوه (و) عرك يجنبه ما كان من صاحبه يعركه عركا كاته (حكه حتى عفاء) وهو من ذلك وفى الاخبار ان ابن عباس قال للعطية هلا عركت يجنبك ما كان من الزرقان قال اذا أنت لم تعرك يجنبك بعض ما * يريب من الادنى رمالا الا باعد

(و) عركه عركا (جل عليه الشرو والدهر) وقبل عركه بشر اذا كرره عليه وقال الليثاني عركه بعركه عركا جل الشر عليه (و) عرك (البعير) عركا (خز جنبه بمرفقه) ودلكه فأنزفه (حتى يخلص الى اللحم) وقطع الجلد وقال السدبس الكثافي العرك والحازهما واحد وهو أن يحزم المرفق في الذراع حتى يخلص الى اللحم ويقطع الجلد بعد الكركة قال

ليس بذي عرك ولا ذي نسب * وقال آخر به فالبعير بأنه بائن المرفق * قليل العرك بهجر مر فقهاها
(وذلك الجمل عارك وعركك) كسفر رجل (و) من المجاز عرك (الدهر فلانا) اذا (خسرك) عرك (الابل في الحمض) اذا (خلاها فيه)
كي (تنال منه حاجتها) عن اللحياني (والاسم العرك محركو) عركت (الماشية النبات أكلته) قال
ومازات مثل النبات يعرك مرة * فيعلى ويولى مرة ويشوب

يعرك يؤكل ويؤلى من الولي (و) عركت (المرأة) نعرك (عركوا عرا كما يفقه ما عروكا) بالضم الأولى عن اللحياني واقتصر
الجوهري والصانعي على الأخيرة (حاضت) وخص اللحياني العرك بالجارية وفي حديث عائشة حتى اذا كنت بسرف عركت أى
حضت وفي حديث آخر ان بعض أزواجه صلى الله عليه وسلم كانت محرمة فذكرت العراك قبل ان تفيض (كأعركت فهي
عارك ومعرك) وأنشد ابن بري لجربن حليمة ففرت لدى النعمان لما رأته * كما فغرت للبعض شهطاً عارك
ونساء عوارك حيض قالت الخنساء لا نوم أو تغسلوا عارا أنظلكم * غسل العوارك حيضاً بعد أطهار
وأنشد سيدي بنى الكتاب فى السلم أعيار اجفاً وعظمة * وفى الحرب أشباه النساء العوارك

(و) العراكة (كغرابة ما حلبت قبل الفيقة الاولى) وقبل أن تجتمع الفيقة الثانية وهي العلاكة والدلاكة أيضا (والمعركة وتضم الرأ) أيضا (والمعركة) بغيرها (والمعركة موضع العراكة) بالكسر (والمعركة أي القتال) وقد عاركة معاركة وعرا كاتائه والجمع المعارك وفي حديث ذم السوق فانها معركة الشيطان وبها تنصب رايته قال ابن الاثير أي موطن الشيطان ومحله الذي يأوي اليه ويكثر منه لما يجري فيه من الحرام والكذب والربا والغصب ولذلك قال وبها تنصب رايته كناية عن قوة طمعه في اغوائهم لان الرايات في الحروب لا تنصب الا مع قوة الطمع والغلبة والا فهي مع اليأس تخط ولا ترفع وفي حديث آخر معركة المنايا بين الستين والسبعين ٢ (واعتركا في المعركة) والخصومة (اعتبلوا) وازدجوا وعرك بعضهم بعضا (و) اعتركت (الابل في الورد) ازدجت (و) قال ابن عباد اعتركت (الراة بمعركة ككنسة) اذا احتشت بخرقه (و) في الصحاح (العرك ككتف المربع) كأنه ميره هكذا في نسخ الصحاح وفي بعضها كسكيت زاد غيره (الشديد العلاج) والبطش (في الحرب) والخصومة (كلمة عرك) وبه سمى الرجل (وقد عرك كفرح) عركا بمعركة (وهم عركون) أشدا صراعا قال جرير

٣ قوله بين السنين
والسبعين كذا بخطه والذي
في اللسان بين السنين
الى السبعين

قد جربت عركي في كل معترك * غلب الاسود فبال الضغائيس
(و) قال ابن دريد (رمل عرك ومعورك) أي (متداخل بعضه في بعض والعرك ك) كسفر جل (الركب الضخم) زاد الازهرى
من أركاب النساء وقال أحله ثلاثي ولفظه خماسي (و) العرك (الجل) القوي (الغايط) وأنشد الجوهري للراجز * قلت هو
حطلة بن فيس بن أشيم وكان عبد الملك أقعد له ليقاد منه وقال له صبرا حلل فقال عجيبا

أبهر من ذي ضاغط عركك * ألقى بواني زوره للمهلك
بقال بعير ضاغط عركك وأنشد الصاعقي لآخر عركك * جبر الضوبان أومه * روض القذا فريعا أي تأويم

(و) العرككة (بهاء) المرأة (الرساء العيبة) الغضبة (القبضة) على التشبيه بالجل قال الشاعر

ولامن هواي ولا شمني * عرككة ذات طم زيم

(و) العريكة (كسفيه السنام) يظهره اذا عركه الحمل (أو) عريكة السنام (بقيته) عن ابن السكيت والجمع العرائك قال ذوالرمة

اذا قال حادينا أيا عمت بنا * خفاف الخطاء طلت غثات العرائك

وقيل انما سمى بذلك لان المشتري يعرك ذلك الموضع ليعرف منه وقوته (و) رجل مهون العريكة والحريكة والسليقة والتقيبة والتقية والتقية والطبيعة والجميلة كل ذلك بمعنى واحد وهو (النفس) منه يقال (رجل لين العريكة) أي (سلس الخلق) مطاوعا منقادا (منكسر الخوة) قليل الخلاف والتفرد وشديد العريكة اذا كان شديد النفس أيا وفي صفته صلى الله تعالى عليه وسلم اصدق الناس لهجة وألينهم عريكة وقول الاخطل

من اللواتي اذا لانت عريكتها * كان لها بعد ها آل ومجهور ٣

قيل في تفسيره عريكتها اقربها وشدها ويجوز أن يكون مما تقدم لانها اذا جهدت وأعبت لانت عريكتها وانقادت (وناقة عروك) مثل الشكوك (لا يعرف منها الا بعرك سنامها) وقد عرك ظهرها وغيرها يعركها عركا كترجسه ليعرف منها (أو) هي (التي يشك في سنامها أبعثهم أم لا) وعرك السنام لمسه بنظرا به طرق أم لا (ج) عرك (ككتب) يقال (لعبته عركة) أو عركتين أي (مرة) أو مرتين لا يستعمل الا طرفا (و) لقبته (عركان) محركة أي (مرات) ويقال لقبته عركة بعد عركة أي مرة بعد مرة وفي الحديث انه عاوده كذا وكذا عركة أي مرة (والعرك) بالقح (خرو السباع) وفي العباب جمعها (و) العرك (بالضرب) وككتف الصوت (نقله الجوهري) والعرك محركة صباد السهل) ومنه الحديث ان العركي سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الطهور بماء البحر (ج) عرك محركة كعربي وعرب (و) في الحديث في كتابه الى قوم من اليهود ان عليكم ربيع ما أخرجت فخلكم وربع ماصدت عروكم وربع المغزل قال ابن الاثير (عروك) جمع عرك بالتحريك وهم الذين يصيدون السمك (ولهذا قيل للملاحين عروك) لانهم يصيدون السمك وليس بأن العرك اسم لهم وهذا قول أبي عمرو كما نقله الجوهري وأنشد زهير

نفشى الحداة بهم حرا لكيب كما * يغشى السفائن موج اللجة العرك

ورواه أبو عبيدة موج بالرفع وجعل العرك نعنا للموج يعني المتلاطم كما في الصحاح وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي

وفي غمرة الال خلعت الصوى * عروكا على رائس يقسمونا

رائس جبل في البحر وقيل الرئيس منهم (و) رجل عريك ومعرورك متداخل) هذا تصحيف من قولهم رمل عرك ومعرورك متداخل كما سبق عن ابن دريد لانه لم يذكر أحدهما في وصف الرجل ثم رأيت في اللسان هذا بعينه قال رمل عريك ومعرورك متداخل فتنبه لذلك (والعريكة محركة) المرأة (الفاجرة) قال ابن مقبل يهجو النجاشي

وجأت به جياكة عريكة * تنارعها في طهرها رجلا ن

(و) قيل هي (الغليظة كالعركانية) بالتحريك أيضا وهذه عن ابن عباد (وماء معروك مزجحم عليه) كما في الصحاح (وأرض معروكة عركها الماشية) وفي الصحاح الساعة (حتى أجذبت) يقال (أوردنا به العراك) ونص سيبويه في الكتاب وقالوا أرسلها العراك أي (أوردنا جميعا الماء) نصب نصب المصادر (والاصل عرا كأنهم أدخل) عليه (ال) قال الجوهري كما قالوا امرت بهم الجاء الغفير والجد لله فمن نصب (ولم تغير ال المصدر عن حاله) قال ابن بري والعراك والجماء الغفير منصوبان على الحال وأما الحمد لله فعلى المصدر لا غير وقال سيبويه أدخلوا الالف واللام على المصدر الذي في موضع الحال كأنه قال اعترا كأى معتركة وأنشد قول ليبيد يصف الحمار والأتان

فأرسلها العراك ولم يذرها * ولم تشفق على نغص الدخال

(وهو عركة كهمة عرك الاذى يجنبه أي يحمله) ومنه قول عائشة تصف أباها رضى الله تعالى عنهما عركة لا ذاة يجنبه (وذو العركين) لقب (نباتة الهندي من بني شيبان) وفيه بقول العوام بن عمة الضبي

حتى نباتة ذو العركين يشقني * وخصية الكلب بين القوم مشالا

(وككتاب) عراك (بن مالك) الغفاري (التابعي الجليل) يروي عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه وعنه الزهري وابنه خيثم بن عراك عداوه في أهل المدينة مات في ولاية يزيد بن عبد الملك قاله ابن جبان (و) معرك ومعراك (كنسرو محراب اسمان) * ومما يستدرك عليه عركتهم الحرب عركا دارت عليهم نقله الجوهري والصاغاني وهو مجاز قال زهير

فتعرككم عرك الرحي بغالها * وتلقح كشافا ثم تحمل فتثم

التغال الجلدة تجعل حول الرحي تمسك الدقيق والعراك ككتاب ازدحام الأبل على الماء والعرككة الناقه السمينة والجمع عركركان أنشد أعرابي من عقيل

يا صاحبي رجلي بليل قوما * وقربا عركركان كوما

فأما أنشد ابن الأعرابي لرجل من هكل بقوله الليلى الاخيلية

٢ قوله ومجهور وفي اللسان
ومجلود

(المستدرك)

حيا كعشى بعلطين * وقارم أحمزى عركين
فانما يعنى حرها واستعار لها العرك وأصله في البعير والعرك من النبات ما وطن وأكل قال رؤبة * وان رعاها العرك أوتانقا *
ورجل معرك ألح عليه في المسئلة وهو مجاز والعرك بالفتح الحرب مولدة والعركى محركة قريبة بالصعيد الأعلى على شط النيل وقد
رأيت أوصرا بن خالد محدث عن عثمان بن عطاء وذو معارك موضع قال نصره بن جندل من ديار قيس وأنشد ابن الأعرابي

تلج من جندل ذي معارك * الأحة الروم من التيازك

أى تلج من جحر هذا الموضع ويرى من جندل ذي معارك جعل جندل اسم البقعة فلم يصرفه وذى معارك بدل منها كان الموضع
يسمى بجندل وبذى معارك وقيل ذو معارك نهري أسيد وهو معركا كقعدوم معركا كقائل وقال نصر معارك من أرض
الجزيرة قرب الموصل وأم العريك قرية بمصر قيل منها هاجر أم معجل عليه السلام ويقال هي أم العرب ((عك)) به (كفرج)
عسكا أهله الجوهرى وقال أبو عبيد في المصنف وابن السكيت في البدل أى (لزم ولصق) وزعم الأخير أن كاه بدل من قاف
عسكى * ومما يستدرك عليه تعسك الرجل في مشيته إذا تلوى كفى اللسان ((العسك كعسك)) أهله الجوهرى وقال ابن
دريد هو (الغليظ الشديد) قال ابن عباد (الفرج العظيم المكتنز) يقال ركب عسك قال الرازي
واكتشف لنا شئ دمك * عن وادم أظاره عسك

(عك)

(العسك) (المستدرك)

(و) قال الليث العسك (المرأة اللغاة) الجزء (التي ضاق ملتقى فخذها مع زارتها) وذلك لكثرة اللحم (و) قال الاموى العسكة
(بهاء) المرأة (الليجة المضطربة) اللغاة الجزء (و) قال ابن الأعرابي هي (القطعة الركب كالعسك) بغيرها * ومما يستدرك
عليه العسك من الرجال الغض من حسن خلق عن ابن عباد ((عك كفرج عسكا)) بالفتح على غير قياس من ابن دريد (وعسكا)
بالتحريك على القياس عنه أيضا (فهو أعفك وعفك كعكف) عن ابن الأعرابي (و) عفك مثل (أمير) عن أبي عمرو (و) عسك
مثل (جندل) عن ابن الأعرابي (حق جدا) قال الرازي

(المستدرك)

(عك)

ما أنت إلا أعفك بلندم * هو هاء هروبة ضررم

وقال أبو عمرو والعفك اللين المشبع حقا وقال ابن الأعرابي رجل عفك عفك مدش فدش أى خرق وامرأة عسكا عفقا إذا
كانت خرقاء والعفك والعفك يكون العسر والخرق (وعفك الكلام يعفكه) عسكا (لم يقمه أو لفته لفتا) وحكى عن بعض العرب
انه قال هؤلاء الطماطمة يعفكون القول عسكا وبلغتوني لفتا (والاعفك الأعسر) بلغته بنى فميم نقله ابن دريد وأنشد الليث لرجل
يهجو المختار
صاح ألم تعجب لذلك الضيطر * الاعفك الاجدل ثم الأعسر

(و) قيل الاعفك (من لا يحسن العمل و) قيل هو (من لا يثبت على حديث) واحد ولا يتم واحدا حتى يأخذ في آخره وقيل هو الاحق
فقط (وأبو عفك اليهودي محركة) وهو شيخ من بني عمرو بن عوف قد بلغ مائة وعشرين سنة حين قدم النبي صلى الله عليه وسلم
المدينة وكان قد فسد وبني وقال شعرايذم فيه الاسلام وهو الذي (قتله سالم بن عمر) بن ثابت الانصاري رضى الله عنه (في سرية
جهزها النبي صلى الله عليه وسلم) ذكره ابن فهد وغيره من أئمة السيرة في ذلك تقول التهذيب وكانت مسلة في آيات
حبال حنيف آخر الليل طعنة * أبا عفك خذها على كبر السن

(المستدرك)

وكان قتله في شوال على رأس عشرين شهرا (والعسكا الناقة) التي (فيها صعوبة) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الاعفك
المخلع من الرجال والعسكا الخرقاء والعفك الذي يركب بعضه بعضا من كل شئ عن كراع وقال ابن عباد رجل عفك لا يحسن العمل
((العكة مثناة والعكك محركة والعكك كأمير وكأب) اقتصر الجوهرى على الأخيرين والعكة بالضم وبالفتح شدة الحر مع سكون
الريح) وقال الليث العكة والعكة قورة شديدة في القبط قال طرفة يصف امرأة أنها في الشتاء حارة وفي الصيف باردة
نطرد القربى صادق * وعكك القبط ان جاء بقر

(عك)

وأنشد ابن بري للطرماح
ترجى عكك الصيف أخصامها العلى * وما تزلت حول المقر على العمدة

(ج عكك) بالكسر (أيضا) ومنه حديث عتبة بن غزوان وبناء البصرة ثم نزلوا وكان يوم عكك فقال ابغوا لنا منزلا أنزله من هذا
هو جمع عكة ومنه أيضا قول الساجع إذا طلع السماك ذهب العكك وقل على الماء الأكلك (و) قال القراء هذه (أرض عكة) بالضم
وأرض عكة (نعتا وإضافة) أى (حارة) ناله الجوهرى وأنشد القراء

ببلدة عكة تزج نداها * تفجنت السما ثم والذبابا

والعكة تكون مع الجنوب والصباء وقال الساجع إذا طلعت العذرة لم يبق بعمان بسرة ولا لا كاربة وكانت عكة بكره على أهل
البصرة وفي حاشية التهذيب رواية الليث نكره بالنون قال ثعلب والصحح بكره بالياء (ويوم عكك وعكك) (وليلة عكة)
أكة (شديدة الحر) وقال ثعلب يوم عكك إذا كان شديدا لحر (مع لثاق واحتباس ريح) حكاه في أشياء اتباعية فلا أدرى أذهب
بالألى الاتباع أم ذهب فيه إلى انه الشديد لحر وانه يفصل من عكك كما حكاه أبو عبيد (وقد هل يومنا بعل عكك) من جندل ضرب

(والعكة بالضم آنية السمن) كالشكوة للبن (أسفر من القرية) وقال ابن الأثير وهي وعاء من جلود مستدير للسمن والاسل وهو بالسمن أخص قال أبو المثلج يصف امرأته لها ظبية ولها عكة * إذا أنفض الحن لم ينفض
(ج عكك) كصرد (وعكك) بالكسر (و) العكة (عرواء الحن) وقد عك أي حم (و) العكة (الرملة الحارة) وفي التهذيب والعصاح رملة (قد جبت عليها الشمس) والجمع عكك (ويفتح فيهما) عكة العشار (لون يعلا النوق عند لقاحها مثل كلف المرأة) نقله الجوهري (وقد أعتك الناقة) العشار تعلق (بدلت لونا غير لونها) والاسم العكة (وعكة عليه عطفه كعكاه) هكذا في النسخ والصواب عك عليه عطفه كعكاه (و) قال أبو زيد عك (فلانا) بعك عكاه (حدثه بحديث فاستعاده منه مرتين أو ثلاثا) ونص أبي زيد عككته الحديث عكاه إذا استعده الحديث حتى كرهه عليه مرتين كافي العصاح (و) عك بعك عكاه (ما طله بحقه) عكة (بشر) عكاه (كرهه عليه) هذه عن الليثاني (و) عكة (عن حاجته) بعك عكاه (حرفه) وعكاه (وحبسه) عنها مثل عكسه (و) قال ابن دريد عكة (بالطه) بعك عكاه (قهره بها) عكة (بالمر) عكاه (رده حتى أتبعه) وفي اللسان عكني بالامر عكاه إذا رده عليه حتى ينعبك وكذلك عكة بالقول إذا رده عليه متعتا (و) عكة (بالسوط) عكاه (ضربه) به نقله الجوهري (و) عك (الكلام) أي (فسره) قال الفراء يقال سوف أعك لك وفي حواشي بعض نسخ التهذيب الموقوف بها عن ابن الأعرابي أنه سئل عن شيء فقال سوف أعك لك أي أفسره (والعكوك كعزق والقصير الملتزم) المقندر الخلق قال أبو رعب العيشي

لم أرايت رجلا د عكاه * عكوكا إذا مشى درجايه * بحسني لا أعرف الحدايه

(أو) هو (الدهين) أو هو الصلب الشديد قال نجاد الخبيري * عكوك المشبه كالقندر * (و) العكوك (المكان) الفليظ (الصلب أو السهل) وكأنه ضد قال إذا اقترن مبركا عكوكا * كأنما يطعن فيه الدرهما
هكذا أنشده ابن دريد قال الجوهري والصاغاني عكوك فعلع بكسر الهمزة وفتح العين وليس من المضاعف قال ابن بري قوله فعلع سهواً غلطه فعول من المضاعف ألحق بسفر جمل كما ألحق به من الثلاثي عطور وكروس وليس ذا التفعيل الذي في النسخة لا نقابه ولعله لابن القطاع (و) عكوك (باللام) اسم (رجل ورجل معك كمثل) أي بكسر الميم وفي بعض النسخ كمثل بالكاف في آخره وهو غلط (خدم ألد) ذواته واه وخصومة ولد (وفر من معك) إذا كان (يجري قليلا ثم يحتاج إلى الضرب) كافي العصاح أي بالسوط (و) قولهم (اتزر) فلان (ازرة عكوك) وازرة عكي وكى كتي وهو أن يسبل طرفي أزاره ويضم سائرته) أنشد ابن الأعرابي
ان زرنه تجده عكوكا * مشبه في الدارها ركاه

وفي كتاب العصاح * ازرنه تجده عكوكا * وكذا أنشده قال الصاغاني والرواية أن زرنه تجده قال وهالك ولحكاية بختره وقد تقدم (وعكاه ممدودة د) من الثغور الشامية مشهور وفي حديث كعب بن مالك ذكر ملحة للروم فقال والله ما أدبه من طوم الروم بمروج عكاه أي ضيافة السباع قال الصاغاني والعوام تسميه عكة * قلت وهذا الذي نسبته للعوام هو الذي في العصاح وأورد الحديث طوبى لمن رأى عكة ومثله وقع في كتاب الثقات لابن حبان في ترجمة الفضال بن سراجيل العكي أن أصله من عكة وانتقل إلى مصر بروى عن ابن عمر (وعك بن عدنان) كعثمان (بالتاء المثناة ابن عبد الله بن الأزدي) نقله الصاغاني عن ابن الحباب * قلت وهو قول الأقطبي الطرابلسي النسابة (وابن عدنان) بالدون (أخامعدوهم الجوهري) * قلت وهذه مسألة خلافية بين أئمة النسب ونص الجوهري وعك بن عدنان أخو معد وهو اليوم في اليمن وهو بعينه قول الليث ومثله في معارف ابن قتيبة وطبقان محمد بن سلام وهو قول شيخ الشرف بن أبي جعفر البغدادي النسابة لكنه قال عك بن عدنان بن عبد الله بن الأزدي بالنون وبدل له أيضا قول عباس ابن مرداس السلي
وعك بن عدنان الذين تلعبوا * بغسان حتى طردوا كل مطرد

وقال بعض النسابة إنهم معد بن عدنان فأما عك فهو ابن عدنان بالتاء وعدنان هذا من ولد قحطان وعدنان بالنون من ولد اسمعيل وقال ابن الجوافي النسابة وقد قال أكثر النسابة إن العقب من عدنان من عك وهو الحرث والذيب والنعمان والفضال وهو المذهب وعدى درج والغني وعبيد وعدو عمرو بنيت وأدوعدا انقلب في اليمن فأما عك بن عدنان فكل من كان منهم بالمشرق فهم يتنسبون إلى الأزدي والذي في الأزدي أيضا فهو عك بن عدنان بن عبد الله بن الأزدي بن الفوت بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان وقال ابن حبيب وفي الأزدي عدنان بن عبد الله بن الأزدي بالنون وقد تقدم أنه قول شيخ الشرف ثم إن عكاه هذا عقبه في نخدين الشاهد والصاغاني عك ومن بني الشاهد عكاف وساعدة ابن ثابت بن نسل بن الشاهد وأعقابهم في اليمن على ما صرح به الناصري نسبة اليمن وليس هذا محلها فبان لك أن ما قاله الجوهري ليس بوجه بل هو قول لا نعمة النسب قنامل والله أعلم (و) عك أيضا (لقب الحرث ابن الديث بن عدنان في قول) هكذا نقله الصاغاني (والأول الصواب) * قلت والصواب أن الحرث هو ابن عدنان حقيقة ولقبه عك واشهر به وأما الديث هكذا هو بالمثلثة وعند النسابة الذيب فانه ابن عدنان أخو الحرث المذكور ويروى أن الأوس والخزرج من ولده في كلام المصنف مخالفة أيضا تأمل ذلك (والعكي كربي سوين المقل) نقله الصاغاني * وما يستدل عليه يوم ذوعكبن حار ومركبك شديد وعك الرجل بالضم حم وعكته الحن عكازته وأحنته حتى تضنيه وهذا إذا غلام من الحر وأبل معكوكه محبوسة

وهذا الرجل اذا أقام واحتبس قاله ابن الاعرابي وأنشد رؤبة

يا ابن الربيع حسابا ونسكا * ماذا ترى رأي أخ قد عكا

وقال أبو زيد العلي الصابي الشديد المجمع * قلت وبه سمى أبو القيسلة وأحكمت الناقة اذا سمعت فأخصبت والعلك الدق وقال ابن عباد
العكوكان النار السمين القصير وأنشد ابن فارس * عكوكان وواة نهده * وهو يعاكني أي يشارني وفي الحاشية قال الجرجاني
وهذا الباب كله راجع الى معنى واحد وهو زدد الشيء وتكاثفه تقول ما زلت أعكك بانقول حتى غضب أي أردد عليه الكلام
ومنه عكته الحى ومنه عكة السمن لانه يكثر فيها كثرنا و يقال سمعت المرأة حتى صارت كالعكة ومنه قيل لليوم الحار يوم علنو عكبتك
بريد شدة احتداه وتكاثفه قال وهذا قول المبرد (علكك بعلكك وبعلكك) من حدى ضرب ونصر علكا (مضغه وبلجه و) علك
الفرس (اللبام حركة في فيه) ولا كره وأنشد الجوهري للنايفة الذي ياني

(عَلَك)

خيل صيام وخيل غير صائمة * نحت الجحاج وأخرى تعلق اللجما

وأنشد الصاعاني لذى الرمة تقول التي أمست خلوقا رجاها * يغفرون فوق المجهنات العوالك

(و) علك (نايبه حرق أحدهما بالآخر حدث) بينهما (صوت) قال الجعبر السلولي

نحت ونحصى بعلكون نيوهم * كما وضعت تحت الشفار عزوز

(وطعام علك وعلك ككتف متين الممضغه) واقتصر الصاعاني على الأخيرة (والعلك بالكسر مع الصنوبر والارزة والفتق
والسرور والبفوت والبطم وهو أجودها) كاللبان بمضغ فلا يفاع (مسمن مدر) للبول (باهي ج علك) واعلاك وقد علكك علكا
(وبانه علك) وفي الحديث انه من رجل و برمه تفور على النار فتناول منها بضعة فلم يرل بعلكها حتى أحرم في الصلاة أي بمضغها
(وما ذاق علاكا كغراب وسحاب) أي (ما بعلك) وبمضغ (وعلك الأقرية بعلكها أجاد بغيرها) عن أبي حنيفة ونقله ابن عباد أيضا
والزنجشري (و) علك (ماله) بعلكها (أحسن القيام عليه) قال

وكائن من فتى سوء نراه * بعلك هجمة جرا وجونا

(و) علك (بديه على ماله شدهما بخلا) فلم يرضيها ولا أعطى سائلا (والعلكة كفرحة شقشقة الجمل عند الهدير) قال رؤبة

يجمعن زأرا وهديرا مخضا * في علكات يعنلين النمضا

(و) العلكة (من الاراضي القريبة الماء) نقله الصاعاني (و) قبل (العلكات) في قول رؤبة السابق (الانياب الشداد) والنهض
الظلم واعتلاؤها اياه غلبتها وقوتها عليه (والعلك محركة وكسها وبغراب وجبل) هكذا في سائر النسخ والصواب اسقاط قوله
وجبل فانه مكرر (مبصرة مجازية) قال أبو حنيفة لم أسمع بعليتها وقد ذكرها ليدري الله عنه

لولا الله موسى صاحب جبر * وتعرض في كل جون مصعب

لتبقت علك الجار مقيمة * بخنوب ناصفة لقاح الحواب

وفي حديث جرير وقد سئل عن منزله بيته فقال بين سهل ودكدك وسلم وأراك وحض وعلاك (والعولك) بكوه (عرق)
في الرحم والجمع عوالك وقال أبو العباس الكافي هو عرق (في الخيل والائن) وفي الصحاح الحور (والغم غامض في البطارة) داخل
فيها والبطارة بين الاسكتين وهما جانبنا الحياة وأنشد

يا صاح ما أصبر ظهر غنام * خشيت ان تظهر فيه أورام * من عولكين غلبا بالابلام

قال الجوهري وذلك ان امرأتين كانتا ركبنا بغير اله يسمى غناما وقال غيره ان الرجز استعار ذلك للنساء (و) العولك (الجلبة في اللسان)
عن ابن عباد (واعلنكك الشعر كثر واجتمع) كما علكك نقله الجوهري (والعلكة محركة الناقة السمين الحسنة) * ومما يستدرك
عليه من علك ككتف لرج نقله الجوهري وطينة علكة خضراء لينة حرة والعولك البطر عن ابن عباد والمعلك كالهم يرمي به
عن ابن بري وعلكك بيمينها اذا ملكته * ومما يستدرك عليه بنو العلك محركة قبيلة من الرماة من بني عاقق باليمن وبلدهم موضع
يقال له البسيط غربي اللامية من ضواحي سهام وقد خرب ومنهم الفاضل يحيى بن ابراهيم العمكي أحد المؤلفين في فنون العلوم ذكره

(المستدرك)

الناسري النسابة (هنا المل) بعلك (عنك وعوكا وهي وملة عانك تعقد وارتفع فلم يكن فيه طريق) للبعير الا ان يحبو (كتعكك)

(هـ)

والجمع العوالك قال ذو الرمة على أقحوان في حنادج حرة * نياصي حشاها عانك متكاوس

وقال أيضا كان الفرند الحسرواني لشنه * باعطاق انقاء العقوق العوانك

(و) عنك (المرأة) على بعلها (نشرت و) على أبيها (عصت) ورواه ابن الاعرابي عنك بالياء وقد تقدم (و) عنك (اللبن خثر)
نقله الجوهري وروى بالياء وقد تقدم (و) عنك (فلان ذهب في الارض) وروى بالياء وقد تقدم (و) عنك (الفرس حل وكر)
قال * تبعهم خيلا لنا عوانكا * ورواه ابن الاعرابي بالياء وقد تقدم (و) عنك (الرمل والدم استندت حرمها) يقال رمل
عانك ودم عانك نقله الليث وسيأتي انكاره على الجوهري في آخر التركيب (و) عنك (البعير سار في الرمل فلم يكذب بخلص منه) هكذا

في سائر النسخ والصواب أعنك البعير وأما عنك فلم يقل به أحد (كاعتنك) وهذه عن الجوهري وهو قول ابن دريد قال ومنه قول رؤبة
فالدخرفها عندنا والاجر لك * أوديت ان لم تحب حبوا المعنك

يقول هلكك ان لم تحمل حملاتي بجهد (و) قال ابن دريد عنك (الباب) بعنك عنك (أغلقه كاعتنك) لغة يمانية (والعائن
اللازم) والتاء أعلى (و) العائن (المرأة السمينه) عن ابن عباد (والعنك بالكسر الأصل) يقال هو من عنك سوء ومن عنك صدق
(ويحرك) والجمع أعناك (و) قال الليث العنك (سدقة من الليل) تكون (من أوله الى ثلثه أو قطعة منه مظلمة) حكاه ثعلب
(أو الثالث الباقي) منه قاله أبو تراب وأنشد
باتا بجوسان رقد فحجرا * ليل التمام غير عنك أدهما

وقال الأصمعي أنا بآب سعد عنك من الليل أي بعد ساعة وهذا (ويثلاث) الكسر والفتح عن الليث والضم عن ابن عباد قال ثعلب
الكسر أفصح وقال ابن بري يقال عنك وعنك كما يقال عند وعند وعند (و) العنك (من كل شيء ما عظم منه) يقال جاءنا
من السعد ومن الطعام عنك أي شيء كثير منه قاله ابن شميل (و) قال الليث العنك (الباب) بلغه أهل اليمن * قلت ومنه قولهم
في معاملاتهم هذا عنك كذا كما يقولون باب كذا (و) العنك (بالضم جمع عنك للرمل المتعقد) الكثير (و) المعنك (كثير المغلق
وعنك) وأعنك أغلقه وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار (والعنك) بالفتح (ع) وهو تخفيف والصواب بالتاء وقد تقدم
(و) عنك (كزفرة بالبحرين) قاله نصر (و) قال أبو عمرو (أعنك) الرجل (تجرفي) العنوك وهي (الأبواب) قال (و) أعنك (وقع في)
العائن أي (الرمل الكثير) وأما العائن للآحمر والدم العائن فكلاهما بالمتأنة (من) (فوق رؤسهم الجوهري) * قلت وهذا الذي
نقله الجوهري هو نص كتاب العين لليث قال والعائن الآخر يقال دم عائن وعرق عائن إذا كان في لونه صفرة وأنشد

* أوعائن كدم الذبيح مدام * والعائن من الرمل في لونه حرة هذا نص الليث قال الأزهرى كل ما قاله الليث في العائن فهو خطأ
وتعريف والذي أراد الليث من صفة الحرة فهو عائن بالتاء وقد تقدم وقال أيضا عن ابن الأعرابي سمعت أعرابيا يقول أنا بآب نبيذ
عائن يصير الناس مثل القائن والعائن من الرمال ما تعقد كما فسره الأصمعي لا مافية حرة وأما استشهاد بقوله أوعائن الخ
فان الرواية بروونه أو عاتق قال وكذا أنشدني الأبيادى فيमारواهوا كان وقع الليث بالكاف فهو عائن كما روينه عن ابن الأعرابي

(المستدرك)

هذا نص الأزهرى ونبه عليه الصاغاني أيضا وأما صاحب المحمل فانه قلد الليث من غير تبيينه ورام شيخنا الجواب عن الجوهري
فلم يفعل شيئا * وبما يستدرك عليه استعنك البعير جاني العائن فلم يقدر على السير عن ابن دريد ونقله الصاغاني والتعنيك
المشقة والضيق والمنع ومنه حديث أم سلمة ما كان لك أن تعنكها وهو من أعنك البعير واعتنك إذا ارتطم في الرمل أو من عنك
الباب وأعنك وقد روى بالقاف كما تقدم في ع ن ق والعناك كصواب وروى في حديث جرير وحوض وعناك الرمل الكثير
هكذا رواه الطبراني وفسره والعنك الرمل الكثير ويند عائن قديم نقله الليث والصواب بالتاء ويقال مكث عنك بالكسر أي عسرا

(العَنْفَلُ)

(العَوْلُ)

وزمانا وروى بالتاء وقد ذكرنا عنك بليدة من فواحي حوران من أعمال دمشق يعمل فيها بسط وأكسية جيدة قاله ياقوت
(العَنْفَلُ بفتح النون) أهمله الجوهري والصاغاني هنا واستطرده في ع ف ل كما صنف وقال هو (الاحق) والنون في ثاني الكلمة
لا تراد الاثبت (و) العَنْفَلُ (الحق) وفي اللسان امرأة عنفلة وهو عيب (و) العَنْفَلُ أيضا (الثقيل الوخم) من الرجال (عالك)
عليه) يعول عوكا أهمله الجوهري وقال أبو زيد أي (عطف وكر) عليه وكذلك عكم وعكم وعنك يعنك (و) قال المفضل عاك على
الشيء (أقبل) عليه (و) عاكت (المرأة) تعول (رجعت الى بيتها) عاكت مافيه ومنه المثل عوكي على بيتك إذا أعياك بيت جارئك
وفي اللسان إذا أعياك بيت جارئك فعوكي على ذي بيتك أي فارجعي الى بيتك فكاكي مافيته وقيل معناه كرى على بيتك (و) عاك

(معاشه) يعوكه (عوكا ومعاشه) قاله الفراء وقال ابن الأعرابي يقال عس معاشك وعنك معاشك معاشا ومعاشا كالوعوس
اصلاح المعيشة (و) عاك (به) عوكا (لاذ) به (و) عاك (على ماله رجاء) يقال أنا أعولك على ماله أي أرجوه أن يصلي مني مرة بعد
مرة قاله ابن الأعرابي (والمعالك المذهب) عن المفضل (و) المعالك (الملاذ) يقال هو معاك أي ملاذ (و) المعالك (الاحتمال) يقال

(العَيْكَةُ)

(عَيْكَةُ)

ليس عنده معاك أي احتمال (و) قال ابن الأعرابي يقال لقبته (أول عوك ووك) وصولك أي (أول شيء) وقال غيره قبل كل عوك
أي قبل كل شيء (و) يقال (مابه عوك) ولا يوك أي (حركة والاعتواك الأزد حام) عن ابن عباد (وتعاوكوا اقتتلوا) نقله الأزهرى
(و) في فوادير الأعراب (تركتم في معوكه) ومحوكة (وعويكة) أي في (قتال) (العَيْكَةُ والعويكة) أهمله الجوهري وفي فوادير
الأعراب هو (القتال) يقال تركتم في عيكة ومعوكه ومحوكة وعويكة كذا نقله الأزهرى وكذلك عيكة ومعوكه
(أو العيكة الصراع) أيضا (الصباح) نقله الصاغاني (عالك يعين عيكانا) أهمله الجوهري وقال ابن سيده أي (مشى وحرك)
منكبيه) كعالك يحيك عيكانا (والعيكة) الشجر المتلف لفته في (الأيكة والعيكان جبلان) كما في العباب وفي اللسان وضع في ديار

بجيلة قال نابط ثمر
ليلة صاحوا وأغروا بى كذا بهم * بالعيكتين لدى معدي ابن براق
قال الاخفش وروى بالعيشين (و) يقال لهما العيكان أيضا أي بفتح العين وسكون الياء هكذا في النسخ وقال نصر في كتابه بتشديد
الياء المكسورة جبل من سدود ترج يشه وبجيلة ضبطه الصاغاني وقرأت في الفضليات في شرح قول نابط ثمر وروى غير أبي عمرو

أغروا بن سراعهم وروى أبو عمرو بالجاهلتين وروى واغروا بن خياهم وروى ليلة جنب الجو وهذه كلها مواضع ومعدى ابن براق حيث عدا وقدم شي من ذلك في ب ر ق

في فصل الغين في المجهمة هذا الفصل برمته ساقط عند الجوهري لأنه لم يثبت فيه عنده شيء على شرطه * ومما يستدرك عليه غورك كقول السعدي عن جعفر بن محمد ضعيف قاله الدارقطني وضبطه الذهبي أيضا بجوهر (الفسل) محرقة قال أبو زيد لغة في (الفسق) وهو الظلمة كافي اللسان والعباب (الفائكة) قال ابن الأعرابي هي (الحقاه) كافي العباب والتكلمة ولم يذكره صاحب اللسان

(المستدرك)

(الفسل)

(الفائكة)

(فتك)

في فصل الفاء في مع الكاف (الفتك مثله) صرح به ابن سيده والجوهري والصاغاني (ركوب ما هم من الأمور ودعت إليه النفس كالفتوك) بالضم (والاقتال) وهذه عن الفراء وذكر عنه اللغات الثلاث (فتك يفتك ويقتل) من حدى نصر وضرب فتكا بالتثنية وفتوكا (فهو فاتك) أي (جري) المصدر (شجاع ج قتاك) كزمان (وقتل به اتهم زمنه) غرة أي (فرصة فقتله أو جرحه بمجاهرة أو) هما (أعم) وقال الفراء الفتك أن يقتل الرجل مجاهرة وفي الحديث قيد الإيمان الفتك لا يفتك مؤمن قال أبو عبيد الفتك أن يأتي الرجل صاحبه وهو غار فاقبل حتى يشد عليه فيقتله وإن لم يكن أعطاء أما ما قبل ذلك ولكن ينبغي له أن يعلم ذلك قال الخليل السعدي

وأذنتك النعمان بالناس محرما * فمن لي من عوف بن كعب سلاسله

وكان النعمان بعث إلى بني عوف بن كعب جيشا في الشهر الحرام وهم آمنون فاروق فقتل فيهم وسبوا وقال رؤبة

هاجك من أروى كنهاض الفتك * هم إذا لم يعددهم فتك

(و) من المجاز فتك (في الأمر) فتكا (لج) نقله الزمخشري (و) من المجاز فتكت (الجارية مجت) وهي فائكة ما جنة نقله الصاغاني والزمخشري وأشد ابن بري

قل للغواني أما فيك فائكة * تعلوا للثيم نصر فيه المحاض

(و) فتك (في الخبث فتوكا بالغ) نقله الصاغاني وهو مجاز (والمفائكة المماهرة) وفاتك صاحبه ماهرة نقله الزمخشري وابن عباد وهو

مجاز (و) المفائكة (مواقعة الشيء بشدة كالاكل) والشرب (ونحوه) وهو مجاز (وفاتك الأمر واقعه) والاسم الفتاك (و) في النوادر

فاتك (فلانا) مفائكة (داومه) واستأكله وهو مجاز (و) قال ابن الأعرابي فاتك (فلانا أعطاه ما استام بيعة) قال (وفاتكه إذا

ساومه ولم يعطه شيئا) أورد المفائكة هنا استطراد ومحلها ف ت ح (و) قال ابن دريد (فتك القطن نفسه) في بعض اللغات * قلت

هي لغة أردية (و) قال ابن شميل (فتك) فلان (بأمره) إذا (مضى عليه لا يؤامر أحدا) ومن مصعبات الأساس أقدم فلانا أقدامة

متفتك واقصم اقصامة متهوك قال الأزهري أصل الفتك في اللغة ما ذكره أبو عبيد ثم جعلوا كل من هجم على الأمور العظام فائكا

* ومما يستدرك عليه فائكت الابل المرعى أنت عليه باحنا كها وفي النوادر ابل مفائكة للخص إذا داومت عليه مستأكفة

مسترثة وفي الأساس فائكت الابل الخض إذا لم تزع منه شيئا وهو مجاز وفتك في صناعته مهر وفاتك التاجر في البيع اشتط في سومه

كافي الأساس وما أفنكه ما ألجه وهو فاتك القلب ماض وجية فائكة للسه وهو مجاز وفتك بالكسر موضع بين أجا وسلمى نقله نصر

وقد سها فائكا والتفتك ما يوضع على الجرح من الخرق لتشف الرطوبة اسم كالتفتين والتفتيت مولدة وأبو الفاتك من كناههم ومنبة

فاتك قرية بمصر (فلك محرقة بخيبر) فيها نخل وعين آفاها الله على نبيه صلى الله عليه وسلم وكان على والعباس رضي الله

عنهما يتنازعانها وسلمها عمر رضي الله عنه اليها فذكر على رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان جعلها في حياته لغاطمة

رضي الله عنها ولدها وأبي العباس ذلك قال زهير بن أبي سلمى

لئن حلت بجوف بني أسد * في دين عمرو وحالت بيننا فلك

كأنه إذا عا دفيناً أوزحك * حتى قطيف الخط أرحى فلك

(وفلك بن أعبد) كعربي (أبو ميا أم عمرو بن الأهم) وأما بنت علقمة بن زرة قال عمرو بن الأهم

نمتي عروق من زرة للعلا * ومن فلكي والاشد عروق

(و) فديل (كزبير ع) كافي العباب وفي اللسان وفديل اسم عربي (والفديكات قوم من الخوارج نسبوا إلى أبي فديل الخارجي)

كافي اللسان والعباب (وفديل القطن نفسه) قال الجوهري لغة أردية * ومما يستدرك عليه أبو اسمعيل محمد بن اسمعيل بن

مسلم بن أبي فديل واسم أبي فديل دينار من ثقات أصحاب الحديث نقله الصاغاني * قلت وهو مدني مشهور وقد تكلم فيه ابن سعد

وفديل أبو بشير الزبيدي له صحيفة يجازي روى عنه حفيده وفديل بن عمرو والد حبيب لها محبة (فذلك حسابه) فذلك أهمله

الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني أي (أنها وفريغ منه) قال وهي كلمة (مختصرة من قوله) أي الحاسب (إذا أجل حسابه

فذلك كذا وكذا) عدد أو كذا وكذا فغيرنا وهي مثل قولهم فهرس الأبواب فهرسة إلا أن فذلك ضارب بعرق في العربية وفهرس

معرب وإذا علمت ذلك فاعلم أن تعقب الخفاجي على المصنف في غير محله على ما نقله شيخنا قال في العناية أثناء فصلت الفذلكة جملة

عدد وفصل وقول القاموس فذلك حسابه أنها لا يعتمد عليه لمخالفته للاستعمال في كلام الثقات كالأخفى على من له الملم

(المستدرك)

(فذلك)

بالعربية والآداب قال مع ان مراده ملذ كراهه لكن في تعبيره نوع قصور قال شيخنا قلت ربما دل على خلاف المراد كما يظهر بالتأمل
* قلت رالا امر كاذ كره شيخنا وليس على تعبير المصنف غبار وهو يعينه نص الصاغاني الذي استدرك هذه الكرامة على الجماعة
ومن أتى بعده فانه أخذها عنه بل قول الخفاجي الفذلكة جلة عدد قد فصل تعبير آخر أحسنه المولدون فتأمل ذلك وأنصف والله
أعلم ((فرثك الثوب والسبل) بيده فركا (دللكه) وأصل الفرث ذلك الشيء حتى يتقلع قشره عن لبه كالجزوق قاله الليث (فانفرثك
والفرث بالكسر ويقع البغضة عامه) قال رؤبة يصف حارا وأتته

(فرثك)

فقف عن اسرارها بعد الغسق * ولم يضعها بين فرثك وعشق

(كافروك) بالضم (والفركان بضمين مشددة الكاف) وهذه عن السيراني وروى بكسرتين مع التشديد (أو خاص ببغضة
الزوجين) أي بغض الرجل امرأته أو بغضها إياه وهو أشهر وقد (فركا) وفرثك كسمع فيهما وكنصر) وهذه عن الليثاني (شاذ فركا)
بالكسر (وفرثك) بالفتح (وفرثك) بالضم وفي اللسان وحكى الليثاني فرثك تفرثك فرثك وكاويس معروف (فهو فارثك وفرثك) قال
القطامي لها روضة في القلب لم يرع مثاها * فرثك ولا المستعبرات الصلائف

وفي حديث ابن مسعود ان الحب من الله والفرث من الشيطان قال أبو عبيد الفرث أن تبغض المرأة زوجها وهو حرف مخصوص
به المرأة والزواج ولم اسمعه في غيرهما وقال ابن الأعرابي أولاد الفرث فيهم نجابة لانهم أشبهه بآبائهم وذلك اذا وقع امرأته وهي فارثك
لم يشبهها ولده منها واذا أبغض الزوج المرأة قيل أصلها وصلفت عنده والجمع الفوارك قال ذو الرمة يصف ابلا

اذا الليل من نثر تجلي رمينه * بامثال أبصار النساء الفوارك

شبهها بالنساء الفوارك لانهم يطمعن الى الرجال ولعن بقاصرات الطرف على الأزواج يقول فهداه الابل تصبح وقد سرت ليلها كله
فكل ما أشرف لهن نثر رمينه يا بصارهن من النشاط والقوة على السير (ورجل مفرك كعظم تبغضه النساء) وكان امرأ القيس
مفركا (و) امرأه (مفركة) كعظيمة (يبغضها الرجال) أنشد ابن الأعرابي

مفركة أزرى بها عند زوجها * ولولو طسته هيبتان مخالف

يقول لوطيته بالطيب ما كانت الامفركة لسوء مخبرتها (و) قال أبو زيد (فاركة) مفارقة (تاركة) وقال ابن فارس هذا من باب الابدال
الاساس فاركة فارقه (والفرث محركة استرخاء أصل الاذن) وقد (فرثك) كفرح فهو فرثك (فرثك) أيضا كفرحة عن يعقوب
وقيل الفرث التي فيها رخاوة وهي أشد أصلا من الخذواء (وانفرثك المنكب) استرخى وقيل (زالت وابلت من العضد) عن صدقة
الكتف فاسترخى وان كان ذلك في وابلة الفخذ والورك لا يقال انفرثك ولكن يقال حرق فهو محروق (وتفرثك) الخثت (تكسرفي
كلامه ومثبه) عن ابن دريد (وأفرثك الحب حان له ان يفرثك) ويقال أفرثك السبل أي صار فريدا وهو حين يصلح ان يفرثك
فيؤكل وتقول للنبث أول ما يطعم نجم ثم فرخ وقصب ثم أعصف ثم أسبل ثم سنبل ثم أحب ثم ألث ثم أسنى ثم أفرثك ثم أحصد وفي
الحديث نهي عن بيع الحب حتى يفرثك أي يشتد وينتهي يقال أفرثك الزرع اذا بلغ ان يفرثك باليد ومن رواه بفتح الراء فعناه حتى
يخرج من قشره (واستفرثك) الحب (في السنبلة) اذا (سمن واشتد) الفريث (كامير المفروك من الحب) وقد فرثك فركا
(و) الفريث أيضا (طعام يفرثك وبلت بسمن وغيره) وهي المفروكة (والمفروك من الابل ما انحرم منكبه وانفكت العصبه التي في
جوف الانحر) قاله النضر وهو الاقل أيضا (و) المفروك من الثياب (المصبوغ) بالزعفران وغيره (صبعاشديد او الفريكان) وفي
بعض النسخ الفريكان (عظمان في أصل اللسان وفركان كسفار) أي بكسر الفاء والراء وتشديد الكاف (وجلبان) أي بضمهما
مع التشديد (ع) وقبل أرض زهوا (أو موضعان) كافي العباب (والفرث بالكسرة قرب كلواذا) قال أبو نواس

أحين ودعنا يهجي لرحلته * وخلف الفرث واستعلى لكلواذا

(و) فرثك (كغيب ع) ويقال هو بكسرتين قال * هل تعرف الدار بأذي فرثك * (و) فرثك (كجبل ع بأصم) منها
أبو نعيم بدر بن خلف بن يوسف الخفاجي الاصبهاني الفرثي مع أبا نصر ابراهيم بن محمد بن علي الكسائي مات سنة ٥٠٣ (و) الفرث
(ككتف المتفرث قشره) الصواب في ضبطه بالفتح كما هو في اللسان والاساس يقال لوز فرثك يتفرث قشره وكذلك خوخ فرثك
(وهو أفرثك) كما جده ومما يستدرك عليه المفرك كعظم المتروك الميغض عن القراء وانفرثك عن عهده أي انفك والفرث بالكسر

(المستدرك)

قريبة ببغداد ومنها محفوظ بن ابراهيم الفرثي البغدادي روى عنه أبو عيسى موسى بن عيسى الجيلي هكذا ضبطه الحافظ وفرثك
بالضم رستاق بفارس ومنها الشمس أبو عبد الله محمد بن أبي بكر الداركي الفرثي الشافعي حدث بالاجازة العامة عن الجار والمزى لقبه
الطاويمي والجهرمي فأخذ عنه مات سنة ٨٠٧ ببلده ضبطه الحافظ السخاوي في تاريخه والفرث ككتاب من أمهات الخيض
نقله شيخنا والاستاذ أبو بكر محمد بن الحسين بن فرثك كقول التصوي لواعظ الاصبهاني توفي سنة ٤٠٦ ومنبه فورثك قرية
بمصر ((فرثك) فرثك أهله الجوهري وفي النوادر أي (قطعه مثل الذر) وكذلك برثك وكرثك (و) فرثك (عمله أفسده) يكون
ذلك في الجمع وغيره (و) فرثك فرثك (مثنى مشبه منقاربة) نقله الصاغاني (وفرثك أو رأس الفرثك قرنه جبل) عالية (بأساحل

(فرثك)

(الفريسي)

(فك) (المستدر)

بحر الهند مما يلي اليمن) على عين الجاني من الهند الى اليمن نقله الصانعاني (الفرسك كزرج الخوخ) بمانية (أو ضرب منه) مثله في القدر (أجود أحر) وأصفر وطعمه كطعمه قال شهر سمعت حيريه قصيدة سألتها عن بلادها فقالت الخنقل ولكن عيشنا ممتع امفرسك امعنب المحاط طوب أي طيب فقلت لها ما الفرسك فقالت هو امنين عندكم قال الاغلب

* كز لعب الفرسك المهاب * (أو ما ينفاق عن فواه) وفي الصحاح ضرب من الخوخ ايس بنفلق عن فواه * قلت ويقال له أيضا الفرسق بالقاف وقد تقدم في موضعه * وما يستدل عليه تل فـ وكـ مشددة قريه من أعمال شرقية بلبس (فكه) بفكه فكاه (فصله) فانقل كذا في المحكم وقال الليث فككت الشيء فانقل بمنزلة الكتاب المحترم بقل خاتمه كما نقل الحسنين تفصل بينهما وفككت الشيء خلصته وكل مشتبهين فصلتهما فقد فككت ما قيل لا عرابي كيف تأكل الرأس قال أفك طيبه وأصغى خديه (و) من المجاز فك (الرهن) بفكه (فكاه وفكوكا) بانضم (خلصه كافته) كافي المحكم والاساس والصحاح (و) فك (الرجل هرم) فكاه وفكوكاه وفكاه عن أبي زيد ويقال للشيخ قد فك وفرج بر يد فرج طيبه وذلك في الكبير والهرم (و) من المجاز فك (الاسير) بفكه (فكاه وفكاه) بالفخ (وقد يكسر) وفكاه كذا (خلصه) وفصله من الاسر وفي الحديث عودوا المريض وفكوا العاني أي أطلقوا الاسير (و) من المجاز فك (الرقبة) بفكها فكاه (أعتقها) وفي الحديث اعتق النسيه وفك الرقبة نفسه يره في الحديث ان عتق النسيه ان تفرد به فقها وفك الرقبة أن تعين في غمها وقال الراغب أصل الفك التفرج فك الرهن تخليصه وفك الرقبة عتقها وقوله عز وجل أو فك رقبه قيل هو عتق المملوك وقيل هو عتق الانسان نفسه من عذاب الله عز وجل بالكلم الطيب والعمل الصالح وفك غيره بما يفيد من ذلك والثاني يحصل للانسان بعد حصول الاول فان لم يندفيس في قوته ان يهدى (و) فك (يده) بفكها فكاه (فكاه فافها) كذا في المحكم (وفكاه الرهن) بالفخ (ويكسر) وهذه حكاهما الكسائي كافي الصحاح (ما يفكته) من غلقه يقال لهم فكاه رهنك قال زهير وفاركك برهن لا فكاه له * يوم الوداع فامسى رهنهم اغلقا

(وانفكت قدمه) أي (زال) عند السقوط (و) يقال سقط فانفكت (اصبعه) أي (انفجرت) وفي الصحاح سقط فلان فانفكت قدمه أو أصبعه اذا انفجرت أو زالت فعلى سياق المصنف في عبارة الجوهرى لفون شر غير مرتب وفي الحديث انه ركب فرسا فصرعه على جذم فخله فانفكت قدمه قال ابن الاثير الانفكاك ضرب من الوهن والخلع وهو ان ينفل بعض اجزائه عن بعض (والفك في البدون الكسر) وقيل فكها أزال مفصاها (والفكك انفساخ القدم) قال الجوهرى ومنه قول رؤبة * هاجل من أروى كمناض الفكك * قال الاصمعي انما هو الفك فظهر التضعيف ضرورة (و) الفكك (انكسار الفك) أو زواله (و) الفكك وفي المحكم الفك (انفراج المنكب) عن مفصله (استرخاه) وضعفا (وهو أفك المنكب) ويأتى قريباً اعادته (و) من المجاز (الفكك الحق في استرخاه) وضعف في رأيه قال أبو قيس بن الاسلم

الطرم والقوة خير من الـ * شفاق والفكة والهاع

(و) ما كنت فاكاً أو ما كنت أفكاً (لقد فككت كعنت وكرمت) أي بكسر العين في الماضي وقتها في المضارع وبضمها تنويعاً فاكاً وفكاً ووقع في نسخة شيخنا كعنت وليت فقال وفيه ما مر في ل ب ب عن بونس ان لب لا تطير له فيستدرك هذا عليه ويأتى في دم مهمل الدال * قلت ونقل أبو جعفر البلي في بغية الآمال مانصه ولم يأت من المضاعف على فعل بضم العين لانهم استقلوا الضمة مع التضعيف والتضعيف يقتضى التخييف لا كلفة واحدة رواها بونس وهي ليت ناب وزاد ابن القطاع عززت الشاة تعز اذا قل لبنها وقدم البحث فيه في ل ب ب ب فراجع فانه نفيس (و) الفكك (كواكب مستديرة) بحبال نبات نعش (خفاف السماء الرايح) قال الجوهرى قال الاصمعي وهي التي (تسمى) كذا في النسخ والصواب بسمها (الصبيان قصعة المساكين) كما هو نص العباب والصحاح وانما سميت به لان في جانبها ثلثة وكذلك تلك الكواكب المجتمعة في جانب من افضاء ومن سمعات الاساس فلان لا يفارق الفكك ما سمى السماء الفكك (والافك اللحي) نفسه (كالفك أو) الافك (مجمع الخطم) كالفك أيضاً (أو) هو (مجمع الفكين) على تقدير أفعل قاله الليث وقيل الفكك مجتمع اللحيين عند الصدغ من أعلى وأسفل يكون من الانسان والدابة وقال أكرم بن صبيح مقتل الرجل بين فكبه يعني لسانه وفي التهذيب الفكك ملتحق الشدين من الجانبين ويقال انكسر أحد فكبه أي طيبه قال

كان بين فكها والفك * فأرة مسك ذبحت في سن

(و) الافك (من انفراج منكب من مفصله) استرخاه موضع فاقله الجوهرى وقد أشار له أولاً فهو تكرار وأنشد الليث * أديعني مشية الافك * (و) قال أبو عبيدة (المتفككة من الخيل الوديق) التي لا تمتنع على الفعل (وأفكت الناقة) وأفككت فهي مفككة ومفككة ومفككة (و) فككت اذا (أقربت فاسترخى صلوها وعظم ضررها وادناها) شبهت بالشيء بفك ففتك فكك أي ينزابل وينفرج (أو تفككت) اذا (اشتدت ضيقها) وروى الاصمعي

أرغتهم نديها الدنسيا وقامت تفكك

انفراج الناب لاسف * ب معنى ما يدن فحش

(والفلك الهرم منار من الابل) وقال النضر الفلك المعبر من الابقاء (الاحق جدا) قال الحصري
أحق فلك وهو الذي يتكلم بما يدري وما لا يدري وخطؤه أكثر من صوابه وحكي يعقوب شيخ فلك وتلك جعله بدلا ولم يجعله
اتباعا وقال ابن الأعرابي رجل فلك أحق بالغ الحق ويتبع فيقال فلك تال (ج) فلكة محركة وفلكا (كرجال) عن ابن الأعرابي (و) من
المجملز (هو يتفكك) في كلامه وفي مشيئة (إذا لم يكن فيه تماسك من حق) * وما يستدل عليه فن الختم فضه والتفكيك الفصل
بين المشككين نقله الليث وانفككت رقبته من الرق خلصت وفككت العصبى جعلت الدواة في فيه نقله الجوهري ورجل فلكا
فلكا لا يلايم بين كلامه ومعانيه لحقه وهو مجاز نقله الرمحشري والحصري وأفلت النطبي من الحباله اذا وقع ثم انفلت كافسح ورجل
أفلت مكسورا فلك وما انفك فلان فاعلم أي مازال قائما قال الفراء اذا كان الانفكالا على جهة يرال فلا بد لها من فعل وأن يكون
معناها جحد اقتقول ما انفككت أذكر كرك تريد مازلت أذكر كرك واذا كانت على غير جهة يرال قلت قد انفككت منك وانفك
الشيء من الشيء فيكون بلا جحد وبلا فعل قال ذو الرمة

فلائس لا تنفك الامناخه * على الحسف أوزرى بما ابدا اقفرا

فلم يدخل فيها الا الا وهو ينوي به الفهم وخلاف يرال لانك تقول مازلت الا قائما وانشد الجوهري هذا البيت حرا جع ما تنفك وقال
يريد ما تنفك مناخه فزاد الا قال ابن بري الصواب أن يكون خبر تنفك قوله على الحسف وتكون الامناخه تصبا على الحال تقديره
ما تنفك على الحسف والاهانه الا في حال الاناخه قام استريح وقال الازهرى وقوله تعالى منفكين ليس من باب ما انفك وما زال
انما هو من انفكك الشيء من الشيء اذا انفصل عنه وفارقه كما فسره ابن عرفة والله أعلم وروى ثعلب عن ابن الأعرابي يقال فلك
فلان أي خلص وأريج من الشيء ومنه قوله تعالى منفكين قال معناه لم يكونوا مستريحين حتى جاءهم البيان فلما جاءهم هم ما عرفوا
كفر وابه وقال الزجاج المعنى لم يكونوا منفكين عن كفرهم أي منتبين وهو قول مجاهد وقال الاخفش منفكين زائلين عن كفرهم
وقال نبطويه المعنى لم يكونوا مفارقين الدنيا حتى أتتهم البينة وقال الراغب أي لم يكونوا متفرقين بل كانوا كلهم على الضلالة وعبد
الكريم بن محمد بن عبد الكريم الفسكون محدث لقبه شيخ مشايخ مشايخنا أبو سالم العياشي وذكره في رحلته أخذ عن يحيى بن
سليمان الاوراسي عن طاهر بن زيان الزواري عن زروق ((الفلك محركة مدار النجوم) ويقول المنفكون انه سبعة أطواق دون
السما قدر كبت فيها النجوم السبعة في كل طوق منها نجم وبعضها أرفع من بعض يدور فيها باذن الله تعالى وقال الزجاج في قوله تعالى
كل في فلك يسبحون لكل واحد منها فلك (ج) أفلاك وفلك بضمين) ويجوز أن يجمع على فلك بالضم كاسد وأسد ونشب ونشب
(و) الفلك (من كل شيء مستداره ومعهظمه و) الفلك (موج البحر المضطرب) المستدير المتردد وفي حديث عبد الله بن مسعود رضي
الله تعالى عنه أن رجلا أتى رجلا وهو جالس عنده فقال اني تركت فرسك كانه يدور في فلك قال أبو عبيد فيسه قولان فأما الذي تعرفه
العامه فانه شبهه بفلك السماء الذي يدور عليه النجوم وهو الذي قال له القطب شبهه بقطب الرمح قال وقال بعض العرب الفلك هو
الموج اذا ماج في البحر فاضطرب وجاء وذهب فشبهه القمر في اضطرابه بذلك وانما كانت عيناً أصابته قال وهو الصحيح (و) الفلك
(الماء الذي سر كنهه الريح) فتموج وجاء وذهب نفسه الزمخشري وبه يفسر قولهم تركته كانه يدور في فلك ويدور كانه فلك اذا تركته
لا يقرب به فوار شبهه بهذا الماء (و) الفلك (التل من الرمل حوله فضاء) عن ابن الأعرابي وقيل الفلك من الرمل أجوية غلاظ
مستديرة كالأكذان تحفرها الطيلاء (و) الفلك (قطع من الارض تستدير وترفع عما حولها) في غلط أو سهولة (الواحدة فلكة
ساكنة اللام ج) فلاك (كرجال) كقصعة وقصاع قال ابن بري وفي الغريب المصنف فلكة وفلك بالتحريك وفي كتاب سيبويه
فلكة وفلك مثل حلقة وحلق (والأفلاك من يدور حولها) أي الفلكة ونص ابن الأعرابي من يدور حول الفلك وهو التل من الرمل
حوله فضاء (وفلك زريها وأفلاك وفلك) تغليكا (وتفلك) الاولى عن ابن عباد والثانية عن ثعلب وما بعدهما من كتاب سيبويه
(استدار) كالفلكة وهو دون التهود قال

جارية شبت شبابا بهركا * لم يعد ثديا محرهما أن فلكا * مستنكرات المس قد تدملكا

وقال أبو عمرو والدي الفوالك دون التواهد (وفلك الجارية وفلكة) تغليكا (فهو فالك ومفلك) اذا انفك ثديها (وفلكة المغزل)
بالفتح (م) معروفة (ونكسر) وهذه من الصافات والجمع فلك وفلك مميت لاستدارتها (و) الفلكة (موصلة ما بين الفقرتين من
البعير) (الفلكة) (الهنه) (الناتئة) (على رأس أصل اللسان و) الفلكة (جانب الزور وما استدار منه) والجمع من كل ذلك فلك الا
الفلكة من الارض (و) الفلكة (أكمة من حجر واحد مستديرة) وقال ابن شميل الفلكة أسافر الاسكام وانما فلكها اجتماع رأسها
كانه فلكة مغزل لا تثبت شيئا والفلكة طويلة قدر رمحين أو رمح ونصف وأشد

نظان النهار برأس خب * كبت اللون ذي فلك رفيع

(و) الفلكة (شيء يفلت من الهلب فيضرق لسان الفصيل فيعضديه) وفي التهذيب قال أبو عمرو والتغليك أن يجعل الراعي من الهلب
مثل فلكة المغزل ثم يشق لسان الفصيل فيجعل فيه (ليتمتع من الرضاع) قال ابن مقبل

ريب لم تغلبك الرعاء ولم * يقصر بحمول أدنى شربه ورع

وقال الليث فليكن الجددي وهو قضيب يد ارفع لسانه لا يرضع قال الازهرى والصواب في التغليب ما قال أبو عمرو (وكل مستدير) فلسكة (والفلك بالضم السفينة) قال شيخنا على الضم اقصر الجاهير كالمصنف وقيل انه يقال فلك بضمتين أيضا وأشار الرضى في شرح الشافية الى جواز أن يكون بضمتين هو الاصل وأن ضم الاول وتسكين الثاني لعله تخفيف منه كعنتق وأطال في توجيهه بؤث (ويذكر وهو للواحد والجبع) قال تعالى في الفلك المشعرون فذكر الفلك وجاء به موحدا ويجوز أن يؤث واحده كقوله تعالى جاءتها ربيع عاذف فأنث وقال وترى الفلك فيه مواخر تجمع وقال تعالى والفلك التي تجري في البحر فأنث ٣ ويحتمل جمعا واحدا وقال تعالى حتى اذا كنتم في الفلك وجرى بهم جمع وأنث فكانه يذهب بها اذا كانت واحدة الى المركب فيذكر كروالى السفينة فيؤث ككافى الصحاح فان شئت جعلته من باب جيب وان شئت من باب دلاص وهبان وهذا الوجه الاخير هو مذهب سيبويه أعنى أن تكون ضمة الفاء من الواحد بمنزلة ضمة باء بدو خارج وضمة الفاء في الجمع بمنزلة ضمة حاء حرو صا صفر جمع أجرو وأصفر والى هذا أشار المصنف بقوله (أو الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد) هذا نص الصحاح والعياب قال ابن بري هنا صوابه للفلك الذي هو واحد قال سيبويه (وليس بكجنب التي هي) ونص الصحاح والعياب الذي هو (واحد وجمع وأشباهه) من الاسماء كالطفل وغيره قال شيخنا وقد سمع من العرب فلك كان مثنى فلك ولم يسمع جنبان مثنى جنب قالوا وما لم يثن ليس يجمع بل مشترك وما ثنى جمع مقدر التغيير لاسم جمع وان رجحه ابن مالك في التسهيل ثم قال سيبويه معلا (لا ففعلا) بالضم (وفعلا) بالتصريف (يشتركان في) الاطلاق على (الشيء الواحد كالعرب والعرب) والجمع والهم والهمم والرهب والرهب قال شيخنا كاشتراكهما في جمعهما على أفعال وفي ورودهما مصدرين لكثير من الأفعال كجفل وبجل وسقم وسقم ورشد ورشد (ولما جاز أن يجمع فعل) بالتصريف (على فعل) بالهمم (كأسد وأسد جاز أن يجمع فعل على فعل) بالضم فيهما (أيضا) قال ابن بري اذا جعلت الفلك واحدا فهو مذكور لا غير وان جعلته جمعا فهو مؤنث لا غير وقد قيل ان الفلك يؤنث وان كان واحدا قال الله تعالى قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين وقال ابن جني في الشواذ الفلك عندنا اسم مكسر وليس عندنا كاذب اليه الفراء فيه من انه اسم مفرد يقع على الواحد والجمع كاطا غوث وبحوه واذا كان جمعا مكسرا أشبه الفعل من حيث كان التكسير ضربا من التصريف وأصل التصريف للفعل ألا ترى أن ضربا من الجمع أشبه الفعل فنع الصرف وهو باب مفاعل ومفاعيل الى آخر ما قال قال شيخنا واختلاف فيه فقال بعض انه جمع وقيل اسم جمع وبه جزم الاخفش وقيل مشترك بين الواحد والجمع وهذا أولى من اعتبار سكون الواحد غير سكون الجمع لان السكون أمر عدى كما قاله عبد الحكيم في حواشي البيضاوى (وفلك) الرجل (تفليك الج في الامر) فليكن (الكلبة أجعلت وحاض) نقله الصاغاني (والفلك ككتف المنفك العظام) وقال ابن عباد هو الضعيف المتقطع العظام المسترخى (و) قيل هو (الجلي في المفاصل) وقيل (من به وجمع في فلكه زكبه) وهذه عن ابن عباد (و) قيل هو (من له ألبه كفلكه) أى على هيئة (كالزنج) قال أبو عمرو وآليات الزنج مدورة قال درويزة

٣ قوله ويحتمل جمعا واحدا كذا بخطه وعبارة اللسان ويحتمل أن يكون واحدا وجمعا هي ظاهرة

أي عظيم الاثنين (و) فلك (بجبله سرخس) وضبطها الحافظ بسكون اللام ومنها محمد بن أبي الرجا الفلكي روى عن أبي مسلم الكبي ٣ ومطين وغيرهما (و) قال ابن الاعرابي (الفيلكون الشوبق) قال الازهرى وهو معرب عندي (و) قال ابن دريد (الافليكان بالكسر لثمان نكتفان اللهاة) وهما الغنبدتان * ومما يستدرك عليه الفلك دوران السماء خاصة كما جاء في الحديث وفلك السماء القطب وأفلك الرجل في الامر لجمع فيه والفيلكون البردي نقله الجوهرى والفلكي بزيادة ياء لغة في الفلك وبه قرأ أبو الدرداء رضى الله تعالى عنه حتى اذا كنتم في الفلكي نقله ابن جني في الشواذ ومثله بأجرو وأجرو ودوار ودواري وأطال في توجيهه ويجمع الفلك أيضا على فلولك عن ابن عباد والفلك كعنتق لغة في الفلك وبه قرأ موسى بن الزبير نقله ابن جني أيضا وقال حكى أبو الحسن عن عيسى بن عمر انه قال ما سمع فعل الا وقد سمعنا فيه فعل فقد يكون هذا منه أيضا والفليكة بكهينة السفينة الصغيرة العامة تقول فلولك والفلكي من يشغل بعلم النجوم وقد نسب هكذا جماعة وعلى بن محمد بن حمزة الفلكي بالكسر حدث بالحليبة عند الحاراد بسمرقند سمعها منه عبد الرحيم بن السمعاني هكذا قيده الضياء قال الحافظ وهو في أنساب السمعاني ولامه مفتوحة (فلك بالمكان فنوكا أقام) به قاله الاموى كافي الصحاح وكذلك أرك به أروكا (و) فلك (عليه) فنوكا (واظبر) فلك فنوكا (كذب كالفلك فيهما) أى في المواظبة والكذب (و) فلك (فيه) فنوكا (لج) عن الكسائي وأبو عبيدة مثله كافي الصحاح (كافلك) ويقال فلك في الكذب اذا مضى فيه ولج قال الرازي

(المستدرك)

٣ قوله ومطين هو كحدث لقب محمد بن عبد الله الحافظ لولعه بالطين صغيرا فأاده المجد وكتب الشارح على قوله كحدث صوابه كعظم كالحقة الحافظ اه

(فك)

لمارأت أنها في خطي * وفنكت في كذب ولط * أخذت منها بقرون شط

وزعم يعقوب أنه مقلوب من فكن (و) فنكت (الجارية مجت) عن ابن عباد وتقدم بالتاء أيضا (و) فلك (في الطعام استمر في أكله ولم ينف منه شيئا) قال الاموى (كفنك كعلم فنوكا) نقله الجوهرى (وفانك) وهذه عن ابن عباد (و) فلك (في الامر دخل) وابتز به ولج فيه وغلب عليه (و) الفيلك (كأمر جمع لحيلك وسط الذنق) (أو طرفهما عند العنققة) ويقال هو الاقنيل ولم يعرفه

الكسائي كافي الصحاح ومنه الحديث انه قال امر في جبريل ان آتاهد فبكي بالماء عند الوضوء (أو عظم يتهنى اليه خلق الرأس) وقيل الفنيكان من كل ذي لحين الطرفان اللذان يتحركان في الماضغ دون الصدغين وقيل هما عن بين العنقفة وشمالها ومن جعل الفينيل واحد فهو مجمع اللين وسط الذقن وفي حديث عبد الرحمن بن سابط تفقد في طهارتك المنشلة والروم والفنيكين والشاكل والشجر قيل أراد به تحليل أصول شعر اللحية وقال شهرهما العظماء الدقيقان الناشزان أسفل من الاذنين بين الصدغ والوجنة وفي المقاييس لابن فارس قال بعضهم سألت أبا عمرو والشيباني عن الفنيك فقال أما الأعلى فجمع اللين عند الذقن وأما الأسفل فجمع الوركين حيث يلتقيان وقال الليث الفنيكان عظيمان ٢ ملتزمان اذا كسر من الحمامة لم يستسك بيضها حتى تخدمه (و) الفنيك (الزمكي كالافنيك) قال ابن دريد زعموا ولا أحقه (والفنيك العجب) وأنشد ابن الاعرابي

ولا فنيك إلا سعى عمرو وورطه * بما اختشبوها من معضد وردان

(ويحرك و) الفنيك (التعدي و) الفنيك (البجاج و) الفنيك (الغلبة) وقسر بكل من الثلاثة قول عبيد بن الابرص

وقد علبس وداع الصارم اللاحي * اذ فنيك في فساد بعد اصطلاح

(و) الفنيك (الكذب) كل ذلك عن ابن الاعرابي (و) الفنيك (بالكسر الباب كالفنيك) بالفتح والصراب فيه بالتاء وقد تقدم

(و) الفنيك (الساعة من الليل ويضم) حكى ذلك عن ثعلب (و) الفنيك (بالتحريك) جلد يلبس معرب قال ابن دريد لا أحسبه عربيا وقال كراع (دابة) يفترى جلد هاوا أنشد ابن بري لشاعر يصف ديكه

كأنما لبست أو ألبست فسكا * فقلصت من حواشيه عن السوق

وقال الاطباء (فروتم) أطيب أنواع الفراء وأشرفها وأعدلها صالح لجميع الاضحية المعتدلة) كافي حياة الحيوان والتذكرة وقال أبو عبيد قيل لا عرابي ان فلا باطن سراويله فنيك فقال التي الثريان يعني وبر الفنيك وشعر استه نقله الجوهرى (و) فنيك (بلا لام) بهمرقند منها أبو الفضل العباس بن الفضل بن يحيى الفنيكي عن أحمد بن أبي مقاتل وعاصم بن عبد الرحمن الخزرجي وغيرهما قاله

الحافظ (و) فنيك (قلعه) حصينة (للاكراد) من ديار بكر (قرب جزيرة ابن عمر) منها مروان بن علي بن سلامة الفقيه الشافعي الفنيكي روى عن الطريثي وعنه ابن عساكر (و) الفنيك (بالكسر القطعة من الليل ويضم) وروى بالتاء أيضا وقد تقدم (و) المتفنيكة

الحقهاء عن ابن عباد وأحمد بن محمد الفنيكي كشذاري من الفقهاء وفي طبقات السبكي أبو الحسن أحمد بن الحسين الفنيكي الفقيه توفي سنة ٤٤٨ * ومما استدرك عليه قال أبو طالب فانيك في الكذب والشرو فنيك تفنيكا ولا يقال في الخير ومعناه لجم فيه

ومحل وهو مثل التابع لا يكون الا في الثمر وقال الفراء فنيك في لوى وأفنيك اذا مهت ذلك وأكثر وقال الليث أي عدلت وداومت والافنيك بالكسر طرف اللين نقله الجوهرى وقال أبو عمرو والفنيك عجب الذنب وفانيك الطعام والشراب داوم عليهما

عن ابن عباد والفنيك مجمع الوركين حيث يلتقيان عن أبي عمرو ونقله ابن فارس وصاحب الراموز والفنيك حيوان كالثعلب معرب نقله شيخنا عن غاية البيان قال والظاهر أنه الفنيك الذي ذكره المصنف وفنيك محركة حصن من أعمال قرطبة تسب اليه جماعة

قاله الحافظ * ومما استدرك عليه فنيكان بالضم قرية بمصر * ومما استدرك عليه فويل بن عمرو وكزير صحابي هكذا ضبطه البغوي في مجمع الصحابة وقيل هو بالدال وقد تقدم ((الفنيك كعبد) أهمله الجوهرى والصاغاني وقال كراع هي (المرأة الحقهاء) كذا في اللسان

فصل الكاف في مع نفسها * مما استدرك عليه الكدكي محركة نسبة أبي محمد عبد الله بن أبي بكر بن عبد الله القاري السمرقندي روى عن أبي طاهر محمد بن علي البضاري الحافظ مات سنة ٤٧١ * ومما استدرك عليه كذا أهمله الجماعة وقال صاحب اللسان

هذه كلمة اخترت ايرادها في هذا المكان لانه قد قيل انها استعملت كلها استعمال الاسم الواحد فوضعها هنا وأذكرها في موضعها أيضا قال الازهرى في ترجمة درمل خطب بعض الحق الى بعض الرؤساء كريمة له فردة وقال

امسح من الدرمل عنى فاكا * انى أراك خاطبا كذا كا

قال والعرب تقول فلان كذا أي سفلته من الناس ويقال رجل كذا أي خسيس واشترى غلاما ولا يشتره كذا أي دنيا قال وحقيقة كذا كذا مثل ذلك ومعناه الزم ما أنت عليه ولا تتجاوز والكاف الاولى منصوبة بالفعل المضمر * ومما استدرك عليه

منية كرك بكسر قريه بمصر ((الكركى بالضم طائرم) معروف قال شيخنا وحكى فيه التحريك وما أخاله به (ج كراكي) قالوا (دماغه) ومروارته مخلوطان بهن زنبق سعوطا للكثير النسيان عجيب ورع لا يفتي شيئا بعده ومروارته بماء السلق سعوطا ثلاثة أيام تبرئ من اللقوة البنية ومروارته تنفع الجرب والبرص طلاء وكرك بالفتح : بلفج جبل لبنان (و) كرك (بالتحريك قلعة) على جبل

عال (بنواحي البلقاء) وتعرف بكرك الشوبك ترى من باب العصرة المقدس للعديد البصر ومنها دانيال بن منكلبي القاضي قرأ على السخاوي المقرئ ومجمع الكبير قاله الحافظ * قلت والبرهان ابراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن اسمعيل الكركي صاحب الفيض امام الملوك الاشرف قايتباي روى عن السعد الديري وغيره (و) الكرك (كامل لعبة لهم) وهو الكترج الذي يلعب به ونص

٢ قوله ملتزمان عبارة

اللسان ملتزمان بهظنهما

٣ قوله اختشبوها أي

اتخذوه خشيبا وهو السيف

الذي لم يتأق في صنعه كذا

في اللسان

(المستدرك)

(الفنيك)

(المستدرك)

(كرك)

الحيط للحواري قيل (ومنه الكركسي) بزيادة ياء النسبة (للمخت) عن ابن عباد (و) قال أبو عمرو الكرك (ككتف الاحمر) ثوب كرك وخوخ كرك وأنشد لابي دوداد الايادي كرك كلون التين أحوى بانع * متراكب الاكام غير صوادي * ومما يستدرك عليه قال أبو عمرو الزاهد الكاروكه القوادة قال * لاحظ في الديار الكاروكه * وقال أبو عمرو دجاجة كركه كحدقة وقفت عن البيض وقال يونس كركت الدجاجة وهي كركه ونقل ابن بري أكركت الدجاجة وهي كركه ونقله الصاغاني عن أبي عمرو وكركان كعثمان تعريب سرجان المدينة المعروفة بفارس وقد ذكر في الجيم وكوركان بزيادة الواو ولقب السلطان أبي سعيد ملك العراقين نعمده الله تعالى برحمته وكركا بالسكون قرية قرب بعلبك وتعرف بكركا فوح اذ بها قبر طويل يزعم أهل تلك النواحي انه قبر نوح عليه السلام ومنها أحد بن طارق بن سنان المحدث الكركسي سمع ابن الزاغوني وابن ناصروا كركولا كن فيه رفض مع تقيته هكذا ضبطه الحافظ وضبطه الصاغاني بالتعريف ونقل ابن خلكان عن الحافظ المنذري في ترجمة أحد بن طارق المذكور أنه منسوب الى التي بلخ جبل لبنان والكركي بالضم لقب بيض له ابن نقطة وكركان كعثمان بريف بين بلاد الجرامقة وأذربيجان بها مقبرة مسيرة اثني عشر يوما احتقر بعض الحكام بها بئرا وجعل بها عمودا عظيما وفي وسطه حوض عرضه مائة ذراع وعلى رأس العمود حجر مدور مطلم يجذب الاتنية من الجوف لا يزال ذات الحوض ملائ بلا آلة يتتبع به الوحش والمسافرون حكاك الواحدى وجماعة من أهل التواريخ قله شيئا * ومما يستدرك عليه كراجل بلد نسب اليه محمد بن علي الكراجكي من الامامية له تصانيف مات سنة ٤٤٩ هـ ((الكشك)) بالقح أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (ماء الشعير) وفي المصباح انه يعمل من الحنطة وربما عمل من الشعير وقال المطرزي هو فارسي معرب وقد أوسع فيه الاطباء قال شيخان في كلام المصنف مخالفة لهم * قلت وقولهم انه يعمل من الحنطة أى والابن وينشف ويرفع يطبخونه مع اللحم وولدت العامة بكسر الكاف وقالوا فيه

الكشك شئ خبيث * محرك للسواكن

الاسل دزوبز * نعم الجدود ولكن

وقول المصنف كغير ماء الشعير اطلاق آخر قتأمل والكشاكى بطن من العرب في أسفل مصر ((الكزمازكا)) بفتح فسكون وكسر الزاي الثانية وقد أهمله الجماعة وقال الرئيس بن سينا في القانون هو (حب الاثل) وهي كلمة (فارسية أى مفص الطرفاء) ومازكا بالفارسية هو العفص وكتر تعريب كيم وهو الاوج وكان تفسيره العفص الاوج وزيدت الكاف ثم ايراد المصنف اياه بعد تركيب ل ش ل ش ل محل نظروا الصواب أن يقدم عليه ((الككك خبز)) معروف قال الجوهري (فارسي معرب) وأنشد للراجز

يا حبذا الككك بلم مترود * وخشكان مع سوين مقنود

وقال الصاغاني هو تعريب كلك وقال اللبث أظنه معربا وقال غيره هو الخبز اليابس والكككي من يصنع ذلك ويطلق الآن الككك على ما يصنع من الخبز كالحلقة أجوف وأجوده ما جلب من الشام وينهذى به وسوق الكككيين مشهور بمصر وأبو القاسم مسلم ابن أحمد الدمشقي الكككي حدث عن ابن أبي نصر * ومما يستدرك عليه ككوك كتنور جند والدجزة بن محمد بن أحمد النيريزي المحدث اخذ عنه محمد بن أبي بكر الفركي نقله السخاوي في التاريخ * ومما يستدرك عليه ككك كرب وزن معد بكرب اسم لاحد التبايعه ملك خمسة وثلاثين سنة نقله السهيلي في الروض وقال لا أدري ما معنى كككي * ومما يستدرك عليه ككك بضم ففتح فسكون نون لقب أبي جعفر أحد بن الحسين الانصاري الاسهباني من روج بن عصام * ومما يستدرك عليه ككوك بالفتح هجاء بسجستان منها محمد بن يعقوب السجزي الكاركي روى عنه أبو عمرو محمد بن اسمعيل الغنبري ((كوكي)) بكوكي (كوكوة) أهمله الجوهري وقال ابن شميل أى (اهتز في مشيته وأسرع أو هو عدو القصير) وفي اللسان والعباب من عدو القصار (و) قال شهر (الكواكية بالضم والكوكاة القصير) يقال رجل كواكية وزوازية أى قصير وكذلك كوكاة قال الشاعر

دهون كوكاة بغرب حرجس * فجاء يسى حاسر الملبس

(و) قال ابن شميل (المكوكي) هو السرطان وهو (من لاخبر فيه) * ومما يستدرك عليه كاك لقب محمد بن عبد الواحد الصوفي روى عنه شيخ الاسلام الهروي في ذم الكلام وأيضا لقب محمد بن هريز عبد العزيز المقرئ البصري ذكره ابن نقطة والشيخ قوام الدين الكاسي من أفاضل الخنفة ترجمه الحافظ والشرف أبو الطاهر محمد بن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن محمود الرقي التكريتي القاهري عرف بابن الكويل كزير من مشايخ الحافظ ابن حجر روى عن أبي العباس أحمد بن عبد الدائم وغيره والشمس محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد صرف بابن الكويل والد عبد العزيز سمع على التنوخي والمطرز والزين العراقي توفي سنة ٨٥٦ * ومما يستدرك عليه الككك بالهاء لغة في الككك نقله أبو نصر الفراهي في كتاب نصاب البيان * قلت وهي لغة مصرية ((الكككة)) أهمله الجوهري وقال الفراء والرواسي هي (البيضة) قال الفراء (أصلها كككة) على اليلة أصلها ليلية وإنك قيل في (ج كاسي) ولبالي (وتصغيرها كيككة) ككينة (وكيككة) بزيادة الياء وكذلك تصغير ليلية وليلية قاله ابن السكيت (و) قال ابن شميل (الكككة من لاخبر فيه) كالمكوكي أى من الرجال * ومما يستدرك عليه امرأة حيككة كيككة قصيرة مككة

(المستدرك)

(الكشك)

(الكزمازكا)

(الككك)

(المستدرك)

(كوكي)

(المستدرك)

(الكككة)

(المستدرك)

(الملائك)

عن ابن عباد وقد ذكره المصنف في ح ي ل وأغفله هنا وكانه أتباع له أو أنه أصل وشبهت بالبيضة في صغرها وقد سموا بكياكي
 (فصل اللام) مع الكاف (الملائك والملائكة) أهمله الجوهري والصاعاني وفي اللسان هي (الرسالة والكنى إلى فلان) أي (أبلغه)
 هي أصله ألكنى حذف الهمة والقبت حركتها على ما قبلها) وقد وردت هذه الكلمة في كلام النابغة واعتزضه الأحمدي
 في الموازنة بأن معناه كن لي رسولا فكيف يقول ألكنى ألكنى عن نقله شيخنا وقد تقدم البحث فيه مطولا في أ ل ل فراجع وحكي
 اللياني ألكنه إليه في الرسالة اليك الأكة وهذا انما هو على ابدال الهمة ابد الاصحجا (والملائك الملائكة لأنه يبلغ) الرسالة (عن
 الله عز وجل وزنه مفعول والعين محذوفة) وهي الهمة (أزمت الضيف) بالقاء حركتها على الساكن قبلها (الاشاذ) كقوله
 ولست لانسى ولكن للملائك * نزل من جوا السماء بصوب

والجمع ملائكة جمعوه متمما وزادوا الهاء للتأنيث ووزنه مضاعفة ويجمع أيضا على ملائك كساجد وقيل معه أصلية لاهمزة ووزنه
 فعالة وقيل هومن أ ل ل كما هو سيأتي في م ل ل أشباه تتعلق بهذا الحرف فليتا مل هناك وفي الحكم رجة أ ل ل مقدمة على
 رجة ل أ ل وقال مانصه انما قدمت باب مألكة على باب ملاكة لأن مألكة أصل وملاكة كدفع مقلوب عنها ألا ترى أن سيبويه
 قدم مألكة على ملاكة فقال وقالوا مألكة وملاكة فلم يكن سيبويه على ما هو به من التقدم والفضل لبدا بالفرع على الأصل هذا
 مع قولهم الأول قال فلذلك قد مناه والافلقد كان الحكم أن يقدم ملاكة على مألكة لتقدم اللام في هذه الرتبة على الهمة وهذا
 هو ترتيبه في كتابه * ومما استدرك عليه استلزام لذهب لبرساته عن أبي علي (اللبك الخلط) قال أمية بن أبي الصلت

(المستدرك) (لَبَن)

إلى روح من الشيزي ملا * لباب البريليك بالشهاد
 (كالتليين) وهذه عن ابن عباد (و) اللب (الشيء الخلوط كاللبكة) وقد لبكة لبكا (و) اللب (جمع التريديا كله) كذا في الحكم
 (و) من الجاز (أمر لبك ككتف ملتبس) وفي الصحاح (مختلط) وأنشد زهير

وذا القيان جال الحى فاحملوا * إلى الظهيرة أمر بينهم لبك
 وأنشد الصاعاني لرؤبة * وحاجة أخرجت من أمر لبك * (والتبك الأمر) أي (اختلط) كافي الصحاح زاد الصاعاني والتبس
 وهو مجاز (والليكة) جماعة من الغنم قال ابن السكيت عن الكلبي أقول ليبيكة من غنم وقد لبكوا بين الشاء أي خلطوا بينها
 وهو مثل (البكيلة) نقله الجوهري (و) قال عرام الليكة (الجماعة) من الناس (كالبا كذا بالضم) الليكة ضرب من الطعام
 وهو دقيق يلبس بزبد أو سمن قاله ابن عباد وفي اللسان (أفط ودقيق أو تمر) ودقيق (وسمن) أوزيت (بخلط) ويصب عليه ولا يطبخ
 (و) من الجاز (البكة محركة اللقمة) من التريدي به فسر قولهم ما ذقت عنده عبيكة ولا بكة (أو القطعة من التريد) كافي الصحاح
 (أو) القطعة من (الحيس) كما فسره ابن دريد (والالبك الاختناز) قال ابن عباد لا لبك (الاخطاء في المنطق) والجهة وأغلط
 فيهما قال (وتلبك الأمر تلبس) واختلط * ومما استدرك عليه أمر لبك أي مختلط وتريدي مليكة كعظمة أي ملبقة لينة عن
 ابن عباد ووقع في لبكة بالفتح وليبيكة أي اختلط (لحكة كنع) لحكا (أوجره الدواء) لحك (بالشئ) لحكا (شدا تشامة كلاحك
 وتلاحك) وقد لوحك فلاحك ور بمقابل لحك لحكا هي مما تة وفي الصحاح اللحن مداخلة الشئ في الشئ والتزاق به يقال لوحك فلاحك
 ظهره إذا دخل بعضه في بعض وملاحكة البنيان ونحوه وتلاحكه تلازمه قال الأعشى

(المستدرك)

(لَحَن)

وداء تلاحك مثل الفؤ * من لأم منها الشليل الفقارا
 وفي صفة سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم إذا سرفكا في وجهه المرأة وكان الجدر تلاحك وجهه الملاحكة شدة الملازمة أي
 لإضاءة وجهه صلى الله عليه وسلم يرى شخص الجدر في وجهه فكانها قد دخلت وجهه * قلت وقد تأملت هذا المعنى في إضاءة وجهه
 الشريف عند طلاقة البشرية في السرور وما خسر من الجمال والهيبه وأدنت هذه الملاحظة في خيالي ورسمتها في لوح قلبي وغت
 فإذا أنا فجايراء النائم بين يدي حضرته الشريفة بالروضة المطهرة فترلت أنمرغ بوجهي وخدي وأني على عتبة الروضة فإذا أنا براوح
 فاحت من التربة العطرة ما لم أقدر أن أصفها بل تفوق على المسك وعلى العنبر بل لا تشبهه روائح الدنيا مطلقا وانتهت وتلك الروائح
 قدمت جسدي بل البيت كله والهمت ساعتها بأنواع من صيغ صلوات عليه صلى الله تعالى عليه وسلم فمنها ما حفظته ومنها ما نسيته
 منها اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد الذي هو أجمع من المسك والعنبر اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد الذي كان
 إذا سرفضا وجهه الشريف حتى يرى أثر الجدران فيه وكانت هذه الواقعة في ليلة الجمعة المباركة لست بقيت من ذي القعدة الحرام
 سنة ١١٨٥ بلغنا الله إلى زيارته العام في أقبال وانعام وسلامة الأحوال والأكرام عليه أركى الصلاة وأتم السلام (واللحن
 ككتف) (البطي) (الأزال) نقله الصاعاني (و) قال ابن الأعرابي (لحن العسل كسمع لعة واللحكا كالعلواء) نقله الصاعاني
 (و) قال ابن السكيت هي اللكة (كهمة) وعليه أقصر الجوهري (دوية زرقاء) تبرق (تشبه العظاءة) وليس لها ذنب طويل
 كذنب العظاءة وقوائمها خفية قال الجوهري وأظنها مقبوبة من الحلكة (و) قال أبو عبيد (الملاحكة الناقاة الشديدة الخلط)
 نقله الجوهري ويقال لوحك فلاحك ظهره أي دخل بعضه في بعض (والملاحك المضائق) من الجبال وغيرهات نقله الصاعاني

* ومما يستدرك عليه الحكيم العسل العقه عن ابن الاعرابي وأشد * كأنما طلع فاه الربا * وثمن متلاحن متداخل بعضه في بعض قال ذوالرمة : أتت المهارى قدرى خدع السرى * نياعن حوائى دأبها المتلاحن

وفي الزوائد رجل مستلح ومتلح في الغضب مستقره ((لذلك به كفرج لداكا)) بالفتح على غير قياس (ولداكا) بالتصريح على القياس
أهمله الجوهري وقال الليث أي (لزن) ولكنه اقتصر على اللدك بالتصريح قال الازهرى فان صح ما قاله فالاصل فيه لسكد أي لصق
ثم قلب كما قالوا جذب وجذب ((لزن الجرح كفرج)) لز كما بالتصريح أهمله الجوهري وقال الليث اذا (استوى نبات لجه ولما يبرأ بعد
أو) هو تحيف لم يسمع الا له كما نبه عليه الازهرى وقال (الصواب) بهذا المعنى الذي ذهب اليه الليث (أرك) الجرح بأرك وبأرك
أروكا اذا صلح وعائل وقال شهرهوان تسقط جلبيته وينبت لحيا * قلت وهذا ان الحرفان قد عرفت ما فيهما وهما البسا على شرط
الجوهري فلا يصلح استدراكهما عليه فتأمل ((الافلن)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (الاعسر) قال في موضع آخر
هو الاخرق كالأنف وقال مرة هو (الاجن كاللفين) كما مبروه المشبع حقا وهذه عن أبي عمرو كالفين ((لكه)) يلكه لسا
(ضربه) مثل صكه كما في الصحاح وقيل ضربه (بجمعه في فقاء أو) هو اذا (ضربه فدفعه) في صدره وقال الاصمعي صكته ولكمته
وصككته ودككته ولسككته كاه اذا دفعته (و) لك (اللحم) يلكه لسا (فصله عن عظامه) عن ابن دريد (والساك) ككتاب
الزحام) وأنشد الليث * وردا على خندقه لساكا * (و) الساك (الشديدة اللحم من النوق) المرمية بهرميا (كالسكية
والساك بضمها) قال المنقب حتى تلوفيت بلسكية * تامكة الحاراك والمورف

وقال آخر أرسلت فيها قطما لكالسا * من الذريحيات جعدا آركا * بقصر مشياوي طول باركا ٢
(ج لكان كصرد) الصواب اككتب (وكتاب) أيضا (على لفظ الواحد) وان اختلف التأويلان وقال أبو صبيد العظم من
الجمال حكاه عن الفراء وفي الصحاح جل لكالك أي ضخم (والتك الورد ازدهم) وضرب بعضه بعضا وهو مجاز ومنه قول الرازي
بذكر قليا سجن من وشى قليا سكا * يطموا ذا الورد عليه السكا
(و) التك (العسكر تضام وتداخل فهو لكين) متضام متداخل وهو مجاز (و) التك (في كلامه أخطأ) التك (في حجة ابطأ)
كافي الحكم (واللن الخطط) كافي العباب (و) اللك الصاب المسكن من (العم كالسكين) كما مير قاله ابن دريد وأنشد امرئ
القيس وظل محابي يشنون بنعمة * يصفون غاربا بالسكين الموشق

أى ملؤ الغار من لحما (و) اللث (نبات يصبغ به) وقال اللث صبغ (و) أحر يصبغ به جلود البقر وهو معرب وفي بعض النسخ وهو معروف وفي الصحاح شئ أحر يصبغ به جلود المعز وغيره زاد غيره للنفق وغيرها (و) اللث (بالضم نقله) كافي الصحاح (أو عصارتها) كافي المحكم وهي التي يصبغ بها قال الراعي يصف رقم هو أراج الأعراب * بأحر من لك العراق وأصفرا * (وشرب دوه من نافع للشفقان واليرقان والاستسقاء وأوجاع الكبد والمعدة والطحال والمثانة ويهزل السمان أو) هو (بالضم ما ينبت من الجلود المصبوغة باللث) زاد الصاغاني وأغما وثقله * قلت فهو ما قول واحد (فيشده بنصب السكاكين) وفي الصحاح ويركب به النصل في النصاب (وفد يفتح) وقال ابن بري وقيل لا يسمى لسكا بالضم إلا إذا طبخ واستخرج صبغه (و) اللث (د بالاندلس) من أعمال فخص البلوط (و) للث أيضا (د بين الاسكندرية وطرابلس الغرب) من أعمال برقة * قلت ومنه أبو الحسن أحمد بن القاسم بن الربان المصري المعروف باللكي روى جزء نبيط بن شريط الانصبي عن أبي جعفر أحمد بن اسحق بن ابراهيم بن نبيط بن شريط عن أبيه عن جده وعنه الحافظ أبو نعيم وهذا الجزء عندي (و) اللث (الصلب المكتنز لحما كاللكن) كما مبر وهذه عن الجوهري وهو مثل الدخيس واللدیم وهو المرمى بالسم وجمعه لكال (و) اللث (كعظم مثله قال الصاغاني وهو الكثير اللكن) (وسكران ملنن) أى (يابس سكر) مثل ملتج (و) اللث (كهد هذا القصير) وهو قلب الكلكل (و) اللث (الضم من الابل) (و) اللكن (كما مبر القطران) عن ابن عباد (و) اللكن (شجرة ضعيفة) نقله الصاغاني (و) اللكن (ع) قال الراعي اذا هبطت بطن اللكن تنجاوبت * به واطباها روضه وأبارقه

(و) رواه ابن جبهلة الأسكاك (كغراب) وضبطه الصاعاني بالكسر وقال هو (ع) في ديار بني عامر وقال غيره (بحزن بني يربوع) وأشد الصاعاني لمضر بن ربيعة كآ في طلبت الغاضريات بعدما * علون الأسكاك في ثقيب ظواهرها (والسكاك الجلود المصبوغة باللث) اسم الجمع كالشجراء * ومما يستدل عليه فرس ليكن اللحم والخلق مجتمعته ورجل لشي مكة نزل اللحم ولكت به قدفت قال الأعلام صنف له سبعة أسكت بالاضميع لها الجنائب

ولك لجمه لكافه وما كوك والاك الضغط يقال لككه لكا وجمد ملكوك مصبوغ بالاك واللك الشدة والدفعه والوطاة
وجعلت عليه لكى ولا كنى أى شدى ووطأتى وناقته ملككه كعظمة مهيئة واللكوك بالضم هو اللوك الذى يلبس فى الرجل
عامية ((اللاكى بهمة فى آخره بعدها ياء النسبة) أهمله الجماعة و) (هو أبو القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازى الطبرى)
المحدث المشهور ومؤلف كتاب السنة فى مجلدين منسوب الى يسم اللوك التى تلبس فى الارجل على خلاف القياس وولده أبو بكر محمد

(المستدرك)

(لَدَى)

(ز)

(الْأَلْفُتُّ)

(لَا)

٣. وبعد: كافي اللسان

* کانه مجلل در انسکا

۳ قولہوشی ہی اسم ہنر

والله الضيقه كذا في

اللسان

(المستدرك)

(اللہ دیکھائی)

(اللمن)

شيخ صدوق مع هلالا الحفار وغيره ولد سنة ٤٠٩ هـ بغداد وتوفي سنة ٤٧٢ هـ بها (اللمن الجلاء يكمل به العين كاللهمالك كغراب) قاله ابن الاصبغ (و) قال ابن عباد هو اللمن (كتاب) وهو الاثقال * وشب عينها باللمن معدني * (و) اللمن (ملن الجين) وهو مغلوب عنه (و) قال ابن السكيت يقال (ما تملك) عندنا (بملك كصاحب) أي (ما ذاق شيئا) مثل ما تلجج عندنا بلماج وفي الصحاح ويقال ما ذقت لما كاكما يقال ما ذقت لما جازاد غيره ولا يستعمل الا في النقي (وتلك البعير لوى لحية) وأنشد الفراء فلما رأني قد حمت ارجحاله * تملك لوى يحدي عليه التملك

نقله الجوهري (و) تملك مثل (تلاظ) نقله الجوهري أيضا (ولما تملكوه) يقال لملك (كهاجر أبو نوح النبي صلى الله عليه) وعلى نبينا (و-لم) هذا قول الليث وقال غيره ملك أبو نوح ولا ملك جده ويقال هو ان بالفتح واسمه لا ع بالحاء وملك أول من اتخذ المصانع وأول من اتخذ العود للقاء (و) اللمين (كأمر الملك مول العنين) عن أبي عمرو (و) في التوادد (الملك الشاب القوى) الشديد (خاص بالرجال) نقله الصاغاني والبيهاق زائدة (اللولك أهون المضغ أو) هو (مضغ) شئ (صلب) المضغ تديره في فيل قال الشاعر ولو كهم جدل الحصى بشفاهم * كأن على أكتافهم قلعا صمرا

(اللولك)

(أو) هو (علث الشئ) كافي الصحاح (وقد لال الفرس البعاج) يلو كولو كالمكة (و) من المجاز (هو يلو أعرانهم) أي (يقع فيهم) بالتحقيق (و) يقال (ما ذاقوا كاصحاب) أي (مضانا) وهو ما يلاك وبضغ وكذلك ما لكت عنده لولا قال الجوهري (و) قول الشعراء (ألكني) إلى فلان يريدون به كن رسول وتحمّل رسالتني إليه وقد أكثروا من هذا اللفظ ثم أنشد قول عبد بنى الحساس وقول أبي ذؤيب ثم قال وقباسة ان يقال ألا كيليكة الا كة وقد سكتي هذا عن أبي زيد وهو وان كان من اللولك في المعنى وهو الرسالة فليس منه في اللفظ لان اللولك فعل والهمزة فاء الفعل الا أن يكون مغلوبا أو على التوهم هذا نص الصحاح ومثله نص العباب حروفا بحرف قال ابن بري وألكني من ألك اذا أرسل وأصله ألكني ثم آخرت الهمزة بعد اللام فصار ألكني ثم خففت الهمزة بأن نقلت حركتها على اللام وحذفت كما فعل بعل وأصله مالك ثم ملاك ثم ملك قال وحق هذا أن يكون (في) فصل (لاك) هكذا في نسخ الكتاب والصواب في أ ل كاهونص ابن بري لفصل لولك زاد المصنف (وذكره هنا وهم للجوهري) * قلت وكذا الصاغاني ثم لم يكتف المصنف بالتوهم - نى زاد فقال (وكل ما ذكره من القياس تحييط) وهذا فيه تشنيع شديد والمسئلة خلافه وناهيك بأبي زيد ومن تبعه مثل ابن عصفور وأبي حيار فأنهم ما قد ذكر ما يؤيد قياس الجوهري وكذا الصاغاني فانه ذكر هذا القياس وسله فالاولى ترك هذا التحييط الذي لا يديق بالبحر المحيط وقد شدّد شيخنا عليه التكبير في ذلك والله تعالى بسامع الجبّيع ويتعمدهم برحمته الواسعة آمين (الليكة) أهله الجوهري هنا كالجماعة ولكنه ذكره في أي ك استطرادا فقال ومن قرأ ليكة فهي (اسم) القرية ويقال هم مثل بكة ومكة هذا نص الصحاح هناك أي (قرية أصحاب الجربوها قرا) أبو جعفر يزيد بن القعقاع (و) نافع وابن كثير وابن عامر في الشعراء ومن كانه الصاغاني في أي ك وفي التهذيب وجاء في التفسير أن اسم المدينة كان ليكة واختار أبو عبيد هذه القراءة وجعل ليكة لا ينصرف (وانكار الزمخشري كونها اسم القرية غير جيد) وقال الزجاج ويجوز وهو حسن جدا أصحاب ليكة بكسر اللام من غير ألف على أن الأصل الا ليكة فالقيت الهمزة فقبل اليكة ثم حذفت الالف فقبل ليكة وقد تقدم ذلك

(الليكة)

(متن)

(فصل الميم مع الكاف) (الملك بالفتح وبالضم) الاولى عن الازهرى وزاد ابن سيده الثانية (وبضمين) أيضا (أنف الذباب أو ذكره) وهذه عن الليث وابن عباد الا انها قالوا آيره (و) قال أبو عبيدة الملك (من كل شئ طرف زبه) (الملك من الانسان عرق أسفل الكمره) وقال أبو عمرو وعرق في غرمول الرجل (و) قال ثعلب (زعموا أنه يخرج المنى أو الجلدة من الاحليل إلى باطن الحوق أو رز) ته أمام (الاحليل) نقله الازهرى (أو) هو (العرق في باطن الذكرك عند أسفل حوقه) وهو آخر ما يبرأ من المحتون) وفي التهذيب وهو الذي اذا ختن الصبي لم يكذب برأسه (كالمثك كعتل) وهذه عن كراع (و) الملك من المرأة بالفتح وبالضم (البظر أو عرقه وهو ما تبقى الخاتنة) نقله الجوهري (و) الملك بالضم وظاهر سياق المصنف يقتضى انه بالفتح وهو خطأ (الارجح) حكاة الاخفش ونقله الجوهري وقال الفراء الواحدة منكبة مثل بسرو بسرة (ويكسر) قال الشاعر

نشرب الاثم بالكؤس جهارا * وزى الملك يئسنا مستعارا

وقيل سميت الارجحة منكبة لانها تقطع (و) قال الجوهري قال الفراء حدثني شيخ من ثقات أهل البصرة أنه (الزماورد) وبكل منهما فسر قوله تعالى وأعتدت لهن متكباضم فسكون وهي قراءة ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وابن جبير ومجاهد وابن عمر والجحدري والكلبي ونصر بن عاصم كذا في العباب وفي كتاب الشواذ لابن جنى هي قراءة ابن عباس وابن عمرو والجحدري وقناة والفضال والكلبي وأبان بن تغلب ورويت عن الاعمش * قلت ورواه عن الفضال أبو روق وفسره بزماورد ورواه الاعمش عن أبي رجا العطاردى وقال هو الارجح وأما الازهرى وأبو جعفر وشيبة فأنهم قرأوا متساك مشددة من غيرهم ز وقرأ الحسن متساك بزيادة الالف وزنه مفتعل وقرأه الناس متساك وزنه مفتعل وقد وجه لكل من ذلك ابن جنى في كتابه بلس هذا محله (و) قيل الملك (السوسن)

٢ قوله قول جسد بنى الحساس وهو ألكني اليها عمرك الله يا فتى بآية ما جاءت البنات اديا وقوله وقول أبي ذؤيب وهو ألكني اليها وخير الرسو لاعلمهم بنواحي الخبر

٣ قوله بكسر اللام كذا بخطه وصوابه بكسر التاء وهجاء الزجاج في ترجمه أيل كذب أصحاب ليكة بغير ألف على الكسر اه ومراده هنالك بالكسر كسر التاء كما هو بضبط اللسان شكلا

هكذا هو كوهو بالنون في آخره والذي في الصحاح وقال بعضهم هو ثمر السوسن (و) المسك (بالفتح القطع) كالبتة ثوبه يسمى
الارج متسكا كما تقدم (و) المسك (نبات تجود عصارته والمساك البظراء) ومنه حديث عمرو بن العاص أنه كان في سفر فرجع عقبرته
بالغداة فاجتمع الناس عليه فقرأ القرآن فنفروا فقال يا بني المتسكا (و) قيل هي (المفضاة) قيل هي (التي لا تمسك البول) قال
ابن عباد (المهانة في اليسع) مثل المفاتكة وهو (المهاجرة) في العباب (تمسك اشرب) اذا (تجرعه) أي شربه قليلا قليلا
* ومما يستدرك عليه قال ابن دريد من المسك من النساء العظيمة البطن وقيل هي التي لم تحفض ولذلك قيل
في السب يا ابن المتسكا أي عظيمة ذلك ((مسك كعب)) بمسك (يلج) في الأمر (فهو محن ككتف) من ابن دريد قال رؤبة
* وقد أقامى شدة الخضم الحن * وقيل الحن التهادي في الباجية عند المساومة والغضب ونحو ذلك قاله الليث وقول فيسلان
* كل أغرم محن وغرا * انما أراد الذي يلج في عدوه وسيره (و) رجل (محكان) بالفتح (ومنه حن) وفي النوادر محن لجوج
(ومحكان) في اليسع (تلاجا) وكذلك الخضم قال الفرزدق

يا ابن المراغة والهساء اذا التفت * أعنائه ومكان الخضم

(و) رجل محكان عسر الخلق لجوج ومهواه) منهم ابن محكان التميمي السعدي من شعرائهم واسمه مرة (و) في النوادر (رجل محن في
الغضب) ومستلح ومنه لحن (وقد أمحن) والكدي يكون ذلك في البخل وفي الغضب * ومما يستدرك عليه الحن المشاركة والمنازعة
في الكلام وقد عمن كفرح ورجل ماحن لجوج ومما حن ملاح وأمحكه غيره ((مر لا كسهاب)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان
وقال الصاغاني هو (ع بالين) على ساحل العروفيه زفأ السفن (على مرحلة من عدن) مما يلي مكة تحرسها الله تعالى قال وقد
أرسلت به مرارا وأول ذلك كان سنة ٦٠٥ هـ هذا اذا جعلت الميم أصلية قال (ومركة د بالزنجبار) أي من بلاد الزنج قال (و) المركة
(ككتف المأبون) * ومما يستدرك عليه ميرك بكسر الميم ورفع الراء علم والسيد الحافظ نسيم الدين ميرك شاه واسمه محمد
الحسن الشيرازي الهروي محدث عن أبيه السيد جلال الدين عطاء الله بن غياث الدين فضل الله الحنفي وعنه السيد المرتضى
ابن علي بن محمد بن السيد الشريف الجرجاني * ومما يستدرك عليه المرتك فارسي معرب وهو المراد منج وقد ذكره المصنف
في رت لـ والصواب ذكره هنا فاما أحجية وحروفها كلها أصلية وقد ذكره صاحب اللسان هنا * ومما يستدرك عليه
مارش قرية من أعمال طوس ومنها أبو الفتح محمد بن محمد بن الفضل بن علي المارشكي الطوسي الفقيه من أخذ عن أبي حامد الغزالي
وعنه الشهاب أبو الفتح محمد بن محمود بن محمد الطوسي وأبو سعد بن السمعاني مات سنة ٥٤٩ هـ * ومما يستدرك عليه مزرك
كعبقر وهو اسم رجل خرج في أيام قباذ والد كسري فأباح الأموال والنساء وعظم أمره وكثر أنباءه فلما هلك قباذ قسله كسري مع
جمله من أصحابه ونفى منهم جماعة يقال لهم المزدكية ((المسك)) بالفتح (الجلد) عامة زاد الراغب الممسك للبدن (أو خاص بالسفلة)
أي يجلدها ثم كثر حتى صار كل جلد مسكا كذا في الحكم فلا يفتى إلى دعوى شيعاني مرجوحته (ج مسوك) ومسك قال سلامة
ابن جندل فاقى لعنك أن تحظي وتحبلي * في مسك من مسوك الضأن منجوب

ومنه قولهم أنا في مسكنا ان لم أفل كذا وكذا وفي حديث خبير فقيها مسكا لحبي بن أنطخ فوجدوه فقتل ابن أبي الحقيق وسبى
ذرارهم قيل كان فيه ذخيرة من صامت وحلى قومت بعشرة آلاف كانت أولاً في مسك حل ثم في مسك ثور ثم في مسك جبل وفي
حديث علي رضي الله عنه ما كان فراشي إلا مسك كبش أي جلده (و) المسكة (جاء القطعة منه) من الجاهز يقال (هم في
مسوك الثعالب أي مذعورون) خائفون وأنشد المفضل

فيوم أترانا في مسوك جيانا * ويوم أترانا في مسوك الثعالب

أي على مسوك جيانا أي زنا فرسا مانعير على أعدائنا ثم يوم أترانا خائفين وفي المثل لا يهزم مسك السوء عن حرف السوء أي لا يهدم
رائحة خبيثة يضرب للرجل اللثيم يكتف لؤمه جهده فيطهر في أفعاله (و) المسك (بالفتح) (الجلد) عامة زاد الراغب الممسك للبدن (أو خاص بالسفلة)
والعاج الواحد بها) قال جرير ترى العيس الحولي جونا بكوعها * لها مسك من غير عاج ولا ذبل

وفي حديث أبي عمرو النخعي رضي الله تعالى عنه رأيت النعمان بن المنذر وعليه قرطان ودملجان ومسكان وفي حديث بدر قال
ابن عوف ومعه أمية بن خلف فأحاط بنا الانصار حتى جعلونا في مثل المسكة أي جعلونا في حلقة كالسوار وقال الأزهري المسك
الذبل من العاج كهية السوار تجعله المرأة في يديها * فذلك المسك والذبل فان كان من مسك فهو مسك وعاج ووقف واذا كان من
ذبل فهو مسك لا غير (و) المسك (بالكسر طيب م) معروف وهو معرب مشك بانضم وسكون الميم قال الجوهري وكانت العرب
تسميه المشوم وفي الحديث أطيب الطيب المسك كرويت قال الجوهري وأما قول جرير العود

لقد حاجتني بالسباب وثوبها * جديد من أراد أن المسك تنفع

فانه أشه لانه ذهب به إلى ربح المسك (والقطعة منه مسكة ج) مسك (كغيب) قال رؤبة * أحربها أطيب من ربح المسك *
هكذا قاله الأمامي وقيل هو بكسر الميم والسين على إرادة الوقف كما قال * ثوب التيد واعتقلا بالرجل * وقال الجوهري

(المستدرك)

(محن)

٣ في المتن المطبوع بعد
قوله ككتف زيادة
ومما حن وكذلك في الصحاح

(المستدرك)

(مر لا)

(المستدرك)

(المسك)

٣ قوله فذلك المسك الخ
كذا بخطه وعبارة اللسان
عن الأزهري فذلك المسك
والذبل القرون فان
كان من عاج فهو مسك
وعاج ووقف واذا كان الخ
مافي الشارح ولعلها
الصواب

والصالحاني اضطر الى تحريك السين في قولها بالفتح (وقول القاب مشعع للسوداوين نافع للخفقان والرياح الغليظة في الامعاء والسحوم والسدد بابه) واذا طلى رأس الابل بدوفه بدهن خيري كان غريبا ودوا (مسك) كعظم (خلط به) مسك (ومسكه غمسكاً طيبه به) قال أبو العباس في قوله صلى الله عليه وسلم في الخيض خذى فرصة قمسكى بها وفي رواية خذى فرصة ممسكة قطيبي بها يريد قطعة من المسك وفي رواية خذى فرصة من مسك قطيبي بها وقال بعضهم غمسكى قطيبي من المسك وقالت طائفة هو من التمسك باليد وقيل ممسكة أى ممسولة يعنى تحتملينها معك وأصل الفرصة في الأصل القطعة من الصوف والقطن ولحق ذلك وقال الرمحشري الممسكة الخلق التي أمسكت كثيراً قال كانه أراد ان لا يستعمل الجديد من القطن والصوف للارتفاق به في الغزل وغيره ولان الخلق أصح لذلك وأوفق قال ابن الأثير وهذه الأقوال كلها متكلفة والذي عليه الفقهاء ان الحائض صنداً لا يغتسل من الخيض يستحب لها ان تأخذ شيئاً يسيراً من المسك تطيب به أو فرصة مطيبة من المسك (و) مسكه غمسكاً (أعطاء مسكاً بالضم) اسم (للعربون) والجمع مساكين وجاء في الحديث النهي عن بيع المسكان وهو ان يشتري شيئاً يدفع الى البائع مبلغاً على انه ان تم البيع احتسب من الثمن وان لم يتم كان للبائع ولا يرجع منه وقد ذكر ذلك في ع ر ب مفصلاً (ومسك البرومسك الجن نباتان) الأول قال فيه أبو حنيفة هو نبات أطيب من الخزامى ونباتها نبات القهقهاء وله ازهره مثل زهرة المرو وقال مرة هو نبات مثل العسلج سواء (ومسك به وأمسك) به (ومسكاً وتمسك واستمسك ومسكاً) غمسكاً كله بمعنى (احتبس و) في الصحاح (اعتصم به) وفي المفردات امسك الشيء التماس به وحفظه قال الله تعالى فامسك بعروق أو تسرع بأحسان وقوله تعالى يمسك السماء ان تقع على الارض الا بذنه أى يحفظها قال الله تعالى والذين يمسكون بالكتاب أى يتمسكون به وقال خالد بن زهير

فكس معقلاً في قومك ابن خويلد * ومسكاً بأسباب أخاع رعاتها

وقال الأزهرى في معنى الآية أى يؤمنون به ويحكمون بما فيه قال وأما قوله تعالى ولا تغمسكوا بهم الكوافر فان أبا عمرو وابن عامر ويعقوب الحضرمي قرؤا ولا تغمسكوا بتشديد ها وخففها الباقون وشاهد الاستحسان قوله تعالى فقد استمسك بالعروة الوثقى وفي المفردات واستمسكت بالثني اذا تضرعت الامساك ومنه قوله فاستمسك بالذي أوحى اليك وقوله تعالى فهم به مستمسكون وفي المثل سوء الاستمسك خبر من حسن الصراحة (والمسكة بالضم ما يمسك به) يقال لي فيه مسكة أى ما أتمسك به (و) المسكة أيضاً (ما يمسك الأبدان من الغذاء والشراب أو ما يبلغ به منهما) وقد أمسك يمسك امساكاً (و) المسكة (العقل الوافر) والرأى يقال فلان ذو مسكة أى رأى وعقل يرجع اليه وفلان لا مسكة له أى لا عقل له (كالمسك فيهما) أى كأمير هكذا في سائر النسخ والصواب كالمسك فيهما بالضم (ج) مسك (كصرد) المسكة (بالتحريك نشرة) تكون (على وجه العصى أو المهر كالمسكة) وقيل هي كالمسلي يكونان فيها وقال أبو عبيدة المسكة الجلدة التي تكون على رأس الولد وعلى أطراف يديه فاذا خرج الولد من المسكة والسلي فهو بغيره فاذا خرج الولد بلا مسكة ولا سلي فهو السليل (و) المسكة (المسكان الصلب في بئر فحفرها) والجمع مسلك قال ابن شميل ويقال ان بنار بنى فلان في مسك قال

الله أرواك وعبد الجبار * نرسم الشيخ وضرب المنقار * في مسك لا مجبل ولا هار

(أو) المسكة من (البئر الصلبة التي لا تحتاج الى طي) نقله الجوهري (ويضم فيهما) عن ابن دريد (و) من المجاز (رجل مسك كأمير وسكيت وهذه وعنى) لغات أربعة اقتصر الجوهري منها على انشائه أى (بجبل) وفي حديث هند بنت عتبة رضى الله عنها ان أبا سفيان رجل مسك أى بجبل يمسك ما في يديه لا يعطيه أحداً وهو مثل البخل وزنا ومعنى وقال أبو موسى انه مسك كسكيت أى شديد الامساك وفي العباب كثير البخل وهو من ابنة المبالغة وقيل المسك البخل كما جع اليه المصنف والمحموظ الأول (وفيه امساك ومسكة بالضم) مسكة (بضمين) وهما عن اللحياني (و) مسك (كدهاب ومهابة وكتاب وكتابة) أى (بجمل) وقد عكس عليه ضنابه وهو مجاز قال ابن بري المسك الاسم من الامساك قال جرير

مهرت مكرمة المسك وفارقت * ماشفها صلف ولا افتار

(و) من المجاز قال أبو عبيدة فرس مسك الايامن مطلق الايامر مجمل الرجل واليد من الشق الايمن وهم يكرهونه فان كان مجمل الرجل واليد من الشق الايسر قالوا هو مسك الايامر مطلق الايامن وهم يتخبرون ذلك (و) كل قاعة من الفرس فيها بياض فهي مسكة كمنكرمة لانها أمسكت على البياض وفي اللسان بالياء (وقيل هي ان لا يكون فيها بياض) وفي التهذيب والمطلق كل قاعة ليس بها وضع وقوم يجعلون البياض اطلاقاً والذي لا بياض فيه امساكاً أو أشد

وجانب أطلق بالبياض * وجانب أمسك لا بياض

قال وفيه من الاختلاف على القلب كما وصف في الامساك (وأمسكه) امساكاً (جسه و) أمسك (عن الكلام سكت والمسك محركة الموضع يمسك الماء) عن ابن الأعرابي (كالمسك كدهاب) وهذه عن أبي زيد (و) المسك مثل (أمير) قال أبو زيد أرض مسكة لا تنشف الماء لصلابتها (و) المسك (كصرد جمع مسكة كهمز قلن اذا أمسك الشيء لم يقدر على تخليصه منه) نقله الجوهري بعد

تفسيره بالبحيل قال ويقال هو الذي لا يتعلق بشئ فيقتلص منه ولا ينزله منازل فيفلت والجمع مسك قال ابن بري التفسير الثاني هو الصحيح وهذا البناء أعني مسكة يختص بمن يكثر منه الشئ مثل الفصحة والهمزة (وسقاء مسك كسكت كثير الاخذلما وقد مسك) بفتح السين (مسكة) رواه أبو حنيفة الا انه لم يضبطه كسكت وكان المصنف لاحظ معنى الكثرة فضبطه على بناء المباعدة والافهوكامير كالابي زيد والزمخشري قال الاخير سقاء مسك لا تنضح وقال أبو زيد المسك من الاساق التي تجبس الماء فلا تنضح (ومسكويه بالكسر كسيويه علم) جاء بالضبطين الاول للاول والثاني للاخير ولو اقتصر على الاخير كان أخصر (ومسكان) بكسر السين كما هو مضبوط والصواب بالتقاء الساكنين (ناحية بمكران) ينسب اليها القانيذ نقله الصاغاني (وفرة بن مسك كزبير) المرادي ثم الفطيني (صغابي) رضى الله عنه سكن الكوفة يكنى أبا عمير واستعمله عمر رضى الله عنه (ومسكان بالضم شيخ الشيعة اسمه عبد الله) هكذا هو في العباب وقال الحافظ هو عبد الله بن مسكان من شيوخ الشيعة روى عن جعفر بن محمد ذكره الامير (و) مسك (كصاحب اسم) قال ابن دريد وقد سموا مسكاً ولم يسمع مسكاً في شعر فصيح ولا كلام الا اني أحسبه انه كما سموا مسعوداً ولا يقولون الا أسعد الله (و) قال (يدنا مسكة رحم) كما يقال ماسة رحم (و) (واشجة رحم) وهو مجاز (و) من المجاز (هو مسكة مسكة محركتين) أي (شجاع) وتظهره رجل أمة يثق بكل أحد والجمع مسك مسك ومنه قول خيفان بن عرانة لعثمان رضى الله عنه لما سأله كيف تركت أماريق العرب في ذي اليمن فقال أما هذا الخي من بحر بن كعب فمسك امراس ومسك أحاس تنلطي المنايا في رماحهم وصفهم بالقوة والمنعة وأهم لمن رامهم كالشوك الحاد الصلب وهو المسك وإذا نازلوا أحد الم يفلت منهم ولم يقتل (وأرض مسكة كسفينه لا تنشف الماء صلابه) عن أبي زيد وقد تقدم (و) يقال (ما فيه مسك ككتاب ومسكة بالضم) كلاهما عن ابن دريد زاد غيره (و) مسك (كامير) أي (خير يرجع اليه) ونص الجوهرة خير يرجي * ومما يستدرك عليه المسك محركة جلود دابة بحرية كانت يتخذ منها شبه الاسورة وتعلب به طيب وتوب مسك مصبوغ به وكذلك مسك وقدم مسكة به نقله الزمخشري والمسكة الخرقه الخلق التي أمسكت كثير اعراس الزمخشري وأمسك به انعم قال زهير

(المستدرك)

* بأي جبل جوار كنت أمسك * وقال العباس صحت بها القوم حتى أمسكت بالارض أعد لها ان تميل وما تمسك ان قال ذلك أي ما غم لك وفي صفته صلى الله عليه وسلم يادن تمسك ارادته مع بدائه تمسك اللعم ليس بمسك خيه ولا منفضه أي انه معتدل الخلق كان اعضاءه بمسك بعضها بعضاً والمسكة بالضم القوة كالمسكة وفيه مسكة من خير أي بقية وقول الحارث بن حلزة

ولا ان رأيت سرادة قومي * مساكى لا يثوب لهم زعيم

قال ابن سيده يجوز ان يكون مساكى في بيته اسمها لجمع مسك أو يجوز ان يتوهم في الواحد مسكان فيكون من باب سكارى وجبارى والمسكة محركة من اذا نازل أحد الم يفلت منه ولم يقتل وقال أبو زيد مسك بالنار تمسكاً وثقب بها تنقيباً وذلك اذا غص لها في الارض ثم جعل عليها الرماد والبر أو الخشب أو دفنها في التراب وقال ابن تيميل الارض مسك وطرائق فسكة كذا انه ومسكة مشاشه ومسكة بجارة ومسكة لينة وانما الارض طرائق فكل طريقة مسكة والمسك كات التناهي في الارض غسك ماء السماء ويقال للرجل يكون مع القوم يخوضون في الباطل ان فيه مسكة عما هم فيه ومسك ككتف صقع بالعراق قتل فيه مصعب بن الزبير وموضع آخر بجبل الاواز حيث كانت وقعة الحجاج وابن الاشعث وخرج في مسكة أي جبة مطيبة وعلى ظهر الطيبة جدتان مسكيتان أي خطتان سوداوان وصبغ مسكى ومسك الرجل مسكة صار يخيل انه لاذو غم مسك أي عقل وماني سقائه مسكة من ماء أي قليل منه وما به تمسك اذا لم يكن به خير وهو مجاز وكاد يخرج من مسكة للسريع وهو مجاز وقولهم في صفته تعالى مسك السماء ولادة والمسكيون جماعة محدثون نسبوا الى بيع المسك ومسكة بكهينة من قري عسقلان منها عبد الله بن خلف المسيكي الحافظ المعروف بابن بصيلة سمع السلي ومات سنة ٦١٤ وأجد بن عبد الله المسمى مع منه أبو حيان وضبطه والامير عز الدين موسى الهكاري أحد الامراء الصلاحية واليه نسبت القنطرة بمصر وعطوان بن مسكان روى حديثه يحيى الحناني هكذا ضبطه الذهبي نبال عبد الغني وضبطه غيره بأعجام الشين (مشكان بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (علم) كما سيأتي (و) قال غيره مشكان (باصطخرو) مشكان (بغير وزاد فارس و) أيضاً (ة من عمل همدان) بالقرب من قرية يقال لها رود ومنها أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد المشكاني خطيب رود وروى عنه أبو سعد السعدي (ومشكان الحال التابي) يروى عن أبي ذر وعنه زياد بن جيل أو رده بن حبان في الثقات (ومعروف بن مشكان المقرئ) من رواية عبد الله بن كثير المكي وحكي فيه عبد الغني الخلاف قيل هو بالمهملة وقيل بالهمزة (وعطوان بن مشكان التابي) روى حديثه يحيى الحناني هكذا ضبطه الامير بالهمزة ورجحه وقال ان عبد الغني ضبطه بالمهملة (ومحمد بن مشكان) السرخسي (محدثون) وفاته أبو سعيد محمد بن عبد الله بن ابراهيم ابن محمد بن أحمد بن غالب بن مشكان المروزي المشكاني روى عنه الدارقطني ومشكان أيضاً مدينة بقرهستان كذا في معجم السفر للسلي في ترجمه أبي عمرو عثمان بن محمد بن الحسن المشكاني (ومشكدة بالضم) معناه حبة المسك (لقب به عبد الله بن عامر المحمدي لطيب ربحه) وقد أعاده المصنف في النون أيضاً بناء على ان النون أصل قال شيخنا وهر الظاهر لانه لفظ أعجمي موضوع لموضع

(مشكان)

(المصطكا)

فالقول باصالة حرورها هو الظاهر قلت وقوله موضوع لموضع خطأ قنائل (المصطكا بالفتح والنقم) أهمله الجوهري (ويعنى
الفتح فقط) قال ابن الاعرابي المصطكا بالمد ومثله زمداء موضع على بناء فعلا هو (علا روى) قال الازهرى في الثلاثي ليس
بهرى والميم أصلية والطرف ربابي وقال أبو حنيفة هو ملك الروم وليس من نبات أرض العرب وقد جرى في كلامها وتصرف قال
الاغلب الهلي * تغذ عينا بهلك المصطكا * قلت وأنشدنا شيخنا المرحوم الرضى عبد الخالق بن أبي بكر المزجاني الزبيدي
تغمده الله برحمته لبعض شعراء اليمن في صفة القهوة القشرية

كانها والمصطكا من فوقها * فص عقيق فيه نقش من ذهب

(معك)

وقال الأطباء (أبيضه نافع للمعدة والمقعدة والامعاء والكبد والسعال المرم من شربا والنكهة واللثة وتفتيق الشهوة وتفتيح
السدود ودواء مصطك خاط به) المصطكا والمصطكا روى نوع من الشمس رائحته كالمصطكا (معك) أي الاديم وضوءه (في
التراب كمنه) معك (دلكه) وفي المحيط عفره (و) معك (بالقتال والخصومة) والحرب (لواء) معك (دينه) معك معك (و) كذا
معك (به) اذ اللواء (مطله) ودافعه (فهو معك ككتف ومنبر ومعاك) أي مطول وقدماءه ودالكه (و) المعك (ككتف
الالد) شديد الخصومة قال رؤبة * ولست بالحب ولا الجذب المعك * وفي حديث ابن مسعود رضى الله عنه رفعه لو كان المعك
رجلا لكان رجل سوء وفي حديث شريح المعك طرف من الظلم يريد إلى والمطل في الدين (و) المعك (لاحق) وقد (معك ككرم)
معاكة أنشد ثعلب وطاو عثماني داعكا ذامعاكة * لعمرى لقد أودى وما خلته بوى

(و) معك (تعمك) (تعمرغ) في التراب وتقلب فيه (ومعكها تعمكا) مرغم في التراب أي الدابة (وابل معك كسرى كثيرة) نقله ابن سبده
(و) يقال (وقعوا في معكوكاه) على وزن فعولاء (ويضم) أي (في غبار وجلبه وشمر) حكاه يعقوب في البدل وكان ميمه بدل من باء
معكوكاه أو بضد ذلك (ومعكوكاه الماء بالضم كثرته) أخذه من المحيط ونصه هو في معكوكاه مال أي هو كثير المال كذا نص العباب وفي
التكملة أي في كثرته * ومما يستدرك عليه المواضع الماطلات بالوصال قال ذو الرمة

أجبت حبا خالطته ناصحة * وان كنت إحدى اللاويان الموائع

والمعكاه الابل الغلاظ الشداد قال النابغة الذبياني

الواهب المائة المعكاه زينها * سعدان توضع في أوبارها اللبد

(المستدرك)
(مك)

ويروى المائة الابل كار والمائة الجرجور قاله ابن بري والصاغاني ومعك الرجل أمعك اذ لفته وأهنته * ومما يستدرك عليه
مفكان بالضم قرية بجوار منها أبو غالب زاهر بن عبد الله المغكاني روى عن عبد بن جند الكشي وغيره (مك) أي العظم عكها مكها
(وامتكه وتمككه ومككه مصه جيعه) مما فيه من المخ وكذلك الفصيل ما في ضرع أمه والصبي إذا استقصى ثدي أمه بالمص قال
ابن جني وأما ما حكاه الأصمعي من قولهم امتك الفصيل ما في ضرع أمه وتمكك وامتنق وتفقق فالأظهر فيه ان تكون القاف بدلا من
الكاف (وذلك) المخ (المكوك) واللبن المصوص (مكك) ومكك (كفراب وغرابه) واقتصر الجوهري على الأولى منهما وعلى
مكه وامنكه وتمككه وفي التهذيب مككت المخ مكك وتمككته وتمخضته وتمخضته إذا استخرجت مخه فأكلته ومككت الشيء مصصته
وفي العباب المكك والمككة بكههما ما يستخرج من عظم مخ (ومك) عكها مكك أي (أهلكه) قبل (قصه) قبل (ومنه مكه)
شرفها الله تعالى واختلف فيما قيل اسم (للبلد الحرام أو الحرم كله) وقال يعقوب في البدل مكة الحرم كله فأما بكه بين الجليلين قال
ابن سبده ولا أدري كيف هذا لانه قد فرق بين مكة وبكة في المعنى وبين أن معنى البدل والمبدل منه سواء وتقدم شيء من ذلك في
ب ل ك واختلاف في وجه تسميتهما فقل (لأنها تنقص الذنوب أو تغنيها أو) لأنها (تملك من ظلم فيها) وألحد في كتاب تلييه أهل
الجاهلية كانت تلييه على مذهب جميعا يامكة الفاجر مكى مك * ولا عكى مذهبنا وعكها

فترك البيت الحرام دكا * جئت إلى ربك لا نشكا

فهم أوجهان وقيل لقلة ما فيها وذلك انهم كانوا يمتكون الماء فيها أي يستخرجونه وقيل لجذب الناس إليها والمك الجذب نقله السيوطي
في المزهر في الاضداد عن أبي العباس فهي وجوه أربعة وهناك وجه آخر نذكره في المستدركات (و) من الهجاز (تمكك على الغريم)
وتمككه ومك (الح) عليه في الاقتضاء ومنه الحديث لا تمككوا على غرمانكم هكذا أورده الجوهري وقال أي لا تستقصوا زاد
الصاغاني ويروى لا تمككوا غرماكم قال والتعدي به على تضمن معنى الإلحاح أي لا تلحقوا عليهم إلحاحا يضرب عياشهم ولا تأخذوهم
على عسرة وأنظروهم إلى ميسرة وأصله من مك الفصيل ما في ضرع أمه وامنكه استقصاء (والمككة التدرج في المشي) هن ابن
سبده ونقله الصاغاني عن أبي عمرو ونصه التدرج بدل التدرج (والمكوك كتنور طاس يشرب به) قاله الخليل بن أحمد وفي المحكم
يشرب فيه أعلاه ضيق ووسطه واسع وفي حديث ابن عباس رضى الله عنهما في تفسير قوله تعالى صواع الملك قال كهنة المكوك
وكان للعباس مثله في الجاهلية يشرب به (و) المكوك (ميكال) معروف لأهل العراق ويختلف مقدار باختلاف أطلاق الناس
عليه في البلاد وفي حديث أنس رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بمكوك قال ابن بري (يسع صاعا ونصفا)

وقال غيره (أو نصف رطل إلى ثمان أواق أو) يسع (نصف الوية والوية اثنتان وعشرون أو أربع وعشرون مداً بعد النبي صلى الله عليه وسلم) وبه فسر حديث أنس السابق كما جاء في حديث آخر مفسراً به (أو هو) ثلاث كيلبات (كافي الصاع وهو صاع ونصف كما قاله ابن ربي ثم قال الجوهرى (والكيلبة) تسع) مناسبعة أثمان منار المنار طلاق والرطل اثنتا عشرة أوقية والأوقية استار وثلاثا استار واللاستار أربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستة دنانير والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج جتان والحببة سدس غن درهم وهو جزء من ثمانية وأربعين جزءاً من درهم) هذا نص الجوهرى زاد ابن ربي الكرسون فغيروا القفيز ثمانية مكاً كيل والمكوك صاع ونصف وهو ثلاث كيلبات (ج مكاً كيل) وعليه اقتصر الجوهرى ومنه حديث أنس رضي الله عنه وبغسل بخمس مكاً كيل (و) يروى بخمسة (مكاً كيل) بابدال الكاف الأخيرة بـاء وادغامها في ياء فمفاعيل كالحكاه أبو زيد وغيره كراهية التضعيف واجتماع الأمثال كتظني قال شيخنا ومنعه ابن الأنبارى وقال لا يقال في جمع مكوك إلا مكاً كيل لما في إبدال الهمزة اللبس * قلت أي بجمع المكاه للطائفة فجمع مكاً كيل كما نص عليه الأزهرى في التهذيب ومجمله المعقل بالواو كما سيأتي ولكن جاء في حديث جابر في الحوض عند البزار وعليه مكاً كيل عدد النجوم فهو يرد على ابن الأنبارى (وأمرأة مكاً كيل ومكاً كيل) مثل (ككامة) ورجل مكماً كمثل ككاهم وسيأتي في الميم (و) من الهجاز (المكاهة) بالشد بـاء (الامة) للؤمها (ومكاً) الطائر (بسله) مكاً (رى) به وذوق * ومما يستدرك عليه الملك الأزدهام كالبيل قبل ومنه سميت مكة لا ردحاً من الناس فيها وهذا هو الوجه الخامس الموعود به أنفاً ومكاً كمثل غمكه ورجل مكان مثل مصان ولجان وهو الذي يرضع الغنم من لؤمه ولا يجلب يقال ذلك للثيم وقال ابن شميل تقول العرب قبح الله است مكان وذلك إذا أخطأ انسان أو فصل فعلاً فيصايد به هذا وقال الأزهرى سمعت أعرابياً يقول لرجل عنقه قد مككت روعي أراد أنه أحرجه بلجاجة فيما أشكاه وقال الزنجشري واستولى مرة على مكة تاجم من بلاد نجد فطردوه فلما خرج قال خذوا مككتكم ومن صجعاته أن الملوكة إذا تابعتهم مكوك * قلت ولو قال ملوك أو مكوك كان أحسن وفي البصائر ياء الملوكة فأنهم أن عرفوا مكوك وضرب مكوك رأسه على التشبيه والنسبة إلى مكة مكي على الصحيح وقد سمي به غير واحد من قدماء المحدثين تبركاً وأما قول العامة مكاري وكذا في الجمع المكاه كوة نقطاً ومكة اسم جارية لها كاهية نقلها الحافظ وقال المصنف في البصائر والاصح في المفردات وقبل أن مكة مأخوذة من المكاهة وهي اللب والمخ الذي في وسط العظم سميت بها لأنها وسط الدنيا ولها خواصها هكذا قاله الخليل بن أحمد فصارت الأوجه ستة ((ملكه يملكه ملكاً مثلثة)) اقتصر الجوهرى على الكسر وزاد ابن سيده الضم والفتح عن اللحياني (وملكه محركة) عن اللحياني (وملكه بضم اللام أو يثاثر) كسر اللام من ابن الأعرابي وهي نادرة لأن مفعلاً ومفعلة فلما يكونان مصدر (احتواء) قادر على الاستبداد به) كافي الحكم وقال الراغب الملك هو التصرف بالامر والنهي في الجمهور وذلك يختص بسياسة الماطقين ولهذا يقال مالك الناس ولا يقال مالك الأشياء وقوله عز وجل مالك يوم الدين فتقديره الملك في يوم الدين وذلك لقوله عز وجل لمن الملك اليوم والملك ضربان ملك هو التملك والتولى وملك هو القوة على ذلك قول أولم يتولفن الأول قوله عز وجل أن الملوكة إذا دخلوا قرية أفسدوها ومن الثاني قوله عز وجل ادخلوا فيكم أنبياء وجعلكم ملوكاً فجعل النبوة مخصوصة والملك فيهم تاماً فإن معنى الملك هنا هو القوة التي يترشح بها للسياسة لا أنه جعلهم كلهم متولين للامر فذلك منافي للسكينة كما قيل لا خير في كثرة الرؤساء (وماله ملك مثلثاً ومحركاً) بضم الميم (كل ذلك عن اللحياني ما عدا التحريك أي (شيء يملكه) وقال اللبث وقولهم ما في ملكه شيء وملكه شيء أي لا يملك شيئاً وفيه لغة ثالثة ما في ملكه شيء بالتحريك من ابن الأعرابي هكذا نقله الجوهرى والصاغاني وحكى اللحياني عن الكسائي أوجوا هذا الشيخ الذي ليس له ملك ولا بصير أي ليس له شيء بهذا فسر اللحياني قال ابن سيده وهو خطأ وحكاها الأزهرى أيضاً وقال ليس له شيء يملكه (وأملكه الشيء وملكه أياه تملكه بمعنى) واحد أي جعله ملكاً له يملكه (و) يقال (لـ) في هذا (الوادي ملك مثلثاً ومحركاً) أي (مرعى ومشرب ومال) وغير ذلك مما يملكه (أو هي البئر يحفرها وينفرد بها) وأوردته الأزهرى عن ابن الأعرابي بصورة التثنية (و) قالوا (الماء ملك أمر محركاً) أي يقوم به الأمر (لأنهم) أي القوم (إذا كان معهم ماء ملكوا أمرهم) قال أبو جزة السعدي

(المستدرك)

(ملك)

ولم يكن ملك للقوم ينزلهم * الاصل لا تلوى على حسب

أي يهضم بينهم بالسوية لا يؤثر به أحد وقال الاموي من أمثالهم الماء ملك أمره أي على لفظ الماضي أي أن الماء ملاك الأشياء يضرب الشيء الذي به كمال الأمر * قلت ويروى أيضاً الماء ملك الأمر وملك أمرى فهي أربع روايات ذكر المصنف واحدة وأغفل عن الباقي (و) قال ثعلب يقال (ليس لهم ملك مثلثاً) إذا لم يكن لهم (ماء) والجمع ملوك قال ابن بزرج مياهاهم ملوك كاهات فلان عن ملوك كثيرة وقال ابن الأعرابي ماله ملك بالتحريك ويحرك يربد يترامى أي ماله ماء (وملك الماء) أي (أروانا) فقرونا على أمرنا عن ثعلب (و) يقال (هذا ملك يعني مثلثة وملكه يعني) بالفتح والصواب بالتحريك عن ابن الأعرابي أي ما يملكه قال الجوهرى والفتح أقصع وفي الحديث كان آخر كلامه الصلاة وما ملكك أعمالك يرد الإحسان إلى الرقيق والتضيق عنهم وقيل أراد حقوق الزكاة وانخراجها من الأموال التي تملكها الأيدي كانه علم بما يكون من أهل الردة وانكارهم وجوب الزكاة وامتناعهم من

أدائها إلى القائم بعده فقطع جهنم بأن جعل آخر كلامه الوصية بالصلاة والزكاة ففعل أبو بكر رضي الله عنه هذا المعنى حين قال لا تقاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة (وأعطاني من ملكة مثله) اقتصر ثعلب على الفتح والضم أي (مما يقدر عليه) وقال ابن السكيت الملك ماملك يقال هذا ملك يدي وهذا ملك غيري وملك (وملك الولي المرأة) بالفتح وبثلث (هو حناره أياها) وملكها (و) يقال هو (عبد مملوكة مثله اللام) كسر اللام عن ابن الأعرابي إذا (ملك) هو (ولم يملك أبواه) وفي التهذيب الذي سبي ولم يملك أبواه قال ابن سيده يقال نحن صيد مملوكة لا عبيد فن أي أننا سبينا ولم نملك قبل والعبد القن الذي ملك هو أبواه ويقال القن المشتري (و) يقال (طال ملكه مثله وملكته محركة) عن الليث أي (رقه) ويقال أنه حسن الملكة والملك منه أيضا (وأقر بالملك محركة بالموكة بالضم) أي (بالملك) وفي الحديث لا يدخل الجنة سبي الملكة أي الذي سبي صحبة المماليك وفي حديث آخر حسن الملكة غما وسوء الملكة شؤم (والملك بالضم م) معروف وهو ضبط الشيء المتصرف فيه بالحكم وهو كالجنس للملك فكل ملك ملك وليس كل ملك ملكا يذكر (ويؤنث) كالسلطان (و) يملك (العظمة والسلطان) ومنه قوله تعالى قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتزعج الملك ممن تشاء وقوله تعالى لمن الملك اليوم (و) الملك (حب الجلبان و) الملك (الماء القليل) يقال ماله ملك من الماء أي قليل منه (و) الملك (بالفتح وككتف وأمير وصاحب ذو الملك) وبه قرئ قوله تعالى مالك يوم الدين وملك يوم الدين وملك يوم الدين وملا يوم الدين كما سبأني وملك وملك مثل نخذ ونخذ كان الملك مخفف من ملك والملك مقصور من مالك أو مليك قال عبد الله بن الزبيري

يا رسول المليك ان لسانى * راتق ما فتقت اذا نابور

(و) (ج) الملك (ملوك و) جمع الملك (أملاك و) جمع المليك (ملكاه و) جمع المالك (ملك كركم) وراكم والامم الملك (والاملوك بالضم اسم للجمع) عن ابن سيده وقال بعضهم الملك والمليك لله تعالى وغيره والملك لغیر الله تعالى والملك من ملوك الارض ويقال له ملك بالتخفيف (و) قال ابن دريد الاملوك (قوم من العرب) زاد غيره من حبر (أوهم مقاول حبر) كفا في التهذيب ومنه كتب النبي صلى الله عليه وسلم الى أملول رومان وردمان موضع باليمن (وملكوه) على أنفسهم (عليك أرا ملكوه صبروه ملكا) عن الليثي ويقال ملكه الله المال والملك فهو مملوك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك

ومامثله في الناس الاممكا * أوامه سي أبوه يقاربه

يقول مامثله في الناس سي يقاربه الاممكا أوام ذلك الملك أبوه ونصب مملكا لانه استثناء مقدم وقال هشام هو ابراهيم بن اسمعيل الهذلي قال الصائفي البيت من آيات الكتاب ولم أجده في شعر الفرزدق (والملكوت) محركة من الملك (كرهوت) من الرهبة مختص ملك الله عز وجل قال الله تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض (و) يقال للملكوت ملكوة مثل (ترقوة) بمعنى (العز والسلطان) يقال له ملكوت العراق وملكوته أي عزه وملكه عن الليثي وقوله تعالى بيده ملكوت كل شيء أي سلطانه وعظمته وقال الزجاج أي تنزيهه عن أن يوصف بغير القدرة قال وملكوت كل شيء أي القدرة على كل شيء (والمملكة وتضم اللام عز الملك وسلطانه) في رعيته (و) قيل (عبيده) وقال الراغب المملكة سلطان الملك وبقائه التي يملكها وقال غيره يقال طالت مملكته وساءت مملكته وحسنت مملكته والجمع الممالك (وتضم اللام) فقط (وسط المملكة) به فسر شمر حديث أنس رضي الله عنه البصرة إحدى المؤتفكات فازل في ضواحيها وياك والمملكة (و) من الهجاز (غالك عنه) إذا (ملك نفسه) عنه (وليس له ملك كصاحب) أي (لا يملك) ويقال ما غالك فلان ان وقع في كذا الذي يستطع ان يحبس نفسه قال الشاعر

* فلا تغالك من أرض لها عمدرا * ويقال نفسي لا تغالكني لان أفعل كذا أي لا تطاوعني وفلان ماله ملاك أي غمائل وفي حديث

آدم عليه السلام فلما رآه أجوف عرف انه خلق لا يقال أي لا يتماثل واذا وصف الانسان بالخفة والطيش قيل انه لا يتماثل (وملاك الامر) بالفتح (ويكسر قوامه الذي يملك به) وصلاحه وفي التهذيب الذي يعقد عليه وفي الحديث ملاك الدين الورع وهو مجاز (و) الملاك (كتاب الطين) لانه يملك كما يملك العجين (و) من الهجاز (ناقة ملاك الابل اذا كانت تتبعها) عن ابن الأعرابي (و) من الهجاز (شهدنا املاكا وملاكا بكسرهما ويقع الثاني) الاخيرتان عن الليثي (تروجه أو عقده) مع امرأته (وأملكها أياها حتى) ملكها (ملكها مملكا مثلنا تزوجه أياها) عن الليثي وهو مجاز تشبيها بملك عليا في سياستها وبهذا النظر قيل كاد الدروس يكون ملكا قاله الراغب (وأملك) فلان يملك املاكا إذا (زوج) وقوله (منه) وفي بعض النسخ عنه (أي هذا القول عن الليثي أيضا ولم يسبق له ذكر الليثي حتى يعيد اليه الصغير وانما هو آه هكذا في التهذيب والمحكم لما ذكرنا عن الليثي القول الاول ثم ذكرنا القول الثاني وقالوا عنه أيضا هذا غلط كبير من المصنف ينبغي التنبيه عليه (ولا يقال ملك بها ولا أملاك) بها وانما يقال ملكها بملكها بالثلاث اذا تزوجها وأملكه فلانة تزوجه أياها نقله ابن الاثير وغيره قال شيخنا وعليه أكثر أهل اللغة حتى كاد أن يكون اجاعا منهم ووجهه من اللين القبيح ولكن جوزه صاحب المصباح وقال انه يقال ملكت بامرأة كما يقال تزوجت بها في لغة من يقول تزوجت بامرأة وقوله النوري مما نقله علي تصحيح عبارة الفقهاء والله أعلم * قلت وفي الصحاح وجئنا من أملاكه ولا نقل من ملاكهم في العين الملاك ملاك التزويج وأما الفصاح ونقله ابن الاثير أيضا * قلت ولا يمكنه ورد

في حديث من شهد ملاك امرئ مسلم الخ فهذا أقوى دليل على جوازه واليه مال الليثاني وكان المصنف لم ينسبه عليه لاجل ذلك فتأمل (و) من المجاز (أم ملكك) فلانة (مرها) اذا (طلقت) عن اللحية اني وقيل جعل أمر طلاقها ايدها قال الازهرى ملكك فلانة أمرها بالتشديد أكثر من أم ملكك (وذلك العين على ملكه ملكا وأملكه) نقلها الجوهري اذا (أنتم بعثته) وفي الصحاح شد بعثته وقال مرة أجاد بعثته وقال غيره ملكه اذا قوى عليه وفي حديث عمر رضي الله عنه أملكوا العين فانه أحد الرعين أي الز يادتين أراد ان خبزه يزيد بما يحمله من الماء بجودة العين وقد مر في رى ع وقال بعضهم بعثت المرأة فأملكك اذا بلغت ملاكته وأجادت بعثته حتى يأخذ بعثته بعضا (كملكه) غلبا وهذه عن الصاغاني * قلت ونقل القراء عن الديرية يقال للعين اذا كان متماسكا بمولوك ومملك وملاك (و) ملاك (الحشف أمه) اذا (قوى وقدر أن يجمعها) عن ابن الأعرابي وهو مجاز (وملك الطريق مثلنا وسطه) ومعظمه (أوحده) عن الليثاني وكذا ملك الوادي عنه أيضا ويقال خل عن ملك الطريق وملك الوادي أي حده ووسطه ويقال الزم ملك الطريق أي وسطه قال الطرماح اذا ما انتهت أم الطريق فوسمت * وتيم الحصى من ملكها المتوضح

وقال آخر أقامت على ملك الطريق فملكه * لها ولمنكوب المطايا جواربه

(والمليكة بكهينة الضعيفة) كافي اللسان (و) مليكة (اسم جماعة) من النسوة صحابييات رضي الله تعالى عنهن وهن ما يكة جذة اسحق بن عبد الله بن أبي طلحة ومليكة بنت ثابت بن الفاك وابنة خارجة بن زيد وابنة خارجة بن سنان المريية وامرأة خباب بن الارت لها ادراك وابنة داود وابنة سهل بن زيد الاشهلية وابنة عبد الله بن أبي بن سلول وامرأة عبد الله بن أبي حذرد الهلالية وأم السائب بن الاقرع الثقفية وابنة عمرو الزيدية وغير هؤلاء ومليكة أيضا جماعة من المحدثين (وتلك كتنضرب) العبدرية (صحابة) رضي الله عنها الحديث مضطرب روت عنها صافية بنت شيبه (وكسفينة) مليكة (بنت أبي الحسن النيسابورية محدثة) روت عن الفضل بن الهب وعنها عبد الرحمن بن السمعي (وكزبير بن زيد بن مليك) عن أبي الطفيل وعنه حفيده يزيد بن أبي حكيم بن يزيد (وعبد الرحمن بن أحمد بن مليك) شيخ لابن جسيم أورده في معجمه (وكاتب مير محمد بن علي بن مليك) عن محمد بن ابراهيم الديلمي (وكصبور) والصواب على لفظ الجمع كما حققه الحافظ وغيره (محمد بن الحسن بن ملوك) الهاشمي عن كريمة المروزي (و) أبو المهلب (أحمد بن محمد بن ملوك) الوراق شيخ لابن طبرزد (محدثون) وفاته عبد الوهاب بن أبي الفهم بن أبي القاسم بن عبد الملك الكفرطابي يعرف بابن ملوك حدث عن ابن عساكر ومات سنة ٦١٥ وفي النساء ملوك عدة (وملك الدابة بالضم وبضمين قوائها) وهاديا ومنه قولهم سمعناه من ملوك حكا الجوهري عن أبي عبيد واقتصر على اللغة الأخيرة وبالضم كأنه مخفف من الملك بضمين قال ابن سيده وعليه أوجه ما حكاه الليثاني عن الكسائي من قول الأعرابي ارحوا هذا الشيخ الذي ليس له ملك ولا بصير أي يدان ولا رجلا ولا بصير وأصله من قوائم الدابة فاستعاره الشيخ لنفسه وقال شعر لم أجمع هذا القول يعني الملك بمعنى القوائم لغير الكسائي (الواحد) ملاك (ككتاب) سمى به لانه به قوامها ونظامها (والملاك محركة واحد الملائكة والملائك) يكون واحدا وجمعا كافي الصحاح وشاهد الأخير قول أمية بن أبي الصلت وكان برقع والملائك حوله * سدرتوا كله القوائم أجرد قال الليث الملك انما هو تخفيف الملائك وأجمعوا على حذف همزه وهو مفعول من الاكلوك (و) قد (ذكر في ل ا ل) وفي ال ل و ذكرنا هناك عن الكسائي قال ان أصله مالك بتقديم الهمزة من الاكلوك ثم قلبت وقدمت اللام فقبل ملاك وأنشد أبو عبيدة لرجل من عبدة القيس جاهلي يمدح بعض الملوك كافي الصحاح قيل هو النعمان وقال ابن السيري هو لابي وجره يمدح به عبد الله بن الزبير * قلت وأنشد الكسائي له المقمة بن عبدة يمدح الحرث بن جبلة بن أبي شهر

ولست لانسى ولكن للملائك * تنزل من جوار السماء بصوب

ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال فقبل ملك فلما جعوه رذوها اليه فقالوا ملائكة وملائك أيضا هذه أقوال التصويرين قال الراغب وقال بعض المحققين هو من الملك قال والمتولى من الملائكة شيئا من السياسات يقال له ملك بالفتح ومن البشر يقال له ملك بالكسر قال وكل ملك ملائكة وليس كل ملائكة ملكا بل الملك هم المشار اليهم بقوله عز وجل فالمذبرات فالمقسمات والنازعات ونحو ذلك ومنه ملك الموت الذي وكل بكم * قلت وهذا بناء على ان الميم أصلية واليه جنح أبو حيان في التهفة قال الملك ميمه أصلية وجعه على ملائكة أو ملائك شاذوا اشتقاقه من الملك وهو القوة كأنهم توهوا أنه فعال وقيل أصله ملاك كشمال وميمه أصلية حذف همزته بعد القاء حركتها على ما قبلها ثم ردت للجمع فوزنه فعالة وهمزته زائدة نقله شيئا * قلت وكان الجوهري لحظ هذا المعنى فأورد هذه اللفظة هنا وذكر أقوال التصويرين والافليس محل ذكرها هنا وقد نبه عليه الشمس الفخاري في حواشي المطول فقال وأنت خير بأن اراده ما ذكر في فصل الميم من باب الكاف ليس كما ينبغي والحق اراده في فصل الالف من ذلك الباب ثم والجب انه أورده فيه مع زيادة الميم وأورد المسكاة في فصل الكاف من باب النون مع ان الميم فيها أصلية (وكصاحب) الامام المقدم مالك بن أنس الاصمعي الذي أصبح ابن زيد بن الغوث بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سدد بن زوعة وهو حير الاصغر (امام المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ترجمته شهيرة ومناقبه كثيرة وهو أحد الأئمة الأربعة المشهود لهم بالسبق والاجتهاد توفي بالمدينة سنة ١٧٩

ودفن بالبقيع رضي الله عنه وأرضاه عنا (و) المسني بمالك (محدثون) كثيرون لا يدخلون تحت الاستقصاء فن ثقات التابعين مالك
ابن أوس بن الحذان كان من فضاء العرب ومالك بن عامر السكسكي وأبو أنس مالك بن أبي عامر الأصبحي جد مالك بن أنس ومالك بن
دينار الزاهد البصري ومالك بن عياض ومالك بن عمار ومالك بن عامر ومالك بن الحارث السكوني ومالك بن سعد التميمي ومالك بن الجون
ومالك بن هرم ومالك بن الصباح ومالك أبو داود الاحمر ومالك بن حمزة ومالك بن أبي حريم ومالك بن يسار البصري ومالك بن أبي رشد
ومالك بن غير الأزدي ومالك بن يزيد بن ذي حمية ومالك بن شريحيل ومالك بن ضبة الناجي ومالك بن المنذر بن الحارود ومالك بن ظالم
ومالك بن أدا ومالك بن أبي سهم ومالك بن مالك ومالك بن الصباح ومالك بن الحارث الضبي الاشتر ومالك بن أسماء بن خارجة ومالك بن
حصن الفزاري ومالك بن زيد بن هذيل (وتسعون صحابيا) وهم مالك بن أحرار الجذامي وابن أحرار الباهلي وابن أمية السلي
بدرى ومالك الاشبحي أبو عوف وابن أوس بن عتيك الانصاري وابن اياس الانصاري وابن أبي نعيم الهمداني وابن هرمة بن نسل
الهشاشي وابن التميمي الاموي وابن ثابت الاموي وابن ثعلبة الانصاري وابن جابر الاسلمي وابن الحارث الذهلي عقبه بهراة وابن
الحارث الغامدي وابن حبيب أبو محجن وابن حنبل له وفادة وابن حمزة الهمداني وابن الحويرث الليثي وابن حيدة القشيري وابن
الحشاش العنبري وابن خلف بن عمرو وابن أبي خولي وابن الدخشم عقي بدرى وابن رافع الخزرجي بدرى وابن ربيعة أبو أسيد
بدرى وابن ربيعة السلوي أبو حريم والرواسي له وفادة وابن زاهر وابن زمعة بن قيس والتقي أبو السائب جد عطاء بن السائب بدرى
ومالك أبو السمح وابن أبي - المسلة الأزدي أحد الأبطال وابن سنان أخوه مهيب وابن سنان والد أبي سعيد وابن مصعب المازني
ومالك أبو صفوان وابن حمزة الضمري وابن طهة وابن عامر الاشعري له وفادة وابن عبادة الغافقي وابن عبادة الهمداني وابن عبد الله
الطائي وابن عبد الله بن سنان أبو - كيم وابن عبد الله الخزاعي وابن عبد الله الاودي وابن عبد الله بن جبير ومالك أبو عبد الله الهلالي
وابن عبدة الهمداني وابن عتاهية الكندي وابن عمرو الاسدي وابن عمرو البجلي وابن عمرو بن مالك الهشاشي وابن عمرو التميمي
وابن عمرو بن ثابت الانصاري أبو حنة وابن عمرو التقي وابن عمرو السلي بدرى وابن عمرو بن عتيك وابن عمرو القشيري وابن عمرو بن
مالك له وفادة وابن عمير السلي وابن عمير أبو صفوان وابن عميلة بن السباق وابن عوف الدهري وابن أبي العيزار وابن عوف التستري
وابن عياض وابن قدامة الاموي بدرى وابن قيس العامري وابن قيس أبو خيثمة وابن قيس أبو صرمة وابن مخلد وابن مراة الزهاوي
ومالك المري والد أبي غطفان وابن مسعود الخزرجي بدرى وابن مشرف العائدي له وفادة وابن نضلة الجشمي له وفادة وابن غط
الهمداني له وفادة وابن غيلة المزني بدرى وابن فورة التميمي وابن هبيرة السكوني وابن هدم التميمي وابن الوليد وابن وهب الخزاعي
وابن وهيب والد سعد بن أبي وقاص ابن عامر السكسكي وابن يسار السكوني وابن قهطم والد أبي العشاء الدارمي وفيه اختلاف
كثير ومالك الاشعري ويقال أبو مالك ومالك الدارمولى ومالك بن عقبه ومالك بن مالك من هواتف الجان وفي سند حديثه نظر
رضي الله تعالى عنهم أجمعين (و) من المجاز اعزاء (أبو مالك) وهو كنية (الجوع) قال الشاعر

أبو مالك يعتاد نافي الظهائر * يجي فليق رحله عند عامر

(أو) هو كنية (السن والكبر) والهرم يقال علاه أبو مالك قال ابن الاعراب كنى به لانه ملكه وغلبه قال الشاعر

أبا مالك ان الغواني هجرني * أبا مالك اني أط لمداني

بشقرين اليغن الهالك * أم عبيد وأبو مالك

وقال آخر

(ومالك بالكسر وادجك) حرسها الله تعالى ولديه ملك كان بن عدي بن عبد مناة بن أد فسمي باسم الوادي قاله نصر (أو) هو واد

(بأبامة) بين فرقرى ومهب الجنوب أكثر أهل بنو جشم من ولد الحارث بن أوى بن غالب حلفاء بني هزال من ورائه وادى نساح

قاله نصر ولكنه فیده فيهما بالتعريف (وملكان بالكسر أو بالتعريف جبل بالطائف) قال نصر بينه وبين مكة ليلة (و) قال ابن حبيب

(ملك كان محرقة) في قضاة هو (ابن جرم) بن ريان بن حلوان بن عمران بن الحاف (وابن عباد) بن عياض بن عقبه بن السكون وقوله

(في قضاة) غلط والصواب في السكون وأما الذي في قضاة هو ابن جرم المتقدم ذكره قال (ومن سواهما من العرب قبائل كسر)

كما في العباب وأورده السهيلي في الروض هكذا والحافظ في التبصير كلهم عن ابن حبيب واقتصر ابن التباري فيما حكاه عن أبيه عن

شيوخه على الاول فقط فتأمل * ومما يستدل عليه ملكه ملكة غل كما استبد به نقله ابن سيده عن الليثاني قال ولم يحكها غيره

وقال غيره غل كما ملكه قهر أو يقال ما لفسلان مولى ملاكة بالكسر دون الله أي لم يملكه الا الله تعالى وحكى الليثاني ملكا ذا أمر

أمره كقولك ملك المال ربه وان كان أحق وهو مجاز وفي الأساس ملكته أمره وأملكته خليفته وشأنه والمملوك يختص في التعارف

بالرفق من بين الاملاك قال عز وجل ضرب الله مثلا عبدا مملوكا راجع مما يليك وقد يقال فلان جواد مملوك كذا أي بما يملكه قال

الاعشى

ومملوك مفر بالموكة بالضم والملكة محرقة والملك بالكسر أي العبودة والعامة تقول بالملكية وقوله تعالى ما خلفنا موعداك بملكنا

فري بفتح الميم ويكسر ما مملوك الفصل بعاسيها التي يزعمون انها اقتادها على التشبيه واحد هم ملك قال أبو ذؤيب

وقول ابن أحر
وما ضرب بيضاء بأوى ملكها * إلى طنف أحياء بارق ونازل
يفت عليه الملك أطنابها * كأن من رفوناة وطرف طمر
قال ابن الأعرابي الملك هنا الكأس والطرف الطمر ولذلك رفع الملك والكأس معا يجعل الكأس بدلا من الملك وأشد غيرة بنصب
الكاف من الملك على أنه مصدر موضوع موضع الحال كأنه قال مملوكا وليس بحال ولذلك ثبتت فيه الألف واللام وهذا كقوله
فأرسلها العرالة أي معتركة وكأن من حية تدرع بنت ورواه ثعلب بنت عليه الملك بتخفيف التنوين ورواه بعضهم مدت عليه الملك وكل
هذا من الملك لأن الملك ملك وانما ضاه والميم تغنيما له وملك النبعة تملكها صليها وذلك إذا يسها في الشئ مع قشرها عن ابن الأعرابي
وقال قيس بن حجر يصف قوسا

فلك بالليط التي تحت قشرها * كفرقئ بيض كنه الفيض من حل
قال ملك كما غلت المرأة المجين تشد عنه أي ترك من القشر شيئا تعالك القوس به يكنها فلا يبدد وقلب القوس فيتشقق وهم يحصلون
عليها عقبا إذا لم يكن عليها قشر يدلك على ذلك تمثيله أياه بالفيض للفرقئ ويقال أملك عليك لسانك وهو مجاز ونقل ابن السكيت قالوا
لا ذهبن أملكك أو مملوكا بالتثنية في الأخير أي أمان أملكك أو أملكك وجع الملك بالكسر أملاك ويختص في التعارف بالعقارات
والأراضي وجع المالك ملالا ويقال لنا ملوك من محل جمع الملك وليس لنا مملوكا جمع المليك من الملوك وملكت فلانة أمرها
تملكها طلفت نقله الأزهرى وقال قيس بن الخطيم يصف طعنة

ملككت بها كفى وأنهت قنقها * يرى قائم من دونها ما وراهها
يعنى شددت بالطعنة ويقال ملكت كفه بالسيف أي شدد القبض عليه وهو مجاز ومملكة الطريق معظمه ووسطه وكذلك ملاكه
بالكسر والاملاوك بالضم وروية تكون في الرمل تشبه العطاء ومالك الحزين اسم طائر من طيور الماء نقله الجوهري والمالكان مالك
ابن زيد ومالك بن حنظلة نقله الجوهري وقال الليث ملك الأبل والشاة ما يتقدمها ويتبعها سائر هار مشله للراغب قال وهو مجاز
والامليك بالكسر هو مولى ملك بن مالك وقال ابن عباد المليكى تكسبه من الملوك وملاكة الجين ككتابة ما انتهى إليه عنه وملككان
بالكسر أو محركة جبل في بلاد طبرستان كانت الروم تسكنه في الجاهلية قاله نصر وهو غير ملككان الطائف الذي ذكره المصنف ومالك اسم
ومل قال ذو الرمة
لعمرك أني يوم جردا مالك * لنوعيرة كلات فيض وتختق

وهو مالك كسكر وامتلكه كملكه ومن المجاز ملك نفسه عند الغضب ولو ملكت أمرى كان كذا وكذا وملك عليه أمره إذا
استولى عليه ومجعت كذا قلم أملك أن قلت مثل فلم أعمالك وقال ابن حزم ملك بن كاتبة بالغض لا أعرف في القدماء غيره ولا في
الاسلاميين إلا بكر بن ملك صاحب فرغانة نقله الحافظ عنه وملوك الجاني بالضم ذكره ابن شكوال والمالكية قرية بالسواد
ومنها عبد الوهاب بن محمد المالكي ابن الصافي صاحب ابن البطر وبنه عبد الحاق والمالكية محركة جماعة من مسلمة الروم من
النصارى ومحلة مالك قرية بمصر وقد رأيتها وابن الملك محركة شارح المشرق اسمه عبد اللطيف وهو عربي ابن فرشته وأبو مليكة
كهيبة زهير بن عبد الله بن جددان التيمي له محبة وحفيدة أبو محمد ويقال أبو بكر عبد الله بن عبيد الله محدث وابن أخيه
عبد الرحمن ابن أبي بكر من مشايخ الإمام الشافعي رضي الله عنه وأبو مليكة البلوي والكندى والذماري محبايون رضي الله عنهم
وأبو مالك الأسلمي والأشجعي والأشعري والغفاري والقرظي محبايون رضي الله عنهم وأبو مالك عمرو بن هاشم الجني عن اسمعيل
ابن أبي خالد وعنه محمد بن عبيد المحاربي وأبو مالك عبد الملك بن الحسين النضلي الواسطي عن أبي اسحق السديني وعنه مروان بن
معاوية الغفاري وأبو مالك عبيد الله بن الأخنس عن عمرو بن شعيب وعنه سعيد بن أبي عمرو وشيخي ملككان قرية بمصر وقد دخلتها
وسقط المملوك أخرى بها جزيرة مالك بالبصرة في تنبيهه اعلم أن تقاليب هذه المادة كلها مستعملة وهي م ل ن و م ل ن و ل م ل
و ل م ل م ل م ل م ل قال الامام غفر الدين تقاليم الستة تفيد القوة والشدة خمسة منها معتبرة وواحد ضائع يعني
ل م ل قال المصنف في البصائر وهذا غريب منه لأن المادة الضائعة عنده معتبرة معروفة عند أهل اللغة ثم ساق النقل عن
العباب ما قيل في الملك قال فاذن الستة مستعملة معطية معنى القوة والشدة في مهمة قوله تعالى مالك يوم الدين قرأ أعاصم
والكسائي ويعقوب مالك بالفتحة وقرأ باقي السبعة وهم اس كبر ونافع وأبو عمرو وابن عامر وحزرة ملك يوم الدين بغير ألفوا جمع
السبعة على جر الكاف والاضافة ١ وقرئ مالك بنصب الكاف والاضافة وروى ذلك عن الأعمش ٢ وقرئ كذلك بالتنوين
وروى ذلك عن اليمان ٣ وقرئ مالك يوم بالرفع والاضافة وروى ذلك عن أبي هريرة ٤ وقرئ كذلك بالتنوين وروى ذلك
عن خلف ٥ وقرئ مالك باللام القوي ذلك عن يحيى بن يعمر ٦ وقرئ مالك باللام القوي والتغنيم ونقل ذلك عن الكسائي ٧ وقرئ
مالكي باشباع كسرة الكاف وروى ذلك عن نافع ٨ وقرئ ملك بنصب الكاف ونزل الألف وروى ذلك عن أنس بن مالك ٩
وقرئ ملك برفع الكاف ونزل الألف وروى ذلك عن سعد بن أبي وقاص ١٠ وقرئ ملك كسهل أي ساكنة اللام وروى ذلك عن
أبي عمرو * قلت رواها عبد الوارث عنه قال وهذا من اختلافه وأصله ملك ككتف فسكن وهي لغة بكر بن وائل ١١ وقرئ

ملك فله الاما سيلوروي ذلك عن علي بن أبي طالب ١٢ وقرئ حليك كسعيد ١٣ وملا ككثان فهذه ثلاثة عشر وجهان
الشواذ غير الوجهين الاولين اللذين اتفق عليهما السبعة وبعضها يرجع الى الملك بالضم وبعضها الى الملك بالكسر وفلان ملك بين
الملك والملك وقراءة جبر الكاف تعرب صفة للبلالة فان كان اللفظ ملكا ككثف أو ملكا كسهل مخففا من ملك أو ملكا كأمير فلا
اشكال بوصف المعرفة بالمعرفة وان كان اللفظ ملكا أو مولا كالمحولين من ملك للمبالغة فان كان للمامى فلا اشكال أيضا لان
اضافته محضة ويؤيده قراءة ملك بصيغة الماتى قال الزمخشري وكذا اذا قصد به زمان مستقر فاضافته حقيقة فان أراد بهذا انه
لا نظر الى الزمن فصحيح وقراءة نصب الكاف على القطع أى أمدح وقيل أعنى وقيل منادى توطئة لا باله فبعد وقيل فى قراءة مالك
بالنصب انه حال ومن رفع فعلى انما مبتدأ أى هو وقيل خبر الرحمن على رفعة ومن قرأ ملك فجعله لا محل لها ويجوز كونها خبر الرحمن
ومن قرأ ملكا كى أشبع كسرة الكاف وهو شاذ فى محل مخصوص وقال المهدي لى لغة وماذا كرم من تخالف معنى ملك وملك هو المشهور
وقول الجمهور وقال قوم هما معنى واحد كفارة رفعة وفا كدوفكة وعلى الاول قبل ملك أمدح لانه أوسع وأجمع وفيه زيادة حرف
يتضمن عشر حركات والمالكية تثبت لاطلاق التصرف دون الملكية وأيضا الملك ملك الرعية والمالك ملك العبد وهو أدون حالا
من الرعية فيكون القهر والاستيلاء فى الملكية أكثر ولان الرعية بينهم انخراج أنفسهم عن كونهم رعية والمملوك لا يمكنه انخراج
نفسه عن كونه مملوكا وأيضا المملوك يجب عليه خدمة المالك بخلاف الرعية مع الملك فلهذه الوجوه كان مالك أكمل من ملك ومن
قال به الاخفش وأبو عبيدة وقيل ملك أمدح لان كل أحد من أهل البلد مالك والملك لا يكون الا واحدا من أعظم الناس وأعلامهم
ولان سياسة المملوك أقوى من سياسة المالكين لانه لو اجتمع عالم من الملاك لا يقاومون ملكا واحدا قالوا ولانه أقصر والظاهر ان
القارى يدرك من الزمان ما يدرك فيه الكلمة بنماها بخلاف مالك فانها أطول فيستعمل ان لا يجرد من الزمان ما يتبها فيه فهو أولى
وأعلى وروى ذلك عن عمرو واخبره أبو عبيد * ومما يستدرك عليه بنى مانوك قرية بمصر من الاطفيحية ((مهكة)) أى الشئ
(كمنه) ((مهكة)) هكا أهمله الجوهري وقال ابن دريد أى (مهكة فبالغ) فى سعة ووطنه ((كهكة)) غمها (و) قال غيره مهك
(فى المشى) اذا (أسرع و) من المجاز مهك (المرأة) مهكا (بهذه الجاعار) مهك (الشئ) مهكا (ملسه) قال النابغة الذبياني
الى الملك النعمان ٢ حتى تقيته * وقد مهكت أصلاها والجنابن

(المستدرك) (مهك)

٢ قوله حتى كذا بخطه
كالتسكيلة وفى اللسان حين

(ومهكة الشباب بالضم) وعليه اقتصر الليث قال ابن سبويه (ويفتح) والضم أعلى (نفحة وامتلاؤه) وماؤه وارنواؤه (وشاب بمنك
وممك) أى (ممتلى شبابا) ومرنومه (و) قال الكسافى (الممك كرملى) هو (الطويل المضطرب) قال (ومن الخيل الوساع) قال ابن
فارس ويقولون للفارس الذريع ممك (و) الممك (كصبور القوس اللينة) نقله الصاعاني (ويوسف بن ماهك) بن هزاد الفارسي
المسكى (كهاجر محدث) وفى العباب من ثقات التابعين * قلت وكذلك أورده ابن جبان فى ثقاتهم وقال أصله من فارس سكن مكة
وكان من المخضرمين وكان ينزل فيهم يروى عن ابن عباس وابن عمرو وأم هانئ روى عنه أبو بشر وباراهيم بن مهاجر مئنة ثلاث
عشرة ومائة بمكة وقد قبل سنة ست ومائة فاذا قول المصنف محدث فيه نظر لا يحى * قلت وماهك فيه الصرف وعدمه ان كان كما
ضبطه المصنف فأعجبه ممنوع من الصرف ومعناه القمر الصغير وان كان بكسر الهاء فعريضة من مهكة اذا صغره كذا ذكره
شمراح البزارى (والتهن الحسن فى العمل و) أيضا (نقش الرجل يده) قال ابن دريد (والممك) من الناس (الكثير الخطا فى
الاسكلام) قال (و) الممك (كأمر الفعل اذا ضرب فلم يلق وممك سلبه كسمع وعنى) مثل نهن عن القراء (وعما هكوا) اذا
(عماحكوا وبلوا) نقله الصاعاني * ومما يستدرك عليه امهك املا المرأة امهكا كداهنك انمكا كاذا استرخى وامهك الرجل خف
لحمه وامهك فى العدو بنشدب المسم اجتهد فى العدو وقال رؤبة * نشوى المحاضر بعد وممك * ومما يستدرك عليه ما وجد
والدأبى الفخ امعيل بن عبد الجبار بن محمد القزوينى المساكى وعنه السلفى وأيضا جدد عبد الواحد بن محمد المساكى عن عبد الوهاب
ابن محمد بن دارود الخطيب القزوينى وأيضا والد أبى القاسم عبد العزيز الفقيه عن محمد بن صالح الطبرى قال الخليل فى تاريخ قزوين
أدركته وقرئ عليه وأنا حاضر وكان شافعي امان سنة ٣٧٢

(المستدرك)

(النبكة)

(فصل النون) مع الكاف (النبكة) محركة وتسكن (وهذه من الفرائز كرها فى نوادره) أكمة محددة الرأس وربما كانت حمراء
ولا تحل من الجارة (أو أرض فيها صعد وهبوط أو) هى (الثل الصغير) عن أبى عمرو (و) يقال فى جمه (نبل) محركة (ونبل)
بالسكون (ونبال) بالكسر قال رؤبة * فى مذهب بين الجبال والنبل * (و) يقال أيضا فى جمع نبل (نبل) بالضم وقال شمر
فيما قرأه الأزهري بخطه هى رواب من طين واحدتها نبكة وقال ابن شميل النبكة مثل القلعة غير أن القلعة أعلاها مدور مجتمع
والنبكة رأسها محدّد كأنه سنان رمح وهما معدتان وقال الأصمى النبل ما ارتفع من الأرض قال الأزهري والذى سمعته من
العرب فى النبكة وشاهدتهم يؤمنون اليها كل رابية من روابى الرمال كانت مسلكة الرأس ومحددة (و) قال ابن صباد (النبل) ارتفع
(و) (النبل) (النقوم) أى (انطوا على شمر) كاحتبكوا (والنبل) بالفتح (و) (بواى الذخائر) (بين حصن ودمشق) شديدة البرد أخبرنى
بذلك من شاهد ومنه قول العامة بين القارة والنبل بنات المملوك تبكى أى من شدة البرد (و) (نبال) كغراب قرص السفاح بن خالد

قوله أبو الندى قال وفيه يقول **وإني لن يفارقني نبالك** * فقال المشدو والتقريب ديننا
(و) قال أيضا (فرس كليب بن ربيعة) بن الحرث بن جشم بن بكر (التغليبين و) نبالك (ع) ومنه قول الأعشى
وقدملات بكر ومن لف لها * نبالك قفوا لرجاء النواصيا
(أوهوبها) عن ابن دريد قال نصره هو موضع عيان أو تهم ويروي باللام أيضا كما سيأتي (والتبوك بالضم ع) عن ابن دريد
وقال نصره أرض جرجاء بأسماء هجر (ومكان نابل من نفع) ويقال هضاب نوابك قال ذو الرمة
وقد خنق آل الشعاف وغرقت * جواريه جذعان الهضاب النوابك
(وتنبوك ع) أورده الصاغاني في التاء مع الكاف وقال ابن سيده وأغماق ضينا على تائه بالزيادة وإن لم يقض على التاء إذا كانت
أولا بالزيادة لا بدليل لأنها لو كانت أصلا لكان وزن الحرف فعلا وهذا البناء خارج عن كلامهم إلا ما حكاه سيبويه من قولهم بنو
صعقون قال رؤبة * بشعب تنبوك وشعب العوثب * ومما يستدل عليه نبكة الشجرة محركة بفتح ثوبتها والتبوك بالفتح موضع
بين ضجوة ومضيق جبة من منازل حاج مصر قد ذكره أبو بصير في هجرته ولم يعرفه الشيخ ابن حجر المكي شارحها وضبطه شمس
الدين بن الظهير الطرابلسي الخنق في مناسكه بالتحريك وأبو القاسم نصر بن علي التنبوك بالضم الواضحة مع منه الحسن بن شهاب
العكبري هكذا ضبطه الحافظ وقد مر شيء من ذلك في فصل التاء مع الكاف فراجعده وقال نصر تنبوك بالفتح ناحية بين أرتجان
وشيراز * قلت واليهما نسب أبو القاسم المذكور ((النك)) أهمله الجوهري وقال الليث هو (جذب شيء تقبض عليه ثم تكسره
اليد بحفوة) قال الأزهرى هو النتر أيضا (و) قال غيره (تلتذ كره يتسكه) تسكا (استبرأ بعد البول) أى على أثره وكذلك نتره
(ونفضه) حتى ينقى مما فيه (و) تنك (الشعر) مثل (تنفقه) لغة عمانية ((أندكان بالفتح وضم الدال المهملة)) أهمله الجماعة وقال
ياقوت في المعجم هي (ة بفرغانة منها) أبو خص (عمر بن محمد بن طاهر) الأندكاني (الصوفي) كان شيخا مقربا عفيفا صالحا عالما
بالروايات في القرآن خرج إلى فاشان وخدم الفقهاء بالخطابة ثم سمع بخاريا أبا الفضل بكر بن محمد بن علي الزنجيري وعمره بالرجاء
المؤمل بن مسرور الشامي وكان ولادته تقديرا في سنة ٤٨٠ ببلده * قلت وتوفي في جمادى الأولى سنة ٥٤٥ ثم قال
(و) أندكان أيضا (ة بمرخص بمأقبر الزاهد أحمد الحادي) يراد ويترك به والمناسب أراد هذه اللفظة في حرف الالف لان
الكلمة أعجمية ((الترك بالكسر وفتح)) وهذه نقلها ابن القطاع (ذكر الضب والورل وله تركان) على ما تزعى العرب قاله
أبو زياد أي قضبان ومنهم من يقول نيز كان وللانثى قرتان أي رحمان قال الأزهرى وأنشدني غلام من كليب

(المستدرک)

(تَنَك)

(أندكان)

(نَزَك)

تفرقت لازتم قرن واحد * تفرقت نك الضب والاصل واحد
وقال جرير ذو النصة سجد له تركان كانا فضيلة * على كل حاف في الانام وناعل
وأنشد الجاحظ لاهم أموقد لاهما ابنا في زوجها

وددت لو أنه ضب وأنى * ضيبه كدبة وحدا خلا آ
أرادت بأن له أبرين وأن لها رجين شبقا وغلة قال صاحب اللسان رأيت في حوائى أمالي ابن برى بخط فاضل أن المفجع أنشدني
الترجمان عن الكسائي تفرقت لازتم قرن واحد * تفرقت أبر الضب والاصل واحد
قال رماهم بالقلة والذلة والقطيعة والتفرق قال ويقال إن أبر الضب له رأسان والاصل واحد على خاتمة لسان الحية ولكل ضبة
مسلكان (والنيزك) ككيدر (الريح القصير) وقيل هو نحو المزارق فارسي معرب وقد نكمت به القصص ومنه قول الجاهلي
* مطر زكالة - نيزك المطرور * وريح نيزك قصير لا يبلق حكاة ثعلب وبه يقتل عيسى عليه السلام الدجال كما ورد في الحديث وقيل
النيزك ذو سنان وزج والعاكز له زج ولا سنان له والجمع النيازك قال ذو الرمة
ألا من لقلب لا يزال كانه * من الوجه شكته صدور النيازك
(ونزك) نك (طعنه به) أي بالنيزك (و) من المجاز نيزك (فلانا) إذا (أساء القول فيه و) قيل إذا (رماه بغير حق) وهو من حد صرب
كأن العباب وقال ابن الأثير وأصله من النيزك الريح القصير وفي حديث ابن عون وزكره شهر بن حوشب فقال إن شهرا
نزكوه أي طعنوا عليه وهاجوه (و) من المجاز رجل نيزك (كصرد) وهو (العياب الممرة) طعان في الناس وقال رؤبة
فلا تسمع قول دساس نيزك * وأربع نقي الله نفسك منتسك

(المستدرک)

(والتزيك كان شرار الناس وشرار المعزى) * ومما يستدل عليه رجل نزال كشدا دعياب نقله الجوهري والصاغاني
والزنجيري ومنه حديث الأبدال بسوا بزاكين ولا معجيين ولا مملونين وهي نزيكة أي ومعيبة أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسن
النيزكي بالكسر عن أحمد بن محمد بن الجليل بالجمع عن البخاري بكتاب الأدب له وعنه أبو العلاء الواسطي وأبو الفتح محمد بن موفيق بن
نيزك النيزكي عن أبي عاصم الفضيلي وعنه ابن عساكر ونازل كصاحب ابنة محمد بن إبراهيم حدثت عن أسامة بن علي الزنجاني نقله
الحافظ ((الفلس مثلثة وبضمين العباداة) والطاعة (وكل) ما تقرب به إلى الله تعالى ومنه قوله تعالى إن صلاتي ونسكي ومحباي

(نَسَك)

ومما قيل له لم يلح هل يسمى الصوم نسكا فقال كل (حق لله تعالى) يسمى نسكا (وقد نسك) لله تعالى (كنصروكم) الضم من
العباد (وتنسك) أي تعبد (نسكا مثلثة وبضمين ونسكة) بالفتح (ومنسكا) كقعد (ونسكة) ككرامة وهو مصدر نسك
بالضم وهو مجاز (و) أصل (النسك بالضم وبضمين وكسفيه الذبيحة أو النسك) بالفتح (الدم) هكذا يقتضي إطلاقه والصواب
أو النسك بضمين الدم ومنه قولهم من هل كذا وكذا فعليه نسك أي دم يهرقه بمكة (والنسكة) كسفيه (الذبح) بالكسر والجمع
نسك ونسائك (و) المنسك (كجلس ومقعد شرعة النسك) وقري بها قوله تعالى جعلنا منسكا هم ناسكوه قرأ الكوفيون غير عاصم
منسكا بكسر السين والباءون بفتحها وقوله تعالى (وإن أناسا) أي عرفنا (متعبدا) وقال القراء أصل (المنسك في كلام العرب
الموضع المعتاد الذي يعتاده ويقال إن فلان منسكا يعتاده في خبر كان أو غيره ثم سميت أمور الحج مناسك قال ذو الرمة

ورب القلاص الخوص ندى أنوفها * بظلة والساعين حول المناسك

(و) قيل المنسك كقعد (نفس النسك) كجلس (موضع تذبج فيه النسكة) ومنه قولهم منى منسك الحاج وقال الزجاج في تفسير
قوله تعالى جعلنا منسكا للنسك في هذا الموضع يدل على معنى التبركاته قال جعلنا لكل أمة أن تتقرب بأن تذبج الذبايح لله في قال
منسك فعناه مكان نسك مثل مجلس مكان جلوس ومن قال منسك فعناه المصدر نحو النسك والنسوك وقال ابن الأثير قد تكررت
المناسك والنسك والنسكة في الحديث فالمناسك جمع منسك بفتح السين وكسرها وهو المتعبد ويقع على المصدر والزمان والمكان ثم
سميت أمور الحج كلها مناسك (و) من المجاز (نسك الثوب أو غيره غسله بالماء فطهره) فهو منسوك قال الجوهري سمته من بعض
أهل العلم قال نزل بن جري

ولا تبت المرى سباح عراعر * ولو نسكت بالماء سنة أتمهر

(و) قال ابن عباس نسك (السجدة) نسكا (طيبها) قال النضر نسك (الطريقة جميلة) أي (داوم عليها) وينسكون البيت أي بأثونه
(و) من المجاز (أرض ناسكة) أي (خضراء حديثة المطر) فاعلة بمعنى مفعولة (و) النسبك (كأمر الذهب والفضة) عن ثعلب
(و) قال ابن الأعرابي النسكة (كسفيه القطعة الغليظة منه) الصواب منها أي من الفضة كما هو نص ابن الأعرابي والجمع نسك
بضمين (و) النسك (كصرد طائر) عن كراع (و) قال ابن دريد (فرس منسوك) أي (ملسا مجردا) من الشعر (و) قال غيره
(هي أرض) منسوك (دمنت بالأبواب) ونحوها وقال الزمخشري مسودة وهو مجاز (والنسك) بالفتح (المكان المألوف) في خبر كان
أو غيره (كالمنسك كقعد) وهذه عن القراء وقد تقدم * ومما يستدل عليه الناسك العابد قال ثعلب هو مأخوذ من النسبة

وهي سبيكة الفضة المخلصة من الخبث كانه خاص نفسه وصفاها لله عز وجل والجمع نساك ونسك البيت أتاه والمنسك كقعد وقت
النسك والنسوك بالضم العبادة وقال ابن الأنباري رجل منسك كثير النسك وعشب ناسك شديد الخضرة وهو مجاز وانتسك اقتعل
من النسك قال رؤبة ووارع تقي الله بنسك منسك * والمنكة قرية باليمن ومنها الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله المنسكي أحد
المشهورين في الحال والقال وله بهاذرية ((النشال كشاد) أهلها الجماعة وهو (جند خالد بن المبارك المحدث) سمع أبا منصور بن
خبرون * قال الصواب في هذا النشال باللام في آخره كما ضبطه الحافظ وابن السمعاني وابن الأثير وقد أخطأ المصنف هنا واشتبه
عليه قنبله لذلك ولا تغتر به وسأني ذكره في ن ش ل إن شاء الله تعالى ((انطاكية) أهلها الجوهري وقال أبو عمرو في ياقوتة

الجلعم هي (بالفتح والكسر) زاد غيره (وسكون النون وكسر الكاف بفتح الباء المحققة) وقال ابن الجوزي في تقويم اللسان لا يجوز
تخفيف انطاكية وهي مشددة أدا لا يجوز تشديد القسطنطينية وعد ذلك من أغلاط العوام * قال وقد جاء في قول زهير
وامري القيس بالتشديد وقد أجاب عنه ياقوت في معجمه فراجعه ٢ وقال الأزهر في التلاني انطاكية أمم مدينة وأرها رومية
وقال غيره هي (قاعدة العوام) من الثغور الشامية رأماها (وهي ذات أعين) موصوفة بالتراهة والحسن وطيب الهواء وكثرة
الفواكه وسعة الخير (وسور عظيم من محفر داخله خمسة أجيل دورها اثنا عشر ميلا) وفي السورة اثنا عشر وستون برجا كان يطوف
عليها بالنوبة أربعة آلاف حارس ينفذون من حضرة ملك الروم يضمنون حراسة البلد سنة ويستبدل بهم في السنة الثانية وشكل
البلد كنصف دائرة قطرها ينصل بجبل والصور يصعد مع الجبل إلى قلته فتم دائرة وفي رأس داخل السور قلعة تبين لبعدها من

البلد صغيرة وهذا الجبل يستر عنها الشمس فلا تطلع عليها إلا في الساعة الثانية وبين حلب وبينها يوم وليسلة وبينها وبين الحر نحو
فرسخين ولها امرى في بلدة يقال لها السويدية وقال البعقوبي هي مدينة قديمة ليس بأرض الشام والروم أجل ولا أعجب سورا
منها وبها الكف الذي يقال أنه كف يحيى بن زكريا عليه السلام في كنيسة وقال المسعودي والنصاري يسمونها مدينة الله
ومدينة الملك وأم المدن لأن بدء النصرانية كان بها ((النفكة محركة) أهلها الجوهري وقال الألب في لغة في (النفكة) وهي
النفدة ((النككة) أهلها الجوهري وروى أبو العباس من ابن الأعرابي هو (التشديد على الغريم) يقال نككت غريمه إذا تشددت
عليه * قال وكان فونه بدل من ميم مكه غريمه كما تقدم (و) قال غيره النككة (اصلاح العمل) نقله الصافي * ومما يستدل

عليه أبو مسلم مؤمن بن عبد الله بن حرب بن نك التقي روى عن عمرو بن الحسن الحريري الدمشقي ذكره الأمير ((النك) أهلها
الجوهري وهو (بالضم وبكسر) الضم من الليث والكسر من أبي خنيفة قال الليث هو (شجر الدب) هكذا في نسخ العين وقد له غير

٢ قال ياقوت وليس في قول

زهير

هلون بانطاكية فوق عقمة

وراد الحواشي لو لمالون عندم

وقول امرئ القيس

هلون بانطاكية فوق عقمة

بكرمة نخل أو كجنة يثرب

دليل على تشديد الباء لا ما

للنسبة وكان العرب إذا

أعجبها تسمى نسبتها إلى

انطاكية اه

(المستدرک)

(النشال)

(انطاكية)

(النفكة)

(النككة)

(النك)

واحد وفي بعض النسخ تعبر اللب وفي أخرى الدباء وهو غلط وحله زهرور أصفر هكذا قاله الأزهرى (أو) هو (الزعرور) وهو قول ابن الأعرابي قال الدينورى (الواحدة نلثة) وقد خالف قاعدته هنا وقال الصاغاني الزعرور جنس غير جنس النلثة والفرق بينهما بالطعم وبالجمع فان للنلثة جمعا واحدا وعجم الزعرور مبتدأ والنلثة بضمه أهل الشام القراصيا وهو يكون أحمر وأصفر (ننك كبقم) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (علمو) قال غيره (ننك كهاجر) فبأحد بن داود الخراساني المحدث * قلت الصواب أنه جد أحد بن داود المذكور كما حققه الحافظ وقد روى عن الحسن بن سوار الثغري وغيره (النوك بالضم والفتح الحق) وعلى الضم اقتصر الجوهرى وغيره وأنشد لنفس بن الخطيم

(ننك)

(نوك)

وداء الجسم ملتقى شفاء * وداء النوك ليس له دواء

* قلت وهكذا أنشده أبو تمام في الحماسة له قال الصاغاني وليس له وهو للربيع بن أبي الحقيق اليهودى وبرى

* وبعض خلائق الاقوام داء * وبرى * كداء البطن ليس له دواء *

وأوله * ومابعض الاقامة في ديار * يمان بها الفتى الاعزاء

فقل للمتنى غرض المايا * نون فليس ينفعك اتقاء

ولا يعطى الحريص غنى حرص * وقد بنى لدى الجود الثراء

غنى النفس ما استغنت غنى * وفقر النفس ما عمرت شفاء

(نوك) كفرح نواكة ونوا كافر (نوك) أى حتى حماقة (واستنوك) الرجل صار أنوك (وهو أنوك) ومستنوك ج نوكى ونوك (كسرى) قال سيبويه أبى جبرى هلكنى لانه شئ أصيبوا به فى عقولهم (و) الاخيرة على القياس مثل أهوج و (هوج) قال الراجز فصل منى شيخة فصول * واستنوك وللشباب نوك

وأنشد أبو زيد لغداف بن بجرة بن بشير بن حكيم بن معية الربى

قلت لقوم خرجوا هذا ليل * نوكى ولا ينفع فى النوكى القيل

احتذروا لا يلقكم طمائل * قبيصة أموالهم عزازيل

(واحدة نوكاء من) نسوة (نوك) أيضا على القياس (وأفوكه صادفه أفوكه) يقال (ما أفوكه) أى (ما أحقه ولم يغفل أفوكه به وهو القياس) عن ابن السراج نقله الجوهرى وقال سيبويه وقع التجب فيه بما أفوكه وان كان كالحلق لانه ليس يكون فى الجسد ولا بخلقه فيه وانما هو من نقصان العقل * ومما استدرك عليه الأول العجز الجاهل وأيضاً العبي فى كلامه عن الاصمعي وأنشد

* فكأن أفوك النوكى ادا ما لقيتهم * وقال غيره النوك عند العرب العز والجهل واستنوك فلانا استخمقه ((نهكة كنهه)

نهكة نهكة و) (نهكة غلبه) عن ابن سبده (و) نهك (الثوب) نهكة نهكا (لبيد حتى خلق) عن الجوهرى قال (و) نهك

(من الطعام) نهكا (بالغ فى أكله) من الهجاز نهك (عرضه بالغ فى شقه) نهك (الضريح نهكا استوفى جميع ما فيه) من اللبن

وكذلك نهك الناقة حلبا اذا نعهها فلم يبق فى ضرعها لبن ومنه حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ولا ناهك فى حلب (و) نهكة

(الحمل) نهكا ونهكا كذا أخذته وهزلته وجهده) ونقصت لحمه (كنهكة كفرح نهكا) بالفتح ونهكا (بالعربك) ونهكة ونهكا كذا

اللقنان عن الجوهرى ٣ واقتصر فى على الاول والاخيرة ومنهول وذلك اذا روى أثر الهزال عليه منها (واتنهكة) مثل ذلك

(أو التهلكة المبالغة فى كل شئ) ومنه الحديث انه قال للفاضة أسمى ولا تهكى أى لا تباننى فى استقصاء الختان ولا فى امصان مخفض

الجارية ولكن اخفضى ٣ طريقه (ونهكة السلطان كسهه نهكا) بالفتح (ونهكة) أيضا (بالغ فى عقوبته) نقله الجوهرى

(كانهكة) عقوبة (و) نهك (كفى دغف وضئى) من المرض (فهو ومنهول) نقله الجوهرى وذلك اذا رآته قد بلغ منه المرض

ومنهول البدن بين التهكة من المرض (ونهك الشراب كسمع أقناه) شرابا واستيقاه (ونهكة الشرب) وفى بعض النسخ الشراب (كنع

أضناه) من الهجاز (المنهول من الرجز) والمنسرح (ما ذهب ثلثاه وبقي ثلثه) كقول دريد بن الصمة فى الرجز

باليمنى فيها جذع * أخب فيها وأضع أفود وطفاء الزمع * كأنها شاة صدع

٤ وفى المنسرح قول الراجز * ويل ام سعد سعدا * وانما معنى بذلك لانه حذف ثلثه فنهكة بالحذف أى بالغت فى امراضه

والاجفاف به (و) النهيك (كأسيب المبالغ فى جميع الاشياء كالتهاول) النهيك من الرجال (الشجاع كانهول) وذلك لمبالغته

ونباته لانه ينهك عدوه قبله منه وأنشد ابن الأعرابي

وأعلم أن الموت لا بد مدرك * نهيك على أهل الرقى والتمائم

فسره فقال أى قوى مقدم مبالغ (و) النهيك (القوى) الشديد (من الابل الصول) وقول أبي ذؤيب

فلوتيز وأبى ماعز * نهيك السلاح حديد البصر

أراد أن سلاحه مبالغ فى نهك عدوه (وقد نهك ككرم فى الكل) نهاكة اذا وصف بالشجاعة وصار شجاعا وفى حديث محمد بن مسلمة

٢ قوله واقتصر فى الخ كذا بخطه ومجروور فى ساقط فخره

٣ قوله طريقه بصيغة التصغير بخطه كاللسان

٤ قوله وفى المنسرح قول الراجز كذا بخطه والصواب وفى المنسرح قوله وقوله ام سعد بوصول الهمزة

٣ قوله لينهك الرجل في الخ
كذا بخطه والذي في اللسان
كالنهاية لينهك الرجل
ما بين أصابعه الخ
٣ قوله صرت برجل ناهيك
الخ كذا في اللسان أيضا
وانظر ما وجه ذكره هنا
أذ هو معتل وعبارة الجحد
في مادة نهي ونهيك من رجل
وناهيك منه ونهالك منه
بمعنى حسب اه
(المستدرك)

(ناك)

(المستدرك)
(الأوتنك)

(وردك)

(المستدرك)

(وردك)

كان من أنهن أصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (و) النهيك (السيف القاطع الماضي) وفي بعض النسخ الماضي بزيادة
واو العطف فيتمثل أن يكون صفة للقاطع أو للرجل (و) يقال إن النهيك (الحسن الخلق) من الرجال (و) منه (اسم) الرجل
(و) النهيك (كزبير وأمير الحرقوص) لدويبة وعرض الحرقوص فرج أعراية فقال زوجها
وما أنا بالحرقوص إن عرضة * لما بين رجلها يجذعقور
تطيب نفسي بعد ما تستفرني * مقالها إن النهيك صغير
(و) قال الليث (ما ينهك) فلان يصنع كذا أو كذا أي (ما ينهك) وأنشد للحجاج
دعواهم فالخلق إن ألما * أن ينهكوا سقعا وان أرموا
أي ضربا وان سكتوا أو أنكره الأزهرى وقال لا أدري ما هو ولم أعرفه لغير الليث ولا أحقه (و) في الحديث (إنهكوا أعقابكم)
والرواية أنهكوا الأعقاب (أو لنهكنها النار) أي (بالقوافي غسلها وتنظيفها) في الموضوع وفي الحديث الآخر لينهك الرجل
في أصابعه أو لنهكنها النار (و) كذلك يقال في الحث على القتال (إنهكوا وجوه القوم) أي (اجهدوهم وأبلغوا جهدهم) ومنه
حديث يزيد بن شعبة رضي الله عنه وكان أميراً على الجيش أنهكوا وجوه القوم فذى لكم أبي وأمي * ومما يستدرك عليه
النهيك التنقص ونهكت الأبل ماء الحوض كسمعت ضربت جميع ما فيه وهن فواهلك وانتك عرضة بالغ في شتمه عن الأصمعي وقال
الليث ٣ صرت برجل ناهيك من رجل أي كافيت وانتك الشيء جهده وفي حديث الخلق أذهب فأنهك أي أذهب فأغسله والنهيك
الاستدواء تنهك الحرمة تناولها بما لا يحل ويراد به أيضا نقض العهد والغدر بالمعاهد وفي النوادر النهيك دابة سويداء مدارة
تدخل مداخل الحراقيص (ناكها ينكها) (بكا جامعها) وهو أصح من الجماع (و) النباك (كشداد المسكر منه) شدة الكثرة
(وفي المثل) قال (من ينك العير ينك نياكا) يضرب في مقابلة الغلاب (و) من الجاز (تيناكوا غلب الناس) ومنه أيضا تيناك
(الاجفان انطبق بعضها على بعض) * ومما يستدرك عليه ناك المطر الأرض وناك الناس عينه إذا غلب عليها نقله الأزهرى
في ترجمة تنكع والمنبول والمنبك من فعل به وهي منبوكة * ومما يستدرك عليه نو كذا قرية من سغد سمعته
(فصل الواو) مع الكاف (الأوتنك والأوتنكي مقصورا كما جفلى) أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (الفر الشهريز)
وهو القطيعاء (أو) هو (السوادي) ونسبه الأزهرى للبرانيين قال وقال بعضهم
مصلحة من أوتنكي القاع كلها * زهتها النعاني خلت من ابن صفرا
وأنشد أبو حنيفة في كتاب النبات فما أطمعونا الأوتنكي عن سماعة * ولا منعوا السبرني الأمن اللوم
قال ابن سيده وجعله كراع فوعلا قال وزيادة الهمزة عندي أولى (الودك محركة الدسم) وقبل دهم اللحم ودهنه الذي يستخرج منه
(والدكة كعدة الاسم منه) قالت امرأة من العرب كنت وحي الدكة أي كنت مشبهة للودك ونعامه في زلخ (ودكت يده)
نودك (كوجل) ودكا وقال ابن دريد ودكت بالكسر ودكا (ودك) نودبكا (جعله فيه) وكذا وذل الشيء إذا جعل فيه الودك
(ولحم وودك) على النسب (ورجل وادك) أي (مهين وذو وودك) وفيه لفون شمر تبول إذا زادوا والعطف كما قالوا الابن وتامر
(ودجاجة ودبكة) وقد ودكت ككرم ودكا كعمنت (و) ديل (وديل) كذلك ودجاجة وديل أيضا (وودوك) ذات وودك
(والودبكة دقيق بساط يشعم بكرة) كافي اللسان والعباب (وودك محركة) اسم (أم الفضالة الذي ملئت الأرض) قاله محمد بن جرير
الطبري (وودك وودوك) كناصر وصبور (وودك كشداد ومودك كشدت أسماء) ومنهم وودك بن ثعلب المازني شاعر (و) قال
الفراء يقال لقيت منه (بنات أودك) وبنات برج وبنات بفس يعني (الدراهي) وقولهم (ما أدري أي أودك هو) أي (أي الناس)
هو (والودكا رملة أو ع) نقله الجوهرى وأنشد لابن أحرار الباهلي
أم كنت تعرف آيات فقد جعلت * اطلال الفل بالودكا تعذر
أي تنكر وتدرس وقيله بان الشباب وأقضى ضعفه العمر * لله درك أي العيش تنتظر
هل أنت طالب شيء لست مدركه * أم هل لقلبك عن آفاه وطر
وزاد الصاغاني أوهى هضبة قال وهذه أصح (و) وديك (كزبير ع) قال الشاعر
وهل رام عن عهدي وديك مكانه * إلى حيث يفضى سبل ذات المساجد
* ومما يستدرك عليه الودك كشداد من يبيع الودك ويقال مارأيت عنده متوق كذا لم يكن عنده طائل وهو مجاز ونحوه
ما عنده دم كافي الأساس (الودك بالفتح والكسر وكشف) ثلاث لغات الأولى مخففة عن الأخيرة كفضون فخذ (ما فوق الفخذ)
كالكتف فوق العضد (مؤنثة) قال الرازي ما بين وركيها ذراع عرضا * لا تحسن التفصيل الأعضاء
(ج أوردك) لا يكسر على غير ذلك استغنوا ببناء أدنى العدد قال ذو الرمة
ورمل كآوردك العذاري قطعته * إذا ألبسته المنظلمات الخنادس

شبه كتيبان الانقاء باعجاز النساء فجعل الفرع أصلاً والاصل فرعاً والعرف عكس ذلك وهذا كما أنه يخرج مخرج المبالغة أي قد ثبت هذا المعنى لا يعجز النساء وصار كأنه الأصل فيه حتى شبهت به كتيبان الانقاء وحكى اللحياني أنه لعظيم الاوراك كأنهم جعلوا كل جزء من الوركين وركاً ثم جسع على هذا (والورك محركة عظمتها والعت أورك) يقال رجل أورك إذا كان عظيم الوركين (و) هي (وركا) قاله اللبث (وورك) الرجل (ورك) كوعده وعدا (و) كذلك (تورك وتوارك) إذا (اعتقد على وركه) وأنشد ابن الأعرابي تواركت في شقي فانتمرت * بقضاء في شدم من الخلق لينها

(وتورك فلان الصبي جعله على وركه معقداً عليها) ومنه الحديث جاءت متوركة الحسن أي حاملته على وركها وقال الشاعر نبين أن أملك تورك * ولم تر ضع أمير المؤمنين

ويروى تورك من الاربكة وهي السرير وقد تقدم (و) تورك (في الصلاة) إذا (وضع الورك على الرجل اليمنى) كافي الصحاح وهذا سنة ومنه حديث مجاهد كان لا يرى بأساً أن يتورك الرجل على رجله اليمنى في الأرض المستقيمة في الصلاة (أو) تورك (وضع البيت أو احداهما على الأرض) كذا نص الصحاح وجاء في حديث إبراهيم النخعي على عقبه (وهذا منهي عنه) وجاء في حديث لعنك من الذين يصلون على أوراكهم وفسر بأنه الذي يسجد ولا يرتفع على الأرض ويعلو وركه لكنه بفرج ركبتيه فكانه يعتمد على وركه وقال أبو عبيد في تفسير حديث عبيد الله أنه كره أن يسجد الرجل متوركا أو مضطجعا أي أن يرفع وركه إذا سجد حتى يفحش في ذلك أو مضطجعا يعني أن يتضام ويلصق صدره بالأرض ويدع التبع في مصوده قال الأزهرى معنى التورك في السجود أن يتورك يسرا فيجعلها تحت عنقه كما يتورك الرجل في التشهد ولا يجوز ذلك في السجود قال وهذا هو الصواب وما قاله أبو عبيد فإنه غير معروف (و) تورك (على الدابة) إذا (ثنى رجله) ووضع أحد رجليه في السرج لينزل (أو) يستريح (وذلك إذا أعياف سدل رجله على معرفة الدابة) ومنه لا ترك فان الورك مصرعه) وقد ورد على السرج أو الرجل وركا قال الراعي ولا تنهل المرء قبل الورو * ك وهي ركبته أبصر

(و) تورك (عن الحاجة تبطاً) نقله اللحياني عن أبي زياد وهو مجاز قال ابن سيده (و) أرى اللحياني حكى عن أبي الهيثم العفيل تورك (في خرته) كنصرك أي (تأطخ به ومورك الرجل) كعباس (وموركت وواركه وورا كعبالكسر الموضع الذي يجعل عليه الراكب رجله) وفي المحكم يضع فيه الراكب رجله وقال أبو عبيدة المورك والموركة الموضع الذي يثنى الراكب رجله عليه فقام واسطة الرجل إذا مل من الركوب ومنه الحديث حتى إن رأس ناقه تصيب مورك رجله أراد أنه قد بالغ في جذب رأسها إليه ليكفها عن السير (و) الورك (ككتاب ثوب يزين به المورك) وأكثر ما يكون من الحبرة (ج) ورك (ككتاب) ونقل الجوهرى عن أبي عبيدة قال الورك الفرقة التي تلبس مقدم الرجل ثم ثنى تحتها ترزين به وأنشد زهير

مقورة تبارى لا شوارلها * إلا القطوع على الأجاز والورك

وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه كان ينهى أن يجعل في وركه صليب قالوا هو ثوب ينسج وحده يزين به الرجل (و) قال أبو عبيد الورك (رقم على الموركة وله ذؤابة عهون) كذا نص العباب ونص اللسان ولها ذؤابة عهون وقال أبو زيد الورك الذي يلبس الموركة (أو) هي (خرقة مزينة صغيرة تعطى الموركة) ويقال ورك الرجل على الموركة (والموركة ككتنسة قادمة الرجل كالوراك) كذا في سائر النسخ وفي اللسان كالوراك أي ككتاب وقال أبو عمرو هي الميركة وسبأني (و) الموركة أيضاً مثل (المصدغة يقضها الراكب تحت وركه) ويحتضن الواسط بماضيه وهو مثني الركة نقله الزمخشري (وورك الجبل أو الرجل يرك) كوعده وركا (جعله حيال وركه كوركه) توركوا الذي نقله الجوهرى عن أبي عبيد عن الأصمعي ورك الجبل وركا جعله حيال وركه هكذا هو بالجيم والموحدة وأنشد قول زهير

ورزكن بالسوابن يعلون منته * عليهن دل الناعم المنتم

وأنشد غيره في التوريل لبعض الأغفال

حتى إذا وركت من أيرى * سواد ضيفه إلى القصير * رأيت ثعوبى وبذا شورى

(و) قال ابن دريد ورك (بالمكان) يرك (وروكا) كفعود (أقام) به قال اللحياني (كتورك به) ورك (على الأمر وروكا) بالضم (قد ر) عليه (كورك) تورك (وتورك) ورك (الحمار على الاتان) وركا وروكا إذا (وضع حنكه على فطانتها) نقله الصاغاني (و) ورك (الرجل) يرك وركا (ثنى وركه) على الدابة (لينزل) وذلك إذا مل من الركوب قال أبو حاتم يقال ثنى وركه فنزل ولا يجوز وركه في ذا المعنى أغما هو مصدر ورك يرك وركا (و) ورك (فلانا) يركه وركا (ضربه في وركه ووارك الجبل) إذا (جلوزه ووركه) توركوا أو جبه (و) من المجاز ورك (الذئب عليه) إذا (جعله) وأضافه إليه وقرنه به كأنه يلزمه إياه ومنه قول الحسن من أنكر القدر فقد جهر ومن ورك ذنبه على الله فقد كفر (وأنه لمورك كعظم في هذا الأمر أي ليس له) فيه (ذنب) نقله الجوهرى ومنه تورك العلاء في مصنفاتهم على بعض (والورك بالكسر جانب القوس ومجرى الزمنا) عن ابن الأعرابي وأنشد

هل وصل غائسة عض العشير بها * كما بعض يظهر الغارب القتب

م قوله جاءت موركة
الحسن الذي في اللسان
ك النهاية جاءت فاطمة
متوركة الخ وهو الصواب
م قوله المستقيمة أي غير
المستوية كافي اللسان

م قوله ولا يجوز وركه أي
بفتح الواو وسكون الراء

الاطنون كورك القوس ان تركت * يومابلا وتر فالورك منقلب
 وروى الفراء فيه الفتح أيضا وقال هو موضع الحبس (و) قال أبو خنيفة الورك (القوس المصنوعة من ورك الشجرة أى مجزها)
 وقال غيره أى أصلها أو أنشد له دلى بها محص غير جافى القوى * إذا مطى حن ورك حدال
 وقال الأصمى الورك أشد موضع فيه وقال ابن حبيب عنه الورك أصل القضيب وهو أشدله ووركه أشده * قلت والهدلى هو أمية
 ابن أبي عايد يصف قوسا وقوله مطى أراد مطى فأسكن الحركة (و) الورك (بالضم وبضمين جمع ورك) بالكسر وقد تقدم شاهد
 من قول زهير قريبا واقتصر المصنف هنا على أحد الوجهين (والوركان) بكسر الراء (مابى السخ من الأصل) وظاهر سياق المصنف
 يقتضى أنه بالفتح وهو غلط (وكورث) هكذا فى سائر النسخ والصواب كورع كفى اللسان والصاح (وروكا ضطجع كأنه وضع وركه
 على الأرض) نقله الجوهري (و) قولهم هذه (نعل موركة كوعدة و) مثل (موعد) أيضا عن أبي عبيد نقلهما الجوهري (و) زاد
 غيره (موروكه إذا كانت من الورك أى من نعل الخف) كفى الصاح والباب وقال بعضهم إذا كانت من جبال الورك (و) قال
 أبو عمرو (المبركة كهيئة تكون بين يدي الكور يضع الراكب عليها رجله إذا أعيا) وهى الموركة ككندة التى تقدمت ولو
 ذكرها هناك كان أحسن واجمع الموارد قال * إذا جرد الالكاف مور الموارد * (و) قال أبو عمرو والبرك من قولهم (هو
 مورك فى هذه الأبل كحسن) أى (ليس له منها شئ) وهو مجاز (و) من المجاز (التوريل فى اليمين) قال إبراهيم النخعي هو (نية يومها
 الحالف غير ما فؤاد مستغله) وبه فسر قول الرجل يستغف أن كان مظلوما فوكل إلى شئ جزى عنه التوريل وان كان ظالما لم يجز
 عنه التوريل (و) الوركة (كفرحة زملة بالجمامة) غريبها وقال نصر موضع بالجمامة عند العزيز ماء لقيم (وركان محلة بأصفهان)
 منها عائشة بنت الحسن بن إبراهيم العامة الواعظة عن أبي عبد الله محمد بن اسحق بن منسدة وعن أم الرضى بنت محمد بن على
 الحبال مات سنة ٤٩٥ (والوركا الألبانة) من النساء (كالوركانة) وهذه بالتعريف كما قبله الصاغى وسباق المصنف
 يقتضى أنه بالفتح قال (و) الوركا (مولد إبراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم) من المجاز (القوم على ورك واحد بالفتح
 وككتف أى الب) واحد نقله الزمخشري والصاغى (و) قال الفراء يقال (ان عنده لوركي خبر كسرى ويكسر أى أصل خبر)
 نقله الصاغى * وما يستدل عليه تورك على دابته إذا وضع عليها وركه قتل بجزم الرء وورك وركا عتد على وركه وتورك الرجل
 الرجل اعتقله برجله فصرعه وقال ابن الأعرابي ما أحسن ركنه وورك من التورك والتورك على الدابة كالتورك وقال الأصمى
 وركت الأبل توركا أى جاوزته وقول زهير ورك كن بالسوبان الخ يقال وركت الأبل موضع كذا إذا خلفته وراءها أو راكها ويقال
 وركن أى عدل نقله الجوهري وورك عليه السيف حله قال ساعدة

٢ قوله إذا جرد الالكاف
 كذا بخطه والذي فى اللسان
 إذا جرد الالكاف لحرره

فورك لنا لا يثتم نصله * إذا صاب أوساط العظام صميم
 أراد نصله صميم أى بصم فى العظم ومعنى ورك لنا أى أماله للضرب حتى ضرب به معنى السيف وهو مجاز ورك فى الوادى إذا عدل
 فيه وذهب وفى المثل كورك على ضلع وقد جاء ذكره فى الحديث ثم ذكر فتنه تكون فقال ثم يصطلى الناس على رجل كورك على
 ضلع أى يصطلمون على أمره ولا نظام له ولا استقامة لأن الورك لا يستقيم على الضلع ولا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعده
 ومن المجاز الورك من السفينة موضع الاستيلاء يقال فقد الملاح على ورك السفينة وهو موروك فى هذه الأبل مثل مورك كحسن عن
 أبي عمرو ونام متوركا متكئا على أحد وركيه وعمر بن حفص الوركي محدث منسوب إلى وركه وهى قرية بخارا (وركت المرأة) هكذا
 فى سائر النسخ والصواب أوزكت وقد أهمله الجوهري وقال الفراء أى (أسرعت) وقد رأيتها موزكة (أومشت) مشية (قبجة)
 كشبة القصار قال
 يا ابن برا، هل لكم إليها * إذا الفئاة أوزكت لدها
 (و) أوزكت (عند النكاح) أى (لانت روات) وأنشد أبو عمرو
 فأوزكت لطفه الدراك * عند الخلاط أيعايراك

(ورك)

(وشك الأمر ككرم) يوشك وشكا (سرع) وفى الصاح وشكذا خروجا بالضم يوشك وشكا أى سرع وفى اللسان وشك وشاكة
 (كوشك) نوبشكا وقال ابن دريد الوشك السرعة * ويقال الوشك والوشك ودفع الأصمى الوشك (وأوشك أسرع السير كواشك)
 مواشكة ووشا كما يقال أنه مواشك أى صار عتله ابن السكيت (ويوشك الأمر أن يكون) كذا (و) يوشك (أن) لا يكون
 الأمر) وقد بأتى مستعملا بعدها الاسم ومنه قول حسان من خريسان تخيرتها * ترياقة يوشك فتر العظام
 والاكثر أن يكون الذى بعدها أن والفعل وبذلك جاءت الأحاديث وقال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي
 إذا جهل الشئنى ولم يقدر * ببعض الأمر أوشك أن يصابا
 وأنشد ثعلب
 ولو سئل الناس التراب لا وشكوا * إذا قلت ها توفان علوا وعنعوا
 وكل ذلك بكسر الشين من يوشك أى يقرب ويدنو ويسرع (ولا تفتح شينه) وبه جزم الحريري فى درته وتابعه الشهاب فى الشرح
 (أولفه رديته) عامية كفى الصاح قال غيره ولا يقال أوشك أيضا (وامرأة وشيك سريرة) والوشيك فرس الحازوق الخارجى

(وشك)
 ٣ فوله الوشك والوشك
 الاول بفتح فسكين والثانى
 بكسر فسكين وقوله ودفع
 الأصمى الوشك أى بالكسر
 ٤ قوله إذا قلت الذى فى
 اللسان قيل وهو الظاهر
 المشهور

نقله الصاغاني (و) قولهم (وشكان ما يكون ذلك مثلاً) عن الكسائي والنون مفتوحة في كل وجه (أي سرعة) وكذلك سرعان ما يكون ذلك بالتشديد كل ذلك (اسم للفعل) كهيات وفي التهذيب لو شكان ما كان ذلك أي لسرعان وأنشد
 أقتلهم طوراً وتسكن فيهم * لو شكان هذا والدماء تصيب
 وأنشد ابن بري
 أو شكان ما عنيتم وشتمتم * بأخوانكم والعزلم يجمع
 وفي المثل وشكان إذا أذابه وحقنا أي ما أسرع ما أذيب هذا السهم وحقن ونصب إذا به وحقنا على الجمل وإن كانا مصدرين
 كما يقال سرعة ذامذا بارحقونا ويجوز أن يحمل على التمييز كما يقال حسن زيد وبها رتصب عرقا يضرب في سرعة وقوع الأمر ولن
 يجبر بالشئ قبل أوانه (ووشن الفراق ووشكانه ويضمان) أي (سرعته) عن يعقوب نقله الجوهري قال عمرو بن كلثوم
 فني نسألك هل أحدثت وصلاً * لو شكا البين أم خنت لا مينا
 (وواقفة مواشكة سريعة) وكذلك بعير مواشك قال ذو الرمة

إذا مار من نار مية في مغارة * عراقيها بالشيطان المواشك
 (وقدراشك والاسم) الوشاك (ككباب) وقال نعلب يقال هذا بهذا اللفظ ولا يقال منه واشك وإنما يقال أو شكت فهي مواشكة
 وقال أبو عبيدة فرس مواشك لا تشي * واشكة والمواشكة سرعة التجاء والخفة قال عبد الله بن عتبة يرثي بسطام بن قيس
 خفية سرجه بدن ودرع * وقمعه مواشكة دوزك

(المستدرک)

* ومما يستدرك عليه الوشاك السريع وأمر وشين سريع وقد وشن وشاكة وقوله أنشده ابن جني
 * ما كنت أخشى أن يبينوا أشكذا * إنما أراد وشنك إذا بدل الهمة من الوار وخرج رشيكاً أي سر يعاقل ابن بري ومنه قول
 حسان
 اتسمعن وشيكاً في ديارهم * الله أكبر يا ثارات عثمان

(وعل)

والوشك بالكسر لغة في الوشك بالفتح والضم عن ابن دريد ومعناه السرعة ((الوعك)) بالفتح قال شيبان وأجاز به منهم فتح العين قيل
 لمكان حرف الخلق وهي لغة مشهورة (سكون الريح وشدة الحر) هذا هو الأصل في الوعك كما قاله ابن دريد والراغب (كالوعكة
 (و) قد هي (أذى الحى و) قيل (وجعها و) قيل (مغتها في البدن) وعكاً بهذا الاعتبار وقد وعكته الحى وعكاً ووعك فهو موعوك
 (و) قيل الوعك (ألم من شدة التعب) وقد يراد به المرض الخفيف مطلقاً وقال الحافظ أبو عمر بن عبد البر الوعك لا يكون إلا من الحى
 دون سائر الأمراض (ووجع ووعك) تسمية بالمصدر (ووعك) ككتف وهذه الصيغة على توهم فعل كالم أو على النسب ككطم
 (و) ووعك فهو (موعوك) محموم (ووعك كوعده) وعكاً (دكه) دكا وهو مجارر (و) وعك (في التراب) وعكاً مثل (معك كوعك) قال
 الليث السكلاب إذا أخذت الصبيد أو عكته أي مرخته (والوعكة المعركة) وفي التهذيب معركة الأبطال إذا أخذ بعضهم بعضاً
 (و) الوعكة (الوقعة الشديدة) في الجرى أو السقطة فيه وفي التهذيب الدفعة الشديدة في الجرى (و) الوعكة (ازدحام الأبل في الورد
 وقد أوعكت) إذا ازدحت فركب بعضها بعضاً عند الخوض وقال أبو زيد إذا ازدحت الأبل في الورد أعتركت فذلك الوعكة وقال
 أبو عمرو ووعكة الأبل جماعاً لها وأنشد ابن بري لابي محمد الفقيسي

قد جعلت وعكتهن تجلى * عني وعن مبيتها الموصل

(الوَكُوكَةُ) (المستدرک)

* ومما يستدرك عليه وعكك السكلاب الصيد مرخته لغة في أوعكته ((الوكوكة في المثنى التدرج) وقيل هو مثل الزكك
 (وقد نو كوك) إذا مثنى كذلك (فهو وكوك) قال الأصمعي رجل وكوك إذا كان كأنه يسد حرج من قصره (و) الوكوكة (الفرار من
 الحرب) ومنه الوكوك للجبان (و) الوكوكة (هدب الحمام) عن الأصمعي وأنشد * كوكوكة الحمام في الوكون * (والوكوك
 الجبان) نقله الجوهري وأنشد لاهم أترقي زرجها

ولست بوكوك ولا بزولك * مكانك حتى يبعث الخلق بأعنه

(و) الوكوكاة (بهاء العظيمة لايتين) من النساء نقله الصاغاني (و) قال ابن الأعرابي (الوك الدفع) والوكواكن (و) روى عنه
 (انقر) فلان (ازرة عكولك) وهو أن يسبل طرفي أزاره وأنشد

ان زرتة تجده عكوكا * مشيته في الدار هالكا

وقد ذكر (في ع ل ك) وفي ر ل ك ((الومكة)) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هي (القصصة) والوككة الفيضة المسبعة
 ((ونك في قومه)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الخارزنجي أي (تمسك فيهم) قال (والواكن) بمعنى (الواكن) على القلب
 * ومما يستدرك عليه وهكان قرية بمر ومنها عمر بن حفص عن علي بن خشرم * ومما يستدرك عليه ويل وهو مثل ويح
 وليس تقدم ذكره استطراد في ر ح والويكة نوع من الطعام مصرية

(الوَمَكَةُ)

(وَلَكَّ)

(المستدرک)

﴿فصل الهاء﴾ مع الكاف ((الهبة كهمة)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الاحقر) الهبة أيضاً
 (الارض التي تصوخ فيها القوائم) قال (وهبكات كلب ميا لهم) قال (وانم يكت به الارض) أي (ساخت) به كل ذلك في العباب

(الهَبَّةُ)

(الهِبْرَةُ)

والتسكيلة (الهِبْرَةُ) أهمله الجوهري وقال الليث هي (الجارية الناعمة) وأنشد

(الهِبْنَةُ)

جارية شبت شبا بآهركا * لم يعد ثديا فخرها أن فلـكا

(هَنْكُ)

(وشباب هبرك) أي (تام وشباب هبرك بكعفر وعلا بط) كذلك وقد وجد هذا الحرف في بعض نسخ الصحاح (الهِبْنُ كعبلس) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الاحق الضعيف) وقال غيره هو الكثير الحق وقال آخر هو الاحق فلم يقبده بقسلة ولا بكثرة (و) الهبنك (الماتى بالقيمة) وضبطه الصاغاني بكعفر (مؤنهما بيا) الاولى عن الليث (و) قال الفراء (الهبنكة الكسلان) وهذه بالتشديد كافي العباب والتسكيلة (هناك السرو وغيره) كالثوب (يمنك) هنكا (فانتهك وتنتك جذبه فقطعه من موضعه أو شق منه جزأ فدا ما وراءه) قاله الليث وابن سيده وقيل هنك خرقه عما وراءه نقله الجوهري وقيل شقه طولاً نقله الزمخشري وكل ما انشق كذلك فقد انتهك وتنتك (و) من المجاز (رجل منهنتك ومنتهنتك ومستهنك لا يبالي ان ينكسره) عن عورته الاخيرة عن الليث (والهتكة بالضم الامم منه و) قال الليث الهتكة (ساعة من الليل) وقال ابن الاعرابي فيها مثل ذلك وهو مجاز زاد غيرهما للفوم اذا ساروا يقال سرنا هنكة من الليل كأنه جعل الليل هبابا فلما مضى منه طائفة فقد هنك به طائفة منه (و) من المجاز (هناكها) أي (سرنا في دجاها) والمعنى انا شققنا الظلام قال رؤبة

هناكته حتى انجلت أكرأوه * وانحسرت عن معرفي نكراؤه * ولم تنكأ درحلي كأداؤه

هول ولا ليل دجت أداؤه * وان تغتبلدا أغشاؤه

الحقته حتى انجلت ظلماته * عني وعن ملوسة أحنأوه

(المستدرِك)

يصف الليل والبعير (أو الهتك بالضم نصف الليل) وقال أبو عمرو وسط الليل (و) الهتك (كعنب قطع الفرس يفرق عن الولد) الواحدة هنكة بالكسر * ومما يستدرك عليه الهتكة الفضيحة وتنتك اقتضع وهتك الله ستر الفاجر ورجل مهتوك الستر منهتك وهتك الاستار شد للكثرته نقله الجوهري ومنه قولهم صبغوهم فهتكوا أسترهم وهتك عرشه كئل اذا ذهب عزه وهو مجاز وثوب هنك كعنب مفرق قال مزاحم

جلاهتكا كالربط عنه فينت * مشابه حذب العظام كواسيا

(الهِتْرُ)

وتنتك في البطالة أعمل نفسه فيها وهو مجاز (الهِتْرُ بكعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الاسد) قال الكميت

صارت هنالك لبصر يند دولتهم * بعد الذي كان فيها الهترك اليد

(المستدرِك)

الييد الذي يبذل كل شيء ويروي الهترك اللبد أي اللابد مكانه * ومما يستدرك عليه الهترك الزمان الصعب الشديد وأيضا الهب والسكاف زائدة (هتلك يهلك) هتكا (هدم) عن ابن عباد قال (وتهدك) عليه (بالكلام) أي (تهدم) عليه قال (والهودك) من الغلمان (بجوهر السمين) التار (والهنادكة) هذا ذكرها الجوهري والصحيح ان النون أصلية و (تأني) فيما بعد * ومما يستدرك عليه التهدك التصق عن ابن عباد (الهيئك كصيقل) أهمله الجوهري وقال الازهرى هي (الحقاء) من النساء قال الجير السلولي يصف حرا دين

(هَدَكْ)

(المستدرِك)

(هَفَكْ)

زمتها هي فك حقا مصيبة * لا يتبع العين أشفاها اذا غلا

(المستدرِك)

(هَنَ)

(والمنهك) كذا في النسخ والصواب المنهك كما هو نص التسكيلة (المضطرب المسترخى في المشي) وقد تهفك (و) أيضا (الكثير الخطأ والاختلاط كالمهفك كعظم) * ومما يستدرك عليه هفك هفكا ألقاه ومنه الحديث قل لا متك فتهفك في القبور أي لتلقه فيها (هك) هكا (فسا) عن ابن عباد (و) قال الازهرى أهمل الليث ذلك وهو مستعمل في حروف كثيرة منها ما قال أبو عمرو في فواده هك (الطار) هكا (حذف بذوقه) وهك بسطه وسن به اذا رى به قال وهك وسج وز اذا حذف بسطه (و) هك (النعام سلخ) قال ابن دريد هك (الشيء) يهك هكا (صقسه فهو مهكوك وهكيت) حكى ابن الاعرابي هك (بالسيف) اذا (ضربه) به نقله الجوهري (و) يقال هك (النبيذ فلانا) اذا (بلغ منه) مثل نكه نقله الجوهري (و) هك (البن استخرجه) ونكه أنشد ابن الاعرابي اذا تركت شرب الرثية هاجر * وهك الخطايا لم ترق عيونها

هاجر قبيصة يريد انهم رعاة لا صنعة لهم غير شرب هذا اللبن الذي يسمى الرثية ولم ترق عيونهم لم تسخ (و) هك (فلانا) مثل (نكهو) هك (المرأة جامعا شديدا أو كثيرا) قال

ياض بها ألفت أباها قد رقد * فنضرت في رأسه نبي الولد

فقام وسان بعروذي عقد * فهكها مضنا به حتى برد

(والهكوك كعزور المكان الغليظ الصلب أو السهل ضد) قال العنبري

اذا بركن مبركا هكوكا * كان غايظن فيه الدر مكا * أو سكن ان يترك ذلك المبركا

ويروي مبركا عكوكا وهو السهل أيضا يريد انهم على سفرو وحلة (و) الهكوك (السمين) نقله الازهرى (و) الهكوك (الماجن كالهكوك كصبور) وهذه من الفراء (وانهك صلاها) أي المرأة انهكها (و) انفرج في الولادة ونقله الجوهري عن الاصمعي انهك

سلا المرأة اذا انفرج عند الولادة (والمنهكة التي عسر ولادها) قال ابن عباد (الهك الفاسد العقل ج هككة محركة وهكالك) قال ابن الاعرابي الهك (المطر الشديد) الهك (مداركة الطعن بالرمح) في الصحاح الهك (تهور البسرو) قال أبو عمرو الهكيت (كأمبر الخشت) أيضا (ذوق الحباري بالجملة كالهك) قال ابن عباد (والهكوك من لا يملك استه) قال (ومن يمتحن في كلامه) قال غيره (الهككة كثرة الجماع) أو شدته (و) قال ابن الاعرابي (الهكالك الكثير الشفتة) قال (وهك بالضم) أي (اسقط) قال غيره (الهك البعير) الهكا (لحق بالارض عند بروكه) قال الأزهرى (تهككت الاني) اذا (أقربت فاسترخى صلوها وعظم ضررها) ودانناجهما شمت بالشئ الذي يترايل ويتفجع بعد انعقاده وارتقائه وقال ابن شميل تهككت الناقة وهو فوخى صلوها ودبرها وهو ان ترى كأنها سقا يعقبض * ومما يستدرك عليه الهكوك كصبر والضعيف الوغد عن ابن عباد قال وامرأة هكوك يهكها كل انسان أي يجهدها في الجماع وكذلك الدابة في السير قال وأحق هالك بالغ في الحق وهك التجار الخرق أو سمه وطريق مهكوك ورجل هكالك بالكلام اذا تكلم بكلام يرى انه صواب وهو خطأ وانك مطاوع هكك النيسة نقله الجوهري وانككت البسرة تورت وتهككت الرجل أي اضطرب عن ابن عباد (هك كضرب ومنع وعلم) وعلى الثاني قراءة الحسن وأبي جيرة وابن أبي اسحق ويهك الحرث والنسل بفتح الياء واللام ورفع التاء واللام كافي العباب وفي كتاب الشواذ لابن جني رواه هرون عن الحسن وابن أبي اسحق قال ابن مجاهد هو غلط لعمري ان ذلك ترك للماعليه أهل اللغة ولكن قد جاءه نظير أعني قولنا هكك فعل يفعل وهو ما حكاه صاحب الكتاب من قولهم أبي يأي وحكي غيره قنط يغنط وسلا يسلي وجبال الماء يجباه وركن بركن وقلا يقلى وغشى الليل يغشى وكان أبو بكر رحمه الله يذهب في هذا الى ان الغات قد اخلت وذلك انه قد يقال قنط وقنط وركن وركن وسلا وسلي قد اخلت مضارعاتها وأيضاً فان آخرها ألفا وهي ألف سلا وقلا وغشى وأبي فصارعت الهمزة لمحو قرأه أبو بعد فاذا كان الحسن وابن أبي اسحق امامين في الثقة واللغة فلا وجه لمنع ما قرأ به ولا سيماوله نظير في السماع وقد يجوز ان يكون هكك جاء على هكك بمنزلة عطب غير انه استغنى عن ما ضيه بهكك انتهى (هككا بالضم وهلاكاً) بالفتح (وتملوكاً) وهذه عن ابن بري (وهلو كالبضمهما) وهذه نقلها الجوهري مع الثانية وقال شيخنا لو قال بضمهم وأسقط بالضم الاول لكان أخصروا أو جزم الجري على قاصدته المألوفة فعدوله عنها غير نكته غير صواب * قلت العذر في ذلك تحلل لفظ هلاك وهو بالفتح نعم لو آخر لفظ هلاك بعد قوله بضمهما كان كما قاله شيخنا فاقامسل (ومهلكة) كذا في التسخ والصواب مهلكا كما هو نص الصحاح والعياب (وتهلكة مثلثة في اللام) واقصر الجوهري على تثنية لام مهلك وأما التهلكة بضم اللام فنقل عن اليزيدي انه من نوادر المصادر وليست مما يجرى على القياس وأنشد ابن بري شاهداً على التهلوك قول أبي نجيبة

(المستدرك)

(هـ)

لشبيب بن شبة شبيب عادي الله من يهفوكا * وسبب الله له تهلوكا

وقرأ الخليل قوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة بكسر اللام وقوله (مات) تفسير لقوله هكك ولم يفسده بشئ لانه الاكثر استعمالهم واختصاصه بميتة السوء عرف طارئ لا يعتد به بدليل ما لا يحصى من الآتى والا حاديت قال شيخنا وطره هذا العرف قال الشهاب في شرح الشفاء انه يمنع اطلاقه في حق الانبياء عليهم الصلاة والسلام ولا يعتد بأصل اللغة القديمة كما لا يخفى عن له ماس بالقواعد الشرعية والله أعلم (وأهلكه) غيره (واسهلكه وهلكه) تهلكوا وأنشد ثعلب * قالت سلمى هلكوا يسارا * وقول النبي صلى الله عليه وسلم اذا قال الرجل هلك الناس فهو أهلكهم يروى برفع الكاف ونقصها فن رفع الكاف أراد ان الغالين الذين يؤيسون الناس من رحمة الله تعالى يقولون هلك الناس أي استوجبوا النار والخلود فيها سوء أعمالهم فاذا قال الرجل ذلك فهو أهلكهم وقيل هو أنساهم الله تعالى ومن روى بفتح الكاف أراد فهو الذي يوجب لهم ذلك لا الله تعالى وقوله صلى الله عليه وسلم ما خالطت الصدقة مالا الا أهلكته حض على تهليل الزكاة من قبل ان تحتاط بالمال فتذهب به ويقال أراد تحذير العمال اختزال شئ منها وخططهم اياه بأموالهم وفي التنزيل ونكث القرى أهلكناهم لما ظلموا (وهلكه يهلكه) هلكا بمعنى أهلكه (لازم منع) قال أبو عبيدة أخبرني ربيعة انه يقال هلكني بمعنى أهلكني قال وليست بلغتني قال أبو عبيدة وهي لغة نعيم وأنشد الجوهري للججاج ومهمة هالك من تعرجا * هائلة أهواله من أدبجا

أي مهلك كما يقال ليل غاض أي مفض ويقال هالك المتعرجين أي من تعرج فيه هك (ورجل هالك من) قوم (هلكي) قال الخليل انما قالوا هلكي وزمني ومرضى لانها أشياء ضربوا بها وأدخلوا فيها وهم لها كارهون (و) يجمع أيضا على (هلا وهلاك) كسكر ورمات قال جيل آيت مع الهلاك ضيفا لاهلها * وأهل قريب مومنون ذروا فضل وقال أبو طالب يطيف به الهلاك من آل هاتم * فهم عنده في نسمة وفواضل (وهالك) أيضا ومنه المثل فلان هالك من الهالك وأنشد أبو عمرو لابن جندب الطعان تجاوزت هندارغبة عن قتاله * الى مالك اعشوا الى ذكر مالك فأبغضت اني تار ابن مكدم * خداة اذا وهالك في الهالك قال وهذا (شاذ) على ما فسر في فوارس قال ابن بري يجوز ان يراد هالك في الامم الهالك فيكون جمع هالك على القياس وانما جاز

فوارس لانه مخصوص بالرجال فلا لبس فيه قال وصواب انشاد البيت * فابتغيت اني عند ذلك نازر * (والهلكة محركة والهلكاء) بالفتح (الهلاك) منه قولهم هي (هلكة هلكاء) وهو (توكيد) لها كما يقال هيج هاجج وقال أبو عبيد يقال وقع فلان في الهلكة الهلكى والسوأة السوأتى (و) قولهم (لا ذهاب فاما هلك واما ملك بقصهما وبضمهما) ومر في م ل لانه يثابت (أى اما أن أهلك واما أن أملك) نقله ابن السكيت (واستهلك المال أنفقه وأنفذه) أنشد سيبويه

تقول اذا أهلكت مالا للذة * فكيفه شئ بكيفك لائق

قال سيبويه يريد هل شئ فأدغم اللام في الشين وليس ذلك بواجب كوجوب ادغام الشم والشراب ولا جيمهم بدغم هل شئ (وأهلكه بآعه) وفي بعض اخباره ذيل ان حبيبا الهذلي قال لم يقل بن خويار رجوع الى قومك قال كيف أصنع يا بلى قال أهلكها أى بعها (و) من المجاز (المهلكة ويثالث المغارة) لانها تملك الارواح فيها قاله الزمخشري وقال غيره لانها تحمل على الهلاك وفي حديث التوبة وتركها بمهلكة بفتح اللام وكسر هاء أيضا واجمع المهلك (والهلكون كالحزون وتكسر الهاء) أيضا وهذه عن ابن بزرج (الارض الجلبة وان كان فيها ماء) قال ابن بزرج (يقال هذه ارض هلكين) أى جدبة كذا ذكره ابن فارس (وأرض هلكون اذ لم تظرم من سدر) هكذا في النسخ ونص ابن بزرج هذه ارض آرمه هلكون وأرض هلكون اذ لم يكن فيها شئ ويقال تركها آرمه هلكين اذ لم يصبها الغيث منذ هرطويل يقال حررت بأرض هلكين بفتح الهاء واللام (و) من المجاز (الهلك محركة السنون الجلبة) لامها تملك من ابن الاعرابي وأنشد لاسود بن يعفر

قالت له أم صمعا اذ تزأمره * الا ترى لذوى الاموال والهالك

(الواحدة بهاء كالهلكات) محركة أيضا (و) الهالك (ما بين كل ارض الى التي تحتها الى الارض السابعة) الهالك (جيفة الشئ الهالك) نقله الليث وأنشد قول امرئ القيس الآتي قريبا (و) قيل الهالك (ما بين أعلى الجبل وأسفله) منه استعير بمعنى (هو ما بين كل شيئين) وكاه من الهلاك وقيل هو المهواة بين الجبلين وقيل مشرفة المهواة من جوار السالك فاما قول الشاعر

الموت تأتي بليقات خواطفه * وليس يحجزه هلك ولا لوح

فانه سكن للضرورة وهو مذهب كوفي وقد حجز عليه سيبويه الا في المكسور والمضموم وقال ذو الرمة يصف امرأة جيذا

ترى قرطها في واضح الليث مشرقا * على هلك في نصف يتطوح

(و) الهالك أيضا (الشئ الذي يهوى ويسقط) وأنشد الجوهري لامرئ القيس

رأت هلكا بنجاف الغيظ * فكادت تجدد لاذك الهجارا

وأنشده غيره شاهد أعلى المهواة بين الجبلين وقيل أرى ناقة القيس قد أصبحت * على الاين ذات هباب نوارا

قوله هباب أى نشاط ونوار أى نفاذ وتجد تقطع الجبل نفورا من المهواة ويرى تجد الحق الهجارا والهجار جبل يشده رسغ البعير (و) من مجاز المجاز (الهول كصبور) المرأة (الفاجرة) الشبهة (المنساقطة على الرجال) مأخوذ من نهالك في مشيها اذا تكسرت أو لانها نهالك أى تهائل وتتثنى عند جماعها ولا يوصف الرجل الزاني بذلك فلا يقال رجل هولك (و) قال بعضهم الهولك (الحسنة التبعيل لزوجه) ومنه حديث ما زلت انى مولع بالنجور والهولك من النساء وكأنه (ضد) من المجاز الهولك (الرجل السريع الانزال) عند الجماع فكانه يرى نفسه لذلك عن ابن عباد (و) قولهم (افعل ذلك اما هلكت هلك بالضمات ممنوعة) من الصرف وعليه اقتصر الجوهري (وقد تصرف) لغة نقاه القراء (وقد قيل) اما (هلكت هلكه) بالاصافه أى على ما خيلت (أى على كل حال) وخيلت أى أرت وشبهت (و) حكى الفراء (عن الكسائي) اما (هلكة هلك بضم الهاء وضم الكاف) ولم يحجز هلك وأراد هى هلكة هلك يا هذا كما في العباب (ووقع في مسند) الامام (أحمد) بن حنبل رضى الله عنه (في حديث الدجال) وذكر صفته فقال أصور جعد أزهر هبان أقر كان رأسه أصله أشبه الناس بعبد العزى بن قطن (فاما هلك الهلك فان ربكم ليس بأعور هكذا) روى (بال) ورواه غيره ولكن الهلك كل الهلك أى لكن الهلاك كل الهلاك للدجال ان الناس يعلمون ان الله سبحانه منزعه عن العور وعن جميع الآفات فاذا ادعى الربوبية وليس عليهم بأشياء ليست في البشر فانه لا يقدر على ازالة العور الذي يسجل عليه بالبشر ويرى فاما هلكت هلك كسكر أى فان هلك به ناس جاهلون فضلو فاعلموا ان الله ليس بأعور قال الصاغاني ولوروى فاما هلكت هلك على قول العرب افعل ذلك اما هلكت هلك لكان وجهها قريبا ومجرأ مجرى قولهم افعل ذلك على ما خيلت أى على كل حال وهلك صفة مفردة نحو قولك امرأة عطل وناقعة مروح بمعنى هلكة والهالكه نفسه والمعنى افعله فان هلكت نفسك فقلت وهذا الذي وجهه فقد روى أيضا هكذا وفسره بما سبق ابن الاثير في النهاية وغيره وقيل في تفسير الحديث ان شبه عليكم بكل معنى وعلى كل حال فلا يشبهن عليكم ان ربكم ليس بأعور (والهلكة) بضم اللام (كل ما) أى كل شئ نصير (عاقبته الى الهلاك) وبه فسر الآية أيضا (و) قال الكسائي يقال وقع فلان في (وادی تهلك بضم التاء والهاء وكسر اللام المشددة ممنوعة) من الصرف والذي في العباب والصاح بضم التاء والهاء واللام مشددة فلم يصح ان اللام مكسورة أى في (الباطل) والهالك مثل تحجب وتضلل كأنهم معوه بالفعل وهو مجاز (و) من المجاز (الاهلاك والانهلاك) وميلت نفسك

في هَمْك) ومنه القطاة هَمْك من خوف البازي أي ترى بنفسها في الهالك قال زهير
 بر كض عند الذنابي وهي جاهدة * بكاد يخطفها طوراً وتهلك
 (وقال) الليث (المهتلك) الهالك (من لا هم له إلا أن يتضيفه الناس) يظل نهاره فإذا جاء الليل أسرع إلى من يكفله خوف الهلاك
 لا يملك دونه وأنشد لابي خراش إلى بيته يا أوى الغريب إذا شئت * ومهتلك بالي الدريس عائل
 وقال ابن فارس المهتلك الذي هتلك أي من يكفله وهو مجاز (و) من المجاز (الهلاك) كرمات (الذين يتناجون الناس ابتغاء
 معروفهم) لسوء حالهم وقال الزمخشري هم الصعاليك (و) قيل هم (المتجعون الذين ضلوا الطريق) وأنشد نعلب لجبل
 أبيت مع الهلاك ضيفاً لاهلها * وأهل قريب موسعون ذوو فضل
 (كالمهتلكين) أنشد نعلب للمتفضل الهدى لوانه جاءني جوعان مهتلك * من يؤس الناس عنه الخير محجوز
 (والهالك الحدادو) قيل (الصيقل لأن أول من عمل الحديد الهالك بن) عمرو بن (أسد) بن خزيمه قاله ابن السكبي قال لبيد رضي
 الله تعالى عنه جنوح الهالك على يديه * مكابجتي نعب التصال
 أي صدأها قال الجوهري ولذلك يقال لبني أسد القيون (و) من المجاز (تهالك على القراش) أو المتاع إذا (تساقط) عليه وفي العباب
 سقط قال ذو الرمة كان على فيم إذا رد روحها * إلى الرأس روح العاشق المتهاك
 وفي الحديث فتهالك عليه فسأله أي سقطت عليه ورمت بنفسه فوفه (و) من المجاز تهالك (المرأة في مشيتها) إذا
 (تغايبت) وفي الاساس تغيات وتكسرت ومنه الهالك للقابضة وفي العباب تفككت للرجال (و) قال ابن الأعرابي (الهالكه
 النفس الشرهه وقد هلك) الرجل (يمالك هلاكا) إذا مره ومنه قوله أنشد السكبي في نوادره
 جلته السيف إذا مات كوارته * تحت الحاج ولم أهلك إلى اللبن
 أي لم أشره وهو مجاز (و) يقال (فلان هلكه بالكسر من الهلك كغيب) أي (ساقطه من السواقط) أي هالك (والهليكون)
 كيزبون (المضبل) الذي (لا اسنان له) نقله الصاغاني وكانه إذا لم يكن له اسنان يهلك ما يحصد به ولذلك سمي (والهالوك سم الفأرو)
 أيضا (نوع من الطرائث) إذا طلع في الزرع يضعفه ويفسده فيصفر لونه ويتساقط هكذا بهونه وعصر ويتشاءمون به وأكثر
 ضرره على الفول والعدس * وما يستدرك عليه هلك يهلك كالنقض عن أبي عبيد وهلكه تحركه عن الصاغاني واستعمل
 أبو حنيفة الهلكه في جفوف النبات والهلاك الفقراء والصعاليك به فسر قول زياد بن منقذ
 ترى الأراامل والهالك تتبعه * يستن منه عليهم وابل رذم
 ومفازة هالك أي مهلكه من تعرض فيها هلك والهالك بالضم الاسم من الهلاك نقله الجوهري وقوله تعالى وجه لنا المهلكهم موعداً أي
 لوقت هلاكهم أجلا ومن قرأ المهلكهم فعناه لاهلاكهم والمهالك الحروب وهو مجاز ومنه حديث أم زرع وهو امام القوم في
 المهالك أرادت أنه لتقتله بشجاعته يتقدم في الحروب ولا يتخلف وقيل أنه لعله بالطريق يتقدم القوم فيهديمهم وهم على أثره والهالك
 الجهد المهلك وهلاك مهتلك على المبالغة قال رؤبه * من السنين والهالك المهلك * وفي العباب المهلك وهالك أهل الذي
 يهلك في أهله قال الأعشى وهالك أهل يعودونه * وآخر في قفرة لم يحن
 وفي العباب يحنونه بدل يعودونه ومر يهلك في هدره ويهلك أي يهدوه وهو مجاز ومنه القطاة تهلك أي تجرد في طيراتها وفي حديث
 حرام كنت أهلك في مفازة أي أدور فيها شبه المنصير وكذلك اهتلك قال
 كأنها قطرة جاد السحاب بها * بين السماء وبين الأرض تهلك
 واستهلك الرجل في كذا إذا جاهد نفسه واهتلك معه وقال الراعي
 لهن حديث فأتى بترك الفتى * خفيف الحشامستهلك الرج طامعا
 أي يجهد قلبه في أثرها ويقال أنا متهاك في مودتك ومستهلك وتمالك في هذا الأمر واستهلك في كذا مجد فيه متجلا وطريق
 مستهلك الورد أي يجهد من سلكه قال الخطيب يصف الطريق
 مستهلك الورد كالاستنى قد جعلت * أبدى المطى به عادية رجا
 الاستنى يعني به السدى شبه شرك الطريق بسدى الثوب وفي العباب عادية وغباء وقال أي يهلك هذا الطريق من طلب الماء لبعده أي
 هو طريق ممتد كسدى الثوب وتمالك على الشيء اشتد حرصه عليه والهالك الشرهون من النساء والرجال وهو هالك وهي هالكه
 ويقال للمزاحم على الموائد المتهاك والملاهي فإذا أكل يسد ومنع يسد فهو جردبان والهالكه من السحاب الذي يصوب المطر ثم
 يقطع فلا يكون له مطر عن شمر والهالك محركة الجرف وبه فسر قول ذي الرمة السابق ((هَمْك في الأمر) هَمْك هَمْكاً (فانهمك ونهمك)
 فيه (لجبه فليج) وجد وتغادي فيه والانهمك التغادي في الشيء واللجاج والتوغل فيه وزيادة التقيد في الاستكثار منه برغبة
 وحرص (و) قال أبو عبيدة (فرس مهمول المعدين) أي (مرسلما) قال أبو ذؤاد الأبادي

(المستدرك)

(هَمْك)

سلط السبك لا تم فسه * مكرب الارباع مهمول المعد

(و) قال ابن السكيت (اهماك) فلان اهيكا كاذبا (امتلا غضبا) وكذلك اهماك واحماك وازماك فهو مهمول ومهمول ومهمول ومهمول
 * ومما يستدرك عليه قال الازهرى وفي النوادر هنيكة من دهر وسنة من دهر بمعنى واحد كذا في اللسان وأهمله الجماعة (رجل
 هندكي بكسر الهاء والدال) كتبه بالحرة مع ان الجوهرى ذكره في تركيبه ذلك فالاولى كتبه بالسواد ولكن اراده هنا أصوب
 لان التون أصلية أى (من أهل الهند وليس من لفظه لان الكاف ليست من حروف الزيادة) هكذا هو نص المحكم وقول شيخنا
 وكأنه قصد به الرد على الجوهرى وهو لم يدع ان الكاف من حروف الزيادة الى آخر ما قال - هم غير صائب وارايد غير متجه قال
 الاحوص * فالهندكي هذا إعلان في هدم * وقال أبو طالب

بنى أمه مجنونة هندكية * بنى جمع عبيد قيس بن عاقل

(ج هنداك) قال كثير عزة ومقربة دهم وكنت كأنها * طماطم يوفون الوار هنداك

وقال الجوهرى والصاغاني الهنادكة الهندوك الكاف زائدة نسبو الى الهند على غير قياس وقال الازهرى سيفوف هندكية أى
 هندية والكاف زائدة يقال سيف هندكي ورجل هندكي فاقصر المصنف على الرجل دون السيف قصور * ومما يستدرك
 عليه قال الازهرى قرأت في نسخة من كتاب الليث الهندي بفتح أعبرأ كدرو يقال له القفص قال الازهرى وما أراه عربيا ذكره
 صاحب اللسان وأهمله الجماعة (الهلوك بالفتح وكهيف الاحق وفيه بقية كاليهكوك) كبعفور (والاسم الهولك بحركة
 وفدهولك كفرح) هو كاك (المتهول المتعبر) المتردد (كالهولك كشداد) أنشد نعلب

اذا ترك الكعبى والقول سادرا * تهولك حتى ما يكاد يربيع

وفي حديثه صلى الله عليه وسلم انه قال له عمر رضى الله عنه انا ناسع احاديث من يهود قبحنا اقترى ان نكتب بعضها فقال
 امنوا كون انتم كانهوك اليهود والنصارى لقد جنتكم بها يضاء نقيه ولو كان موسى جبارا وسعه الاتباعى قال ابن عون قلت
 للحسن ما منم وكون قال متعب يرون وزاد أبو عبيد انتم في الاسلام حتى تأخذوه من اليهود قال ابن سيده وقيل معناه امترددون
 ساقطون (و) المتهول (الساقط في هوة الردى) وانه لمنهول لما هو فيه أى يركب الذنوب والخطايا (والهوك بالضم الحفرة) لانه يتهول
 فيها أى يسقط (وهولك) تهويكا (حفر) الهوك (و) قال الجوهرى (التهولك) مثل (التهورو) هو (الوقوف في الشئ بغير مبالاة)
 ولا روية وأنشد الصاغاني

رأى امرأ الأهدرة متهوكا * ولا واهنا شراب ماء المظالم

(والهوك مشددة السجدة) لانها تهول فيها الارجل (وأرض هوك كفرحة) كذلك (واهاك) الرجل مثل (تهولك) اذا سقط في
 الهوة * ومما يستدرك عليه الهولك الاحق مثل الهولك الهولك الصاغاني وصاحب اللسان ورجل هولك وهوك غيره تهويكا حقه
 والتهولك الاضطراب في القول وان يكون على غير استقامة مثل التهفل وبه فسر بعض الحديث والهولك ككتف الاحق وهالك
 زردى (هيك تهيك) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الخارزنجي أى (أسرع) قال (و) هيك أيضا اذا (حفر لفسه في هولك)
 * قلت وقوله أسرع كانه يذهب به الى التهيكل بالحاء وان الهاء لغة فيه فتأمل

(فصل الباء) مع الكاف هو ساقط عند الجوهرى (يل) هكذا بالتشديد أهمله الجوهرى وقال الازهرى (واحد بالفارسية)
 قال (وقد وقع في شعر روية) وقد أقامى جهة الخضم الحث * (تحدى الروى من يلبك)

يروى من يلب بالكسر منوناو بالفتح ممنونا أيضا (أى من واحد لواحد) فلما لم يستقم له ان يقول تحدى الفارمى قال تحدى
 الروى ثم ان الذى بالفارسية يلب بتخفيف الكاف وانما شدة الراجز ضرورة فلا يقال فى مصدره يكك بكافين كما فعله الصاغاني
 وصاحب اللسان فتأمل (و) يلب (د بالمغرب) وهو حصن من حصون مرسية على خمسة وأربعين ميلا منها نسب اليه هجاء
 العرب أبو بكر يحيى بن سهل اليكى توفى سنة ٦٦٠ ذكره المقرئى في بعض تذكره (ويكك بحركة ع) آخر في بلاد العرب
 * والى هنا انتهى حرف الكاف والحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
 محمد الذى شرفت بوجوده الارضون والسموات وعلى آله الأئمة الذين عليهم منتهى طاعتهم فى الدنيا والآخرة
 وكان ذلك فى الساعة الثانية من نهار الجمعة المباركة فرة شهر ردى الحجة الحرام من شهر سنة ١١٨٥ وذلك بمنزلى فى عطفة
 الفسال من مصر القاهرة حرس وسائر بلاد الاسلام قاله مؤلفه العبد الفقير الذليل المنكسر محمد بن تقي الحسينى حقه الله
 بالطفاه الخفية وأبانه على اتمام ما بقى من الكتاب بقدره من قال للشئ كن فيكون آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الملك المتعال الذى ليس له نظير ولا مثال والصلاة والسلام على سيدنا محمد السيد المفضل وعلى آله وأصحابه خير
 محبوب وآل مالمع آل وملع رال

هذا أول جزء من تجزئة
 المؤلف التى بخطه

(باب اللام)

قال أبو العباس محمد بن يزيد المبرد وتخرج اللام من حرف اللسان معارضا لامسول التنايا والباقيات وهو الحرف المنصرف المشار لاكثر الحروف وأقرب الخارج منه النون المتحركة ولذا لا بدغم فيها غير اللام فاما المماكنة فمخرجها من الخيشيم نحو فون منذ وعند وتعتبر بانك لو أمسكت أنفك عند نطقك بها لوجدت محتملة فاما المتحركة فأقرب الحروف منها اللام كما أن أقرب الحروف الى الباء الجيم فعمل اللام والنون والراء متقارب بعضها من بعض فاذا ارتفعت عن مخرج النون نحو اللام فإلى الباء ينتمى على انها الى النون أقرب واللام تتصل بها بالاحرف الذي فيها قال شيخنا وقد أبدلوهما من حرفين وهما النون في أسبلا والراء في أسبلا بالنون تصغير أسبل على غير قياس ومن الضاد في الطبع بمعنى اضطلع قاله ابن أم قاسم قلت وقد تقدم البحث في الإعراف في ض ج ع فراجعه

(فصل الهمزة مع اللام) (الابل بكسرتين) ولا تطير له في الاسماء ككبر ولا ثالث لها قاله سيوريه ونقله شيخنا وقال ابن جني في الشواذ واما الحبك ففعل وذلك قليل منه ابل واطل وامرأة بلزأى فضمة وباسنانه جبر وقد ذكر ذلك في ح ب ل وفي ب ل ز وفي ح ب ر غالاقتصار على اللقطين فيه نظر (وتسكن الباء) للتخفيف على الصحيح كما أشار له الصاغاني وابن جني وجوز شيخنا ان تكون لغة مستقلة قلت واليه ذهب كراع وأنشد الصاغاني للشاعر

(أبل)

ان تلق عمراف قد لا قيت مدرعا * وليس من همه ابل ولا شاة

أبلان ابل نخيلة بن مسافر * ملدام يملكها على حرام

وأنشد صاحب المصباح قول أبي النجم والابل لا تصلح في البساتين * وحنث الابل الى الاوطان

(م) معروف (واحد يقع على الجمع) قال شيخنا وهذا مخالف لاستعمالهم اذ لا يعرف في كلامهم اطلاق الابل على جبل واحد وقوله (ليس يجمع) صحيح لانه ليس في أبنية الجوع فعل بكسرتين وقوله (ولا اسم جمع) فيه شبه تناقض مع قوله بعد تصغيرها أيسلة لانه اذا كان واحدا وليس اسم جمع فالموجب لتأنيته اذن مع مخالفة لما أطبق عليه جميع أرباب التاليف من انه اسم جمع وفي العباب الابل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان أسماء الجوع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الادميين فالتأنيث لها لازم (ج آبال) قال

(وتصغيرها أيلة) أدخلوها الهاء كما قالوا غنية * قلت ومقتضاه ان اسم جمع كغنم وبقر وقد مرح به الجوهري وابن سيده والقاري والزبيدي والزمخشري وأبو حيان وابن مالك وابن هشام وابن عصفور وابن اياز والازهرى وابن فارس قال شيخنا وقد حرر الكلام فيه الشهاب الفيومي في المصباح أخذ من كلام أستاذة الشيخ أبي حيان فقال الابل اسم جمع لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسم الجمع الذي لا واحد له من لفظه اذا كان لغير الادميين لم يعل بلزمه التأنيث وتدخله الهاء اذا صغر نحو أيلة وغنية قال شيخنا واحترز بما لا يعقل عما اذا كانت لغير الادميين كقوم ورهط فانها تصغر بغيرها فتقول في قوم قوم وفي رهط رهط قال وظاهر كلامه ان جميع أسماء الجوع التي لا يعقل تأنيثها تفصيل ذكره الشيخ ابن هشام تبع للشيخ ابن مالك في مصنفاتهما (و) قال أبو عمرو في قوله تعالى أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت الابل (الصاب الذي يحمل الماء المطر) وهو مجاز وقال أبو عمرو بن العلام من قرأها بالتخفيف أراد به البعير لانه من ذوات الاربع يركض فحمل عليه الحولة وغيره من ذوات الاربع لا تحمل عليه الا وهو قائم ومن قرأها بالتثنية قال الابل السحاب التي تحمل الماء للمطر فثامل (ويقال ابلان) قال سيوريه لان ابل اسم لم يكسر عليه وانما هما (للقطيعين) من الابل قال أبو الحسن انما ذهب سيوريه الى الاناس بتقية الاسماء الدالة على الجمع فهو يوجهها الى لفظ الاتحاد ولذلك قال انما يريدون القطيعين قال والعرب تقول انه ليروح على فلان ابلان اذا راحت ابل مع راع وابل مع راع آخر وأنشد أبو زيد في نوادره لشعبة بن قيس

هما ابلان فيهما ما علمتا * فعن آية ما شئتم فتسكبوا

وقال المساور بن هند اذا جارة شلت اسعد بن مالك * لها ابل شلت لها ابلان

وقال ابن عباد فلان له ابل أي له مائة من الابل وابلان مائتان وقال غيره أقل ما يقع عليه اسم الابل الصرمة وهي التي جاوزت الذود الى ثلاثين ثم الهجمة ثم هنيئة مائة منها (وتأبل ابلا اتخذها) كتغنم غنما اتخذ الغنم نقله أبو زيد سمعا عن رجل من بني كلاب اسمه رواد (وابل) الرجل (كضرب كثر ابله كابل) تأبلا وقال طفيل

فأبل واسترعى به الخطيب بعدما * أساف ولولا سعيه لم يؤبل

نقله القراء وابن فارس في الجمل (وآبل) ايالا (و) أبل بأبل ابلا اذا (غلب وامتنع) عن كراع (كابل) تأبلا والمعروف أبل (و) أبلت (الابل) والوحش (تأبل وتأبل) من حدى نصر وضرب (ابلا) بالفتح (وأبولا) بالنصب (جزأت عن الماء بالربط) قال لبيد رضي الله عنه

واذا حركت غرزي أجزت * أو قرأني عدو جوت قد أبل

(كابلت كسمعت وتأبلت) وهذه عن الزمخشري قال وهو مجاز ومنه قيل للراهب الايبل (الواحد آبل ج آبال) ككافرو وكفار

(أو) أبلت الأبل تأبل إذا (هملت طغابت وليس معها راء أو نأبت) أي نوحشت (و) من المجاز أبل الرجل (عن امرأته) إذا (امتنع من غشيانها كآبل). ومنه حديث وهيب بن منبه لقد تأبل آدم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا عما لا يصيب حواء أي امتنع من غشيانها متفجعا على ابنه فعدي بعلى لتضمنه معنى تفجع (و) من المجاز أبل يأبل ابلا إذا (تسلط) أبل (بالعصا ضرب) بها عن ابن عباد (و) أبلت (الأبل أبولا) كعمود (أقامت بالمسكا) قال ن أبو ذؤيب

بها أبلت شهرى ربيع كلاهما * فقد مار فيها نسوها واقتارها

وفي المحيط الأبول طول الإقامة في المرحى والموضع (وأبل كنصر وفرج) الأولى حكاها أبو نصر (أباله) كصهابة (وأبالا) محركة وهما مصدر الأخر مثال الأول مثل شكس شكاسة وإذا كان الأباله بكسر الهمزة فيكون من حدث نصر ككتب كتابة وأما سيويه فذكر الأباله في فعالة مما كان فيه معنى الولاية كالامارة قال ومثل ذلك الأباله والعباسة فعلى قوله تكون الأباله مكسورة لانها ولاية (فهو أبل) كصاحب (وأبل) ككتف وفيه لفون شر مرتب (حذق مصلحة الأبل والشاة) وفي الأساس هو حسن الأباله أي

السياسة والقيام على ماله شاهد الممدود قول ابن الرقاق فأت وانتوى بها عن هواها * شطف العيش أبل سيار وشاهد المقصور قول الكميت

تذكر من أنى ومن أين شربه * يؤامر نفسه كذى الهجمة الأبل

(و) يقال (انه من أبل الناس) أي (من أشدهم تأنقا في رعيتهما) وأعلمهم بها حكاها سيويه قال ولا فعل له وفي المثل أبل من حنيف الحناتم وهو أحد بني حنتم بن عدي بن الحرث بن نيم الله بن ثعلبة ويقال له الحناتم قال يزيد بن عمرو بن قيس بن الاحوص

تلبك النساء المرضعات بسفرة * وكبعا ومسعودا قبل الحناتم

ومن أبالته ان ظم أبله كان غيا بعد العشر ومن كلمته من قاط الشرف وتربع الحزن ونش في الصمان فقد أصاب المرحى (وأبلت الأبل كفرج ونصر كثر) أبلا وأبولا (وأبل العشب أبولا طال فاستمكن منه الأبل وأبله) يأبله (أبالا) بالفخ (جعل له ابلا ساعة وأبل مؤبلة كعظمة) اتخذت (للقنية و) هذه أبل أبل (كقبر) أي (مهملة) بلاراع قال ذو الرمة

* وراحت في عوازل أبل * (و) أبل (أو أبل) أي (كثيرة و) أبل (أبايل) أي (فرق) قال الاخفش يقال جاءت أبلت أبايل أي فرقا وطيرا أبايل قال وهذا يجرى في معنى التكثير وهو (جمع بلا واحد) كعباديد وشماطيط عن أبي عبيدة (والأباله كاجانة) عن الرواسي (ويخفف و) الأبل والأبول والأبيل (كسكت وبعول ودينار) الثلاثة الأولى عن ابن سيده وقال الأزهرى ولو قيل واحد الأبايل أباله كان صوابا كما قالو دينا ر ودينار (القطعة من الطير والخيل والأبل) قال

* أبايل هلمى من مراح ومهمل * وقال ابن الأعرابي الأبول طائر ينفر من الرف وهو الطرمس الطير (أو المتتابعة منها) قطيعا خلف قطيع قال الاخفش وقد قال بعضهم واحد الأبايل أبول مثال بعول قال الجوهري وقال بعضهم أيل قال ولم أجدهم العرب تعرف له واحدا (و) الأيل (كأمير العصار) قيل (الحزين بالسريانية و) قيل (رئيس التصارى و) هو (الراهب) معنى به لتأبله عن النساء وترك غشيان من قال عدي بن زيد

اننى والله فاقبل حلفتى * بأيل كلما صلى جأر

(أو صاحب الناقوس) يدعوه للصلاة عن أبي الهيثم وقال ابن دريد ضارب الناقوس وأنشد * وما صلت ناقوس الصلاة أيلها * (كلايلى) بضم الباء (والايلى) بفتحها فاما أن يكون أعجميا واما أن يكون غيرته بيا الاضافة واما أن يكون من باب انقل (والهيبلى) بقلب الهمزة ها (والايلى بضم الباء) مع قصر الهمزة (والايلى) كصيقل وأنكره سيويه وقال ليس في الكلام فيعمل (والايلى) كابتق (والايلى) بفتح الهمزة وكسر الباء وسكون الباء قال الاعشى

وما أيل على هيكل * بناء وصلب فيه وصارا

قيل أريد أيل فلما اضطر قدم الباء كما قالوا أنيق والاصل أنوق (ج آبال) بالمد كشهد راشهاد (وأبل بالضم و) الأباله ككتابة لغة في المشدد (الحزمة من الحشيش) وفي العباب والتهذيب من الخطب (كلايلى) كسفينة (والأباله كاجانة) نقله الأزهرى معا من العرب وكذا الجوهري وبه روى طغوت على أباله أي بليسة أخرى كانت قبها (والايلى) بقلب إحدى الباء بيا نقله الأزهرى وهكذا روى المثل (والويلى) بالواو ومحل ذكره في و ب ل ومن المحقق قول أمعاء بن خارجة

لى كل يوم من ذواله * ضغت يزيد على أباله

وفي العباب والصاح ولا تقل أباله لان الاسم اذا كان على فعالة بالهاء لا يبدل من أحد حرفي تضعيفه بيا مثل سنارة ودائمة وانما يبدل اذا كان بلاها مثل دينار وقيراط وفي سياق المصنف تطر لا يخفى عند التأمل (ويبدون بأيل الأيلين عيسى صلوات الله

وسلامه عليه) وعلى نينا قال عمرو بن عبد الحق وما سمع الرهبان في كل بيعة * أيل الأيلين المسيح ابن مريم

ويروى على النسب * أيل الأيلين عيسى ابن مريم * (والأباله ككتابة السياسة) أو حسن القيام بالمال وقد تقدم (والأباله كفرحة الطلبة) يقال لى قبله أبله أي طلبه قال الطرمح وجاءت لتفصى الحقد من بلاتها * فتت لها قهطان حقد على حقد

أي جاءت تقيم الحقد أي تدرك أي الحقد الذي من طلبات تميم فصيرت قسطن حقد هاتين أي زادت هاتين على حقد اذ لم

تحفظ حريمها (و) الابل أيضا (الحاجة) عن ابن بزرج يقال مالى اليل الابل أى حاجة (و) الابل الناقة (المباركة من الولد) ونص المحيط فى الولد وسياق للمصنف قريبا (و) يقال (انه لا يأنبل) وفى العباب لا يتأبل أى (لا يثبت على رعية الابل ولا يحسن مهنتها) وخدمتها وقال أبو عبيد لا يقوم عليهم فيما يصلحها (أو لا يثبت عليها راكبا) أى اذا ركبها وبه فسر الأصمى حديث المعتمر بن سليمان رأيت رجلا من أهل عمان ومعه أب كبير عشى فقلت له احمله فقال لا يأنبل (وتأبيل الابل تسميتها) وصنعها حكاه أبو حنيفة عن أبي زياد الكلابي (ورجل آبل و) ابل (ككتف) وهذه عن القراء وأنكر آبل على فاعل (وابلى بكسرتين وبقتن) الصواب بكسر ففتح كما هو نص العباب قال انما يفتحون الباء استيماشا لتوالي الكسرات أى (ذوابل) وشاهد الممدود قال ابن هاجل أنشدنى أبو عبيدة الراعى

يسنها آبل ما ان يجزئها * جزأشديدا وما ان ترتوى كرها

(و) ابال (كشداد يرعاها) بحسن القيام عليها (والابل بالكسر العداوة) من كراع (وبالضم العاهة) والافتة ومنه الحديث لا تتبع التمر حتى تأمن عايه الابل هكذا ضبطه ابن الاثير وهو قول أبي موسى ورأيت فى حاشية النهاية وهذا وهم والصواب ابلته بالتصريك (و) الابل (بالفتح أو بالتصريك الثقيل والوخامة) من الطعام (كالابل محركة) الابل بالتصريك (الاثم) وبه فسر حديث يحيى بن يعمر أى مال أديت زكاته فقد ذهبت ابلة أى وباله ومأثمه وهمزتها عن واو من السكلا الويل فأبدل من الواو همزة كقولهم أحذنى وحد (و) الابل (كغلة) ويقع أوله أيضا كما هو الحسن بن على بن قتيبة الرازى عن أبي بكر صالح بن شعيب الفارنى كذا وجد بخط يد يع بن عبد الله الاديب الهمداني فى كتاب قراءة على ابن فارس اللغوى (تمر برض بين حجرين ويحلب عليه لبن) وقال أبو بكر الفارنى هو الجميع والجميع التمر باللبن قال أبو المثلم الهذلى يذكر امرأته أمية

فتأكل مريض من زادها * وتأبى الابل لم ترض

وقال أبو بكر بن الانبارى ان الابل عندهم ابله من التمر وأنشد الشعر المذكور (و) قال أبو القاسم الزجاجى الابل (القدرة من التمر) وليست ابله كما زعمه ابن الانبارى (و) الابل (ع بالضم) الاولى مدينة بالبصرة فان مثل هذه لا يطلق عليها اسم الموضع فى العباب مدينة الى جنب البصرة وفى مجهم ياقوت بلدة على شاطئ دجلة البصرة العظمى فى زاوية الخليج الذى يدخل منه الى مدينة البصرة وهى أقدم من البصرة لان البصرة مصرت فى أيام عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وكانت الابل حينئذ مدينة فيها صالح من قبل كسرى وقائد قال ياقوت قال أبو على الابل اسم البلد الهمزة فيه فاء وفعلة قد جاء اسمها وصفة فوخضة وغلبة وقالوا قد فلو قال قائل انه أفعلة والهمزة زائدة مثل أبله واسمه لكان قولاً وذهب أبو بكر فى ذلك الى الوجه الاول كأنه لما رأى فعلة أكثر من أفعلة كان عنده أولى من الحكم بزيادة الهمزة لفعلة وأفعلة ولمن ذهب الى الوجه الآخر ان يحج بكثر زيادة الهمزة أولا ويقال للقدرة من التمر ابله فهذا أيضا فعلة من قولهم طسيرا بأبيل فسر أبو عبيدة جماعات فى تفرقة فكأن أبيل فاعيل وليست بأفاعيل كذلك الابل فعلة وليست بأفعلة (أحد جنان الدنيا) والذى قاله الأصمى جنان الدنيا ثلاث غوطة دمشق وغمر بيلع وغمر الابل وحشوش الدنيا ثلاثة الابل وسيراف وثمان وقيل عمان وأردبيل وهيت ونهر الابل هذا هو الضارب الى البصرة حفره زياد وكان خالد بن صفوان يقول ما رأينا أرباضا مثل الابل مسافة ولا أغذى نطفة ولا أوطأ مطية ولا أريج لتاجر ولا أحق بعابد (مهاشيبان بن فروخ الابلى) شيخ مسلم ومحمد بن سفيان بن أبي الورد الابلى شيخ أبي داود وحفص بن عمر بن اسمعيل الابلى روى عن الثورى ومالك ومعه وأبوها شمس كثير بن سليم الابلى كان يضع الحديث على أنس وغيرهم (وأبيل بالضم وفتح الباء مقصورا) علم (امرأة) قال رؤبة

ومحكمت منى أبيل عجا * لما رأتني بعدلين جأبا

(وتأبيل الميت) مثل (تأبينه) وهوان تثنى عليه بعد وفاته قاله اللحياني ونقله ابن جنى أيضا (و) المؤبل (كعظم لقب ابراهيم) بن ادريس العلوى (الاندلسى الشاعر) كان فى الدولة العاصرية نقله الحافظ (والابل) بالفتح (الطيب أو البسيس وبضم و) ابل (بالضم ع) وأنشد أبو بكر محمد بن السرى السراج

سرى مثل نبض العرق والليل دونه * واعلام ابل كاهنا فالصالح

ويروى واعلام ابلى (و) الابل (بضمين الخلفة من الكلام) الياس يثبت بعد عام يسمي عليها المال (و) يقال (جاء) فلان (فى ابالة بالكسر وابلته بضمين متددة) وعلى الاخير اقتصر الصانع أى فى (أصحابه وقبيلته) نص نوادر الاصراب جاء فلان فى ابلة وابلته أى فى قبيلته يقال (هو من ابلة سوسه متددة بكسرتين و) يروى أيضا (بضمين) أى مع التشديد أى (طلبة و) كذا من (ابلته وابلته بكسرهما) فى المثل (ضغت على ابالة) يروى (كاجانة) نقله الازهرى والجوهرى (ويخفف) وهو الاكثر وتقدم قول أمم بن خارجة شاهده أى (بلية على أخرى) كانت قبلها كما فى العباب (أو خصب على خصب) (و) (كانه ضد) وقال الجوهرى ولا تنقل ابلا القوا جازه الازهرى وقد تقدم (وآبل كصاحب) اسم أربع مواضع الاول (بضم ص) من جهة القبلة بينها وبين حصن نحو مياين (و) الثانى (بفتح مشق) فى غوطتها من ناحية الوادى (وهى آبل السوق منها) أبو طاهر (الحسين بن) محمد ابن الحسين بن (عاصم) بن أحمد يعرف بابن حراشة الانصارى الخزرى (المقرئ) الابلى امام جامع دمشق قرأ القرآن على

٢ قوله فأتون كذا بخطه ولم
آجده في ياقوت وانما فيه
فأثور بالراء ودير قتيون
٣ في نسخة المتن بعد قوله
الاردن وهو آبل الزيت

أبي المنظر الفخ بن برهان الاصماني وأقرانه ودوي عن أبي بكر الخناني وأبي بكر المياجي رحمه أبو سعد السمان وأبو محمد الكفائي
وكان ثقة نبيلاً توفي سنة ٤٣٨ وقال أحمد بن منير فالماطرون فدأرياً بخارتها * فآبل فغاني دير فأتون ٢
(و) الثالث (هـ بابلس) هكذا في سائر النسخ وهو غلط صوابه بياناس بين دة مشق والساحل كما هو نص المعجم (و) الرابع (ع قرب
الاردن ٣) من مشارف الشام قال العباسي وصلت بنو دود وداعن القنا * الى آبل في ذلة وهوان
وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جهز جيشاً بعد حجة الوداع وقبل وفاته وأمر عليهم اسامة بن زيد وأمره أن يوطن خيله
آبل الزيت هو هذا الذي بالاردن (و) آبل بالضم ثم السكون وكسر اللام وتشديد اليااء (جبل) معروف (عند) آجاوسلى (جبل)
طبي (وهناك) جبل سبعة فراعض والتبل بالجم الماء التزو يستدفع فيه منه الماء أيضاً (و) آبل بكسلى قال عرام غص من المدينة
معه الى مكة فقبل الى وادي يقال له عريفطان معن ليس به ماء ولا رعى وحذاءه (جبال) يقال لها آبل (فيها) مياه منها (بتر معونة)
وذو ساعدة وذو جاجم والوسبا وهذه ابني سليم وهي قنان متصلة بعضها الى بعض قال فيها الشاعر
ألا ليت شعري هل تغير بعدنا * أروم فأرام فشابة فالخضر
وهل زكت آبل سواد جبالها * وهل زال بعدى عن قنينه الحجر
وعن الزهري بهت رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل أرض بني سليم وهو يومئذ يتر معونة بجرف آبل وآبل بن الارحضية وقران
كذا ضبطه أبو نعيم (و) بغير آبل ككتف لحيم عن ابن عباد قال (و) ناقة آبله كفرة (مباركة في الولد) وهذا قد تقدم بعينه فهو
تكرار قال (و) الآبلة (ككتابة ثني تصدربه البئر) وهو فوطى (وقد أبلتها فمسيء أبولة) كذا في المحيط (و) الآبلة (الحزمة
الكبيرة من الخطب) وبه فسر المثل المذكور (ويضم كالبلبة كنية) قال ابن عباد (وأرض مآبله) كقعدة (ذات آبل وآبل) الرجل
(تأبيلاً) أي (اتخذاً بلا واقعتها) وهذا قد تقدم فهو تكرار وم شاهد من قول طفيل الغنوي * ومما يستدرك عليه آبل الشجر
يأبل أبو لابت في بيته خضرة فتخلط به فيسمن المال عليه عن ابن عباد ويجمع الآبل أيضاً على آبل كعبيد كافي المصباح وإذا
جمع فالمراد قطيعات وكذلك أسماء الجوع كغنم وأبقار وقال ابن عباد الآبل قرية بالسند قال الصاغاني هذه القرية هي ديبيل
لا آبل وآبلت الآبل على مالم يسم فاعله اقتنبت والمستأبل الرجل الطلوم قال

وقيلان منهم خاذل ما يجيئني * ومستأبل منهم يعق ويظلم
وآبل الرجل آبلة فهو آبل كفقته فقاهة إذا ترهب أو تنسك وآبل كدعوى وأدب صب في الفرات قال الاخطل
ينصب في بطن آبل ويصبه * في كل منبطح منه أخايد

يصف حماراً أي ينصب في العدو ويصبه أي يبعث عن الوادي بخافره والآبل كأمير الشيخ والآبلة محركة الحقة عن ابن بري والعيب
عن أبي مالك والمذمة والتبعة والمضرة والنشر وأيضاً الحذف بالقيام على الآبل والآبلة كعثة الاخضر من حمل الاراك عن ابن بري
قال ويقال آبلة على فاعله رأينا بالضم أي مطرنا وأبلا ورجل آبل بالآبل حاذق بالقيام عليها قال الرازي
ان لها الراعي اجربا * أبلا بما ينفعها قويا * لم رعى ما زرد لا ولا مرعيا
ونوف أو آبل جزأت عن الماء بالرطب عن أبي عمرو وأنشد

٤ قوله حوش أي محرمات
الظهور لعزة أنفسها

أو آبل كالوزان حوش نفوسها * يذرفها لخلها ويريس
وآبل آبال كزمان جعلت قطيعاً قطيعاً وآبل آبلة بالمد تتبع الآبل وهي الخلفة من الكلا وقد آبلت ورحلة آبل مشهورة عن أبي
حنيفة وأنشد
وآبل كاتك بلد بالمغرب منه محمد بن ابراهيم الآبلي شيخ المغرب في أصول الفقه أخذ عنه ابن عرفة وابن خلدون في هذه الحقاظ
* ومما يستدرك عليه آبل الآبل مثل عيها العين مبدلة من الهمة كذا في اللسان (آبل يأنل) من حذضرب (أنلا) بالفتح
(و) أنلا نارا أنلا محركتين (إذا مشى و) (فارب الخطوف غضب) وفي العباب كانه غضبان قال عفير بن المقرئ العكلى يعاتب أخاه
أراي لا آتيتك الا كأنما * أسأت والأنت غضبان تأتل
أردت لكها لا ترى لي زلة * ومن ذا الذي يعطى الكمال فيكمل

(المستدرك) (آتل)

وقيل هو مشى يتناقل قال * مالك ياناقه تأتلنا * (و) يقال ملأت بطنه (من الطعام) حتى آتل أي (امتلا) عن أبي علي
الاصفهانى قال ابن بري وأنشد أبو زيد وقد ملأت بطنه حتى آتل * غيظاً فأسمى ضغنه قد اعتدل
(والاول الشبان) عن ابن عباد (و) قال أيضاً (قوم آتل بضمتين ووتل) أيضاً (شباع) * ومما يستدرك عليه الآتل سواد
البرمة عن ابن عباد وقال أبو علي الاصفهانى آتل الرجل يأنل أو لا إذا تأخر وتحلف أو آتل كشاتيل قرية بناحية الزوزان من
قلاع الأكراد البختية عن عز الدين أبي الحسن علي بن عبد الكريم الجزري نقله ياقوت وآتل بكسر أوله وثانيه اسم نهر عظيم شبيه
بجبل في بلاد الخزر ويمر ببلاد الروس وبلغار وقيل آتل قصبه بلاد الخزر والنهر مسمى ما وقد ينشعب منه نيف وسبعون نهراً نقله

(المستدرك)

(أثّل)

ياقوت والاقول كفعود مقاربة الخطوف غضب عن الفراء (أثّل يأثّل أوّلا) بالضم (وتأثّل) أي (تأصل وأثّل) الله تعالى (ماله تأثّل) (كاهو) قبل (أصله) وهو مجاز ومنه مجد مؤثّل قال امرؤ القيس

ولكنها أسى مجد مؤثّل * وقد يدرك الجهد المؤثّل أمثالي

وقيل الجهد المؤثّل هو القديم (و) أثّل الله (ملكه) أي (عظمه و) أثّل (الاهل) اذا (كساهم أفضل كسوة وأحسن اليهم و) أثّل (الرجل كثر مله) وهو مجاز (وتأثّل عظم و) تأثّل (المال اكتسبه) وجمعه وانخذله لنفسه وهو مجاز وبه فسر الحديث في وصي اليتيم انه يأكل من ماله غير متأثّل أي غير جامع (و) تأثّل (البئر احتقرها) لنفسه قال أبو ذؤيب

وقد أرسلوا فراطهم قنأثّلوا * فليبا سفاها كالاماء انقواعد

(و) تأثّل فلان بعد حاجة (اتخذ أثلة أي مبرة) وقيل التأثّل اتخذ أصل حال ومنه حديث جابر رضي الله تعالى عنه في النبي غيرواق مالك بماله ولا تأثّل من ماله مالا (و) تأثّل (الشيء تجمع والأثلة) بالفصح (ويجوز متاع البيت) وبرته (والأثّل) بالفصح (شجر) وهو نوع من الطرفاء (واحدة أثلة) وقد خالف هنا اصطلاحه وفي الأساس هي السمرة أو عضاة طويلة قوية بعمل منها قو الاقداح (ج أثلات) محرّكة (وأثّل) بالضم قال طريح

مامسبل زجل البعوض أنيسه * يرى الجراح أثولها وأراكها

وفي كلام يهيس الملقب بالنعامة لكن بالأثلات لحم لا يظلل يعني لحم أخوته القتل ويروي بالاثلاث وقد تقدم (والأثال كصحاب وغراب الجهد والشرف) تقول له أثال كأنه أثال أي مجده كأنه الجبل وهو مجاز (و) أثال (كغراب) صلح من تجل أو من قولهم تأثلت بئر اذا حفرها وهو (جبل و) قيل (ماء) ينزل عليه الناس اذا خرجوا من البصرة الى المدينة ثلاثه أميال (لهمس) بن بغيض وهو منزل لاهل البصرة الى المدينة بعد قوف قبل التاجية (أوحه ن) ببلاد عيس بالقرب من بلاد بني أسد (و) أثال أيضا (ة بالقاعة) يقال لها أثال مالت ذلك لبي سعد (و) أيضا اسم (وادي صبي في وادي السنارة) وهو المعروف بقديسيل في وادي خبيتي أم معبد قال مقيم بن خويزة

فاثلت أثال الى الملاوز بعث * بالحزر غلابة تسن وتودع

(و) أيضا (ماء قرب غمارة) وغمارة كغمارة عين ماء تقوم من بني غيم ولبي غاندة بن مالك قال ربيعة بن مقروم الضبي

وأقرب مورد من حيث راحا * أثال أو غمارة أو طاع

اذهن في غلس الظلام قوارب * أو رادعين من عيون أثال

وقال كثير

(و) أيضا (ع بين الغمير وبستان ابن عامر) وبه فسر قول كثير الذي سبق (و) أثال (فرس ضمرة بن ضمرة النشلي) وهو القائل فيه فلولاً قينتي وأثال فيها * أعنت العبد يطعن في كلامها

(و) أثال (بن النعمان صحابي) هكذا في سائر النسخ وهو غلط اغما الصابي هو غمامة بن أثال بن النعمان من بني خنيفة كما هو في المعاجم وهو الذي ربطوه بارية في المسجد ثم أسلم قال محمد بن اسحق لما اراد أهل اليمامة ثبت غمامة في قومه على الاسلام وكان مقيما باليمامة ينههم عن اتباع مسيلة قبل عاصمه فآذنه وخرج في مائة فرس يريد البصرير وماد في هرور العلاء بن الحضرمي لقتال الحطيم ومن تبعه من المرتدين فشهد معه قتالهم فأعطى العلاء غمامة خيصة للعظم يفقر بها فاشترها غمامة فلما رجع غمامة قال جماعة الحطيم أنت قتلت الحطيم قال لم أقتله ولكن اشتريت خيصة من المغنم فقتلوه ولم يسمعوا منه رضي الله تعالى عنه (والأثلة الالهية) يقال أخذت أثلة الشتاء أي أهنته عن ابن عباد قال (و) الأثلة أيضا (الأصل) يقال له أثلة مال أي أصل مال (ج) أثال (كجبال و) من المجاز (هو يهت في أثلتنا) هكذا في النسخ والصواب أثلتنا أي (يطعن في حبلنا) وفي العباب يهت أثلتنا اذا قال في حبله قبيحا قال الاعشى

ألت منتميا عن نحت أثلتنا * ولست خائرا مما ألت الابل

وفي الأساس نحت أثلته تنقصه وذمه وكذا اقلان ٣ نحت أثلته ومن أبيات الحماسة * مهلا بنى عنان نحت أثلتنا جعل الأثلة مثلا للعرض قاله المرزوقي في شرح الحماسة وقال المناوي في التوقيف نحت أثلة فلان اذا اغتابه ونقصه وهو لا نحت أثلته أي لا عيب فيه ولا نقص (و) الأثلة (ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال قيس بن الحطيم

بل ليت أهلي وأهل أثلة في * دار قريب من حيث تختلف

هكذا فسر الصاعاني وياقوت زاد الاخبر والطاهر انه اسم امرأة * قلت ويؤيد هذا القول قول أبي الطيب وهو حجة

دور الصبا أيام تجرير * وذبولي بداء أثلة عودي

(و) الأثلة (ببغداد) على فرسخ واحد بالجانب الغربي (و) الأثلة (ع ببلاد هذيل) وقد أهمله ياقوت والصاعاني (و) أثيل (كزبير واد بنواحي المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (أو هو ذواثيل بين بدر و) وادي (الصفراء كثير الثقل) وهناك عين ماء وهو (الاحمر) بن أبي طالب قالت قبيلة بنت النضر

يلرا كبا ان الاثيل مظنة * من صبح خامسة وأنت موفق

٣ قوله نحت أثلته عبارة
الاسان لا نحت

(و) أنبل (كأمير ع) في بلاد هذيل بنهمه قال أبو جندب الهذلي
 بغيتهم ما بين حذاء والحشا * وأوردتهم ماء الأبل وماءها
 وذو المأثول وذات الأثول والاثيلة بكهينة (مواضع) أما ذو المأثول ففي قول كثير
 فلما أن رأيت العيس صبت * بذى المأثول جمعة النوال
 وأما ذات الأثول ففي بلاد نيم الله بن ثعلبة كانت لهم بهارقة مع بني أسد ولعل الشاعر إياها عني بقوله
 فان ترجع الأيام يدي وبينها * بذى الأثول سيفاً مثل صيني ومري
 وأما الاثيلة فأنها البني ضمرة من كانه * ومما يستدرك عليه فلان أثل مال أي يجمعه عن ابن عباد وأثل الملك أثول أعظم ويقال
 شعر أثيل أي أثبت وأثلت عليه الديون تأثلاً لاجتماعها عليه وأثلته برجال كثرته بهم قال الأخطل
 أنتم قوماً أثولك بنهشل * ولولا هم كنتم كعكل موابيا
 والتأثل التحاذ أصل المال وأثيلة بكهينة من أعلام النساء قال وضاح بن اسمعيل
 صبا قلبي ومال اليك مبالا * وأرقتني خيالك بأثيلا
 وكذا أثلة من أعلامهن وبه فسر قول قيس بن الخطيم السابق وأثل مالا أثولاً مثل تأثله وشرف أثيل قديم وقد أثل أثالة وأثال
 كغراب اسم ماء لبني سليم كذا في كتاب الجامع للعوري وأيضاً موضع باليمامة لبني حنيفة نقله ياقوت والأثول موضع قال حضرمي
 ابن عامر وقد علموا غداة الأثول أني * شديد في عجاج النقع ضربي
 وفيل ذات الأثول بعينه الذي ذكره المصنف وأثيل مصغراً مشدداً وضع وهو واد مشترك بين بني شيبه وضمرة هكذا ضبطه ابن
 السكيت وأشد قول بشر فشرج ديمة قد تقدم عهدا * بالسفح بين أثيل فيمال
 وأثل تأثيلاً كثر ماله وبه فسر قول طغبل فأثل واسترغى به الخطيب بعدما * أساف ولولا سعي المبوثل
 ويروي بالباء وقد تقدم وذو الأثول موضع في أرض خوزستان له ذكر في الفتوح قال سلمى بن القين
 قتلناهم بأسفل ذي أثول * بحيف الهرقتلا عبقري
 أي هو عبقري نقله ياقوت وقال ابن الأعرابي المأثول الدائم وقد أثلت الشيء أدتمته وقال أبو عمرو مؤثلاً مهيأ له ومثل أثول ذواتهم
 يتأثلون الناس أي يأخذون منهم أثالاً والأثال المال وقال ابن الأعرابي في قول الشاعر
 توثل كعب على القضا * فربي يغير أعمالها
 أي نلزمي قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا والأثلة المرأة إذا تم قوامها في حسن الاعتدال على التشبيه بالاثلة لسموها والأثيل
 منبت الأراك * ومما يستدرك عليه الأثجل العظيم البطن كالعجل * ومما يستدرك عليه أيضاً الاثكال والاثكول
 الشهراخ كالعشكال والعشكول والهمزة فيهما بدل من العين والجوهري جعلها زائدة وجاء بها في ثكل وسيأتي (الاجل محركة غاية
 الوقت في الموت) ومنه قوله تعالى فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون وهو المدة المضروبة لحياة الإنسان ويقال دنا
 أجله عبارة عن الموت وأصله استيفاء الأجل أي هذه الحياة وقوله بلغنا أجلنا الذي أجلت لنا أي حد الموت وقيل حد الهرم وقوله ثم
 قضى أجلاً وأجل مسمى فالأول البقاء في هذه الدنيا والثاني البقاء في الآخرة وقيل الثاني هو ما بين الموت إلى القصور عن الحسن وقيل
 الأول للنوم والثاني للموت إشارة إلى قوله تعالى الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها عن ابن عباس رضي الله تعالى
 عنهما وقيل الأول إعلان جميع الموت فنه من أجله يعارض كل سيف والغرق والحرق وأكل مخالف وغير ذلك من الأسباب المؤدية
 للهلاك ومنهم من يوفي ويغافى حتى يموت حتف أنفه وقيل للناس أجلاً منهم من يموت عبطة ومنهم من يبلغ حد الم يجعل الله في
 طبيعة الدنيا أن يبنى أحد أكثر منه فيها واليه ما أشار بقوله ومنكم من يتوفى ومنكم من يرد إلى أرذل العمر وقد يراد بالأجل
 الإهلاك وبه فسر قوله تعالى وأن عسى أن يكون قد اقترب أجلهم أي اهلاكمهم (و) الأجل أيضاً غاية الوقت في (حلول الدين) ونحوه
 (و) أيضاً (مدة الشيء) المضروبة له وهذا هو الأصل فيه ومنه قوله تعالى أيعمالا الجليل قضيت ومنه أخذ الأجل لعدة النساء بعد
 الطلاق ومنه قوله تعالى فإذا بلغن أجلهن (ج آجال والتأجيل تحديد الأجل) وقد أجله وفي العباب التأجيل ضرب من الأجل وفي
 التنزيل كتاباً مؤجلاً (وأجل كفتح) أجلاً (فهو أجل وأجيل) ككتف وأسير وفي نسخة فهو أجل (تأخر) فهو تقيض العاجل
 (وأسأجلته) أي طلبت منه الأجل (فأجلني إلى مدة) تأجيل أي أخرى (والأجلة الآخرة) ضد المعاجلة وهي الدنيا (والأجل
 بالكسر وجع في العنق وقد أجل الرجل) (كعلم) نام على عنقه فاشتكاها (وأجله) منه (بأجله) أجلاً من حد ضرب به هذه عن الفارسي
 (وأجله) تأجيلاً (وأجله) مؤاجلة إذا (داراه منه) أي من وجع العنق قال ابن الجراح يقال بي أجل فاجلني أي داووني منه كما
 يقال طبقت أي عاجلته من الطين ومرضته أي عاجلته من المرض (و) الأجل (القطيع من غر الوحش) والقباء (ج آجال) ومن
 سمعات الأساس أجلى عبوت الآجال فأصب النفوس بالآجال وفي حديث زياد في يوم مطير مرض فيه الآجال (و) الأجل

(المستدرك)
(أجل)

(بالضم جمع أجبل) كأمير (المتأخرو) أيضا (للمجتمع من الطين حول التخله) لينس فيه الماء أزدية (وتأجل) بمعنى (استأجل) كما قيل نهل بمعنى استجبل وفي حديث مكحول كنا من ابطين بالساحل فتأجل متأجل أي سأل أن يضرب له أجبل ويؤذن له في الرجوع الى أهله وقال ابن هرمه نصارى تأجل في مفصح * بيده يوم ملاجها ٢
(و) تأجل (الصوارصار اجلاو) تأجل (القوم تجموا) نقله الزمخشري (و) يقال (فعلته من أجلا ومن أجلا ومن أجلا) ومن أجلا (ويكسر في الكل أي من جلا) وجزال قال الله تعالى من أجل ذلك كتبنا (وأجله يأجله) أجلا من حد ضرب (وأجله) تأجلا (وأجله) إذا (جسه و) قيل (منعه) ومنه أجلا ما لهم إذا حبسوه عن المرحى (و) أجبل (عليهم الشر بأجله وبأجله) من حدى نصر وضرب أجلا (جنه) قال خوات بن جبير رضى الله تعالى عنه وذكر في شعره للصمصم انه للخنوت واسمه توبة بن مضر بن عبيد

٢ قوله ملاجها السلاج
كسفا عبيد للنصارى
أفاده المجد

٣ قوله وأهل مخفوض
بواورب عن ابن السبكي
قال وكذلك وجدته في شعر
زهير أفاده في اللسان

٣ وأهل خباء صالح ذات بينهم * قد احتربوا في عاجله أنا آجله
أي أنا جانيه (أو) أجبل الشر عليهم إذا (أثاره وبعه) وقال أبو زيد أجبلت عليهم أجلا جررت جريرة وقال أبو عمرو وجلبت عليهم وجررت وأجلت بمعنى واحد (و) أجبل (لاجله) يأجل أجلا (كسب وجع وجلب واحتال) عن اللحياني (و) المأجل (كفقد) وهذه عن أبي عمرو (و) قال غيره مثل (معظم مستنقع الماء) هذا تفسير أبي عمرو وقال والجمع المأجل وقال غيره هو شبه حوض واسع يؤجل فيه الماء ثم يغمر في الزرع وسيأتي في مجل أن ابن الأعرابي ضبطه بكسر الجيم غير مهموز واظهر هناك (و) قد (أجله فيه تأجلا جمعه فتأجل) أي استنقع ويقال أجبل لتلك (وعمر وعثمان ابنا أجبل كزبير محمد نان) حدث عثمان عن عتبة بن عبيد السلمي (وتاعم بن أجبل) الهمداني (تأبى) ثقة (مولى أم سلمة) رضى الله تعالى عنها كان سبي في الجاهلية أدرك عثمان وعلي رضى الله تعالى عنهم روى عنه كعب بن علقمة قاله ابن جبان * قلت وكان ناعم هذا أحد الفقهاء عصر مات سنة ثمانين (وأجل جواب كنتم) وزناومعنى وانما لم يتعرض لضبطه لشهرته قال الرضى في شرح الكافية هي تصديق الخبر ولا تجب بعد ما به معنى الطلب وهو المنقول عن الزمخشري وجماعة وفي شرح التسهيل أجبل تصديق الخبر ما ضبا أو غيره مثبتا أو منقيا ولا تجب بعد الاستفهام وقال الاخفش انما تجب بعده (الأنه أحسن منه) أي من نعم (في التصديق ونعم أحسن منه في الاستفهام) فإذا قال أنت سوف تذهب قلت أجبل وكان أحسن من نعم وإذا قال أذهب قلت نعم وكان أحسن من أجبل وتحرير مباحته على الوجه الأكمل في المفتى وشروحه (و) أجلى (بكمزى) وآخره محال اسم جبل في ثمر في ذات الاصاد من الشربة وقال ابن السكيت أجلى هضبات ثلاث على مستدة النعم من التعل بشاطئ الجريب الذي يلقى التعل وهو (مرعى لهم م) معروف قال

حلت سلمى جانب الجريب * بأجلى محلة الغريب * محل لادان ولا قريب

وقال الأصمعي أجلى بلاد طيبة مريضة تنبت الحلى والصليان وأنشد هذا الرجز وقال السكري في شرح قول القتال الكلابي عفت أجلى من أهلها فقلبيها * الى الردم فالرقاء قفرا كثيرا

أجلى هضبة باعلى بلاد نجد وقال محمد بن زياد الاعرابي سألت ابنه الخس عن أى البلاد أفضل مرعى وأمن فقالت خياشيم الحزم أوجزاء الصمان قيل لها ثم ماذا فقالت أراها أجلى أنى شئت أى متى شئت بعد هذا قال ر يقال ان أجلى موضع في طريق البصرة الى مكة (وأجله كدجلة بالجمامة) عن الحفص وضبطه ياقوت بالكسر (والأجل كقنب وقبر) وهذه عن الصائغاني (ذكر الاووال) انفة في الايل قال أبو عمرو بن العلاء بعض العرب يجعل الباء المشددة جيماء وان كانت أيضا غير طرف وأنشد ابن الاعرابي لابي التميم

كان في أذناهم الشؤل * من عبس الصيف قرون الاجل

ضبط بالوجهين ويروى أيضا بالياء بالكسر وبالفتح * ومما يستدرك عليه الاجل ضد العاجل وماء أجبل كامير مجتمع وقال الليث الاجبل المؤجل الى وقت وأنشد * وغاية الاجبل مهواة الردى * وتأجلت البهائم صارت أجلا قال لبيد والعين ساكنة على أطلانها * صوذا تأجل بالفضاء بها ماما

وأجل بالكسر والفتح لغتان في أجبل كنتم وجماروى الحديث أن تقتل ولدا أجبل أن يأكل معه وبالكسر قرئ أيضا قوله تعالى من أجل ذلك وقد يعدى بغير من كقول عدي بن زيد * أجبل أن الله قد فضلكم * والتأجل الاقبال والادبار والاجل الضيق (أدل الجرح بأدل) من حد ضرب (سقط جلده) عن ابن عباد (و) أدل (اللين) بأدله أدلا (مخضه وحركة) عن ابن الاعرابي وأنشد

إذا ما مشى وردان واهتزت استه * كما اهتز ضئى قفروا يؤدل

(و) أدل (الشيء) أدلا (دلج به متقلبا) قال القراء (الأدل بالكسر وجمع العنق) مثل الاجل عن يعقوب زادا بن الاعرابي من تعادى الوسادة نقله ثعلب (و) أيضا (اللين الخامس الخاض) الشديد الحوضه المتكبد زادا الزهرى من ألبان الابل والطائفة منه أدله وأنشد ابن بري لابي حبيب الشيباني

متى يأنه ضيف فليس بذائق * لما جاسوى المسحوط واللين الادل

(و) قال ابن عباد الادل (ما يادله الانسان للانسان ويدلج به) متقلا * ومما يستدرك عليه باب مأدول أى مغلق عن الأصمعي

(المستدرك)

(أدل)

(المستدرك)

(الإردخل)

(أزل)

كذا في العباب والتسكئة ويقال جاء نابا لهما نطاق حضا أي من حوضتها نقله القراء (الإردخل كقرطع) أهمله الجوهري والصاغاني وقال الليث هو (التار السمين) من الرجال (وانحاء معجمة) قال الأزهرى ولم أسمع له غير الليث * قلت ورواه ابن الأثير في النهاية في حديث أبي بكر بن عباس قيل له من انتخب هذه الأحاديث قال رجل أردخل أي ضخم كبير في العلم والمعرفة (أزل بضمين) أهمله الجوهري وقال أبو عبيدة (جبل) بارض غطفان بينها وبين عذرة وأنشد لنا بغيه الذي ياتي

وهبت الريح من تلقاء ذي أزل * ترجى مع الليل من صراده صرما

(و) قال نصر أزل (ع بديار فرارة) بين القوطة وجبل صج على مهب الشمال من سرة ليلى قال (و) ذو أزل (مصنع بديار طي) يحمل ماء المطر وعنده الشريكات والعرفات وهي أيضا مصانع ورواه بعضهم أزل بفتحين نقله ياقوت وقال نصر زعم أهل العربية أن أزل أحد الحروف الأربعة التي جاءت فيها اللام بعد الراء ولا خامس لها وهي أزل وورل وغرلة وأرض جرت فيها بحارة وغلظ * قلت وسيأتي البحث فيه في ج ر ل (و أريسة) بالفتح (مخففة) ووقع في التسكئة أربعة (حصن بالاندلس) بين ممرته وطليلة يده وبين كل واحدة منهما عشرة فراسخ استولى عليه القرغ في سنة ٥٣٣ (و) أزيل (كزبير ابن والبة بن الحرث) واخوته ذؤبية واسامة وغدير بنو والبة قاله ابن الكلبي (والأربعة بالضم الغرلة) من الفراء * ومما استدرك عليه أزيل مدينة بشرقي الاندلس من ناحية تدمير بنسب إليها أبو بكر عتيق بن أحمد بن عبد الرحمن الأزدي الاندلسي الأريولي قدم الاسكندرية ولقيه بها أبو طاهر السلفي الحافظ * ومما استدرك عليه أزيل بالفتح والسكون والدال مضومة بليدة صغيرة بين واسط والجبل وقديقال بالنون في آخره بدل اللام * ومما استدرك عليه أيضا اردوال بالفتح والسكون والدال مضومة بليدة صغيرة بين واسط والجبل وقديقال بالنون في آخره بدل اللام * ومما استدرك عليه أزيل بلامين بينهما واو مدينة في طرف أفرقية * ومما استدرك عليه أزيل كجبرئيل مدينة كبيرة بين مكران والديبل من أرض السند (الأزل) بالفتح (الضيق والشدة) والقسط (أزل أزل ككفف) صوابه بالمد (مبالغة) أي شدة شديدة قال

(و) الأزل (بالكسر الكذب) قال عبد الرحمن بن دارة الغطفاني

يقولون أزل حب جل وودها * وقد كذبوا ما في مودته أزل

فيما جل ان الغسل ما دمت أعيما * على حرام لا يمسني الغسل

(و) الأزل أيضا (الداية) لشدها (و) الأزل (بالضيم القدم) الذي ليس له ابتداء وهو أيضا استقرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي كما أن الابد استمراره كذلك في المال كذا في تعريفات المناوي (وهو أزل) منسوب الى الأزل وهو ما ليس بمسبوق بالعدم والموجود ثلاثة أقسام لا رابع لها أزل أبدي وهو الحق سبحانه وتعالى ولا أزل ولا أبدي وهو الدنيا وأبدي غير أزل وهو الآخرة وعكسه محال اذ ما ثبت قدمه استحالة عدمه وصرح أقوام بأن الأزل ليس بعربي (أو أصله برز منسوب الى) قولهم للقديم (لم يرزل) ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا باختصاره فقالوا يرزى (ثم أبدلت الياء ألفا للتحفة) فقالوا أزل كما قالوا في الريح المنسوب الى ذي برز أزل) والى يثر ب نصل أثر في نقله الصاغاني هكذا عن بعض أهل العلم وفي الأساس وقولهم كان في الأزل قادر على ما عمله أزل وله الألية مصنوع لا من كلامهم وله أهم نظروا الى لفظ لم يرزل قال شيخنا وقال قوم هو مشتق من الأزل وهو الضيق لضيق العقل عن إدراك أوله (وسنة أزل كصبور شديدة ج أزل بالضم وأزله بأزله) أزالا (حبسه) ومنعه وضيق عليه من شدة وخوف

(و) قال الليث أزل (الفرس) بأزله أزالا (قصر حبله ثم سببه) في المرحى فهو مأزول قال أبو التجم

يسفن عطفي ستم همرجل * لم يرع مأزولا ولم يستهل

(و) أزلوا (أموالهم) اذا (لم يخرجوها الى المرحى خوفا أو جذاوا) أزل (فلان) بأزل أزالا (صار في ضيق وجذب) قال أبو مكث

وليا زلن وتكون لقاحه * ويعلن صيه بهمار

الاسدي

وبروي وليوزلن (و) المأزل (كنزل المضيق) كالمازق وأنشد ابن بري

اذا دنت من عضد لم ترحل * عنه وان كان بضلك مأزل

وقال الليثاني المأزل موضع القتال اذا ضاق (وتأزل صدوره ضاق) مثل تأزق عن القراء (و) أزال (كصاحب) وروى أيضا ككتاب من نصر (اسم صنعا العين) في الجاهلية الجهلاء وفي بعض نواحي اليمن روى عن وهب بن منبه انه وجد في الكتب القديمة التي قرأها أزال أزال كل عليك وأنا أتحن عليك (أو) أزال اسم (بانيها) وهو ابن يقطن بن عابر بن صالح بن ارنخشد وهو والد صنعا وكان أول من بناها أزال ثم سميت بأسم ابنه لانه ملكها بعده فقلب اسمه عليها نقله ياقوت وروى عن ابن أبي الروم أن صنعا كانت امرأة ملكة وبها سميت صنعا فنامل ذلك * ومما استدرك عليه أزل الناس كغنى أي قعطوا وفي حديث الدجال وحصره المسلمين في بيت المقدس فيوزلون أزالا شديدا أي يضيق عليهم وقال الجعي الأزل الذي لا يستطيع أن يخرج من وجع أو

(المستدرك)

٢ قوله لم يرزل كذا بخطه
والذي في الأساس لم أزل

مجنس وبه فسر قول أسامة الهذلي من المربعين ومن آزل * إذا جنة الليل كالناحط
وقيل من آزل أي من رجل في ضيق من الحى وآزلهم الله أي أفضاهم وفي الحديث سنة جراه مؤرلة وأزيلي مدينة بالمغرب
وسبأني ذكرها في أصل ل وقال ياقوت أزيلي مدينة في بلاد البربر بعد طنجة في زاوية الخليج المدا إلى الشام وقال ابن حوقل
الطريق من برقة إلى أزيلي على ساحل بحر الخليج إلى قم البحر المحيط ثم تعطف على البحر المحيط يسلكوا وأصبح القوم آزالين أي في شدة
وآزلت السنة اشتدت والازل شدة اليأس وقول الأعشى

ولبون مغراب حويت فأصبت * نهي وآزلة قصبت مقالها

الآزلة هي المهبوسة التي لا تخرج وهي مقولة لخوف صاحبها عليها من الفارة ومازل العيش مضيقه عن البستاني (الاسل بحركة
نبات) رقيق العنق تتخذ منه الغرايل كافي الأساس زاد الصاع في العراق (الواحدة بها) وقال أبو حنيفة قال أبو زيد الأسلا
من الأغلات وهو يخرج قضبا نادقا وأوليس لها شعب ولا خشب وقد يدقه الناس فيخسذون منه أرشبة يستقون بها وجبالا ولا
يكاد ينبت إلا في موضع فيه ماء أو قريبا من ماء وانما سمى القنأ أسلا تشبيها به في طوله واستوائه ودقة أطرافه قال

تعدو المنايا على أسامة في الشخيس عليه الطرف والاسل

قال وعن الأعرابي أن الأسلا هو الكولان (و) في حديث عمر رضي الله تعالى عنه ولكن ليذكركم الأسلا (الرماح والنبل) قال
أبو عبيد هذابرقول من قال الأسلا الرماح خاصة لأنه قد جعل النبل مع الرماح أسلا وقال الأسلا الرماح الطوال دون النبل وقد
ترجم عمر رضي الله تعالى عنه عنها فقال الرماح وعطف عليها فقال والنبل أي وليذكركم النبل وقال شعيب بن القنأ أسلا لما ركب
فيها من أطراف الأسنة (و) يسمى (شوك الثقل) أسلا على التشبيه (و) الأسلا (عبدان تنبت) طوالا دقة مستوية (بلا ورق
يعمل منها الحصر) عن أبي حنيفة (أو الأسلة كل عود لا عوج فيه) على التشبيه (و) الأسلة (من اللسان طرفه) المستدق
ولذلك قيل للصادق الزاي والسين أسلية ومن صجعات الأساس أسلات أسلتهم أمضى من أسنة أسلهم (و) الأسلة (من
البصر قضيبه) الأسلة (من النصل والذراع مستدقه) أي مستدق كل منهما (و) الأسلة (من النعل رأسها) المستدق وكل
ذلك على التشبيه (وتعداد الأسلة في عظم و) ذلك لمناسبة قولهم (أسل المطر رأسه) إذا (بلغ نداء أسلة اليد) وعظم عظما
إذا بلغ عظمة اليد وفي الأساس الذراع ويقال كيف كانت مطر نكم أسلت أم عظمت (و) قولهم (هو على آسال من أبيه) وكذلك
على آسان من أبيه أي على (شبه) من أبيه (وعلامات) وأخلاق (ولا واحد لها) قال ابن السكيت ولم أجمع واحد الآسال
(و) المؤسل (كعظم المحدث من كل شيء) قال مراحم العقيلي

تبارى سديساها إذا ما تلجت * شيا مثل إبريم السلاح المؤسل

(و) الأسيل (كأمير الاملس المستوي) وقال الزمخشري كل سبط مسترسل أسيل (و) الأسيل (من الحدود الطويل) اللين الخلق
(المسترسل) يقال رجل أسيل الخلد وفسر أسيل الخلد قال المرقش الأكبر

أسيل نبيل ليس فيه معابة * كبيت كلون الصنف أرجل أقرح

وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان أسيل الخلد قال أبو زيد من الحدود الأسيل وهو السهل اللين الدقيق المستوي والمسنون اللطيف
الدقيق الأنف وقال ابن الأثير الأسلة في الخلد الاستطالة وأن لا يكون من رفيع الوجهة (وقد أسل) خده (ككرم) أسالة وقال أبو
عبيد الزمخشري ويستعجب في خلد الفرس الأسالة وهي دليل الكرم تقول نبي أسالة خده من أسالة جده (و) أسيلة (كسفينه)
وضبطه ياقوت بكهينه وهو الصواب (ماء ونخل لبن العنبر) بن عمرو بن نعيم عن الحفصي (و) أيضا (ماء) بالياء (لبن مالك بن
امرئ القيس) عن الحفصي أيضا وقال نصر الأسيلة ماء به نخل وزرع وقاع يقال له الجنبانة بزعره وهو لكعب بن العنبر (وتأسل
أباه أشبهه) وتخلق بأخلاقه وكذلك تأسنه كنعيله (و) مأسل (كعبد جبل) وقيل اسم وملة قال امرؤ القيس

كدأبل من أم الحويرث قبلها * وجارته لم الرابب بمأسل

وزاد النفاكه في شرح المعلقات أنه يقال مأسل كجمل من شجنا وعندى فيه توقف (ودارة مأسل أيضا من داراتهم) هن كراع
وقد ذكرنا في دورهم ومما يستدرك عليه الأسلا كل حديث رهيض من سنان وسيف وسكين وبه فسر حديث علي رضي الله تعالى عنه
لا قود إلا بالأسلا وكف أسيلة الأصابع وهي اللطيفة السبطة الأصابع وأسل التري بلغ الأسلة وأسلت الخلد ورقته وأذن مؤسلة
دقيقة محددة منتصبة ويقال في الدعاء على الإنسان نسلا وأسلا كقولهم تعسا وسكسا وأسلا بحركة جبل بخراسان * ومما
يستدرك عليه اسمعيل واسمعين اسمان وقد أورده المصنف في معجم والصواب ذكره هنا لأن الاسم أجهمي وحروفه كلها أصلية
﴿الأسل﴾ بالفتح أهمله الجوهري وقال الليث هو (مقدار من الذرع معلوم بالبصرة) بلغتهم يقولون كذا وكذا حبلا وكذا وكذا
أسلا لمقدار معلوم عندهم قال الأزهرى وما أراه مرييا (والاشول) بالضم هي (الحبال كأنه يذرع بها) قال أبو سعيد وهي لغة
(نبطية) قال ولولا أنني نبطي ما عرفته كذا في العباب والتكملة ﴿الأسل أسفل الشيء﴾ يقال تعدى أصل الجبل وأصل الحائط وقطع

(أَسْل)

(المستدرك)

(الأسل)

(أَسْل)

أصل الشجر ثم كثر حتى قيل أصل كل شيء ما يستند وجود ذلك الشيء إليه فالأصل للولد والنهر أصل للبعدل قاله الفيدي وقال
الراغب أصل كل شيء قاعدته التي لو توهمت مرتفعة ارتفع بارتفاعها سائر وقال غيره الأصل ما يبنى عليه غيره (كأصل أصول) وهذه
عن ابن دريد وأشدلابي وجزة السعدي فهو روي رملتي كأنهما * عودا مداوس بأصول ويأصول

أي أصل وأصل (ج أصول) لا يكثر على غير ذلك كافي المحكم (وأصل) بالمدو ضم الصاد وهذه عن أبي حنيفة وأشدلابي يدرى
الله تعالى عنه

تجناف أصل فالص متبذ * بجوب أنقاء يميل هيامها

ويروى أصلا فالصا (وأصل ككرم) أصالة (صار ذا أصل) قال أمية الهذلي

وما الشغل إلا أنني متيبب * لعرضك ما لم يجعل الشيء بأصل

(أثبتت ورمض أصله كتابا) أصل (الرأي) أصالة (جاد) واستحكم (والأصيل) كأمير (الهلاك والموت كالأصيلة فيهما) قال
أوس بن حجر

خافوا الأصيلة واعتلت ملوكهم * وجلوا من أذى غرم بانقال

ويروى خافوا الأصيل وقد أعيت (و) أصيل (د بالاندلس) كافي العباب ومجمع ياقوت زاد الأخير قال سعد الخبير ربما كان من أعمال
طليطلة ينسب إليه أبو محمد عبد الله بن إبراهيم بن محمد الأصيل المحدث تفقه بالاندلس فأنهت إليه الرياسة وصف كتاب الآثار
والدلائل في الخلاف ثم مات بالاندلس في نحو سنة تسعين وثلاثمائة وكان والده إبراهيم أديبا شاعرا * قلت وأبو محمد هذا راوية

البحاري وهذا سقط ما عترضه شيئا فقال هذا غلط لفظا ومعنى أما لفظا فلان ظاهره بل صريحه ان البلاد اسم أصيل كأمير
وليس كذلك بل لا يعرف هذا اللفظ في أسماء البلدان المغربية أندلسا وغيره بل المعروف أصيلا بالفتح قصر بعد اللام ويقال لها

أزى بالزاي وأما معنى فلانها ليست بالاندلس ولا ما يقرب منها بل هي بالعدو وقرب طنجة وبينها وبين الاندلس البحر الأعظم ومنها
الأصيل راوية البحاري وغير واحد انتهى والذهب من قوله بل لا يعرف إلى آخره وقد أثبتته ياقوت والمصانفي وهما جهة ركوت أن
الأصيل من البلد الذي بالعدو كما قرره شيخنا يؤيده قول أبي الوليد بن الفرضي فانه ذكر أبا محمد الأصيل المذكي وروى العرباء

الطائرين على الاندلس فقال ومن الغرباء في هذا الباب عبد الله بن إبراهيم بن محمد الأصيل من أصيلة يكي أبا محمد سمعته يقول قدمت
قرطبة سنة ٣٤٢ فسمعت بهما من أحمد بن مطرف وأحمد بن سعيد وغيرهما وكانت رحلتني إلى المشرق في محرم سنة ٣٥١ ودخلت

بغداد فسمعت بهما من أبي بكر الشافعي وأبي بكر الأبهري وتفقه هناك لمالك بن أنس ثم وصل إلى الاندلس فقرأ عليه الناس كتاب
البحاري رواه أبي زيد المرزوقي وتوفي لأحدى عشرة ليلة بقيت من ذي الحجة سنة ٣٩٢ قال ياقوت ويحقق قول أبي الوليد ان
الأصيل من الغرباء لا من الاندلس كما زعم سعد الخبير ما ذكره أبو عبيد البكري في المسالك والممالك عند ذكر بلاد البربر بالعدو بالبر

الأعظم فقال ومدينة أصيلة أول مدن العدو محال في الغرب وهي في سهلة من الأرض حولها رواب لطاف والصراهر بها وجوبها
وكان عليها سور له خمسة أبواب وهي الآن خراب وهي بفرجة طنجة بينهما مرحلة فتأمل (و) الأصيل (من له أصل) أي نسب
وقال أبو البقاء هو المتكمن في أصله (د) الأصيل (العاقب الثابت الرأي) يقال رجل أصيل الرأي أي محكمه (وقد أصل ككرم)

أصالة (و) الأصيل (العشي) وهو الوقت بعد العصر إلى المغرب (ج أصل بضمين) كفضيب وقضب (وأصلان) بالضم كبير
وبعيران (وأصل) بالمد كشميد وأشهد وطوى وأطواه (وأصائل) كريب وربائب وسفين وسفائن قال الله تعالى بالغدو والآصال
وشاهد الأصائل قول أبي ذؤيب الهذلي

لعمري لآنت البيت أكرم أهله * وأقعد في أديانه والأصائل

وقد أورد المصنف هذه الجوع مختلطة ويمكن جعلها على القياس على ما ذكرنا وفيه أمور الأول أن الأصل بضمين مفرد كما قيل
وعليه قول الأعشى

يوما بأطيب منها شر رائحة * ولا بأس من منها أذننا الأصل

نبه عليه السهيلي وغيره والثاني ان الصلاح الصفدي ذكر في تذكرته أن الاتصال جمع أصل المفرد لا الجمع كطنب واطناب والثالث
أن الأصائل جمع أصيلة بمعنى الأصيل لا جمع أصيل وقد أغفله المصنف وقد أشبع في تحريره الكلام السهيلي في الروض في السفر

الثاني منه فقال الأصائل جمع أصيلة والأصل جمع أصيل وذلك أن فعال جمع فعيلة والأصيلة لغة معروفة في الأصيل وظن بعضهم
ان أصائل جمع أصال على وزن افعال وأصل جمع أصيل وطيب وأصل جمع أصيل مثل رفيف ورغف فأصائل على
قولهم جمع جمع الجمع وهذا خطأ بين من وجوه منها أن جمع الجمع لم يوجد قط في الكلام فكيف يكون هذا نظيره ومن جهة

القياس إذا كانوا لا يجمعون الجمع الذي ليس لادنى العدد فأحرى ان لا يجمعوا جمع الجمع وأبين خطا في هذا القول غفلتهم
عن الهمزة التي هي فاء الفعل في أصيل وأصل وكذلك هي فاء الفعل في أصائل لاها ففعال وتوهموها زائدة كالتي في أقاويل ولو
كانت كذلك لكانت الصاد فاء الفعل وانما هي عينه كما هي في أصيل وأصل فلو كانت أصائل جمع أصال مثل أقوال وأقاويل
لا جمعت همزة الجمع مع همزة الأصل ولما لوافيه أواصيل بقسمل الهمزة الثانية قال ولا أعرف أحدا قال هذا القول أعني جمع

جمع الجمع غير الزجاجة وابن عزيز انتهى فتأمل ذلك (وتصغير أصالان) الذي هو جمع أصيل (أصيلان) وهو (نادر) كما قالوا في تصغير
بيران أجيبار قال السيرافي لانه انما يصغر من الجمع ما كان على بناء أدنى العدد وبنية أدنى العدد أربعة أفعال وأفعال وأفعلة وفعله

(الأطل)

الغاضي ولد سنة ٢٤٤ هـ وتوفي سنة ٣٢٨ هـ وأما الذي توفي في سنة ٣٣٧ هـ ووصف بالزهد والتقليد فهو أبو العباس أحمد بن الحسين ابن دنانج الاصطخري الذي سكن بصرومات بمافي التارخ المذكور وقد أشبهه على شيخنا قنامل ذلك ((الأطل بالكسر وبكسر نين) كابل رابل (الخاصرة) كلها وقيل منقطع الاضلاع من الجبهة (ج أطل) بالمد (كلا يطل) كصقل قال امرؤ القيس له أطلأطلني وسافأناعمة * وارخاء سرحان وتغريب تنفل

(أفل)

ويروى له اطلا (ج أياطل) يقال خيل لحق الأطل والياطل ومن مصعات الاساس هم أهل العواتق العياطل والعناق اللحق الاياطل (و) قال ابن صباد يقال (ماذاق) له (اطلا بالضم) أي (شيأ) نقله الصغاني ((أفل)) القمر وكذلك سائر الكواكب (كضرب ونصر وعلم أقولا) بالضم فهو مثل المضارع والافول مصدر الثاني على القياس (غاب) قال الله تعالى فلما أفل قال لا أحب الا فلين فهو آفل وهي آفلة (و) الافيل (كأمير ابن المحاض فافوقه) وقال الاصمعي ابن المحاض وابن اللبون والاثني آفيلة فاذا ارتفع عن ذلك فليس بأفيل وفي المثل اغما القرم من الافيل أي ان يبد الكبير صغير (و) الافيل (الفصيل) وفي المحكم ابن المحاض فافوقه (ج) اقال بكمال) هذا هو القياس قال الفرزدق وجاء قريع الشول قبل اقالها * يرتجوا من خافه وهي زف

(السندرك)

(أكل)

(و) يروي أقلت بكسر الفاء من قولهم أفل الرجل (كفرح) اذا (شط) فهو آفل كذا في النوادر (و) قال أبو الهيثم أقلت (المرضع ذهب لبنها) وبه فسر قول أبي زيد (كأفل كنصر) هكذا ضبطه بعضهم في خط أبي الهيثم (و) المؤفل (كعظم الضعيف) كالمؤفن (و) نأفل اذا (تكبر وأفله تأفلا رقره) نقله الصغاني * ومما يستدرك عليه نجوم أفل وأفل غيب ورجل مأفل الرأى أي ناقص اللب كما فون وهو بدل وأما فكل فان همزة زائدة وزنه فاعصل ولهذا اذا سميت به لم تصرفه للتعريف ووزن الفعل وسبأ في ف ل (أكله أكلا وما كلا) قال ابن الكمال الاكل ايصال ما يمتنع الى الجوف مضمونا أو لا فليس اللبن والسويق مأكولا * قلت وقول الشاعر من الاكلين الماء ظلماء أرى * ينالون خيرا بعد أكلهم الماء

٢ قوله تعاذني فهذا أوان

كذا في خطه

فانما يريد قوما كانوا يبيعون الماء فيشربون ثم يبيعونه فاكنتي بكرا الماء الذي هو سبب لما كقول من ذكر الماء كقول قال المناوي وفي كلام الرمانى ما يخالفه حيث قال الاكل حقيقة بلع الطعام بعد مضغه قال فبلع الحصة ليس بأكل حقيقة (فهو آكل وأكيل) قال لعمر ك ان فرص أبي خبيب * بطى النضج محشوم الاكيل

(من) قوم (أكلة) محركة ككتاب وكتبه (والأكلة) بالفتح (المرة) الواحدة (و) الأكلة (بالضم) اللقمة) تقول أكلت أكلة واحدة أي لقمة ومنه الحديث اذا أتى أحدكم خادمه بطعامه فان لم يجلسه معه فليساؤله لقمة أو اقمة نين أو أكلة أو أكلتين فانه ولي حره وعلاجه وفي حديث آخر ما زالت أكلة خير تعاذني فهذا أوان قطعت أبهرى قال نعلب لم يأكل منها الا لقمة واحدة (و) الأكلة أيضا (الفرصة) أيضا (الطعمة) يقال هذا الشيء أكلة لك أي طعمة لك وفي الحديث من أكل باخيه أكلة فلا يبارك الله فيها أي الرجل يكون مؤاخيا الرجل ثم يذهب الى عدوه فيسكتام فيه بغير الجليل ليبيزه عليه بجائزة (ج) أكل (كصرد) ومنه الحديث قال بعض بني عذرة أنبت النبي صلى الله عليه وسلم يقول فأخرج لي ثلاث أكل من وطئته أي ثلاث فرصة (وذو الأكلة) بالضم لقب أبي المنذر (حسان بن ثابت) الانصاري (رضي الله تعالى عنه) نقله الصغاني (و) الأكلة (بالكسر) هيئة التي يؤكل عليها مثل الجلدة والركبة (و) من المجاز الأكلة (الغيبة ويثلث) نقل الزنجشري والصاغاني الكسر والضم والفتح عن كراع يقال انه ذوا أكلة وأكلة وأكلة اذا كان يغتاب الناس وهو يأكل الناس يغتابهم وقوله تعالى أجب أحدكم بأن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهوه قال ابن عرفة هذا مثل أي غيبته كما يأكل لحم ميتا يقال للمغتاب هو يأكل لحوم الناس (و) من المجاز الأكلة (الحكمة كالا كال والأكلة كفراب) وهذه عن الاصمعي (وفرحة) هكذا في الاصول العجيصة وضبطه الشهاب في شفاء الغليل كفرحة بالقاف فتكون حينئذ بالضم * قلت وهو خلاف ما عليه أئمة اللغة (ورجل أكلة كهمزة وأمير وصبور بمعنى) واحد أي كثيرا الاكل (وأكله الشيء) ايكالا (طعمه اياه) يقال آكله مالم يأكل اذا (دعا) هكذا في النسخ والصواب ادعاه (عليه كأكلة) مالم يأكل (تأكيسلا) وهو مجاز يقال أليس قبيحا ان تؤكلني مالم آكل (و) آكل (فلانا مؤاكلة كالا) اذا (أكل معه) فصار أفعلت وفاعلت على سورة واحدة (كواكلة) بالواو أنكره الصاغاني وقال غيره جائز ذلك (في لينة) من المجاز آكل (بينهم) اذا (حل بعضهم على بعض) وفي الاساس أفسد وفي العباب الايكال بين الناس السعي بينهم بالفساد (و) آكل (الخل والزرع وكل شيء اذا) أطعم (و) من المجاز آكل (فلانا فلانا) اذا (أمكنه منه) ولما أنشد المرق العبدى النعمان قوله

فان كنت مأكولا فيكن خيرا كل * والا فادركي ولما أمرق

قال له النعمان لا آكل ولا أوكك غيري (و) من المجاز (استأكله الشيء) أي (طلب إليه أن يجعله أكله) من المجاز هو (يستأكل الضعفاء أي يأخذ أموالهم) ويأكلها (والأكل بالضم وبعثين الثمر) هكذا في النسخ والصواب الثمر بالمثلثة ومنه قوله تعالى فآتت أكلها ضعفين أي أعطت ثمرها مرتين أي ضغى غيرها من الأرضين وقوله أكلها دأتم أي غارها دأمة وليست كثمر الدنيا تجبئ وقتادون وقت (و) الأكل أيضا (الرزق) الواسع (والخط من الدنيا) ومنه قوله فلان ذواكل وعظيم الأكل من الدنيا أي حظيظ وهو مجاز (و) الأكل أيضا (الرأي والعقل) يقال فلان ذواكل إذا كان ذاعقل ورأي حكاه أبو نصر وهو مجاز (و) الأكل أيضا (الطصافة) وهي ثمانية العقل (و) من المجاز الأكل (صفقة الأوب وقوته) يقال ثوب ذواكل إذا كان سفيقا كثير الغزل (و) من المجاز (الأكيل والأكيلة شاة تنصب) في الرينة (ليصاد بها الذئب ونحوه كالأكلة بضمين) هكذا في النسخ ولعله الأكلة (وهي لغة) (فيجة والمأكول والمؤاكل) الأكيل (مأكله السبع من المشابة) ثم تستنقذ منه (كالاكلة) وانما دخلته الها وان كان بمعنى مفعولة لغلبة الاسم عليه وتطيره فريسة السبع وفريسة قال

أياجمتي بكى على أم واهب * أكيلة قلوب بأحدى المذائب

(و) الأكلة أيضا (الشاة) التي (تعزل للاكل) وتسمن ويكره المتصدق أخذها ومنه المثل مري ولا أكلة أي مال مجتمعة ولا مفرق (والمأكلة وقسم الكاف الميرة) أيضا (مأكل ويوصف به فقال شاة مأكلة) وفي العباب المأكلة والمأكلة الموضع الذي منه يأكل يقال اتخذت فلانا مأكلة ومأكلة (وذو الأكل بالأدلا - كال) (غير ذو) (ورهم الجوهرى) نبه عليه الصاعاني في التكملة هم (سادة الأحياء الأكلين للمرباع) وغيره وهو مجاز قال الأعشى

حولى ذوو الأكل من وائل * كالليل من باد ومن حاضر

(و) آكل الملوك ما كلهم (وطعمهم وهو مجاز) (و) الأكل (من الجند أطاعهم) قال الأعشى

جندك الطارف التليد من السا * ذات أهل الهبات والأكل

(و) من المجاز (الأكله الرابعه) يقال كثرت الأكله في بلاد بني فلان (و) من المجاز (أكله اللحم السكين) وأكلها اللحم قطعها إياه يقال جرحه بأكله اللحم (و) كذلك (العصا المصددة) على التشبيه (و) قيل أكله اللحم (النارو) قيل (السياط) وهذا من شعر لآخرها الجلد ويجمع ذلك فسر قول عمرو بن لحي رضي الله عنه أنه ليضربن أحدكم أخاه بمثل أكله اللحم ثم يرى أني لا أقيدته منه والله لا أقيدته منه (والمشكلة) بالكسر (الفصحة الصغيرة) التي (تسبع الثلاثة) وقيل هي العصفه التي يستغف الحى أن يطبخوا فيها اللحم والعصيدة (و) قيل هي (البرمة الصغيرة) وقيل (كل ما أكل فيه) فهي مشكاة عن البيهقي (و) أكل العضو والعود كفرج) أكلا (واتشكل وتأكلا أكل بعضه بعضا) وهو مجاز (والاسم) الأكل (كفراب وكتاب والأكله كفرحة داه في العضو بأنكل منه) وهو الحكمة بعينها وقد تقدم (و) من المجاز (تأكل منه) إذا (غضب وهاج) واشتد (كأنكسل) وسيأتى شاهد قريبا (و) من المجاز تأكل (الكسل والصبر والفضة) المدابة (والسيف والبرق) إذا (اشتد برقه) ونوهج وكذا كل ماله يصيب ونأكل السيف ونوهجه من الحدة قال أوس بن حجر يصف سيفا

إذا سل من غمدنا كل أثره * على مثل مصاة اللعين تأكلا

(و) أكات الناقة كفرح أكالا كصاحب) وأحسن منه عبارة الصاعاني أكات الناقة كالامل سمع معا (نبت وبر جنبها فوجدت) لذلك (حكة وأذى في بطنها) وعبارة العباب أشعر ولدها في بطنها فحكهها ذلك وتأدت (وهي أكلة كفرحة وبها أكل كفراب) من المجاز أكات (الاسنان) إذا (تكسرت) واحتكت فذهبت وذلك من التكبر (و) من المجاز (الأكل الماك والمأكول الرعية) ومنه الحديث ما كول خير خير من آكلها أي رعيها خير من واليها نقله الزمخشري (والمؤكل مكرم المرزوق) عن أبي سعيد (والمشكل الملعنة) لأنه يؤكل بها (و) من المجاز (أكلني رأيت أكلة بالكسروا كالا بالضم والفتح) مثل (حكى) ومع بعض العرب يقول جلدى يأكلني إذا وجد حكة وقد تقدم البحث فيه في ح ل ك (و) من المجاز (أشكى) فلان (غضبا) إذا (احترق ونوهج) قال الأعشى

أبلغ يزيد بنى شيان مألكة * أبائيت أما تنفك تأكل

وقال يعقوب أنما هو تأكل قلب (و) من المجاز (أكل على تأكلا وشربه) إذا (أطعمه الناس) كذا (ظل مالى يؤكل ويشرب أي برى كيف شاء) نقله الصاعاني (و) في الحديث (أمرت بقرية تأكل القرى) يقولون يثرب (أي يفتح أهلها القرى ويقفون أموالها فجعل ذلك أكلا منها) القرى على سبيل التمثيل (أو هذا تفضل لها) على القرى (كقولهم هذا حديث يأكل الحديث) نقله الصاعاني * ومما يستدرك عليه قرطاس ذواكل بالضم إذا كان سفيقا ورجل أكل كشدا أكل وقولهم هم أكلة رأس محرمة أي قليل يشبعهم رأس واحد جمع أكل والمأكول كقعد المكسب وقوله تعالى لاكلوا من فوقهم ومن تحت أرجلهم أي يوسع عليهم الرزق ويقال ما ذقت أكالا بالفتح أي طعاما ولا أكيل الذي يؤاكل وفي أسنانه كل محرمة أي أنها مؤكلة وقولهم أكلان محرمة للعكة عامية وكذا الأكله بالمد وقد أثبتنا التعالي في المضاف والمنسوب وأنكرها الخفاجي وتأكلت

قوله والشاة تعزل للأكل
هنا زيادة في المتن قبله
ونصها والأكلة العافر
من الشاة اه وقد سقطت
من خط الشارح سهوا اه

(المستدرك)

مہرابی الحرت لانتلی * بارک فیک اللہ من ذی آل

عنی رمیت ہا یٹل فریصہا * وکان صہوتہا مدالذرخام

وَأَنْتَ مَا أَنْتَ فِي غَيْرِهَا مُظْلَمَةٌ * إِذَا دَعَتْ إِلَيْهَا السَّكَابُ الْفَضْلُ

يا أيها الذئب لك الأيل * هل لك في راع كما تقول

لعمرك أن الله من قريش * كالسقف من رال النعام

(و) الال (الحقد والعداوة) الال (الربوبية) ومنه قول الصادق يرضى الله عنه لما معج مجع مسيلة هذا كلام لم يخرج من ال ولا رأى لم يصدر عن ربوبية لان الربوبية حقها واجب معظم كذلك فسر أبو عبيد نفعه السهيلي (و) الال (اسم الله تعالى) ومنه جبرال كما في العباب وبه صدر صاحب الراموز به فسر بعض قوله تعالى لا يرقبون في مؤمن الا ولا ذمة وأنكره السهيلي في الروض

فقال وأما الال بالشد في قوله تعالى الا ولازمة لحدار أن تقول هو اسم الله تعالى يسمى الله تعالى باسم لم يسم به نفسه لانه نكرة وانما الال كل ماله حرمة وحق كالقرابة والرحم والجوار والعهد وهو من ألث اذا اجتهدت في الشيء وحافظت عليه ولم تضيعه ومنه الال في السب هو الجوار اذا كان الال بالفتح المصدر فالال بالكسر الاسم كالتبج من التبج فهو اذا الشئ المحافظ عليه المعظم حقه فتأمل (وكل اسم آخره ال أو ايل فضاف الى الله تعالى) ومنه جبرائيل وميكائيل هذا قول أكثر أهل العلم قال السهيلي وكان شيخنا رحمه الله تعالى يعني أبابكر بن العربي كطائفة من أهل العلم يذهب الى ان هذه الاسماء اضافتها مقولبة كاضافة كلام الجهم فيكون ال و ايل العهد وأول الاسم عبارة عن اسم من أسماء الله تعالى وسيأتي في اى ل (و) الال (الوحي) وبه فسر قول الصديق أيضا (و) الال (الامان) وبه فسرت الآية أيضا (و) الال (الجزع عند المصيبة ومنه روى) الحديث (عجب ربكم من الكم) وقنوطكم وسرعة اجابته اياكم (فمن رواه بالكسر) قال أبو عبيد هكذا رواه المحدثون (ورواية الفتح أكثر) قال أبو عبيد وهو المحفوظ (وبروى) من (أزلكم) أى ضيقكم وشدتكم (وهو أشبه) بالمصادر كانه أراد من شدة قنوطكم (و) الال (بالفتح الجوار) أى رفع الصوت (بالدعاء) وقد آل بئله وهذا قد ذكره قريبا فهو تكرار في الجملة (و) الال (جمع آلة) مذهب آخره (للحربة العربية النصل) معنى بذلك لبريقها ولعناها قال الاعشى

تداركه في منصل الال بعدما * مضى غير أداء وقد كاد يعطب

وفرق بعضهم بين الالة والحربة فقال الالة كلها جديدة والحربة بعضها خشب وبعضها حديد (كالال ككتاب) قال ليبد رضى الله عنه

بضى ربابه في المزن حبشا * قياما بالحرب وبالالال

وهو جمع آلة بكفنة وجمان (و) الال (بالضم الاول) في بعض اللغات من ابن دريد (وليس من لفظه) وأنشد

لمن زحلو فقه زل * بها العبتان تنهل ينادى الاخر الال * الا - لوا الا حلا

وان شئت قلت انما أراد الاول فبنى من الكلمة على مثال فصل فقال ول ثم همز الواو لانها مضمومة غير ان الهمزة بهم يقولون ول قال الصاعاني هكذا هو بخط الارزقي في الجهرة بالحاء المهملة المضمومة ويخط الازهرى في التهذيب الاخلاوا الاخلاوا بفتح الحاء المهملة وقال ابن الاعرابي عن المفضل بالحاء المهملة قال ومن رواه بالحاء المهملة فقد صحف وهي لغة للصبيان يجتمعون فيها خذون خشبة فيضعونها على قوزهم من الرمل ثم يجلس على أحد طرفيها جماعة وعلى الآخر جماعة فأى الجماعة كانت أرفع ارتفعت الاخرى فينادون بأصحاب الطرف الآخر اخلاوا أى خففوا من عددكم حتى نساويكم في التعديل وهذه التي تسميها العرب الزحلوقة والزحلوقة (والالة الانة) أيضا (السلح) قبل (جميع اداة الحرب) وخصه بعض بالحربة اذا كان في نصلها عرض كما تقدم (و) أيضا (عود في رأسه شعبتان) أيضا (صوت الماء الجاري) كالاليل وقد تقدم (و) الالة (الطعنة بالحربة) وقد آل به يؤله ألا وقد تقدم (و) الالة (بالكسر هيئة الانين) قال اللحياني هو (الضلال بن الال) بن التلال (كسحاب) في الكل (اتباع) له وأنشد

أ - بحت تنض في ضلالك سادرا * أنت الضلال بن الال فأنصر

(أو الال الباطل والابالكسر) حرف (نكون للاستثناء) وهي الناصبة في قولك جاءني القوم الا يزيد الانها ناصبة عن أستثنى ومنه لا أعني هذا قول أبي العباس المبرد وقال ابن جنى هذا مراد عندنا لما في ذلك من تدافع الامر بين الاعمال المبقى حكم الفعل والانصراف عنه الى الحرف المختص به القول انتهى ومنه قوله تعالى (فشر بوا منه الا قليلا وتكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها أو بتاليها أو بما جميعا جمع منكر) كقوله تعالى (لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا أو) يوصف بها جمع (شبه منكر كقول ذي الرمة)

أنبت فالتت بلدة فوق بلدة * قليل بها الاصوات الا بغامها

فان تعريف الاصوات تعريف الجنس وتكون عاطفة كالوار قيل ومنه قوله تعالى (ثلاثا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا) وكذا قوله تعالى (لا يضاف لذي المرسلون الا من ظلم ثم بدل حسنا بعد سوء وتكون زائدة كقوله) أى ذى الرمة (حراجج ما تنفك الامناخه) * على الحسف أو زرى ما بلدا فقرا

قرأت في كتاب ليس قال أبو عمرو بن العلاء اخطأ ذوالرمة في قوله هذا لا تدخل الابد تنفذ وتزال انما يقال ما زال زيد قائما ولا يقال ما زال زيد الا قائما لان الاتحقق وما زال ينشئ وأحكامها مبسطة في المعنى والتسهيل وشروحهما وأعاد المصنف في الالف اللينة كما سيأتي الكلام عليه (و) الال (بالفتح حرف تخفيف) وحث (تختص بالجميل الفعلية الخيرية) وهي لغة في هلا وسياتي البسط فيه في ل وفي آخر الكتاب (و) الال (كسحاب وكتاب) وعلى الاول اقتصر الصاعاني (جبل بعرفات) وفي الروض جبل عرفة (أو جبل رمل) بعرفات عليه يقوم الامام قاله ابن دريد أو جميل (عن عيسى الامام بعرفة) قال التابغة الذي ياتي بمصطحيات من تصاف وثيرة * برزن الا لاسير من التدافع

قال باقوت وقد روى الال بالكسر (و) الال (بالفتح) وهذا الذي وهمه فقد قال به غير واحد من الائمة قال ابن جنى قال ابن حبيب الال جبل من رمل يقف به الناس من عرفات عن عيسى الامام وقد جاء ذكره في الحديث أيضا ويحجب من المصنف انكاره فتأمل قال باقوت وهذا الموضع أعني الال أراد الرضى الموسوى

فاقسم بالوقوف على الال * ومن شهد الجارو من رماها
وأركان العتيق ومن بناها * وزمزم والمقام ومن سقاها
لانت النفس خالصة فان لم * تكونها فانت اذا مناها

وأما وجه الاشتقاق فقبل انه سمى الال لان الطبع اذا راوه ألوان في السبر أي اجندوا فيه ليسدركوا الموقف قاله السهيلي (و) اللة
(كهمزة ع) هكذا في النسخ ومثله في التكملة والصواب الالة كهمزة كافي العباب والمجسم ومنه قول عمرو بن أحر الجاهلي
لو كنت بالطيبين أو بالالة * أو بر بعض مع الجنان الاسود

وقال نصر الالة موضع بالشام * قلت وهو صحيح فان بر بعض أيضا موضع من أعمال حلب وقد تقدم (واللة اسنانه كفرح فسدت)
عن اللحياني (و) الل (القاء اروحت) أي تغيرت رائحته وهو أحلما جاء باظهار التضعيف (والله) أي الشيء (تأبلا حده) أي
حدد طرفه وحرفه قال طرفه بن العبد يصف أذني ناقة بالحدة والانتصاب

مؤلتان يعرف العتق فيهما * كسامعني شاة بحومل مفرد

له شوكة الله الشفار * يؤلف قسر دال الى قسرده

وقال خافض بن خليفة

واذن مؤلة محددة منصوبة ملطفة (والالان محررة وجه الكنف أو اللعتان المتطابقتان في الكنف بينهما فجوة على وجه عظم
الكنف يسيل بينهما ماء اذا زرع اللحم منها) وميزت احدهما عن الاخرى وهذا قول ابن الاعرابي وقالت امرأة من العرب لا بنتها
لا تهدي الى ضرثك الكنف فان الماء يجري بين الاله احكامه الاصمعي عن عيسى بن ابي اسحق قال الازهرى واحدى هاتين اللحمتين
الرقى وهي كالشحمه البيضاء تكون في مرجع الكنف وعليها أخرى مثلها تسمى الماني والال أيضا صفحة السكين وهما (اللان)
وكذا وجه كل شيء عريض (و) الال (لغة في البطل لقصر الاسنان واقبالها على غار الفم) نفسه الازهرى عن اللحياني وسيأتي

(و) الال (كعنب القرايات الواحدة الة) بالكسر عن الفراء (و) الال (كهمزة جمع القباضم للراعية) البعيدة المرعى عن الرعاة
عن الفراء * ومما يستدرك عليه الاليلة كسفينه والاللة محررة الهودج الصغير عن ابن الاعرابي ويقال ماله آل وغل قال ابن
بري آل دفع في قفاه وغل أي جن والال محررة الهوت وفي الطبى آل محررة أي جدة من السواد في البياض وهذا أمر الى منسوب
الى الال هو الله تعالى أو بمعنى الوسى والمثلان بالكسر القرنان وكانوا في الجاهلية يتخذون أسنة من قرون البقر الوحشي قال رؤبة
يصف ثورا
اذما تلاشع به ترعزعا * للقصد أوفيه انحراف أوجعا

وقال أبو عمر والمثل حدر وقه وهو مأخوذ من الالة وهي الحربة وقال عبد الوهاب آل فلان فاطال المسئلة اذا سأل وقد أطل الال
أي السؤال وثور مؤل كعظم في لونه شيء من السواد وسائر أبيض وقال الزبير بن بكار الال ككتاب البيت الحرام وبه فسر قول
الناطقة السابق والال كلعلى بلد بالجزيرة نقله ياقوت وقال أبو أحمد العسكري يوم الاليل كامير وقعة كانت بصلعاء النعام وأليل
كأهر وادين ينبع والعذبية ويقال يليل بالياء أيضا قال كثير يصف صحابا

وطبق من نحو التصيل كانه * بأليل لما خلف التخل زامر

وال بئل بالكسر لغة في بؤل بمعنى برق عن ابن دريد وأليل الحربة لعانها ويقال انه لمؤال الوجه أي حسنه سهله عن اللحياني كانه
قد آل والاليلة الحنين والاللى محررة البكا والصباح قال الكمي

بضرب يتبع الالى منه * فتاة الحى وسطهم الرينا

والا تلال الرقى وحسن التاني بالعمل قال الرازي

قام الى جراء كالطربال * فهم بالضى بلا تلال * غمامة ترعد من دلال

أي بلا رفق وحسن تأت للعلب ونصب الغمامة بهم ثم فشبها حلب اللبن بسماكة غطر والاليلة الديلة ورجل مثل كمثل يقع في الناس
عن ابن بري (ألون بالضم) أهله الجوهري والصاغاني وقال ابن سيده هو (بمعنى ذرو) هو جمع (لا يفرد له واحد) من أقطه وقيل
اسم جمع واحد ذو وآلات الاناث واحدها ذات (ولا يكون الا مضافا) كادى الاربعة والامر واسعة والطول والقوة والبأس والعلم
والنهي والارحام والقربى والايدي والابصار والالباب وكل ذلك وارد في القرآن (كان واحد آل مخففة ألا ترى انه في الرفع
واو في النصب والجرياء) فشاهد الرفع قوله تعالى استأذنك أولوا طول ونحن أولو قوة وأولوا بأس وأولوا الارحام بعضهم أولى ببعض
وشاهد النصب والجرياء قوله تعالى ذرني والمكذبين أولى النعمة وتنويعا بالنصب أولى القوة (و) أما (أولوا الامر) من قوله تعالى
أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الامر منكم فقبل المراد بهم (أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن اتبعهم) باحسان (من
أهل العلم) قاله أبو اسحق (و) قد قيل من اتبعهم (من الامراء) آخذين بما يقوله أهل العلم فطاعتهم فريضة وجلة أولى الامر من
المسلمين من يقوم بشأنهم في أمر دينهم وجميع ما أدى الى اصلاحهم (اذا كانوا أولى علم ودين) أيضا والامر لفظ عام للأفعال والاقوال
والاحوال كلها وقد أجاد المصنف أولو في آخر الكتاب تبع الجوهري وغيره من الاثمة رسياني الكلام عليه هنالك مفصلا ان شاء

(المستدرك)

(ألون)

(أمل)

الله تعالى ((الامل يتجبل ونجم وشبر)) الاخيرة عن ابن جني (الرجاء) والاولى من اللغات هي المعروفة ثم ظاهر كلامه كغيره ان الامل والرجاء شئ واحد وقد فرق بينهما بما فيها اللغة قال المناوي الامل توقع حصول الشئ واكثر ما يستعمل فيما يستبعد حصوله فمن عزم على سفر الى بلد بعيد يقول املت ولا يقول طمعت الا ان قرب منها فان الطمع ليس الا في القريب والرجاء بين الامل والطمع فان الراعي قد يخاف ان لا يحصل ما يمله فليس يستعمل بمعنى الخوف ويقال لما في القلب ما ينال من الخير امل ومن الخوف ايماس ولما لا يكون صاحبه ولا عليه خطره من الشر وما لا يخبر فيه وسواس وقال الحراني الرجاء رقب الانتفاع بما تقدم له سبب ما قال غيره هو لغة الامل وعرفا تعلق القلب بحصول محبوب مستقبلا قاله ابن الكمال وقال الراغب هو ظن يقتضي حصول ما فيه مسرة (ج امل) كاجبال وافراخ واشبار (أمله) يأمله (أملأ) بالغض المصدور عن ابن جني (وأمله) تأملا (رجاه) قوله (ما أطول أمله بالكسر) أي (أوله) وهي كالركبة والجلسة (أو تأمله) وهذا عن اللحياني (وتأمل) الرجل (تلبث في الامر والنظر) وانتظر قال زهير بن أبي سلمى تأمل خيل لي هل ترى من طمأن * فحمدت بالعلياء من فوق حريم وقال المراري سعيد الفقهسي تأمل ما تقول وكنت جبا * قطاميا تأمله قلبا سلس وقيل تأمل الشئ اذا حذق نحوه وقيل تدبره وأعاد النظر فيه مرة بعد أخرى ليحققه (و) الامل (كأمبرج) وله وقعة قتل فيها بسطام بن قيس قاله أبو أحمد العسكري وأشد ابن بري للفرزدق

وهم على هدب الامير تداركوا * نعم تشل الى الرئيس وبكل

(و) الامل اسم (الطبل من الرمل مسيرة يوم) وفي المعجم مسيرة أيام (طولا) مسيرة (ميل) أو نحوه (عرضا أو) هو (المرتفع منه) المعتزل عن معظمه قال ذو الرمة وقدمت الجوزاء حتى كأنها * سوارت لي من أمل مقابل وقال الهاج * كالبرق يجتاز أميلا أعرفا * (ج امل ككتب) قال سيبويه لا يكسر على غير ذلك قال الراعي مهابس لاقتل الوحيد معابة * الى أمل الغراف ذات السلاسل

(و) الامول (كصبور ع) باليمن بل بخلاف من يخالفها قال سلمى بن المقعد الهذلي

رجال بني زيد غيبتهم * جبال امول لاسقيت امول

(و) المؤمل (كعظم الثامن من خيل الخلبة) العشرة المتقدم ذكرها (والامة محركة أعوان الرجل) واحد هم أمل قاله ابن الاعراب وكذلك الوزعة والفرعة والشرط والتواثير والعتلة (وأمل كأنك د بطبرستان) في السهل وهو أكبر مدينة بها بينها وبين سارية ثمانية عشر فرسخا وبين الرويان اثنا عشر فرسخا وبين سالوس عشرون فرسخا ونسب اليها البسط الحسان والسجادات الطبرية وقد خرج (منه) خالق من العلماء لكنهم قلما ينسبون الى غير طبرستان فيقال لهم الطبري منهم (الامام) أبو جعفر (محمد بن جرير الطبري) الأملى صاحب التفسير والدارج المشهور وأصله ومولده أمل مات سنة ٣١٠ (والفضل بن أحمد الزهري) وأحمد بن هرون وأبو اسحق ابراهيم بن بشار وأبو عاصم زرعة بن أحمد بن محمد بن هشام واسم عيل بن أحمد بن أبي القاسم الأمليون المحدثون الاخير أجاز لابن سعد السمعاني ومات سنة ٥٢٩ (و) أمل أيضا (د على ميل من جيصون) في غربيه على طريق القاصد الى بخارا من مرو ويقابلها في شرقي جيصون فربرو يقال لها أمل زم وأمل جيصون وأمل الشط وأمل المقازة لان بينها وبين مرو مال صعبة المسلك ومقازة أشبه بالمهلك (والعامه) من الهجم (تقول أموا) وآمويه على الاختصار والجهة (والصواب أمل) وربما ظن قوم ان هذه أسماء لعدة مسجات وليس الامر كذلك وبين زم التي يضيف بعض الناس أمل اليها أربع مراحل وبين أمل هذه وبين خوارزم نحو اثنا عشرة مرحلة وبينها وبين مرو والشاهبان ستة وثلاثون فرسخا وبينها وبين بخارا سبعة عشر فرسخا (منه) أبو عبد الرحمن (عبد الله بن حماد) بن أيوب بن موسى الأملى حدث عن عبد الغفار بن داود الحراني وأبي جاهر محمد بن عثمان الدمشقي ويحيى ابن معين وغيرهم وهو (شيخ البخاري) روى عنه عن يحيى بن معين حديثا وعن سليمان بن عبد الرحمن حديثا آخر وروى عنه أيضا الهيثم بن كليب الشامي ومحمد بن المنذر بن عبد الهروي شكروا غيرهم ومات في سنة ٢٩٩ وعبد الله بن علي أبو محمد الأملى عن محمد بن منصور الشامي وخلف بن خيام الأملى (وأحمد بن عبدة) الأملى (شيخ أبي داود) صاحب السنن وشيخ الفضل بن محمد ابن علي وهو روى عن عبد الله بن عثمان بن جبلة المعروف بهدات المروزي وغيره وموسى بن حسن الأملى عن أبي رجاء البغلافي والفضل بن سهل بن أحمد الأملى عن سعيد بن النضر بن شبرمة وأبو سعيد محمد بن أحمد بن علي الأملى واسحق بن به - قوب بن اسحق الأملى وغيرهم محدثون * ومما يستدرك عليه ناقة أملة بصتين واللام مشددة وفوق أملاات وهي الجلة والمؤمل كعظم الأمل ومؤمل من الاعلام والمثل قد كان بين الأملين محمل أي قد كان في الارض متسع من الاصمعي وأبو الوفاء بديل بن أبي القاسم بن بديل الخوي الأملى بكسر فسكون منسوب الى أملة وهو التمام بلغة خوي وكان جده تتما فلقب بذلك ونسب حفيده اليه كان قتيها توفي سنة ٥٣٠ وكزير اميل بن ابراهيم المروزي عن ابن حزة السكري والمؤمل بن أميل شاصرو أبو حفص عمر بن حسن بن مزيد بن أميلة المراعي كجهينه محدث العراق روى عن القنبراني البصري وغيره (آل اليه) يؤول (أولوما لا رجح) (أول)

(المستدرك)

(أول)

ومنه قولهم فلان يؤول إلى كرم وطبخت العوا حتى آل المباد منه إلى من واحد وفي الحديث من صام الدهر فلا صام ولا آل أي لا رجع إلى خير وهو مجاز (و) آل (منه ارتدو) آل (الدهن وغيره) كالقطران والعسل واللبن والشراب (أولاً وإيلاً) بالكسر (خفر) فهو آيل (وأنه أنا) أوله أولافهو (لازم متعد) قاله الميث وقال الأزهرى هذا خطأ أغايقال آل الشراب إذا حثروا انتهى بلوغه من الاسكار ولا يقال آل الشراب ولا يعرف في كلام العرب (و) آل (الملك وعيته) يؤول (إيلاً) بالكسر (سأسمهم) وأحسن رعايتهم (و) آل (على القوم أولاً وإيلاً وإيلاً) بكسرهما (ولي) أمرهم وفي كلام بعضهم قد أنشأوا لي علياً (و) آل (المال) أولاً (أصله وسأسمه كائناً) أي الأول هو افتعال من الأول قال لبيد رضي الله عنه بصوب صافية وجذب كرينة * بمؤثرياً ناله إيهامها

وهو يقتله من آل كما تقول تقتله من قلت أي يصلحه إيهامها ويقال هو مؤثرياً لقومه مقتل عليهم أي سائس محتمكم كافي الأساس (و) آل (الشيء ما لا ينقص) كمارحمارا (و) آل فلان (من فلان نجاة) وهي (لغة) للانصار (في وآل) يقولون رجل آيل ولا يقولون وائل قال

يلوذ بشؤبوب من الشمس فوقها * كما آل من حر النار طريد
(و) آل (لحم الناقة ذهب فضمرت) قال الأعشى أكلتها بعد المراء * ح قال من أصلاها
أي ذهب لحم صلبها (وأوله إليه) نأويل (رجعه) وأول الله عليك ضالته ردودرجع (والآيل كقنب وخب وسيد) الأخيرة حكاهما الطوسي عن ابن الأعرابي كذا في تذكرة أبي علي والأول الوجه (الوعلى) المذكور عن ابن شميل والآتي بالهاء بالأعالي الثلاثة وهي الأروية أيضاً قال والآيل هو ذو القرن الأشعث الغضم مثل الثور الآلى وقال الليث أغماهي إيلاً لأنه يؤول إلى الجبال بفحص فيها وأنشد لابي النجم

كان في أذنانهم الشول * من حبس الصيف قرون الآيل
وقد قلب البياجيم كما سبق ذلك في آجل والجمع الإيائل عن الليث (وأول الكلام نأويل ونأوله دبره وقدره وفسره) قال الأعشى

على أنها كانت تأول حياً * تأول ربي السقاب فأعجبا
قال أبو عبيدة أي تفسير حياً أنه كان صغيراً في قلبه فلم يرل يثبت حتى صار كبيراً كهذا السقب الصغير لم يرل يشب حتى صار كبيراً مثل أمه وصار له ولد يعصبه وظاهر المصنف أن التأويل والتفسير واحد وفي الباب التأويل تفسير ما يؤول إليه الشيء وقال غيره التفسير مخرج ما جاء بمجمل من القصص في الكتاب الكريم وتقريب ما تدل عليه ألفاظه العربية وتبيين الأمور التي أزلت بسببها الأسماء والتأويل فهو تبيين معنى المتشابه والمتشابه هو ما لم يقطع بفصحاء من غير تردد فيه وهو النص وقال الراغب التأويل رد الشيء إلى الغاية المرادة منه قولاً كان أو فعلاً وفي جمع الجوامع هو جعل الظاهر على المحتمل المرجوح فإن حل لا دليل فصيح أو لما يظن دليلاً فافسد أو لا شيء فلهب لا تأويل قال ابن الكمال التأويل صرف الآية عن معناها الظاهر إلى معنى تحتها إذا كان المحتمل الذي تصرف إليه موافقاً للكتاب والسنة كقوله يخرج الحى من الميت إن أراد به إخراج الطير من البيضنة كان تأويلاً وإخراج المؤمن من الكافر والعالم من الجاهل كان تأويلًا وقال ابن الجوزي التفسير إخراج الشيء من معلوم الخفاء إلى مقام البلى والتأويل نقل الكلام عن موضعه إلى ما يحتاج في إثباته إلى دليل لولاه مارك ظاهر اللفظ وقال بعضهم التفسير كشف المراد عن اللفظ المشكل والتأويل رد أحد المحتملين إلى ما يوافق الظاهر (و) قال الراغب التفسير قد يقال فيما يختص بفردات الألفاظ وغريبها وفيما يختص بـ (التأويل) ولهذا يقال (عبارة الرؤيا) وتفسيرها وتأويلها (و) التأويل (بقلة) ثم نفي قرون كقرون الكباش وهي شبيهة بالقضبان ذات غصص وورق وثمرتها بكرهها المال وورقها يشبه ورق الآس وهي (طيبة الریح) وهو (من باب التثنية) والتثنية واحدة تأويله وروى المنذرى عن أبي الهيثم قال أغماطعام فلان القفعا والتأويل قال والتأويل يثبت بعتقه الحمار يضرب للرجل المستبلة الفهم وشبهه بالحمار في ضعف عقله وقال أبو سعيد أنت من القفعا بل بين القفعا والتأويل وهما نباتان محمودان من مراعى البهائم فإذا استبلا والرجل وهو مع ذلك مخصب موسع عليه ضربوا له هذا المثل وقال الأزهرى أما التأويل فلم أسمعه إلا في قول أبي وجزة

عزب المراتع قطار أطاع له * من كل رايبة مكرو تأويل

(والآيل كقلب الماء في الرحم) عن ابن سيدة (و) أيضاً بقية (اللبن الطائر) قال النابغة الجعدي رضي الله عنه يهحو ليلى الأخيلىة

وقد أكلت بقللاً وخيماً نباته * وقد شربت في أول الصيف إيلاً
وروى يزيد بن بل البراذين ثمرها (كالتأويل) على فاعل وهو اللب الطائر المختلط الذي لم يضرط في الخضرة وقد خثر شياً صالحاً وتغير طعمه ولا كل ذلك قاله أبو حاتم وقبل الآيل جمعه كفارج وقرح (أو هو وء) أي اللب يؤول فيه (والآل ما أشراف من البعير) أيضاً (السراب) عن الأصمعي (أو) هو (خامر عافى أول النهار) كانه يرفع الشوص ويرهاها ومنه قول النابغة الذبياني حتى طفا بهم تعدى فوارسنا * كنار عن قف يرفع الآلا

أراد يرفعه الآل فقلبه وقال يونس الآل مذفدوة إلى ارتفاع الغصن الأعلى ثم هو سراب سائر اليوم وقال ابن السكيت

الآل الذي يرفع الشخص وهو يكون بالغنى والسراب الذي يجري على وجه الأرض كأنه الماء وهو نصف النهار قال الأزهرى وهو الذي رأيت العرب بالبادية يقولونه (ويؤنثو) الآل (الحشب) المجرد (و) الآل (الشخص و) الآل (معد الخيمة) قال النابغة الذبياني فلم يبق الآل خيم منصب * وسفع على آس وثوى معتب (كالات) واحد الآل (ج آلات) وهي خشبات تبنى عليها الخيمة قال كثير يصف نافذة وتعرف أن ضلت فتهدى لربها * بموضع آلات من الطلح أربع يشبه قوائمها فالآلة واحد والآل والآلات جمعان (و) الآل (جبل) بعينه قال امرؤ القيس أيام صحننا كم ملومة * كأنما نطق في حزم آل (و) الآل (أطراف الجبل وفواحيه) وبه فسر قول الهجاج

كان رعن الآل منه في الآل * بين الغنى وبين قيل القبال * إذا بدادها نج ذوا عدال يشبه أطراف الجبل في السراب (و) الآل (أهل الرجل) وعياله (و) أيضا (أتباعه وأولياؤه) ومنه الحديث سلمان منا آل البيت قال الله عز وجل كذاب آل فرعون وقال ابن عرفة يعني من آل أبيه بدين أو مذهب أو نسب ومنه قوله تعالى ادخلوا آل فرعون أشد العذاب وقول النبي صلى الله عليه وسلم لا تحمل الصدقة لمحمد ولا آل محمد قال الشافعي رحمه الله تعالى دل هذا على أن النبي صلى الله عليه وسلم وآله هم الذين حرمت عليهم الصدقة وعوضوا منها الخمس وهم صليبة بنى هاشم وبنى المطلب وسئل النبي صلى الله عليه وسلم من آل فقال آل على وآل جعفر وآل عيل وآل عباس وكان الحسن رضى الله عنه إذا صلى على النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم اجعل صلواتك وبركاتك على آل أحمد يريد نفسه لا يرى أن المفروض من الصلاة ما كان عليه خاصة كقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما وما كان الحسن ليضل بالفرض وقال أنس رضى الله عنه سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم من آل محمد قال كل نبي قال الأعشى في الآل بمعنى الاتباع فكذبوها بما قالت فصيحهم * ذوال حسان يزجي الموت واشترعا الشرع الأوتار يعني جيش تبع وقد يفهم الآل كما قال

٢ قوله أيام صحننا كم الخ
هكذا البيت في التكملة

الاقى من تذكر آل ليلى * كما يلقى السليم من العداد (ولا يستعمل) الآل (الافيمافيه شرف غالبا فلا يقال آل الاسكاف كما يقال أهله) وخص أيضا بالاضافة إلى أعلام الناطقين دون النكورات والامكنة والازمنة فيقال آل فلان ولا يقال آل زمان كذا ولا آل موضع كذا كما يقال أهل بلد كذا أو موضع كذا (وأصله أهل أبلت الها همزة فصارت آل توالى همزتان فأبدلت الثانية ألفا) فصار آل (وتصغيره أويل وأهبل والآلة الحائلة) يقال هو بالآلة سوء قال أبو فريرة الأعرابي

قد أركب الآلة بعد الآلة * وأنزل العاجز بالجداله * منعقر ليست له محاله (و) الآلة (الشدة و) أيضا الجنازة أى (مربر المبت) عن أبي العباس قال كعب بن زهير رضى الله عنه كل ابن اتى وإن طالت سلامته * يوم على آلة حذبا محمول وقيل الآلة هنا الحالة (و) الآلة أيضا (ما اعتلت به من أداة يكون واحدا وجعا أو هي جمع بلا واحد أو واحد ج آلات وأول ع بارض غطفان) بين خيبر وجبلى طي على يومين من ضرغد (و) أيضا (راد بين مكة واليمامة) بين الغيل والاكمة قال نصيب ونحن منعنا يوم أول نساءنا * ويوم أنى والاسنة ترعف وأنشد ابن الأعرابي أيا نخلتى أول سقى الأصل منكما * مفيض الندى والمجدجات ذرا كما (وأوال كسحاب جزيرة كبيرة بالبحرين) بينها وبين القطيف مسيرة يوم في البحر (عندها مغاص اللؤلؤ) قال ابن مقبل مال الحداة بهم بأعراض قرية * وكانها سفن بسيف أوال و يروى بعراض قرية والعراض الجبل (و) أوال (سمن ليكرو تغلب) ابنى وائل (والاول لضد الآخر) يأتي ذكره (في وال) وبعضهم ذكره في هذا التركيب لاختلافهم في وزنه (والايلات بالكسر الأودية) قال أبو جرة السعدي حتى إذا ما بالان جرت برحا * وقد رعن الشوى من ما طرماج جرت برحا أى عرضت عن يساره وربعن أى طرت وما طرأى عرق يقول أمطرت قوائمه من العرق والمناج الملح (وأول كفرح سبق) قال ابن هرمة ان دافعو الميعب دفاعهم * أو ساقوا نحو فاية أولوا (وأوليل ملاحه بالمغرب) كذا نقله الصاغاني وهي أوليلة مدينة شهيرة ذكرها غير واحد من المؤرخين وكان قدمها مولاي ادريس الأكبر حين دخل المغرب قبل أن يبنى فاس * ومما يستدرك عليه المال المرجع وقال شهر الأبل بكسر فتشديد ألبان الأيابل وقال أبو نصر هو البول الخاثر من أوال الأروى إذا شربته المرأة اغتلت قال الفرزدق

٢ قوله والرواية الخ كذا
بخطه وهو غريب ظاهر
والذي في اللسان ذكر هذا
الكلام بعد بيت أنشده
للنايعة الجعدي وهو
وبرذونة بل البراذين تغرها
وقد شربت من آخر الصيف
أبلا

(أهل)

٣ قوله رثاها كذا بخطه
والذي في اللسان وثاها
قال وثاها جمع وائل كعقنم
وقيام

وكانت خاتره اذا ارتثوا به * غسل لهم حلت عليه الابل
وهو يعلم أي يقوى على التكاح وأنكر أبو الهيثم ما قاله فهو محال ومن أين توجد البان الا بابل ٢ والرواية أبلا وهو الابن الخناز
وقال ابن جني البان أبل تكلم قال ابن سبويه وهذا عزيز من وجهين أحدهما أن تجمع صفة غير الحيوان على فعل والاخر أنه
يلزم في جمعه أول لانه واوى لكن الواو لما قربت من الطرف احتملت الاعلال كما قالوا سيم ونيم وآل رد قال هشام أخو ذي الرمة
آلوا الجال هراميل الغفاهم * على المناكب ربيع غير معلوم
أي ردوها ليرتحلوا عليها وقال الليث الابل ككلب وعاء يوال فيه الشراب أو الهدير أو نحو ذلك وأنشد
فقت الختام وقد أزمئت * وأحدث بعدا يال ابالا
وقال ابن عباد رددته الى ايلته بالكسر أي طبيعته وسوسه أو حالته وقد تكون الائلة اقرباء الذين يؤل اليهم في النسب وقال
الزمخشري قال مالك تؤل الى كتفيس إذا انضم اليها واجتمع وهو مجاز وقولهم تقوى الله أحسن تأويل أي عاقبه وتأول فيه الخبير
نومه وتغراه وهذا متأول حسن والايلولة الرجوع وأنه لايل مال وأيل مل حسن القيام عليه والسياسة له وألت الابل أبلا وبالا
سقتها وفي التهذيب صررتها فإذا بلغت الى الحلب حلتها وآلة الدين العلم وقد يسمى الذكرا آلة وكذلك العود والمزمار والطنبور (أهل)
الرجل عشيرته وذو قرياه ومنه قوله تعالى فابعثوا حكماء من أهلهم وحكماء من أهلها وفي بعض الاخبار ان الله تعالى ملكا في السماء
السابعة تسميحه سبحانه من يسوق الابل الى الابل وفي المثل الابل الى الابل أسرع من السيل الى السهل وقال الشاعر
لا يمنع خفض العيش في دعة * تزوع نفس الى أهل وأوطان
تلقى بكل بلاد ان حلت بها * أهلا بأهل وجيرا نايحيرا
(ج أهلون) قال الشفري ولي دونكم أهلون سيدهم * وأرقط زهلول وعرفاء جبال
وقال النايعة الجعدي رضي الله عنه ثلاثة أهلين أفنيتم * وكان الاله هو المستأسا
(وأهل) زادوا فيه الباء على غير قياس كما جمعوا اليل على ليل (و) قد جاء في الشعر (أهال) مثل فرخ وأفراخ وزندوا زناد وأنشد
الاخفش
(وأهلات) بتسكين الهاء على القياس (ويحرك) قال الخليل السعدي
فهم أهلات حول قيس بن عاصم * اذا أدبلوا بالليل يدعون كوثرا
قال أبو عمرو وكوثر شعارهم وسئل الخليل لم سكنوا الهاء في أهلون ولم يحركوها كما حركوا أرضين فقال لان الاله مذكرا قيل فلم قالوا
أهلات قال شبهوها بأرضات وأنشديت الخليل قال ومن العرب من يقول أهلات على القياس (وأهل) الرجل (بأهل وبأهل)
من حدي نصر وضرب (أهولا) بالنضم هذا عن يونس زاد غيره (وتأهل وانهل) على اقتعل (اتخذ أهلا) وقال يونس أي تزوج
(وأهل الامر ولاته) وقد تقدم في أولى الامر (و) الاله (البيت سكانه) ومن ذلك أهل القرى سكانها (و) الاله (المذهب من
يديه) ويعتقده (و) من المجاز الاله (للرجل زوجته) ويدخل فيه الاولاد وبه فسر قوله تعالى وسار بأهله أي زوجته وأولاده
(كأهله) بالهاء (و) الاله (لنبي صلى الله عليه وسلم أزواجه وبناته وصهره على رضي الله تعالى عنه أو نسائه) قيل أهله (الرجال
الذين هم آله) ويدخل فيه الاحفاد والذريات ومنه قوله تعالى وأمر أهلك بالصلاة واسطبر عليها وقوله تعالى اغيار يد الله يسذهب
عنكم الرجس أهل البيت وقوله تعالى رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت انه خير مما يجد (و) الاله (لكل نبي أمته) وأهل
ملته ومنه قوله تعالى وكان يأمر أهله بالصلاة والزكاة وقال الراغب وتبعه المداوي أهل ارجل من يجمعه وياهم نسب أو دين أو ما
يجري مجراهم من صناعة وبيت وبلد فأهل الرجل من يجمعه وياهم مسكن واحد ثم تجوز به فليل أهل بيته من يجمعه وياهم
نسب أو ما ذكر وتعرف في أمرة النبي صلى الله عليه وسلم مطلقا (ومكان أهل) كصاحب (له أهل) كذا نص ابن السكيت هو على
النسب ونص يونس به أهله قال ابن السكيت (و) مكان (مأهول فيه أهله) وأنشد
وقد ما كان مأهولا * فأسمى مرنع العفر
والجمع المأهل قال رؤبة
عرفت بالتصيرية المنازل * ففراو كانت منهم ما هلا
(وقد أهل) المكان (كغني) صار مأهولا قال الجاهلي * فقيرين هذا ثم ذالم يؤهل * (وكل ما ألف من الدواب المنازل فأهل) وما لم
يألف فوحش وقد ذكره ومنه الحديث نهي عن أكل لحوم الحمار الأهلية (و) كذلك (أهل ككتف) قولهم في دعاء (مرجبا وأهلا
أي) أتيت سعة لاضيقا (أتيت أهلا لا غرباء) فلا أجانب فاستأنس ولا تستوحش (وأهل به ناهيلا قال له ذلك) وكذلك رجب به
وقال السكاني والفراء أنس به ووردق به استأنس به قال ابن بري المضارع منه أهل به بفتح الهاء (و) أهل الرجل (كفرح أنس وهو
أهل لكذا أي) مستوجب له ومستحق ومنه قوله تعالى هو أهل التقوى وأهل المغفرة (لواحد والجميع وأهله لذلك ناهيلا وأهله)
بالمد (وأهله أهلا) ومستحقا أو جعله أهلا لذلك (واستأهله استوجب له لغة جيدة واسكار الجوهري) لها (باطل) قال شيخنا قول

المصنف باطل هو الباطل وليس الجوهرى أول من أنكره بل أنكره الجماهير قبله وقالوا انه غير فصيح وضعفه في الفصحى وأقره شراحه وقالوا هو وارد ولكنه دون غيره في الفصاحة وصرح الحريري بأنه من الاوهام ولا سيما والجوهرى التزم أن لا يذكر الامام عنده فكيف يثبت عليه ما لم يصح عنده فتل هذا الكلام من خرافات المصنف وعدم قيامه بالانذار انتهى * قلت وهذا تكبير بالغ من شجاعة المصنف بما لا يستأهله فقد صرح الازهرى والزمخشري وغيرهما من أئمة التحقيق بجودة هذه اللغة وتبهم الصاغاني قال في التهذيب خطأ بعضهم قول من يقول فلان يستأهل أن يكرم أو يم أن بمعنى يستحق قال ولا يكون الاستئصال الامن الاهالة قال واما أنا فلا أنكره ولا أخطئ من قاله لاني سمعت أعرابيا فصحا من بني أسد يقول لرجل شكر عنده يدا أوليا تستأهل يا أبا حازم ما أوليت وحضر ذلك جماعة من الاعراب فما أنكروا قوله قال ويحقق ذلك قوله تعالى هو أهل التقوى وأهل المغفرة انتهى * قلت وسمعت أيضا هكذا من فصحاء أعراب الصفراء يقول واحد لا آخر أنت تستأهل يا فلان الخير وكذا سمعت أيضا من فصحاء أعراب اليمن قال ابن برى ذكر أبو القاسم الزجاجي في أماليه لابي الهيثم خالد الكاتب يخاطب ابراهيم بن المهدي لما يبيع له بالخلافة

كن أنت للرجة مستأهلا * ان لم أكن منك مستأهل

أليس من آفة هذا الهوى * بكاه مقنول على قاتل

قال الزجاجي مستأهل ليس من فصيح الكلام وقول خالد ليس بحجة لانه مولد (و) استأهل (فلان أخذ الاهالة) أو اكها قال عمرو بن أسوي من عبد القيس

لا بل كل ما يأتى واستأهلى * ان الذى أنفقت من ماله

ويقال استأهلى اهالتى وأحسنى اياتى والاهالة اسم (للشحم) والودك (أو ما أذيب منه أو) من (الزيت وكل ما اتدم به) من الادهان كزبد وشحم ودهن سميم (و) في المثل (سرعان ذا اهالة) ويروى وشكان ذكر (في) حرف (العين) في س ر ع وأشمرنا اليه في و ش ل أيضا (وآل الله ورسوله وأوليائه) ونصاره ومنه قول عبد المطلب جد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في قصة الفيل وانصر على آل الصلي * وبعبارة اليوم آلك

(وأسله أهل) قيل مقلوب منه (وتقدم) قريبا (في أول) وكانوا يسمون القراء أهل الله (و) الاهالة (ككتابة ع و) قال ابن عباد يقولون (انهم لا أهل أهلة كفرجة أى مال) والاهل الخلول (و) أهيل (كزير ع) نقله الصاغاني * ومما يستدل عليه يقولون هو أهلة لكل خير بالهاء عن ابن عباد والاهلة أيضا لغة في أهل الدار والرجل قال أبو الطمسان القيني وأهله وقد تبرت ودهم * وأبليتهم في الجهد بذلى ونائلى

(المستدل)

أى رب من هو أهل للود قد تعرضت له وبدلت له في ذلك طاقى من نائل نقله الصاغاني وقال يونس هم أهل أهلة وأهلة أى هم أهل الخاصة وقال أبو زيد يقال أهلك الله في الجنة أى أدخلكها وزوجك فيها وقال غيره أى جعل لك فيها أهلا يجمعون واياهم وفي الأساس زبدة مأهولة أى كثيرة الاهالة وفي المفردات أهل الكتاب قراء التوراة والانجيل والاهل أصحاب الاملاك والاموال وبه فسر قوله تعالى ان الله يأمركم أن تؤدوا الامانات الى أهلها والاهلية عبارة عن الصلاحية لوجوب الحقوق الشرعية له أو عليه وأهل الاهواء هم أهل القبلة الذين معتقدهم غير معتقد أهل السنة وأمت نيرانهم أهلة أى كثيرة الاهل وسويد الاهلى بكسر الهاء الاشعري صحابي ذكره ابن السكن (ايل بالكسر اسم الله تعالى) قال الاصمعي في معنى جبريل وميكائيل معنى ايل الربوبية فأضيف جبر وميكائيل اليه فكأن معناه عبد ايل ورجل ايل وقال الليث هو بالعبيرانية وهو اسم من أسماء الله تعالى قال الازهرى وجائز أن يكون أعرب ف قيل ال وقال السهيلي في الرض اسم جبريل عليه السلام سريانى ومعناه عبد الرحمن أو عبد العزيز هكذا جاء عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما موقوفا ومر فوعاد الوقف أصح قال وأكثر الناس على أن آخر الاسم منه هو اسم الله تعالى وهو ايل وكان شيخنا رحمه الله تعالى يذهب كطائفة من أهل العلم في ان هذه الاسماء اضافتها مقلوبة كإضافة كلام الجهم فيكون ايل عبارة عن العبد وأول الاسم عبارة عن اسم من أسماء الله تعالى (و) ايل (جبل) هكذا في سائر النسخ والصواب ايل بالمد كما ضبطه نصر ونيعة ياقوت وقال هو جبل بالقرية في طريق مكة (وايلياء بالكسر) بمد (ويقصرو ويشدد فيهما) أى في المد والقصر (و) يقال أيضا (الياء ياء واحدة) بمد (وبقصر) اسم (مدينة القدس) وقيل معناه بيت الله قال الفرزدق

(ايل)

ويتان بيت الله نحن ولاته * ويت باعلى ايلياء مشرف

(وأيلة جبل بين مكة والمدينة) شرفهما الله تعالى (قرب ينبع) وقال ابن حبيب شعبة من رضى جبل ينبع (و) أيلة أيضا (د) على ساحل البحر (بين ينبع ومصر) وهو آخر الجاز وأول الشام به تجتمع الحاج من مصر والشام والغرب قال الباقوني به برد حبرة تنسب الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقال انه وهبه لرؤبة ملك أيلة حين سار الى تبوك قال حسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه ملكا من جبل الثلج الى * جانبى ايلة من عبد وحر

(وعقبتهما م) معروفة في طريق حاج مصر (منه) أبو خالد (عقيل بن خالد) الاموى مولى عثمان رضى الله عنه ضبطه ابن رسلان كزبير توفي بمصر فجأة سنة ٢٤٤ * قلت وجدته عقيل كما مير قال أبو زرعة صدوق ثقة روى له الجماعة (وأقاربه ويونس بن يزيد)

ابن أبي التجاد الايلي مولى معاوية بن أبي سفيان رضى الله تعالى عنه توفي سنة ثلاث أو أربع أو تسع وخسين وصحبه الحافظ ابن حجر (وجاعة) آخرون نسبوا اليه منهم الحسين بن رستم الايلي أمير أيلة وطلحة بن عبد الملك الايلي كلاهما شيخان مالك وامحق ابن اسمعيل بن عبد الاعلى الايلي عن ابن عيينة ومحمد بن عزيز وابن عمه محمد بن سلام الايلي عن سلامة بن روح الايلي وأبو حنيفة يزيد بن أبي معية الايلي عن ابن عمر وسعدان بن سالم الايلي شيخ ابن المبارك وعبد الجبار بن عمر الايلي عن عطاء الخراساني ويحيى بن صالح الايلي شيخ يحيى بن بكير وغير هؤلاء (وأيلة بالكسرة بياخوز) بين نيسابور وهرات (و) أيلة (موضع آخران) وقال الذهبي اسم لثلاثة أماكن (وأيلول شهر بالرومية) وهو آخر الشهر (وأيل كبقم) زاد نصر وكسر الهمزة أثبت (د) وقال نصر هو جبل بالهجرة الذي تقدم ذكره قلت فيه ثلاث لغات أيل بالمد وأيل بكسب وأيل كبقم والمسمى واحد وفي عبارة المصنف قصور لا يخفى وقال الشماخ

تربع أكنافا ثقتان فصارة * فأيل فالملوان فهو زهوم

وهو بناء نادر كيف وزنته لأنه فعل أو فاعل أو فاعل فالاول لم يحن منه الا بقم وشلم وهو أعجمي والثاني لم يحن منه الا العين والثالث معدوم * ومما يستدرك عليه رده الى أيلته أى طبيعته وسوسه عن ابن عباد وذكر أيضا في أول

(المستدرك)

(البأذلة)

فصل الباء مع اللام (البأذلة) أهمل الصاغاني وهي (مشية مربعة) أيضا (اللحمة بين الابط والتندوة أو لحم الثدي وقيل هي ثلاثية) والهمزة زائدة لقولهم بدل اذا شك ذلك فالصواب ذكرها في ب د ل (ووهم الجوهري) في ذكره هنا (ج بادل) وسأني فرياقال الصاغاني افتتح الجوهري هذا الفصل بتركيب ب أ د ل وذكر فيه البأذلة ثم ذكر بعده تركيب ب ب ل وانما يستقيم هذا اذا كانت الهمزة أصلية عين الكلمة وحقة أن تذكر في تركيب بدل مع أخواتها كما ذكرها ابن فارس والازهرى (البأذلة) بالزاي أهمل الجوهري والصاغاني وهو (اللحاء والمقارنة) وفي بعض النسخ المعارضة (و) البأذلة أيضا (مشية مربعة) عن أبي عمرو وأنشد لابي الاسود الجلي قد كان فيما بيننا مشاهله * فادبرت غضبي غشي البأذلة

(البأذلة)

(بؤل)

والمشاهلة الشتم (البئيل كأمير) أهمل الجوهري وقال أبو زيد هو (الصغير) التحيف (الضعيف) قال

حليمة فاحش وان بئيل * مزونكة لها حسب سليم

وقد (بؤل ككرم بالذو بؤلة) ككرامة ومعونة الاولى عن أبي زيد والليث والثانية عن اللحياني (ويقال) أيضا (ضئيل بئيل) فهو حينئذ اتباع كما ذهب اليه ابن الاعرابي وهو ليس بقوى وقال أبو عمرو وضئيل بئيل أى قبيح (بابل كصاحب ع بالعراق ينسب اليه النصر والخمر) قال الله تعالى ببابل هاروت وماروت كما في العباب وقال المفسرون لهذه الآية قيل بابل العراق وقيل بابل د نبأوند ٢ وقال الحسن بابل الكوفة وقال الاخفش لا ينصرف لتأنيته وذلك أن اسم كل شئ مؤنث اذا كان أكثر من ثلاثة أحرف فانه لا ينصرف في المعرفة وقال أبو معشر الكلدان بنو هم الذين كانوا ينزلون ببابل في الزمن الاول ويقال أول من سكن ببابل نوح عليه السلام وهو أول من عمرها وكان نزلها بعقب الطوفان فسار هو ومن خرج معه من السفينة اليها لطلب الدفاقا وما بها وتنازلوا فيها أكثر وأمن بعد نوح عليه السلام وملكوها عليهم ملوكا وابتوا بها مدائن فصارت مساكنهم متصلة بدجلة والفرات الى أن بلغوا من دجلة الى أسفل كسرو من الفرات الى ما وراء الكوفة وموضعهم هو الذي يقال له السواد وكانت ملوكهم تنزل ببابل وكان الكلدان بنو جنودهم فلم تزل مملكتهم قائمة الى أن قتل دارا آخر ملوكهم ثم قتل منهم خلق كثير فذلوا وانقطع ملكهم كذا في المعجم وقال أبو المنذر هشام بن محمد ان مدينة بابل كانت اثني عشر فرسخا في مثل ذلك وكان بابها مما يلي الكوفة وكانت الفرات تجري ببابل حتى صرغها بختنصر الى موضعها الآن مخافة أن تهدم عليه سور المدينة لأنها كانت تجري معه قال ومدينة بابل بناها نيوراسف الجبار واشتق اسمها من اسم المشتري لان بابل باللسان البابلي الاول اسم للمشتري (والبابلي اسم كلبا بابه) فنسبته الى بابل كنسبة السحر والخراب اليه اوبه فسر السكري قول أبي كبير الهذلي يصف سها

نكوى بها مهج النفوس كأنها * يكويم بالبابل الممقر

* ومما يستدرك عليه ببلا بكسر الباء وتشديد اللام مقصور قرية كبيرة بظاهر حلب على ميل عامرة وقد ذكرها الجعفي فقال

فيها علوة مصطاف ومربع * من بانقوسا وبابل وبطياس

وقال الوزير أبو القاء من المغربي حن قلبي الى معالم ببلا * حسين الموله المشغوف

مطلب اللهو والهوى وكأس الشغرد العين والطباء الهيف

وبابليون اسم عام لدار مصر عامة بلغة القدماء وقيل هو اسم اوضع الفسطاط خاصة قد ذكر أهل التوراة ان مقام آدم عليه السلام كان ببابل فلما قتل قابيل هابيل مقت آدم قابيل فهرب قابيل بأهله الى الجبال عن أرض بابل فسميت ببابل يعني به الفرقة قلسمات آدم ونبي ادريس وكثر ولد قابيل وكثر منهم الفساد عاد وريس ربه أن ينقله الى أرض ذات نهر مثل أرض بابل فأرى الانتقال الى مصر فلما وردوها وسكنها واستطام اشتق لها اسمها من معنى بابل وهو الفرقة فسميها بابليون ومعناه الفرقة الطيبة والله تعالى أعلم وذكر ابن هشام صاحب السيرة في كتاب التيجان في النسب بابليون كان ملكا من سبأ ومن ولده عمرو بن امرئ القيس كان ملكا على

(المستدرك)

٢ قوله وقال الحسن كذا بخطه وعبارة المعجم أبو الحسن

(بابل)

مصر في زمن ابراهيم الخليل عليه السلام وقال أبو صخر الهذلي
وما ذا برحى بعد آل محرق * عفا منهم وادى رهاط الى رحب
جلوا من تهاى أرضنا وتبدلوا * بمكة بابليون والربط بالعصب
وقد أسقط عمران بن - طان منه الالف في قوله يذكروا من الازد ثقاهم زياد ابن أبيه من البصرة الى مصر فنزلوا من الفسطاط
عوضه يقال له الظاهر فقال
فساروا بحمد الله حتى أحلهم * ببليون منها الموحقات السوابق
فأمسوا بدار لا يفسزع أهلها * وجيرانهم فيها تحجب وغافق
كذا في المعجم وبابل كصاحب قرية بمصر من أعمال المنوفية ومنها العلامة سليم بن عبد الدائم البابلي مفتي الشافعية بمصر
بعد النور الزيادي قال النجم الغزي رأيت بمكة حاجا سنة ١٠١٤ وتوفي بمصر سنة ١٠٢٦ وابن أخيه الامام الحافظ الشمس محمد
ابن علاء لدين الشافعي مولده سنة ألف ووفاته سنة ١٠٧٧ وقد ألفت في شيوخه ومن أخذ عنه رسالة ملحة سميتها المربي السكابي
في شيوخ وتلاميذ البابلي نافعة في بابها (بتله يبتله ويبتله) من حدى نصر وضرب بتلا فطعه كبتله) بتيلا (فانبتل) الشئ
(وتبتل) انقطع مثل انبت قال أبو كبير الهذلي

(بتل)

أقسمت لأسأدها بعدى رجل * الامرأ أمرئزرا فاعتدل
مجنب الساقين محلول الاطل * كانه تيس ظباء منبتل
وشاهد التبتل قوله تعالى وتبتل اليه بتيلا قال الازهرى معناه انقطع اليه (و) بتل (الشئ) بتلا (ميزه عن غيره) وأبانه منه
(والبتل) كصبور (المنقطعة عن الرجال) التي لا شهوة لها فيهم (و) مهيت (مريم العذراء) البتل (رضى الله تعالى عنها)
لانقطاعها من الأزواج قاله الزمخشري (كالبتل) كما ميروفي التزويج (و) لقيت (فاطمة بنت سيد المرسلين
عليهما السلام) وعلى ذريته بالبتل تشبها به في المنزلة عند الله تعالى قاله الزمخشري وقال ثعلب (لانقطاعها عن نساء
زمانها) عن (نساء الامة فضلا ودينًا وحسبا) وعفا فاهى سيدة نساء العالمين وأم أولاده صلى الله عليه وسلم ورضى عنها
وعنه وقد أقرده العلماء في الاحاديث الواردة في فضلها كتابا مستقلا منهم شيخنا العارف بالله تعالى السيد عبد الله بن ابراهيم بن حسن
الحسيني الطائي فانه ألف في ذلك رسالة التوفير أتمها عليه بالطائف في سنة ١١٦٦ (و) قيل البتل من النساء (المنقطعة عن الدنيا
الى الله تعالى) و به لقيت فاطمة أيضا رضي الله تعالى عنها (و) البتل (الفسيلة من النخلة المنقطعة عن أمها المستغنية بنفسها
كالبتل والبتيلة فيهما) أى في الفسيلة والمنقطعة عن الدنيا عن ابن عباد (والمبتلة) كعسنة (أهها) يستوى فيه الواحد والجمع
كما في المحكم (وقد انبتلت) الفسيلة (من أمها وتبتلت واستبتلت) انقطعت (وصدقة) بتة (بتلة منقطعة عن صاحبها) وفي العباب
منقطعة من جميع المال الى سبيل الله تعالى (وعطاء بتل منقطع) اما ان يريد الغاية أى انه (لا يشبه عطاء أو) يريد أنه (منقطع لا يعطى
بعده عطاء وتبتل الى الله) تعالى (وتبتل) بتيلا (انقطع) اليه كما فسر الازهرى به الآية (و) قيل بتل (أخلص) من رياء ومهجة
وقال ابن عرفة بتل اليه انفرده في طاعته وأفردها له (أو) بتل (ترك النكاح وزهد فيه) ومنه حديث سعد رضي الله تعالى عنه
ودرسول الله صلى الله عليه وسلم انبتل على عثمان بن مظعون رضي الله عنه ولو أذن لاختصينا يعني الانقطاع عن النساء وترك
النكاح ثم استعير للانقطاع الى الله عز وجل ومنه الحديث لارهبانية ولا بتل في الاسلام (و) المبتلة (كعظمة الجيلة)
من النساء (كانها بتل حسنها على أعضائها أى قطع) قيل هي (التي) تم خلقها (لم يركب بعض لحها بعضا) فهو لذلك ممتاز
(أو) هي التي (في أعضائها استرسال) كأن اللحم بتل عنها عن العيان وقيل مبتلة الخلق منقطعة الخلق عن النساء لها هلمين
فضل وقال ابن الاعرابي هي المنة الخلق لا يقصر شئ عن شئ لا تكون حسنة العين سمجة الانف ولا حسنة الانف سمجة العين
ولكن تكون تامة (وجعل مبتل كذلك ولا يوصف به الرجل) كما في الصحاح (و) البتل (كأمر المسيل) عن ابن عباد زاد غيره
(في أسفل الوادي ج) بتل (ككتب) البتل (من اشجر المتدلى كائسه) بتيل (جبل بالجمامة) فارد في فضاء سمي بذلك
لانقطاعه عن غيره قاله ابن دريد وقال غيره بتيل جبل بنجد منقطع عن الجبال وقيل جبل أحر ينأوح دحمان ورائه في ديار
كلاب (و) قال الحارثي بتيل (واد) لبني ذبيان وأيضا حجر بناء هناك عادي مرتفع مربع الأسفل محدد الاعلى يرتفع نحو ثمانين
ذراعا قال موهوب بن رشيد
مقيم ما قام ذرا سواج * وما بقى الا خارج والبتيل
وقال سلمة بن الخرشب الاغمارى
فان بني ذبيان حيث عهدتهم * يجزع البتل بين باد وحاضر
وقال أبو زيد الكلابي رقي دماخ وهي بلاد بني عمرو بن كلاب بتيل وأشد

أعمرى لقد هاب الفؤاد الحاجة * بقطاعة الاعناق أم خليل
فن أجلها أحببت عوننا وجارا * وأحببت ورد الماء دون بتيل
وفي عبارة المصنف تصور لا يخفى (و) بتيلة (كسفينه ما قرب بتيل) المذكور وهو لبني عمرو بن ربيعة بن عبد الله رواء بطن

المرّة عن ابن دريد وفي كتاب نصر بن علقمة عند بديل في ديار بني كلاب وقال ذروة بن جحفة لكلا

شهد البتيل على البتيلة أنها * زورا قانيسة على الاوراد

منع البتيلة لا يجوز بمائها * فسر يثور حاشا بسراد

(و) البتيلة (الجز) وفي بعض اللغات لانقطاعه عن الظهور (وكل عضو مكنت) بلحمة متميزة بالجمع بتائل وأنشد البيت

* اذا الميئون مدت البتائل * (وعمره بتلا ليس معها غيرها) وقد بتلها أو جها وحدها كافي الاساس (و) يقال (مر على بتيلة

وبتلا من رأيه أي عزيمة لا ترد) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه قولهم طلقها بتيلة وهو تأ كيد لها ورجل أبتل به يد ما بين

المنكبين وقول المتنخل الهدى * ذلك ما يدرك انجبت * أجالها كالسكر المنبل

قال ابن حبيب المنبل المنفرد وقال غيره هو واحد المنبل وهو الذي بان فسيله منه وقيل الذي تدلت كائنه ويروي المنبل وهو الذي

نبل بسره وأرطب وفي الحديث بتل العمري أي أوجها العمري أن يقول أعمرت لك دارى أن نسكنها إلى آخر عمرى والتبسل

التفرد وخصر مبتل وتبل ومن مبعات الاساس لها نمر تل وخصر مبتل والبتيلة من التخل الودية والتبسل الحق يقال بتلا أي

حقا وحلف عينا بتلة أي قطعها وبتلت المرأة اذا تزيفت وتحسنت وعزيمة منبتلة لا ترد وابتل في سيره جدومضى ((البتيلة بالضم)

أهمله الجوهرى والليث وقال ابن الاعرابي هي (الشهرة) كافي العباب والتكملة وقال شيخنا صرحوا بامها شعبة من مازن وربيعة

الذين يبدلون الباء ميماء بالعكس ((يجل) بجلا عظمه أو قال له يجل كنم أي حسبك حيث انتهيت) قال ابن جني (و) منه اشتق

(رجل يجال) ويجيل (كها ب وأمير أي مجيل) يجله الناس قاله شهر (أوهو الشيخ الكبير السيد العظيم) عن أبي عمرو زاد غيره

(مع جال ونبل) قال زهير بن جنب الكلابي وكان من المعمرين

الموت خير للفتى * فليهلكا وبه يقبه من أن يرى الشيخ الجبا * ليقادهم دى بالعشبه

جعل قوله يمدى حالا ليقاد كأنه قال يقادهم دى بالواو كافي العباب (وقد يجل ككرم بجالة ويجولا) ولا توصف

به المرأة (والباجل الحسن الحال المخصب) من الناس والابل وحكى يعقوب عن أبي الغمر العقيلي يقال للرجل الكثير الشحم

انه لباجل وكذلك الناقة والجل (و) الباجل (الفرحان وقد يجل كفرح ونصر يجلا) بالفتح (ويجولا) بالضم (فيهما) أي في

الفرحان والمخصب (و) الجبل (كاهير الغليظ من كل شيء) يقال أمر يجبل أي منكر عظيم (والا يجبل عرق غليظ) من الفرس

والبعير (في الرجل أو في اليد بازاء الاكل) من الانسان يقال فصد أيجل الفرس أو البعير والجمع أباجل ويجوز للشاعر أن يستعيره

للانسان قالت زينب أخت يزيد بن الطثيرة فتى قد قد السيف لا منازف * ولارهل لباته وأباجله

(والجبل محركة البهتان أو هو بالضم العظيم) من البهتان قال أبو داود الايادي

امرؤ القيس بن أروى مقسم * ان رأني لا تواتن يفتد

قلت يجلا قلت قولا كاذبا * انما ينبغي سيق ويد

ويروي بجرا وهو بعناه قال الازهرى ولم أسمعه باللام لغیر الليث وأرجو أن تكون اللام لغة لتعاقبها في مواضع كثيرة (و) الجبل

أيضا (الحب وقول لقمان بن عاد) حين وصف اخوته لامرأة كانوا خطبوا فقال في وصف أحدهم (خذني مني أخي ذا الجبل) وهو

(ذم أي يرضى بخسب الامور ولا يرغب في معاليها) وفي العباب أخبرانه قصير الهمة وهو راض بان يكفيه غيره الامور ويكون

كل على غيره ويقول حسي ما أنا فيه وأما قوله في الاخ الاخر خذني مني أخي ذا الجبل يحمل ثقلي وثقله فانه مدح (ويجلى) بحركة

(ويكن) بمعنى (حسي ويجلك ويجلني) ساكني اللام أي بكفيل وبكفي في اسم فعل ويجل كنم زنتومعني) قال الاخفش يجلى

ساكنه أبا يقولون يجلك كما يقولون قطن وسبب بنائهما أن الاضافة منوية فيهما وانما بني يجلى على السكون لانه لم يتمكن

بالا حراب في موضع تمكنه الا أنهم لا يقولون يجلى كما يقولون قطن ولكن يقولون يجلى ويجلى أي حسي قال البيهقي رضي الله تعالى

عنه فتى أهلا فلا أحفله * يجلى الآن من العيش يجلى

وفي حديث بعض الصحابة رضي الله تعالى عنهم فأتى غرات كن في يده وقال يجلى من الدنيا وقال طرفة بن العبد

والا انني شربت أسودا حالكا * ألا يجلى من الشراب ألا يجلى

وفي حديث علي رضي الله عنه انه لما اتى القريظة يوم الجمل صاح أهل البصرة * ردوا علينا شيخنا ثم يجلى * وقالوا

* كيف نرد شيخكم وقد فعل * ثم اقتتلوا وقال شيخنا قوله يجلى جاءها مقرونة بالياء ليوضح الامر في اقترانه بالنون الدالة على الوقاية

فن قال اسم فعل أوجبه ومن قال هي بمعنى حسب جوزه وأحكام ذلك مبسوطة في المعنى وشروحه (وأيجله الشيء ككفاه) ومنه

قول الكميت اليه موارد أهل الخصاص * ومن عنده الصدر المجلى

(والجيلة) بالفتح (الشجرة الصغيرة ج يجلات) قال كثير

ويجيد مغزلة ترد وجرة * يجلات طلع قد خرف وضال

٣ قوله اذا الميئون كذا

بخطه والذي في اللسان اذا

الظهور

(المستدرك)

(البتيلة)

(يجل)

٣ قوله ذلك ما يدرك أي

ذلك البكاء دينك وعادتك

والسكر بضمسين جمع

بكور بفتح أوله هي التي

تدرك أول التخل أفاده في

اللسان

٣ قوله الا انني الخ كذا

بخطه كاللسان في غير هذا

الموضع وينشد في بعض

الكتب الا انني أسقيت

وقوله الا يجلى من الشراب

روى أيضا من ذا الشراب

وكلاهما صحيح

(و) قال شهر الجيلة (الشارع الساسنة) يقال انه ذو جيلة (و) جيلة بلا لام أبو حنيفة من بني سليم نسبوا الى أمهم وهي بجيلة بنت هذاة بن مالك بن فهم (والنسبة اليهم بجيلي ساكنة) قال عنترة بن شداد وآخر منهم أجرت ربحي * وفي الجيلي معبلة وقيس (منهم عمرو بن عبسة) بن عامر بن خالد بن حذيفة بن عمرو بن خلف بن مازن بن بجيلة السلمي (العجاني) رضى الله تعالى عنه سابق مشهور زجته في تاريخ دمشق يكنى أبا عمرو وأبا نجيع وأبا شعيب وكان ربيع الاسلام روى عن كبار التابعين بالشام منهم شرحبيل بن السمط وسليم بن عامر وضمرة بن حبيب (وعيسى بن عبد الرحمن) السلمي عن طلحة بن مصرف وعنه يحيى بن آدم وأبو أحمد الزبيرى (البجليان و) بجيلة (كسفينه حتى بالعين من معد والنسبة اليه بجيلي محركة) قال ابن الكلبي في جهرة نسب بجيلة ولد عمرو ابن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان ٢ ارشافولداراش أنمارا فولد أنمارا قتل وهو خشم وأمه هند بنت مالك بن العاقق بن الشاهد بن علف وعقرا والغوث وصهبية وخزيمة دخل في الازد وادعة بطن مع بني عمرو بن بشكرو أشهل وشهلا وطريف وسمية رجل والحارث وخدعة وأمهم بجيلة بنت صعب بن سعد العشرة بها يعرفون * قلت وقد اختلف أئمة النسب في بجيلة فمنهم من جعلها من اليمن وهو قول ابن الكلبي الذي تقدم وهو الاكثر وقيل هم من نزار بن معد قاله مصعب بن الزبير كان المصنف جمع بين القولين وفيه نظر لا يخفى (منهم) أبو عمرو (جرير) بن عبد الله بن جابر وهو الشليل بن مالك بن نصر بن دلبعة بن جشم بن عوف العجاني رضى الله تعالى عنه ورهطه وكان جرير يوسف هذه الامة أسلم قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ووفد عليه قبل موته بأربعين يوما فمما قبل وسكن الكوفة ثم فرق سافرات بها بعد النخسين روى عنه قيس والشعي وهمام بن الحارث وأبو زرعة حفيده وأبو رائل وغيرهم (و بنو بجيلة) كسحابة (بطن) من نسبة وهو بجيلة بن ذهل بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة * ومما يستدل عليه يقال رجل بجيل ويجيل اذا كال خضما قاله الاصمعي قال الشاعر

م قوله أراشاهامش بعض
النسخ أراش رأيت في معجم
البكري مشكولا بشد الرا
في عدة مواضع قاله نصر

(المستدرک)

لن تعدم الطير منامسفر * شيخا بجالا وغلاما خورا

وخير بجيل أي واسع كثير ومنه الحديث أنه صلى الله تعالى عليه وسلم أتى القبور فقال السلام عليكم أصبتم خيرا بجيلا وسبقتم شرا طويلا وأبجله الشيء فرح به وفول الشاعر ٣ ارى الاشاجع لم يجبل أي لم يفصد أبجله ورجل ذو بجيلة أي روم حسن وحسب ونبل وقول عمرو ذى السكب بجيلة يندروا رمي وفهم * كذلك حالهم أبا وحالي

م قوله عارى الاشاجع هو
بعض شطر

أراد به بجيلة من سليم فصحف (الصل) أهمله الجوهري والليث وقال ابن الاعرابي هو (الادقاع الشديد) رواه أبو العباس عنه قال الأزهري وهذا غريب ونقله الصاغاني أيضا في كتابه (بجذل) الرجل (مالت كتفه) عن ابن الاعرابي وفي بعض النسخ لثته (و) قال الأزهري بجذل (أمرع في المشي) قال رسمت اعرايا يقول لصاحبه بجذل بجذل بأمره بالسرعفة في المشي قال (والجذلة) (الطفة في السعي) قال غيره بجذل (بجفراهم) منهم جند بن بجذل الشاعر * قلت وبجذل هو ابن أنيف من بني حارثة بن جناب الكلبي جدي بن معاوية أبو أمه ميسون بنت بجذل ومن ولده حسان بن مالك بن بجذل الذي شد الخلفة لمروان وأخوه سعيد بن مالك بن بجذل وجند بن حريث بن بجذل الذي قتل من قتل من فزارة وخالد بن سعيد بن مالك بن بجذل وهو الهزاس كان على شرطة هشام (بجذل) الرجل أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي أي (رفص رقص الزنج و) بجذل (بجفراهم) كجفراهم أحد بن عبد الرحمن ابن وهب بن مسلم (المحدث المصري) يكنى أبا عبيد الله صدوق تغير باسخر عمره روى عن عمه عبيد الله بن وهب مات سنة أربع وستين * ومما يستدل عليه بجذل بجذل لقب أسلم بن سهل بن أسلم بن حبيب الرزاز الواسطي حدث عن زكريا بن يحيى بن صبيح وعنه أبو بكر محمد بن عثمان بن سمعان الحافظ أورد ابن الأندلس في تاريخ حلب والجذل والجذلي من الرجال الاسود الغليظ وهي البعثة (بجذل) الرجل بجذلة (قفر ففران البروق والفارة) وكذلك خطبة خطبة (والظا مهجة) مثالة (والظا مهجة) كذا في التذييل والفارة بالواو ونص الاصمعي في النوادر والفارة ونص أبي حيان بجذل الجرد وغيره قفر هكذا أوردته في كتاب الارضاء (الخصل بجذر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان والظا مهجة والصاد كذلك في النسخ والصواب أهمال الصاد هو (الغليظ الكثير اللحم وتخلص لجه) هو بالصاد المهمل على الصواب أي (غاط وكثر) مثل تخلص وتخلص مقلوب وقد ذكر المصنف تخلص وتخلص على الصواب في موضعهما (النجل) وهو المشهور ومن لعانه (والجذل بضمهما) الأخيرة عن الصاغاني (و) (النجل بضم) (بجمل) وبه قرأ الكوفيون غير عاصم قوله تعالى بالنجل حيث جاء (و) (النجل مثل) (نجم) وهذه عن الكافي وبه قرأ ابن الزبير وقتادة وعبيد بن عمرو وأيوب السخيتاني وعبيد الله بن سراقه (و) (النجل مثل) (هق) وبه قرأ زيد بن علي وعيسى بن عمر كل ذلك (ضد الكرم) والجود وحده امساك المقتنيات عما لا يحل حبسها عنه وشرعا منع الواجب وقد (بجمل) بكذا (كفرح وكرم بجلا بالضم والتحريل) (فهو باخل من) قوم (بجمل كرم وبنجيل من) قوم (بجلا) بكثر منه البخل (ورجل بجمل محركة وصف بالمصدر) عن أبي العيثل الاعرابي (و) رجل (بجلا كسحاب وشداد ومعظم) شديد البخل قال روية * فذلك بجلا أروا الارز * (وأبجله وجمده بجيلا كاحده وجمده محمودا ومنه قول عمرو بن معد يكرب يا بني سليم لقد سألتكم فما أبجلتكم) (وبجله بضم الجيم) أو نسبه اليه أو جعله بجيلا ومن جمعيات الاساس المجل فداء المجل والجل أهون من البخل (و) (المجلة) كرحلة ما يحمل عليه ويدعوك اليه (وبه فسر

(النجل)

(بجذل)

(بجذل)

(المستدرک)

(بجذل)

(النجل)

(بجذل)

(المستدرك)

(بدل)

الحديث الولد مبدل مجبنة وكذلك حال كل مفعلة كالمفعلة والمعطشة والمفاضة وغيرها حقيقة الخفاجي في شرح الشفاء * ومما يستدرك عليه البخل ككثف لغة في البخل بالضم وكذلك البخل بالكسر وبهم ما قرأ أنور جاء العطاردي قوله تعالى بالبخل والبخل المدة الواحدة من البخل وبخل كرماني جمع باخل وداد بن باخلا الاسكندري صوفي أخذ عنه سيدي محمد بن وفا ((بدل الشيء بحركة وبالكسر)) لغتان مثل شبه وشبهه ومثل ومثل ونكل ونكل قال أبو عبيد قولي لم نسمع في فعل وفعل غير هذه الحرف (و) بدل (ك) كأمير الخلف منه) وهو غيره (ج أبدال) أما المحرك والمكسور فظاهر كبدل وأببال ومثل وأمثال وأما جمع بدل فهو قليل اذ ليس في كلامهم فاعيل وأفعال من السالم إلا أحرف وهي شريف وأمراف وبنيم وإيتام وفتيق وأفناق وبدل وأبدال قاله ابن دريد * قلت وكذلك شهيد وأشهد (وتبدله وبهوا - تبدله وبه وأبدله منه) بغيره (وبدله منه اتخذ منه بدلا) قال ثعلب يقال أبدال الخاتم بالحلقة إذا نحت هذا وجعلت هذا مكانه وبدلت الخاتم بالحلقة إذا أذنته وسويته حلقة وبدلت الحلقة بالخاتم إذا أذنتها وجعلتها خاتما قال وحقيقته أن التبدل تغير الصورة إلى صورة أخرى والجوهرية بعينها والابدال تجبئة الجوهرية واستئناس جوهرية أخرى قال أبو عمرو فعرضت هذا على المبرد فاستحسنه وزاد فيه فقال وقد جعلت العرب بدلت مكان أبدال وهو قول الله عز وجل أولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات الاترى انه قد أزال السيات وجعل مكانها حسنات وأما ما شرطه ثعلب فهو معنى قوله تعالى كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها قال فهذه هي الجوهرية وتبدلها بتغير صورتها إلى غيرها لأنها كانت ناعمة فأسودت من العذاب فردت صورة جلودهم الأولى لما نضجت تلك الصورة فالجوهرية واحدة والصورة مختلفة (وحروف البدل) أربعة عشر حرفا حروف الزيادة ما خلا السين واليم والدال والطاء والصاد والزاي يحجمها قولك (أنجدته يوم صال زط وحروف البدل الشائع في غير ادغام) أحد وعشرون حرفا يحجمها قولك (يجد صرف شكك أمن طي ثوب عزته) والمراد بالبدل أن يوضع لفظ موضع لفظ كوضع الواو موضع الياء في موقن والياء موضع الهمزة في ذئب لا ما يبدل لابل الادغام أو التعويض من اعلال وأكثر هذه الحروف تصرف في البدل حروف اللين وهي يبدل بعضها ويبدل من غيرها كما في العباب * قلت وأما البدل عند النحويين فهو تابع مقصود بمجانس إلى المتبوع دونه فخرج بالقصد النعت والتوكيد وعطف البيان لأنها غير مقصودة بمجانس إلى المتبوع (وبادله مبادلة وبدالا) بالكسر (أعطاء مثل ما أخذ منه) وأنشد ابن الاعرابي قال أبي خون فقيل لا لا * ليس أبالك فاتبع البدالا

وقال ابن دريد بادلت الرجل إذا أعطيته شروى ما تأخذ منه (والأبدال قوم) من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم (بهم يقيم الله عز وجل الأرض) قال ابن دريد (هم سبعون) رجلا فيما زعموا لا تخلو منهم الأرض (أربعون) رجلا منهم (بالشام وثلاثون بغيرها) قال غيره (لا يموت أحدهم الا قام مكانه آخر من سائر الناس) قال شيخنا الأولى الاقام بدله لانهم لذلك سمو أبدالاً * قلت وعبارة العباب اذا مات منهم واحد أبدال الله مكانه آخر وهي أحصر من عبارة المصنف واختلاف في واحدة فقيل بدل بحركة صرح به غير واحد وفي الجوهرة واحد منهم بديل كأمير وهو أحد ما جاء على فاعيل وأفعال وهو قليل كما تقدم ونقل المناوي عن أبي البقاء قال كأنهم أرادوا أبدال الانبياء وخلفائهم وهم عند القوم سبعة لا يزيدون ولا ينقصون يحفظ الله بهم الاقاليم السبعة لكل بدل اقليم فيه ولايته منهم واحد على قدم الخليل وله الاقليم الاول والثاني على قدم الكليم والثالث على قدم هرون والرابع على قدم ادريس والخامس على قدم يوسف والسادس على قدم عيسى والسابع على قدم آدم عليهم السلام على ترتيب الاقاليم وهم عارفون بما أودع الله في الكواكب السيارة من الاسرار والحركات والمنازل وغيرها ولهم من الاسماء اسماء الصفات وكل واحد بحسب ما يعطيه حقيقة ذلك الاسم الالهي من الشمول والاحاطة ومنه يكون تلقبه انتهى وقال شيخنا علامتهم أن لا يولد لهم قالوا كان منهم حماد بن سلمة ابن دينار تزوج سبعين امرأة فلم يولد له كافي الكواكب الدراري * قلت وفي شرح الدلائل للفاسي في ترجمة مؤلفها ما نصه وجدت بخط بعضهم أنه لم يترك ولدا ذكر انتهى وأفاد بعض المقبيدين أن هذا إشارة إلى أنه كان من الأبدال ثم قال شيخنا قد أفردهم بالتصنيف جماعة منهم المناوي والجلال السيوطي وغير واحد * قلت وصنف العزيز عبد السلام رسالة في الرد على من يقول بوجودهم وأقام التكثير على قواهم بهم يحفظ الله الأرض فليتبه لذلك (وبدله تبدل بحرفه) وغيره بغيره (وتبدل بغيره) وقوله تعالى يوم تبدل الأرض غير الأرض والسموات قال ابن عرفة التبدل بغير الشيء عن حاله وقال الأزهري تبدلها تسيير جبالها وتغيير بحارها وكونها مستوية لا ترى فيها عوجا ولا امنا وتبدل السموات انتثار كواكبها وانفطارها وتكوير شمسهما وخسوف قرنها وقوله تعالى ما يبدل القول لدي قال مجاهد يقول قضيت ما أنا قاض (ورجل بدل بالكسر وبحول شريف كريم) الاول عن كراع وفيه لف ونشر غير مرتب (ج أبدال) كطمر واطمار ورجل وأببال (والبدل بحركة وجع المفاصل والبدن) وفي العباب وجع في البدن والرجلين وقد (بدل كفرح فهو بدل) ككثف وأنشد يعقوب في الالفاظ

فتمدنت نفسي لذلك ولم أزل * بدلا نهاري كاه حتى الاصل

((والبأدلة لجة بين الابط والتندوة) وقبل ما بين الغنى والترفوة راجع بآدل وقد ذكر في أول الفصل على انه رباعي وأعاده ثانيا على انه ثلاثي (و) بدل (كفرح) بدلا (شكاها) على حكم الفعل المصوغ من ألفاظ الاعضاء لا على العامة قال ابن سيده وبذلك قضينا على

همزتها بالزايّة هو مذهب سيوييه في الهمزة إذا كانت الكلمة تزيد على الثلاثة (والبذل) كشداد (بياع المأكولات) من كل شيء منها هكذا تقوله العرب قال أبو حاتم ميمى به لانه يسدل بيعا يبيع فيبيع اليوم شيئا وغدا شيئا آخر قال أبو الهيثم (والعامه تقول بئال) وسبأت ذلك أيضا في ب ق ل (وبادولى) بفتح الدال مقصورا وعلى هذا اقتصر الصاغاني في التكملة (وتضم داله) أيضا (ع) في سراديفداد قال الاعشى

حل أهلى ما بين درقى فبادو * لى وحلت علوية بالسخال

وقيل بادولى موضع بطن فلج من أرض البصرة فن قال هذا روى بيت الاعشى درقى بالنون لانه موضع بالبصرة كذا في المعجم (وكثير بديل بن ورقاء) بن عبد العزيز بن ربيعة من كبار مشقة الفصح (و) بديل (بن ميسرة بن أم أصرم الخزاعيان) هكذا في سائر النسخ قال شيخنا والذي في الروض الأنف ان بديل بن أم أصرم هو بديل بن سلمة وكلام المصنف صريح في أنه غيره وأنه ابن ميسرة سواء قتأمل * قلت والذي في العباب وبديل بن ورقاء وبديل بن سلمة الخزاعيان رضى الله تعالى عنه الهما محبة (و) في معجم ابن فهد بديل (بن سلمة) بن خلف السلولى وقيل بديل بن عبد مناف بن سلمة قبل له محبة وفي مختصره نذيب النكال للذهبي بديل بن ميسرة الهقبلى عن صفية بنت شيبة وأنس وعنه شعبه وحاجد بن زيد وخلق ثقة مات سنة ٢١٣ وهو من رجال مسلم والأربعة فسياق المصنف فيه خطأ من وجوه الأول جعله ابن ميسرة وابن أصرم سواء وهما مختلفان والصواب في ابن أصرم هو ابن سلمة وثانيا جعله خزاعيا وليس هو كذلك بل هو عقبلى وإنما الخراعى الثانى هو ابن عمرو بن كثوم الأتقى وثالثا عده من الصحابة وابن ميسرة تابعى كما عرفت قتأمل (و) بديل (بن عمرو بن كثوم) وقيل بديل بن كثوم الخراعى له وفادة (و) بديل (بن مارية) مولى عمرو بن العاص روى عنه ابن عباس والمطاب بن أبي وداعة قصة الجاهل لما سافر هو وتميم الدارى وكذا قال ابن منده وأبو نعيم وإنما هو بديل (و) بديل (آخر غير منسوب) قال موسى بن علي بن رباح عن أبيه عنه رضى الله عنه انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يمسح على الخفين مصرى (صحابيون) رضى الله عنهم وفاته بديل بن عمرو الانصارى الخطمى رضى الله تعالى عنه عرض على رسول الله صلى الله عليه وسلم رقية الحية جاء من وجه غريب (وأحد بن بديل الأيبي وجاعة) آخرون ضبطوا هكذا (وكاثير بديل بن علي) عن يوسف بن عبد الله (الأردبيلي) هكذا نص الذهبي وغيره وسياق المصنف يقتضى أن يكون بديل هو الأردبيلي وهو خطأ إنما هو شيخه مع انه لم يتعرض للأردبيل في موضعه وهو غريب (و) بديل (بن أحمد الهروى) الحافظ عن أبي الهيثم الأصم (و) بديل (بن أبي القاسم الطوى) هكذا في النسخ يضم التاء المجهمة وقع الواو ياء أن احدهما شدة للنسبة وفي بعض النسخ الخرى وهو غلط وهو أبو الوفاء بديل بن أبي القاسم بن بديل الأملى بكسر الهمزة تقدم ذكره في الم ل (وصالح بن بديل) عن أبي الغنائم بن المأمون (محدثون) رجعهم الله تعالى * ومما يستدل به عليه قال أبو عبيدة هذا باب المبدول من الحروف والمحول ثم ذكر مدته أى مدته قال الأزهرى وهذا يدل على ان ب لم تعد وبدلان محركة أو كقطران جبل قال امرؤ القيس

ديار لهز ٣ والرباب وقرتنى * لبا لينا بالنعف من بدلات

ضبط بالوجهين وتبدل الشيء تغييره وان لم تأت بتبدل وأبو الميز بدل بن الحبر البصرى محدث * قلت هو من بني ربوع روى عن شعبه وطائفة وعنه البخارى والكعبى والدقيق ثقة توفى سنة ٢١٥ والبذلة قرية بمصر من أعمال الدقهلية وقد رأيتها ونبأ لادبال كل واحد صاحبه والبذلاء الابدال وأبو البذلاء مسيدى محمد أمغار الحسنى الصنهاجى والبذلاء أولاده سبعة أبو سعيد عبد الخالق وأبو يعقوب يوسف وأبو محمد عبد السلام العابد وأبو الحسن عبد الحى وأبو محمد عبد النور وأبو محمد عبد الله وأبو عمرو ميمون قال في أنس الفقير وهذا البيت أكبر بيت في المغرب في الصلاح فانه يتوارثونه كما يتوارث المال وبذلة كتمانة موضع في شعر عبد مناف الهذلى

أنى اصادومثل يوم بذلة * ولقاء مثل غداة أمس بعد

والبذلية تخلق لبني العنبر بالبصرة عن الحفصى وفي كتاب الصفات لابي عبيد البذلة اللعة في باطن القمذوق قال نصير الباذلتان بطون القمذون ويقال للرجل الذى يأتي بالرأى الضعيف هذا رأى الجذالين والبذالين ((البذل م)) معروف وهو الاعطاء عن طيب نفس (بذله يبذله ويبذله) من حدى نصر وضرب الاخيرة عن ابن عباد واقتصر الجوهرى على الاولى بذلا (أعطاه وجاد به والابتذال ضد الصيانة) وقد ابتذله أهانه ثوبا أو غيره يقال ماله مصون وعرضه مبتذل (و) المبتذلة ككثرة ما لا يصان من الثياب كالبتذلة بالكسرو) هو (الثوب الخلق كالمبتذل) كتبوا الجمع المبادل قال ابن برى وأذكر على بن حمزة المبتذلة وقال هو مبتذل بغير هاء وحكى غيره عن أبي زيد مبتذلة وقد قيل أيضا مسدعة ومعوزة عن أبي زيد لواحدة الموادع والمعاوز وهى الثياب والخلق وكذلك المبادل يقال خرج علينا فى مبادل أى فيما يمتن به من الثياب وبقتل فى منزله وقول العامة البذلة بالفتح واهمال الدال للثياب الجدد خطأ من وجوه ثلاثة والصواب بكسر الموحدة وأعجم الدال وأنه اسم للثياب الخلق قتأمل ذلك وقد تجمع البذلة على بذل كغيب (والمبتذل لابس) أيضا (من يعمل عمل نفسه) وفي الحكم الذى يلى عمل نفسه (كالمبتذل) ومنه حديث الاستسقاء فخرج مبتذلا أى تارك التزين على جهة التواضع (و) من المجاز (سيف صدق المبتذل) اذا كان (ماضى الضريبة) من المجاز هذا (فرس

٢ قوله وابن أصرم صوابه وابن أم أصرم كما تقدم فى المتن

(المستدرک)

٣ قوله لهز كذا بخطه كالتكملة وفى اللسان كهند

(بذل)

(له) صوت و (بذل) أي يصوت بعض جريه ويبدل بعضه لا يخرج منه كلمة دفعة (أو) فرس له (ابتذل أي له حضري يصونه لوقت الحاجة) إليه (ومبذول شاعر) من غنى (و) بذل (كتجم وشدادوزير أسماء) أما بدل فإنه اسم امرأة لها ذكر في الأغاني وأما إلى الصولي ذكرها ابن نقطة قاله الحافظ وأما بذل فقال السهيلي في الروض تقيلا عن الدارقطني أنه ليس في العرب بذل إلا بذيل بن سعد بن عدي بن كاهل بن نصر بن مالك بن غطفان بن قيس بن جهمنة وهو جد عدي بن أبي الزغباء المذکور في غزوة بدر * قلت وهو الصحابي رضي الله تعالى عنه ويقال اسم أبيه سنان بن سبيع بن ربيعة بن زهرة بن بذيل * ومما يستدرك عليه رجل صدق المبتذل أي ماضى الضريبة وهو الذي إذا ابتذله وجدته صلبا قال ليذرني الله عنه

(المستدرک)

ومجود من صبايات الكرى * عاطف النرق صدق المبتذل

والتبذل ترك التصون والبذلة البذل ويقال هم مباديل للمعروف وكلام ومثل مبتذل أي ملهوج بذكره مستعمل وسألته فأعطاني بذل عينه أي ما قدر عليه ومن المجاز صونه خير من بذله أي باطنه خير من ظاهره وبذل الثوب لبسه في أوقات الخدمة كابتذله واستبدله طلب منه البذل ورجل بذال وبذول كثير البذل للمال ((البرائل كعلا بطر البرائل مقصورا) الأخيرة عن الصاغاني اسم (ما استدار من ريش انطائر حول عنقه) يقال نفس برائله وقال غيلان بن حريث

(برأل)

فلا يزال خرب مقنعا * برائليه وجناحا مضجعا

(أو خاص بعرف الحباري) والديك (فإذا نفثه للقتال قبل برأل وتبرأل وبارأل) الأخيرة عن اللحياني (والبرائلي) بباء النسبة (والبرائل) بحدفها (وأبو برائل) هو (الديك) هكذا في النسخ ونص التكملة والبرائلي البرائل وأبو برائل الديك ومعناه أن المقصورة لغة في البرائل وقدم الكلام ثم استأنف وقال وأبو برائل الديك وهذا في سياق المصنف غير صحيح لأن البرائلي مقصورا لغة في البرائل قد ذكره في أول المادة فهذا تكرار وكذا ما في نسخنا بياء النسبة غلط قتائل (و) من المجاز (برائل الأرض عشيا) يقال أخرجت الأرض زهرتها وأخالت برائلها أي في كثرة عشيا وطيبه (و) من المجاز (هو مبرئ للشر) أي (منهئ له) متنفس للقتال عن ابن عباد (وعبد الباقي بن محمد بن برأل بالضم محدث أندلسي) * قلت كنيته أبو بكر والصواب في جده بريال بالياء كما ضبطه الحافظ

(المستدرک)

وغیره حدث عن أبي عمرو أحمد بن محمد بن عبد الله المعافري الطلمنكي عنه أ أبو العباس بن العريف * ومما يستدرك عليه بريلي بفتح فكسر مدينة عظيمة بالهند وقد نسب إليها بعض العلماء وبريل بكسر فسكون وفتح الياء واللام مشددة مدينة بالاندلس منها أبو القاسم خلف البريلي مولى يوسف بن البهلول سكن بلنسية واختصر المدونة وقر به على طالبه فقيل من أراد أن يكون فقها من ليلته فعليه بكتاب البريلي توفي سنة ٤٤٣ ومحمد بن عيسى البريلي رحل إلى المشرق وسمع وقتل بعقبه البقرة سنة ٤٠٠ وبريل

(برجلان)

الشهاني كزبير ذكره ابن مندة في الصحابة وقيل بالنون والزاي ((برجلان بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني ويقوت (و) بواسط والبرجلانية محلة ببغداد) ومنها أبو بكر محمد بن الحسين البرجلاني صاحب الزهد والرفائق مع الحسين بن علي الجعفي وعنه أبو بكر بن أبي الدنيا منسوب إلى هذه المحلة كما قاله الخطيب وقال أبو سعد هو منسوب إلى التي بواسط توفي سنة ٢٣٨

(المستدرک)

وأبو جعفر أحمد بن الخليل بن ثابت البرجلاني كان يسكن هذه المحلة فنسب إليها توفي سنة ٢٧٧ * ومما يستدرك عليه بيت برخل بفتح فسكون فكسر الخاء المجرمة وتشديد اللام قريبة بالين والنسبة إليها الخليلي وقد نسب هكذا جماعة من العلماء ((البرزل كقنفذ)

(البرزل)

(المستدرک)

أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الضخم من الرجال) وأورده الأزهرى في رباعي التهذيب وقال ليس بثبت * ومما يستدرك عليه برزاة بالكسر بطن من البربر ومنهم الإمام علي الدين القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد البرزالي الأشيلي الدمشقي الحافظ مات محرما بخليص سنة ٦٦٥ وترجمته واسعة والبرزلي بالضم من أئمة المالكية مشهور ((البرطل كقنفذ) ربحا شددت اللام فقيل البرطل مثال (أردن) وهذه نقلها ابن بري عن الوزير المغربي (قلنسوة والبرطلة المظلة الضيقة) عن الليث ووقع في التكملة والتهذيب الضيقية وهو الصواب وقال ابن دريد فاما البرطلة فكلام نبطي ليس من كلام العرب قال أبو حاتم قال الأصمعي بررا ابن والنبط يجعلون الظاء طافكا فكذا هم أرادوا ابن الظل الأترام يقولون الناطور وانما هو الناطور (والبرطيل بالكسر حجر) مستطيل كما في الأساس قدر ذراع كما قاله السيرا في (أو حديد طويل صلب خلقه) ليس مما يطوله الناس أو يحددونه (تنقر به الرحي) قاله الليث قال وقد يشبه به خطم النجبية كقول كعب بن زهير

(برطال)

كان ما فات عينها رمذجها * من خطمها ومن اللعين برطيل

وقيل هما ظوران ممتولان تنقر بهما لرحي وهما من أصاب التجارة مسلكة محددة (و) قال شهر البرطيل (المعول) جمعه براطيل قال ابن الأعرابي وهو الذي يقال له بالفارسية أسكنه (و) اختلفوا في البرطيل بمعنى (الرشوة) قطا هريسيق المصنف أنه عربي فعلى هذا فصح بانه من لغة العامة لفقد فليس وقال أبو العلاء المعري في عتب الوليد أنه بهذا المعنى غير معروف في كلام العرب وكان به أخذ من البرطيل بمعنى الحجر المستطيل كان الرشوة حرومي به أو شبهه بالكعب الذي يرمى بالحجر وقال المناوي أخذ من البرطيل بمعنى المعول لأنه يخرج به ما استقر فكذلك الرشوة وقد ذكره الشهاب في شفاء الغليل وأشار إليه في العناية (ج)

(المستدرِك)

(البرغل)

(برغل)

(برقل) (المستدرِك)

(المستدرِك)

(برل)

براطيل) يقال ألغمه البرطيل أي الرشوة والبراطيل تنصر الاباطيل (و) قال الليث (برطل جعل بازا حوضه برطيلاو) برطل (فلانا) اذا (رشاه فترطل) أي (فارتشي) وكذلك برطل اذا رمى * ومما يستدرِك عليه البرطيل خطم الفلحس وهو الدب المسن (البرعل كقنفذ) أهمله الجوهري وقال الاصمعي هو (ولد الضبيع) كالفرعل (أو) هو (ولد البر من ابن آوى) كذا في اللسان والعباب (البراغيل القرى) عن ثعلب فمهم ما لم يذكر لها واحدا (و) قال أبو حنيفة البرغيل (الاراضي القريسة من الماء) وقال ياقوت هي أمواهة قرب من البحر (أو) هي (البلاد) التي (بين الريف والبر) مثل الانبار والقادسية قاله أبو عبيد (الواحد برغيل بالكسر) قال غيره (برغل) الرجل (سكنها) أي البراغيل * ومما يستدرِك عليه البرغل كقنفذ القرين شامية (برقل) برقلة أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي أي (كذب) وقال الخليل البرقلة كلام لا يتبعه فعل مأخوذ من البرق الذي لا مطر معه ومنه قولهم لا تبرقل علينا أي فهو من اللفاظ المنعوتة (و) قال ابن دريد (البرقل بالكسر) لا أحسبه عربيا محضاً وهو (الجلال) الذي (يرى به) أي يرى به الصبيان (البندق) وفي شفاء الغليل برقل هو قوس البندق معرب * قلت وهو الذي تسميه العامة البرقلة والفرقلة بالباء والفاء وهو الجلاله في موضعه وفسر هناك بالبندق فتأمل ذلك * ومما يستدرِك عليه البركل بكسر فسخ الثعالب الكبير شامية * ومما يستدرِك عليه البرميل بالكسر وعاء من خشب يتخذ للخمير جعه براميل * ومما يستدرِك عليه برنيل بالقح قرية شرقي مصر منها أوزرة بلال التميمي البرنيلي قتل في قننه القراء بمصر في سنة ٢٢٧ * ومما يستدرِك عليه برنيل كثر نيل قرية بمصر في الصعيد الادنى وقد رأيتها تدمر مع الصول وامر برنيل بالكسر للكورة المشهورة بمصر فصوابه بارنبار (برله) يبرله برلا (وبرله) تبرلا (شقه قنبرل) تشقق قال زهير بن أبي سلمى

سعى ساعيا غيظ ابن مرة بعدما * تبرل ما بين العشرة بالدم

(وانبرل) كذلك يقال انبرل الطلع أي انشق (و) قال ابن دريد برل (انخر وغبرها) اذا (تعب اناها) واستخرجها وقال غيره (كابتزلها وتبرلها) يقال ابتزلت الشراب لنفسى وأنشد الليث * تحذر من نواطب ذي ابتزال * ورواية الازهرى * تحذر ذي نواطب وابتزال * وعزاه لابن الاعرابي (و) اسم (ذلك الموضع برال) بالفتح قال ابن دريد البرال الموضع الذي يخرج منه الشيء المبزول (و) برل (الشراب صفاء) كابتزله وقال الازهرى لا أعرف البرل بمعنى التصفية (و) من المجاز برل (الامر أو الرأي) أي (قطعه) واستحكمه وأمر بازل ورأي بازل مستحكم (و) برل (باب البعير برلا وبرولا) فطرو (طلع) ومنه (جل وناقة بازل وبرول) للذكور الانثى عن ابن دريد وقال شيخنا وكان أبو زيد يقول لا تكون الناقة بازلا ولكن اذا أتى عليها حول بعد البرول فهي برول الى أن تنيب فتدعى عند ذلك نابا وفي الحديث وأربع وثلاثون مابين ثنية الى بازل عامها كلها خلفه والذهير في عامها يرجع الى موصوف محذوف لان التقدير الى ناقة بازل عامها ولا يجوز رجوعه الى بازل نفسها (ج برل كركع وكتب وحوزل) فبسه لف ونشر مرتب (وذلك في تاسع سنه) وربما برل في الثانية قال ابن الاعرابي (وليس بعده من تسمى والبازل أيضا السن تطلع في وقت البرول) قال ابن دريد يقولون كان ذلك عند بروله وعند برله (الجمع بوازل) عن ابن الاعرابي قال النابغة في السن ومما بازلا

مقدوفة بدخيس القحض بازلا * له صريف صريف القحوب بالمد

(و) من المجاز البازل (الرجل الكامل في تجربته) وعقوله وقال ابن دريد رجل بازل اذا احتسك شبيه بالبعير البازل وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه * بازل عامين حديث سني * أي أنا في استكمال القوة كهذا البعير مع حداثة السن وقال شيخنا وقولهم بازل عام وبازل عامين اذا مضى له بعد البرول عام أو عامان (والمبرلة والمبرل) كمكينة ومنبر (المصفاة) يصفى بها الشراب (و) من المجاز (خطة برلا) عظيمة (تفصل بين الحق والباطل) من المجاز (البرلاء الداهية العظيمة) عن ابن دريد (و) أيضا (الرأي الجيد) قال الراعي في صدر ذي بدوات ماتزال له * برلا يعيها الجثامة اللبد

(و) أيضا (الشدايد) قال ابن دريد (و) يقولون (هو غاض ببرلاء) اذا كان (يقوم بالامور العظام) مطية فالشدايد ضابطا لها وأنشد الجوهري اني اذا شغلت قومافروجهم * ربح المسالك غاض ببرلاء

(و) من المجاز قولهم ما بقيت عنده بازلة كما يقال ما بقيت لهم ناغية ولا راغية أي واحدة وقال يعقوب (ما عنده بازلة) أي ليس عنده (شي من مال) ولا ترك الله عنده بازلة لم يعطهم بازلة أي شيا وقال الزنجشري ما عنده بازلة أي بلغه تبرل حاجته أي نقضها (وبرل كقفل عز) قال عروة بن الورد الما غزرت في العس برل * ودعوة بنتها نسيافعا

(و) بريل (كزبير مولى العاص بن وائل) صاحب الحمامات بالسفر وأوصى الى تميم الداري (و) البرال (ككتاب جديدة يفتح بها مبرل الدن) نقله الصاعاني (و) في النوادر (رجل تبرلة بالكسر وتبريلة) بزيادة الياء وفي العباب تبريلة مصغرا (وتبرلة مشددة) أي مع كسر أوله (قصير والبازلة الحارصة من الشجاج) وهي المتلاحمة سميت لانها (تبرل الجالد) أي تشقه (ولا تعدوه) ومنه حديث زيد بن ثابت رضي الله تعالى عنه انه قضى في البازلة بثلاثة ابعرة (وأمر ذو برل) أي (ذوشدة) قال عمرو بن شاس يفلن رأس الكوكب الفخم بعدما * تدور رسي الملمع في الامر ذي البرل

* ومما يستدرك عليه بلى باشهب بازل أى رعى بأمر صعب شديد والبزىل الشراب المتبزل عن ابن عباد قال وشجوة بازلة سال دمها
وخطب بازل شديد وهو ذو برزلاء طريقة محكمة وبزل القضاء كما يقال فصله وقعه وبزل رأيه ابتدعه والبازلة مثبته سريعة قال
* فأصبحت غصبي تمشى البازلة * وأجد بن محمد البزى بالضم محدث روى عنه حمزة بن القاسم الهاشمى ضبطه الحافظ وقال
أبو عمرو والفلان بزل أى يعيش بها أى صريعة رأى وتبزل الجسد تقطر بالدم وتبزل السقاء كذلك وسقاء فيه بزل يتبزل بالماء والجمع
بزول ((البسل الحرام) قال الأعشى اجازتكم بسل علينا محرم * وجارتنا حل لكم وحليها
(و) أيضا (الحلال) قال عبد الله بن همام السلولي

أينفذا ما زدتم وتعمى زيادى * دى ان أجيزت هذه لكم بسل

أى حلال ولا يكون الحرام هنا وهو (ضد) عن أبي عمرو والمفضل بن سلمة وقال ابن الأعرابي البسل فى هذا البيت الخفى (للو واحد والجمع
والمد كروا المؤمن) سواء فى ذلك (و) قال ثعلب البسل (اللى واللوم) قال الأزهرى سمعت أعرابيا يقول لابن له عزم عليه فقال
له عسلا وبسلا أراد بذلك حليه ولومه (و) قال غيره البسل (ثمانيه أشهر حرم كانت لقوم) لهم صيت وذكراهم (من غطفان وقيس)
يقال لهم الهبات كذا فى سيرة محمد بن اسحق (و) البسل (الاجيال) يقال بسلى عن حاجتى أى اجمعنى (و) قال ابن الأعرابي البسل
(الشدة) أيضا (التخل) أى فخل الشئ (بالتخل) قال أبو عمرو والبسل (أخذ الشئ قليلا قليلا) أيضا (عصارة العصفور والحناء
(و) قال ابن الأعرابي البسل (الرجل الكريه المنظر) ونص ابن الأعرابي الكريه الوجه (كالبسيل) كامير (و) البسل (الحبس)
عن أبي عمرو (و) البسل (أقرب بنى عامر بن لؤى) هكذا يدعون (و) كانوا يدين والبدلان فى البسل بالمشاة تحت) قاله الزبير بن بكار
عن محمد بن الحسن هكذا هو فى العباب ونقله الحافظ فى التبصير ولكنه عكس القضية (و) قال الليث إذا دعا الرجل على صاحبه
يقول قطع الله مطلقا فيقول الآخر (بسل أى آمين آمين) وقال ابن دريد قال يونس يقال بسل فى معنى آمين يحلف الرجل
ثم يقول بسل وأنشد الليث

لاخاب من نفعك من رجاكا * بسلا وعادى الله من عاداكا

وكان عمر رضى الله تعالى عنه يقول فى دعائه آمين وبسلا قىلا ومعناه ايجابا وتحقيقا (وبسلا) أى (وبسلا) عن أبي طالب (و) يقال
بسلا وبسلا دعاء عليه ويقال بسل بمعنى أجل) وزنا ومعنى وهو ان يتكلم الرجل فيقول الآخر بسل (أى هو كما تقول والابال
التعريم وبسل) الرجل (بولا) بالضم (فهو باسل وبسل) ككتف كذا فى النسخ والصواب بالقض (وبسيل) كامير (وبسل)
كلاهما (عيس غضبا أو شجاعة أو تبسل) فلان اذا (كرهت مرآته وقطعت) يقال تبسل لى فلان اذا رأته كرهه المنظر قال أبو ذؤيب
يصف قبرا

فكنفت ذنوب البئر لها تبسات * وسرلات أكراني ووسدت ساعدى

أى كرهت وقال كعب

إذا غلبته الكائن لا متعيس * حصور ولا من دونها تبسل

(والباسل الأسد) لكرهه منظره وقبحه قال أبو زيد الطائي يرقى غلامه

سادفت لما خرجت منطلقا * جهم الحيا كاسل شرس

قولا لدوران عبيد العصا * ما غركم بالأسد الباسل

وقال امرؤ القيس

(كالمتبسل) الباسل (الشجاع ج بسلا) ككتاب وكتبا (وبسل) بالضم كازل وبزل (وقد بسل ككروم بسالة وبسالا)
يقال ما أبين بسالته أى شجاعته قال الفرزدق وفيه عن أبو الهيثم بسالة * وبسطة أبدي يمنع الضيم طولها
(و) الباسل (من القول الكريه الشديد) قال أبو بزة الهذلى

نفاته أعنى لا أحاول غيرهم * وباسل قولى لا ينال بنى عبد

(و) من المجاز الباسل (من اللين) الكريه الطعم الحامض (و) من (النييد الشديد) الحامض (وقد بسل) بسولا (وبسلة) بسلا كرهه
(و) البسيلة (كسفينه علقمة) وفى بعض النسخ علقمة (فى طعم الشئ) البسلة (كغرفة أجرة الراقي) خاصة عن الليثانى (والبسل)
الرجل (أخذها) قال أبو عمرو (حنظل مبسل كعظم أكل وحده فتكره طعمه) وهو يحرق الكبد وأنشد
بئس الطعام الحنظل المبسل * يجمع منه كبدي وأكل

وقال أبو حنيفة المبسل الذى تركوا فيه مزارعة لم يعمل كما عمل ذلك الجيد (وأبسله لكذا) ابسالا اذا (عرضه ورهنه) وفى بعض
النسخ ورهنه (أو أبسله أسله للهلكة) ومنه قوله تعالى أن تبسل نفسك عما كسبت أى نسلم للهلكة وقال الأزهرى أى لان نسلم الى
العذاب بعملها وقيل نسلم ترهن يقال أبسل فلان يجرب ربه أى أسلم بجنائنه للهلاك ومنه قوله تعالى ابسلوا بما كسبوا قال الحسن
أى أسلموا بجرائهم وقيل ارهنوا وقيل اهلكوا وقال مجاهد نفخوا وقال قتادة حبسوا وقال عوف بن الاحوص

وابسالى بنى بغير جرم * بعوناه ولا بدم مراق

وكان حل عن غنى لبنى قشير دم ابني السجفية فقالوا لا نرضى بلفقهم بنيه طلبا للصلم وقال النابغة الجعدي رضى الله عنه

ونحن رهننا بالاقافة عامرا * بما كان فى الدرداء رهننا قاسلا

والدرء كتيبة كانت لهم (و) أبسله (لعمله وبه وكله إليه) (و) أبسل (نفسه للموت وطنها) عليه واستيقن وكذلك للضرب (كاستبسل و) أبسل (البسر) إذا (طجعه وجفقه) أفعه لقوم من أهل نجد نقله ابن دريد (واستبسل) الرجل (طرح نفسه في الحرب) يريد أن يقتل أو يقتل (لا محالة وهو المستقل لنفسه) وقيل المستبسل الذي يقع في مكروه ولا يخلص له منه (و) بسيل (كاميرة) وقال نصر هو واد بالطائف أعلاه لفهم وأسفله لنصرين معاوية (و) بسيل (والدخلف القرشي الأديب من أهل الأندلس) مات سنة ٣٢٧ (و) البسيل (بقية النيسن) وهو ما يبق (في الأتنية) من شراب القوم (بييت فيها) قال ابن الأعرابي ضاف أعرابي قوما فقال أنوفى بكسع جيزات وبسيل من قطامي ناقس وبعاقي منشم ودهنوني فاكنتي الطوامر ثم أصبحت فطرا جلدني بشئ كأنه خر بقاع مبقط ثم دغرفوا على طني السخيم فخرجت كأتني طويالة مشحوبة بالكسع الكسر والجيزات الياسات والقطامي النيسن والناقس الحامض والعاقى ما يبق في القدر والمنشم المتغير والطوامر البراغيث والمبقط المنقط والطن الجسم والسخيم لاجار ولا بارد والطويالة النجعة والمشحوبة بالمسحوط (و) البسيلة (بهاء الفضلة) من النيسن بقی في الأتنية عن ابن الأعرابي * ومما يستدرك عليه البسل المخلى عن ابن الأعرابي وقد تقدم شاهده. وقال أبو طالب البسل أيضا في الكفاية كما أنه في الدعاء وبسلة بالقض وباط برابط فيسه المسلمون والبسل الأسد والمباسلة المصارلة في الحرب ورفاعة بن بسيل كاميرز كره ابن يونس وبسل الرجل تشجع وأسود ما بسله ما أشجعه وله وجه بامر بابل شديد العبوس وابتسل للموت استسلم ويوم بابل شديد قال الانطلي

(المستدرك)

نفسى فداء أمير المؤمنين إذا * أبدى النواجذ يوم بابل ذكر والبسيلة الترمس حكاه أبو حنيفة قال وأحسبها سميت بذلك للعليقة التي فيها وقال الأزهري في ترجمة حذق خل بابل وقد بسل بسولا إذا طال تركه فاختلف طعمه وتغير واخل مبسل وبسل اللحم مثل خم والبسيل قرية بجوران قال كثير

فبيد الخنق فالمشارب دونه * فروضة بصرى أعرضت قبيلها

والبسلي بكسر تين مشددة اللام حب كالترمس أو أقل منه لغة مصرية ((البسكل بالضم) أهمله الجوهري وقال غيره هو (الفسكل من الخيل) وهو آخر الخلبة مجيأ وقيل ان البسكل بالباء لغة في الفاء أو ابدال كازمه ابن السكيت في طائفة نقله شيخنا ((بسمل)) الرجل (قال بسم الله) وهو من الأفعال المنحوتة أي المركبة من كلمتين كحمدل وحوقل وحسبل وغيرها وهو كثير في كلام المصنف إلا أنه قيل ان بسمل لغة مولدة لم تسمع من العرب الفصحاء وقد اثبتتها كثير من أعنة اللغة كابن السكيت والمطرزي ووردت في قول عمر بن أبي ربيعة قال

(البسكل)

(بشمل)

لقد بسملت ليلى غداة لقيتها * فباحبذا ذاك الحديث المبسل

ووردت أيضا في كلام غيره وروى * فبابي بأذاك الغزال المبسل * وقد أشار إليه الشهاب في العناية وفي التمهيد بسمل كتب بسم الله * ومما يستدرك عليه بسنديلة بفتح الباء والسين وسكون النون وكسر الدال المهملة قرية بمصر من الدقهلية يجلب منها الجبن الفائق ((بشيل الروي الترجمان بكسر) أهمله الجماعة وهو (من حاشية) آل (الرشيد) هكذا جاء به بالشين المجعولة وضبطه بكسر والصواب فيه بسيل كامير بالسين المهملة كما قيده الحافظ هكذا (و) كذا (خلف بن بشيل) الذي هو (من علماء الأندلس) فان الصواب فيه أيضا بسيل كامير والسين مهملة وقد تقدم ذلك للمصنف قريبا في كلامه نظر * ومما يستدرك عليه بشلي

(المستدرك)

(بشيل)

(المستدرك)

كذكر قرية بمصر من أعمال الدقهلية * ومما يستدرك عليه بشيل بفتح الباء وسكون الشين وكسر المثناة الفوقية وسكون الياء قرية بمصر من أعمال الجيزة وقد رأيتها ومنها الإمام المحدث أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن عبد المهيمن البكري ويعرف بابن خطيب بشيل توفي سنة ٨٠٩ وولده الفقيه الماهر عبد المهيمن أخو الحافظ بن هور لامة * ومما يستدرك عليه بشكوال بفتح فسكون وضم الكاف كذا ضبطه الذهبي وابن خلكان وهو جده حافظ الأندلس أبي القاسم خلف بن أبي مروان بن عبد الملك ابن مسعود الخزرجي الأنصاري القرطبي ولد أبو القاسم سنة ٤٩٤ وتوفي سنة ٥٧٨ بقرطبة وتوفي والده سنة ٥٣٣ عن ثمانين سنة ((البصل بحركة م) معروف وقد جاء ذكره في القرآن ويضرب به المثل فيقال اكسى من البصل ومنافعه مذكورة في كتب الطب (واحدته بهاو) من الجاز البصل (بيضة الحديد) على التشبيه قال لبيد رضي الله عنه

(بصل)

نخمة زفرات ترقى بالعري * فردماناوتر كا كالبصل

ومن سمعات الأساس خرجوا كأنهم الأصل على رؤسهم البصل والأصل جمع أصالة وهي حبة خبيثة وقد تقدم (والبصلية محملة ببغداد) قرب باب كواذا منها أبو بكر محمد بن اسمعيل بن علي البصلي شيخ ثقة بغدادى مات سنة ٣١١ (واقليم البصل باشيلية) نقله الصاعاني (و) قال ابن عميل (قشر مبصل كثير القشور كثيف) كقشر البصل وأنشد

ثم استرخنا من حياة الاحول * بعد اقشار القشر ذي التبصل

(وبصلة بالضم علم) نقله الصاعاني (والتبصيل والتبصل التجريد) الأخيرة عن الفراء يقال بصلت الرجل عن ثيابه أي جردته (و) يقال (تبصلوه) إذا (أكثروا سؤاله حتى نفد ما عنده) نقله الصاعاني * ومما يستدرك عليه تبصل الشيء إذا تضاعف تضاعف قشر البصل نقله الزمخشري وبصلة محركة لقب محمد بن محمد بن عبيد الله الجرجاني المقرئ عن حامد بن شعيب البلخي وعنه أحد

الذكوافى والمعروف بابن بصيلة كهيئة محدثون منهم عبد الله بن خلف الميكي صاحب الساقى وأبو بكر محمد بن علي المدائني الحياط
عن أبي السعادات القزاز وعنه ابنه علي ومعه علي أيضا من يحيى بن يونس الهاشمي وأحد بن عمر بن علي بن بصيلة أبو المعالي محدث
معروف والبصيلة مصغرا ناحية في أعلى الصعيد (بطل) الشئ (بطل) بطلا و بطولا و بطلا نابضهم ذهب ضياعا وخسرا) ومنه قوله
نعالى و بطل ما كانوا يعملون وقولهم ذهب دمهم بطلا أى هدرا وقال الراغب و بطل دمه إذا قتل ولم يحصل له ثأر ولا دية (و أبطله)
غيره والابطل يقال في أفساد الشئ وإزالته حقا كان ذلك الشئ أو باطلا قال تعالى ليحق الحق ويبطل الباطل (و) بطل (في حديثه
بطالة هزل) وكان بطلا لا يظهر سياقه أنه من حد نصر والصواب أنه من حد علم كما هو في الجهرة (كأبطل و) بطل (الاجير) من حد
نصر بطالة أى (تعتسل) فهو بطل (والباطل ضد الحق) وهو ما لا يثبت له عند الفحص عنه وقد يقال ذلك في الاعتبار إلى
المقال والفعال قال الله تعالى لم تلبسون الحق بالباطل (ج أباطيل) على غير قياس كأنهم جمعوا أباطيلا وقال ابن دريد هو
جمع ابطالة وأبطولة وقال كعب بن زهير رضى الله عنه

كانت مواعيد عرقوب لها مثلا * ومما وعيده الا الاباطيل

ويروى ومما وعيدها (و أبطل) الرجل (جاء به) أى بالباطل وادعى غير الحق قاله الليث (و) قال قتادة الباطل (البليس ومنه) قوله
تعالى (وما يبدئ الباطل وما يعيد) ومنه أيضا قوله تعالى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه أى لا يزيد في القرآن ولا ينقص
(و) رجل بطل (كشداد ذو بطل بين البطول) بالضم (وتبطلوا بينهم تداولوا الباطل) نقله الأزهرى (و) رجل بطل محركة عن الليث
(و) بطل (كشداد بين البطالة والبطولة) أى (شجاع تبطل جراحته فلا يكثر لها) ولا تكفه عن نجدته قاله الليث أولانه يبطل
العظام بسيفه فيهرجها وقال الراغب وقيل للشجاع المتعرض للموت بطل تصور البطلان كما قال الشاعر

وقالوا لها لا تنكحيه فانه * لأول فصل أن يلاقي مجعا

فيكون فعل بمعنى مفعول (أو) لانه (تبطل عنده دماء الاقران) فلا يدرك عنده من ثأر وعبرة الراغب أولانه يبطل دم من تعرض
له بسوء قال والاول أقرب (ج أبطل وهى بهاء) وقال ابن دريد لا يقال امرأه بطلة عن أبي زيد (وقد بطل ككرم) بطولة و بطالة
(وتبطل) تشجع قال أبو كبير الهدلى ذهب الشباب وفات منه ماضى * ونضاز هير كرم حتى وتبطلا

(والبطلات) جمع بطل (كسكر الترهات) عن ابن عباد ونصه في المحيط جاء بالبطلات وهى كاترهات (و) يقال (بينهم ابطولة بالضم
وابطالة بالكسر) أى (باطل) والجمع اباطيل وقد تقدم ذلك عن أبي حاتم عن الأصمى (و) في الحديث أقرؤ سورة البقرة فان اخذها
بركة وزكها حسرة ولا تستطيعها (البطلة السعرة) والتفسير في الحديث كما في العباب وفي الأساس اعوذ بالله من البطلة أى الشياطين

(المستدرك)

* ومما استدرك عليه الباطل الشرك وبه فسر قوله تعالى يحذو الله الباطل والبطالة بالكسر والضم لغتان في البطالة بالفتح بمعنى
الشجاعة الكسر نقله الليث والضم حكاه بعض ونقله صاحب المصباح ويقال لبطل الرجل هذا في التعجب من التبطل ولتبطل القول
هذا في التعجب من الباطل وثمر الفتيان المتبطل وابطله جعله باطلا والتبطل فعل البطالة وهى اتباع الله والجهالة والبطال
كشداد المشتغل عما يعود بنفع دينوى أو آخرى وفعله البطالة بالكسر والمبطل من يقول شيئا لا حقيقة له قاله الراغب وكشداد
أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن مسلم بن البطال البطالى اليماني بن صعدة نزل المصيبة وحدث بها بعد سنة عشر وثلاثمائة وبنو أبي
الباطل قبيلة باليمن من عنى والباطلية محلة بالقاهرة والبطلان من ضعفت قواه عامية (البعل الارض المرتفعة) التى لا (تطرف في
السنة الا) مرة واحدة قال سلامة بن جندل

(بعل)

إذا ما علونا ظهر بعل كأنما * على الهام مناقض يبيض مفلق

قيل في تفسيره في أرض مرتفعة لا يصيبها سحج ولا سيل ويروى بعل بالنون وهذه الرواية أكثر وقال الراغب قيل للارض المستعالية
على غيرها بعل تشبها بالبعل من الرجال (وكل نخل ونجور وزرع لا يسقى) بعل وفي العباب البعل من النخل الذى يشرب بعروقه
فيستغنى عن السقى (أو) البعل والعذى واحد وهو (ماسقته السماء) قاله أبو عمرو وقال الأصمى العذى ماسقته السماء والبعل
ما شرب بعروقه من غير سقى ولا ماء ومنه الحديث ما شرب منه بعلا فقيه العشر أى النخل الثابت في أرض تقرب مادة ما ثم افهو
يجترئ بذلك عن المطر والسقى وإياه عنى النابغة الذبياني بقوله

من الشارب الماء بالقاع نستقى * باعجازها قبل استقاء الحناجر

وقال الراغب يقال للمعظم حتى شرب بعروقه بعل لا استعلائه (وقد استبعل المكان) صار مستعليا (و) البعل (ما أعطى من الاتارة
على سقى النخل و) البعل (الذكر من النخل) وهو مجاز شبه بالبعل من الرجال ومنه الحديث ان لنا الضاحية من البعل وقال عبد الله
ابن رواحة رضى الله عنه يخاطب ناقته

هنا لك لا أبالى نخل بعل * ولا سقى وان عظم الاتاء

وقول النبي صلى الله عليه وسلم البهوة شفاء من السم ونزل بعلاه من الجنة قال الأزهرى أراد به بعلاه قسمها الرامخ عروقه في الماء
لا يسقى بنفع ولا غيره ويحيى ثمره معافعا أى صواتا (و) بعل اسم (منم كان) من ذهب (تقوم الياسر عليه السلام) هذا هو

الصواب ومثله في نسخ الصحاح ويؤيد قوله تعالى وان الياس من المرسلين اذ قال لقومه الاتقون الله عون بعلا وتذرون أحسن الخالقين وفي نسخة شيخنا لقوم يونس عليه السلام ومثله في كتاب المجرد لكرام وقال مجاهد في تفسير الآية أي أندعون الهما سوى الله وقال الراغب وسمى العرب معبودهم الذي يتقربون به إلى الله بعلا لا اعتقادهم الاستعلاء فيه (و) قبل بعل (ملك من الملوك) عن ابن الأعرابي (و) من المجاز البعل (رب الشيء ومالكه) ومنه بعل الدار والداية تصوريه معنى الاستعلاء يقال أنا بعل هذه الداية أي المستعلى عليها (و) من المجاز البعل (الثقل) قال الراغب ولما كان وطأة العالي على المستعلى مستثقلة في النفس قيل أصبح فلان بعلا على أهله أي ثقيلاه لونه عليهم وفي العباب أي صار كلالا وعيالا (و) البعل (الزوج) قال الله تعالى هذا بعل شيخة (ج بعل) بالكسر (وبعولته بعول) بضمهم ما كفعل ونحوه وقول قال الله تعالى وبعولتهن أحق بردهن ويقال النساء ما يعولهن إلا بعولتهن (والأنتى بعل وبعلة) كما قال الزوج وزوجه (وبعل الرجل) كنع بعولة (بالضم) صار بعلا قال * يارب بعل ساء ما كان بعل * وكذلك بعلت المرأة بعولة إذا صارت ذات بعل (كأن بعل) فهو بعل ومستبعل (و) بعل (عليه) إذا (أبى) ومنه حديث الشورى فن بعل عليكم أمركم فاقبلوه أي أئى وخالف (وتبعلت) المرأة (أطاعت بعلا) ومنه الحديث نعم إذا أحسنن تبعل أزواجهن وطلبتن مرضاتهن وفي حديث آخر وجهاد المرأة حسن التبعل (أو) تبعلت إذا (تزينت له) (بني من لفظ البعل) البعل (بالع) بالكسر وهو كناية عن (الجماع وملاعبة الرجل أهله كالتباعد والمباعدة) يقال هو يباعد عنها أي يلاعها ويبتعد عنها مباعدة وملاعبة وهما يباعلان وفي الحديث أيام التشريق أيام أكل وشرب وبعل رواء أبو عبيد وقال الخطيب * وكم من حصان ذات بعل تركتها * إذا الليل أدبى لم تجد من تباعله

(وباعلت) المرأة (اتخذت بعلا) وليس المفاعلة فيه حقيقة (و) باعل (القوم تزوج بعضهم بعضا) من المجاز باعل (فلان فلانا) إذا (جالسه) تصوريه معنى الملاعبة (و) تصور من البعل الذي هو التخل قيامه في مكانه فليل (بعل) فلان (بأمره كفرج) إذا (دهش وفرق ورم) وعي وثبت مكانه ثبوت التخل في مقره (فلم يدرب ما يصنع فهو بعل) ككتف وذلك كقولهم ما هو إلا شجر فحين لا يبرح (والبعلة كفرجة) من النساء (التي لا تحسن لبس الثياب) ولا إصلاح شأن النفس وهي البلهاء (و) بعل (كسحاب أرض) لبني غفار (قرب عسفاك) بعل (كفراب جبل بارميدية) وقال ابن عباد جبل بالقصية (وشرف البعل جبل بطريق حاج الشام) نقله الصاغاني (وبعلبك د بالشام) والقول فيه كالقول في سام أبرص وقد ذكر في الصحاح قال ابن بري سام أبرص اسم مضاف غير مركب عند النحويين (و) قول المصنف (ذكر في ب ل ك) (أحالة باطلة فإنه لم يذكر هناك إشارة شيخنا قال وقد ذكر وان بعل اسم صنم وبك اسم صاحب هذه البلدة والنسبة إليها البعل * ومما يستدرك عليه البعل من تلزم طاعته من أب وأم ونحوهما وبه فسر الحديث هل لك من بعل قال نعم قال فانطلق فجاهد فان لك فيه مجاهدا حسنا وقيل البعل هنا العيال ومن تلزمه نفقه ويجوز أن يكون مخففا من بعل وهو العاجز الذي لا يتسدى لامره من بعل بالامر والبعل الرجل الكثير المال الذي يعلى الناس بماله وبه فسر الحديث فما زال وارثه بعليا حتى مات وقال الخطابي لست أدري ما صحة هذا ولا أراه شيئا إلا أن يكون نسبة إلى بعل التخل يريد أنه قد اقتنى نخلا كثيرا من بعل التخل قال والبعل أيضا الرئيس والبعل المالك فعلى هذا يكون قوله بعليا أي رئيسا متعلكا قال وفيه وجه آخر وهو أشبه بالكلام وهو أن يكون بعليا على وزن فعلاء من العلاء قال الأصمعي وهو مثل يقال ما زال منها بعليا إذا فعل الرجل الفعلة فيشرف بها ويرفع قدره وقال ابن عباد البعل ككتف البطروا أمره حسنة إلا بتعال إذا كانت حسنة الطاعة تزوجها واستبعل التخل صار بعلا وعظم (البغل م) معروف وهو المولد من بين الحمار والفرس (ج بغال) قال الله تعالى والحبل والبغال والحمر لتركبوها ويقال البغل نغل وهوله أهل أي ابن زينة (ومبغولا اسم الجمع والانتى بهاء) ومنه قولهم فلانة اعقر من بغلة (و) من المجاز نكح في بني فلان (وبغلهم كبتلهم) تبغلا وهو من البغل لأن البغل يعجز عن شأ والفرس ونص التكلة قال ابن دريد ويقال نكح فلان في بني فلان فبغلهم وضبطه بالتشديد (وحفص بن يغيل كزبير) المرهبي (محدث) عن سفیان وزائدة وعنه أبو كريب وأحمد بن حنبل صدوق (وبغل تبغلا بلدا عبي) في المشي وهو مجاز (و) من المجاز بغلت (الابل) إذا (مشت بين الهملجة والعنق) ومنه اشتقاق البغل كما قاله ابن دريد وقيل التبغيل هو المشي الذي يرفق فيه يقال أعبا فبغل إذا هملج قال الراعي

(المستدرك)

(بغل)

(المستدرك)

وإذا رقصت المفازة غادرت * وبذا يغفل خلفها تبغلا * ومما يستدرك عليه تبغل البعير إذا تشبه به في سعة مشيه وتصور منه عرامته وخبثه فليل في صفة النذل هو بغل نغل قاله الراغب والتبغيل غلط الجسم وصلابته قيل ومنه اشتقاق البغل والبغلول بالضم الغوط من الأرض ينبت عن أبي عمرو والبغال كشذا صاحب البغال حكاه سيبويه وأما قول جرير من كل آفة المواقرة تتقى * لمجرد كبر البغال فهو البغل نفسه حققه الصاغاني وبغليل بالفتح لقب عبد القادر بن محمد الغرناطي الشريف نزيل مليانة وأخوه القاسم نزل في مرسا لوق يقال طريق فيه أبواب البغال أي صعب ومن المجاز تقول أهل مصر اشتري فلان بغلة حسنة أي جارية وفي بيت بني فلان بغال واشتريت من بغال اليمن ولكن بغالي الثمن وبغل الرجل ككرم بغولة تبلى ويقال هو من الثور أبغل ومن الحمار أبغل وبغل

(بقل)

الطبية و بقلان قرية يبلغ واليه انساب قتيبة بن سعيد المحدث المشهور * ومما يستدرك عليه التبغزل في المثنى كالتبغزأهمله الجماعة ونقله ابن عباد كافي العباب والتسكلة * ومما يستدرك عليه بغسل الرجل اذا اكثر الجماع عن ابن الاعراب وقد اهمله الجماعة ونقله الصاغاني في كتابه (بقل) المثنى (ظهر) وقد اشتق لفظ الفعل من لفظ البقل (و) بقلت (الارض انبتت و) بقل (الرمث اخضر كالبقل فيها) قال ابن دريد يقال بقلت وابتقلت اذا انبتت البقل لغتان فصيحتان وابتقل الرمث اذا ادبى وظهرت خضرة ورقه (فهو باقل) ولم يقولوا مبقل كما قالوا الورس فهو وارس ولم يقولوا مورس وهذا من النوادر كما في الصحاح قال عامر بن جوين الطائي فلا مزنة ودقت ودقها * ولا روض باقل ابقالها

قال الصاغاني والتخويون بروونه ولا ارض ويقولون ولم يزل ابقلت لان تانيت الارض ليس بحقيقي قال ابن بري وقد جاء مبقل قال أبو النجم * يا معن من كل غميس مبقل * وقال دوايد بن أبي دواد حين سألته أبوهم ما الذي اعاشك اعاشني بعدل واد مبقل * آكل من حوذانه وأنسل

قال ابن جنى مكان مبقل هو القياس و باقل اكثر في السماع والاول مسوع أيضا (والارض بقبلة وبقلة) كسفينة وفرحة و (مبقلة) الاخيرة على النسب كما قالوا رجل نهر أي اتى الامور نهارا (و) من المجاز بقل (وجه الغلام) اذا (خرج شعره) يعني لحيته بيقبل بقولا (كابقل وبقل) والاخيرة انكرها بعض (واقبله الله تعالى) أظهره وأخرجه (و) قال القراء بقل (لبعيره) اذا (جمع البقل) كما يقال حش له من الحشيش وفي المفردات بقل البقل جزء (والبقل مانبت في برزه لاني ارومه ثابتة) عن أبي حنيفة وقال ابن فارس البقل كل ما اخضرت به الارض وأنشد الصاغاني للعرت بن دوس الايادي

قوم اذا نبت الربيع لهم * نبتت عداوتهم مع البقل

والفرق ما بين البقل ودق الشجران البقل اذا رمى لم يبق له ساق والشجر يبقى له سوق وان دقت وقال الراغب البقل ما لا يثبت أصله وفرعه في الشتاء (وتبقل خرج يطلبه والبقلة) بها (واحدته) ومنه المثل لانبت البقلة الا الحقلة والحقلة القراح الطبية من الارض كما سيأتي (و) البقلة (بالضم بقل الربيع) خاصة (والارض بقلة) كفرحة (و) بقبلة (وقد ذكرهما المصنف قريبا فهو تكرار) (وبقالة) كسحابة كما هو في النسخ والصواب بالتشديد (ومبقلة) كرحلة وهو الاكثر (و) مبقلة (بضم القاف) أيضا أي ذات بقل وعلى مثاله مزرعة ومزرعة يقال كل البقل ولا تسأل عن المبقلة قال

كل البقل من حيث تؤق به * ولا تسألن عن المبقلة

(وابتقلت المشاة وتبقلت رعت البقل) قال أبو ذؤيب الهذلي

تالله يبق على الايام مبقل * جوت السراة ربا ع سنة غرد

تبقلت من اول التبقل * بين رماحي مالك ونهشل

وقال أبو النجم

(و) ابتقل (القوم رعت ماشيتهم البقل كابقلا وبقلة الضب نبت) قال أبو حنيفة ذكرها أبو نصر ولم يفسرها (والباقي) مشددا مقصورا (ويخفف) مع التقصير عن أبي حنيفة (والباقلاء مخففة بمدونة) قيل اذا خففت اللام مددت واذا شددتها قصرت (القول) اسم سوادى وجهه الجرجر (الواحدة بها او الواحد والجمع سواء) حكاه الاحمر في المخفف والمشدود وتصغير الباقل هو بوقلة لان العرب تجمعها بواقل ومن صغرها على جهتها قال بوقيلة بسكون اللام كراهية للكسر مع طول الكلمة ومن جعل الالف زائدة مع الهاء قال بوقيلة ومن قال الباقل بالتحفيف والمد قال بوقيلة فان شاء قال بوقلة فحذف المدة الزائدة وجاء بها نذل على التانيث (واكله يولد الرياح) الغليظة (والاحلام الردية والسدر) محركة وهو دوران الرأس (والهم واخلاطا غليظة وينفع للسعال وتخفيف البدن ويحفظ العضة اذا أصح واخضره بالزنجبيل للباء غاية والباقي القبطى نبات حبه أصغر من الفول والبقلة اليمانية وبقلة الضب وهذه قد ذكرتها قريبا فهو تكرار (وبقلة الرماة وبقلة الرمل أو) بقلة (البرارى والبقلة الحامضة والبقلة الاترجية حشائش وبقلة الانصار الكرنب وبقلة الخطاطيف العروق الصفرة والبقلة المباركة الهندباء أو) هي (الرجلة وكذا البقلة اللينة وكذا بقلة الحقاء) والبقلة الحقاء (وبقلة الملائك الشاهريج والبقلة الباردة اللباب والبقلة الذهبية القطف وبقول الاوجاع نبت مختبر) محرب (في ازالة الاوجاع من البطن والبوقال بالضم كوز بلا عروة) والذي في العباب الباقل كوز لاعروته وفي الاساس فلان لا يعرف البواقيل من الشواقل الباقل الكوب والشاقل عصي قدر ذراع في رأسها زج (و) في المثل اعيامن (باقل) هو (رجل) من ربيعة كان (اشترى طبيبا باحد عشر درهما فسل عن شرائه ففحق فيه واخرج لسانه يشير) بذلك (الى غنمه) وهو احدى عشر (فانقلت) انطى (فصرب به المثل في العتي) وأنشد المرزبانى في ترجمة حميد الارقط قال وكان حميد بخيلا هجاء للضيف فان زل به ضيف فقال بهجوه

انا ما وما دانا مصبان وائل * يينا وعلما بالذى هو قائل

تدبل كفاه ويحدر حلقه * الى البطن ما حازت اليه الانامل

فأزال عند اللقم حتى كأنه * من المي لما ان تكلم باقل

قال الصاعاني وليست المقطعة في ديوانه (وبنو باقل سحر من الازد ويقال لهم بقل أيضا) ونص الجهرة في الازد سحر يقال لهم بقل بالفتح وهم بنو باقل (وبنو قبيلة بكهينة بطن) من الحيرة منهم عبد المسبح بن قبيلة وغيره (وبقل بقبيلة لاساس) نقله الصاعاني (والبقل) كشداد (ليباع الاطعمة) وقال ابن السمعاني هو من يبيع اليابس من الفاكهة (عامية والصحيح البذل) بالذال (وقد تقدم) هناك (ومحمد بن أبي القاسم) بن بايجول زين المشايخ أبو الفضل (الحوارزي البقال) المعزوف بالآدي (والهم يزدون آخره ياء) هي ياء العجمة لا ياء النسبة كما به عليه ابن السمعاني (امام بارع ذو تصانيف حسنة) أخذ عن الزمخشري وخلفه في حلقته وحدث عن أبي طاهر السنجي وعمر بن محمد الفرغولي ومات سنة ٥٦٢ * ومما يستدرك عليه بقل تاب البعير اذا طلع عن ابن السكيت وهو مجاز وأقل الشجر خرج رقت الربيع في اعراضه شبه أعناق الجراد وبقل الراعي الابل بقبيلة اخلاها زعاه وأبو باقل الحاضري محدث واليوقاله بانهم الطرجهارة عن ابن الاعرابي وأبو المنهال بقبيلة الاكبر الاشجعي وأبو المنهال أيضا بقبيلة الاصغر واسمه جابر بن عبد الله الاشجعي شاعران وبقيل كأمير جد أبي قبيلة عياض بن عياض بن عمرو بن جبلة بن هاني التبعي عن أبيه عن أبي مسعود عنه سلمة بن كهيل وتبقلت المشاة سمحت عن أكل البقل وكزير بقل الاصغر ابن أسلم بن ذهل بن بكر بن بقل الاكبر وهو شعبة بن هاني بن عمرو بن ذهل بن شراحيل بن حبيب بن عمير من ولده أوس بن صهيج بن بقل وأبو جعفر البجلي محمد بن عبد الله البغدادي محدث وزاوية البقل قرية بمصر (البكل الخلط) يقال بكات السويق بالدقيق أي خلطته وكذلك بكته (و) البكل (الغنية) وضبطه الصاعاني بالتصريك وأنشد لابي المثلم الهذلي

(المستدرك)

(بَل)

كأوا هنيئا فان أنقتم بكذا * مما تصيب بنو الرمداء فاستكوا

(كالبكل وهذا اسم لا مصدر) ونظيره التنوط وقال أبو عبيد التبعي قال أوس بن حجر

على خير ما أبصرتم من بضاعة * للمفس يعبها أو بكذا

(و) البكل (اتخاذ البكيلة كسفينه وسحابة) وهذه عن أبي زيد والاموي (للدقيق) يخلط (بالرب أو) يخلط (بالسمن والقراو) البكيلة (سويق يبل بلا أو سويق يقر) يؤكل في أنا واحد (و) قد بلاني (لبن) قاله ابن السكيت (أودقيق يخلط بسويق ويبل بما وسمن أو زيت) قاله أبو زيد (أو الاقط الخاف يخلط به الرطب أو طحين وتغمر يخلطان بزيت) وقال الاموي البكيلة السمن يخلط بالاقط وأنشد * غضبان لم تؤد له البكيلة * وقال الكلابي البكيلة الاقط المطحون تبكله بالماء فتشرب به كأنك تريد أن تبجسه وقول الرازي

ليس بغش همه فيما سئل * وأزمة وزمته من البكل

انما أراد البكل فركه للضرورة (والتبكيل التخليط و) البكيلة (كسفينه الضأن والمعز يخلط) يقال ظلت الغنم بكيلة واحدة وعبيدة واحدة اذا اختلط بعضا ببعض (و) البكيلة (الغنم اذا ألقيت عليها غنما أخرى) فاختلط بعضها ببعض (و) البكيلة (الغنية) والبكيلة بالكسر الطيبة (والخلق) كالبكيلة (و) البكيلة (الهيئة والزى) أيضا (الحال والخالقة) حكاه ثعلب وأنشد

لست اذا زعبله ان لم أغبر بكاني ان لم أساو بالطول

قال ابن بري هذا البيت من مسدس الرجز جاء على تمام (وبنو بكال ككتاب بطن من حجر) وهم بنو بكال بن دعبي بن غوث ابن سعد (منهم نوف بن فضالة) أبو زيد أبو ابى عمرو أو أبو رشييد الحيري البكالي (التابي) هكذا ضبطه المحدثون بالكسر ومنهم من ضبطه كشداد وأمه كانت امرأة كعب يروي القصص روى عنه أبو عمران الجوني والناس (و) بكيل (كأمير سحر من همدان) وهو بكيل بن جشم بن خيران بن نوف بن همدان قال النكيت

يقولون لم يورث ولولا تراثه * لقد شركت فيهم بكيل وأرحب

(والتبكل معارضة شيء بشئ كالبعبير بالادوم) يقال رجل (جبل بكيل) أي (متنوق في لبسه ومشيه وذو بكلات) كسبحان (بن ثابت) بن زيد بن رعين الرعيني (من) اذواء (رعين وتبكله و) تبكل (عليه) اذا علاه بالشتم والضرب والقهر و) تبكل (في الكلام خلط و) تبكل (في مشيته اختال) * ومما يستدرك عليه الابتكال الاغتنام وشاهده قول أبي المثلم الهذلي الذي تقدم وبكل علينا حديثه وأمره جاء به على غير وجهه والاسم البكيلة وبكاه تبكيا لانجاء قبله كأنما كان (البلل محركة والبللة والبلال بكسرهما والبلالة بالضم التدوة و) قد (بله بالماء) يبله (بلا) بالفتح (وبلة بالكسر وبلة) أي نذاه والتشديد للمبالغة قال أبو جعفر الهذلي اذا ذكرت برتاح قلبي لذكري * كما انتفض العصفور بلة القطر

(المستدرك)

(بَل)

وصدر البيت في الجماسة * وانى لتعروني لذكر كرك نفضة * والرواية ما ذكرت (فأبطل وتبيل) ذو الرمة

وما شئت ان عرفاه به الكلى * سقى جسمي ساق ولم تبسلا

بأضيق من عينيك للدمع كلما * توهمت ربعا أو نذرت منزلا

(و) البلال (ككتاب الماء ويثلم) يقال ماني سغائه بلال (وكل ما يبل به الخلق) من ماء أولين فهو بلال قال أوس بن حجر

٢ قوله مالمه الخ وأنشده
في اللسان
صفا صخرة صماء يبس بلالها

كأن حلوت الشعر حين مدحته * مالمه صبراء يسا بلالها
ويقال اضربوا في الأرض أميالا تجددوا بلالا (والبللة بالكسر الخيرو الرزق) يقال جاء فلان فلم يأتنا به ولا بللة قال ابن السكيت فالهلة
من الفرح والاستهلال والبللة من البلل والخير (و) من المجاز البسلة (جريان اللسان وفصاحته أو وقوعه على مواضع الحروف
واستقراره على المنطق وسلاسته) تقول ما أحسن لسانه وما يقع لسانه الأعلى بلسه وفي الأساس ما أحسن لسانه إذا وقع على
مخارج الحروف (و) قال الليث البسلة (البلل الدون أو) البسلة (الندوة) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار (و) البسلة (العافية)
من المرض (و) قال الفراء البسلة (الواجمة) قال غيره البسلة (بالضم ابتلال الرطب) قال إهاب بن عمير
حتى إذا اهراق بالأسائل * وفارقها بللة الأوابل

يقولون مرن في برد الرراح إلى الماء بعد ما يبس الكلال والأوابل الوحوش التي اجتازت بالرطب عن الماء (و) البسلة (بقية الكلال)
عن الفراء (و) البسلة (بالفتح طرأة الشبابة) عن ابن عباد (ويضم) البسلة (نور العضاء أو الرغب الذي يكون بعد النور) عن ابن
فارس (و) قبل البسلة (نور العرفط والسهر) وقال أبو زيد البسلة نورة برمة السهر قال وأول ما يخرج البرمة ثم أول ما يخرج من بدنه
الجبلة كعبورة نحو بدنه البسرة فتبلى البرمة ثم تبنت فيها رغب يبض وهو نور ثم فإذا أخرجت تلك سميت البسلة والفتلة فإذا سقطت
عن طرف العود الذي يبس فيه تبنت فيه الجبلة إلا للسلم والسهر وفيها الحب (أو) بللة السهر (هسه) عن ابن فارس قال (ويكسر
(و) قال ابن الفراء البسلة (الغنى بعد الفقر كالبللى كربي) (و) البسلة (بقية الكلال ويضم) وهذه قد تقدمت فهو تكرار (و) البسلة (نور العرفط
والبلبل) كما مير (ريح باردة مع ندى) وهي الشمال كأنها تنضج الماء من بردها (للا واحدة والجميع) وفي الأساس ربح بلبل
باردة بمطروفي العباب والجنوب ابل الرياح قال أبو ذؤيب يصف نورا

ويعوذ بالارطى إذا ما شفه * فطر وراحتة بلبل زعزع

(و) قد (بنت ببل) من حذ ضرب (بلولا) بالضم (والبلل بالكسر الشفاء) من قولهم بل الرجل من مرضه إذا برأ وبه فسر أبو عبيد
حديث زعم لم لأحلمه المغسل وهي لشارب حل وبل (و) قيل الببل هنا (المباح) نقله ابن الأثير وغيره من أمته الغريب (ويقال
حل وبل) أي حلال ومباح (أو هو اتباع) ويمنع من جوازه الواو وقول الأصمى كنت أرى أن بلا اتباع حتى زعم المعمر بن سليمان
أن بلا في لغة جبر مباح وكرر لا اختلاف اللفظ نو كيدا قال أبو عبيد وهو أولي لا ناقلا ووجدنا لا اتباع بواو العطف (و) من المجاز
(بل رجه) يبلها (بلا) بالفتح (و) بلا بالكسر أي (وصالها) ومنه الحديث بلوا أرحامكم ولو بالسلام أي ندوها بالصلاة ولما رأوا
بعض الأشياء يتصل ويختلط بالندوة ويحصل بينهما التجاني والتفرق باليبس استعاروا الببل لمعنى الوصل واليبس لمعنى القطيعة
فقالوا في المثل لا توبس الثرى بيني وبينك ومنه حديث عمر بن عبد العزيز إذا استشن ما بينك وبين الله فابله بالاحسان إلى عباده
وقال جرير
فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى * فان الذي بيني وبينكم مثرى

وفي الحديث غير أن لكم رجما ساء بلها يبلالها أي ساء لها بصلتها قال أوس بن حجر

كأن حلوت الشعر حين مدحته * مالمه صبراء يسا بلالها

(و) بلال (كقطام اسم لصلة الرحم) وهو مصروف عن بالتوسمي أي شاهده قريبا (وبل) الرجل (بلولا) بالضم (وأبل) نجا من الشدة
والضيق (و) بل (من مرضه يبل) بالكسر (بلا) بالفتح (وبلا) بحركة (وبلولا) بالضم أي صبح وأنشد ابن دريد
إذا بل من داء به ظن أنه * نجأ به الداء الذي هو قاتله

(و) استبل الرجل من مرضه مثل بل (و) ابتل الرجل (وتبلل حسنت حاله بعد الهزل) نقله الزمخشري (و) انصرف القوم ببلانهم
بحركة وبضمين وبلوانهم بالضم أي وفيهم بضيعة) أو انصرفوا بحال حسنة (و) من المجاز (طواه على بلسه بالضم ويفتح وبلانته)
بضمين (وتفتح اللام) الأولى (وبلوانته) وهذه لغة تميم (وبلوانته وبلانته بضمين وبلانته مفتوحات وبلانته بضم
أولها) فهي لغات عشرة (أي احتملتها) كذا في النسخ والصواب أي احتمله (على ما فيه من العيب) والاساءة (أو داريته) كذا
في النسخ والصواب أو داراه (وفيه بقية من الود) أو تغافل عما فيه قال الشاعر

طوي بنا بني بشر على بلانهم * وذلك خير من لقاء بني بشر

بمعنى باللقاء الحرب وجمع البسلة بلال كبرمة وبرام قال الرازي

وصاحب مرأى داجيته * على بلال نفسه طويته

وقال حضرمي بن عامر الأسدي ولقد طويبتكم على بلانكم * وعلمت ما فيكم من الأذرب
يروي بالضم وبالتحريك (و) يقال (طوبت السقاء على بلسه) بضم الباء واللام (وتفتح اللام) أي الأولى إذا (طويته وهو نند)
مبتل قبل أن يتكسر (وبالت به كفرح ظفرت) به وصار في يدي حكاة الأزهرى عن الأصمى وحده ومنه المثل بلسه منه بأفوق ناصل
يضرب للرجل الكامل الكافي أي ظفرت برجل غير مضطرب ولا ناقص قاله شعر (و) أيضا (صلبت) به (وشفيت) هكذا في النسخ

والصواب شقيقت (و) بللت (فلا نالزمته) ودمت على صحبتته عن أبي عمرو (و) بللت (به) أبل (بلال) محركة (و) بلالة) كسحابة (و) بلولا) بالضم (منيت به وعلقته) يقال لئن بلت يدي بل لا تفارقني أو تؤدى حتى قال عمرو بن أحر الباهلي فامازل سرج عن معد * وأجدر بالحوادث أن تكونا فبلى ان بللت بأريحي * من الفتيان لا يضحى بطينا وقال ذوالرمة يصف اشور والكلاب بلت به غير طياثر ولا رخش * اذجلن في معرك لا يخشى به العطب وقال طرفه بن العبد اذا ابتدر القوم السلاح وجدته * منيعا اذا بلت بقائمة يدي ﴿كبلت بالفتح﴾ ابل بلولا عن أبي عمرو (وما بلت به بالكسر) ابله بلا (ما أصبته ولا علمته والبل اللهب بالشئ) وقد بل به بلا قال (و) قال ابن الاعرابي البل (من يمنع بالحلف ما عنده من حقوق الناس) وهو المطول قال المارار الاسدي ذكرنا الديون بخادتنا * جدالك مالا وبلا حلوفا المال الرجل الغني يقال رجل مال والواو مقحمة (وعلى بن الحسن بن البل البغدادي يحدث) سمع أبا القاسم الرعي وابن أخيه هبة الله ابن الحسين بن البل سمع فاضى المارستان وفاته أبو المظفر محمد بن علي بن البل الدوري سمع من ابن الطالبة وغيره وبنته عائشة حدثت بالاجازة عن الشيخ عبد القادر وابن أخيه علي بن الحسين بن علي بن البل سمع من سعيد بن البناء وغيره (و) من المجازية قال (لا تبتك عند نائلة أو بلال كة طام أي (لا يصيبك خير) وبتك قالت ايلي الاخيلية فلا وأبيك يا ابن أبي عقيل * تبتك بعدها فينا بلال فانك لو كررت خللا ذم * وفارقك ابن عمك غير قال ابن أبي عقيل كان مع نوبة حين قتل ففر عنه وهو ابن عمه (وأبل) السمر (أثرو) أبل (المريض برأ) من مرضه كبل واستبل قال يصف عجوزا سمعته لا تشكي الدهر رأسها * ولو تكزتها حية لا بلت (و) ابلت (مطينته على وجهها) اذا (همت) بالتخفيف (ضالة) كبت كاسياني (و) ابل (العود جرى فيه الماء) وفي العباب جرى فيه نبت الغيث (و) ابل الرجل (ذهب في الأرض) عن أبي عبيد (كبل) يقال بلت ناقته اذا ذهبت (و) أبل الرجل (أعيا فسادا أو خبثا) وأنشد أبو عبيد أبل فابزاد الا حافة * ونو كاوان كانت كثيرا مخارجه (و) أبل (عليه غلبه) وبين عليه وغلبه جناس وقال الاصمعي ابل الرجل اذا امتنع وغلب قال ساعدة الاياقي ما عبد شمس مثله * يبل على العادي ويؤق الخاسف (والابل) من الرجال (الالاد الجدل كابل و) أيضا (من لا يستحي و) قيل هو (المتنع) الغالب (و) قيل هو (الشديد اللؤم) الذي لا يدرك ما عنده (من اللؤم عن الكسافي) (و) قيل هو اللثيم (المطول) عن ابن الاعرابي (الحلاف الطلوم) المانع من حقوق الناس (كابل) وقد تقدم (و) قيل هو (الفاجر) عن أبي عبيدة وأنشد لابن عباس الاتقون الله يا آل عامر * وهل ينقي الله الا بل المصمم (وهي بلا ج بل بالضم وقد بل بلال) محركة في كل ذلك عن ثعلب (وخصم مبل) بكسر الميم أي (ثبت) وقال أبو عبيد هو الذي يتابعك على ما تريد (وككتاب بلال بن رباح) أبو عبد الرحمن وقيل أبو عبد الله وقيل أبو عمرو وهو (ابن حمامة المؤذن وحامه أمه) مولاة بني جمح كان ممن سبق الى الاسلام روى عنه قيس بن أبي حازم وابن أبي ليلى والنسائي مات على الصحيح بدمشق سنة عشرين (و) (بلال بن مالك) بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم في سرية سنة خمس ذكره ابن عبد البر (و) بلال (بن الحرث) بن عاصم أبو عبد الرحمن (المرزبان) قدم سنة خمس في وفد مزينة وكان ينزل الاشعر والاجر دورا المدينة وأقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم العقين روى عنه ابنه الحرث وعلقته بن وقاص مات سنة ست (و) بلال (آخر غير منسوب) يقال هو الانصاري ويقال هو بلال ابن سعد (صحابيون) رضي الله تعالى عنهم (و) بلال (آباد ع) بفارس وآباد بالمند والمعنى عمارة بلال (و) البلبل بالضم طائر م (معروف وهو العندليب كافي التهذيب وفي الحكم طائر حسن الصوت بألف الحرم ويدعوه أهل الجواز النغر) (و) البلبل الرجل (اللطيف في السفر المعوان) وقال أبو الهيثم قال لي أبو ليلى الاعرابي أنت قلقل بلبل أي ظريف خفيف (كالبلبلي) بالياء وهو الندس اللطيف (و) البلبل (سملقد والكف) عن ابن عباد (وابراهيم بن بلبل) عن معاذ بن هشام (وحفيدة بلبل بن اسحق محدثان) روى عن جده (واسم) بل بن بلبل وزير المعتمد من الكرماء وفاته بلبل بن حرب السرخسي ويقال البصري كان رفيق علي بن المديني في الاخذ عن سفيان بن عيينة وكنيته أبو بكر قال الحافظ وزعم مسلمة بن قاسم أن اسمه أحمد بن عبد الله بن معاوية واسم غربه ابن الفرخي وبلال الواسطي لقب عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية الخداد شيخ لشيخ الواسطي وبلبل بن هرون بصري ومحمد بن بلبل قاضي الرقة شيخ لأبي بكر المقرئ وأحمد بن القاسم أبو بكر الاغاطي لقبه بلبل أيضا وأحمد بن محمد بن أيوب الواسطي لقبه بلبل أيضا روى

عن شاذ بن يحيى وسعيد بن محمد بن بلبل شيخ أحمد بن علي الطعان حدث عنه في المؤلف والمختلف وأحمد بن محمد بن بلبل بن صبيح البشيري روى عنه أبو الشيخ وابن عدي وسهل بن اسمعيل بن بلبل أبو غانم الواسطي روى عنه أبو علي بن خنكان قال خنيس كان صدوقا كذا في التبصير للمعاني (و) البلبل (من الكوز قناته التي نصب الماء) قال ابن الأعرابي (البليلة كوز فيه بلبل إلى جنب رأسه) بنصب منه الماء قال (و) البليلة (الهودج للحرائر) عن ابن الأعرابي (و) البليلة (بالفتح) (اختلاط الاسنة) هكذا في النسخ والصواب الاسنة كما هو نص التهذيب (و) قال الفراء البليلة (تفريق الآراء) قال ابن الأعرابي البليلة تفريق (المتاع) وتبديده (و) قال ابن عباد البليلة (خرزة سوداء في الصدق) قال غيره البليلة (شدة الهم والوساوس) في الصدر (كالبلبل) بالفتح تقول متى أخطر بك بالبال وقعت في البلبل (و) كذلك (البلابل) وهو جمع بلبال والظاهر من سياقه أنه كعلا بط فانه لو كان بالفتح لقال جمع بلابل فتأمل (و) والبلابل بالكسر المصدر ببليلهم ببليلة وبلبالا بالكسر اذا هيجهم وحركهم والاسم البلبال بالفتح والبلباله بزيادة الهاء وهذه عن ابن خني وأنشد

فبات منه القلب في بلباله * ينزوكن والظبي في الحباله

(و) البلبال البرح في الصدر وهو الهم والوساوس (و) بلبول (كسر سورع) هو (جبل) بالوشم (بالجمامة) قال الرازي

قد طال ما عارضها بلبول * وهي تزول وهو لا يزول

(و) يقال (بلك الله تعالى ابتاه) بلك (به) أي (رزقك) وأعطاك (وهو بذى بلى وبذى بليان مكسورين مشدودين الباء واللام و) بذى بلى (كثي وبكسر أي بعيد حتى لا يعرف موضعه ويقال بذى بلى كولى وبكسرو) يقال أيضا بذى (بليان بحركة مخففة وبليان بكسر نين مشددة الباء وبذى بل بالكسرو) بذى (بليان بكسر الباء وفتح اللام المشددة و) بذى بليان (بفتح الباء واللام المشددة و) بذى (بليان بالفتح) وسكون اللام (وتخفيف الباء) فهي اثنتا عشرة لغة (و) فيه لغة أخرى ذكرها أبو عبيد (يقال ذهب فلان بذى بليان وذى بليان) وهو فعليان مثل سليمان (وقد يصرف أي حيث لا يدري أين هو) وأنشد الكسائي

بنام ويذهب الاقوام حتى * يقال أتوا على ذى بليان

يقول أنه أطال النوم ومضى أصحابه في سفرهم حتى صاروا إلى موضع لا يعرف مكانهم من طول نومه قال ابن سيده وصرفه على مذهبه (أو هو علم للبعد) غير مصروف عن ابن جني (أو) هو (ع) وراء العين أو من أعمال هجر أو هو أقصى الأرض وقول خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه حين خطب الناس فقال ان عمر رضي الله عنه استعملني على الشام وهو له مهم فلما ألقى الشام بوائيه وصار بشية وعلا عزائي واستعمل غيري فقال رجل هذا والله هو لفته فقال خالد أما وابن الخطاب حتى فلا ولكن ذلك (إذا كان الناس بذى بلى وذى بلى) قال أبو عبيد (يريدونهم وكونهم طوائف بلا امام) يجمعهم (و) بعد بعضهم عن بعض) وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذى بلى وهو من بل في الأرض اذا ذهب أراد ضاع أمور الناس بعده (و) يقال (ما أحسن بلله بحركة) أي (تجمله والبلاان كشدة الحمام ج بلانات) والالف والنون زائدتان وانما يقال دخلنا البليات عن أبي الأزهري لأنه يبل بمانه أو يعرفه من دخله ولا فعل له وفي حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ستمفقون أرض الجحيم وسجدون فيها يبوت يقال لها البليات فن دخلها ولم يستتر فليس منا * قلت واطلقوا الآن البليات على من يخدم في الحمام وهي عامية وعليه قولهم في رجل اسمه موسى وكان يخدم في الحمام فيما أنشده الأديب اللغوي عبد الله بن عبد الله بن سلامة

هيا إلى البلاان موسى * خلوة تحيي النفوسا

قيل ما تعمل فيها * قلت أستعمل موسى

(و) المتبلل الأسد) وسية أي وجهه تسميته قريبا (و) البلبل (بالفتح) (الذئب) نقله الصاغاني (و) قال ابن الأعرابي الحمام المبلل (كحدث الدائم الهدير) وأنشد

ينفرن بالحياه شأوم ضعايد * ومن جانب الوادي الحمام المبلال

قال (و) المبلل (الطاوس الصراخ كشدة) أي كثير الصوت (و) البلبل (كسر البذر) عن ابن شميل لأنه يبل به الأرض (و) منه قولهم (بلوا الأرض) اذا (بذروها) بالبلل (و) البلبل (كأمير الصوت) قال المرار الفقهسي

دون فكلهن كذا بتو * اذا خافت سمعت لها بلبلا

(و) قولهم (قليل بليل اتباع) له (و) قال ابن عباد يقال (هوبل أبلال بالكسر) أي (داهية) كما يقال صل اصلال (وتبليت اللسان) أي (اختلفت) قيل وبه سمي بابل العراق وقد ذكر في موضعه (و) تبليت (الابل الكلدان) أي (تبعته فلم ندع منه شيئا)

البلابل (كعلا بط الرجل الخفيف فيما أخذ) كالبلبل كنفذ وقد تقدم (ج) بلابل (بالفتح) قال كثير بن مزرد

ستدرن ما تحمي الحارة وابنها * فلا نص رسلات وشعت بلابل

والحارة اسم حرة وابنها الجبل الذي يجاورها (و) المبلل (بضم الميم) (من يعين أن يتابع على ما تريد) نقله أبو عبيد وقد أبل أبلالا وأنشد

أبل قمار زاد الاحاقفة * وفو كاوان كانت كثيرا مخارجة

٢ قوله هيا يقرأ بلامد الباء

٣ قوله شأو الذي في اللسان والتكلمة شأ

(و) بليل (كزبير شريفة صفة) نقله الصاغاني (و) بليل (اسم) جماعة منهم بليل بن بلال بن أحيمة أبو إيل شهد أحد أذكره ابن الدباغ وحده في العصابة (وما في البئر بالول) أي (شي من الماء) البلية (كهمزة الزى والهيئة) يقال أنه لحسن البلاء عن ابن عباد قال (وكيف بالثلث وبلولتين مضمومتين) أي كيف (حالك وتبلل الأسد) فهو تبيل (أثار بمخالبة الأرض وهو برار) عند القتال قال أمية بن أبي عائذ الهذلي تكلفني السيدان سيد موائب * وسيد يوالي زأره بالتبيل

(وجاء في أبلته بالضم) أي (قبيلته) وعشيرته وفي ضبطه قصور بالغ فان قوله بالضم يدل على أن ما بعده ساكن واللام مخففة وليس كذلك بل هو بضمين وتشديد اللام مع فتحها ومحل ذكره في ا ب ل فان الالف أصلية وقد أشرفنا له هناك فراجعه (وبل حرف اضرب) عن الأول للثاني (ان تلاها جلة كان معنى الاضرب اما الابطال كسجانه بل عباد مكرمون واما الانتقال من غرض الى غرض آخر) كقوله تعالى (فصل بل توڑوں الحياه الدنيا وان تلاها مفرد فهي عاطفة) يعطف بها الحرف الثاني على الأول (ثم ان تقدمها أمر او ايجاب كاضرب زيد ابل عمرا أو قام زيد بل عمرو فهي تجعل ما قبلها كالسكوت عنه وان تقدم بها نفي أو نهي فهي لتقرير ما قبلها على حاله وجعل ضده لما بعده أو أجبر أن تكون ناقلة معنى النفي والنهي الى ما بعده فاصح) أن يقال (ما زيد قائم بل قاعد أو) ما زيد قائم (بل قاعد ويختلف المعنى) وفي التهذيب قال المبرد بل حكمها الاستدراك أيضا وقعت في جحد أو ايجاب وبل يكون ايجابا للمنفى لا غير وقال الفراء بل يأتي بمعنىين يكون اضربا عن الأول وايجابا للثاني كقولك عندي له دينار لابل ديناران والمعنى الآخر أنما توجب ما قبلها وتوجب ما بعده وهذا يسمى الاستدراك لأنه أراد نفسه ثم استدركه (ومنع الكوفيين أن يعطف بماء بعد غير النهي وشبهه لا يقال ضرب زيد ابل أباك) وقال الراغب بل للتدارك وهو ضربان ضرب ينقض ما بعده ما قبله لكن ربما بقصد تصحيح الحكم الذي بعده ابطال ما قبله وربما قصد تصحيح الذي قبله وإبطال الثاني ومنه قوله تعالى اذا تتلى عليه آياتنا قال أساطير الأولين كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون أي ليس الأمر كما قالوا بل جهلوا فنبه بقوله ران على قلوبهم على جهلهم وعلى هذا قوله في قصة إبراهيم قالوا أنت فعلت هذا يا لهتيا إبراهيم قال بل فعله كبيرهم هذا فاستأمنهم ان كانوا ينطقون وربما قصد به تصحيح الأول وإبطال الثاني قوله وأما إذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه فيقول ربي أهانن كلاب بل لا تكرمون اليتم أي لبس اعطاهم من الأكرام ولا منعه من الأهانة لكن جهلوا ذلك لوضعهم المال في غير موضعه وعلى ذلك قوله تعالى ص والقرآن ذى الذکر بل الذين كفروا في عزة وشقاق فانه دل بقوله ص والقرآن ذى الذکر أن القرآن مقرر للتذكروا أن ليس من امتناع القرآن من الاصفاء اليه أن ليس موضع اللزك بل له رزقهم ومشاقهم والضرب الثاني من بل هو أن يكون سببا للحكم الأول وزائدا عليه بما بعد بل نحو قوله بل قالوا أضغاث أحلام بل افتراء بل هو شاعر فانه نبه انهم يقولون أضغاث أحلام بل افتراء بل بدون على ذلك بان الذي أتى به مفترى افتراء بان يزيدوا فيه دعوا أنه كذاب والشاعر في القرآن عبارة عن المكاذب بالطبع وعلى هذا قوله لويل الذين كفروا حين لا يكفون عن وجوههم النار ولا عن ظهورهم ولا هم ينصرون بل تأتيهم بغتة أي لويل يعلمون ما هموزائد على الأول وأعظم منه وهو أن تأتيهم بغتة وجميع ما في القرآن من لفظ بل لا يخرج من أحد هذين الوجهين وان دق الكلام في بعضه انتهى * قلت ونقل الاخفش عن بعضهم أن بل في قوله ل الذين كفروا في عزة وشقاق بمعنى ان فلذلك صار القسم عليهم اقنأمل (وزاد قبلها لا لتوكيد الاضرب بعد الايجاب كقوله * وجهك البدر لابل الشمس لولم) وفي بعض النسخ لونا (ولتوكيد تقرير ما قبلها بعد النفي كقوله * وما هجرنك لابل زادن شغفا) وقال سيويو وربما وضعوا بل موضع رب كقول الرازي

* بل مهمه قطعت بعد مهمه * يعني رب مهمه كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعا وقال الاخفش وربما استعملت العرب بل في قطع كلام واستئناف آخر فينشد الرجل منهم الشعر فيقول في قول الجاهل

بل ما هاج أحرانا وشجوا قد شجا * من طلال كالأنهمي أنهبنا

رينشد بل * وبلدة ما الانس في آله * قوله بل ليس من المشطور ولا بعد في وزنه ولكن جعلت علامة لانقطاع ما قبله قال وبل نقصانه مجهول وكذلك هل وقد ان شئت جعلت نقصانه ووافق قلت بل هو ولو قد ووان شئت جعلته يا ومنهم من يجعل نقصان هذه الحروف مثل آخر حروفه أفيد غم فيقول بل وهل وقد بالتشديد * ومما يستدرك عليه بنو بلال كشدا قوم من غالة كما في العباب وقال الأمير هط من أزد السراة غدروا بعروة أخي أبي خراش فقتلوه وأخذوا ماله وفي ذلك يقول أبو خراش

لعن الاله ولا أحمى معشرا * غدروا بعروة من بني بلال

وقال الرشاطي وفي مدح بلال بن أنس بن سعد العنيزة ومن ولده عبد الله بن ذئاب بن الحرث شهد صفين مع علي رضي الله تعالى عنه وكفراب أحمد بن محمد بن بلال المرمي الحموي كان في اثنا عشر سنة واربعمائة ثم رح غريب المصنف لابي عبيد ذكره ابن الأبار وأبو البسام البجلي حكى عنه أبو علي القالي شعرا وقال الفراء بلت مطينه على وجهها اذا همت ضالة قال كثير

قلبت قلوبى عند عزة قيدت * بجبل ضعيف غرمتها فضلت

وغودر في الحى المقيمين رحلها * وكان لها باغ سواها م قبلت

(المستدرك)

٣ قوله سواها كذا بخطه
والذى في اللسان والتكملة
سواى

قال والبلة الغنى وقال غيره ريج بلة أى فيها بلل والبلل الخصب وقولهم ما أصاب هلة ولا بلة أى شياً والبلل محرقة الشمال الباردة عن ابن عباد والبيلة الريج فيها ندى والبيلة العضة وأيضاً حنطة تغلى في الماء وتؤكل وصفاء بلاء أى ملساء وبلته الشئ وبلته ثمرته عن ابن عباد والبلبول كسر سورما زماني أصغر من الاوز وبليل مصغراً من الاعلام وشبر ابولة قرية بمصر وهي المعروفة بشرب لبالة وسيقاً ذكرها وبلال بن مرداس من شيوخ أبي حنيفة رحمه الله تعالى وفي التابعين من اسمه بلال كثيرون وبلال بن البعير المخاري تقدم في ب ع ر والشعر محمد بن علي الجعفي المعروف بالبلالي بالكسر ولد سنة ٧٤٠ وتوفي سنة ٨٢٠ وهو مختصر الاحياء والبلى كربي تل قصير قرب ذات عرق ورجعاً يفتى في الشعر والبلال بالكسر جمع بلة نادروا بالان كرماتهم كالغفران أو جمع البلل الذي هو المصدر قال الشاعر

والرحم فابلها بخير البلان * فانم اشتقت من اسم الرحمن

والتبلال الدوام وطول المكث في كل شئ وأنشد ابن الاعرابي للربيع بن ضبع الفزاري

ألا أيها الباغي الذي طال طيله * وتبلا له في الارض حتى تعودا

والبل والبليل الاين من التعب عن ابن السكيت وحكى أبو زاب عن زائدة ما فيه بالة ولا علة أى ما فيه بقية وفي حديث لقمان مائى أبل للجسم من اللهو أى أشد نعيمها وموافقته * ومما يستدرك عليه إعلان قرية على فرسخ من مرو عن ابن السمعاني * ومما يستدرك عليه بنسكالة بالفتح ويقال أيضاً بالجم بدل الكاف كورة عظيمة من كور الهند لها سلطان مستقل ومملكته واسعة (بنيل بضم الباء وكسر النون) أهمله الجوهري والجماعة وقال الصاغاني هو (جد محمد بن مسلم الشاعر الاندلسي) قال (والاصح انه ممال ولكنهم يكتبونه بالياء اصطلاحاً) وقال الحافظ في التبصير هو محمد بن مسلم بن نيدل كريب بتقديم النون على الباء أحد البلغاء الصلبة في دولة اقبال الدولة الاندلسي فتأمل ذلك (البولم) معروف (ج أبوال وقد بال) ببول (والاسم البيلة بالكسر) كالركبة والجلينة (و) من المجاز البول (الولد) قال المفضل بال الرجل ببول بولاً شريفاً فأنرا اذا ولد له ولد يشبهه في شكله وصورته وآسائه وآماله واعماله وتجايله وخنزه أى طبعه وشاكلته (و) من المجاز البول (العدد الكثير) (و) البول (الانفجار) ومنه زق بوال اذا كان ينفجر بالشراب (و) البولة (بهاء بنت الرجل) عن المفضل (و) البوال (كغراب داء يكثر منه البول) يقال أخذه بوال اذا جعل البول يعتريه كثيراً (و) البولة (كهمزة الكثيره) يقال رجل بولة (والبولة كمكنة كوزة) يبال فيه (و) يقال (الشراب مبولة كمرحلة) أى كثرت يحمل على البول (والبال الحال) التي تكثرت بها ولذلك يقال ما باليت بكذا بالة أى ما اكثرت به ومنه قوله تعالى وأصلح بهمهم وفي الحديث كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله فهو أبتر أى شريف يحسن له ويهتم به ويقال هو كاسف البال أى سيئ الحال قال امرؤ القيس

فاصهت معشوقاً وأصبح بعلمها * عليه القنم كاسف الظن والبال

(و) يعبر بالبال عن الحال الذي ينطوي عليه الانسان وهو (الخاطر) فيقال ما خطر كذا ببالى أى خاطرى (و) قال المفضل البال

(القلب) قال امرؤ القيس وعاديت منه بين ثور ونعجة * وكان عداء الوحش منى على بال

(و) البال (الحوت العظيم) من حيتان البحر وليس يعربى كافى الصاح يدعى جبل البحر وهو معرب وال كافى العباب قال شيخنا وهي

معكة طولها خسون ذراعاً (و) البال (المر الذي يعمل به في أرض الزرع ورخاء) البال سعة (العيش) ويقال هورخي البال اذا لم

يشتد عليه الامر ولم يكثر (و) البالة (بهاء القارورة) أيضاً (الجراب) الصغير أو النخم جمعها بال (و) البالة (وعاء الطيب)

فارسية وبه فسر قول أبي ذؤيب الهذلي كاتق عليها بالة لطيفة * لها من خلل الدآئين أريج

نقله السكري (و) بالة (ع بالجاز) ويعد به بعضهم في الحرم وبرى أيضاً بالنون قاله ياقوت (و) أبو عقيل (هلال بن زيد بن يسار بن

بولى كسكرى تاجي) عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه وهو مولاه وعنه داود بن عثمان (وبال) الشحم (ذاب) وأنشد ابن

الاعراب اذا قلت النول للبول * يا ابنه تميم في المرى بولى

(و) قال الاصمعي يقال لطف البغال (أبوال البغال) ويشبه به (السراب) لان بول البغل كاذب لا يلقيح والسراب كذلك قال

* لا بوال البغال بها نقيع * وقال ابن مقبل

من سر رجلاً أبوال البغال به * انى تسدّيت وهذا ذلك البينا

(وبالويه اسم وما باليه بالة) موضعه (في المعتل) * ومما يستدرك عليه بول الجوز ابن البقرة وأبوال البغال طريق

العين لا يأخذ الا البغال وقد تقدم في ب غ ل ويعبر بوال كثير البول لهزاله ومنه الحديث فهلا ناقة شصوصاً أو ابن لبون

بوالا وقال ابن الاعرابي شحمة بواله اذا أسرع ذوباً بها وزق بوال يتفجر بالشراب والمبال الفرج ومنه حديث عمار مبال

في مبال وقال الهوازي البال الامل وهو كاسف البال اذا ضاق عليه أمه والبالة الرائحة والشهة عن أبي سعيد الضرير قال

الازهرى هو من قولهم بلوته أى شحمته واختبرته وانما كان أصله بلوته ولكنه قدّم الواو قبل اللام فصيرها ألفاً كقولهم قاع وقعا

(المستدرك)

(بنيل)

(بال)

والبال جمع باله وهي عصافيم أزج تكون مع سيادي البصرة يقولون قد أمكنك الصيد فأتق البالة * قلت ومنه تسمية العامة للسيف الصغير المستطيل باله وأمر ذو بال أي ذو خروشان ومنه الحديث كل أمر ذي بال ربولان بن عمرو بن الغوث من طي وأبال الخيل واستبالها وقفها للبول يقال لنيل الخيل في عرساتكم وقال الفرزدق

وان امرأسي يحب زوجتي * كساع الى أسد الشري يستيلها

أي يأخذ بولها في يده وبولاة أو بولان موضع جاء ذكره في سفر ابن ماجه في الفتن والملاحم وخطاب بن محمد بن بولي عن أبيه عن جده وبلده هذا صحبة ذكره ابن قانع وابل كهاجر كبير بطبرستان (البهل بكهف جحر والضبع) عن ابن عباد (و) بهدل (طائر) عن ابن دريد زاد غيره (أخضر و) بهدل حي من بني سعد والبهلة الخفة والامراع في المشي) كالبهلة عن ابن الاعرابي قال (و) بهدل الرجل اذا عظمت ثنديه و بهلة رجل من نعيم) هو بهلة بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن نعيم يقال له ولاخويه جشم وبريق الاجذاع (و) بهلة (اسم أم عاصم بن أبي التيجود المقرئ) المشهور * ومما يستدرك عليه يقال للمرأة انها لذات بهادل وبادل وهي اللعنان بين العنق الى الترقوة والبهلة التنقص من الاعراض والتجريس عامية (البهصل كعصف الغليظ) يقال حمار بهصل أي غليظ (و) أيضا (الجسيم) أيضا (الايض و) البهصلة (بهاء) البيضاء القصيرة) عن أبي زيد (و) يفض عن ابن عباد (و) البهصلة (الغضابة) الجريرة قال منظور الاسدي

قد انتمت على بقول سوء * بهصلة لها وجه ذميم

(والشديدة البياض و يفض البهصل) مصغرا (الضعيف الرديء) الحقيق عن ابن عباد (و) بهصل الرجل (خلع ثيابه فقاهر بها) (و) قال ابن عباد بهصل (أكل اللحم على العظم فتكفنه من أكثافه) قال غيره بهصل (القوم من ماله) أي (أخرجهم) منه وكذلك بهصله الدهر من ماله * ومما يستدرك عليه قال ابن الاعرابي اذا جاء الرجل عربا فافهم البهصل و بهصل بالضم من الاعلام و بهصل الرجل خلع ثيابه فقاهر بها مثل بهصل (البهكة) أهمله الجوهري هنا وأورده استطرادا فيمكن يقال ابن عباد هي (المرأة الغضة الناعمة كالبهكة) بالنون * ومما يستدرك عليه شباب بهكل و بهكن غص قال الشاعر

وكفل مثل الكذب الاهيل * رعبو بذات شباب بهكل

(البهل) من (المال القليل) قاله الاموي كذا في المجمل والمقاييس وأنشد ابن سيده

وأعطاك بهلا منها فرخية * وذوالب للبهل الحفير عيوف

(و) البهل (اللعن) يقال بهله أي لعنه (و) قال أبو عمرو والبهل (الشيء البسير) الحفير (والتبهل العناء بما يطلب) وفي المحكم بالطاب (و) بهله تركه و خلاه (و) أبهل (الناقة أهملها) يحلبها من شاء وفي التهذيب عبل الابل أهملها مثل أهملها والعين مبدلة من الهمزة (و) ناقة باهل بينه البهل) محركة (لاصرار عليها) يحلبها من شاء (أو لاخطام) عليها رعى حيث شاءت (أو) التي (لاهمه) عليها (ج) بهل (كبر دور كع) قال الشنفرى ولست بمحياف يغشى سوامه * مجعدة سقبانها وهي بهل وقبل ان دريد بن الصمة أراد ان يطلق امرأته فمالأ أبا فلان أنطلقني وقد أطمعنيك مأدومي وأنت تنك مكنومي وأنت تنك باهلا غدير ذات صرار أي أجمعتك مالي (و) بهلت الناقة (كفرحت حل صرارها وزرك ولدها رضعها وقد أهملت) تركها بهلا (فهى مبهلة) كذكرمة (ومباهل واستبملها احتلبها بالاصرار) قال ابن مقبل

فاستبمل الحرب من حران مطرد * حتى يظل على الكفين موهونا

أراد بالحران الرمح (و) قال اللحياني استبمل (الوالي الرعية) اذا (أهملهم) ركبتون ماشاؤا الا يأخذ على أيديهم قال النابغة الذبياني لعمر بني البرشاء قيس وذهلها * وشبان حين استبملتها السواحل أي أهملها ملوك الحيرة وكافوا على ساحل الفرات (و) استبملت (البادية القوم تركتهم باهلين أي نزلوها فلا يصل اليهم سلطان ففعلوا ماشاؤا) من المجاز (الباهل المتردد بلا عمل) نقله ابن عباد والزنجشري قال (و) الباهل أيضا (الراعي) بمشي (بلا عصا) وهو مجاز أيضا (و) الباهلة (بهاء الايم) من النساء قال الفرزدق

غدت من هلال ذات بعل سمينة * وآبت بشدي باهل الزوج أيم

(و) بهله (كنعته خليفته مع رأيه) و ارادته (كأهملته أو يقال بهلت للمرو وأهملت للعبد) في تخليتها و ارادتها قاله الزجاج ومنه قولهم للمرواه لمكني مبهول وللعبد مبهل (و) بهل (الله تعالى فلانا) بهلا (لعه) وهو مأخوذ من البهل بمعنى الضليلة (والبهلة) بالفتح (ويضم اللعنة) ومنه حديث أبي بكر رضي الله تعالى عنه من روى من أمر الناس شيئا فمعهظهم كتاب الله فعليه بهلة الله (و) باهل بعضهم بعضا وتبهلوا وتباهلوا أي تلاعنوا) وتداعوا باللعن على الظالم منهم وفي حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما من شاء باهاته ان الله لم يذكرك في كتابه جدا وانما هو أب (والابتهال) التصرع و (الاجتهاد في الدعا وما خلاصه) كاجتهاد المبتلين وهو مجاز نقله الزنجشري ومنه قوله تعالى ثم تبهل أي فخلص في الدعا فنجهد (و) هو (الضلال بن بهل كنفذ) عن ابن عباد (وجعفر) عن

(بَهْدَل)

(المستدرك)

(بَهْصَل)

٤ الانتقام الانفعال بالقول
القبيح انتمت انفجرت
بالقبيح كذا في اللسان

(المستدرك)

(البَهْكَةُ)

(المستدرك)

(بَهْل)

الاجر (غير مصر وفين) وفي العباب غير مصر وفي (أي اباطل) ويروي أيضا نهال بالثلثة وفهلل بالقاء كاسياني (والا بهال) في الزرع افرأخذ من البذر ثم (ارسالك الماء فما بذرتة والابل حل شجر كبير ورقه كالطرفاء وثمرة كالنبق وايس بالعرعر كأنه حمة الجوهرى) وقال ابن سينا في القانون هو ثمرة العرعر وهو صنفان - غير وكبير يؤتى بهما من بلاد الروم وشجره صنفان صنف ورقه كورق السرو وكثير الشوك يستعرض فلا يطول والاخر ورقه كالطرفاء وطعمه كالسرو وهو ايس وأقل حرا وقال غيره (دخانه يسقط الاجنة سريعاً ويرى من داء الثعلب طلاءً يغسل وبالعسل ينقى القروح الخبيثة) المسوقة العفنة ويمنع سعى الساعية ذرورا وإذا أغلى على جوزة في دهن الخلل في مفرقة - حديد حتى يسود الجوز وقطر في الاذن نفع من الصمم جدا (والبهلول كسر سور الضحالك) من الرجال (والسيد الجامع لكل خير) عن السيراني وقال ابن عباد هو الحبي الكريم والجمع البهليل ٢ ومنه قول الحافظ ابن حجر يمدح بني العباس

أصبح الملك ثابت الأساس * بالبهليل من بني العباس

(و) العرب تقول (بهلاى مهلا) ويقولون مهلا وبهلا قال الشاعر

فقاتله مهلا وبهلا فلم يثب * بقول وأنشئ النفس محملا ضغنا

(وامرأة بهيلة) مثل (بهيرة و) في نسب جابر بهيل (كامير) وهو (ابن عريب بن جندان) بن عريب بن زهير ٣ بن أعمى بن الهيمسج (وباهلة قبيلة) من قبس عيلان وهي في الاصل اسم امرأة من همدان كانت تحت معن بن أعصر بن سعد بن قيس عيلان فنسب ولده اليها وقولهم بهاهلة بن أعصر اغما هو كة ولهم غيم بنت مر فالتذكير للحي والتأنيث للقبيلة سواء كان الاسم في الاصل لرجل أو امرأة * ومما يستدرك عليه بهل الناقة ترك حابها نقله لزمخشري وفلان بهل مال أى مسترسل اليه عن ابن عباد قال وبهل في معنى بله أى دح ومالك بهلا أى مخلى فارعا عن الزمخشري والابتهاال الالتهان وبه فسر الآية أيضا راجع الدهر فيهم استرسل فافناهم قال الشاعر * نظر الدهر اليهم فابتهل * نقله الراغب وبهلول بن وروق عن ثور وموسى بن عبيدة وعنه الكندي صدوق نقله الذهبي في الكاشف والبهلول لقب ثعلبة بن مازن بن الازد وبنو البهال كشدا بطن من العلويين باليمن والبهال الذي لا سلاح معه عن ابن الاعرابي ومبيل اسم جبل لعبد الله بن فطكان قال مرزوقه على كعب بن زهير وأنت امرؤ من أهل قدس أواره * أحلتك عبد الله أكناف مبيل

(بيل بالكسر) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني وياقوت (ناحية بالرى منها عبد الله بن الحسن) ويقال بن الحسين البيلي الزاهد سمع بالرى سهل بن زنجلة وعنه اسمعيل بن نجيد (و) أيضا (ة بسرخس منها عصام بن الوناح) الزبيري السرخسي البيلي سمع مالكاً وفضيل بن عياض (ومحمد بن أحمد بن عمرو بن) البيلي النيسابوري سمع علي بن الحسن الدراجمدي وغيره (و) أبو بكر (محمد ابن) أبي حاتم (أحدون بن خالد) السرخسي البيلي الحافظ سمع محمد بن اسحق الصاغاني ومات سنة ٣٢٠ وفاته عبد الله بن الحسين بن أيوب بن خالد البيلي حدث عنه أبو منصور الباوردي وعصمة بن ابراهيم الزاهد البيلي من بيل الرى وابنه ابراهيم بن عصمة النيسابوري وغيرهم (و) بيل أيضا (ة بالسند) وفي اللسان نهر * ومما يستدرك عليه بيل موضع جاذ كره في شعر يوسف خره نقله نصر في كتابه والبيلة بالكسر وعاء المسك لثمة في البالة نقله السكري ويأون اسم الطين المعروف عند المصريين بالطفل والبسه نسب الجبال أبو السناء محمد بن أحمد البيلوني الحلبي أخذ عنه الرضى الغزى

(فصل التاء) مع اللام (التالان محركة) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (الذي كانه ينض رأسه اذا مشى) يحركه الى فوق (أو الصواب بالتون) قال الازهرى هذا تعجيف فاضح وانما هو التالان بالتون قال وذكر الليث هذا الحرف في أبواب التاء فلزمنى التنبيه على صوابه لتلا يغتر من لا يعرفه * ومما يستدرك عليه التول بالضم كفوف الفم عن أبي عمرو وكان العباب والتولة كهزمة الداهية عن ابن الاعرابي وسباني (التبل كالضرب العداوة) في القلب (ج تبلول) تقول لم يرل اضمار التبول سبب اظهار الخبول (وتبيل نادرو) التبل الترة (الذحل) يقال بينهم تبلول وذحول (و) التبل (الاسقام) يقال تبلة الحب أى أسقمه (كالانبال وتبلة ذهب بعقله) وهمه (و) من المجاز تبل (الدهر القوم رماهم بصرفه واقناهم) فهو تابل (و) تبلت (المرأة فواد الرجل أصابته بتبل) فهو متبول قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

باتت سعاد فقلبي اليوم متبول * منيم اثرها لم يفد مكبول

وروي الاصحى لم يحز (و) تبل (القدر جعل فيه) هكذا في النسخ والصواب فيها (التابل كتبها) بالشديد (وتوبلها) وهذه عن أبي عبيد في المصنف (وتابلها) وهذه عن ابن عباد في المحيط (والتابل كصاحب وهاجر وجوهر) الاخيرة عن ابن الاعرابي والثانية قدم مز عن ابن جني (أبرار الطعام ج توابل والتبال) كشداد (صاحبها وتوابل التماس والحديد بالضم ما ساقط منه عند الطرق ومثقال منه بماء العسل شربا يسهل البلغم بقوة وتباله) كصابة (د باليمن خصبة) وكان (استعمل عليها الحجاج) من طرف عبد الملك بن مروان (فاتاها فاستخفها فلم يدخاها فقبل أهون من تباله على الحجاج) وضرب به المثل وقيل انه قال للدليل لما قرب منها أين هي قال نسترها عنك الا كة فقال أهون على يعمل تسترها عنى الا كة ورجع من مكانه وفي مثل آخر ما حالت تباله تعمر

٢ قوله ومنه قول الحافظ
ابن حجر كذا بخطه وحرره
فان الظاهر أن الشعر قديم
لشعراء العباسيين

٢ قوله ابن أعمى كتب عليه
بها مش بعض النسخ في ابن
خلدون أبين وبه سميت
عدن أبين
(المستدرك)

(بيل)

(المستدرك)

(التالان)

(المستدرك)

(تبل)

الاضيا فأي ان الله لم يحوك هذه النعمة لا ليعود على الناس ويروى لم تحكي نبالة التعري قال لبيد رضى الله تعالى عنه

فالضيف والجار الجنب كافيا * هبطا نبالة مخصبا أعضامها

(و) قبل (كفر رواد) على أميال يسيرة من الكوفة في قصر بني مقاتل أعلاه يتصل به مائة كلب قاله نصر وقال لبيد رضى الله تعالى عنه

كل يوم منعوا جاملهم * ومهران كآرام قبل

(و) قبل (كسرد من) فواحى عزاز من (عمل حلب) منه أحد بن اسمعيل السبلي الحلبي حدث عن ابن رواحة (وكفر تبيل كاهر ع بين الرقة وبالس) في شرقي الفرات قاله نصر * ومما يستدرك عليه المتبول الذي يحب ولا يعطى حاجته وأنبله الدهر مثل تبيله قال الأعشى

أأن رأيت رجلا أعشى أضربه * ربيب المنون ودهر متبل خبل

أي يذهب بالاهل والولد ومن المجاز قرح كلامه وتوبله وتبل كصردا من مدينة تبالة فيما قيل قاله نصر ومجلة منبول قرية بالبصرة منها القطب برهان الدين ابراهيم المتبولي أحد شيوخ سبدي على الخواص توفي بسدود من أرض فلسطين ومنعبدته في بركة الحاج مشهور ومن ولده الامام الحافظ شهاب الدين أحمد بن محمد المتبولي أخذ عن السيوطي وابن حجر المكي وشرح الجامع الصغير

((التل)) بناء من فوقين أهمله الجوهري والجماعة وهو (ضرب من الطيب) * ومما يستدرك عليه التبل بكيد ولفظة في التبل بالمثلثة لذكر الأروى أو أشعة والتبيلية مدينة بالصعيد شرقي اسيوط والتلة بالضم القنفذة عن ابن بري ((التوزلي تكوزلي وبعده) أهمله الجوهري والجماعة وقال ابن عباد وقع في اتوزلي والتوزلاء أي في (الداهية) والذي في العباب بالراء (تربل كزبرج وجعفر)

أهمله الجوهري وقال نصر هو (ع) واقتصر على الضبط الاول * ومما يستدرك عليه التبول بالضم قبيلة من البربر نسبت اليهم المدينة ((التعل محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي (حرارة الحلق الهاجمة) كما في العباب والتهذيب ((تفل) الرافي) يتفل ويتفل من حصد نصر وضرب تفل (بصق) وقيل أوله البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ والتفل شبيه بالبزق وهو أقل (والتفل والتفل بضمهما) وكسرهما من لغة العامة (البصاق) أو شبيه به (و) تفل البصرة غاله (الزبد وتفل) الرجل (كفرج) تفل محركة ترك الطيب (تغيرت رائحته وهو تفل ككتف رهي تفسلة) ومنه الحديث لا تمنعوا ماء الله مساجد الله ولخرجن تفلات أي تاركات للطيب أي لخرجن بمنزلة التفلات وهن المنقعات الريح (و) امرأة (متفال) كذلك وهذه على النسب قال امرؤ القيس

إذا ما الضجيع ابتزها من ثيابها * فعمل عليه هونة غير متفال

(وقد أنفله) غيره ومنه حديث علي رضى الله تعالى عنه لرجل رآه ناعما في الشمس قم عنها فانما مجفرة تنفل الرمح وتبلى الثوب وتظهر الداء الدفين وأنشدوا

يا ابن التي تصيد الويارا * وتتفل العنبر والصوارا

ومن سمعات الاساس لومس سوار المسلك بينانه لا تفل رياه بصنانه (والتنفل كتنضب) أي يفتح الاول رضم الثالث (وقنفذ ودرهم) وهذه عن الفراء يلحق بنظائره لانه قليل (وجعفر وزبرج وجندب) وهذه عن اليزيدي (وسكر) وهذه عن الازهرى فهى لغات سبعة وزاد بعضهم يفتح الاول مع كسر الثالث ويضم الاول مع كسر الثالث فصارا لجميع تسعة (الثعلب أو جروه) قال الازهرى سمعت غير واحد من الاعراب قال وأنشدوني بيت امرئ القيس

له ابطلا طي وساقا ناعمة * وغارة مراحا وتقرى ب تفل

قال والرواية المشهورة تنفل (وهى ب) قال شيخنا وافق أئمة اللغة والصرف فاطبته أن التاء الاولى في أوله زائدة على ما عرف في الاوزان الصرفية انتهى * قلت وفيه نظر ظاهر فتأمل (و) التنفل (كتنضب) ٣ مقتضاه انه بالنون كما هو ظاهر سباقه والصواب انه بتاء بن فان كراعا قال ليس في الكلام امم نوات فيه تا آن غيره (ما ييس من العشب أو شجر) يسميه أهل الجاز مشط الذئب (أو نبات) مثل الاصبع (أخضرفيه) أي في خضرته (خطبة) قال أبو النجم * حتى إذا ما ابيض جرو التنفل * ومما يستدرك عليه التفل محرك البصاق عن ابن أبي الحديد وقوم سفلة تفلته والشمس تفلته وذاق ماء البصرة تفلته أي مجه كراهه له قال ذو الرمة

ومن خوف ماء عرمض الحول فوفه * متى يحس منه مانع القوم تنفل

والمنفلة المبزفة وقال ابن شميل ما أساب فلان من فلان تفلاطفيا أي قليلا ((نكل عليه كفرج) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هي (لغة في النكل) وبابه المعتل وانما ذكرته على اللفظ ولا يخفى ان مثل هذا لا يستدرك به على الجوهري ((تله) ينله تلاء فهو متلول وتبيل صرعه) على التل كقوله تربه وبه فسر قوله تعالى وتله للعبين كما تقول كبه لوجهه (أو ألقاه على) تبيله أي (عنفه

وخده) وشاهد التليل قول الشاعر تليل للعبين على يديه * بمجد المشرفة أو طعينا

(و) رعى (فلانا بئله سوء بالكسر) إذا (رماه بأمر قبيح) وانما هو كقولهم هو بيئته سوء أي بحالة سوء (و) تل (الشئ في يده دفعه اليه أو ألقاه) ومنه الحديث بينا أنا نائم أتيت بفتاح خزان الأرض فقلت في يدي قال ابن الأنباري أي ألقيت في يدي وفي حديث آخر أنه صلى الله عليه وسلم أتى بشراب فشرب منه وعن يمينه غلام وعن يساره الاشياخ فقال للغلام أتأذن أن أعطي هؤلاء فقال لا والله يا رسول الله لا أؤثر بصبي منك أحدا فله رسول الله صلى الله عليه وسلم في يده أي ألقاه في يده (وقوم تلى كعتي) أي (صرعى)

(المستدرك)

(التَلَّ)

(المستدرك) (التَوَزَّى)

(تربل)

(المستدرك)

(تَفَلَّ) (التَعَلَّ)

٢ قوله سمعت غير واحد الخ كذا بخطه وفيه سقط وعبرة اللسان قال أبو منصور سمعت غير واحد من الاعراب يقولون تفل على فعل قال وأنشداى بيت امرئ القيس الخ

٣ قوله مقتضاه الخ كذا بخطه وكانه فهم أن تنفل في كلام المصنف بالنون وليس كذلك (المستدرك)

(تَكَلَّ)

(تَلَّ)

قال أبو كبير وأخوالا نابة أذ رأى خلانه * تلى شفاعا حوله كالادخر
(وتل بتل ريتل) من حصد نصر وضرب (تصرع و) قال ابن الاعرابي تل بتل بالكسر اذا (سقط) قال (و) تل في يده يتل اذا
(ص) وبه فسر الحديث المتقدم قتلت في يدي أي صبت (و) تل (جيينه وشع بالعرق) وكذلك الحوض عن اللحياني (و) تل بتل
تلا (أرخی الحبل في البئر) عن ابن الاعرابي وأنشد

يومان يوم نعمة وظل * ويوم تل محض مبتل
(والمثل كفص مائه) أي صرعه (به و) المثل أيضا (القوى) الشديد قال البيهقي رضي الله عنه
إرباط الجمل على فرجه * أطف الجملون بمربوع مثل
أي بعنان شديد من أربع قوى (و) المثل (المنتصب من الرماح) قال جواس بن نعيم الضبي
فراآني فهو س الشجا * ع بكفه ربح مثل
(و) المثل (الشديد من الناس والابل و) قال الليث المثل (الرجل المنتصب في الصلاة) وأنشد
على ظهر عادي كأن أرومه * رجال يتلوا الصلاة قيام

قال الازهرى هذا خطأ وانما هو يتلون من تلى يتلى اذا أتبع الصلاة الصلاة (والتل من التراب م) معروف طوله في السماء
مثل البيت وعرض ظهره نحو عشرة أذرع وحجارته غاص بعضها به بعض (و) التل (الكومة من الرمل و) أيضا (الراية) المشرفة
(ج تلل) بالكسر (و) التل (الوسادة ج اتلال نادر أوهى) أي الاتلال (ضروب من الثياب) وقيل من الوسائد (و) أبو حفص (عمر
ابن محمد بن) الحسن بن الزبير (اتلل) الاسدي وحكى الغساني بالزاي بدل السين (الكوفي يحدث) وأبوه من أصحاب سفيان
الثوري روى عنه ابنه عمر هذا وجهه وطائفة وقال ابن عدي له أفراد لا أرى بجديته باسا وقال الذهبي في الديوان عمر بن محمد
التلي عن هلال بن العلاء قال الدارقطني وشاع وقال في الكشاف عمر بن محمد بن الحسن بن التل عن أبيه وكيع وعنه البخاري
والنسائي وابن خزيمة والمحاملي وخاق مات سنة ٢٥٠ وشله في رجال البخاري (و) التليل (كأ مبر العنق) يقال له تليل بكذع
السوق قال البيهقي * تتقين بتليل ذي خصل * (ج آتلة وتال) كآمرة وسرد (وتلاتل والتلتلة التحريك والافلاق والزعزعة
والزلزلة) ومنه حديث ابن مسعود أتى بشارب فقال آتله أي حركوه واستنكهوه ليعلم أشرب أم لا (و) قال ابن عباد التلتلة (السير
الشديد و) قيل هو (السوق العنيف و) قيل (الشدة) والجمع التلاتل وهي الشدائد مثل الزلازل قال الراعي
واختل ذوالمال والمثرون قد بقيت * على التلاتل من أموالهم عقد

قال ابن عباد (و) التلتلة (مشربة من قيقاء الطلع) وتقدم له في ر ع ث انها تخد من جف التلتلة يشرب بها النبيذ (كالتلة) بالفتح
(وتلتلة برأ كسرهم تاء تفعلون) وحكى بعضهم قال رأيت اعرابيا معلقا باسنار الكعبة وهو يقول رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم
فكسر التاء من تعلم وقرأ يحيى بن وثاب ولا تتركوا الى الذين ظلموا بكسر التاء ومثله مالك لا تمنعنا على يوسف وكذلك قسمكم النار وقد
ينادون في كتاب التصريف وقال أبو النجم

أقبلت من عند زيار كالحرف * تحطرج لاي بخط مختلف * تكتبان في الطريق لام الف

هكذا بكسر التاء قال في اللسان وهي لغة براء وقد تقدم ذلك في ل ت ب (و) زال تال والضلالة والتلالة والضلال بن التلال كل
ذلك (اتباع) وسيأتي في ض ل ل (وتلى كنى ويكسر ع) وقال نصر تلى بالكسر مع الامة لتجبل وأما تلى كنى فهو ماء في ديار بني
كلاب قرب سبجاء وأنشد ابن الاعرابي
ألا ترى ما حل دون المقرب * من نعت تلى فدياب الاخشب
(و) التلى (كربي الشاة المذبوحة) عن ابن الاعرابي (و) قولهم (ذهب يتال) على يفاعل (متالة) أي (يطلب لغرسه خلا) عن ابن
عباد (والتلة الصبة) وقد تله تلة (و) أيضا (الضجة) بالفتح (و) التلة (بالكسر الضجة بالكسر) أيضا عن الفراء (و) التلة أيضا
(البلل) هكذا في النسخ وصوابه 'بللة يقال ما هذه التلة بفتح أي البللة عن أبي السميذع وهو ما شئ واحد عن الفراء (و) التلة (الحالة)
(و) التلة (اسكسل) عن الفراء (و) أتلى المائع أقطره) قال رجل من بجيلة

أوقطرة الزيت أتلت في الادم * أزاره عاد بها ذات ارم

أي مات فحق بعاد (والتلل محركة) مثل (البلل) عن الفراء (و) التلول (كصبور الذي لا ينقاد الا بطيأ) عن ابن عباد قال (و) أتله
أربطه واقتاده) قال (والتلاتل) من الرجال (كعلا بط التار الغليظ) وقيل الشديد والجمع تلاتل بالفتح وقال أبو عمرو والتلاتل
القصير (واشور المتلول المدح الملق) نقله الازهرى * ومما يستدرك عليه جمع التل لتلول وأتل وتلال قال ابن حجر
والقوف تنسجه الدبور وأنشد لال ملحة القراشقر

والمثل بالفتح المصروع ومنه الحديث أتقوا عليكم البنيان وتر كوك لمتلك وتل الناقة أناخها ومنه الحديث فجاء بناقة كوما فتلها
اليه فدعاه في ابله بالبركة ورجل متلول وبه تلة أي أثر ضربة وتليل كز يبرجل بين مكة والبحرين وعبد الله بن تليل بن أبي الهيثم

أديب ذكره ابن سائيم وتليسات الذهب وتل مزون وتل الجن وتل محمد وتل مسمار وتل أبو رزق وتل الاراك وتلال الزبائن وتل
 بني تميم وتل مشنول وتل البرذعي وتل منذر وتل بني عباد وتل فرسيبر وتل بقاء وتل العظام والتلين قري عه من القاهرة ومحمد بن علي
 ابن مسعود التلاني الى تلاء مشدداً في اقرية بالاثموني وتل بني الصباح قرية قرب بغداد وتل حوارة مدينة بالعراق وتل عود
 بلخ وتل ماصح قرية أخرى والتل أيضاً قرية بخراسان وتل بحدي بنو اسحق الرقة (المتنيل كشميل) أهمله الجوهري والصاغاني
 وقال غيرهما هو (الرجل الطويل المعتدل أو الطويل المنتصب) لغة في المتهم بالهوان (والتال) الشئ (طال واشتد) كاتهم هكذا
 ذكره هنا والصواب ذكره في مال فانه ذكر المتهم في مهل وهما واحد كما سيأتي (التاملول كعصفه ورنبت نبطيه قناري وفارسينه
 برغت) نقله أبو حنيفة عن بعض الرواة وزعم انه يقال له أيضاً الغملول وهو يؤكل (ويكر في أول الربيع) وأيام الدفء (أنفع شئ
 للبق والوضع أكلا وضجدا) بدنه في أيام يسيرة (مطابق للبطن صالح للمعدة والكبد ملائم للمرور والمبرود ومكبوسه مشه)
 للطعام ولكنه يولد السوداء خاصة ما كس منه بالمخ والضماد بورقه ينفع من القروح الحبيثة وينفع من لسعة الهوام كلها
 (والتاملول التانيبول) اسم أعجمي دخل في كلام العرب (وهو ضرب من البقطين) كما قاله أبو حنيفة قال وأخبرني بعض الاعراب ان
 (طعم ورقه كالقرفل) وريحه طيبة وهم (بعضغونه) زاد غيره (بقليل من كلس) وفوقه فينتفعون به في أفواههم ويصبع الاسنان
 صبغاً أحمر (وهو مشه) للطعام (مطرب باهي مقولثة والمعدة والكبد) وبكسر الريح وبطبيب الجشاء (وهو خمر الهند عازج العقل
 قليلاً) وهم يحبون تناوله في أكثر أوقاتهم ويفتخرون بذلك وعصارة ورقه مع الشراب يجلو البق (وهو ينبت كاللوبيا ويرتقي في
 الشجر) وما ينصب له وهو مما يزرع ازديا باطراف بلاد الجهم من نواحي عمان قاله أبو حنيفة وقال ابن سينا هي أوراق شجرة تنبت
 في الهند وفي موضع يقال له النغور ورقه شبيه بورق الليمون (و) القبلة (كهيئة دابة حجازية كالهرة) عن الليث (أو) هي (عناق
 الارض) وهي الثقة عن ابن الاعراب ويقال لذكرها القفل (ج غلان) بالكسر (وتقيلات) وهذه عن الليث (وأبو غيلة يحيى بن
 واضح) الانصاري (محدث) مروزي روى عن الحسين بن واقد وعنه يعقوب بن ابراهيم الدورقي كذا في الكنى للمزني وفي الكاشف
 للذهبي هو مولى الانصار حافظ صدوق روى عن ابن اسحق وعنه أحمد وابن أبي شيبه وفاته محمد بن أبي عميلة عبد ربه بن سليمان بن أبي
 عميلة المروزي عن محمد بن شعاع وعنه عبد الله بن محمود مات سنة ٢٥٠ (اتهم الشئ اتهم لا طال واشتد أو اعتدل) عن أبي زيد
 يقال انه لمتهم القوام * ومما يستدرك عليه اتمات الرضة طال نبتا قال الزمخشري أخذت حروف المهمل مع التاء فبني منها
 رباعي فيه معنى السبق في السوق تقول اتهم في المجدو اتهم في الشرف * قلت وسيأتي للمصنف في م ل (التنبل كدرهم
 وقرطاس وقرطاسه وزنبور) أهمله الجوهري والصاغاني وقال غيرهما هو (القصير) قال شيخنا التنبل كدرهم يلقى بنظره ميزانه
 كالتمنل الذي بعده والتاء في تنبال زائدة اتفاقاً وفي المحكم هو رباعي على مذهب سيبويه لان التاء لا تزداد أولاً الا بالثبوت وكذلك التون
 لا تزداد ثانياً الا بذلك وعند ثعلب ثلاثي وذهب الى زيادة التاء ويشقه من التنبل الذي هو الصغور ورواه أبو تراب في باب الباء والتاء من
 الاعتقاب وذكره الازهرى في الثلاثي وجمعه التنابيل وأنشد لكعب

(اتمّال)

(التاملول)

(اتمّال)

(المستدرك)

(التنبل)

يمشون مشي الجمال الزهر يصمهم * ضرب اذا عرّوا السودا التنابيل

أي القصار (والتنبل كتنضب والتانيبول لغتان في التاملول البقطين الهندي وتقدم) بيانه قريبا (في ت م ل) ولقد أبدع
 البدو الدمايني حيث قال

بعثت باوراق من التنبل الذي * نراه بارض الهند قاطبة قوتا

اذا مضغ الانسان منه وريقة * تغلب في فيه عقيقا وياقوتا

* ومما يستدرك عليه التنبولى بائع التنبل والتنبل كعقير البليد الثقيل الوخم لغة عامية وتنبل اسم موضع قال الاخطل

عفا واسط من آل رضوى قنبل * فجمع الحرين فالصبر أجل

(التنبل كدرهم والتنة بالكسر) أهمله الجوهري والصاغاني وقال غيرهما هو (القصير) من الناس والتنبل ملحق بنظره وقد

يستدرك به وبما هو على بحرق في شرح اللامية * ومما يستدرك عليه تنقلة موضع في أرض غطفان قاله نصر والمتنقلة البيضاء

المذرة ذكره الازهرى في الرباعي وقال ابن الاعراب تنبل الرجل اذا تقذر بعد تنظيف وأيضاً تعاقب بعد تعاقل * ومما يستدرك

عليه التنطل القطن ذكره الازهرى في رباعي التهذيب (التولة كهرة السحر أو شبهه) الاخير عن الخليل (وخزوة تحبب معها

المرأة الى زوجها) عن الاصمعي وقال ابن فارس هو شئ تجعله المرأة في عنقها تصن به عند زوجها (كالتولة كهنة فيهما) وبهما

روى حديث ابن مسعود رضي الله عنه ان التامم والرق والتولة من الشرك (و) التولة (الداهية المنكرة) كالدولة عن الفراء

(كالتولة بالفتح والضم) وكذلك الدولة بالضم (ج قولان) ودولات بالضم وفي الحديث ان أبا جهل لما رأى الدبرة قال ان الله قد

أراد بقرش التولة والتاء مبسطة تس دال كما قال سيبويه في تاء تربوت لانه المراضة انما بدل من دال مدرب واشتقاق الدولة من

تداول الايام ظاهر (و) قال ابن الاعرابي (تال يتول) اذا (مالج) التولة أي (الصهر) قال غيره (التال صغار الفضل وفسلانها

(المستدرك)

(تنبل)

(المستدرك)

(تال)

- واحدتها تالة ومحمد بن أحمد بن نولة محدث) روى عنه سليمان بن إبراهيم الأصم في الحافظ (و) قال أبو صاعد (نوبة) من الناس (كسفيته) أي (جماعة) جاءت من بيوت وصبيان ومال (وعبد الله بن تولى كسكري) وقال ابن أبي حاتم بولي بالموحدة كافي العباب (تابي) عن عثمان بن عفان وعنه عبد الرحمن بن اسحق ان كان مع منه قاله ابن حبان (وتوبل كاميير جده خنظلة بن صفوان) وأخيه بشر بن صفوان (من أمراء مصر وكثير قيس بن توبل) نقله الصاغاني (و) قال أبو عمرو (التاوية تبت) يثبت في ألوية الرمل (و) يقال (جاء بدولاه وقولاه) عن أبي مالك (ردولاه وتولاه) بضمين (أي بالدواهي) * ومما يستدرك عليه ان فلان الذوقولات اذا كان ذالطف وتأت حتى كانه يصير صاحبه عن ابن الاعرابي وقال أبو عمرو وتلت به اذا منيت ودهيت به وأنشد * تلت بساق صادق المريس * ومما يستدرك عليه نيل بالكسر جبل آخر عظيم في ديار عامر بن صعصعة من وراء تربة واليه ينسب دار تيل قاله نصر وتيل نهر وأيضاً شئ شبه المكان يخرج من البحر تنسج منه الثياب
- (فصل الثامن) المثلة مع اللام ((التؤلؤل كزنبور حلة الثدي) عن كراع في المنجد على التشبيه (و) التؤلؤل (بترصفير صلب مستدير على صور شئ منه منكوس) (و) منه (متشقق ذو شظايا) (و) منه (متعلق) (و) منه (مسماري عظيم الرأس مستدق الاصل (و) منه (طويل معقف) (و) منه (منفخ وكله من خلط غليظ يابس بالغى أو سوداوى أو مركب منهما ج نائل ليل وقد تؤلؤل) الرجل (بالضم) خرجت به النائل ليل (وتألل جسده) بالنائل ليل ((النبل بالضم وبالفتح) أهمله الجوهري والليث وقال ابن الاعرابي هو (البقية في أسفل الاناء وغيره) كانه جعل بمنزلة المثلة بالميم كما سيأتى ((التيتل كحيدر العنين) (و) أيضاً (الوعل أو مسنه أو) هو (ذ كرا لروى) قيل هو (جنس من بفر الوحش) (و) قال أبو عمرو هو (الرجل الفخم الذى تظن ان فيه خيرا) وليس فيه خير ورواه الأصمى تيتل (و) قال غيره (تيتل) اذا (تخامق بعد تعافل) ورواه ابن الاعرابي تيتل وفي بعض النسخ بعد تغافل * ومما يستدرك عليه التيتل اسم جبل وقيل ما قريب من النجاج لبني حمان من غيم قاله نصر ويوم تيتل من أيامهم أغار فيه قيس بن عاصم المنقرى على بكر بن وائل فاستباحهم وروى الأصمى قول امرئ القيس
- علاقنا بالشيم أين دونه * وأيسره على النجاج وتيتل وروى غيره على الستار في ذبل ورجل تيتل يقع مع النساء وأنشد ابن بري في رغل
- فانى امرؤ من بنى عامر * وانك دارية تيتل
- قال والدارية الذى يلزم داره وفي الحكم التيتل ضرب من الطيب زعموا ((تجل) الرجل (كفرح عظم بطنه واسترخى أو خرج خاصرته وهو أثجل) بين التجل (ومتجل كعظم) قال * لاهجر عارخوا ولا متجلا * (والجلاء العظيمة منهن) يقال اطلبها الى خصماء تجلا لا خصماء تجلا (و) التجلا (من المازاة الواحدة) ويقال جلة تجلا أى عظيمة وهو مجازوا لجمع تجل بالضم وأنشد ابن دريد
- وبا نوايعشون القطيعاء ضيفهم * وعندهم البرق في جلال تجل
- ((وأثجل الوادى معظمه) (و) قولهم (طعن فلانا الاثجلين) أى (رماء بداهية من الكلام) كافي العباب ونقل شيخنا عن الميداني انه قال يروى بالتثنية والصواب الجمع كالأقورين للدواهي ومثله الفتكربين والعرب تجمع أسماء الدواهي على هذا الوجه لأن أكيد وانتهوبل والتعظيم وذكر مثله الزمخشري في المستقصى وأصله لابي عبيد (و) التجل (كقفل ع بشق العالبة) قال زهير بن أبي سلمى
- صحا القلب عن سلمى وقد كاد لا يسلم * واقفر من سلمى التعانيق والتجل
- ((و) يتجمل (كمنع ع) * ومما يستدرك عليه المثلة بالضم عظم البطن وبه فسر حديث أم معبد رضى الله عنها ولم يسمه تجلة ووطب أثجل واسع ومن الجاز طعنوا أثجل الليل اذا سروا في وسطه نقله الزمخشري قال الجاه * وأقطع الاثجل بعد الاثجل * والاثجل القطعة الضخمة من الليل وشئ متجل خضم ((ثنال بناء من تكزعال) أهمله الجماعة وهو (جد والد المحدث أحمد بن عبد العزيز بن أحمد البغدادي له جزء مشهور) ورواه الحبال نقله الحافظ في التبصير * قلت هو أبو الحسن أحمد بن عبد العزيز بن أحمد ابن حامد بن محمود بن ثنال بن مشرق بن غياث بن منيع بن محضر البغدادي فتر ثنال ليس جد والده بل هو جد جد أبيه كما زاء والذي روى جزاءه المذكور هو إبراهيم بن سعيد الحبال المصري وقد ترجمه الخطيب في تاريخ بغداد وقال أخبرنا القاضي أبو عبد الله محمد ابن سلامة القضاعى المصرى بمكة قال ذكر لنا ابن ثنال ان مولده لست بقين في شوال سنة ٣١٧ قال فى الصورى كان ثقة وجميع ما حدث به بمصر جزء واحد فيه أربعة مجالس عن المحاملى وابن مخلد وابن بطما وشيخ آخر وكانت وفاته بمصر في سنة سبع أو ثمان وأربع مائة تلك الصورى في ذلك وذكر الحبال ان ابن ثنال مات في ذى القعدة سنة ثمان ((الترطلة) أهمله الجوهري والصاغاني وقال غيره ما هو (الاسترخا) (و) يقال (مر مثطلا أى يسهب ثيابه) ومثله فى اللسان ((الترطلة بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن دريد زعموا هو (الريش المجتمع على عنق الديك) الذى يسمى البرائل ((الترغل كقنفذ) أهمله الجوهري وقال الصاغاني من بعض (أنثى الثعالب) قال ابن دريد الترغول (كزنبور بنت) زعموا ((ثمل) ثملة (سلم) كذومل (و) ثمل (أكل اللحم) (و) ثمل اللحم (لم ينضجه أو) ثمل (لم ينضج طعامه تجيلا للقرى) عن ابن الاعرابي (أو) ثمل (لم ينفض ملتته من الرماذيل ذلك)

ويستدل إلى الضيف فيقول قد ثمر ملنا لك عن ابن السكيت (و) ثمل (الطعام لم يحسن أكله فانتثر على حبيته وفه) ولطخ يديه
(و) ثمل (عمله لم يتوق فيه) ولم يطيبه لمكان الجحلة (و) ثمل (كقنفذ دابة) عن ثعلب ولم يحلها (و) أم ثمل الضبع (و) الثرملة
(كقنفذة القرة في ظاهر الشفة) العلياء عن ابن عباد (و) الثرملة (البقية في الأناء) من الثمر وغيره يقال بقيت في الأناء ثرملة
(و) الثرملة (الثعلب) أو أنثاء (و) ثرملة (بلا لام اسم) رجل قال

ذهب لما أن رأها ثرملة * وقال يا قوم رأيت منكركه

﴿الثعل كفضل وجبل وبه لول﴾ وهاء عن ابن عباد (السن الزائدة خلف الأسنان أو دخول سن تحت أخرى في اختلاف من المنبت
وثعلت سنه كفرح وهو أنثعل) بين الثعل (ولته ثعلاء) وكذلك امرأة ثعلاء (تراكبت أسنانها) وقوم ثعل بالضم (و) منه (أنثعل
الضيفان) إذا (كثروا) وازدحوا (و) أنثعل (الاجر عظم) لوحظ فيه معنى الكثرة (و) ربما قالوا أنثعل (القوم علينا) إذا (خالقوا)
عن الليث (و) أنثعل (الامر) إذا (عظم فلا يدري كيف يتوجه له) روي فيه معنى الاختلاف (و) من ذلك أنثعل (الورد) إذا كثرت
(و) ازدحم (و) وكذلك أنثعل الناس والموض عن ابن عباد (و) كنيته ثعلول كصبور كثيرة الحشو والنباع) روي فيه معنى الكثرة
والازدحام (و) الثعل بالفتح وبالضرب بالتحريك زيادة في أطباء الناقه والبقرة والشاة وهي ثعلول (كصبور يقال ما بين ثعل هذه
الشاة) (أو هي التي فوق خلفها خلف صغير أربلها حلة زائدة) قال عبد الله بن همام السلولي

يذمون دنياهم وهم يرضعونها * أفاديق حتى ما يدراها ثعل

وانما ذكر الثعل لاجتماعه في الارتضاع والثعل لا يدروا قال زهير بن أبي سلمى

واتبعهم فيلقا كالسرا * بجاوأة تتبع شجبة ثعلولا

(و) قال الليث (الأنثعل السيد النخم) إذا كان (له فضول معروف وفعالة كشماعة وغراب أنثى الثعالب) وفي العباب ثعالة اسم
معرفة لثعلب ومن سمحات الأساس تقول ثعالة يا ابن أروغ من ثعالة (وأرض مشعلة كمرحلة كثيرة) أو ثعالة الكلال اليابس منه
معرفة أو ثعالة غيب الثعلب) وهذه عن أبي حنيفة (و) بنو ثعل كصرد ابن عمرو (بن الغوث) (حي) من طي قال امرؤ القيس

رب رام من بني ثعل * مثلي كفيه في قتره

وقال أيضا فأبلغ معدا والعباد وطية * وكندة أني شاكر لبني ثعل

وفي الأساس وان دعوت على أبناء رجل اسمه عمر أو زفر فقل أقبح لكم يا بني فعل رام من بني ثعل (و) ثعال (كغراب شعب) من
جبل (بين الروحاء والرويشة) ويقال له ثعالة أيضا قاله نصر (و) الثعل (كفضل ع بنجد) عن ابن دريد وقال غيره قرب السجاء وقال
أبو زياد الكلبي هو من مباء أبي بكر بن كلاب (و) قال ابن عباد الثعل (دويبة) صغيرة (تظهر في السقاء إذا حبثت ريحه والليثيم) (و)
يقال (ورود مثل كحسن) أي (مزدحم) قال الليث (الثعلول كسر سور الغضبان) وأنشد

وليس يثعلول إذا سبل فاجتدي * ولا برمايو ما إذا الضيف أوهما

(و) قال ابن عباد الثعلول (الشاة يمكن أن تحاب من ثلاثة أمكنة) (أ) وأربعه (لزيادة في الطب) * ومما يستدل عليه يقال
للرجل في السب هذا الثعل والكعل أي لثيم ليس شيء عن ابن عباد وثعل كصرد من أسماء الثعالب عن ابن دريد وطعنه ثعلول
منتشرة الدم وجيش ثعلول كثير والمثعل المنتشر وجاء النجوم مثقلين أي اتصل بعضهم ببعض (الثقل بالضم والثافل) وهذه عن ابن
دريد (ما استقر تحت الشيء من كدرة) ونحوها يقال ثقل الماء والمرق والدواء وغيره أي علاصفوه ورسب نفسه أي خثارته
(و) الثقل (ككتف من يأكله) يقال لبس الثقل كالحض أي لبس من يأكل الثقل كشارب المحض وهو مجاز (و) من الحماز (هم
مثاقلون) أي (يأكلون الثقل) أي يتباعدون به (و) الثقل (هو الحب) وأهل البدو يسمون ماسوى اللبن من غروب ثقلا (أي
مالهم لبن) وتلك أشد الحال عندهم وفي حديث غزوة الحديبية من كان معه ثقل فليصطنع أراد بالثقل الدقيق وما لا يشرب كالخبز
ونحوه ثقل والاصطناع اتخاذ الصنيع (و) الثافل (الرجيع) ربما كنى به عنه (و) الثقال (ككتاب الأبريق) عن ابن الأعرابي وبه
فسر حديث ابن عمر رضي الله عنهما أنه أكل الدجر ثم غسل يده بالثقال الدجر اللويباء (و) الثقال (ما وقيت به الرحي من الأرض)
وهو جلد يبسط فتوضع فوقه الرحي (كالثقل بالضم وقد ثقلها) ثقلها ثقلها ومنه حديث علي رضي الله عنه تدقهم الفتن دق الرحي

بثقالها وقال عمرو بن كلثوم تكون ثقالها شرقي نجد * ولهموتها قضاة أجمعونا

(وقول زهير) بن أبي سلمى فتعركم عرك الرحي (بثقالها) * وتلفح كشافا ثم نتج فتنتم

(أي على ثقالها أو مع ثقالها أي حال كونها طاحنة لأنهم لا يشفلونها إلا إذا طعنت) وقال الزمخشري وهو في محل الحال كأنه قيل
عرك الرحي مطحونا بها قال شيخنا هذا البيت قد بسطه البغدادي في شرح شواهد الرضي ثم تعرض لهذا البحث والنظر في كون
الباء بمعنى على أو مع من مباحث الصولان مباحث اللغة فذكر المصنف أيام ولا سببا بالاشارة التي أكثر الناس لا يكاد يهتدي
إليها وليس يثبت زهير معروفة الناس في هذه الأزمان ولا ديوانه موجودا عند كل إنسان فلذلك قالوا إن تعرضه لهذا البحث من

﴿ثعل﴾

﴿المستدل﴾

﴿ثقل﴾

(تَقْل)

وقد ألف في أخبار الثقلاء كتاب (وثقل العرفج والثمام ككرم تروت عيدانه) وهو مجاز (و) من المجاز ثقل (سمعه) إذا ذهب بعضه (ويقال في أذنه ثقل إذا لم يجد سمعه كما يقال في أذنه خفة إذا جاد سمعه كأنه يثقل عن قبول ما يلقى إليه (وانثقل بالكسر ع) وبه روى قول زهير * وأقفر من سلمى التعانق فالثقل * ويروى والتيل وقد تقدم (و) من المجاز (ألقى عليه مثاقيله) أي (مؤنته) حكاة أو نصر (و) قال الأصمعي (دينار ثاقل) أي (كامل) لا ينقص (ودنانير ثواقل) كواهل وقال الزمخشري أي رواج (وثاقل د) من

الجاز (أصبح ناقلا) أي (أنقله المرض) حكاه أبو نصر قال لييدرضي الله عنه

رأيت التقي والمجد خير تجارة * ربا إذا ما المرء أصبح ناقلا

أي أدنفه المرض ويروي ناقلا بالنون أي ناقلا إلى الآخرة * ومما يستدل عليه يقال أعطه دنفه بالكسر أي وزنه وناقلا إلى الدنيا أخذ إليها والمتناقل المتحامل على الشيء بدنفه ومنه قولهم وطئه وطأه المتناقل وهذه كفة أثقل من الأخرى أي أرجح ويقول العالم لغلامه هات ثقلي يريد كتبه وأقلامه ولكل صاحب صناعة ثقل وهو مجاز نقله الزمخشري وثقل القول إذا لم يطب جماعه وهو مجاز وقوله تعالى فولا ثقيلًا أي له وزن وقوله تعالى انفروا خفافا وثقالا قيل مومنين ومومنين وقيل خفت عليكم الحركة أو ثقلت وقال قتادة نشاطا غير نشاط وقيل شبا ناوشب وخاوك ذلك يدخل في عمومها فإن القصد بالآية الحث على النفر على كل حال سهل أو تصعب والثقل محركة بضم النعم وقد تقدم قال ثعلبة بن صعب

قد ذكر ثقلار ثيدا بعد ما * أنفت ذكاهم يمينها في كافر

وقوله تعالى ثقلت في السموات والأرض قال ابن عرفة أي ثقلت علما وموقعا وقال القتيبي ثقلت أي خفيت وإذا خفي عليك الشيء ثقل وقال الراغب الثقل والخفيف يستعملان على وجهين أحدهما على سبيل المضايقة وهو أن لا يقال لشيء ثقل أو خفيف إلا باعتبار به بغيره ولهذا يصح لشيء الواحد أن يقال خفيف إذا اعتبر به بما هو أثقل منه وثقل إذا اعتبر به بما هو أخف منه وعلى هذا قوله تعالى فأما من ثقلت موازينه وأما من خفت موازينه والثاني أن يستعمل الثقل في الأجسام المائلة إلى الصعود كالنار والدخان ومن هذا الثقل قوله تعالى إنما أنتم إلى الأرض (الشكل بالضم الموت وإهلاك) وقد ان الحبيب أو الولد) وعلى الأخير اقتصر إلا كثرون (وبحرك) وفي المثل المفقود شكل من لم يشك (وقد شكك كفرج) شكلا (فهو تاكل وتشكلان) فقده وتشككه (وهي تاكل وتشكلانه) وهذه عن ابن الأعرابي وهي (قليلة وتشكول) فعول بمعنى فاعل (وشكلى) كسرى (وأشكلت) المرأة (لزمها الشكل) أو صارت ذات شكل وجعل تاكل تاكل يقال تشككت التواكل وجعل تشكلى تشكلى (فهو مشكل من) نسوة (مناكيل) يقال نساء الغزاة منكيل وقال كعب بن زهير رضي الله عنه

شد النهار ذراعا عيطل نصف * قامت بخاويلها نكد منكيل

(واشكها الله تعالى ولدها) من الجاز (قصيدة مشككة كعسنة) وهي التي (ذكر فيها الشكل) عن ابن عباد والزمخشري وقول الشاعر (ورحمه للوالات مشككة * كمرحلة) كما في الحديث الولد بمجلة مجبنة (و) من الجاز (فلاة تشكول من سلكها فقد) وتشكول ومنه قول الجحج (إذا ذات أهوال تشكول تغولت * بهم الربد فوضي والنعام السوارح) (والاشكال بالكسرو) الاشكول (كطروش) لغة في (الشكول) والشكول وهو الشراخ الذي عليه البسر هناك كره الجوهرى والصانعي وقلدهما المصنف والصواب ذكرهما في فصل الهمزة لأنها أصلية مبدلة من العين وقد مررت الإشارة إليه وأنشد أبو عمرو قد أبصرت سعدى بها كائلى * طويلة الاقدام والاناكلى

قال المصانعي والتركيب يدل على فقدان الشيء وكأنه يختص بذلك فقدان الولد * ومما يستدل عليه امرأة من كالك كثيرة الشكل ونساء من كالك بالفتح لغة في الشكل بالضم والتعريف عن الزمخشري (الثلة) بالفتح (جماعة الغنم أو الكثيرة منها أو من الضأن خاصة) قال يعقوب ولا يقال المعزى الكثيرة ثلة ولكن حيلة (ج) ثلل وثلال (كبدروسال) قال يعقوب فإذا اجتمعت الضأن والمعزى فكثيرا قيل لهما ثلة (والصوف وحده) أيضا ثلة وقال الراغب الثلة القطعة المجمع من الصوف ولذلك قيل للغنم ثلة ويقال كساء جيد الثلة وحبل ثلة أي صوف وفي حديث الحسن فإذا كانت للقيم ماشية فلوصى أن يصيب من ثلثها ورساها أي من صوفها ولبنها وفي المثل لا تعدم صناع ثلة يضرب للرجل الحادق وقال

قد رنوني بأمرى فتول * رث كليل الثلة المبطل

(و) الثلة أيضا الصوف (مجموعة بالشعر وبالوبر) يقال عبد فلان ثلة كثيرة ولا يقال للشعر ثلة ولا للوبر ثلة (وهو مثل كثرث عنه) الثلة يحتمل أن يكون الصوف وأن يكون جماعة الغنم وبالجوهين فسر الزمخشري (و) الثلة (ما خرج من تراب البئر) ومنه الحديث لا حى إلا في ثلاث ثلة البئر وطول الفرس وحلقه القوم قال أبو عبيد دار أدبلة البئر أن يحتفر الرجل بئرا في موضع ليس بماء لا حد فيكون له من حوالى البئر ما يكون ملقى لثلة البئر لا يدخل فيه أحد من البئر (ج) ثلل (كصرد وقد ثلل البئر) بثلاث ثلا (و) الثلة ثنى (كالمنارة في الصحراء يستظل بها) عن ابن عباد قال (و) الثلة في (موارد الأبل ظم يومين بين شربين) قال الراغب ولا اعتبار الاجتماع قيل لثلة (بالضم الجماعة منا) ومنه قوله تعالى ثلة من الأولين وثلة من الآخرين قال الزمخشري ويقال فلان لا يفرق بين الثلة والثلة أي بين جماعة الغنم وبين جماعة الناس (و) الثلة (الكثير من الدراهم) عن ابن سيده (ويفتح) الثلة (بالكسر الهلكة ج) ثلل (كعنب) قال لييدرضي الله عنه

فصلقنا في مراد صلقة * وصدا الحلقهم بالثلل

(ثكل)

(المستدل)
(ثل)

أى بالهملكات (و) قال الاصمعي (ثلهم) (ثلا وثلا) محركة (اعلمكمهم) وأنشد البيت المذكور (و) ثلت (الدابة) ثلث (ثلا) (راثة) وكذلك كل ذى حافر كفى العباب (و) ثل (التراب المجمع أو الكتيب) وفي العباب أو البيت يثله ثلا (حركة يسه أو كسره من إحدى جوانبه) أو حفره (كثاله) وهذه عن ابن دريد (و) ثل (الدار) يثله ثلا (هدمه) كذا في النسخ والصواب هدمها (فتثل) صوابه فثلت وهو أن يحفر أصل الحائط ثم تدفع فتقراض وهو أهول الهدم (و) ثل (التراب في البئر) وغيرها (هاله) (و) ثل (الدراهم) يثله ثلا (صبا) ومنه الثلة (و) من المجاز ثل (الله تعالى عرشه) أى (أما له أو أذهب ملكه أو عزه) قال زهير

مداركتما الأحلاف قد ثل عرشها * وذيان قد زلت بأقدامها النعل

كانه هدم وأهلك وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه روى في المنام وسئل عن حاله فقال كاد يثل عرشي لولا أني صادفت رباحما وقال القنبي العرش ههنا مغبان أحدهما السرير والآخر للملوك فإذا ثل عرش الملك فقد ذهب عزه والمعنى الآخر البيت ينصب من العيدان ويظلل وجهه عروش فإذا كسر عرش الرجل فقد هلك وذل وفي الأساس ثل عرشه ذهب قوام أمره وقال الراغب ثل عرشه سقطت ثلته منه (والثل محركة أنه لا) وشاهده قول لبيد المتقدم (و) الثل (في الفم أن تسقط أسنانه) وقال الراغب الثل قصر الأسنان بسقوط ثلثتها (و) قال ابن الأعرابي (أثله إذا أمرت بإصلاح ماثل منه) قال (والثل كهدم الهدم) (و) الثليل (كأبرص أو صوت الماء أو صوت انصبابه) قال ابن عباد (الثليل ضرب من الخضر) يقال (اتثلوا) بمعنى (اتلوا) وسيأتي (و) المثل كحدث الجامع للمال المصلح له عن ابن عباد (والثلى كرى العزة الهالك) وهو مجاز (و) الثالان بالضم غيب الثعلب (عن الاصمعي) (و) أيضا (يبس الكلاوي) وهو أعلى * ومما يستدرك عليه ثل الوعاء يثله ثلا وانثله أخذ ما فيه الأخيرة عن ابن عباد وانثل الشيء انصب والبيت انهدم وبيت مثلول منه هدم وعنده ثلال من ثمر الكسرى صبر وأثله سقطت أسنانه وثالثت الركية تهدمت وفلان كثير الثمة بالفتح إذا كان أشعر البدن وهو مجاز (الثمة بالضم والفتح وكسفيته) واقتصر ابن عباد على الأولى (الحب والسويق والتبريكون في الوعاء) زاد ابن سيده (نصفه فادونه أو نصفه فصاعدا ج غل) كصرد هو جمع الثمة بالضم (و) جمع الثيلة (ثمائل) وكذلك غلة من حنطة أى صبرة (و) الثمة (الماء القليل يبقى في أسفل الخوض والسقاء) والخضرة والوادي (كالثمة محركة) وهذه عن أبي عمرو والثيلة كسفيته والجمع غليل قال أبو ذؤيب

ومدعس فيه الأنيس اختفيته * بجرداء يثاب الثيل جارها

أى برد جار هذه المفازة بقايا الماء في الخوض لأن مياه الغدران قد انضبت (و) الثمالة (كثامة وسفينة البقية من الطعام والشراب في البطن) أى بطن البعير وغيره (والثيلة ما يكون فيه الطعام والشراب في الخوض) وكل بقية غيلة والجمع ثمائل قال ذوالرمة

وأدرك المتبق من غيلته * ومن ثمائلها واستثنى الغرب

(و) الثمة بالضم ما يخرج من أسفل الركية من الطين (و) أيضا (صوفة ينهاها البعير ويدهن بها السقاء كالثمة محركة) قال صخر بن عمرو * كما تها بالهاء الثمة وقال ابن فارس الثمة باقي الهناء في الأنا، وهى هنا الخرقه التى ينهاها البعير وانما سميت باسم الهناء على المجاورة (و) رجماء هت هذه مثلة (ككثفة) يقال (به غلة وغل بضمها) أى (شئ من عقل وحزم) ورأى يرجع إليه (و) الثمل محركة السكر) والنشأة وقد (غل) الرجل (كفرح فهو غل) اخذ فيه الشراب فهو نشوان قال الأعشى

فقلت للشرب في درني وقد غلوا * شيموا كيف يشيم الشارب الثمل

(و) الثمل (الظل) أيضا (الاقامة) عن الاصمعي (و) أيضا (المكث كالثمل) بالفتح قال ابن دريد دارنى فلان غل وغل أى دار مقام وقال الاصمعي اختار فلان دار الثمل أى دار الخفض والمقام (و) كذلك (الثمول) ككعود (و) الثمل محركة (جمع غلة) بالتحريك أيضا (الخرقة الخيض) على التشبيه بالصوفة التى ينهاها البعير في القذارة (و) الثمال (ككتاب الغياث الذى يقوم بأمر قومه) قال أبو طالب يمدح النبي صلى الله عليه وسلم

وابيض يستسقى الغمام بوجهه * ثمال ينأى عصمة للارامل

(وقد غلهم يثلمهم ويثلمهم) من حدى نصر وضرب إذا قام بأمرهم عن ابن بزرج (و) الثمال (كغراب السم المنقع كالثمل كعظم) وهو الذى أنقع فى الأنا وغل فبقى متروكا فى الانقاع أياما حتى اخمر نعله الزمخشري وابن عباد قال امية بن أبى عائذ الهذلى

فما قليل سقاها معا * بمزغف ذيقار قشب ثمال

(و) الثمال (جمع غلة للرغوة) قال مزرد

إذا مس خرشاء الثمالة أنفه * تنى مشفريه للصريح فأقنعا

(و) المثل (كنزل الملبأ) نقله الصاغاني (و) قال يونس (ماثل شرابه شئ) من طعام يثل ويثمل أى (ما أكل قبل أن يشرب طعاما) وذلك يسمى الثيلة (و) الثامل السيف القديم العهد بالصقال قال ابن مقبل

لمن الديار عرفتها بالساحل * وكان الواح سيف ثامل

(المستدرك)

(غُل)

كانه بقي في ايدي أصحابه زمانا (ولبن مثل كحسن ومحدث ذور غوة) وقد اثل وثل كثر ثماته (والثاملية مائة لا شجع) بين
الصرادور وحران قاله نصر (و) المثملة (كمرحلة المصنعة) نقله الصاغاني (و) غلهم (و) غلهم غلا (أطعمهم وسقاهم) وبه سمي غلالة أبو
القبيلة كما سيأتي (و) غلهم من حدى نصر وضرب (قام بأمرهم) وهذا قد تقدم فهو تكرار (و) غل يثل اكل (و) الثميل (كأمير
اللبن الحامض و) الثميل (الحب) الذي (يسكن الماء) وفي بعض النسخ الجسر بدل الحبز وهو غلط (وكزير) غميل (بن عبد الله
الاشعري تابعي) عداؤه في اهل الشام يروى عن أبي الدرداء رضى الله عنه وعنه مالك بن حرب ذكره ابن حبان في الثقات
(و) الثملة (كسفينة البناء فيه الفراش والخفض و) أيضا اسم (طائر و) أيضا (ضفيرة بني بالجاره تسمى الماء على الحرث و) غلالة
(كثمامة) هذا هو الصواب في ضبطه وضبطه ابن خلدكان في ترجمة المبرد بالفتح قال شيخنا وهو غلط ظاهر (لقب عوف بن أسلم)
ابن أحن بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد (أبي بطن) وهم رهط محمد بن يزيد المبرد النحوي وفيه
يقول محمد بن عبد الصمد المعدل سألنا عن غلالة كل حي * فقال القائلون ومن غلاله

فقلت محمد بن يزيد منهم * فقالوا زد تناسم جهاله

ومافي بعض كتب الانساب لهب بن احجن والد غلالة فيه نساخ (ولقب به) (لانه اطم قومه وسقاهم لبننا بثمانته) فغلب عليه ذلك
(و) بلد ثمل و) ثمل (كحسن) اذا كان (يحمل المقام) به (و) قال ابن عباد المثملة (ككنيسة خصفة يجعل فيها المصل و) هي أيضا
(خريطة تكون في منكب) ونص المحيط في منكب (الراعي) ليست بصغيرة ولا كبيرة (و) من المجاز (اناثل الى) موضع (كذا
ككف) أي (محب له) قال ابن عباد (و) المثمل (كحدث من نعت اصوات الحمار) فوق التعريف قال (وتثل مافي الاناء) أي (تحساه
و) غلة تثل لبقاه * ومما يستدرك عليه غلالة بالضم البقية في اسفل الاناء والمثل كجلس قرار من الارض في هبوط ويقال
ارتحل بنو فلان وثل فلان في دارهم أي بقي ويقال ثل فلان فما يبرح وقال ابن عباد ثملت الحب اخرجت ثماته من اسفله وكذلك
اغلته واثملت الشئ أبقيته ومن المجاز رثمه ثمل الكرا (القتل بالكسر) أهمله الجوهري وقال الاصمعي هو (القصور) وليس
بتعريف ثبل (و) الثملة بالفتح البيضة المذرة وثلث اذا (تقدر بعد تنظف) * ومما يستدرك عليه الثمل بالكسر انقدر العاجر
من الرجال وقيل هو الغنم الذي يرى ان فيه خيرا وليس فيه خير نقله ابن عباد * قلت والصواب فيه الثبل وقد تقدم (الثول جماعة
التحل) قال الاصمعي (لا واحد لها) من لفظها قال ساعدة بن جؤية الهدلي

فأبرح الاسباب حتى وضعه * لدى الثول بنى جثها وبؤومها

(أو) الثول (ذكر التحل و) الثول (شجر الخض و) الثول (بالتحريك اسنرخا في اعضاء الشاء خاصة أو كالجنون يصيبها فلا تتبع
الغنم وتستدير في مرثها) يقال شاة ثولا قال يمدح محمد بن سليمان بن علي العباسي
تلقى الامان على حياض محمد * ثولا مخرفة وذئب أطلس

(وقد ثول كفرح واثول او ثالا) جن (وتثول عليه) فلان (علاه بالشتم والقهر) والضرب (و) ثولت (الثمل اجتمعت والتفت
وانثال) عليه التراب (انصب و) انثال (عليه انقول) اذا (تتابع وكثر فلم يدربأيه يسد أو الثويلة) كسفينة (مجتمة مع العشب
و) أيضا (الجماعة) تجىء (من بيوت متفرقة) وصبيان ومال حكا يعقوب عن أبي صاعد ومثله ذلك في ثول (و) الثولة
مشددة (الكثير من الجراد) عن الاصمعي (و) هو (اسم كالبجبانة والاثول المجنون و) قيل (لاحق و) أيضا (البطيء النصرة
والبطيء الخير والعمل والبطيء الجري ج ثول) بالضم (وثال) فلان (حق أو بدا فيه الجنون ولم يستصكم) الاخير عن الصاغاني
(و) ثال (الوعاء) بثوله ثولا (صب مافيه) نقله الصاغاني (و) (بطاء) الخير أو العمل أو الجري كأنه جمع ثول
(ونعيم بن الثولاء) النهشلي (ولى شرطة البصرة) لسليمان بن علي * ومما يستدرك عليه الثول الجماعة من الناس عن ابن عباد
والثول بالضم لغة في الثبل لوعاء قصيب الجمل كما في النهاية وانتال عليه الناس من كل وجه انصبوا واثالوا واثالوا واثالوا واثالوا
ابن سحر بالفتح بطن من العرب من بني علي بن عدنان هكذا ضبطه ابن الجواني النسابة (ثهلان جبل) في بلاد بني غنم كذا وقع في
العباب والصواب لبني غير كما في كتاب نصر وسيأتي قال الفرزدق

فادفع بكفلان أردت بناءنا * ثهلان ذال الهضبات هل يتحلل

وقال جحدر اللص ذكرت هذا وما يعني تكرها * والقوم قد جاوزوا الثهلان والتيرا

وقال نصر ثهلان جبل لبني غير بناحية الشريفة به ماء ونخل لغير بن عمر بن صعصعة (و) ثهلان (رجل و) قال الاحمر يقال هو
(الضلال بن ثهلان ممنوعا) من الصرف (كعقرو) زاد غيره مثل (قنفذ وجذب) وكذلك بهال بالموحدة على ما تقدم ويرى بالنساء
أيضا كما سيأتي (الذي لا يعرف أو من أسماء الباطل) قاله أبو عبيدة وقال شيخنا لا وجب منه والعليه الجنسية وحدها ليست
مما يمنع وأوزان لغاته كلها ليست من خواص الافعال بل ولا من أوزانها ولا عجمة ولا داعي للمنع فليحرف الظاهر أنه غلط كما وقع له في
امثاله * قلت الذي صرح به الصاغاني وغيره من أنمة اللغة في بهال وثلل انهما ممنوعان من الصرف ونقل ذلك عن الاحمر وغيره

(المستدرك)

(تثمل)

(المستدرك)

(ثول)

(المستدرك)

(ثهلان)

من الائمة فلا يقال في مثله وامثاله انه غلط فتأمل (و) قال ابن دريد (الثهل محركة الانبساط على) وجهه (الارض) والذي في الجهرة الثهل بالقح (و) ثهل كجعفر ع قرب سيف كاظمة (و) قال مزاحم العقيلي

نواعم لم يأكلن بطيخ قرية * ولم يتجنبن العرار بشهل

(الثيل)

(الثيل بالكسر والقح) وهذه عن ابن عباد ونقله التسديري في شرح الفصح وزاد ابن الاثير اشول بالضم فهو اذا مثلث ولكن الجوهرى وغيره من الائمة اقتصر على الكسر وحده (وعاء قضيب البعير وغيره) وفي المثل اخلف من ثيل الجبل لان الجبل والاسد يميلان الى ورا دون ساثر الحيوان (أو القضاء بنفسه) يسمى ثيلا (و) الثيل (بالكسر) الثيل (ككيس نبات) يفرش على شطوط الانهار يذهب ذهابا بعيدا ويشبك حتى يصير على الارض كاللبدة وله عقد كثيرة وانايب قصار ولا يكاد ينبت الا على أدنى موضع تحته ماء ويقال له التجم أيضا (والاثيل الجبل العظيم الثيل ج ثيل) بالكسر (و) الثيلة (ككيسة ماء بطن) بين آثال وبطن الرمة

(جبال)

(فصل الجيم) مع اللام (جبال كمنع ذهب وجاء) عن الفراء (و) قال ابن عباد جبال (الصوف جمع) وكذلك الشعر (و) قال ابن بزرج جبال اذا اجتمع فهو (لازم متعد) جبل (كفرح جبالا نا محركة عرج) عن ابن عباد (والاجلال والجلال الفرع) والوجل قال امرؤ القيس

وغائط قد هبطت وحدي * للقلب من خوفه اجلال

(وجبال) كفعل (وجيالة) بزيادة الهاء وهذه عن الكسائي (ممنوعتين) من الصرف (وجبل) محركة (بلاهمز) قال أبو علي وربما قالوا ذلك ويتركون الياء معجمة لان الهمزة وان كانت ملقاة من اللفظ فهي مبقاة في النية ومعاملة معاملة المثبتة غير المحذوفة ألا ترى أنهم لم يقلوا الياء ألفا كما قبلوها في ناب ونحوه لان الياء في نية سكون (والجبال) مثل الاول الا انه بالالف واللام قال شيخنا كانه أشار الى ان الحكم عليه بالعلمية لا يمنع دخول الالف واللام للمح الصبيح) قال الشنفرى

ولى دونكم أهلون سيد علمس * وأرقط زهلول وعرفاء جبال

قد زوجوني جبالا فيها حذب * دقية الرغين خضما الركب

وقال آخر

وقال شيخنا المنع في جباله ظاهر لاجتماع اليمية والتأنيث فهو كتحالة وذوالة ونحوه - ما وأما جبال فلا موجب لمنعه ولا قائل به على كثرة من ذكره من أهل اللغة والصرف في النقل ونحوه ولعله توهم أنه رباعي على وزن الفعل كما توهمه قبله وفي غير موضع وفيه نظر * قلت قد أشبهه على شيخنا ضبط الكامةين ف ضبط جباله كتحالة وذوالة وهو غلط ظاهر والصواب أنه على فيمالة وهكذا ضبطه الكسائي وضبط جبال على وزن غراب كما يدل له كلامه وجعل كونه على وزن فيعل متوهما وهو أيضا خلاف ما نقلوه فقد صرح الصاعاني وغيره من الائمة ان جبال على وزن فيعل معروفة بلا ألف ولا م فتأمل ذلك (وجيالة الجرح غيثه) عن الفراء * وما يستدل عليه جبال واد بنجد والجبال الذئب نقله ابن السبكي في شرح أبيات المعاني واستغربه شيخنا (جبل كجعفر غيثه فوفية بعد الباء) الموحدة أهمله الجوهرى والجماعة وهو (ع بالين من ديار) بنى (نهد) قاله نصر ونقله ياقوت (الجبل محركة كل وند للارض عظم وطال فان انفرقا كة أوقنة ج أجبل) كافلس (وجبال) بالكسر (وأجبال) والثاني في القرآن كثير كقوله تعالى ألم نجعل الارض مهادا والجبال أوتادا ونختون من الجبال بيوتا والجبال أرساها وشاهد الاخير قول الشاعر

يارب معاءك بالاجبال * أجبال سلمى الشيخ الطوال

(و) اعتبر معانيه فاستعير واشتق منه بحسبه فقيل الجبل (سيد القوم وعالمهم) عن الفراء (والجبلان) لطبيهما (سلمى وأجا) قال البرج بن مسهر الطائي

فان رجع الى الجبلين يوما * نصالح قومنا حتى المات

(وجبل بن جوال صحابي) رضى الله تعالى عنه (و) بلاد الجبل مدن بين أذربيجان وعراق العرب وخوزستان وفارس وبلاد الديلم نسب اليها الحسن بن علي الجبلي) عن أبي خليفة الجمحي (وأجبالا صاروا الى الجبل) عن ابن السكيت (وتجبلوا دخلوا فيه) وفي العباب تجبل القوم الجبال أى دخلوها (و) من المجاز (أجبله وجده جبلا أى بجيلا) روى فيه معنى الثبات والجود (و) كذا أجبل (الشاعر) اذا تخم (صعب عليه القول) فصار لا يبدى ولا يعيد (و) أجبل (الحافر) (بلغ المكان الصلب) في حفرة وهو مجاز (وابنة الجبل الحية) ملازمته (و) يهرب من (الداية) أيضا (والقوس) المتخذة (من النبع) لكونه من أشجار الجبل (والجبول الرجل العظيم) الخلقة كانه جبل (والجبل) بالقح (الساحة وبالكسر الكثير) يقال مال جبل أى كثير وأنشد أبو عمرو

وحاجب كردسه في الجبل * منا غلام كان غير غل * حتى اقتدى منه بمال جبل

و يقال أيضا جيل أى كثير ومنه قول أبي ذؤيب

منا يا يقربن الحنوف لاهلها * جهارا ويسمتعن بالانس الجبل

يقول الناس كلهم متعة للموت يستمتع بهم (ويضم) الجبل (بالضم) الشجر اليابس (و) أيضا (الجماعة) العظيمة (منا) تصوريه معنى العظم قال الله تعالى ولقد أضل منكم جبلا كثيرا أى جماعة تشبها بالجبل في العظم وبه قرأ ابن عباس وأبو عمرو وكافى العباب

وقال ابن جني هي قراءة الاشهب العقيلي (كالجبل كعق) مثال يسرو يسرو به فرائعوب غير روح وزيد وابن كثير وحجرة والكسائي وخلف (و) الجبل مثل (عدل) وبه قرأ اليماني (و) الجبل مثال (عتل) وبه قرأ روح وزيد كافي العباب وقال ابن جني في الشواذ هي قراءة الحسن وعبد الله بن عبيد بن عمرو ابن أبي اسحق والزهرى والاعرج وحفص بن جيد (و) الجبل مثال (طمر) وبه قرأ أبو جعفر ونافع وعاصم وسهل (و) الجبل مثال (طمرة) الجماعة من الناس (و) كذا الجبل مثال (أمير) بمعنى الجماعة (و) الجبل ككتف السهم الخافي البرى أو كل غليظ جاف) فهو جبل كافي العباب روى فيه معنى الضخامة والغلظ (و) قال ابن عباد الجبل (الانث من النصال) وهو الذي ليس بحديد ولا ينفذ في الشيء وفاس جيلة كذلك (و) من المجاز (أجبلوا) إذا (جبل حديدهم) ولم ينفذ (والجبل) بالفق (ويكسر الوجه أو بشرته أو ما استقبل منه) ويروون قول الأعشى

وطال السنام على جيلة * تكلقا من هضبات الحفص

هكذا بالكسر قال الصاعاني وفي شعره على جيلة بالفق أى غليظة (و) الجيلة بالفق (المرأة الغليظة) العظيمة الخلق وهو مجاز قال قيس بن الخطيم

بين شكول النساء خلقتها * قصد فلاجيلة ولا قصف

(و) الجيلة (العيبو) أيضا (القوة و) أيضا (صلابة الارض) عن الميث (و) الجيلة (بالكسر وبالضم وكطمة) (الامة والجماعة) من اناس والاخرة تقدم ذكرها فونكرار (و) الجيلة (كزقة وطمرة المكثرة من كل شئ والجيلة بالكسر وكزقة الاصل) من كل مخلوق ٢ وتو-ه الذي طبع عليه (و) من المجاز (نوب جيد الجيلة بالكسر أى) جيد (الغزل) والنسج (والجيلة مثله) ومحركة وكطمة الخلق والطبيعة) قال الله تعالى واتقوا الذي خلقكم والجيلة الاواين أى المجهولين على أحوالهم التي بنوا عليها وسبلهم التي قبضوا السلوكها المشار اليها بقوله قل كل يعمل على شاكته فالضم قرأه أبو الحسن وأبو حصين ويحيى عن أبي بكر عن عاصم وابن زاذان عن الكسائي وابن أبي عمير والفق قرأه السلي قال شيخنا حاصل ما ذكره المصنف خمس لغات أربعة منها مشهورة ذكرها أئمة اللغة في كتبهم وأما التعريف فليس مشهور ولا معروف وزادوا عليه لغتين باتى ذكرهما في المستدركات (و) الجيلة (بالضم السنام ويفتح) روى فيه معنى الفخ (و) من المجاز الجبال (ككتاب الجسد والبدن) تشبيها له بالجبل في العظم وقال ابن عباد يقال أحسن الله جباله يعنى جسده (وجبلهم الله تعالى يجبل ويجبل) من حدى نصر وضرب (خلة هم) ومنه الحديث جبلت القلوب على حب من أحسن اليها وبغض من أساء اليها (و) جبله الله تعالى (على الشئ طبعه) إشارة الى ما ركب فيه من الطبع الذي يأبى على الناقل نقله (و) جبله جبلا (جبره كالجبل) اجبالا عن ابن عباد (و) جبيل (كزبير جبيل) أحر عظيم (قرب فبد) على ستة عشر ميلا منها وهو من أخيلة حتى فيدليس بين الكوفة وفيد جبيل غيره قاله نصر (و) جبيل بان جبيل (آخرين أفاعية والمسلح ينبت البان) فأضيف اليه وهو صلد أصم قاله نصر (و) أيضا (د من سواحل دمشق) بينها وبين بيروت من قنوج يزيد بن أبي سفيان (منه عبيد بن خبار) وفي التبصير جبان روى عن مالك وعنه صفوان بن صالح (وامم عيل بن حصين) بن حسان عن ابن شاپور وعنه ابن أبي حاتم وجماعة وأبو حنيفة عن أبي مطيع معاوية بن يحيى (ومحمد بن الحرث) شيخ للطبراني (وأبو سعيد) أخطل بن مويل عن مسلم بن عبيد وعنه العباس بن الوليد وعبد الله بن يوسف التميمي (المحدثون الجبيليون) وفاته جيدان بن محمد الجبيلي عن أبي الوليد أحمد بن أبي رجاء النهروى وأحمد بن محمد الانصارى الجبيلي عن الفضل بن زياد القطان ونعام بن كثير الجبيلي عن عتبة ابن علقمة ويكنى أبا قدامة ووزير بن القاسم الجبيلي عن آدم وعنه خيثمة وأبو الحرم مكي بن الحسن بن المعافى الجبيلي عن أبي القاسم بن أبي العلاء وعنه السلي وضبطه كذا في التبصير (و) عبد (رضا) بضم الراء (ابن جبيل) مصغرا (في) نسب (قضاة) وهو جبيل بن عمار بن عمرو بن عوف بن كانه بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رثدة من ولده محمد بن عراد بن أوس بن ثعلبة بن حاوثة بن مرة بن حارثة بن عبد رضاء المذكور فله منه وور بن جهور بالسند (وجبل بضم الباء المشددة وفق الجيم) بشاطئ دجلة من الجانب الشرقى (منها موسى بن اسمعيل) وليس بالتبوكى عن ابراهيم بن سعد (والحكيم بن سليمان) شيخ لابن أبي عمير (وأحمد بن جدان) عن سعدان بن نصر (واسحق بن ابراهيم) حاطق أخذ عنه أبو سهل بن زياد القطان (المحدثون الجبيليون) وفاته أبو اسحق الجبيلي شاعر مجيد مع عبد الوهاب (وذو جيلة بالكسر ع بالعين) وهي قرية كبيرة تحت جبل صبر نسب اليها جملة من المحدثين منهم علي بن منصور الجبيلي كان معاصر الأدهي ومنهم جماعة أدركهم الحافظ ابن حجر (وجيلة بالضم د بين عدن وصنعاء) (و) الجبيلة (كسفينه القليلة) قال ابن عباد (الجيلة كالابلة السنة المجدة) يقال أصابت بنى فلان جبيلة أى سنة صعبة قال (والجبيل التقطيع) يقال جبلت الشجرة أى قطعها قال (ونجبل ما عنده) أى (استنطقه) من المجاز (امرأة جبيلة) بالفق (وجبال) كعراب أى (غليظة) عظيمة الخلق (وجيلة محركة ع بنجد) وهي هضبة جراه بين الشريف والشرف وقال نصر قبل أخا به كانت الوقعة المشهورة بين بني عامر بن صعصعة وبين عيم وعيس وذبيان وبني فزارة ويوم جبيلة من أعظم أيام العرب كما أوضحه المبداني في مجمع الامثال قالوا في أيام جبيلة ولد النبي صلى الله عليه وسلم قال

لم أربو ما مثل يوم جبيلة * لما أنشأ أسد وحفظه * وعطفان والمولأزفله

٢ قوله ونفسه التوم
بالضم الطبيعة أفاده المجد

(الجہل)

قالوا وأل بالنبطية اسم لله سبحانه ومن ألفاظهم في هذا الاسم أن يقولوا كوربال الكاف بين الكاف والقاف فغالب الامر على هذا ان تكون هذه اللغات كلها في هذا الاسم اغيار ادبها جبال الذي هو كوربال ثم لحقها من التعريف على طول الاستعمال ما أصارها الى هذا اللفظ وان كانت على كل احوالها متعذبة بتشبه بعضها ببعض فقلت وقد سمى به تبرك جماعة منهم جبريل بن أحر الجلي عن ابن ريدة وعنه عباد بن عوام وابن ادريس وثقه ابن معين وقال النسائي ليس بشئ ((الجهل كسند)) أهمله الجوهرى وقال ابن

الاعرابي هو (الرجل الجاني) وأشد لعبد الله بن الحجاج

ألف كان الفارلات مضمه * من الصوف نكثنا أو لثما دبا

جبل لا ترى منه الجبلين يسوءها * اذا نظرت منه الجبال وحاجبا

* ومما يستدرك عليه الجبل كجبل رافة فيه عن ابن الاعرابي أيضا نقله الصاغاني ((الجبل والجبل كأمير من الشجر والشعر الكثير الملتف) الذين واقتصر أبو زيد على الجبل وقال هو الكثير من الشعر (أو ما غلظ وقص رمنه أو كثف واسود) قال الليث الجبل من الشعر أشده سوادا وأغلظه (أو الغخم الكثيف الملتف من كل شيء) جبل وجبل وقد (جبل كسمع وكرم) الأخرية عن الليث (جباله وجنوله) هما مصدران جبل بالضم قال الأعشى

وأثبت جبل النبات رويته لعوب غريزة مفناق

(والجبل الفلاة العظيمة) السوداء (ج جبل) بالفتح وقال ابن دريد الجبل ضرب من النمل كإسود ويقال الجبل أيضا وأشد

وترى الذمير على مراسهم * غب الهياج كما زن الجبل

(و) الجبل (من الشجر الكثيرة الورق الغضمة) يقال نبات جبل وشجرة جبل الأفنان وهو مجاز (واجبال الطائر نفس ريشه)

من البرد قال جندل بن المتني جاء الشتاء واجبال القبر * وطلعت شمس عليها مفر

(و) من المجاز اجبال (الذئب) اذا (طال والتف) نقله الزمخشري (أو اهتزوا مكن أن يقبض عليه) عن أبي زيد (و) اجبال (الريش) نفسه (انتفش) لازم متعد (و) اجبال (فلان) اذا (غضب وتها للقتال والشر) قال أبو حزام العكلى

ولا أجدر ولا أجبل * لا أدألى ولا أحده

(والجبل العريض والمنصب قائما) قال ابن دريد (جبلته الريح) مثل (جبلته) سواء (و) قال ابن الاعرابي الجبال (كفراب

القبر) الجبال (بها ما نثر من ورق الشجر) قال ابن الاعرابي (الجبل محركة الهمزة) قال غيره (الزوجة يقال شكلته الجبل)

وفسرهما قال الصاغاني والتركيب يدل على لين وقد شذ عن هذا التركيب الجبل * ومما يستدرك عليه عليه جبله كنه

ويستحب في نواهي الجبل الجبل وهي المعتدلة في الكثرة والطول وجبل كزير جدد لا مالمالك ويقال بالخاء المعجمة كاسياني

* ومما يستدرك عليه جابل الصدي أبو مسلم روى عنه ابنه مسلم والأصح انه لا يسميه له ((الجبل الحراب) العظيم وهو ذكرا

حين قال ذو الرمة فلما تنقضت حاجته من تحمل * وأظهرون وأقلون على عوده الجبل

قاله الليث (و) الجبل (الضرب الكبير) المسن وقال الفراء الغخم (و) الجبل (البعسوب) عن أبي زيد زاد غيره (العظيم) وهو في خلق

الجرادة اذا سقط لا يضم الجناحين وقال الليث ضرب من العاسيب من صفارها والجمع الجبلان (و) الجبل أيضا (السقاء الغخم)

أو الزق عن أبي زيد (و) أيضا (الجبل العظيم) (ج جحول وجبلان) بضمهما (و) الجبل (العظيم الجبلين) أيضا (حشوا لابل)

وأولادها عن الليث * قلت والصواب الجبل بتقديم الخاء على الجيم كاسياني (و) جبل بن حنظلة شاعر والحكم بن جمل (الزدي من

أبي بردة وعطاء وعنه أبو عاصم العباداني وغيره وثقه ابن معين كذا في الكشاف وفي التبصير للعاقظ روى عن علي (وسالم بن بشر)

هكذا في النسخ والصواب سلم بن بشر (ابن جمل) شيخ لابن عوانة الواضح (بابيان وجمله كنهه) جمل (وجمله) فجعل لا شدد

للبلغة (مرعه) قال الكميت ومال أبو الشعثاء اشعث داما * وان أباجمل قتل مجمل

أي مصرع وأبو الشعثاء رجل من كندة اسمه زياد بن يزيد أبو جمل يأتي ذكره في المستدركات (و) قال ابن الاعرابي (الجبل الناقة

العظيمة) الخلق (و) قال ابن دريد (الجبل كجدر الصخرة العظيمة) الملاء وأنشد ابن عباد قول أبي النجم منه بجمر كصفاء الجبل

قال الصاغاني انشاده على معنى الصخرة لا يستقيم وفي المشطوور روايتان احدها كصفاء الجبل بالاضافة أي كصفاء الضب

ولا يكون بحر الضب الا عند مجر وهو مردانه والثانية مارواه الاصحى كاصفاء الجبل على الصفة وهي العظيمة الملاء (و) الجبل

(جبل) نوع من (ممل للترسة) تقتضيه عن ابن عباد قال (و) الجبل (العظيم من كل شيء) (و) الجبل (كعظم المصروع) الاولى

المصرع لما تقدم أن التشديد فيه للمبالغة ومما شاهد من قول الكميت (و) قال الاخر الجبل (كفراب السم) وأنشد

* جرعه الذيفان والجبال * ومثله عن ابن الاعرابي وزاد غيره هما القاتل قال الصاغاني التركيب يدل على عظم الشيء وقد

شذ عنه الجبال السم * ومما يستدرك عليه امرأة جمل غليظة الخلق غضمة وأبو جمل مسلم بن عويصة الاسدي استشهد مع

الحسين بن علي رضي الله تعالى عنهما وهو الذي عناه الكميت في شعره المذكور وجعله صرعه والميم زائدة وسيأتي والجبل

الجبل والجبل السيد من الرجال والجبل ولد الضب عن ابن الاعرابي ((جمل) الرجل) (صار جالا) عن ابن الاعرابي (أو مكاريا)

من قرية إلى قرية فهو مجمل عن ابن شمير (و) جمل (استغنى بعد فقر) عن ابن الاعرابي (و) جمل (فلانا) اذا (صرعه

أوربطه) فهو مجمل وبالجوهين فسر قول مالك بن الرب

علام تقول السيف بثقل عاتق * اذا جرتي من الرجال المجمل

(جبل) (المستدرك)

٣ وبعدهما كافى اللسان
* وجعلت عين الحرر ونسك
نسكر أي يذهب حرها أفاده
فيه

(المستدرك)

(جمل)

(المستدرك)

(جمل)

أى المصروع أو المربوط (و) جمدل (الاناملاء) عن ابن الأعرابي (و) جمدل (المال جمعه و) جمدل (الابل ضمها أو كراها) من قرية إلى قرية (و) الجمدل (كعفرو قنفذ الغلام الحاد السمين و) قال أبو الهيثم (الجمدل ككنهبل القصير) وأنشد لما لك ابن الرب البيت الذي قدمنا ذكره وروى من الرجال الجمدل * ومما يستدرك عليه الجمدلة الحذاء الحس المولد عن أبي عمرو وأنشد

وقال ابن جيب تجمدت الاتان اذا تقبض حياؤها للوداق وأنشد للفرزدق

فكشفت عن أبري لها فتجمدت * وكذلك صاحبة الوداق تجمدل

وقال تجمدلها تقبضها واجتماعها (الجمدل كعفرو قنفذ وعلا بط) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (السريع الخفيف) ولم يذكر اللغة الثانية وأنشد

لاقيت منه مشعلا جمدلا * اذا خبيت في اللقاء هرولا

(الجمدل كعفرو الجيش الكثير) قال الخطيب * وجمدل كبهيم الليل متجمع * أرض العدو يؤمى بمدانعام

وقال شيخنا لامة زائدة لانه من الجمد وهو الذهاب بالشيء يقال منه جمد السيل الشجر والمدروسيل جمدان فهو لاني لارباعي قاله ابن القطاع في كتاب الابنية له وعليه فوضعه القاموس ان ذكره جماعة كالجوهري هنا وتبعهم المصنف (و) الجمدل (الرجل العظيم) القدر (و) أيضا (السيد الكريم و) قال ابن الأعرابي الجمدل (العظيم الجنبين والجمدلة بمنزلة الشفة للجيل والبالغ والخبير) كالشفة للانسان وقد استعارها جبريل للانسان حيث قال

وضع الخزي رقبيل أين مجامع * فشما بجافله جراف هيلع

قال شيخنا ولا تختص بالشفة العليا كما زعمه ابن حجة وغيره وجزم به في نوع سلامة الاختراع بل تطلق على كل منهما كما هو ظاهر المصنف ونص غيره (و) الجمدلتان (رقتان في ذراعي الفرس) كأنهما كبتان متقابلتان في باطنهما (وتجمدوا تجمعا وجمداه) جمدة (صرعه ورماء) ورجماء قالوا جمده (و) جمده أيضا (بكته بعله) نقله الصاغاني (والجمدل) زيادة النون (الغليظ الشفة) * ومما يستدرك عليه الجمدل بالضم والخاء مجمة السم المنفع وروى ما أنشده الاحمر في ح ل ولم يعرفه أبو جعد (الجمدل كعفرو قنفذ) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الحاد السمين من الغلمان) قال الصاغاني وهو تصحيف والصواب بالخاء المهملة (جدله) أي الجبل (يجدله ويجدله) من حدى نصر وضرب جدلا (أحكم قتله) فهو مجدول وجديل (و) منه (الجديل الزمام المجدول) المحكم قتله (من آدم) قال امرؤ القيس وكنتم لطيف كالجديل مخصر * وساق كاتبوب السقي المذلل وقال ذو الرمة

وحتى كست مشى الخشاش لغامها * الى حيث يثنى الخدم منها جديلها

(و) الجديل أيضا (جبل من آدم أو شعر في عنق البعير و) رجماء هو (الوشاح) جدلا قال عبد الله بن عجلان النهدي كان دمعسا أو فروع غمامة * على منها حيث استقر جديلها

(ج) جدل (ككتب والجدل) بالقض (ويكسر الذكر الشديد) المعصوب (و) قال اليت جدول الانسان (قصب اليدين والرجلين) ومنه حديث عائشة رضي الله تعالى عنها في العقبة تذب يوم السابع وتقطع جدولا ولا يكسر لها عظم أي يوم الليل السابع (وكل عضو) جدل جمعه جدول (وكل عظم موفرا لا يكسر ولا يحلط به غيره) جدل أيضا (ج) أجدال وجدول (و) من المجاز (رجل مجدول) لطيف الخلق (الطيف القصب محكم القتل) وقيل رجل مجدول الخلق اذا كان معصوبا (وساعد أجدل) كذلك (وساق مجدولة وجدلا حسنة الطي) وهو مجاز (و) الجدلاء (من الدروع المحكمة) قال الخطيب

فيه الرماح وفيه كل سابعة * جدلا مهمة من نسج سلام

(ج) جدل بالضم وكذلك درع مجدولة قال كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه

بيض سوابغ قد شكت لها خلق * كأنه حلق القضا مجدول

وهو مجاز (و) جدل ولد الطيبة وغيرها (اذا قوى وتبع أمه) وقال الاصمعي الجدال من ولد الناقة فوق الراشح وهو الذي قوى ومشى مع أمه (والأجدل) من صفة (الصقر كالأجدلي) زيادة الياء قال ذو الرمة

كأنهن خوافي أجدل قرم * ولي ليسبقه بالامعز الحرب

(ج) أجدل قال عبد مناف بن ربيع الهذلي وما القوم الا سبعة أو ثلاثة * يحوتون أخرى القوم خوت الا جدال

(و) الأجدل (فرس أبي ذر) الفخاري (رضي الله تعالى عنه و) أيضا (فرس الجلاس) بن معديكرب (الكندري) وهو القائل فيه يكفيل من أجدل دون شدة * وشدة يكفيل دون كده

(و) أيضا (فرس مشعفة) الكاتب (الجدلي) محركة من بني جديلة (و) الجدل (كمنبر القصر) المحكم البناء قال الاعشى

في مجدل شيد بنيانه * يرل عنه ظفر الطائر

(ج) مجدول قال الكميث كسوت العلافات هو جاكاتها * مجدول شد الراسفون اجتدالها

(المستدرك)

(الجمدل)

(جمد)

(المستدرك) (الجمدل)

(جدل)

(و) الجدالة (كسهاية الارض) الصلبة قال أبو فردودة الابرابي

قد أركب الآلة بعد الآلة * وأترك العاجز بالجداله

(أو) الارض (ذات رمل رقيق و) الجدالة (البلح اذا اخضر واستدار قبل ان يشتد) بلغة أهل نجد جمعه الجدال قال الخليل السعدي وسارت الى بيرين خسفاً أصبحت * فخرت على أيدي السقاء جدالها

(و) الجدالة (التمل انصغار ذات القوائم) والجمع الجدال (وجدل الحب في السنبلة) اذا (وقع) وفي العباب قوى (وجدله) جدلا (وجدله) تجدلا التشديد للكثرة (وانجدل وتجدل) رماه و (صرعه على الجدالة) أي الارض ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه يوم الجمل لما وقف على طلحة رضي الله تعالى عنه وهو صريع أعز زعلي أبا محمد أن أراك مجدلا تحت نجوم السماء في بطون الاودية شفت نفسي وقتل معشري الى الله أشكو عجري ويجري ومن الانجدال الحديث المشهور اني عند الله مكتوب خاتم النبيين وان آدم لم يجدل في طينته (وجدل) الشئ (جدولا فهو جدل ككتف وعدل) بالفخ أي (صلب) وقوى (والجدل محركة اللد في الحصومة والقدرة عليها) ومنه أخذ الجدال المنطقي الذي هو القياس المؤلف من المشهورات أو المسلمات والغرض منه الزام الخصم وافهام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان وقد (جداله) بمجادلة وجدالا (فهو جدل ومجدل) ومجدال (كمنبر ومحراب) ومجدال والمجادلة والجدال الخاصة والخصام وقال الراغب الجدال هو المفاوضة على سبيل المنازعة والمغالبة وأصله من جدات الجبل اذا أحكمت قتلته فكان المتجادلين يقتل كل واحد الآخر عن رأيه وقيل أصل الجدال الصراع واسقاط الانسان صاحبه على الجدالة وكل من الجدل والجدال والمجادلة جاء في القرآن وقال ابن الكمال الجدال مرأى يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها وقال الفيومي هو الخصام بما يشغل عن ظهور الحق ووضوح الصواب ثم استعمل على لسان حملة الشرع في مقابلة الأدلة لظهور أربحها وهو محمود ان كان للوقوف على الحق والاقدام (و) الجدال (كقعد الجماعة منار) المجدل (كشبرع) وهو جبل أو واد قال العباس بن مرداس رضي الله عنه * عفا مجدلا من أهله فالع * ويروي أيضا بفتح الميم قاله نصر (والجديلة) كسفينة (الجديلة) من المجاز الجديلة (الشاكلة) تقول عمل على جديلته أي شاكلته التي جدل عليها (و) الجديلة (الناحية) قال شمر ما رأيت نصيفا أشبه بالصواب مما قرأ ما لك بن سليمان في التفسير عن مجاهد في قوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته فحذف فقال ٢ على جديلته أي ناحيته وهو قريب بعضه من بعض (و) الجديلة (شريحة الحمام ونحوها) قال أبو الهيثم (صاحب الجدال) كشدا قال ويقال رجل جدال بدال منسوب الى الجديلة التي فيها الحمام ويقال للذي يأتي بالأي الضيف هذا رأي الجدالين البدالين والبسدا الذي ليس له مال الا بقدر ما يشتري شيئا أو اذا باعه اشترى به بدلًا منه وقد تقدم (و) الجديلة (الحال والطريقة) التي جدل عليها الانسان (و) الجديلة الرطو وهو (شبه ابن من آدم بأثر زبه الصبيان والحيض) من النساء (و) في طيئ (جديلة بنت سبيع بن عمرو من حبر أم حى) وهي أم جندب وحوار بن خارجة بن سعد بن فطيرة بن طيئ (والنسبة جدلى) محركة (و) جدال (كغراب د بالموصل) من أعمال البتة (ومجدال د بالخاور) وفي العباب موضع (والجدول بكسر و خرو ع النهر الصغير) والجمع الجداول (و) جدول (نهر م) معروف (وجدلا) اسم (كلمة) الجدلا (من الشاء المشتبه الاذن) يقال (شقة جدلا) أي (مائلة) نقله الصاغاني (و) قال ابن عباد (الجدلة) بالفخ (مدقة المهراس) قال (والجدل القبر) يقال (ذهب على جدلانه) هكذا في النسخ والصواب جدلانه بالهمزة أي (على وجهه) وهذا على جدلانه أي (ناحيته) وقيلته (و) جدل (كأمير غل) من الابل كان (للنعمان ابن المنذر) وكذلك شدم وقال أبو عبد السكري في قول الراعي

ثم الكواهل جنحا أولادها * صهبان سب شدا وجدلا

شدم وجدل كانا بنى آكل المرار من نسل واحد وقع أحدهما في بني فزارة والآخر لا أدري أين وقع وقال ذو الرمة

اليلك أمير المؤمنين تعصفت * بنا اليلد أولاد الجديل وشدم

(و) قال الزجاج (أجدلت الطيبة) اذا (مشتى معها ولدها) * ومما يستدل عليه الجدول الضيف لا من هزال وغلام جادل مشتدا والجدال من ولد الناقة فوق الراشع عن الاصمعي وقد تقدم وقال الليث رجل أجدل المنكب فيه تطأطو وهو خلاف الاشرف من المناكب ويقال للطائر أيضا اذا كان كذلك أجدل المنكبين وقال الصاغاني هو تعصيف والصواب بالحاء المهملة والاجتدال البنيان من الجدول وهو الاحكام وشاهده قول الكميت الذي ذكر ويقال ركب جديلته أي عزيمة رأيه وهو مجاز وقال أبو عمرو الجديلة العرافة تقول قطع بنو فلان جديلتهم من بني فلان اذا حولوا عرافتهم عن أصحابهم او قطعوها والجديلة من منازل حاج البصرة وقريبة مصر من أعمال الدقهلية وبنو جديلة بطن في قيس وهم فهم وعدوان ابن عمرو بن قيس عيلان وبطن آخر في الازد وهم بنو جديلة بن معار يه بن عمرو بن عدي بن عمرو بن مازن بن الازد والجدال كشدا بفتح الجدل وهو البلع يقال كان جدلا لفصار ثم انقله الى مخشري والجدال كعرب قطعته من مخرجه مجادل واستقام جدولهم انتظم أمرهم كالجداول اذا طردو وتابع جريه وهو مجاز واستقام جدول الحاج اذا تابعت قافلته ومنه جدول الكتاب والمجدل كقعد ومنبر بلد في نواحي الشام وقيل اسم جيسل

٣ قوله على جديلته كذا بخطه والذي في اللسان على جديلته أي ناحيته اه وهو الصواب ويؤيده ما يأتي في المتن

(المستدرک)

(جذَل)

وأبضا أطم للهمود بالمدنية قاله نصر والمجادلة بطن من علم بن عدنان وهم بنو الراقي بن أسامة بن الحارث مسكنهم المراوعة من اليمن قاله الناسري ويقال لهم أيضا بنو الجدل (الجدل بالكسر أصل الشجرة وغيرها بعد ذهاب الفرع ج أجدال وجدال) بالكسر (وجدول وجدولة) وهذه جمع المفتوح كصقر وصقورة (أو) الجدل (ما عظم من أصول الشجر وما على مثال شعاريخ النخل من العيدان) ومنه الحديث يصير أحدكم القذى في عين أخيه ويدع الجدل في عينه ويروي الجذع (ويقتض فيهم) (و) الجدل (جانب النخل) (و) أيضا (رأس الجبل وما برز منه) وظهر (ج أجدال) (و) الجدل (من المال القابل منه) كأنه الأصل منه (و) الجدل (عود ينصب للجري) من الأبل (تصنعه ومنه) حديث الحباب بن المنذر رضي الله تعالى عنه يوم سقيفة بني ساعدة (أنا جديلا المحسك) وعذيقها المدرج (وهو صغير تعظيم) بقول أنا من يستشني برأي كاستشني الأبل الجري بالاحتسك بهم هذا العود من جريها (وجدل جذولا انتصب وثبت) كجدل الشجرة (و) جدل (كفرح فرح فهو وجدل) ككتف (وجدلان) قال حضرمي بن عامر يقول جزو ولم يقل جدلا * أني تزوجت عاجلا جدلا

وقال ذو الرمة يصف ثورا ولي بهذا نهر ما وسطها زعلا * جدلان قد افرخت عن روعه الكرب

(من) قوم (جدلان) بالضم (و) قد (جاء في الشعر جاذل) ضرورة قال لبيد رضي الله تعالى عنه

وعان فككاه بغير سوامه * فأصبح عيشي في المحلة جاذلا

قاله ابن دريد (وقد أجدله) أفرجه (فاجتدل) ابتهج (وسقاء جاذل غير طعم اللبن) يقال (انه جدل رهان بالكسر رأي صاحبه (و) هو (جدل مال) أي (رفيق سياسته) والقيام بأمره وهو مجاز شبه بالجدل المنتصب (و) قال ابن عباد (التجادل) في الحرب (المضاجعة والمعاداة) وقد تجاذلوا ومثله في الأساس (وكرمة جدلة كفرحة تبنت وجعدت عيدانها) من العطش (وجدل الطعان بالكسر لقب علقمة بن فراس) بن غنم (من مشاهير العرب) * ومما يستدرك عليه قال الليث جاذل الدروع أحكمت وقال الصاعاني هو تصفيف والصواب بالدال المهملة وجدل كزبير اسم راع قال أبو محمد الفقهسي * لاقت على الماء جدلا واطدا * وقيل بل أراد به مصفر جدل للقائم بأمر الأبل شبه بالجدل المنتصب ونفسه جدلا بذلك فرحة وعاد إلى جدله أي أصله وجدل الحرباء واستجدل انتصب وبات جاذلا على ظهر دابته وبات يستجدل على ظهرها نام منتصبا لا يضطرب وهو مجاز وجدلوا في الحرب مثل تجاذلوا كما في الأساس (الجرول محركة الجارة أو مع الشجر أو) هو (المسكان الصلب الغليظ ج أجرال) كجبل وأجبال قال جرير من كل مشرف وان بعد المدي * ضرم الرقاق مناقل الأجرال

وقد (جرول المسكان كفرح فهو جرول ككتف ج أجرال) أيضا ويمكن ان يكون قول جرير مناقل الأجرال من هذا وقال نصر في كتابه رزعم أهل العربية ان أول أحد الحروف الأربعة التي جاءت في اللام بعد الراء ولا خامس لها وهي أول وورل وغرلة وأرض جرلة فيها جارة وغطاء وقد نقله أيضا ياقوت وسبق ذلك في أول وسبأ في غرل وورل ومال شيخنا في من الكلام (والجرول كجعرال الأرض ذات الجارة) والواو لا الحاق بجعر (كالجرول كعليط وعليطه) (والجرول) (الجارة) كفي العباب (أو ملء الكف إلى ما أطاق أن يحمل) قال الليث الجرول في قول النكيت منكفت ضرم السيا * فإذا تعرضت الجرول

انه (اسم سبع) قال الأزهرى لا أعرف شيئا من السباع يدعى جرولا وقال الصاعاني هي في البيت الأرض ذات الجارة (و) (جرول بلا لام لقب الحطيئة العباسي) وهو ابن أوس بن جؤينة بن مخزوم بن مالك بن غالب بن قطيمة بن عبس بن بغيض قال كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه فن للقوا في شأنهم من يحوكها * إذا ما نوى كعب فوق جرول

وقال النكيت وما ضرهما أن كعبا نوى * وفوز من بعده جرول

(والجريل بالكسر صبغ أحمر) قيل (حجرة الذهب) قيل (سلافة العصفرو) قيل (ماخلص من لون أحمر وغيره) قيل هو (الجر) وهو دون السلاف في الجودة (أولونها) قال الأعشى

وسينته مما تعق بابل * كدم الذبيح سلبته جريالها

يقول شربتة جريالها بياضاء (كالجرية فيهما) قال ذو الرمة

كأنني أخو جريال بابلية * من الراح دب في العظام شمولها

(و) الجريال (فرس العباس بن مرداس) السلمي رضي الله تعالى عنه (و) أيضا (فرس قيس بن زهير القرني والجرولة ماء أغني بأعلى نجد) (جرول) كجندب (باليين أو ماء) هناك (وأجرل) إذا (حفر فبلغ الجرول) أي الأرض الصلبة * ومما يستدرك عليه جرول بن الاسنف الكندي وجرول الانصاري وجرول الاوسي صحابيون وجرول موضع بمكة قرب ذي طوى حكاه لي من أثق به (جرول التراب) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أي (سفاه بيده) كافي العباب والمحكم والتهذيب (الجردييل كزنجييل) أهمله الجوهرى وقال شمر هو (الجرديان) وهو الذي يأخذ الكسرة بيده اليسرى ويأكل باليمنى فإذا فني ما بين أيدي القوم أكل ما في يده اليسرى وأنشد على هذه اللغة إذا ما كنت في قوم شهاوى * فلا تجعل شمالك جرديلا

(المستدرك)

(جرنل) (الجردييل)

(المستدرك)
وبروي واتدا وهو الذي
صدره في اللسان

(الجزل)

(جزل)

* قلت وهو لا غنى وورجل جرديل اذا فعل ذلك (الجزل جردل بكسر الجيم) وسكون الراء والحاء وقع الدال (الوادى والغيم من الابل للذكر والانشى) * (جزل) الرجل أهمله الجوهرى والصاغى وقال القاضى عياض فى شرح مسلم أى (أشرف على السقوط ووقع فى صحج) الامام محمد بن اسمعيل (البخارى) رحمه الله تعالى (فهم الموبق بعمله) أى المهلك (ومنهم من يجرى) أى يشرف على السقوط (وفى رواية) صحجة نقلها عياض وغيره (فهم المجرى) أى المصروع كفى التوشيح (كلاهما بالجيم على ما ضبطه) أبو محمد (الاصبى) راوية البخارى تقدمت ترجمته فى أصل (وفسره بالاشراف على السقوط وحكى ابن الصابونى المجرى بالزاي والجيم وهو وهم) عند الاكثرين ومعهم آخرون وفسروه بما فسر به المصنف المجرى وقال آخرون معناه السقوط (ورواية الجمهور) المجرى (بالحاء والراء) ومعناه المقطع بالكلايب أو المصروع كما سياتى وهذا الحديث أيضا فى صحج مسلم فى باب اثبات رؤية المؤمنين فى الآخرة ونقل النووى فى شرحه عن القاضى عياض ما ذكرناه هنا وقال رواه العذرى وغيره ففهم المجازى بعمله ورواه بعضهم المجرى قال ورواه بعضهم فى البخارى المجرى قال والجزلة الاشراف على الهلاك والسقوط * ومما يستدل عليه الجراصل كعلا بط وهو الجبل ذكره المصنف فى ج ر وأغفله هنا فانظره به عليه شيخنا (الجزل عيل كزنجيل) أهمله الجوهرى وقال ابن دويده (الغليظ) كفى العباب (الجزل الخطب اليابس أو الغليظ العظيم منه) وأنشد ثعلب

(المستدرک)

(الجزل عيل)

(جزل)

فوي القدر ويهاها * اذا خبير فى المحل جزل الخطب

وقال ابن مقبل بات حواطب ليلى يلتمس لها * جزل الجدى غير خوار ولا ذعر

(و) من المجاز الجزل (الكثير من الشئ كالجزيل) كما مير يقال له عطاء جزل وجزيل ويقال ان فعلته فلان ذكر جيل وثواب جزيل (ج) جزال (كجبال) يحتمل ان يكون بالجيم فيكون جمع جزيل أو بالحاء فيكون جمع جزل كجبل وجمال (و) من المجاز الجزل (الكريم المعطاء) أيضا (العاقلة الاصيل الراى) وفى الأساس وان قيل لك فلان جزل الراى فاردت اسكاره فقل بل جزل الراى أى فاسده من الجزل فى الغارب وهو حدوث دبرة فيه تهجم على الجوف ففهم لكه كاسياتى (وهى جزلة جزلاء) ذات راى (و) من المجاز الجزل خلاف الركيل من الالفاظ (و) قال ابن عباد الجزل (صوت الحمام) قال ابن سيده الجزل (اسقاط الرابع من متفاععلن واسكان ثانيه فى زحاف السكامل) وقال قوم هو الجزل بالحاء المعجمة (وقد جزله بجزله) جزلا (أرسمى مجزولا لان رابعه وسطه فثبته بالسنام المجزول) الذى أصابته الدبرة (و) الجزل (نبات) الجزل (بانصم جمع الاجزل من الجبال) وهى التى أصاب غارها جزل (والجزلة العظيمة الجوز) والارداف وهو مجاز (و) الجزلة (البقية من الرغيف) يقال أعطاه جزلة من رغيف أى قطعة منه كفى الأساس (و) الجزلة (الوطب والجله) الجزلة (بالكسر القطعة العظيمة من التمر كالجزل) بغيرها (و) جزله بالسيف بجزله (جزلا) (قطعه جزلتين) أى قطعتين ومنه حديث الدجال أنه يدعور رجلا ممتلئا شأبا فيضربه بالسيف فيقطعه جزلتين ثم يدعوه فيقبل ينهل وجهه فيخلك (و) الجزل محركة أن يقطع القتب غارب البعير وقد جزله بجزله) من حذرب (جزلا) بالقح (وأجزله) القتب كذلك (أو) الجزل (أن يصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم فينطام من موضعه جزل كفرح فهو أجزل وهى جزلاء) قال أبو النجم

* يغادر الصمد كظهر الأجزل * (و) جزل الخطب وغيره (ككرم عظم) وغلط (و) من المجاز جزل (فلان) اذا صار ذارأى

جيد (قوى محكم) (و) هذا (زمن الجزال بالقح والكسر أى صرام النخل) قال

حتى اذا ما حان من جزالها * وحطت الجزام من جلالها

(و) جزالى كسكارى ع) عن ابن دريد (والجوزل) كجوه (الشاب) وبما سمي به (و) الاصل فيه (فرخ الحمام) والجمع الجوازل

يقال عنده حمامة يجوزلها (و) الجوزل (السم) قال أبو عبيدة لم نسمع ذلك الا فى قول ابن مقبل

اذا الملويات بالمسوح لقينها * سقنهن كاسا من رحيق ٣ وجوزلا

(و) الجوزل (ناقة تقع هزالا وبنو جزيلة كسفينة بطن من كندة) وهو جزيلة بن لحم (و) جزل (كصرد لقب سعيد بن عثمان)

يحتمل ان يكون الكريرى الذى حدثت أصهبان عن غندرا أو البلوى الذى حدثت عن حاصم بن أبى البداح فانظر ذلك (وسموا جزلا

وجزلة) بفتحهم ما رابن جزلة منتطب * ومما يستدل عليه الجزل بالقح موضع قرب مكة حرسها الله تعالى وجزل الحمام بجزل صاح

والجزيل العظيم وكلام جزل فصيح جامع وجزلة الراى مثانته وأجزل عطيته وأجزل له فى العطاء أى أكثر وهو مجاز قال أبو النجم

الحمد لله الوهب المجرى * أعطى فلم يخل ولم يخل

واستجزل رأيه فى هذا استجوده وهو جزل الراى فاسده وقد تقدم وأمر أجزلا بالمد أى جزلة نقله ابن دريد وقال ليس بثبت وجزلة

بانصم قبيلة من البربر سميت بهم المدينة التى على شاطئ البحر فى أقصى المغرب منهم الامام أبو عبد الله محمد بن سليمان الجزولى

مؤلف دلائل الخيرات توفى عام سبعين وثمانمائة وجزيلة بن لحم كسفينة بطن هكذا ضبطه ابن حبيب والوزير المغربى وقال قوم هو

جديلة بالدال قال ابن الجوانى والاول الصواب وعائيه العمل والابزل موضع قاله نصر وأشد لقيس بن الصراع العجلي

سقى جدنا بالابزل الفرد بالتقا * وهام الغواذى هنزة فاستهلت

٣ قوله من رحيق الذى فى
اللسان من ذعاق

(المستدرک)

(الجامع المعطى والمجتمعة الاستخذ) يقال جعلوا لنا جملة في غيرهم فأبينا أن نجتمع منهم أى نأخذ (و) قال ابن الأعرابي (الجعل) محرقة القصر في معنى (و) أيضا (اللباج) قال غيره (جاعله) مجاعلة وجعالا (رشاه) وفي الأساس هو يجاعله أى يصانعه برشوة * ومما يستدرك عليه جملة الفرق ما يجعل لمن يغوص على مناع أو انسان غرق في الماء وجعل بكرول من الاعلام وجعل كغراب صغابي وهو غير ابن سراقه أو رده الذهبي وابن قهدة في مجهم ما وشيب بن جعيل شاعر وقال ابن بزرج قالت الاعراب لنا لعبة يا عبها الصبيان نسويها جبي جعل مثال زفر يضع الصبي رأسه على الارض ثم ينقلب على الظهر قال ولا يجرون جبي جعل اذا أرادوا به اسم رجل فاذا قالوا هذا جعل بغير جبي أجروه والمجعل الجعل يقال جعلت كذا وكذا أجعله جعللا ومجعلا ومنه حديث عمر رضي الله عنه كان النبي صلى الله عليه وسلم ينفق على أهله نفقة سنتهم من هذا المال يعني من النبي ثم يأخذ ما بقي فيجعله يجعل مال الله (الجملة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (السرعة) يقال مري بجعل اذا مر مر اسريعا كما في العباب ((جعل ابن عاهان كقنفذ) أهمله الجوهري وقال الصائغ والحافظ هو (قاضي افرقية) أحد القراء والفقهاء من اتباع التابعين ثم الذي في نسخ الكتاب هكذا عاهان وهو غلط والصواب هاعان وقد ذكره المصنف على الصواب في ه وع ووالدها عان اسمه عمير وقال الذهبي في الكشاف جعل بن هاعان أبو سعيد الرعي القتيبي عن أبي عيم الجيثاني وعنه بكر بن سواد وعبيد الله بن زحرقة * ومما يستدرك عليه الجعل كجعفر العظيم البطن وهو مقلوب الجعل ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما سنة لا يدخلون الجنة فذكر الجواظ والجعل فقبل له ما الجعل قال الفط الغليظ ((الجعل كجعفر) أهمله الجوهري وذكره ابن دريد قال (و) كذلك (الجعل ككنبل) (و) قال غيره هو مثل (خبعث) أما كنبل فانه كسفر رجل وهو معلوم وأما خبعث فانه وزن غريب ينبغي تقييده هو يضم الحاء المهجدة وفتح الموحدة وسكون العين المهملة ثم ثا مثلثة مكسورة (الصلب الشديد) قال مخرب بن عمير وقبلها عام اربعا الجملة * مثل الاثان نصفاجعده

(المستدرك)

(جَعْلٌ) (الْجَعْلَةُ)

(المستدرك)

(الْجَعْلُ)

(جَعْلٌ)

(جَفْلٌ)

((الجعليل كزنجيل) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (القتيل المنتفخ) قال غيره (طعنه لجعله) اذا (قلبه عن السرج فصرعه) قال طفيل القنوي ورا كضه ما تستجن بحنة * بهرحلال عادرته مجعفل ((جعله بجعله) جفلا (قصره) كما يقصر اللحم عن العظم والشحم عن الجلد عن أي زيد وكأنه مقلوب جلفه قال (و) سما (الطين) وجفله اذا (جرفه) عن الارض (كجفله فيه) ما) جفيل (و) قال أبو عمرو جفل (القبيل) جفلا اذا (راث وورثه الجفل بالكسر) قال غيره (ويفتح ج اجفال) جفل (اللحم عن العظم فناه) وهو في معنى القشر الذي ذكر (و) جفل (البحر السهل لقاء على الساحل) ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما ان رجلا قال له آتى العرفاء جده قد جفل مكا كثيرا فقال كل ما لم تر شيئا طافيا (و) من المجاز جفلت (الريح السحاب) أي (ضربته واستخففته) وأسرعته به (و) جفلت الريح (الظلم سرسته وطردته) من المجاز جفل (الشعر جفولا) أي (شعث) وثار فهو جافل (و) جفل (فلانا) بجفله جفلا (صرعه) جفل (الظلم جفولا أسرع) في مشبه (وذهب في الارض كاجفل) عن ابن دريد ذلك اذا نشر جناحيه وارمى في عدوه (وأجفله أنا) هكذا في النسخ والذي في العباب وجفله أنا مثل أكب هو وكيته أنا وهذا هو الصحيح والذي في نسخ الكتاب خطأ وكونه نادرا قد تقدمت الإشارة اليه في ل ب ب وفي ق ش ع وفي ش ن ق وفي ع ر ض فتأمل ذلك (و) من المجاز (دع جفل) كصبور (جففل السحاب) أي تسرع به (و) دمع (جافله ومجفل كحسن) أي (سريعة) الهبوب (وقد جفلت وأجفلت) أي أسرع قال مزاحم العقيلي وهاب كجفان الحمامة أجفلت * بهر دمع ترج والصبا كل مجفل

(والاجفيل كازميل الجبان) يفرع من كل شيء قال الراعي

وغدا وابعكهم وأحذب أسأرت * منه السباط براعة اجفلا

(و) الاجفيل (الظلم ينفر من كل شيء) يراه ويهرب منه (كاجفل بالفتح) يقال ظلم جفل (و) الاجفيل (القوس البعيدة السهم) (و) أيضا (المرأة المسنة) من المجاز (انجفل الظل) اذا (ذهب) (انجفل القوم) أي (انقلعوا) وانهم زموا بسرعة (فصوا كاجفلوا) وقيل أسرعوا في الهزيمة والهرب (والجفالة بالضم) وضبطه الصائغ بالفتح والتشديد (الجماعة) من الناس في اسراع مشى (و) الجفالة بالضم (ما أخذته من رأس القدر بالمغرفة) أيضا (ما تغاه السيل) من الغناء (و) قال أبو زيد (دعاهم الجفلي محرقة والاجفلي أي) دعاهم الى طعامه (بجماعتهم وطاعتهم) قال طرفة

نحن في المشتاة ندعوا الجفلي * لا ترى الا ديب قينا يتفر

وقال الاخفش يقال دعي فلان في النقرى لاني الجفلي والاجفلي أي دعي في الخاصة لاني العامة (و) قال بعضهم (الاجفلي) والازفلي (الجماعة من كل شيء والجفل) بالفتح (الصواب) الذي قد (هراق ماءه ومضى) جافلا (و) الجفل (الثل) السود البكار (لغة في الجفل) بالثنية وقد ذكر في موضعه (و) الجفيل (بالضم) جمع الجفول من الرياح) وهي المسرعة (و) جمع الجفول من (النساء) وهي الكبيرة في السن كإسياني قريبا (و) قال القراء (جاءوا أجفلة وازفلة) أي جماعة (و) بأجفلتهم وأزفلتهم أي (بجماعتهم) يقال

(جسه جفول كصبور) أي (عظيمة وهي) أي الجفول (المرأة الكبيرة) الطاعنة في السن (و) جفول (بالضم ع و) الجفال (كغراب رغو اللين و) أيضا (الكثير) من كل شيء ومنه الحديث في وصف الدجال جفال الشعر ولا يوصف بالجفال الا وفيه كثرة (أو من الصوف) خاصة وقال ابن دريد كلام العرب عن الضائفة أجرجفالا وأوله رخالا وأحلب كثبانقالا ولن ترى مثلي مالا وقال غيره وذلك أن صوفه الا يسقط الى الارض منه شيء حتى يجر كله قال ذو الرمة

وأصم كالاسود مسبكرا * على المتن منسدر اجفالا

(كالجفيل) كما مير (و) الجفال (مانفاه السيل) من القناه وهو الجفاه قال ابن دريد وكان رؤبة بن الجاهج يقرأ فاما الزبد فيذهب جفالا ويقول تجفله الريح قال أبو حاتم هذا من جهل رؤبة بالقرآن (وجفلة من الصوف بالضم) أي (جزء منه و) الجفلة (بالفتح) الكثيرة الورق من الشعر والجفل غل سود (كبار لفة في الجفل وهذا قد تقدم بعينه فهو تكرار (و) الجفل (السفينة) لان الريح تجفلها (ج جفول وجفيل كصيفل اسم) جاهلي (الذي القعدة و) قال ابن عباد (نجفل الديك) اذا (نفس برائله) وهو مجاز (و) الجفيل (كما مير ما يقطع من الزرع اذا) غمر الارض و (كثرو الجافل المزعج) قال أبو الربييس التغلبي

مراجع نجد بعد فرك وبغضة * مطلق بصري أصم القلب جافله

(المستدرك)

(و) جافل (فرس) كان (لبنى ذبيان) نقله الصاعاني * ومما يستدرك عليه جفل المتاع بعضه على بعض القاه عن ابن دريد والجافل المسرع والجفال كصاحب مانفاه السيل من القناه روى ذلك عن رؤبة في قوله تعالى فاما الزبد فيذهب جفالا وجفلة من صوف بالفتح أي جزء منه وهي اسم مفعول كقوله تعالى الامن اغترف غرفة بيده وسانم مجفل كنبرة قبل قال أبو النجم

يجفلها كل سنام مجفل * لا يابلأى في المراع المسهل

أي قبلها اسنامها من نقله أي اذا غرغت ثم ارادت القيام قلبها انقل سنامها فلا تمض والجفل المولى الذاهب المتأفر وكل شيء هرب من شيء فقد أجفل عنه والتجفيل التفريع ويقال ما أدري ما الذي جفلها أي نفرها قال * اذا الحرجفل صبرنا * ويقال أنوهم بجفلوهم عن مراكرهم وجفل القناص الوحش ووقعت في الناس جفلة بالفتح اذا خافوا والجفل الليل أدبر وولي وهو مجاز وأجفل العيم أقشع وتجفلوا أمر عواني الهزيمة والهرب وتجفلت الشجرة اذا هبت بهاريج شديدة فقعرتم وانجفل انقلاب ومنه حديث أبي قتادة رضي الله عنه فنعس على راحلته حتى كاد ينجفل فدعته أي يقاب والجفلان الفرع النفور (جفل) الرجل (يجفل) جلالة وجلالا أس واحتمل فهو جليل) ومنه الحديث فاعترض لهم ابليس في صورة شيخ جليل (من) قوم (جله) بالكسر (و) جل (جلالا) وجلالة (عظم) قدره (فهو جليل) قال الراغب الجلالة عظم القدر والجلال التناهي في ذلك وخص بوصف الله تعالى فقبل ذوالجلال والاكرام ولم يستعمل في غيره والجليل العظيم القدر وليس خاصا به ووصفه تعالى بذلك اما خلقه الاشياء العظيمة المستدل بها عليه اولانه يجعل عن الاحاطة به اولانه يجعل أن يدرك بالحواس (وجل بالكسر والفتح و) جلال (كغراب ورومان وهي جليلة وجلالة بالضم (وأجله) اجلالا (عظمه) ورفع من شأنه (والجلة اسم) كالتكريمة (وجل الشيء وجلاله نفعها معظمه) يقال أخذ جلله وكبره وعظمه بمعنى واحد (وتجلله) اذا (علاه و) أيضا (أخذ جلله) أي معظمه وقال الراغب تجلالت البعير ناولت جلالة (وتجال عنه تعظيم) وكذا تجال عليه ويقال هو من أصدقائي وأما تجاله أي أعظمه (والجلي كربي الامر العظيم ج جلل) مثال كبرى وكبرى قال طرفه متى أدع في الجلي أكن من جاتها * وان تأمل الاعدا بالجهد الجهد

(جل)

وقال بشامة بن حزن التمشلي وان دعوت الى جلي ومكرمة * يوم اسراة كرام الناس فادعينا (وقوم جللة بالكسر عظما سادة) خيار (ذروا خطار وهي) أي الجللة أيضا (المسان منا) وهذا قد تقدم بعينه فهو تكرار (ومن الابل للواحد والجمع والذكر والانثى) يقال جلت الناقة اذا أسنت عن أبي نصر وقال الراغب وخص الجلالة بالنافع الجسدية والجللة بالمسان منها وقال الصاعاني الجللة من الابل المسان وهو جمع جليل مثل صبي وصبيته قال الهريزني توب رضي الله عنه

ازمان لم تأخذ الى سلاحها * ابلي يجلتها ولا أبكارها

(أو هي التنية الى ان تبزل) أي تصير بارلا (أو الجلل اذا أنثى) أي دخل في الثانية (أو يقال بعير جل وناقة جللة) بكسرهما (و) الجللة (بالضم قفه كبيرة للقر) والجمع جلل (والجلل محركة) الامر (العظيم والصغير ضد) فن العظيم قول الحرث بن وعله الجري فلئن عفوت لا عفون جلال * ولئن سطوت لا وهن عظمي

ومعنى الهين اليسير قول امرئ القيس حين قتل أبوه

بقتل بني أسدرهم * الاكل شيء سواء جلل

وقال حضرمي بن عامر في جز بن سنان بن مؤلة

يقول جز ولم يقل جلال * اني تزوجت ناعما جلالا

وقال الراغب الجلل المتناول من البعير وعبر به عن الشيء الخفيف وعلى ذلك قوله فكل مصيبة بعده جلل (والجلل بالكسر ضد اللطيف)

وقال الراغب أصل الجليل موضوع للجسم الغليظ ولمراعاة معنى الغلظة فيه قول بالذيق وقول العظيم بالصغير فليل ودقيق وعظيم وصغير (و) الجلل (من المتاع البسط والا كسبية ونحوها) وهو ضد الدق منه كالحلس والحصير ونحوهما (و) الجلل (قصب الزرع اذا حصد) كما في العباب (ويضم ويفتح) الجلل (بالضم وبالفتح ما تلبسه الدابة لتحصان به وقد جعلتها) تجليلا (وجعلتها) بالتخفيف ألبسها اياه يقال فرس مجلل ومجلول قال أبو التجم * مياسة كالفالج المجلال * (ج جلال) بالكسر (واجلال) وجع الجلال أجلة (و) الجلل (بالفتح الشراع ويضم ج جلول) قال النطاي

في ذي جلول يقضى الموت صاحبه * اذا الصراري من أهواله ارتسما

أي كبر ودعا (و) جل (اسم أبي حي من العرب) من مضرو هو وجل بن عدى والد الدول الا في ذكره في دول (والجليل والحقير ضد (و) الجلل (بالضم وبفتح الياء من الورد) بأنواعه (أبيضه وأجره وأصفه) قاله أبو حنيفة (الواحدة بهاء) قال وهو كلام فارسي وقد دخل في كلام العرب وذكر بعض أنه يقال له الوير الواحدة ونيرة قال والورد ببلاد العرب كثير ربي وبري وقال الصاغاني هو معرب كل قال الأعشى

وشاهدنا الجلل واليامع * والممعات بقصاها

ويروي الورد واليامعون (و) الجلل (ماء قرب واقصة) وسلمان كما في العباب وقال نصر هو على سنة عشر ميلا من الفرعاء بينها وبين الرمانتين على جادة طريق يسلك من القادسية الى زباله (وجل بن حق) بن ربيعة (في طي) وحق بكسر الحاء المهملة ويروي بضم الحاء المجهة أيضا راليه بنسب المرار بن منقذ الجلي الطائي الشاعر كان في زمن الحجاج ولم يذكره المصنف في المرار بن من الشعراء وقد تقدم (وجل يملك حيث ضرب وبني وكسحاب أبو الجلال الزبير بن عمر الكرميني أو هو بالحاء محدثان) هكذا في النسخ والذي في كتب الانساب أبو الجلال الزبير بن عمر عن يوسف بن عبدة وعنه أحمد بن عروة من أهل ما وراء النهر وأبو الجلال الكرميني عن العباس بن شبيب وجعله الخطيب بجاء مهملة * قلت فحينئذ يستقيم قوله محدثان لكن سقط واو العطف قبل الكرميني ولكن قال الحافظ هو والذي قبله واحد وذلك واضح في كتاب الأمير * قلت فاذن الصواب محدث بالافراد (وأم الجلال بنت عبد الله بن كليب العقيلية) أوردتها الحافظ (ومحمد بن أبي بكر الجلالى محدث) روى عن ابن الحصين مات سنة ٥٩٣ هـ من مائة سنة قاله الحافظ وقال الداودي نسبة الى قبيلة من الأكراد (وذات الجلال بالكسر فرس هلال بن قيس الاسدي) وكان يقال له صرقل (و) الجلال (بالضم الفصح) العظيم (و) جلال (ججل و) الجلال (معظم الشيء) كالجلل وقد ذكره تكرر (و) جلال كشاد اسم لطريق نجد الى مكة) سمى به كاسمى بمثقب والقعقاع وفي حديث الهرماس بن حبيب عن أبيه عن جدته قال التقطت شبكة على ظهر جلال بقلة الحزن ذكره ابن شميل قال الراعي

حبيب بأحراها برية بعدما * يدار مل جلال لها وعوانقه

(و) في الحديث نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن طوم (الجلالة) وهي (البقرة التي تتبع النجاسات) كنى عن العذرة بالجللة فقيل لا كتلتها جلالة (و) الجلالة (ككناية الناقة العظيمة) الجسمة قال طرفة

فرت كهامة ذات خيف جلالة * عقيلة شخ كالويل يلدند

(والجللة بالضم وعاء من خوص) يتخذ للتمر (ج جلال) بالكسر (وجلل) بضم ففتح وقد تقدم هذا (والجللة مثناة) والمشهور بالكسر ثم الفتح (البعراء البعرة أو الذي لم ينكسر) يقال ان بني فلان وقودهم الجللة (وجل البعر) بجملة (جللة جمعه يسده) ولقطه (واجتله) اجتلا (التقطه للوقود) يقال (فعله من جلل بالضم وجلالك وجللك محركة وفجلك واجلالك بالكسر) أي من أجلك قال جيل

رسم داروقفت في طلاه * كدت أبكي الغداة من جلله

(و) كذا (من أجل اجلالك ومن أجلك بمعنى) واحد (و) يقال (جللت هذا على نفسك) أي (جنينته وجلوا عن منازلهم يحلون) من حد ضرب واقتصر الصاغاني على يحلون من حد نصر وجع بينهما ابن مالك وغيره وهو الصواب والاقتصار على أحدهما قصور (جلولا) بالضم (وجللا) أي (جلوا) عنها وخرجوا الى بلاد آخر (وهم الجلالة) ويقال استعمل فلان على الجلالة كما يقال على الجالية وهما بمعنى قال الجاهج

كأنما ضجورها اذولت * زور اتبارى الغورا اذذلت * خفرو صيران الصريم جلت

(و) جلوا (الاقط) جلا (أخذوا جلالة) بالضم (وجل وجلان حيان) من العرب أما جل فقد تقدم انه في مضرو وأما جلان فهو ابن العليل بن أسلم بن يذكر بن عترة بن أسد قال ذوالرمة

وبالشماثل من جلان مقتنص * رذل الثياب خفي الشخص منزوب

وهو جلان بن عبيد بن أسلم بن يذكر وكانت أمهم وبن العاص منهم (والجلجل السووخ في الأرض) ومنه الحديث خرج رجل في الجاهلية يتختر فأمر الله الأرض أن تخسف به فهو يتجلجل فيها الى يوم القيامة (و) التجلل (التحرك) وهو مطاوع الجلجلة (و) أيضا (التضعضع) يقال تجلجلت قواعد البنيان أي تضعضعت (والجلجلة التحريك) يقال جلجلته اذا حركته يسدك قجيل قال أوس

ابن حجر **جلجل** الطورين ثم أمرها * كما أرسلت مخشوبة لم تحرم
ومنه **جلجل** الياسر القذاح إذا حركها (و) **الجلجلة** (شدة الصوت و) أيضا (صوت الرعد و) أيضا (الوعيد) من وراء وراء (و) قال
الراغب أما **الجلجلة** فخكاية الصوت وليس من ذلك الأصل في شيء ومنه (سمات **جلجل**) أي مصوت (وغيت **جلجل**) كذلك (ورجل
جلجل بالفتح) أي على صيغة اسم المفعول (ظرف جدا لا عيب فيه و) **الجلجل** (من الابل ما تمت شدته وقوته و) **الجلجل** بالكسر
السيد القوي أو البعيد الصوت و) قبل هو (الجرى الدفاع المنطوق) الذي يخاطر بنفسه (و) أيضا (الكثير من الأعداد) عن ابن
عباد و) **الجلجل** بالضم الجرس الصغير و) منه (ابل **جلجل** علق عاها) **الجلجل** (ودارة **جلجل**) في قول امرئ القيس
* ولا سيما يوم ابادة **جلجل** * (ع) **جلجل** في دار الضباب مما يواجه ديار فرارة قاله نصر و) **الجلل** محركة الامر العظيم والهيمن
الحقير ضد و) هذا قد تقدم وهو مكرر و) **الجلجلان** بالضم غر الكزبرة و) في لغة اليمن (حب السمسم و) من المجاز **الجلجلان** (حبة
القلب) يقال استقر ذلك في **جلجلان** قلبه أي في سويدائه وكلام خرج من **جلجلان** القلب إلى قاع الأذن وهو في الأصل السمسم قاله
الزمخشري (و**جلجله** خلطه و) **جلجل** (الفرس صفا صهيله و) قال ابن عباد **جلجل** (الوتر) أي (شد قتلته و**جلجل**) بالفتح (ويضم ع)
وهو **جلجل** من جبال الدهناء قال ذوالرمة أيا طيبة الوعاء بين **جلجل** * وبين النقا أنت أم أم سالم
وروي أبو عمرو وهما أنت (و) وقع في بعض كتب اللغة **جلجل** (بالفتح) وهو موضع (آخر) وفي بعضها **جلجل** يضم الحاء المهملة قال
الصاغاني وكلاهما خلف (و**الجلجل**) بفتح الجيم (الخصيفة فيها الحكمة و) قال أبو عبيد (كل كتاب) عند العرب محسنة وقدم سويد بن
الغصماني رضي الله تعالى عنه فتصدى له رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعا له فقال له سويد لعل الذي معك مثل الذي معي قال وما
الذي معك قال محلة لقمان قال النابغة الذبياني مجلتهم ذات الإله ودينهم * قويم فإبرجون غير العواقب
ويروي مجلتهم بالحاء أي أنهم يحجون فيمألون مواضع مقدسة وفي الأساس وكان ابن عباس رضي الله تعالى عنهما إذا أنشد شعر
أمية قال محلة ابن أبي الصلت وقال ابن الأعرابي قلت لأعرابي ما المحلة وفي يدي كراسة فقال التي في يدك وقال الراغب والجلل ما
يفعل به المصنف ثم سمي المصنف محلة (و) **الجليل** (كأمرير العظيم) وهذا قد تقدم فهو تكرار جوهه أجله وجلة واجلاء (و) **الجليل**
(الثمام) وهو نبت ضعيف يحشى به خصاص السيوت قال بلال رضي الله تعالى عنه
الآيت شعري هل أبيت ليلة * بمكة حولي إذ خرو **جلليل**
الواحدة **جليلة** (ج **جلائل**) قال * يلوذ بجني مرخة و**جلائل** * (و) **جليل** (اسم) جماعة منهم والد عائشة التي روت عن
عائشة رضي الله تعالى عنها ومنهم **الجليل** بن خالد بن حريث العبدي البخاري جد أبي الخير أحمد بن محمد الذي روى عن البخاري كتاب
الادب (و) بنو **الجليل** (قوم باليمن منهم أبو مسلم **الجليلي** التابعي أو من ذى **الجليل** وأدبها) فيه الثمام وقال نصر هو قرب مكة قال
النابغة الذبياني كان رحلي وقد زال النهار بنا * بذى **الجليل** على مستأنس وحد
(و**جليل** **الجليل** بالشأم) في ساحله ممتد إلى قرب مصر كان معاوية رضي الله تعالى عنه حبس فيه من ظفر به من كان يتهم بقتل عثمان
رضي الله تعالى عنه منهم محمد بن أبي حذيفة وابن عديس وكر ببن أبرهة وذلك سنة سبع وثلاثين قاله نصر و) **الجليلة** (من الابل
التي نتجت بطن واحد) كما في العباب (و) يقال (ما أجلى) أي (ما أعطانيها و) **الجليلة** (الغلة العظيمة الكثيرة **الجل** ج **جليل**)
وفي بعض النسخ **جلال** بالكسر (و**جلولاه**) بالمد (ببغداد قرب خانقين بمرحلة) هي على سبعة فراسخ منها (وهو **جلولي**) على غير
قياس كروري إلى حروراء (و**لها وقعة**) مشهورة كانت للمسلمين على الفرس (وأم **جليل** فاطمة بنت **الجلال** كحدث) ابن عبد الله
الفرشبة العامرية (ههنا بية) هاجرت مع زوجها حاطب بن الحرث بن المغيرة إلى الحبشة فتوفى هنالك وولدت له محمد و) **الجلل** قاله
ابن فهد في مذهب (و**أجل** قوى وضعف ضد) عن ابن عباد (واجتلته وتجللته) وهذه عن ابن عباد (أخذت **جلاله**) نقله الصاغاني
(و**جللتا** بفتح الجيم وضم اللام) الأولى وسكون الثانية (ة بنواحي النهر و) هذا كرها الصاغاني فتبعه المصنف وقدم له ذلك
في التاء الفوقية أيضا (و**جلولتين**) تثنية **جلول** (ة) قرب النهر و) من قري بغداد سمع بها السمعاني من أبي البقاء كرم بن أبي البقاء
ابن ملاعب **الجلولتين** (و**أبو جلة** بالضم) كنية (رجل و**جلالة** بالضم) علم (امرأة و) من المجاز (أثبتته **جلال** نفسى بالضم أي)
أظهرت له (ما كان يتجلل) أي يختلج (فيها) عن ابن عباد (و**جارجل** و**جلال**) بضمهما (صافي النهيق) ونص المحيط ناقة **جلال**
و**جارجل** لصال صافي النهيق (و**غلام** **جلال** أيضا) **جلجل** (كهدهد) وهذه عن ابن عباد أي (خفيف الروح نشيط في عمله)
قال الصاغاني التركيب يدل على معظم الشيء وعلى شيء يشمل شيئا وعلى الصوت وقد شد عن هذا التركيب **الجللة** البعر * ومما
يستدرك عليه **جل** بالفتح اسم رجل قال عجرد النهمي * صوحى علينا واربعى بالبنه **جل** * والجلالة هي الجلالة من الدواب
والجمع **جلال** ومنه فاني أغما كرهت لك جوال القرية وماء **جللول** وقعت فيه **الجللة** و**الجلال** الأعظم قال لبيد رضي الله تعالى عنه
غير أن لا تكذبني في التقي * واجزها بالبر لله **الجلال**
وقال آخر * الحمد لله العلي **الجلال** * يريد **الجلال** وأظهر التضعية ضرورة وجالت الهاجن على الولد أي صفوت وهو مثل

والهاجن الصبية تزوج قبل بلوغها وكذلك الصغيرة من البهاثم وجلولاً قرية بناحية فارس وجلول كصبور نغذ من هواره
أوقرية بتونس واليهانصيب سليمان بن عبد الله الهواري الجلولى كذا بخط الحافظ المنذرى ويقال فلان يعلق الجليل في عنقه
إذا خاطر بنفسه وهو مجاز قال أبو التيجم * الأمر أيعقد خط الجليل * يعنى الجرى الذى يخاطر بنفسه وقال أبو عمرو وهو
مثل أى يشهر نفسه فلا يتقدم عليه إلا تصباج لا يباله وهو صعب مشهور وجللان الشئ جليله عن ابن عباد قال ويعبر مجلول من
الجل وقال أوس بن حجر ورتنى ودأقوام وختهم * وذكره منقشاً بأجلال

أى بأمور عظام والجلال بالضم وتشديد اللام محدود الأمر العظيم عن أبي عمرو وقال راجلة العلم والفقه ويقال ماله دق ولاجل أى
لادقيق ولاجليل ولاجليلة ولا دقيقة أى ناقة ولا شاة وقال الراغب قيل للبعير جليل وللشاة دقيق لا اعتبار أحدهما بالآخر فـ قيل
ماله دقيق ولاجليل وما أجلى ولا أدقنى أى ما أعطاني بعيراً ولا شاة ثم جعل مثلاً فى كل كبير وصغير وفى العباب لقيت فلاناً فأجلى
ولا أحشاني أى ما أعطاني جليلة ولا حاشية وقول المزار الفعسى يصف عينه

بلوج إذا صحت مصوح إذا بكت * بكت فأدقت فى البكا وأجلت

أى أنت بقايل البكاء وكثيره وفى الحديث أجلاؤ الله يغفر لكم أى قولوا إذا الجلال والاكرام وآمنوا بعظمته وجلاله ويرى بالحاء
أيضاً يؤيد الرواية الأولى الحديث الآخر أنظر أياً إذا الجلال والاكرام وأجل فرسه فرقامن ذرة أى علفها علفاً جليلاً وجلل
الشئ تجليلاً عم وسحاب مجلل يجلى الأرض بالمطر أى يعم وفى الأساس راعد مطبق بالمطر وفى المفردات كأنه يجلى الأرض بالماء
والنبات والجليلة صوت الجرس ونجالت المرأة اسنت وذو الجليل كامير وادقرب أجأ قاله نصر وضبطه بعض بالتصغير مع التشديد
ولا يثبت وأيضاً وادقرب مكة والجلى بالكسر نسبة جماعة من المحدثين منهم أبو اسحق إبراهيم بن محمد بن الفتح المصبى عن محمد
ابن سفيان الصفا روات سنة ٣٨٥ وعمر بن محمد بن أبي زيد حدث عنه نظام الملك وأبو الفتح عبد الله بن اسمعيل الجلى روى عنه
أبو الحسن علي بن عبد الله بن أبي برادة العقيلي الجليون وأحمد بن اسمعيل الجلى بالضم نسبة إلى الجلى كان يبيع جلال الدواب
وهو أحد علماء الشيعة كان فى زمن سيف الدولة بن حمدان وله تصانيف وعبد الرحمن بن محمد اللواتى الجلالى بالتشديد حكى عنه
الساقى وعبد العزيز بن عبد الرحمن بن مهذب يعرف بابن أبي الجليل كما سير اللغوى كان على رأس الأربعين بمصر صنف كتاب
السبب لمصر كلام العرب فى ستين سفراً ضبطه محمد بن الزكى المنذرى ونقله الحافظ من خطه والجلال كسحاب لقب قيس بن
عاصم النهدي جاهلى وفيه يقول الشاعر واني لدا عينك الجلال وعاصما * أبالك وعند الله علم المغيب

(جل)

وجلهوليا قرية بفلسطين وأبو بكر محمد بن زكريا الرازى الطبيب المعروف بابن جليل كـ زجج توفى سنة ٣١١ (الجل محركة
ويسكن ميمه) قال شيخنا وفى تعبيره خروج عن اصطلاحه ولو قال محركة ويقع لكان أخصراً ثم إن التمكن لغة قليلة بل حمله بعض
على الضرورة اذ لم يرد فى كلام فصحج انتهى * قلت وهى لغة محكية وبه قرأ أبو السمال حتى يلج الجبل بكون الميم (م) معروف
وهو ذكرا لابل وقال الفراء زوج الناقة وقال ثمر البكر والبكرة بمنزلة الغلام والجارية والجل والناقة بمنزلة الرجل والمرأة (وشد
للأنتى فقيل ثمرت لبن جلى) أى ناقتى قال ابن سيده وهذا نادر ولا أحقه (أو هو جل إذا أربع أو أجذع أو بزل أو أنتى) أقوال
ذكرها ابن سيده (ج اجمال) كاجبال ويجوز أن يكون جمع جل بالفتح كزند وأزناد (وجامل) وأنكره بعضهم كما سيأتى (وجل
بالضم وجمال بالكسر وجمالة وجمالات مثلثين) وقرأ حفص ويعقوب فى رواية كأنه جمالة صفر قال ابن السكيت يقال للابل إذا
كانت ذكورة ولم تكن فيها أنثى هذه جمالة بنى فلان وقرأ ابن عباس رضى الله عنهما والحسن البصرى وقناة جمالات بالضم أيضاً
وقرأ عمرو بن الخطاب جمالات قال الفراء وهو أحب إلى لان الجمال أكثر من الجمالة فى كلامهم وهو يجوز كما يقال حجر وحجارة
وذ كروذ كارة إلا أن الأول أكثر واحداً جمالات جمال كرجال ورجالات وقد يجوز جعل واحد جمالات جمالة ومن قرأ جمالات
بالضم فقد يكون من الشئ المجمل وروى عن ابن عباس أنه قال الجمالات جمال السفن يجمع بعضها إلى بعض حتى تكون كالوساط
الرجال (وجائل وأجامل والجامل القطيع منها) أى من الابل (برعانه وأربابه) كالباقر والكالب قال طرفة

وجامل خوق من نبيه * زجر المله على أصلا والسفح

وهذا يدل على أن الجامل يجمع الجمال والنوق لان النيب الاناث واحدها ناب وقال النابغة الذبياني

ولا أعرفنى بعدما قد نيتكم * أجادل يومافى شوى وجامل

(و) قال أبو الهيثم قال اعرابى الجامل (الحى العظيم) وأنكر أن يكون الجامل الجمال وأنشد

وجامل حوم يروح عنكره * اذا دنا من جح ليل مقصره * يفرق الهدر ولا يجرحه

قال ولم يصنع الاصرابى شيئاً فى انكاره ان الجامل الجمال (و) الجمالة (كشامة الطائفة منها) وقد تقدم انه جمع جل وبه قرأ حفص
ويعقوب (أو القطيع من النوق لاجل فيها) وقد تقدم عن ابن السكيت خلاف ذلك (ويثلث) عن ابن الاعرابى (و) قال أبو عمرو
الجمالة (الحيل ج جمال) كرخال (نادر ومنه) قول الشاعر

* (والادم فيه بعترا كـ * ن بجوة عركا الجماله) *

كافى العباب (والجبل) كامير (الشحم الذائب) رقيق هو الشحم يذاب فكلما قطر وكف على الخبز ثم أعيد وقيل هو الشحم يذاب ثم يجمد أى يجمع قال

فانا وجدنا النيب اذ يقصدونها * يعيش بنينا منهمها وجيلها

(واستعمل البعير صارجلا) وذلك اذا صار بارزا قال الزمخشري ولا يسمى الا اذا نزا (والجمالة مشددة أصحابها) أى الجمال كالجبال والمجارة قال عبد مناف بن ربيع الهذلي حتى اذا أسلكوهم فى قنائة * شلا كما نطرد الجمالة الشررا

(وناقه جمالية بالضم وثيقة) الخلق (كالجبل) تشبه به فى عظم الخلق والشدة قال الاعشى يصف ناقته

جمالية تغتلى بالرداف * اذا كذب الاثمان الهجير

(ورجل جمالى أيضا) ضم الاءضاء تام الخلق كالجبل ومنه حديث الملا عنه وان جانت به أوراق جعدا جماليا خدج الساقين سابع الايتين فهو للذى رميت به (والجبل محركة التخل) على التشبيه بالجبل فى طولها وضخمها واتانها وفى بعض النسخ التخل بالطاء المهملة وهو غلط ومنه قول الشاعر

ان لنا من مالنا جمالا * من خير ما تحوى الرجال مالا * يتجن كل شتوة اجالا

(و) قال ابن الاعرابى (مكة) بحرية تدعى الجبل وقال غيره جبل البحر مكة يقال لها البال عظيمة جدا ومر فى البال ان (طولها ثلاثون ذراعا) قال رؤبة

اذ انداعى جال فيه نزمه * واعتلت جباله ونجمه

ويقال هى الكعب والغم الكوسج لا يمر بشئ الا قطعته والخزم شجر وقال أبو عمرو وانما هو لحم فتقسه (وجبل بن سعد) العشرة (أبو حى من مذبح) كذا فى العباب وسعد المذكور هو ابن مذبح ومذبح هو مالك بن ادود ومراد وعنس كلاهما اخوة لسعد العشرة

فقال شيخنا ومذبح ابن مراد فلا ينافيه قول بعض انه حى من مراد فيه تسامح والصواب مراد بن مذبح ثم الذى ذكره أبو عبيد وابن الجوانى فى نسب جبل هذا ما نصه هم بنو جبل بن كنانة بن ناجية بن مراد رط سيفة وبه القاص وينزلون نهر الملك (منهم هذيل بن عمرو)

ابن مرة بن عبد الله بن طارق بن الحرث الجلى (التابعى) الذى قتله عمرو بن يربى الضبي يوم الجبل وكان مع على رضى الله تعالى عنه فقال قاتله ان تنكرونى فانا ابن يربى * قلت علماء وهذا الجلى * وابنا الصوحان على دين على

قلت وولده عمرو بن هذيل وحفيده عبد الله بن عمرو وحده نأقال الذهبى فى الكاشف عبد الله بن عمرو بن مرة الجلى عن أبيه وعنه وكيع واسحق الساملى صدوق وعبد الله بن عمرو بن هذيل الجلى عن على وعنه عوف وعمرو بن مرة أبو عبد الله الجلى الكوفى

الاعشى من رجال البخارى أحد الاعلام عن أبي ليلى وابن المسيب وعنه مسعر وشعبة وسفيان وخلق وكان من الأئمة العاملين وقال أبو حاتم ثقة مات سنة ١١٦ (وبن جبل بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام جاء ذكره فى حديث جهم (ولمى

جل ع بين الحرمين) الشريفين (و) هو (الى المدينة أقرب) بينهما وبين السقياء هناك احتجم النبي صلى الله عليه وسلم سنة حجة الوداع ويقال فيه أيضا طيا جبل (و) أيضا (ع بين المدينة وفيد) على عشرة فراسخ من فيد (و) أيضا (ع بين نجران

وتلث) على جادة حضرموت (وطيا جبل) بالثنية (ع باليمامة) وهما جبلان فى ديار قشير (وعين جبل قرب الكوفة) من طفوف الفرات قال نصر سمي من أجل جبل مات هناك أولان الماء الذى به نسب الى رجل اسمه جبل (وفى المثل اتخذ الليل جلا

أى مري) الليل (كله) ومنه حديث عاصم بن أبى النجدة لقد أدركت اقواما يتخذون الليل جلا يشربون النبيذ ويلبسون المعصفر منهم زربن حبش وأبو وائل أراد يحبون الليل صلاة وقراءة (والجبل لقب الحسين بن عبد السلام الشاعر له رواية عن) الامام

(الشافعى) رحمه الله تعالى (وأبو الجبل أيوب بن محمد وسليمان بن) أبي (داود اليمانيان) وفى بعض النسخ اليمانيان بالنون وهو غلط كلاهما عن يحيى بن أبي كثير وسليمان ضعيف كذا فى الديوان للذهبي (و) الجبل (كزبير وقبيط) طائر جمع الخفاف جلال ككعبت

وكعبتان قاله ابن دريد وقال أبو حاتم وأما جبل حر الميم مخففة فطائر من الدخيل أكد ربحو من الشقيقة فى الصغر أعظم رأسا منها بكثير والشقيقة صغيرة الرأس وقالوا فى الجمع جبلات حر (والجبلانة) وهذه عن الليث (والجبلانة بضمهما الليل) وقيل هو طائر من

الدخايل وقال سيبويه الجبل الليل لا يتكلم به الا مصغرا فاذا جعوا قالوا جلال وفى التهذيب يجمع الجبل على الجلال (والجمال الحسن) يكون (فى الخلق) فى (الخلق) وعبارة المحكم فى الفعل والخلق وقوله تعالى لكم فيها جمال أى بهاء وحسن ويجوز ان يكون

الجبل مسمى بذلك لانهم كانوا يعدون ذلك جمالا لهم أشار اليه الراغب وفى الحديث ان الله جميل يحب الجمال أى جليل الافعال وقال سيبويه الجمال رقة الحسن وقال الراغب الجمال الحسن الكثير وذلك ضربان أحدهما جمال يختص الانسان به فى نفسه أو بدنه

أو فعله والثانى ما يصل منه الى غيره وعلى هذا الوجه ما روى ان الله جميل يحب الجمال تنبيه ان منه تفيض الخيرات الكثيرة فيجب من يختص بذلك (جبل ككرم) وعليه اقتصر الجوهرى والصاغاني وابن سيده وزاد الفيومى وجبل كعلم جبالا (فهو جبل كامير

وغراب ورومان) وهذه لا نذكر وقال الصاغاني هو أجل من الجبل (والجملاء الجميلة) من النساء عن الكسائى وهى أحد ما جاء من فعلا لا أفعل لها وأنشد

فهى جملاء كبدر طالع * بذت الخلق جميعا بالجمال

وهبته من أمة سوداء * ليست بحناء ولا جملاء

وقال آخر

٣ قوله ولا يسمى الا اذا نزا
الذى فى الاساس ولا يسمى
جمالا الا اذا برز ٥

(و) قال ابن عباد الجلاء (التامة الجسم من كل حيوان وتجمل) الرجل (ترين و) أيضا (أكل الشحم المذاب) وهو الجبل ومنه قول امرؤ القيس بنتها تجمل وتغنى أي كلى الشحم واشرب العفافة وهو ما بقي في الصرع (وجامله) مجاملة (لم يصفه إلا خابله ماء صه بالجبل) نقله ابن سيده (أو) جامله (أحسن عشرته) وعامله بالجبل ويقال عليك بالمدارة والمجاملة (وجالك أن لا تفعل كذا اغراء أي الزم) (الامر) الاجل ولا تفعل ذلك) قاله ابن سيده وقال أبو ذؤيب

جالك أيها القلب الجريح * ستأني من نحب قستريح

يريد الزم تجملك وحيالك ولا تجزع جزعا قبيحا وقال ابن دريد يقال جالك أن تفعل كذا وكذا أي لا تفعله والزم الامر الاجل وأنشد البيت (وجل) يجمل جلا إذا (جمع و) جل (الشحم) يجمله جلا (أذابه) ومنه الحديث لعن الله اليهود حرمت عليهم الشحوم فجملواها وباعوها أي أذاها ودعت امرأة على رجل جلت الله أي أذاها كذا (كاجله) قال أبو عبيد بن عمير بما قيل ذلك (واجمله) كذلك وقال الفراء جل أجود قال لبيد رضي الله عنه

و غلام أرسلته أمه * بألولا فبذلنا ما سأل

أو نهته فأناه رزقه * فاشتوى ليلة ربيع واجتمل

وقال الزمخشري اجتمل استوكف اهالة الشحم على الخبز وهو بعيد إلى النار (وأجل في الطلب) أي (أنا دواعي دل فلم يضط) ومنه قول الشاعر * الرزق مقسوم فأجل في الطلب * وفي الحديث أجعلوا في طلب الرزق فإن كلاما يبسر لما خلق له (و) أججل (الشيء جمعه عن تفرقه و) أججل (الحساب) والكلام (رذاه إلى الجملة) ثم فصله وبينه (و) أججل (الصنعة حسنها وكثرها و) الجبل (كأمر الشحم يذاب فيجمع) وقيل يذاب فكما ما قطر وكف على الخبز ثم أعيد وقد تقدم (ودرب جبل بغداد) نسب إليه بعض المحدثين (وامصق بن عمرو) وفي التبصير ابن عمر (الجبل النيسابوري شاعر مفلح) معمر روى عن أبي حفص بن مسرور ومات سنة ٥٢٠ (و) الجول (كصبور من يذيه) أي الشحم وفي المحكم المرأة التي تذيب الشحم (و) قال ابن الأعرابي الجول (المرأة السجينة) والنول المهزولة وأنشد

أذ قالت النول للجول * يا ابنة شحم في المري بولي

(والجملة بالضم جماعة الشيء) كأنه اشتقت من جملة الجبل لأنها أقوى كثيرة جمعت فأجلت جملة وقال الراغب واعتبر معنى الكثرة فقبل لكل جماعة غير منفصلة جملة * قلت ومنه أخذ النحويون الجملة لمركب من كلمتين أسندت أحدها للآخرى وفي التنزيل وقال الذين كفروا لا نزل عليه القرآن جملة واحدة أي مجتمعا لا كما أنزل نجوم ما مفرقة (وجملة جد) الإمام جمال الدين (يوسف بن إبراهيم) من كبار الشافعية (قاضي دمشق) سمع من الفخر على بن البخاري وغيره وهو جملة بن سلم بن تمام بن حسين بن يوسف وأخوه أحمد بن إبراهيم بن جملة سمع من ابن البخاري أيضا ذكره البرزالي مات سنة ٧٤٢ (و) الجمل (كسكر وصر وقل وعنق وجبل جبل السفينة) الغليظ الذي يقال له القلنس الأخيرتان عن ابن جني (وقرئ بهن) قوله تعالى (حتى يلج الجمل) في سم الخياط فالأولى قرأها على وابن عباس رضي الله عنهما ومجاهد وسعيد بن جبيرة والشعبي وأبو رجاء ويزيد بن عبد الله بن المشخير وأبان عن عاصم وفي رواية عن ابن عباس بنحيف الميم وهي الرواية الثانية وبه قرأ أبو عمرو والحسن وهي قراءة ابن مسعود وحكي ذلك عن أبي بن كعب أيضا وروى عن ابن عباس بسكون الميم أيضا وهي الثالثة وهذه جمع جملة مثال بسر وبسرة والجملة قوة من قوى الجبل الغليظ وقال ابن جني وأما جل فجمع جبل كاسد وأسود ذكر الكواشي أن كلها لغات في البعير ما عدا جملا كسكر وقل قبل وليس بشيء فتأمل قاله شيخنا * قلت وأما القراءة الأولى فإنه نقلها الفراء عن ابن عباس وقال معناه الجبال المجموعة وقال أبو طاهر رواه الفراء بالشديد ونحن نظن أنه أراد التخفيف لأن الأسماء انما تأتي على فعل مخففا والجماعة تجي على فعل كصوم ونوم (وكسكر حساب الجمل) وهي الحروف المقطعة على أبي جاد قال ابن دريد لا أحسبه عربيا (وقد يخفف) قاله بعضهم قال ابن دريد ولست منه على ثقة (و) الجمل (كخفف الجماعة منا) عن ابن سيده (وجله تجميله) ومنه إذا لم يجملك مالك لم يجد عليك جالك (و) جل (الجيش أطال جدهم) صوابه جبهه بكمره نقله الأزهرى (و) قال ابن عباد الجملة (كسفينة الجماعة من الأطباء والحمام) وكانها فعيلة من أجلت أي جمعت جملة (وجل بالضم امرأة) قال عبد الرحمن بن دارة الغطفاني

فيا جل ان الغسل ما دمت ابما * على حرام لا عسنى الغسل

أي لا أجامع غيرها فاحتاج إلى الغسل طمعا في تزويجها (و) جبال (كصاحب) امرأة (أخرى) وهي ابنة قيس بن مخزوم وابنة ابن مسافر وابنة عوف بن مسلم وهذه روت عن جدها عن نصيب (وكسرد) جل (بن وهب في بني سامه) بن لؤي نقله الحافظ (وكزبير) جيسل (أخت معقل بن يسار) صحابية رضي الله تعالى عنها وهي التي عضها أخوها فقتل قوله تعالى ولا تعصوهن (و) جومل (كبوهر) اسم (رجل) قال ابن دريد وأحسبه مشتقا من الجبال والواو زائدة (وهو اجبالا كصاحب وجبل وأمير) فن الأول تقدم في اسم النسوة وأبو الجبال الحسين بن القاسم بن عبيد الله وزير المقتدر ومن الثاني علي بن الحسن بن علان وجعفر بن محمد الأصماني ومحمد بن رضوان البخاري ومحمد بن الوضاح الشامي ويحيى بن سعيد الأموي صاحب المغازي وعبيد السلام بن رغبان الشاعر وعيسى بن عمرو الحصى وعثمان بن دحية أخو أبي الخطاب كل هؤلاء لقبهم الجمل وجل هو عامر مولى عبيد الله بن يزيد الجلي لقبه

معاوية بذلك وشهد عامر مع عمرو بن العاص دخول مصر في زمن معاوية وأبو جمل سعيد بن علي بن سعيد بن عامر مولى جمل روى عن أبيه وعبد الله بن يحيى البرلسي مات سنة ٢٦٥ ذكره ابن ونس وجده حدث أيضا روى عنه ابنه عامر مات سنة ١٩٠ وعمر بن الجمل التميمي كان من الأجواد في زمن الرشيد وحفص بن رجا مولى عامر جل حكى عنه ضمام بن أمية وحفص بن يحيى بن حفص بن رجا سمع من ابن وهب ومات سنة ٢١٢ ومحمد بن سلمة المرادي مولى جمل صاحب ابن وهب معروف وابنه إبراهيم حدث عن عبد الله بن يوسف التميمي ومن الثالث جماعة أوردتهم الذهبي وغيره (و) جمل (كفراب د) وقيل موضع نجد فيما أحسب قاله نصر (و) جمل (كفيل جند والد) الحافظ (أبي الخطاب عمر بن حسن بن دحية) ذي النسب سبط أبي البسام الحسيني حافظ مكره وفيه ضعف وأخوه عثمان الذي لقبه الجمل وتقدم ولدهما حدوثا ومما يستدرك عليه الجملة كتمان الذائب من الأهالة ومنه قولهم خذا الجبل وأعطني الجملة وهي الصهارة والجملة الجبل الغليظ سمى به لأنها أقوى كثيرة جمعت فأجلت جملة والجمع جمالات قاله الزجاج وقال مجاهد هي جبال الجصور وأجل القوم كثرت جمالهم عن الكسائي والتجمل تكاف الجبل وإذا أصبت بنائية فتجمل أي تصبر واجتمل استو كفاف أهالة الشهم على الجبل وهو بعيد إلى النار وعين الجبل الشاهيلوط مصرية ووقعة الجبل كانت بين عائشة وعلى رضي الله تعالى عنهم وفيها يقول الشاعر

لحن بنو ضبة أمحباب الجبل * الموت أحلى عندنا من العسل

والجمال كشداد كالجملة كالحمار والحمار نقله ابن سيده ورجل جامل ذو رجل وجل الجمل عزله عن الطروقة والجل الجمل قال عبيد الله بن عبد الله وما الحق أن تروى فتشعب بالذي * هويت إذا ما كان ليس بأجل

وقال الليثاني أجمل إن كنت جاملا فاذهب إلى الحال قالوا له الجبل والجول كصبور الشحمة المذابة عن ابن الأعرابي وأنشد البيت الذي تقدم ذكره وقال في تفسيره أي قالت هذه المرأة لا اختها أبشري بهذه الشحمة المحبولة التي تذوب في حلقك وليس بقوى وإذا تؤمل كان مستحيلا وجل الله عليه تجملا إذا دعوت له أن يجعله جلا حسنا وقال القراء الجامل الذي لا يقدر على جواب فيتركو ويحقد عليه إلى وقت ما وكثير جيل بن ثعلبة جد النعمان بن أبي علقمة ذكره ابن ماكولا وشرح جيل بن حبيب بن جيل بن النعمان القضاي كان سيد أهل مصر في زمانه والمسمى بجملة من النسوة جماعة محبايات رضي الله تعالى عنهن والجمل يفتح فسكون موضع في ديار بني نصر من معاوية عن نصر والجمل عند الفقهاء ما يحتاج إلى بيان قال الراغب وحقيقته هو المشتمل على جملة أشياء كثيرة غير ملخصة والاحتمال الاتهام بالشهم والجمالية قريبة من أعمال مصر وخطتها والعوام تحذف ألفها والجلون من البناء محركة ما كان على هيئة سنام الجبل وبنو جمال كسحاب قبيلة باليمن وجل الليل لقب السيد محمد بن هرون الحسيني الحضرمي وأبو جيل حسان من بني جعفر بن أبي طالب عقبه في أسناوهم الجمالة وفيهم كثرة وجمال كشداد اسم لبعض الطرق فيما زعموا كما يقال مثقب والقعقاع وقالوا أيضا في مثله جلال وقد تقدم والجمالان من شعرائهم أحدهما أسلاوي وهو الجمل بن سلم العبدي والآخر جاهلي ومن أمثالهم ما استتر من قاذ الجبل ومنه قول ابن جلا

أما القلائخ بن جناب بن جلا * أخو خناثير أقود الجلا

وقد ذكر في خ ن ث ر ((الجمل كشمر)) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الحم يكون في جوف الصدق) قال الاغاب الجهلي لم تأكل الجمل في حصار شن * ولم تشت ٢ بين تأج والكدن

وقال في موضع آخر الجمل اللحم الذي يكون بين الصدفة إذا شققت ونقله ابن سيده أيضا * ومما يستدرك عليه جملة صرعه صرعا شديدا ((الجمليل نكر عليل)) أهمله الجوهري وقال سيويه هو (من يجمع من كل شيء) قال غيره الجميلة (بهاء الضبع و) قال ابن عباد هي (الناقة الهرمة أرا الشديدة الوثيقة أو التي كانت رازما ثم انبعثت وجهه من عسل أو سم بالضم) أي (قدر جورة منه) أو نحوها (وامرأة مجملة اللحم للمفعول) أي (معقده) ليست بملاء (وجاعيل) بفتح الجيم وضبطه بعض بالضم (وقد تشدد الميم بالقدس) بينها وبين نابلس ومنها أبو بكر محمد بن إبراهيم بن عبد الواحد بن علي بن سرور بن رافع بن حسن بن جعفر المقدمي الجعابيلي الصالح الحنبلي قاضي النضاة بهر وشيخ الشيوخ عاتقاه سعيد السعداء مع صحيح مسلم بسماعه من أبي القاسم الحارستاني وكان ثقة نبيا ولد سنة ١٠٣ وتوفي بالقاهرة سنة ٦٧٦ ودفن بالقرافة بجنب الحافظ عبيد الغني قاله عبد الكريم الحلبي * ومما يستدرك عليه جعلت الكبة والكرة اللحم والمتاع إذا كورته والمجموع المكبوب ويقال للحبس جعلوه لواء جمع جاعيل لا بالحس جمع التمر والسمن والاقط ويقال للسحاب الجعابيل والجعابيل من الجعابيل قاله ابن خالويه في كتاب ليس ((الجنبل كقنفذ قدح غليظ من خشب)) عن ابن الأعرابي أوردته الجوهري في ج ب ل وقوله المصنف هناك على أن النون زائدة وأعاد ثانيا إشارة إلى أن النون في ثاني الكلمة لا تراد إلا ثبت وأنشد أبو عمرو

وكل هنيئا ثم لا تزل * وادع هديت بعناد جنبل

وقال الأزهرى هو العسل الضخم وأنشد * ملومة لما كظهر الجنبل * وقال غيره هو الخشب الصفت الذي لم يستو (و) جنبل

(المستدرك)

(جمل)

(المستدرك)

(جمل)

٢ قوله نشئت كذا بخطه وفي اللسان نشب

(المستدرك)

(الجنبل)

(جَنْدَلُ)
(الْجَنْدَلُ)

(جندل بن عبد الله بن محمد بن عصمة الضبي) الهروي (المحدث) عن الذهلي ومحمد بن رافع نقله الحافظ (جندل بكهفر) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (اسم) رجل (والثاء مثلثة) (الجندل كجعفر ما يقوله الرجل من الحجارة) وقيل هو الجركله قال امرؤ القيس وتيماء لم يترك بها جندع فخلعة * ولا أجا لأمشيد الجندل

٣ قوله من جندل الخ أي
بالإضافة

(المستدرِكُ)

وفي التهذيب صخرة كراس الانسان (وتكسر الدال) وقال سيويه قالوا جندل يعنون الجنادل وصرفوه لنقصان البناء عما لا ينصرف (و) الجندل (كعلاط الموضوع تجتمع فيه الحجارة) عن كراع قال ابن سيده ولا أحقه (وأرض جندلة كعلاطه وقد تفق) وهذه عن الصاغاني أي (كثيرتها) (الجنادل) (كعلاط القوي) الشديد (العظيم ودومه الجندل ع) قال

حمامة جرد دومة الجندل امجبي * فأتت عمرأى من سعاد ومسمع
(وجندل معرفة بقمعه) معروفة قال * يلح من جندل ذي معارك * قال ابن سيده كأنه يسمى بجندل وبذي معارك فأبدل ذي معارك من جندل وأحسن الروايتين ٢ من جندل ذي معارك أي من حجارة هذا الموضوع * ومما يستدرك عليه جندل اسم وجندل ابن الراعي شاعر وجندلة بن نضلة بن عمرو صحابي رضي الله تعالى عنه ذكره أبو عمر بن عبد البر والجنادل موضع فوق أسوان بثلاثة أميال كافي العباب والجندلة واحد الجنادل قال أمية الهذلي

بمركندلة المنجنيق يرمى بها السور يوم القتال

(الْجَنْدَلُ)

(الْجَنْدَلُ)

(جَالُ)

(الجندل كقنفذ يجمعين) أهمله الجوهري والصاغاني وهي (بقلة كالهليون تؤكل مسلوقة) تكون بالشام قاله ابن سيده (الجندل كقفر جل) أهمله الجوهري والصاغاني (و) يروي أيضا (بضم الجيم وكسر الدال) وقال ابن سيده هو (الرجل التار الغليظ) القوي الشديد (جال في الحرب جولة) (جال في الطواف جولا ويضم) وهذه عن الصاغاني (وجولولا) كقمود وهذه عن ابن سيده وأشد لابي حبة الفيري وجال جلول الاخدرى بوافد * مغذ قليلا ما ينخ ليهم جدا

(وجولولا محركة) اتفق عليه الازهرى وابن سيده والصاغاني والزنجشري (رجيلا لا بالكسر) وفي بعض النسخ جيلانا قال ابن عباد جيلال فعلا من جال يحول (وجول تجوالا) عن سيويه قال والتفعال بناء موضوع للكثرة كفعلات في فعات وفي العباب جال تجوالا وفي التهذيب جول البلاد تجويلا أي جال فيها كثيرا (واجتال واجتال طاف وجال القوم جولة انكشفوا ثم كروا) وكانت لهم في الحرب جولة (و) جال (التراب) جولا (ذهب وسطع كالنجال) عن ابن سيده وفي التهذيب انجبال التراب انكشافه (و) جال (الشيء) جولا (اختاره) قال أبو عمرو وجلت هذا من هذا أي اخترته منه (والجول كمبروث للنساء) يثنى ويخاط من أحد شقيه ويجعل له جيب فجول فيه المرأة كذا في المحكم (أو) الجول (للاصغرة) والدرع للمرأة قال امرؤ القيس

إلى مثلها يروا الحليم صباية * إذا ما سبكرت بين درع وجول

وقال الزنجشري هو ثوب تلبسه الفتاة قبل التغير فجول فيه وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم ٣ كان إذا دخل إليها لبس مجولا قال ابن الأعرابي الجول المصدر (و) رجماءه (الترس) مجولا كافي العباب (و) قال ابن عباد الجول (الحلال) قال ابن الأعرابي الجول (الدرهم الصحيح) أيضا (العودة) أيضا (الحمار الوحشي) قال ثعلب الجول (الفضة) قال ابن الأعرابي هو (هلال منها) يكون في (وسط القلادة) قال غيره الجول (ثوب أبيض يجعل على يده من تدفع البسه) الأيسار (القداح إذا تجمعت) نقله ابن سيده (والجولان) بالغيم (جبل بالشام) قال النابغة الذبياني يرقى أبا جبر الغساني

بكي حارث الجولان من فقدر به * وحواران منه خاشع متضائل

ويروي من هارث ربه والحارث قلة من قلاله وفي التهذيب جولان قرية من قرى الشام وسياتي في ض ل ل (و) الجولان (التراب) تجول به الرمح على وجه الأرض قاله الليث وفي بعض النسخ عن وجه الأرض (كالجول ويضم) نقله سماع الازهرى (والجولان) وهذه عن ابن سيده قال (و) الجول والجولان والجولان (الحصى تجول به الرمح) (و) الجولان (بالتحريك صغار المال ورديته) عن الفراء كافي المحكم والعباب إلا أنه وقع في نسخة المحكم بتسكين الواو مضبوطا وكأنه غلط (و) جاله (أجالة) (و) جاله (به) أي (أداره كبحال به) جولان عن الزجاج يقال في الميسر أجل السهام (وتجاولوا جال بعضهم على بعض في الحرب) أي صال (و) بينهم مجاولان ومطاردات قال ابن عباد أي مما نعة ومدافعة (ويوم أجول وجيلاني وجولاني) كلاهما عن الليثاني (وجولان وجيلان) كلاهما في المحكم (كثير الغبار والتراب) زاد الازهرى والريح (واجتالهم حولهم عن) طريق (قصدهم) وفي التهذيب يقال للقوم إذا نركوا القصد والهدى اجتالهم الشيطان قال الصاغاني ونسب الحديث القديم ٤ أني خلقت عبادي خففاء كلهم وانهم أتهم الشياطين فاجتالهم الشياطين من دينهم أي استخفهم بخالوا معها في الضلالة وقال الصاغاني أي ذهبوا بهم وساقوهم (و) اجتال (منهم) جولاً أي (اختار) وميز بعضهم من بعض وكذا اجتال من ماله جولاً وجولاً أي اختار قال عمرو ذوالكعب يصف الذئب

* فاجتال منها الجبة ذات هزم * (و) يقال (أجل جائلت) أي (أقص الامر الذي أنت فيه) كافي المحكم وهو مجاز (و) من المجاز (الجول بالضم العقل والعزم) هكذا في النسخ والصواب والحزم كما هو نص التهذيب وفي المحكم ليس له جول أي عزيمته تمنعه من

سوقه كان إذا دخل إليها
عبارة اللسان إذا دخل
هلبنا

٤ قوله في ض ل ل لعله
في ض آل

٥ قوله أني خلقت الخ كذا
بخطه والذي في اللسان أني
خلقت عبادي خففاء
فاجتالهم الشيطان اه
ولعل لفظة الشياطين
الثانية هنا زائدة موهوا
مخرره

جول البئر لأنها اذا طويت كان أشد لها والجول لب القلب ومعقوله وفي التهذيب ويقال للرجل الذي له رأى ومسكة رجل له زبر وجول أى تماسك لا يهدم جوله وهو مزبور ما فوق الجول منه وصلب ما تحت الزبر من الجول ولمن لا تماسك له ولا حزم ليس لفلان جول أى يهدم جوله فلا يؤمن أن يكون الزبر سقط أيضا قال الراعي يمدح عبد الملك

فأقول أخزهم وأنت أميرهم * وأشدهم عند العزائم جولا

وفي التهذيب ليس له جول ولا جال أى لا حزم له (و) الجول (الجماعة من الجبل و) (الابل و) الجول (ناحية القبر والبئر والبحر والجبل وجانبها كالجبل) بالكسر (والجال) كل ذلك في المحكم ماعدا الجبل وقال غيره الجول جدار البئر وقال أبو عبيد هو كل ناحية من نواحي البئر إلى أعلاها من أسفلها نقله الأزهرى والصاغاني قال الأورق بن طرفة

رمانى بامر كنت منه ووالدى * بريثا ومن جول الطوى رمانى

وقال ابن عباد رمانى من جول الطوى أى من أجله وسببه وشاهد الجال قول النابغة رضى الله تعالى عنه

ردت معاولة ختما مفلة * وناطحت أخضر الجالين سلالا

وفي التهذيب جالا الوادى جانب أمانه وجالا البحر شطاه قال * اذا تنازع جالا مجهل فذئف * وشاهد جول القبر قول أبي ذؤيب

حدرناه بالاثواب في قعره قرة * شديد على ما ضم في اللحد جولها

فسر بما حول القبر كذا في المحكم (ج أحوال) وعليه اقتصر الأزهرى وهو جمع جول وجال (وجوال وجواله) زادهما ابن سيده وه في النسخ عندنا بضمهم ما وفى المحكم بكسرهما (و) الجول (من الابل والتعام والغنم القطيع و) في التهذيب والمحيط الجول (العصرة) التى (تكون فى أسفل الماء) يكون عليها الطوى فان زالت تهوّر البئر فهذا أصل الجول ومنه قولهم هذا ما لا يدرك جوله قال أوس

أوفى على ركنين فوق مثابة * عن جول نازحة الرشاء شطون

* قلت ذكره ابن عباد في المحيط وأغفله في كتاب الأبحار له (و) الجول (بالفتح الغنم الكثيرة العظيمة و) أيضا (الكتيبة الضخمة) نقلهما الصاغاني قال والجمع الجول بالضم (و) الجول (جماعة الابل وجماعة الخيل) نقله ابن سيده والذي ذكره أولا هو بالضم جمع لهذا وفى سياقه نوع تكرر ثلاث مرات لا يحسن على المتأمل (أو ثلاثون أو أربعون) أو أقل أو أكثر (أو الخيل من الابل) كأنه من قولهم اجتال منها جولا أى اختار (و) الجول (الوعل المسن) والجمع أحوال كذا في المحكم (و) الجول (شجر) معروف كذا في المحكم (و) الجول (الجبل) هكذا فى النسخ وهو غلط صوابه الجبل بالحاء المهملة وسكون الواو كذا هو نص المحكم قال والجول الجبل وربما مسمى العنان جولا (و) الجول (الفبار) نقله ابن سيده ومنه يوم أجول (وعبد الله بن أحمد بن جولة بالضم) شيخ الرئيس التقي الأصمهانى (و) أبو بكر (محمد بن علي بن جولة) الأبهري عن أبي عبد الله الجرجاني وجماعة (و) أبو القاسم (علي بن محمد بن أحمد بن جولة) سمع ابن منده (محمد بن جولة) يجوز أن يكون أفعل من جال يجوز أن يكون منقولاً من الفرس الأجول وهو السريع وهو (جبل) في ديار غطفان عن نصر و قبل واد (أو) الأجول واحد الأجول وهو (هضبات متجاورات حذاء جبل طي) فيها ماء نقله ياقوت وأنشد ابن سيده

كان قلوصى تحمل الأجول الذى * بشر فى سلمى يوم جنب فتنام

(و) يقال (أخذ جولا فماله كسحابة) أى (نقابته وخياره) وقد اجنح جولة من ماله أى اختار وقد تقدم (والجول كشداد) الفرس اللين الرأس قال امرؤ القيس

ولم أشهد الخيل المغيرة بالفضى * على هيكل نهج الجزيرة جوال

وامم (فرس عققان البربوعى) مسمى لذلك (ورجل جولا فى عام المنفعة) للقريب والبعيد يجول معروفه فى كل أحد نقله الصاغاني وهو مجاز (و) من المجاز (جولان الهموم) محركة (أو لها) عن ابن عباد وقال الزمخشري فى قلبه جولان الهموم وهو ما يجول فيه ومنه يجول فى صدرى أن أفعله (والأجول الفرس السريع الجوال) كقضا أجنسه جال (وجول كسكرى ع) عن ابن دريد ونقله ابن سيده (والجوليل) كأمير (ماسفرة الريح من حطام التبت وسواقط ورق الشجر) فجالت به عن أبي خنيفة وهو فى المحكم * ومما يستدرك عليه جولان المال خياره عن ابن عباد وهو ضد مع قول الفراء السابق والجائل هو السفير والجويل عن ابن سيده وجوائل الأمر دوائره وفعلة من جوله أى من أجله وسببه عن ابن عباد وقد تقدم شاهد الجال الفرس والاصل والعز ورشاح جائل رجال أى سلس كل ذلك عن ابن عباد وقال الأزهرى ورشاح جائل أى سلس ويقال ورشاح جال كما يقال كبش ما نفوصاف والجبال بالكسر الفرع والجولة الكلبة عن ابن عباد قال والمجال موضع الجولان ويقال لم يبق مجال فى الأمر وهو مجاز وامرأة جائلة الوشاحين هيفاء وهو مجاز نقله الزمخشري واستحالة السحاب أن تراها جائلة فى السماء ويقال استحيل الرباب أى جأته الريح فاستحالة أى كشفته وقطعته فطردته قال أبو ذؤيب

وهى خرجة فاستحيل الجها * م عنه ه وغرم ماء صريحا

ثلاثا فاستحيل الربا * ب واستجمع الطفل فيه وشوحا

وقال ابن سيده معنى استحيل كركر مخض والخرج الودق فى الأساس واستحالة الجها أى رأينا الجائل فى الأفق وهو الجها لا غير

٢ قوله الأورق كذا بخطه

وفى اللسان الأزرق فخره

٣ قوله وناطحت أنشده

الجوهري وصادفت

٤ قوله نازحة فى اللسان

نازحة

٥ قوله وغرم وأورده

صاحب اللسان فى مادة

ص رح وكرم قال هناك

وأراد بالتكريم التكثير

وقال الجوهري وكرم

السحاب اذا جاء بالغيث

(المستدرك)

٦ قوله ثلاثا الخ مقضاه

أن هذا بيت آخر وليس

كذلك وعبارة اللسان

وأورد الأزهرى بيت أبي

ذؤيب على غير هذا اللفظ

فقال ثلاثا الخ فى عبارة

المشارح سقط

وهو مجاز في العباب يقال استجاب الخيل ما عرت به أي كشفت وقال أبو عمرو المستجاب الذاهب العقل وأنشد لامية الهذلي يصف حاراً فصاح بتعشيرها وانتهى * جوائها وهو كالمستجاب

وقيل المستجاب المستغف يقال استجابه الشيء فجاء وفي الأساس استجابتهم الشياطين صرقتهم عن الهدى إلى الضلالة وأخذتهم بأن يحولوا معها وهو جوال وجواله طواف في البلاد وأجالوا الرأى فيما بينهم أداروه وهو مجاز والجلال بحالة ناجية في سواد مدينة السلام عن نصر وأجال السهام بين القوم حركها عن ابن سيده زاد الأزهري ثم أفاض بها في القصة والأجال موضع قرب ودان فيه روضة وقال ابن السكيت الأجال أبارق بجانب الرمل عن عيسى بن كنان من شمالها قال كثير * عفاميث كلني بعدنا فالأجال * نقله ياقوت قال وهو جمع أجوال وأجوال جمع جال وفي المحكم قال زهير * فشرق في سمل حوضه فأجاوله * جمع الجبل بما حوله أو جعل كل جزء منه أجول والمجول كقبر الغدير لأن الماء يجول فيه عن ابن فارس والمجول قدح خضم من خشب عن ابن الأعرابي (جهل) كسبه جهلا وجهالة ضد علمه (و) قال الخزاز الجهل التقدم في الأمور المنبهة بغير علم وقال الراغب الجهل على ثلاثة أضرب الأول هو غلو النفس من العلم وهذا هو الأصل وقد جعل ذلك بعض المتكلمين معنى مقتضيا للأفعال الخارجة عن النظام كما جعل العلم معنى مقتضيا للأفعال الجارية على النظام والثاني اعتقاد الشيء بخلاف ما هو عليه والثالث فعل الشيء بخلاف ما حقه أن يفعل سواء اعتقد فيه اعتقاداً صحيحاً أم فاسداً كآراء الصلاة عمداً وعلى ذلك قوله تعالى أتخذناهم زواجال أعوذ بالله أن أكون من الجاهلين بفعل فعل الهزؤ جهلا وقوله تعالى فتبينوا أن تصيبوا قوماً يجهلون الجاهل يذ كرارة على سبيل الذم وهو لا أكثر وتارة لا على سبيله فهو يحسبهم الجاهل أغنياً أي من لا يعرف حالهم انتهى * قلت والجهل على قسمين بسيط ومركب فالبسيط عدم العلم مما من شأنه أن يعلم والمركب اعتقاد جازم غير مطابق للواقع قاله ابن الكمال وقال العضد أعجاب الجهل البسيط كالأنعام لفقدهم ما به يمتاز الإنسان عنها بل هم أضل لتوجيهها نحو كالاتها ويعالج علة العلاء ليظهر له نفسه عند محاوراتهم والجهل المركب ان قبل العلاج فيلزمه الرياضات ليظم لذة اليقين ثم التنبيه على مقسمة مقدمة بالتدريج وقال شمر المعروف من كلام العرب جهلت الشيء إذا لم تعرفه تقول مثلي لا يجهل مثلك وأما قوله تعالى أني أعظلك أن تكون من الجاهلين فإنه من قولك جهل فلان رأيه (و) جهل (عليه) أظهر الجهل كجهل (أرى من نفسه أنه جاهل (وهو جاهل وجاهل ج جهل بالضم وبضمين وكرع وجهال) كزمان (وجهلا وهو جاهل منه أي جاهل به) غير مختبر طاله (و) المجهلة (كمرحلة ما يجهل على الجهل) من أمراً وأرض أو خصلة ومنه الحديث الولد مجله مجبنة وفي رواية مجهولة (وجهله تجهيلاً نسبة إليه) وقال عمر بن عبد العزيز زعمت المرأة الصالحة خولة بنت حكيم امرأة عثمان بن مظعون رضي الله تعالى عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج ذات يوم وهو مخضض أحد ابني ابنته وهو يقول والله أنكم تجهلون وتجهلون وانكم لمن ربحان الله أي يوقعه الولد في الجهل شغلا به عن طلب العلم (وأرض مجهول كقوله) لا أعلم فيها (لا يهتدى فيها) إلا بالآراء قال مزاحم العقيلي

غدت من عليه بعدما تم خبها * تصل وعن قيس براء مجهول

والجمع مجاهل وهي خلاف المعالم وقال الراغب المجهل الأمر والأرض والحصلة التي تحمل الإنسان على الاعتقاد بالشيء خلاف ما هو عليه (لا تنق ولا تجمع) قال شيخنا بل تنوء وجعوه وذكره عياض في خطبة الشفاء وأقره شراحه وناهيك به (واستجهله استخفه) قال النابغة الذبياني دعاك الهوى واستجهلت المنازل * وكيف تصابي المرء والشيب شامل

وفي المثل * زوال الفرار استجهل الفرار * أي إذا شب الفرار أخذ في الزوان فتى رآه غيره من الزو يضره لمن تنق مصاحبه (و) من المجاز استجهلت (الريح الغصن) أي (حركته فاضطرب) قال الراغب كأنها حملته على تعاطي الجهل وذلك استعارة حسنة (و) المجهل (ككبر ومكنسة وصيقلة خشبة يحرك بها الجمل) لغة عمانية نقله ابن دريد ما عدا اللغة الثانية (والجاهل الأسد) الذي يخرق بالفريسة قال * أجوف جاف جاهل مصدر (و) جهيل (امم) (امرأة وصفة جهيل) أي (عظيمة) (و) من المجاز (ناقة مجهولة) إذا كانت (لم تحلب قط أو غفل) (لامعة عليها) قولهم كان ذلك في (الجاهلية الجاهلا) (توكيد) لها يشق لها من اسمه ما يؤكده كما يقال وقد واند يوم أيوم وليلة ليلاه * ومما يستدرك عليه ركبت المفازة على مجهولها قال سويد البشكري

فركبناها على مجهولها * بصلاب الأرض فيهن تمجع

وناقة مجهولة لم تحمل قط عن الزمخشري وهو مجاز وفي الحديث أن من العلم جهلا هو أن يتعلم ما لا يحتاج ويدع ما يحتاج إليه أو أن يتكاف العالم إلى علم ما لا يعلم فيجهله ذلك وجهلت القدر اشتد غلبانها فيقبض تحملت وهو مجاز قال ابن أحرر يصف قدورا تغلى وهم نصابها بالولاء لجة * إذا جهلت أجوافها لم تعلم

يقول إذا فارت لم تسكن والجهولية مصدر كالطفولية وأبو جهل عمرو بن هشام الهذلي كان يكنى في الجاهلية أبا الحكم واستجهله عدة جاهلا وناقة مجهال تخف في مسيرها وهو مجاز والعوام من جهيل كزبير سادن يغوث ثم أسلم ومحب وله قصة نقله الحافظ في التبصير وأهمله أرباب المعاجم (الجهيل بكسر) أهمله الجوهري بوزن خيره هو (العظيم الرأس أو المسن أو العظيم) (الرأس) (من)

(جهل)

٣ قوله خبها وبرى ظموا وهو جمعها

(المستدرك)

(الجهيل)

(الوصول) عن ابن دريد وأشد * يحطم قرن جبل جهيل * (و) الجهبلة (بها المرأة القبيحة) الدمية عن الليث (وجهيل بن سيف) الكلابي من بني الجلاح الذي (نبي النبي صلى الله عليه وسلم لاهل حضرموت) حديثه عند النسائي (و) نوح جهيل فقهاء الشام) جدهم الامام محمد الدين طاهر بن نصر الله بن جهيل الحلبي الشافعي توفي بالقدس سنة ٥٩٦ وولده الامام تاج الدين اسمعيل وأبو القاسم عيسى الحاسب العدل الاخير حدث عن الحافظ أبي محمد القاسم ابن الحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله ابن عساكر وعنه الشرف الدمياطي ومن ولد الامام تاج الدين شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى الدين يحيى بن تاج الدين حدث ومنهم أيضا الامام ناصر الدين بن جهيل قرأ عليه المصنف صحيح مسلم في ثلاثة ايام قراءة ضبط واتفق وقد تقدمت الإشارة اليه في الخطبة (الجبل بالكسر الصنف من الناس) فالترك جيل والروم جيسل والصين جيل والجمع أجيال وجيلان كذا في الحكم (و) جبل (باللام) على دجلة (أسفل بغداد) معرب كيل وقد نسب اليها صالح بن شافع الجيلي وابنه الحافظ أبو الفضل أحمد وحفيده أبو المعالي محمد بن أحمد مع شهداء وجامع بن شافع بن صالح سمع من جعفر الحكالك مات سنة ٥٥١ وأحمد بن أحمد بن محمد ابن أحمد بن صالح عن أبي الخير وغيره وكوشيار بن ليالي بن الجيلي أبو علي معروف وجعفر بن باني أبو مسلم الجيلي وولده أبو منصور بابي وهبة الله بن أبي الحسن الجيلي عن أبي الوقت وعبد الرحمن بن نعمان الجيلي عن ابن المادح (وزياد بن جيل) الانباري الصنعاني روى عنه هشام بن يوسف (و) يزيد بن جيل) كوفي (محمد بن) وفاته محمد بن أبي نصر بن جيل الهمداني متأخر مروي روى عن ابن كليب وغيره واختلف في جد عبد الرحمن بن خالد بن جيل (و) جيلان) بالفتح (حتى من عبد القيس) نقله الصنعاني قال امرؤ القيس

٢ قوله أطافت الخ أنشده

في اللسان

أتبع له جيلان عند جذاذه

ورد فيه الطرف حتى تحيرا

(و) جيلان (مخلاف باليمن) شق منه للطاعة وشق منه للعصيان نقله الصنعاني (و) الجيلان (من الحصى ما أجالته الرياح) هذا حقه أن يذكر في ج و ل وقد تقدم هناك واعادته هنا تكرار وان كان الصنعاني أيضا أعاده هنا (و) جيلان (بالكسر اقليم بالجمع معرب كيلان) بالامالة واليه نسبة القطب سيدي عبدالقادر الجيلاني وأولاده عبد الوهاب وعبد الرزاق وعبد العزيز وموسى ويحيى ومحمد حدثوا وكان عبد الرزاق منهم حافظة وابنه نصر بن عبد الرزاق كان عالي الاسناد قال الحافظ حدثنا عن أصحابه وابنه أبو نصر محمد بن نصر مات سنة ٦٥٦ وولده أبو السعود أحمد بن محمد بن نصر مات سنة ٦٨١ وآل بينهم * قلت وموفق الدين أبو الحسن فضل الله بن عبد الرزاق حدث عنه الشرف الدمياطي وعبد القادر بن خليل بن عبد الوهاب بن عبد العزيز سمع الخلفيات في جامع المظفر سنة ٦٩٨ وسيف الدين أبو موسى يحيى بن نصر بن عبد الرزاق حدث عن أبي العباس بن أبي الغنم الدقاق وعنه الشرف الدمياطي (و) جيلان (قوم رتبهم كسرى بالبحرين) لحرص النخل أولمته ما نقله ابن سيده والصنعاني وضبطه بالفتح (و) جيلان (اسم أبي الجلد بن فروة) الاسدي بصري تابعي روى عنه أبو عمران الجوني وغيره ويقال ان فروة كان يقرأ الكتب أو رده ابن حبان * ومما يستدرك عليه جبل جيلان قوم خلف الديلم عن ابن سيده زاد الازهري من المشركين والجبل القرن وقال ابن خلكان جبل رجل كان أخا ديلم نسب اليه أبو الحسن قابوس بن أبي طاهر وشمكير الجيلي أمير جرجان

(المستدرك)

(جبل)

(فصل الحاء في المهملة مع اللام) (الجبل الرباط ج أجل وأجبال وحبال وجبول) كذا في الحكم قال أبو طالب بن عبد المطلب أمن أجل جبل لا أبالك صديقه * بمناسة قد جاء جبل بأجل وقال النابغة

خطا طيف حن في جبال متينة * تمدها أبد اليلك نوازع

(وفي الحديث جبال اللؤلؤ كأنه جمع) جبل (على غير قياس أو هو تعييف والصواب جناب) بالجيم والذال وقد تقدم ذكره في موضعه هكذا صرح به أكثر أهل الغريب وتبعهم أكثر شراح البخاري قال شيخنا والصواب أم ارواية صحيحة كما حققه عباس في المشارق وصححه الحافظ ابن حجر وغيره (و) أبو جعفر (أحمد بن محمد بن جبل) التحوي (قاضي مالقة) بعد العشرين وسبع مائة (وربيعة بن حاتم) بن سنان (الجلي المصري محدث) وولده محمد بن ربيعة مع مناه أبو الحاج المزني الحافظ وجده حاتم مع من أحمد ابن معد الاقليشي وأخوه عبد الله بن حاتم مع مناه المنذري وذكره في معجمه وقال مات سنة ٦٣٩ (وككتاب) حبال (بن ربيعة) التميمي (التابعي) وهو حبال بن أبي الحبال يروي عن الحسن وعنه أبو اسحق السبيعي نقله ابن حبان زاد الحافظ وروى عن عائشة أيضا (وكشاد أبو اسحق الحبال) محدث مصر وحافظها في زمن الفاطميين (وجاعة) آخرون يعرفون بذلك وهو الذي يقتل الحبال ويبيعهها (وجبله) بجبله جبالا (شده) أي بالحبل قال * في الرأس منها جبه محبول * (وفي المثل يا حبال اذ كرحلا) أي يا من يشد الحبل اذ كروقت حله (والجبل الرسن) قال الله تعالى في جدها جبل من مسد كالجبل كعظم) عن ابن سيده وبه فسر قول رؤبه * كل جلال بلا الهبل * (ح جبول) كافي الحكم وفي التهذيب والجميع الحبال وفي الصحاح ويجمع على حبال وأجبل (و) الحبل (الرمال المستطيل) كافي الصحاح والحكم زاد الازهري المجتمع الكثير العالي وكذلك حبال الدهناء وملاط مستطيلات ويقال جاؤا حبل زروود وهما رملتان مستطيلتان (و) من الحجاز الحبل (العهد والذمة والامان) يقال كانت بينهم حبال فقه طعواها أي عهدودوهم وقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا أي بهمه وقال الراغب واستعير للموصل ولكل ما يتوصل به الى شيء قال واعتصموا بحبل الله

جميعا فحبله هو الذي معه التوصل به اليه من القرآن والنبي والعقل وغير ذلك كما اذا اعتصمت به اذك الى جواره ويقال للعهد حبل
وقال أبو عبيد الا عتصم بحبل الله اتباع القرآن وترك الفرفة واباه أراد ابن مسعود رضي الله تعالى عنه بقوله عليكم بحبل الله فانه
كتابه قال والحبل في كلام العرب يتصرف على وجوه منها العهد وهو الامان وذلك أن العرب كانت تخيف بعضها بعضا فكان الرجل
اذا أراد سفره أخذ عهدا من سيد قبيلة فبأن يذ لك مادام في حدودها حتى ينتهي الى أخرى فبأن يذ لك يريد به الامان فقال رضي الله
تعالى عنه عليكم بكتاب الله فانه امان لكم وعهد من عذاب الله وقوله تعالى لا يحبل من الله وحبل من الناس قال ابن عرفة أراد
الابعد من الله وعهد من الناس قلنا ذلتهم تجرى عليهم أحكام المسلمين وقال الراغب فيه تنبيه أن الكافر يحتاج الى عهدين عهد
من الله وهو أن يكون من أهل كتاب أنزله الله والام يقر على دينه ولم يجعل في ذمة والى عهد من الناس يذ لونه (و) الحبل (الثقل)
عن الازهرى (و) الحبل (الداية) ويكسر كاسياني (و) الحبل (الوصال) والجمع جبال ومنه حديث مبايعه الانصار ان بيننا
وبين القوم جبالا ونحن قاطعوها أي وصلوا وقال الاعشى

فاذا تجاوزها جبال قبيلة * أخذت من الاخرى البلب جبالها

(و) الحبل (التواصل) عن ابن سيده (و) الحبل (العائق أو) حبل العائق (الطريقه التي بين العنق ورأس الكتف أو عصبه بين
العنق والمنكب) كافي الحكم وقال اللبث وصلة ما بين العنق والمنكب وفي التهذيب وصلة ما بين العائق والمنكب وفي الصحاح حبل
العائق عصب (و) الحبل (عرق في الذراع) ينقاد من الرسغ حتى يتغمس في المنكب (و) حبل الفقار عرق ينقاد (في الظهر) من
أوله الى آخره وقيل جبال الذراعين العصب الظاهر عليهما وكذا هي من الفرس (و) الحبل (ع بالصرة) على شاطئ النهر تمتد
معه وفي عدة مواضع (يعرف برأس ميدان زياد ويكسر أو هما موضعان) قول أبي ذؤيب

وراحهم من ذي المجاز عشية * يبادرأولى السابقات الى الحبل

هو (اسم عرفة) قال نصر يقولون مرة الحبل ومرة حبل عرفة (و) الحبل (موقف خيل الحلبة قبل أن تطلق وحلبة قرب
عقلان) نقله الصاغاني (والحابل الحبل) وفي المحكم الكرا الذي (يصعد به على التخل) وفي الصحاح الحابل الكروهر الحبل الذي
يصعد به الى التخل (والحبال في الساق عصبها) ونص المحكم جبال الساقين عصبها (و) الحبال (في الذكرك عروقه) ونص المحكم جبال
الذكر (و) الحباله (ككتاب المصيدة) مما كانت عن ابن سيده وقال الراغب ونصبت الحباله بحبل الصائد جمعها حبال وروى
ان النساء حبال الشيطان (كالحابل والحولة) بضمهما نقلهما اللبث (وحبل الصيد) جبلا (واحتبله أخذها) أي بالحباله
نقله الازهرى زاد ابن سيده (أو نصباله) قال (والحبول من نصبت له) الحباله (وان لم يقع فيها) بعدد الحبل من وقع فيها) وأخذ
ومنه قول الاعشى * ومحبول ومحتمل * وفي الأساس هو محتمل محتمل ومحبول ومحبول وفي الصحاح المحبول الوحشي
الذي نشب في الحباله (وحبال الموت أسبابه) جمع حباله (و) من المجاز (هو حبل براح كأمير) أي (تجماع وهو اسم للأسد)
كما سماه حبل عن البراح لانه لا يبرح من مكانه لجرانه وفي الصحاح ويقال للواقف مكانه كالأسد لا يفر حبل براح (وكزير) أبو عبد
الله (محمد بن الفضل بن) العباس بن حفص (أبي حبل) البخاري (المحدث) وولده أبو أحمد عبد الله حدث بفسار سنة سبعين
وثلاثمائة (والحبل بالكسر الداهية ويفتح) وقد تقدم ذكر الفتح (كالحبول) بالضم (ج حبول) بالضم قال كثير

فلا تبحلي يا عز أن تفهمي * أجازا بنصح أم أنو بحبول

ويروى بحبول بالحاء المجهة أي فساد وأنشد ابن سيده للاخلط

وكنتم سليم القلب حتى أصابني * من اللامعات المبرقان حبول

(و) قال ابن الاعرابي الحبل (العالم الفطن العاقل) قال وأنشدني المفضل

فيا عجب الخود نبدي قناعها * ترأري بالعينين للرجل الحبل

(و) يقال (انه حبل من أحبال الداهية من الرجال) عن ابن سيده قال (و) يقال ذلك أيضا (للقائم على المال الرفيق بسياسه)
وهو مجاز قال (وتأرجح بلهم على نابلهم) اذا (أودوا الشر بينهم) قال الازهرى مثل في الشدة فالحابل صاحب الحباله والتأرجح الرامي
بالنبل ويكون صاحب النبل أي اختلط أمرهم وقد يضرب للقوم ينقلب حالهم ويتورب بعضهم على بعض وقال أبو زيد يضرب في فساد
ذوات البين (و) النبس الحابل بالنابل (الحابل) هنا (السد أو النابل اللصبة) يقال ذلك في الاختلاط (وحول حبله على نابله) أي
(جعل أعلاه أسفله) واجعل حبله نابله وحبله على نابله كذلك (والحيلة بالضم) ووقع في نسخ المحكم مضبوطا بالفتح (الكرم أو أصل
من أصوله ويحرك) كاسياني (و) الحيلة (غمر السلم والسيال والسمير) وهي هنة معقفة فيها حب صغار أسود كأنه العدس كافي
الحكم وقال الازهرى عن أبي عبيدة الحيلة والسمير ضربان من السمير وقال ابن الاعرابي هي غرة السمير مثل اللوبيا ومنه حديث
سعد رضي الله تعالى عنه لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومالتا طعام الا الحيلة وورق السمير ثم أصبحت بنو أسد تعزرنى
على الاسلام لقد ضللت اذا وخاب عملي (أو الحيلة غمر العضاء عامة) وقيل هو رعاء حب السلم والسمير وأما جميع العضاء بعد فان لها

مقوله ترأري يقال لرأت
بعينها وغيفت وهجأت
اذا ادارته تغمر الرجل كذا
في اللسان

مكان الحبل المسنفة (ج) حبل (كفعل ومردو) الحبل (ضرب من الحلي) يصاغ على شكل هذه الثمرة يوضع في الفلاندزاد الاصمعي في الجاهلية وأنشد الصاعاني لعبد الله بن سلة الغامدي يصف فرسا

وبرينها في النحر حلي واضح * وقلائد من حبله وسلوس

(و) الحبل (بقلة) طيبة من ذكر البقل عن ابن سيده وقال مرة شجرة تأكلها الضباب (وضب حابل يأكلها) ونص المحكم برعاها (والحبل محرقة شجر العنب) واحده حبله كافي المحكم (وربما سكن) وفي الصحاح الحبله أيضا بالتحريك القضيبي من الكرم وربما جاء بالتسكين وفي التهذيب قال الليث يقال للكرمة حبله قال وأيضا طاق من قضبان الكرم وقال الاصمعي الحبله الأصل من أصول الكرم وجمعها الحبلن وهي الحبله بفتح الباء وفي حديث أنس رضي الله تعالى عنه أنه كانت له حبله تحمل كراو كان يسميها أم العيال وهي الأصل من الكرم انتشرت قضبانها على عرائشها وفي الأساس وله حبله تقل صيغانا وهي الكرمه شبهت قضبان الكرم بالحبال فقل للكرمة الحبله بزيادة التاء وقد تفتح الباء (و) من الجواز الحبل (الامتلاء) نقله ابن سيده (كالحبال كعراب) وهذه عن ابن الأعرابي وقد (حبل من الشراب والماء كفرج) استفتح بطنه وامتلاء (فهو حبلان وهي حبل) ممتلئان (وقد يضمان) نقله ابن سيده عن أبي حنيفة (و) من الجواز الحبل (القضب وهو حبلان) على فلان (وهي حبلانه) ممتلئان غضبا (و به حبل) أي (غضب وغم) نقله الأزهرى وابن سيده قال الأزهرى وأصله من حبل المرأة (وحبل حبل زجر للشاة) نقله الصاعاني (والجبل) هكذا في سائر النسخ بالجيم وكسر اللام على أنه معطوف على ما قبله وهو غلط والصواب والحبل بالحاء المهملة ورفع اللام أي والحبل الحبل قال ابن سيده وهو من ذلك لأنه امتلاء الرحم (حبلت) المرأة (كفرج حبلان) والحبل (مصدر و اسم ج أحبال) قال ساعدة فجعله اسما

* ذابرة تسقط الأحبال رهبة * ولو جعله مصدرا وأراد ذوات الأحبال لكان حسنا قاله ابن سيده (وهي حابلة من) نسوة (حبله) محرقة نادر (وحبل من) نسوة (حبلات وحبال) وحباليات قال الصاعاني لأنه ليس لها فعل ففارق جمع الصغرى والأصل حبالى بكسر اللام لأن كل جمع ثلثه ألف يكسر الحرف الذي بعدها نحو مساجد وجمعها فرثم أبدلوا من الياء المقبلية من ألف التانيث ألفا فقالوا حبالى بفتح اللام ليفرقوا بين الألفين كما قلنا في العماري وليكون الحبالى كحبل فى تركه صرفها لأنهم لم يبدلوا السقطت الياء لدخول التنوين كما سقط في جوار (وقد جله حبلانه) قال ابن سيده ومنه قول أعرابية أجد عيني هجانة وشفتي ذبابة وأراني حبلانه قال واختلف في هذه الصفة أعامه اللانث أم خاصة ببعضها فقل لا يقال لشي من غير الحيوان حبلى إلا في حديث واحد عن عن يسع حبل الحبله كاسياني وقيل كل ذات ظفر حبل وأنشد أبو زيد * أودى حبل حبلى مجمع مقرب * وقال النووي في التحرير قال أهل اللغة الحبل للآدميات والحمل لغيرهن ونقل عن أبي عبيدة القول الذي ذكره ابن سيده (والنسبة) إلى حبل (حبل) بالضم (وحبلوى وحبلوى) كافي الصحاح (و) في الحديث (نسي عن يسع حبل الحبله بفتح بكهما أي) يسع (ما في بطن الناقة) قاله أبو عبيد وهو قول الشافعي (أو) معناه (حمل الكرمه قبل أن يبلغ) قال ابن سيده وجعل حملها قبل أن تبلغ حبلا وهذا كما نرى عن يسع عمر التخل قبل أن يرضى ونقل السهيلي في الروض عن أبي الحسن بن كيسان أنه قال معناه يسع العنب قبل أن يطيب قال السهيلي وهو قول غريب لم يذهب إليه أحد في تأويل الحديث قال وكذلك وقع في كتاب الألفاظ لابن السكيت وأما اشتبه عليه وعلى غيره دخول الهاء في الحبله حتى قالوا فيها أقوالا كلها هاء (أو) نتاج النتاج وهو (ولد الولد الذي في البطن وكانت العرب تفعله) وفي المحكم وكانت الجاهلية تتبايع على حبل الحبله في أولاد أولادها في بطون الغنم الحوامل وفي التهذيب كانت تتبايع أولاد ما في بطون الحوامل وفي العباب قال ابن الأنباري فالحبل يراد به ما في بطن النوق والحبل الا تخرج الحبل الذي في بطن الناقة أدخلت فيها الهاء للمبالغة كما تقول نكحة ومضرة (و) المحبل (كقعد أو ان الحبل) وفي الصحاح كان ذلك في محبل فلان أي وقت حبل أمه به (و) المحبل (الكتاب الاول) عن ابن سيده وبكل من القولين فسر بيت المتنخل الهذلي

لاتفه الموت وقياته * خط له ذلك في المحبل

(و) يروى في المحبل (كنزل) هو موضع الحبل من الرحم والاعرف في (المهبل) بالهاء (وحبل الزرع تحبيل لا قدق بعضه على بعض) كما في المحكم وفي الأساس أي اكتنز السنبيل بالحلب وهو مجاز (والاحبل كاعد وأجد والحبل كقنفذ) الاولى والاخيرة عن ابن الأعرابي (اللوباء) وسبأني الحنبل أيضا للمصنف واقتصر ابن سيده على الاولى (والحباله بشد اللام الانطلاق) عن ابن سيده (و) الحباله (زمان الشئ وحينه) حكى الليثاني يقال أتيت على حباله الانطلاق وعلى حباله القاذ أي على حين ذاك وربانه وهي على حباله الطلاق أي مشرفة عليه (و) الحباله (الثقل) يقال أتى عليه حبالته وعبالته أي ثقله نقله الصاعاني قال ابن سيده (وكل) ما كان على (فعالة مشددة) اللام (جائز تخفيفها كحمارة القبط) وحمارته (وصبارة البرد) وصبارته (الا الحباله فام لا تخفف) وليس فيها الا تشديد اللام (والحبل) كشرى (لقب سالم بن غنم بن عوف) بن الخزرج وغنم هو قول كاسياني لقب به (لعظم بطنه من ولده بنو الحبل بطن من الانصار) ثم من الخزرج (وهو حبل بالضم) على القياس (وبغتين) وعليه اقتصر سيديويه وقال هو ما جاء على غير قياس في النسب (و) نقل بعض أهل العربية عن سيديويه الحبل (كجني) قال السهيلي وهو خطأ لم يضبطه سيديويه هكذا وقد نقله

أبو علي في البارع من كتاب سيبويه بالضم على الصحيح وإنما أوقعه في الوهم كون سيبويه ذكره مع الجذني نسبة لجدية وهو غلط ذكره معه لكون كل منهما إذا لا تكونه مثله في الوزن فتأمل والمشهور بهذه النسبة الإمام أبو عبد الرحمن عبد الله بن يزيد الحبلي التميمي عن أبي ذر وأبي أيوب وعبد الله بن عمرو بن العاص وعنه جدي بن هاني وابن أنعم الأفرنجي ثقة توفي سنة مائة (والحبلى السامر) نقله الصانعاني وهو مجاز (و) الحبلى (أرض) كافي المحكم (والحبلى بالضم) دوية تموت ثم بالمطر تعيش (وصارة المحكم) فإذا أصابه المطر عاش قال وهو من الأمثلة التي لم يحكمها سيبويه (ومحبلى الفرس أرساغه) نقله الجوهرى وهو مجاز وأصله في الطائر إذا احتبل كافي الأساس وفي التهذيب المحبلى من الدابة رفسها ومنه قول لبيد رضى الله تعالى عنه

ولقد أغدو وما بعد منى * صاحب غير طويل المحبلى

كافي العباب (وككتاب) حبال (بن سلمة بن خويلد) الأسدي رجل من أصحاب طلحة بن خويلد أصيب بالرعدة كافي الصحاح وفي العباب هو (ابن أخى طلحة بن خويلد) الأسدي قال طلحة

فان تلأذواد أصبن ونسوة * فلن تذهبوا فراقا بقتل حبال

(و) حبلى (كزفرع) بالبصرة كافي المحكم وذل نصر من أرض الهمامة روى أبو عبيد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقطع مجاعة بن مرة بن سلمى الغيرة وعرا بة الحبلى وبين الحبلى والجرح نحو خمسة فراسخ وأشد الصانعاني للبيد رضى الله عنه

بالغرائب فزرا فاتها * فبعضير فاطراف حبلى

(وأحبلى) أحبالا (ألقه) كافي الصحاح (و) قال أبو عمرو ويقال قد أحبل (العضاء) وعلف من الحبلية والعلق إذا (تناثر وردها وعقد) كافي العباب (و) الحبلى (كعظم المجد من الشعر شبه الجمل) هكذا في النسخ بالجيم والمثلثة والصواب شبه الحبلى وفي المحكم هو المضفور ومنه حديث قتادة الدجال قصده من الرجال أجلى الحسين براق الشياطين الشجر رأى كل قرن من قرونه كأنه حبلى لأنه يجعله تقاصيب ويروى محبلى بالكاف أى له حبلى أى طرائق * ومما يستدل عليه حبلى الوريد قال الفراء الحبلى هو الوريد فأضيف إلى نفسه لاختلاف اللفظين قال والوريد عرق بين الحلقوم والعلباوين ويقال هو على حبلى ذراعان أى في القرب من قلبه الأزهرى والجوهرى والصانعاني وقال الزمخشري وابن سيده أى يمكن لك استطاع وهو مجاز وقال الأزهرى يضرب في تسهيل الحاجة وتقرى بها راحة حبلى أى غضبانة عن ابن عرفة وفي المثل خش ذؤالة بالحبال ذؤالة الذئب يضرب لمن لا يبالي بتمده أى نوعه غيرى فأنى أعرفت قال أبو عبيدة إنما يقول هذا من بأمره بالتبريق والإبعاد والحبلى الذى ينصب الحبال للصيد كالقنبل وطبى حابل برعى الحبلية وحبلان بطن من العرب وهو حبلان بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس هكذا ضبطه الصانعاني وضبطه الحافظ في التبصير بالجيم وقد تقدم ونسوة حبليات جمع حبلى ويقال اللبيل حبلى لست تدري ما تدوم وماه طوارق الليل لا تؤمن وتجب للصيد بمعنى احتبله ومنه حديث سعيد بن المسيب وسأله عبد الله بن يزيد السعدي عن أكل الضبيع فقال أويأكلها أحد فقلت ان ناسا من قومي يتناولونها فأياكلونها وحبلته الحبالية علقته واستعاره الراعى للعين وأنها علقته القذى كما علق الحبالية الصيد فقال

وبات بشديها الرضيع كأنه * قدنى حبلته عينه لا ينمها

واحتبله الموت احتبالا وهو مجاز نقله ابن سيده والزمخشري واحتبلته فلانة شغفته كحبلته وهو مجاز وحبله عمرو بالتصريف والاضافة ضرب من العنب بالطائف بيضاء محددة الأطراف متداخلة العناقيد والحبل كجلس موضع الحبلى من الرحم والحبلية بالفتح شجرة تسمى شجر العقرب يأخذها النساء يتداوين بها تنبت بنجد في السهولة والحبلية بالضم وما صاحب السلم والسمرو يقال انه لو اسع الحبلى وضيق الحبلى كضيق الخلق وواسعه وهو مجاز والحبال كغراب الشعر الكثير نقله الأزهرى واحتبلها زوجها وهو يختطب في حبلى فلان إذا أعانه ونصره وهو حبالية الابل ضابط لها لا تنقلت منه ورجل أحبل ممتلئ من الشراب نقله الزمخشري والؤلؤ حبلى للصدف والخمر حبلى للزجاجة وكل شئ صار في شئ فالصائر حبلى للمصير فيه كافي الأساس وبنو حبيلى كما يربطن من العرب في اليمن ((الحبلى ككعفرو علاط) أهمله الجوهرى وقال ابن سيده هو (القليل اللحم أو الصغير الجسم) وهذا عن ابن دريد ونص المحكم القليل الجسم ((الحبلى كعلاط) أهمله الجوهرى والصانعاني وهو (القصير المجتمع الخلق) كافي المحكم وقد صحفه المصنف فذكره ثانيا في حبلى ((الحبلى كسفرجل) أهمله الجوهرى والصانعاني وهو (القليل الشفة) * ((الحبلى كسفرجل) أهمله الجوهرى وقال ابن عباد هو (كعبو كلفظا ومعنى) أى الداهية قال والراء أعرف (و) الحبلى (ككعفرو قنفذ القصير) اللين وهو في المحكم بالقافية بدل الموحدة ((الحبلى) بالناء المنة الفوقية أهمله الجوهرى وقال غيره هو (العماء) يقال حبلت فلانا أى أعطيته (و) الحبلى (الردى من كل شئ) لغة في الحبلى بالمثلثة (و) قال الأزهرى الحبلى (المثل والشبه) من كل شئ والأصل فيه النون فقلبت لما يقال هو حنته وحنته (ويكسر) أى مثله (كالخاتل) وهذه عن ابن الأعرابي قال الأزهرى والأصل فيه حاتن (والحوتل كجوهرا السلام حين راق) نقله الصانعاني (و) أيضا (فرخ القطا) وقال ابن فارس هو حوتل بالكاف (و) أيضا (الضعيف) عن أبي عمرو وقال (و) الحوتلة (بهاء القصير) وقال ابن فارس هذا التركيب ليس هو عندى أصلا وما أحق أيضا ما حكوا فيه معجها وهو يدل على القلة والصغر

(المستدرک)

(الحبلى)

(الحبلى)

(الحبلى) (الحبلى)

(حتل)

(الحفل)

(المستدرک)

(حفل)

٢ قوله أنشد الأزهرى
الخ كذا بخطه وعبارة
اللسان الأزهرى وقد
يحمله الدهر بسوء الحال
وأنشد وأشعث الخ

(المستدرک)

(حفل)

(جمل)

وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ الْحَتَالُ الْجَنُونَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَحَتَلَتْ عَيْنُهُ كَفَرَحٍ حَتْلًا خَرَجَ فِيهَا جَبَّاحٌ عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ ((الْحَتْلُ كَقَفْذٍ))
وَالْتَاءُ فَوْقِيَّةٌ وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَهُوَ (بَقِيَّةُ الْمَرْقِ) وَضَبَطَهُ اللَّيْثُ بِالْمَثَلَةِ (أَوْ مَا يَكُونُ فِي أَسْفَلِ الْمَرْقِ مِنْ بَقِيَّةِ
الْتَرِيدِ) وَنَقَلَ ابْنُ السَّكَيْتِ عَنْ غَنِيَّةِ الْأَعْرَابِيِّ بِالْمَثَلَةِ (و) أَيْضًا (تَفْصِلُ الدَّهْنِ) وَغَيْرُهُ فِي الْقَارِوَةِ وَضَبَطَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِالْمَثَلَةِ
قَالَ (وَرَدَى الْمَالُ) حَتْفُهُ وَضَبَطَهُ بِالْمَثَلَةِ أَيْضًا (و) أَيْضًا (وَضَمُّ الرِّحْمِ) وَعَنْ ابْنِ عَبَادٍ بِالْمَثَلَةِ (و) أَيْضًا (سَفَلَةُ النَّاسِ) وَرَدَاهُمُ
(و) أَيْضًا (حَنَاتُ اللَّحْمِ) نَكُونُ (فِي أَسْفَلِ الْقَدْرِ) كَمَا فِي الْمَحْكَمِ * وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ الْحَتْلُ كَقَفْذٍ الْقَصِيرِ اللَّثِيمِ عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ
((الْحَتْلُ سَوَاءُ الرِّضَاعِ وَالْحَالِ وَقَدْ أَحْتَلَّهُ أُمُّهُ) أَسَاءَتْ غِذَاءَهُ (فَهُوَ حَتْلٌ) وَأَنْشَدَ ابْنُ سَيِّدِهِ لِمَتَمٍ
وَأَرْمَلَةٌ تَسْمَى بِأَشْعَثَ حَتْلٌ * كَفَرَحٍ الْجَبَّارِيُّ رَأْسَهُ قَدْ نَصَوَعًا
قَالَ الصَّاعِقَانِي وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي الْقَهْطِ اللَّهُمَّ ارْحَمِ بَهَائِمَ الْخَائِطَةِ وَالْإِنْعَامِ السَّاعَةِ وَالْأَطْفَالَ الْهَتْلَةَ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ
بِمَا الذَّنْبُ مَحْزُونًا كَانَ عَوَاءَهُ * عَوَاءُ فَصِيلٍ آخِرَ اللَّيْلِ حَتْلٌ
(وَالْحَتْلُ بِالْكَسْرِ الضَّوْى) الدَّقِيقُ كَمَا فِي الْمَحْكَمِ (وَأَحْتَلَّهُ الدَّهْرُ أَسَاءَ حَالَهُ) ٢ أَنْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ قَدْ * بِحَثْلِهِ الدَّهْرُ بِسُوءِ الْحَالِ *
وَأَنْشَدَ أَيْضًا وَأَشْعَثَ رِزْهَاءُ النَّبُوحِ مَدْفَعٌ * عَنْ الزَّادِ مَنْ جَرَفَ الدَّهْرُ حَتْلٌ
وَأَنْشَدَ الصَّاعِقَانِي لِأَبِي النَّجْمِ * خَوْصَاءُ تَرَى بِالْيَتِيمِ الْحَتْلُ * (وَالْحَتْلَةُ) كَكَّاسَةِ الزَّوَانِ وَنَحْوِهِ (بِمَا لَا خَيْرَ فِيهِ) (يَكُونُ فِي
الطَّعَامِ) فَيَرَى بِهِ كَمَا فِي الْمَحْكَمِ قَالَ اللَّحْيَانِيُّ هُوَ أَجَلٌ مِنَ التَّرَابِ وَالْدَّقَاقِ قَلِيلٌ (و) قِيلَ هِيَ (النَّشَارَةُ) مِنَ التَّهْوِ وَالشَّعِيرِ وَمَا أَشْبَهَهُمَا
(وَمَا لَا خَيْرَ فِيهِ) وَحَتْلَةُ الْقَرْظِ نَفَائِثُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَعَارِيضٍ فِي خُطْبَتِهِ فَأَنَّى مُثَلَّ حَتْلَةُ الْقَرْظِ يَعْنِي الزَّمَانُ وَأَهْلُهُ وَخَصَّ اللَّحْيَانِيُّ
بِالْحَتْلَةِ رَدَى الْخَطِيطَةِ وَبَقِيَّتُهَا وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ حَتْلَةُ التَّهْوِ وَحَقَائِقُهُ رَدِيَّةٌ (وَالْحَتْلَةُ) (الرَدَى) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ قِيلَ لَتَفْلُ الدَّهْنِ
وغيره حَتْلَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَقُومُ السَّاعَةُ إِلَّا عَلَى حَتْلَةٍ مِنَ النَّاسِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ حَتْلَةُ النَّاسِ وَحَقَائِقُهُمْ رَدَاهُمُ وَشَرَارُهُمْ
(كَالْحَتْلِ) بِالْفَتْحِ عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَتَى فِي حَتْلٍ مِنَ النَّاسِ (وَالْحَتْلُ) كَحَدِيمِ الْقَصِيرِ قَالَ
الْجَوْهَرِيُّ رَجَاءٌ سَمِيَ بِهِ (و) أَيْضًا (شَجَرٌ جَبَلِيٌّ) وَبِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ عَنِ الْجَوْهَرِيِّ وَزَعَمَ أَبُو نَصْرٍ أَنَّهُ شَجَرٌ يَشْبَهُ الشَّوْطَ يَنْبُتُ
مَعَ النَّبْعِ وَاشْبَاهُهُ قَالَ أَوْسُ بْنُ جَرْرٍ تَعْلَمَانِي غَيْلَهَا وَهِيَ حَطْوَةٌ * يُوَادُّهُ نَبْعٌ طَوَالٌ وَحَتْلٌ
(و) أَيْضًا (الْكَسْلَانُ) نَقْلُهُ الصَّاعِقَانِي (و) أَيْضًا (الْحَتْلُ) وَهُوَ الصَّبِيُّ السَّيِّئُ الْغِذَاءِ نَقْلُهُ الصَّاعِقَانِي (و) حَتْلٌ (كَفَرَحٍ عَظِيمُ بَطْنِهِ)
حَتْلًا نَابَا الصَّرِيحُ عَنْ ابْنِ عَبَادٍ قَالَ (وَالْحَتْلَةُ) بِالْكَسْرِ الْمَاءُ الْقَلِيلُ فِي الْحَوْضِ وَالْحَتْلُ بْنُ الْحَوْسَاءِ (كَكْرَمٍ شَاعِرٍ) ذَكَرَهُ ابْنُ
الْكَلْبِيِّ * وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ حَتْلُ الرَّجُلِ ضَعْفٌ بَعْدَ قُوَّةٍ نَقْلُهُ الصَّاعِقَانِي وَالْحَتْلُ كَثِيرُ الضَّارِي الدَّقِيقُ كَمَا فِي الْمَحْكَمِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ
أَحْتَلَّ فَلَانَ غَنَمَهُ فَهِيَ مَحْتَلَةٌ إِذَا هَرَّاهَا وَالْحَتْلُ كَغَرَابِ السَّفَلِ قَالَ اللَّيْثُ وَالْحَتْلُ الَّذِي قَدْ غَضِبَ وَتَنَفَّسَ لِلْقِتَالِ قَالَ الصَّاعِقَانِي وَقَدْ لَدَّهُ
ابْنُ عَبَادٍ فِي الْخَيْطِ وَهُوَ تَعَصِيفٌ وَالتَّصَوُّبُ بِالْجِيمِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَقَالَ أَبُو أَحْمَدَ الْعَسْكَرِيُّ يَوْمَ ذِي أَحْتَالٍ بَيْنَ غَيْمٍ وَبَكْرٍ وَائِلٍ أَمْرِي فِيهِ
الْخَوْفُ زَانِ بْنِ شَرِيكَ أَمْرُهُ حَنْظَلَةٌ مِنْ بَشَرٍ الدَّارِمِيُّ ((الْحَتْلُ)) كَقَفْذٍ وَالتَّاءُ مَثَلَةٌ أَمَّهُ الْجَوْهَرِيُّ وَهِيَ (لَقَعَةٌ فِي الْحَتْفِ) بِالْمَثَلَةِ
(فِي مَعَانِيهِ) الْمَذْكُورَةُ وَعَلَى الْمَثَلَةِ اقْتَصَرَ الصَّاعِقَانِي (و) قَالَ ابْنُ عَبَادٍ (حَتْلٌ شَرِبَ الْحَتْلُ مِنَ الْقَدْرِ) وَهُوَ مَا يَبْقَى مِنَ الْمَرْقِ فِي
أَسْفَلِهَا ((الْجَلُّ)) مَحْرُكَةٌ وَاطْلَاقُهُ يَوْمُهُمْ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ وَلَا سَمَاءَ قَوْلُهُ فِيمَا بَعْدَ الْجَلَّةِ مَحْرُكَةٌ قَتَامٌ (الَّذِي كَرَمَ الْقَبِيحَ الْوَاحِدَةَ جَلَّةً) وَقَدْ نَسِيَ
هَذَا اصطلاحه وَقَالَ اللَّيْثُ الْجَلُّ اثْنَاثُ الْبَعَائِقِ وَالْبَعَائِقُ ذُكُورُهَا وَرَوَى ابْنُ شَيْمَلٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَدْعُو
قَرِيبًا وَقَدْ جَعَلُوا طَعَامِي كَطَعَامِ الْجَلِّ قَالَ النَّصْرُ هُوَ الْقَبِيحُ بِأَكْلِ الْحَبَّةِ بَعْدَ الْحَبَّةِ لَا يَجِدُ فِي الْأَكْلِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَرَادَ أَنْهُمْ غَيْرُ جَادِينَ
فِي أَجَابَتِي وَلَا يَدْخُلُ مِنْهُمْ فِي دِينِ اللَّهِ إِلَّا الْقَلِيلُ بَعْدَ الْقَلِيلِ وَجَمَعَ الْجَلَّةُ جَلَّانَ (وَالْجَلِّيُّ) كَذَفَلِي اسْمُ الْجَمْعِ وَلَا تَطِيرُ لَهَا سِوَى ظُرْبِي
جَمْعُ ظُرْبَانٍ وَهِيَ دُوبِيَّةٌ مُنْتَنَةٌ الرِّجُّ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْجَلَّاجِ الشَّعْلَبِيُّ
فَانْعَشْ أَسْيِدِيهِ أَتَوَلَّ كَأَنَّهُمْ * حَتْلِي تَدْرُجُ فِي الشَّرْبَةِ جَوْعٌ
كَذَا فِي الْعِبَابِ وَنَصَّ الْمَحْكَمُ فَارْحَمِ أَسْيِدِيهِ الَّذِينَ كَانَهُمْ * حَتْلِي تَدْرُجُ بِالشَّرْبَةِ وَقَعٌ
وَفِي الْعِبَابِ وَيُرْوَى جَمْلٌ وَهَذِهِ الرِّوَايَةُ أَصَحُّ بِخَطِّ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ (وَلَحْنُهُ مَعْتَدِلٌ) الْطَفُّ مِنَ لَحْمِ الدَّرَاجِ وَالْفَوَاحِشُ بِسَمَنِ
جَدَا (وَابْتِلَاعُ نَصْفِ مِثْقَالٍ مِنْ كَبِدِهِ يَنْفَعُ الصَّرْعَ وَالْإِسْتِعَاظُ بِمَرَارَتِهِ كُلِّ شَهْرٍ مَرَّةً يَذْكَى الدَّهْنَ جَدَا وَيَقْوَى الْبَصَرُ) وَقَالَ الرَّائِسُ
وَلَحْنُهُ يَنْفَعُ مِنَ الْإِسْتِقْسَاءِ وَيَحْسِنُ الْمَعْدَةَ وَيَزِيدُ فِي الْبَاءَةِ (وَالْجَلَّةُ) مَحْرُكَةٌ كَالْقَبَةِ (كَذَا فِي الْمَحْكَمِ) (وَمَوْضِعُ يَزِينَ بِالشَّيَابِ وَالسُّتُورِ)
وَالْإِسْرَةُ (لِلْعُرْسِ جَ جَمْلٌ) بِحَذْفِ الْهَاءِ (وَجَمْلٌ) بِالْكَسْرِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ
يَا رَبَّ بَيْضَاءُ الْوَلَفِ لِلْعَجَلِ * تَسْأَلُ عَنْ جَبَشٍ رَيْبِعٍ مَا فَعَلَ * جَبَشٌ رَيْبِعٌ صَالِحٌ وَقَدْ قَفَلَ
(وَالْجَلَّةُ) (صَغَارُ الْإِبِلِ) كَمَا فِي الْخَيْطِ وَفِي الْمَحْكَمِ صَغَارُ الْإِبِلِ وَأَوْلَادُهَا فِي التَّهْذِيبِ أَوْلَادُ الْإِبِلِ (وَحَشْرُهَا جَ جَمْلٌ) وَقَدْ مَحَفَسَهُ
الْمَصْنُفُ فَذَكَرَهُ فِي جَ حَ لَ بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ عَلَى الْحَاءِ كَمَا أَشْرَفْنَا إِلَيْهِ وَقَالَ لِيُذَرِّضِي اللَّهُ عَنْهُ
لَهَا حَبْلٌ قَدْ قَرَعَتْ مِنْ رُؤُسِهِ * لَهَا فَوْقَهُ مِمَّا تَحْلُبُ وَاشْلُ

يصف ابلا بكثرة الابزوان رؤس أولادها صارت قرعا أو صلعا لكثرة ما يسيل عليها من لبنها وتعلب أماتها عليها وقال ابن سيده وربما أوقعوه على فتاها المعزوروى قول لقمان العادي أنها المعزى حجل بأحقها عجل بكسر الحاء قال وعندى أنه اتباع لجعل (وجعلها تحجيلا اتخذها حجلة) كافي المحكم (أو أدخلها فيها) كافي العباب (و) حجلت (المرأة بناتها) إذا (لونت خضابها) ووقع في نسخ التهذيب لوئت بالمشة وكأنه وهم (وحجل المقيد يحجل ويحجل) من حدى نصر وضرب (حجلا) بالفتح (وحجلانا) بالتحريك (رفع رجلا وزيث في مشيه على رجله) كافي المحكم (و) حجل (الغراب زاقى شبه) كما يحجل البعير العقير على ثلاث وفي الحديث أنه قال لزيد بن حارثة أنت مولانا حجل أى رفع رجلا وفقر على الأخرى من الفرح وقيل يكون بهما إلا أنه قفر لا مشى (والحجل بالكسر والفتح) كافي المحكم (وكابل) لغة فمات له الصانع (و) يقال أيضا الحجل مثال (طمر الحلال) يقال في ساقها حجل أى خلخال قال النابغة الذبياني

على أن حجلها وان قلت أوسعا * صنوان من مل وقلة منطق

(ج أحبال وحجول و) الحجل (بالكسر البياض نفسه) كافي المحكم (ج أحبال و) أيضا (حلقة القيد) يقال خرج يحجر رجله ويطابق في حجله قال عدي بن زيد أعاذل قد لاقيت ما رزع الفنى * وطابقت في الجلين مشى المقيد (و) أيضا (القيد نفسه) هذا هو الأصل فيه (ويفتح ويقال بكسرتين) والجمع حجول وتقول القيود حجول الرجال والحجول لربات الجلال أى القيود خلائل الرجال والخلائل للنساء (والتحجيل بياض) يكون (في قوائم الفرس كلها) قال * ذومبعة تحجل القوائم * (ويكون) التحجيل (في رجلين ويد) قال * تحجل الرجلين منه واليد * ويكون بالعكس أى في رجل ويدين ويقال فيها تحجل بالثلاث مطلق يد أو رجل قال

نعاذى من قوائمها ثلاث * تحجيل وقائمة بهم

(و) يكون (في رجلين فقط) قل أو أكثر بعد أن يجاوز الأرساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لأنها مواضع الأحبال وهى الخلائل والقيود قال

ذو حرة تحجل الرجلين * إلى الوظيف ممسك باليد

(و) يكون (في رجل فقط و) قال أبو عبيدة (ولا يكون) التحجيل واقعا (في اليدين خاصة ولا في يد واحدة دون الأخرى إلا مع الرجلين) أو مع رجل (والفرس محجول ومحجل) ومنه الحديث أمى الفراء المحجلون يوم القيامة من آثار الوضوء ويقال حجلت قوائمه تحجيلا فإن كان البياض في قوائمه الأربع فهو محجل أربع وإن كان في الرجلين جميعا فهو محجل الرجلين وإن كان بأحدى رجليه وجاوز الأرساغ فهو محجل الرجل اليمنى أو اليسرى فإن كان في ثلاث قوائم دون رجل أو دون يد فهو محجل ثلاث مطلق يد أو رجل فإن كان محجل يد ورجل من شق فهو ممسك الأيمن مطلق الأيسر أو ممسك الأيسر مطلق الأيمن وإن كان من خلاف قل أو أكثر فهو مشكول (و) التحجيل (بياض في أخلاف الناقة من آثار الصرار والضرع محجل) به تحجيل من آثار الصرار قال أبو النجم

ترين لحبي لا هج مخلل * عن ذى قوام بص لها محجل

(و) قال ابن السكيت التحجيل (سمة للابل) وكذلك الصليب وأنشد لذي الرمة

وأشعت مغلوب على شدينة * يلوح بها تحجيلها وصلبيها

قال الصانعاني هكذا نقل عن ابن السكيت والرواية تحجينم بالنون وقال أبو عبيدة التحجين سمة معوجة (وحجلت عينه تحجل يحولا وحجلت) تحجيلا كلاهما (غارت) يكون للانسان والبعير والفرس التشديد عن الأصمى (و) قال ابن عباد (حوجل) الرجل (غارت عينه والحولة) بكوهرة (وقد أشد لأمها) كوصلة وحوصلة ودوخلة ودوخلة وسوخلة وقوصلة وقوصرة (القارورة) الصغيرة الواسعة الرأس كافي العباب زاد في المحكم شبه السكرجة ونحوها (أو) هى (العظيمة الأسفل) وقيل ما كان شبه قوارير الذريرة قال الجاهل

كان عينه من الغور * بعد الانى وعرق الغرور

قلتان في لحدى صفامنقور * صفران أو حوجلتا قارور

(ج حواجل وحواجل) ومنه قول الشاعر * كان أعينها فيها الحواجل * وقال عبدة بن الطبيب

نحج ترى حوله بيض القطا قيصا * كأنه بالأفاحيص الحواجل

حواجل ملئت زينا مجردة * ليست عليهن من خوص سواجل

قال ابن سيده يجوز أن يكون الحق البياض ضرورة ويجوز كونه جمع الحولة مشددة اللام فعوض البياض من إحدى اللامين (والجلاء) من الضأن (شاة أبيضت أرفقها) وسائرهما أسود كافي المحكم والعباب (والحاجلات من الابل التى عرقت فشت على بعض قوائمها) قال الجلاء بن أرقم وقد بدأت بالحاجلات أقالها * وسيف كريم لا يزال يصوعها

يقول أنست صفارا الابل بالحاجلات وبسيف كريم لكثرة ما شاهدت ذلك لأنه يعرقها (وقول الجوهري تحجل) كتنصر (اسم فرس) هو (تحصيف والصواب على كسرى) بالعين * قلت قد جاء في شعر ليلى مثل ما قاله الجوهري كاسياتى فى خى ل وأورده الجوهري فى ج ون وهذا نصه تنكأ ترقرزل والجون فيها * وتحجل والتعامه والحيلال

فلا يكون تصديقا على انه وجد في بعض نسخ الصحاح مثل ما قاله المصنف وعليه علامة العجمة قال شيخنا وروى بغير ألف أيضا * قالت وهكذا هو بخط الجوهرى (والجلاء) كـ هـ (الماء الذي لا تصيبه الشمس) عن أبي عمرو وقال ابن عباد شبه حفرة في البطحاء من السيل (و) قال ابن دريد الطعيل (مقصودا ع والجلاء) كافي المحكم والعباب (و) قال ابن عباد الجلال (كشداد البريق) في قول طرفه * ودرودا ترى لها جلالا * قال الصائغاني لم أجده في شعر طرفه بن العبد وطرفة اذا أطلق فهو ابن العبد (و) الجلول (كصبور البعيد وجعل جعل محركاتين زجر للنجعة أو أشلاء لها الملب) وعلى الاخير اقصر الصائغاني (و) قال الفراء (دبى جعل لعبه) للأعراب (وجعل بن عمرو فارس حنى) من بنى حنيقة (وجعل الشاعر عبد بنى مازن) نقله الحافظ هكذا (وفرس جعل كـ ميرم جعل ثلاث) نقله الفراء في نوادره (وجعل بالفتح عم للنبي صلى الله عليه وسلم واسمه مغيرة) هكذا قالوه وأمه هالة بنت أهيب ابن عبيد مناف بن زهرة قال الحافظ الذي اسمه مغيرة ابن أخيه جعل بن الزبير بن عبد المطلب (و) من الهجاز (تجعل المقرى) والمقرى القدح الذي يقرى فيه وتجهيله (ان يصب فيه لبنه قليلة قدر تجعل الفرس ثم يوفى المقرى بالماء وذلك في الجدوبة وعوز اللابن) قال ابن الاعرابي أنشدني المفضل اذا جعل المقرى يكون وفاء * تمام الذي تهوى اليه الموارد

(المستدرک)

وقيل اذا ستر بالخطه ضنا به لشره هم قاله الاصمعي (وأجعل البعير أطلق قيده من يده اليسرى وشده في اليمنى) كذا نص العباب وفي المحكم من يده اليمنى وشده في اليسرى (و) يقال (جعل بينه وبينه كعنى جعل) أى (جعل) وفي العباب والتركيب يدل على شئ يطيف بشئ وقد شد الجبل لهذا الطائر * ومما يستدرك عليه الحلاء القلت في الحضرة عن ابن عباد وقول الشاعر

ورابعة الا أحجل قدرها * على لجها حين الشتاء لتشبع

فسره ثعلب بنسرها ونجملها في جملة أى انا نطعمها الضيفان وقول الشاعر

وانى امرؤ لا تشعروا بى * من الذئب يعوى والغراب المحجل

هكذا رواه ابن الاعرابي بفتح الجيم كأنه من التعجيل وهو بعيد لانه لا يوجد في الغراب والصواب الكسر على انه اسم فاعل من جعل اذا زانى مشبهه وفي الحديث المرأة الصالحة كالغراب الاصم قال ابن الاعرابي هو الابيض الرجلين أو الجناحين فان كان ذهب الى ان هذا موجود في النادر فروايتة صحيحة وجعل فلان أمره شهره قال الجعدي يهجو ليلي الاخيلية

الاحياء ليلي وقولا لها هلا * فقد ركبت أمرا أغر محجلا

نقله الازهرى وفرس بادجوله أى محجل والجبل جمع حاجل قال جرير

واذا غارت فصبحت نقيمة * سبقت سروح الشاجحات الجبل

(حدل)

(حدل على كـ فرج) حدلا (ظلمنى) كافي المحكم (و) حدل الرجل كفرج (أشرف أحد عاتقه على الآخر) حدلا (فهو أحدل) زاد الفراء (وحدل) ككتف (ج حدالى) بفتح اللام (أو هو) أى الاحدل (المائل العنق) من خلقه أو وجع لا يملك ان يقبضه (ج) حدل (ككتف أو) هو (الماشى في شق) كافي المحكم (و) قال الليث الاحدل (ذو خصبة واحدة من كل الحيوان) ونص العين من كل شئ (و) الاحدل (الاعسر) أيضا اسم (كلب) كافي العباب (و) أيضا (فرس أبى ذر) الغفارى رضى الله تعالى عنه (أو صوابه بالجيم) وقد ذكر في محله (وحدل عليه يحدل حدلا وحدا ولا جار) كافي المحكم واقصر الازهرى على الحدل (و) يقال (انه لحدل غير حدل) وفي الحديث القضاة ثلاث رجل علم فعدل فذل الذي يحرز أموال الناس ويحرز نفسه في الجنة ورجل علم لحدل فذل الذي يهلك الناس ويهلك نفسه في النار وذكر الثالث (وقوس محولة) ككرومة وهذه عن ابن دريد (وحدال كفراب وحدلا بينه الحدل) محركة (والحدولة) بالضم (طامنت) وفي المحكم حدثت (أحدى سينها) ورفعت الاخرى ونص الجوهرة طامنت سينها وفي التهذيب اعوجت سينها وقال ابن عباد للقوس حدال اذا طوم من من طائفها قال أمية الهذلي

بها محص غير جاني القوى * اذا مطى حن بورك حدال

المحص الوتر بورك أى بقوس عمل من ورك الشجرة أى من أصلها (والتبادل الانحناء على القوس) عن الليث قال الشاعر

تبادل فيها ثم أرسل قدرها * نخر قل فيها جفرة المتشكس

(والحدل بالكسر الجرة) كافي المحكم (و) هى (معقد الأزار) من الرجل (و) الحدول (ككوهرا الذك من الفردة) عن الليث وأبي عمرو وقال ابن فارس لا أدري أصح هو أم لا (و) بنو حدال أو حدالة كفراب وغمامة (من العرب الاخير عن ابن دريد والاول عن ابن سيده قال نسبوا الى محلة كانوا ازولها) (و) حدالى (كسكارى ع) ووجد في نسخ المحكم بخط ابن خالصة بكسر اللام (و) الحدال (كسحاب متجبر) بالبادية نقله الازهرى قال وذكره عمرو بن هميل الهذلي فقال

اذا دعيت بما فى البيت قالت * تجن من الحدال وما جنيت

أى ما جنى لى منه قال الصائغاني والصواب بالذال المعجمة وكذلك في البيت (و) الحدال (ع بالشأم) قال الراعى

فى اثر من قرنت منى قريته * يوم الحدال بنسب من القدر

و يروى يوم الحادى فهو ما وضع واحد وقد فرقه ما المصنف (و) الحادى (بالضم الاملس) يقال للقوس حادى عن ابن عباد وقد تقدم قريبا (وحادله) محادله (واوغه) عن الازهرى (و) قال شهر (الحادى بضمة بن الحاضض و) قيل الحادى (بالفتح) النظر فى شق العين و) قال ابن عباد (الحادى بكسرة القصير كالحيدلان والحودلة الا كنه) قال الازهرى ومع اعرابى يقول لا سخرالا وانزل به اتيك الحودلة وأشار الى اكنة بجذائه امره بالنزول عليها (و) الحادىة (بكسرة امم) رجل هو معاوية بن عمرو بن مالك ابن النجار قاله شباب وقال ابن اسحق بنو عمرو بن مالك بن النجار هم بنو حديلة (و) أيضا (محلة بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام بها دار عبد الملك بن مروان نسبت الى بنى حديلة وهم هؤلاء الذين ذكروا وقال ابن حبيب فى الازد حديلة بن معاوية بن عمرو بن عدى بن مازن بن الازد قتل ذلك (وحديلا) بالضم هم دودا (ع و) يقال (ركبة حديلا) أى (مخالفة عن قصدها) نقله الصاغاني (و) قال ابن عباد (الحادى بالكسر) والادل كذلك (وجع العنق) من تعادى الوسادة قال الصاغاني والتركيب يدل على الميل والميل وقد شد عنه الحودل لذكر القردان * ومما يستدل به عليه الاحاد المائل الشق وقال الشيباني هو الذى فى منكبه ورقبته اقبال على صدره والحودلة البطننة عن أبى عمرو وحادث الاتن مصلها راوغته قال ذوالرمة

(المستدرک)

من العض بالانخاد أو حجاتها * اذ اراه استعصاؤها وحادها

(حَدَل) (الْحَدَقْلَة)

و يروى عدالها ودحالها ((الحديقة)) أهملها الجوهرى وقال ابن دريد هو (ادارة العين فى النظر) كفى العباب والمحكم ((الحذل المبل يقال حذل مع فلان أى مبلت)) يحتمل أن يكون لغة فى الحذل بالذال المهملة فان تركيب الحذل هو الذى يدل على الميل والميل كما تقدم قريبا عن الصاغاني وأما بالذال المهملة فمأريت من ذكره غير المصنف (و) الحذل (بالفتح) حذرة فى العين وانسلاق وسيلان دمع) قاله أبو حاتم وانسلاقها حرة تعربها وقال أبو زيد هو طول البكاء وان لا تحف وقال ابن الاعرابى هو انسلاق العين (أو قلة) فى (شهر العينين) قال (حذلت عينه كفرج) تحذل حذلا سقط هدم من ثرة تكون فى اشقارها كفى الصاح ومنه قول معمر البارق فأخلفها مودتها فقاظت * وما فى عينها حذل تطوف

(فهو) حذلة وعين (حاذلة) لا تبكى البتة فاذا عشت بكت قال رؤبة * والشوق شاح للعيون الحذل * وقيل وصفها بما تولى اليه بعد البكاء كفى المحكم وقال الازهرى وصفها كأن تلك الحرة اعترتها من شدة النظر الى ما أعجبت به (وأخذها البكاء والحز) قال الجبير السلولى ولم يحذل العين مثل الفراق * ولم يرم قلب بثل الهوى

(و) الحذال (كصاحب وغراب شبه دم يخرج من السهر) والعرب تسميه حبض السهر قال الشاعر الهذلى

اذا دعيت لما فى البيت قالت * تجن من الحذال وما جئت

أى قالت اذهب الى الشجر فاقطع الحذال فكلمه ولم تقره (أو) هو شئ (ينبت فيه أو شئ يكون فى الطلع يشبه الصمغ) وفى الصمغ ويقال الحذال شئ يخرج من أصول السلم ينفع فى اللبن فيؤكل وقال أبو عبيد هو الدودم (و) الحذال (كصاحب الثقل والحذل بالضم وبالكسرو) الحذل (كصرد الاصل) قال

أما من ضضى صدق * يخزنى أكرم حذل من عزانى قال به به * سخذا أكرم أصل

(و) أيضا (حرة السراويل) وفى الحديث من دخل حائطا فليأكل منه غير آخذ فى حذله شيئا وقال ثعلب هى حذله وحزته (وهو فى حذل أمه) بالضم أى (فى حرها) قال ابن عباد الحذل (بالكسر) ما تلج به مثقلا من شئ تحمله (و) الحذل (بالفتح) حب شجر (و) هو (بختن) ويؤكل فى الجذب قال ان بوا زادهم لما أكل * ان يحذلوا فيكثروا من الحذل

(و) الحذل (مستدار ذيل القميص كالحدل كصرد وقفل وغمامة) وفى الصمغ الحذل حاشية الازار والقميص وفى الحديث على حذلك فجعل فيه المال قاله عمر رضى الله عنه لابنة عمرو بن حمزة لما تزوجها من عثمان رضى الله عنه فبعث اليها سدا قها أربعة آلاف درهم فقال لها هلمى الحديث (أو الحذل والحذلة بضمة أسفل النطاق أو أسفل الحجرة وحذيلة كزيلة ع) عن ابن دريد ووقع فى نسخ المحكم ضبطه بفتح فكسر فينظر (و) الحذالة (كثمامة صفعة حمراء) فى السهرة كفى المحكم (و) قال ابن دريد الحذالة مثل (الحذال) هى (حطام التبن و) قال الكسائى يقال (تحذل عليه) اذا (أشقق) عليه (و) قال ابن عباد الحذال (ككتاب شبه زعفران يكون فى زهر الرمان و) قال الكسائى (الحودلة ان يعيل خف البعير فى شوق) قال ابن عباد الحذالة (كصحابة) امم

(المستدرک)

(امراة) * ومما يستدل به عليه عين حذلة كفرحة أصابها اسلاق والحذل بالفتح صمغ الطلع اذا خرج فأكل العود فاحت واخنط بالصمغ واذا كان كذلك لم يؤكل ولم يتففع به (الحرجل كعصفر الطويل كالخراجل كملابط و) الحرجل أيضا (السريع والحرجلة الجماعة) ونص العين القطيع (من الجبل) فى لغة تميم قال الليث وفى لغة غيرهم هى العرجلة (كالخرجل و) أيضا (القطعة من الجراد و) أيضا (الارض الحرة و) قال ابن الاعرابى الحرجلة (العرج) قال (وحرجل طال و) أيضا (نم صفافى صلاة أو غيرها) ويقال لهرجل أى نم (و) أيضا (عدا) مرة (بمنة وبسرة) مرة (أو هى) أى الحرجلة (عدو فيه بنى ونشاط و) يقال (جاؤا حرجلة على خيلهم وعرجلة) أى (مشاة) ((الحرقلة)) أهملها الجوهرى وقال ابن دريد (ضرب من المشى) وقيل هو تصفيف الحرقلة بالواو

(حرجل)

(الحَرْقَلَة)

(حركل)

(حرالة)

« (كالحركة) أهمله الجوهري أيضا (وهي الرجالة) عن ابن دريد وقيل هو تحفيف الحوكة بالواو (و) قال غير ابن دريد (حركل الصائد) إذا (أخفق) كافي العباب « (حرالة مشددة اللام) أهمله الجوهري والصاغاني وأكثر أهل اللغة وهي (د بالمغرب) بالقرب من مرسية (أو قبيلة بالبربر) معي البلد بهم وعلى الأول اقتصر الذهبي ومنهم من ضبطه بتشديد الراء وتحفيف اللام (منه) الامام نضر الدين (الحسن بن علي) هكذا في النسخ والصواب أبو الحسن علي (بن أحمد بن الحسن) وفي بعض النسخ الحسين بن أحمد ابن ابراهيم (الحرالي) التميمي المفسر (ذو التصانيف المشهورة) منها تفسير القرآن العظيم ولد بمراكش وتوفي بالشام سنة ٦٣٧ أخذ بالاندلس عن أبي الحسن بن خروف وابن القطان وابن الكافي وبالمشرق عن أبي عبد الله القرطبي امام الحرم الشريف ودخل مصر فأقام ببلييس مدة ثم سكن طرابلس وكان يقرئ أحد عشر علما وكان من المجانب في جودة الذهن واستخراج الحقائق وكان ابن تيمية يحيط عليه روى عنه القاضي أبو فارس بن بكيلة والبوني صاحب شمس المعارف وتفسيره غريب مشهور بالفوائد نقل منه البرهان البقاعي في تفسيره الذي سماه بالمناسيب غالبه أو أكثره وهو رأس ماله ولولا ما راح ولا جاء لكنه لم يتم ومن حيث وقف وقف حال البقاعي في مناسباته ومن مؤلفاته شرح الموطأ والشفا وفتح الباب المقفل في فهم الكتاب المنزل وكتاب العروة واسلاح العمل لانقضاء الاجل وشرح الامعاء الحسنى والتوشية والتوفية والامعة وشمس مطالع القلوب في علم الحرف « (الحرمل حب نبات م) معروف وهو الذي يدخل به مقطع ملطف جيد لوجع المفاصل (يخرج السوداء والبلغم اسمها الا وهو غايه ويصفي الدم وينوم) لانه فيه قوة مسكرة كاسكارا الخرمثلا (واستفاف مثقال ونصف منه غير مسهوق اثنتي عشرة ليلة يبرى من عرق النسا مجرب) ويغني بقوة ويدري البول والطمث شربا وطلاءا وينفع ايضا من القوانح شربا وطلاءا قال ديسقوريدوس ان سحق منه بالعسل والشراب ومرة القبيح أو الدجاج وماء الرازيانج وافق ضعف البصر كافي القانون (و) حرمل (بلا لام ع) وقيل وادقاه نصر وليس بتعفيف حومل بالوارقاه الصاغاني وأنشد

(الحرمل)

تخطأت جمران في موضع * وقلت فاس من الحرمل

ذكر رجل اطلب فذكر مرة هربه وجمران بلد وليس بتعفيف جدران بالذال (و) حرمل (اسم) وكذا حرملة (والحرملة نبات آخر من أجود الزناد بعد المرنخ والعقار ويؤخذ لبنها في صوفة وتجفف ويحل بماء البذر فانه غايه وحرملة بن) يحيى بن (عبد الله ابن حرملة) بن عمران التميمي الزميلي مولا هم أبو حفص الفقيه (صاحب الشافعي) ورواه ابن وهب أحد أوعية العلم صدوق روى عنه مسلم والنسائي وحفيده أحمد بن طاهر وابن قتيبة العسقلاني والحسن بن سفيان وقال أبو حاتم لا يخرج به مات سنة ٢٤٣ عن سبع وسبعين سنة كذا في الكاشف للذهبي وزاد في الديوان وقال ابن أبي عدي قد يعرف حديثه وقتشت الكثير من حديثه فلم أجده ما يجب أن يضعف من أجله (و) حرملة (محدثون) منهم حرملة بن عمران التميمي عن أبي يونس مولى أبي هريرة وعنه ابن وهب وأبو صالح ثقة * قلت والاشبه أن يكون جد الذي مضى وحرملة بن اياس الشيباني عن أبي قتادة وعنه مجاهد وحرملة مولى أسامة بن زيد عن سيده وعنه الامام محمد الباقر وحرملة مولى زيد بن ثابت عن سيده وأبي بن كعب وعنه أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم وحرملة بن عبد الرحمن عن أبي هريرة وعنه مسلم أبو النضر وحرملة بن عبد العزيز بن سبرة بن معبد عن أبيه وعنه عنه دحيم صدوق * قلت وعنه عبد الملك والصواب في سياق نسبه حرملة بن عبد العزيز بن الربيع بن سبرة عن مساقه الجدي تليد حرملة ولنا في تحقيق ذلك كلام حرزناه في حاشية نسخة التبصير وفي حاشية نسخة تاريخ البخاري ليس هذا محل (و) حرمل ع والحرملية بانطاكيا منها عبد العزيز بن سليم الحرملاني الانطاكي روى عنه الطبراني (و) قال أبو حنيفة (الحرملة شجرة) نحو الرمان الصغيرة ورقها اذق من ورق الرمان خضراء تحمل جرادون جراد العشر (تنشق جرادوها) اذا جفت (عن ابن قطن ويحشى به مخاد الملوك لخصه ونعومته) وتهدى للاشراف وما أقل ما تجتمع منه لسرعة الرياح في تطيره * ومما يستدرك عليه أبو حرمل العامري ويقال أبو حومل بالواو روى عن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر القرشي وعنه امراة بن يونس « (احزال البعير في السير احزالا) أي (ارتفع و) احزال (الجليل ارتفع فوق السراب و) احزال (الشيء اجتمع و) قال شمر احزال (فؤاده) اذا (انضم خوافا) أي من الخوف (والخوزل) بكوه (و) الخوزلة (بها) أيضا (القصير و) قال الليث (احترل احتزم بالثوب أو الصواب) احترل (بالكاف) واللام تعفيف قاله الازهرى وهكذا رواه أبو عبيد عن الاصمعي في باب ضروب اللبس وأصله من الحرل وهو شدة الشد والمدة وقال ابن فارس هذا من باب الابدال وهو الاحتزام بالثوب فاما أن تكون الكاف بدل ميم واما أن تكون الزاي بدلا من باء وانه الاحتيال * ومما يستدرك عليه الحرزل المستوفز ومنه حديث زيد بن ثابت انه قال لما دعاني أبو بكر رضي الله عنه ما لي جمع القرآن دخلت عليه وعمر رضي الله عنه محزول في المجلس « (الحرزبل) كسفر رجل (المرأة الحقة) هكذا ذكره ابن سيده والصواب حرزبل بالحاء والراء كما قاله الليث وسيأتي (و) أيضا (القصير الموثق الخاق و) أيضا (الهورز المنهدمة) صوابه الحرزبل بالحاء والراء كما ضبطه الليث (و) أيضا (نبت من العقاقير) والعامه تقول بالضم ويعرف باللاتي لما عليه من هيئة الالفات وهو غايه في طرد الرياح سفوف (و) أيضا (الغليظ الشفه) من الرجال (و) أيضا (المشرف الركب من الاحراج) عن ابن

(المستدرك)

(احزال)

(المستدرك)

(الحرزبل)

(المندوب)

(حزبِ جیل)

(سرفصل)

(الْمَزْمَلُ) (الْمَزْمَلُ)

(الحَبْلَةُ)

(الحمد لله)

(المستدرك)

(حق)

(المستدرك)

(الحِمْيَلُ)

(مَحَلُّ) (المَحَلُّ)

(المستدرك)

حسفل البطن ما يملأه شيء * ولو أوردته حفر الرباب
 (الحسفل كزبرج) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (الصغير من ولد كل شيء) اخذ في الحسفل أو تصيف ((كالحسكل)) بالكسر
 وهو الصغير من ولد كل شيء (ج حسا كل وحسكة بالكسر) وأشد الاصمعي

أنت سقيت العذبة العبابي * الذروق المسككة البتاي

خدا را تحسین بجای * اذا تقیمین رفدا قیامی

(و) الحسكل (يخضر الردي، من كل شيء) قال النضر الحسكل (كزبرج ما تطاير من الحديد المهي اذا طبع) كالشر وقال
والحسكلان الحصينان وحسكل الرجل (حمر صفراء) وحسكلة الجند صفراءهم وخشارتهم، ومما يستدلون عليه الحسكل

(حَقْل)

(الحَشَبَةُ)

(حَصَل)

كزبرج الصغير من كل شيء كالسجل قال * مثل فراخ الصيف الحاصل * أهمله الجماعة وأورد الصاغاني ((الحشل)) بالشين
المجهة أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن سيده هو (الزل من كل شيء) لغة في الحسل بالسين المهملة (وحشله) حشلا (رذله
(و) الحشيلة) (كسفينه العيال) وأيضاً خشارة القوم ((كالحشيلة)) أهمله الجوهري وقال الليث حشيلة الرجل عياله كذا في
العياب وقال الأزهرى يقال إن فلاناً ذو حشيلة أى ذو عيال كثير (أو أحدهما تصحيف) للدخول * قلت والصواب أنه لا تصحيف
(الحاصل من كل شيء مابني وثبت وذبح ما سواه) يكون من الحساب والاعمال ونحوهما كما في المحكم وفي التهذيب ونحوه (حاصل)
يحصل (حصولاً ومحصولاً) وهو أحد المصادر التي جاءت على مفعول كالمعقول والميسور والمعصور (والتحصيل تمييز ما يحصل)
وقال الراغب التحصيل إخراج اللب من القشور كإخراج الذهب من حجر المعدن والبر من التبن قال الله تعالى وحصل ما في الصدور
أى أظهر ما فيه أخرج كإظهار اللب من القشور وجعه أو كإظهار الحاصل من الحساب وقال الأزهرى وحصل ما في الصدور أى بين
وقيل ميزوقيل جمع * قلت وهو قول الفراء (والاسم الحصيللة) كسفينه والجمع الحصائل قال ليبيد
وكل امرئ يوماً سبعه * إذا حصلت عند الله الحصائل

(وتحصل) الشيء (تجمع وثبت والمحصل) و (الحاصل) والحصيللة بقية الشيء (وحصلت الدابة كفرح) حصلاً (أكلت التراب
أو الحصى فبقي في جوفها) نص المحكم حصلت الدابة أكلت التراب فبقي في جوفها ثابتاً وإذا وقع في الكرش لم يضرها وإذا وقع في
القبة قتها وقيل الحاصل أن يثبت الحصى في لاقطة الحصى وهي ذوات الاطباق من قطنة البعير فلا تخرج في الحرة حين يجتر فرما
قتل إذا قوت على جردانه ونص الصحاح حصل الفرس أشد بطنه من أكل تراب الذئب ونص التهذيب الحاصل سف الفرس
التراب من البقل فيجتمع منه تراب في بطنه فيقتله فإن قتله قيل أنه لحصل وقيل الحاصل في أولاد الإبل أن تأكل التراب فلا تخرج
الحرة وربما قتلها (و) حصل (الصبي وقع الحصى) ونص العباب وقعت الحصة (في أنثيه) والحصل محركة وبالفتح البلع قبل أن
يشد) وتظهر تفرقة واصله واحدة وحصله وشاهد الفتح قول الشاعر

مكهم جبارها والبعل * ينعت منهم السدى والحصل

قال ابن سيده سكن ضرورية (أو) هو (إذا شئت ودخرج) عن ابن الأعرابي (و) قيل هو (الطلع إذا اصفر وقد حصل النخل فيهما)
أى في معنى البلع والطلع (تحصيلاً) وقيل التحصيل استدارة البلع (وأحصل) البلع إذا خرج من تفارقه صفاراً (و) الحاصل
(ما يخرج من الطعام فيرى به كالزوان) والدقة ونحوهما (و) الحاصل (ما يبقى من الشعير والبر في اليد إذا) نقي (عزل رديته)
وقيل ما يخرج منه فيرى به إذا كان أجمل من التراب والدقاق قليلاً (كالحصاة فيهما) كتمامه وفي العباب الحصة ما يبقى في الأدر
من الحب بعد ما يرفع الحب كالصفاة ومثله في الصحاح (و) الحصيل (كأمير نبات) كما في العباب وفي المحكم ضرب من النبات
(والحوصل) بكوه (والحوصل) بالمد (والحوصل) بكوهرة (وتشد لأمها) أيضاً (من الطير) والظليم (كالعدة لآسان) زاد
الأزهرى وهي المصارين لذى الطلغ والخف والجمع حواصل قال أبو النجم * هادر لوجاد لحوصلاته * وقال أيضاً
* أئنة الريش عظام الحوصل * قلت ومنه حواصل الخانات وأحدها حوصل لا حاصل كما تنطق به العامة (وأحوصل) الطائر إذا
(ثنى عنقه وأخرج حوصلته) هكذا هو نص العين وتبعه من بعده قال الصاغاني وقد رده بعض الخذاق من أهل التصريف والقول
ما قالت حذام ونقل شيخنا عن الزبيدي في مستدرك العين فقال أحوصل منكرة ولا أعلم شيئاً على مثال أفوعل من الأفعال
(والحوصل) المربط وهو (أسفل البطن إلى العانة من) الإنسان ومن (كل شيء) ويقال هو مجتمع الثقل أسفل من السرة وقيل
ما بين السرة إلى العانة (و) الحوصل (من الحوض مستقر الماء في أقصاه) نقله ابن سيده (كالحوصل والحوصل) بفتح الصاد
(والحوصل من يخرج أسفل من قبل سرة كالحبل) كما في المحكم قال (والحوصل شاة عظم من بطنها ما فوق سرة وأحوصله) ع
ويقال باللام أيضاً (و) في الصحاح (الحصلة كعدنة المرأة) التي (تحصل تراب المعدن) قال

الأرجل جزاء الله خيراً * يدل على محصلة تبيت

(المستدرك)

قال (و) يقال (حوصل) الطائر إذا (ملا حوصلته) يقال حوصلى وطيرى (والحصيل) كحصيل (الباذنجان) والتر كيب يدل
على جمع الشيء وقد شد عنه حصل الفرس * وبما يستدرك عليه الحوصل ثبت وقال أبو حنيفة الحاصل محركة ما تنثر من حبل
النخلة وهو أخضر غرض مثل الخرز الأخضر الصغار ذلك أبو يزيد وأحصل القوم فهم محصلون إذا استبان البصر في نخلهم
وتحصيل الكلام رده إلى محموله وحصلت الشيء تحصيلاً أدركته قاله أبو البقاء والحصلة كرمانة شبه حقة تعمل من خرف عامية
والصواب الحوصله وناقته ضخمة الحوصله أى البطن وحوصل الروض قراره وهو أبوطها هيجاً وبه سميت حوصله الطائر لأنها قرار
ما ياكل قاله الأزهرى والحاصل ما خلاص من الفضة من حجارة المعدن ومخلصه محصل والحوصله بنت قطبة صحابية لها ذكر
في حديث عجيب قاله ابن فهد (حصلت النخلة كفرح) أهمله الجوهري وقال الليث أى (فسدت أصول سعتها) قال (وصلاحها أن
تشعل النار في كرمها حتى يحترق ما فسد من ليفها وسعفها ثم تجود) بعد ذلك وكذلك حظلت كما سيأتى وأخصر منه نص أبي حيان

(حَصَل)

حضنت الصلة اعترافا فساد في أصول سعة هايداي باشا حال النار في سعة ها قال ويقال هذا أيضا بالضاد وحده ثم ان الذي في
التهذيب هكذا حضرت بالكسر وفي المحكم بفتحها فليظن * ومما يستدرك عليه أحضل الصبي لعب بالاحضال وهي كعوب من
عاج نقله أبو حيان (الحطل بالكسر) أهله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (الذئب ج احطال) كما في العباب (حطل عليه
يحطل ويحطل) من حدى نصر وضرب (حطلا) بالفتح (وحطلا) بالكسر وبالتصريف أى (منعه من التصريف والحركة) واقتصر
الجوهرى على يحطل بالضم حطلا (و) كذلك اذا منعه من بعض (المشي) قيل حطل عليه يحطل وقال أبو عمرو الحطلان المنع وقال
غيره حطل عليه وحطرو وجرو بمعنى واحد قال البخارى الجمعدى

فما يحططن لا يحططن منه * مشافات فيحطل أو يغار

قال ابن الأعرابي قال الفراء يحطل أى يضيق ويحجرو رواية الأزهرى

فما يعدل لا يعدل منه * طبانية فيحطل أو يغار

وقال غيره يصف رجلا بشدة الغيرة والطبانية لكل من تطرأ إلى حليته فاما ان يحطلها أى يكفها عن الظهور أو يغار فيغضب ويرفع
فيحطل على الاستئفاف (ورجل حطل ككف وشداد وصبر ومقتر يحاسب أهله بالنفقة) أى بما ينفق عليهم اقتصر الصاغاني
والجوهرى على الأولين وزاد ابن سيده الثالث (والحطلان بالكسر الامم منه) قال منظور بن جبه الاسدى
تعبني الحطلان أم مغلس * فقلت لها لم تقذفني بدانيا

(و) الحطلان (بالتصريف المشى الغضبان و) قد (حطل المشى حطلا) اذا (كف بعض مشيه) قال المرار بن منقذ

وحشوت الغيط في أسلاعه * فهو عيش حطلا نا كانقر

وقد حطل يحطل قال قطل كأنه شاعرى * خفيف المشى يحطل مستكينا

أى يكف بعض مشيه والكبس التقر الذى قد التوى عرق في عرقه به فهو يكف بعض مشيه (وحطل البعير كفرح أكثر من أكل
الحنظل) ونص أبو حيان مرض من أكل الحنظل (فهو حطل) ككف (من) ابل (حطالى) كسكارى وقال أبو حنيفة بعير حطل
رعى الحنظل فرض عنه قال غيره وقلبا يأكله ومنه اشتق بعضهم الحنظل وحكم بأنه ثلاثى منهم الجوهرى والصاغاني وذكره المصنف
في الرابع وسبأ في البحث عليه هناك ان شاء الله تعالى (و) حطلت (التغلة) مثل (حضلت) بالضاد وقد تقدم قريباً عن الليث
(و) حطلت (الشاة) حطلا (طلعت وتغير لونها الورم في ضرعها) وهي حطول كما في المحكم وقال أبو حيان الحطول الناقة التي ورم
ضرعها وخبث لبنها والشاة كذلك وقد حطلت * ومما يستدرك عليه الحطل غيرة الرجل على المرأة ومنعه إياها من التصريف
والمشى وحطل يحطل مشى في شق من شكاة فهو حاطل نقله الأزهرى ٢ ومنه قول الشاعر * مر بنا يحطل ظالما * والحطلان
محركة عرج الرجل وأحطل المكان كثر به الحنظل نقله السهيلي في الروض وقال أبو حيان الحاطل المقصر في مشيه من ألم أو غضب
والحطول البخيل (حفل الماء) كذا (اللبن) في الضرع (يحفل) بالكسر (حفلا وحفولا وحفلا اجتمع كحفل واحتفل وحفله
هو) تحفيل (وحفله) حفلا (و) حفل (الوادي بالسبل جاء بعل جنبيه) وفي الصحاح شعبة حافل وواد حافل اذا أكثر سيلهما
(كاحفل) قال صخر النقي أبالمثم أقصر قبل فاقرة * اذا تصيب مهاء الأنف تحففل

٢ قوله ومنه قول الشاعر
مراخ كذا في خطه والذي
في اللسان يقال مراخ اه
(المستدرك)

(حفل)

معناه تأخذ معظمه (و) حفات (السماء) حفلا (اشتد مطرها) وقيل جد وقها يعنون بالسماء حيثئذ المطر لان السماء لا تقع كما في
المحكم (و) حفل (الدمع) حفلا (كثير) وفي بعض النسخ نثروا الاولى الصواب ومثله في المحكم (و) حفل (القوم حفلا اجتمعوا) زاد
الجوهرى واحتشدوا (كاحتفلوا وتحفل) تحفلا (تزين) وتحلى يقال للمرأة تحفلى لزوجن أى تزينى لتعطى عنده (و) تحفل
(المجلس كثر أهله) نقله ابن سيده (وضرع حافل كثير لبنه) وفي الصحاح ممثلى لبنا (ج) حفل (كرحم وناقة حافلة وحفول وشاة حافل)
وهن حفل (ودعاهم الحفلى) محركة (والاحفلى لغة في الجليم) كما في المحكم والمهيض زاد ابن سيده والجليم أكثر أى يجماعونهم (وجمع
حفل وحفيل) أى (كثير) وحفل في الأصل مصدر كما في العباب (وجاوا بحفيلتهم) أى (بأجمعهم) كما في المحكم ووقع في العباب
بحفلاتهم (والحفلى كجلس المجتمع) وفي التهذيب الحفل المجلس والمجتمع في غير مجلس أيضا وقال المناوى الحفل الموضع الذى فيه جمع
من الحفل وهو الجمع وقال شيخنا أكثر أهل اللغة أن الحفل والمجلس مترادفان وقد فرق بينهما الأمدى في الموازنة بأن الحفل يشترط
فيه كثرة بخلاف المجلس فتأمل قال شيخنا وعندى أن اطلاق المجلس على القوم من قبيل المجاز كما يؤمى إليه كلام الزمخشرى
(كالحفلى) بفتح الفاء وهو مجتمع القوم نقله الجوهرى (والاحتفال الوضوح) عن كراع (و) أيضا (المبالغة كالحفيل) كما مر كما
في المحكم (و) الاحتفال (حسن القيام بالامور) عن ابن دريد (ورجل حفيل) فى أمره (وذو حفل وذو حفلة) أى (مبالغ فيها
أخذ فيه) من الامور وأشد شمر * يا ورس ذات الجذو والحفيل * (وأخذ للامر حفلة جديده) نقله الصاغاني (و) قال الأصمى
(الحفالة) و (الحفالة) من الناس من لا خير فيه قال وهو أيضا الرذل من كل شئ ومنه الحديث يذهب الصالحون أسلافاً لأول
فالاول حتى لا يبقى الاحفالة كحفالة القوم والشعير وروى حفالة لا يبالى الله بهم (و) الحفالة أيضا (مارق من صكر الدهن) والطيب

(و) الحفالة (رغوة اللبن) عن ابن سيده (والحفيل التزين) وقد حفله فحفل (و) التحفيل (تصريف الشاة) أو البقرة أو الناقة وهو أن لا يحلبن أياما ليجمع اللبن في ضرعها للبيع والشاة محفلة ومصراة وقد نوى صلى الله عليه وسلم عن التصريف والتحفيل وذلك أنه إذا احتلبها المشتري حسبها غزيرة فزاد في ثمنها إذا حلبها بعد ذلك وجدها ناقصة اللبن عما احتلبها أيام تحفيلها (وما حفله ر) ما حفل (به بحفله) بالكسر حفلا (وما احتفل به) أي (ما بالي) به كافي الحكم ويقال لا تحفل به قال الكميت

أهذي بظيئه لو تساعف دارها * كلفا وأحفل صرمها وأبالي

(و) قال أبو حنيفة أخبرني أعرابي من أهل اليمن أن (الحفول تكروع شجر) مثل صغار شجر الرمان في القدر وله ورق مدور مغاطح رفاق خضرو (ثمرة) كاجاصة صغيرة فيه مرارة ويؤكل (وله عجمة غير شديدة نعيم الحفص) (و) قال القراء (الحوفلة القنفاء) وهي الكمررة النخمة مأخوذة من الحفل (وحوفل) الرجل (انفتخت حوفلته) نقله الأزهرى (و) الحفال (كغراب الجمع العظيم واللبن المجتم) عن ابن الأعرابي (وهو) أظ على حسب محافل أي يصونه) نقله الأزهرى (واحتفل الطريق بان وظهر) عن الأصمعي ومنه قول لبيد رضي الله تعالى عنه يصف طريقا

نرزم الشارف من عرفانه * كلما لاح بنجد واحتفل

وقال الراعي يصف طريقا في لاجب بعزاز الأرض محتفل * هاد إذا غره الأكم الحداير

أي هذا الطريق ظاهر في الصلابة أيضا (و) قال أبو عبيدة احتفل (انفرس) إذا (أظهر لفارسه أنه بلغ أقصى حضره وفيه بقية) يقال فرس محتفل (و) ذات الحفائل ع وحفائل ويضم ع أو واد) قال أبو ذؤيب

نأبط نعليه وشق فريره * وقال أليس الناس دون حفائل

قال ابن جني من ضم الحاء همز الباء البتة ومن فتح احتفل الهمز والياء جميعا وقوله ذات الحفائل فإنه زاد اللام على حديثهم في قوله بنات الأوبر (والحفيل) كسجدع (شجر) كافي الحكم * ومما يستدرك عليه ذلك المراءى جعلت اللبن في ثديها ومنه قول عائشة رضي الله تعالى عنها أم حفلت له ودرت عليه وحفل الشيء حنلا جلا فاحتفل وتحفل قال بشر

رأى درة بيضاء يحفل لونها * سخام كغرابان البرير مقصب

يعني يزيد لونها بيضاء سواده والحفول من النساء الجميلة عن ابن عباد والجمع حفائل وقيل حوافل وقال أبو عمرو وحفل الطعام بالكسر حة الله ومحتفل لحم الفخذ والساق أكثره الحاء ومنه قول المتنخل الهذلي يصف سيفا

أبيض كالرجع رسوب إذا * ما نأخ في محتفل يحتمل

نقله الأزهرى واحتفل تزين ومنه رقية الخلة العروس تحفل وتقتال وتكفل وكل شيء تفعل غير أن لا تعصى الرجل وقد جاء ذكرها في الحديث قال صلى الله عليه وسلم لا أسماء بنت عجميس على حصة رقية الخلة والحفل اجتماع الماء في حفله وحفله مجتمع مدامع حفل كثيرة قال كثير إذا قلت أسلو غارت العين بالبيكي * غراء ومدتم أمدام حفل

وكان حفلة ما أعطى درهما أي مبلغ ما أعطى والحفال كغراب بقية الشاربين والاقاع من الزبيب والحشف وحفالة الطعام ما يخرج منه فريه به والحافل المسكاثر المطاول قال ملبج

فاني لا أقرى لهم حين ينوبني * بعيد الكرى منه ضرر محافل

ومحتفل الأمر مع فامه والحفائل أنفب القاضي أبي عبد الله محمد بن القاضي أبي محمد عبد الله بن القاضي الأصمعي علي بن عبد الله بن أبي عقامة إليه انتهت رئاسة مذهب الشافعي في اليمن * ومما يستدرك عليه الحففل كسفر رجل الأخرج نقله ابن القطاع وقال ان لا ه رائدة ((الحفل قراح طيب بزرع فيه) وقيل هو الموضع الجادس أي البكر الذي لم يزرع فيه قط زاد بعضهم) كالحفلة ومنه

(حَقْل)

المثل (لا تنبت البقلة إلا الحفلة) قال ابن سيده وليست الحفلة بمعروفة وأراهم أنشوها في هذا المثل لتأنيث البقلة أو عنوا طائفة منه والذي في الصحاح والعياب أن الحفلة واحدة الحفل قيل يضرب هذا المثل للحكمة الخبيسة تخرج من الرجل الخبيس (و) الحفل (الزرع قد تشعب ورقه) قيل أن تغلظ سوقه (و) ظهر وكر أكثر أو إذا استجمع خروج نباته أو مادام أخضر) أقوال نقلها ابن سيده (وقد أحفل في الكل) يقال أحفلت الأرض صارت ذات حقل واحقل الزرع (والحافل المزارع) منه الحديث ما تصنعون بما قل لكم (و) في الحديث نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن (الحفاقة) واختلف فيه فقيل هو (بيع الزرع قبل بدو صلاحه أو بيعه في سنبله بالحنطة أو المزارعة بالثلث أو الربع أو أقل أو أكثر أو أكثر الأرض بالحنطة) أقوال نقلها ابن سيده والأصاغاني (والحفلة بالكسر ما يبي في الحوض من الماء الصافي) ولا ترى أرض الحوض من درائه (ويثلث) واقصر ابن سيده على الكسر والفتح (و) قال أبو زيد الحفلة والحفلة (بقية اللبن) وليست بالقليلة (و) قال الليث الحفلة (حشافة الثمر) وما بقي من نقايته قال الأزهرى لا أعرف هذا الحرف (و) الحفلة بالكسر والضم (مادون ملء القدح) ومنه قولهم احقل لي من الشراب وقال أبو عبيد الحفلة الماء القليل (و) الحفلة (بالفتح داء في الابل) وهو مغس يأخذها في البطن يقال جعل محقول وهو بمنزلة الحفوة

(حل)

روى عنه خالد بن معدان (حل المكان و) حل (به يحل ويحل) من حدى نصرب وضرب وهو مما جاء بالوجهين كما ذكره الشيخ ابن مالك أيضا (حلا وحلولا وحلا محركة) بفك التضعيف وهو (نادر) أى (زل به) وقال الراغب أصل الحل حل العقدة ومنه واحلل عقدة من لساني وحللت زلت من حل الأسماء عند النزول ثم جرد استعماله للنزول فقل حل حلا ولازل وفي المصباح حل العذاب يحل ويحل حلولا هذه وحدها بالضم والكسر والباقي بالكسر فقط فتأمل (كاحله و) احل (به) قال الكميت

واحل برك الشتاء منزله * وبات شيخ العيال يصطلب

قال ابن سيده وكذا حل بالقوم وحلهم واحل بهم واحلهم فاما أن تكونا لغتين أو الأصل حل به ثم حذف الباء وأوصل الفعل فقل حل (فهو حال ج حلول وحلال كعمال وركع) قال * وقد أرى بالحى حيا حللا * (وأحله المكان و) أحله (به وحله) أياه وحل به جعله يحل عاقبت الباء الهمزة) كذا في المحكم قال قيس بن الخطيم

ديار التي كانت تحل على منى * تحل بنا لولا نجاء الر كائب

أى نجعلنا محل وقال تعالى الذى أحلنا دار المقامة من فضله (وحاله حل معه) فى داره (وحللتك امرأتك وأنت حللتها) لان كلا يحال صاحبه وهو أمثل من قول انه من الحلال أى يحل لها وتحل له لانه ليس باسم شرعى انما هو من قديم الاسماء والجمع الحلال قال الله تعالى وحلائل أبنائكم وقال أوس بن حجر

ولست باطلس الثوبين يصبي * حللته اذا هجع التيام

وقيل حللته جاريته وهو منه لانها يحلان بموضع واحد وشاهد الحليل بمعنى الزوج قول عنزة العبدى

وحليل غانية تركت محذلا * تمكوف ريضته كشدق الاعلم

(ويقال للمؤنث حليل أيضا) كفى المحكم (والحلة بناحية دجيل من بغداد) أيضا (قف من الشريف بين ضريبة والجمامة) فى ديار عكل (أو ع حزن) ومخزور (ببلاد ضبة) متصل برمل (و) الحلة فى اصطلاح أهل بغداد كهبة (الزئيل الكبير من القصب) يجعل فيه الطعام نقله الصاعاني * قلت وفى اصطلاح مصر يطلق على قدر النحاس لانه يحل فيها الطعام (و) الحلة (الحلة) أى منزل القوم (و) الحلة (ع بالشأم رحلة الشئ ويكسر حته وقصده) قال سيديويه زيد حلة العور أى قصده وأنشد بشر بن عمرو بن مرثد

مرى بعد ما غار الثريا وبعدها * كانت الثريا حلة العور مختل

(و) الحلة (بالكسر القوم النزول) اسم للجمع (و) أيضا (هيئة الحلول و) أيضا (جماعة بيوت الناس) لانها تحل (أو) هى (مائة بيت) جمع حلال بالكسر ويقال حى حلال أى كثير قال زهير

لحى حلال بعصم الناس أمرهم * اذا طرقت احدى الليالي بمعظم

(و) الحلة أيضا (المجلس و) أيضا (المجتمع ج حلال) بالكسر (و) قال ابن الاعراب الحلة (شجرة) اذا اكلتها الابل سهل خروج لبنها وقال أبو حنيفة هى شجرة (شاكدة) أصغر من العوسجة الا انها أنعم ولا ثمر لها ولها ورق صغار وهى (مرعى صدق) ومنهايتها غاظ الارض وهى كثيرة فى منابها قال فى وصف بعير

يا كل من خصب سيال وسلم * وحلة لما يوطئها التمم

وقال غيره هى التى يسميها أهل البادية الشبرق وهى غبراء سريعة النبت تنبت بالحد والاكمام والحصباء ولا تنبت فى سهل ولا جبل (و) قال أبو عمرو والحلة القنبلاية وهى الكراخة نقله الأزهرى وقال الصاعاني الكراخة بلغة أهل السواد (الشقة من البوارى) ولكن وجد فى نسخ التهذيب مضبوطا بفتح الحاء وكذا بدل له سياق العباب (و) الحلة المزبدية (د بناء) أمير العرب سيف الدين أبو الحسن (صدقة بن منصور بن ديبس) بن علي (بن مزبد) بن مرثد بن الديان بن خالد بن حى بن زنجى بن عمرو بن خالد ابن مالك بن عوف بن مالك بن ناشرة بن نصر بن سواد بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد الاسدى خطب له من الفرات الى البحر ولقب بملك العرب قتل فى سنة ٥٠٤ وولده تاج الملوك أبو النجم بدران له شعر حسن جمعه بعض الفضلاء فى ديوان وسيف الدولة أبو الاغر ديبس ملك الجزيرة الى ما بين الاهواز واسط ووالده أبو كامل بهاء الدولة منصورولى بعد أبيه أربع وستين توفى سنة ٤٩٩ ووالده أبو الاغر نور الدولة ديبس ولى ستا وستين سنة وله آباد على العرب توفى سنة ٤٩٤ ووالده سند الدولة على ملك جزيرة بنى ديبس سنة ٤٤٥ ومات سنة ٤٤٨ (و) أيضا (قرب الجزيرة بناها) ملك العرب أبو الاغر (ديبس بن عفيف) الاسدى يجتمع مع المزيديين فى ناشرة ملك الجزيرة والاهواز واسط وتوفى سنة ٣٨٦ وخلف ثلاثة عشر ابنا آخرهم همام الدولة أبو الحسن صدقة بن منصور بن حسين بن ديبس مات سنة ٤٩٧ وانقرض به ذلك البيت (وحلة ابن قيلة) بلد (من أعمال المذار و) الحلة (بالضم ارارورد ابرد أو غيره) كفى المحكم ويقال أيضا لكل واحد منهم على انفراد حلة وقيل ردا وقيل وتماها لهامة وقيل لا يزال اثوب الجيد يقال له من الثياب حلة فاذا وقع على الانسان ذهب حلته حتى يجمعهن له اما اثنان أو ثلاثة وقال أبو عبيد اللؤلؤ برود اليمن من مواضع مختلفة منها وبه فسر الحديث خير الكفن الحلة وقال غيره الحلال الوشى والحبر والحز والقز والقوى والمروى والحبر وقيل الحلة كل ثوب جيد جديد تابسه غليظ أو رقيق فيسل (ولا تكون حلة الا من

٣ قوله ديار الخ الذى فى

اللسان هكذا

ديار التي كانت ونحن على منى

توبين) كافي المحكم زاد غيره من جنس واحد كما قبله في المصباح والنهاية مهبت حلة لان كل واحد من التوبين يحل على الآخر كافي ارشاد الساري اولانها من توبين جديدين كما حل طيم - ما ثم استقر عليها ذلك الاسم كما قاله الخطابي ونقله السهيلي في الروض (أو) من (توب له بطانة) وعند الأعراب من ثلاثة أثواب انقيص والازار والرداء (و) الحلة (السلاح) يقال لبس فلان حاته أى سلاحه نقله الصاغاني (ج - حال وحلال) كقال وقلال (وذو الحلة) لقب (عوف بن الحرب بن عبد - دمناة) بن كنانة بن خزيمه ابن مدركه بن الياس بن مضر (والحلة المنزل) ينزله القوم قال السابعة الذي ياتي

محلتهم ذات الالهودينهم * قويم فبارجون غير العواقب

يريد محلتهم بيت المقدس ويروي محلتهم أى كآبهم الانجيل وقد تقدم ويروي محلتهم (و) الحلة (د - مصر) وهي حلة دقلار تعرف بالكبيرة وهي قاعدة الغربية الآن مدينة كبيرة ذات أسواق وحمامات وبها تصنع ثياب الحرير الموشاة والديباة وفانرا لا غماط دخلتها امرارا وقد نسب اليها جماعة كثيرة من المحدثين وغيرهم منهم الكمال أبو الحسن علي بن شجاع بن سالم العباسي المحلى بسبط الامام الشاطبي المقرئ حدث عن أبي القاسم هبة الله بن علي بن مسعود الانصاري وغيره وعنه الشرف الديمياطي وذكره في مجمع شيوخه ومن المتأخرين علامة العصر الجلال محمد بن أحمد المحلى الشافعي شارح جمع الجوامع وعبد الجواد بن القاسم بن محمد المحلى الشافعي الضرير ولد بها سنة ١٠٥٠ وقدم مصر فقرأ على الشبرا ملسي وساطان المزاحي أخذ عنه شيخ شيوخنا مصطفي ابن قنص الله الحموي وعبد الرحمن بن سليمان المحلى الشافعي الشيخ المحقق ولدها وقدم مصر وأخذ عن الشبرا ملسي ونزل دمياط وله حاشية على البيضاوي توفي بها سنة ١٠٩٧ (و) الحلة (أربعة عشر موضعا آخر) وقال بعضهم خمسة عشر موضعا قال الحافظ في التبصير بل بمصر نحو مائة قرية يقال لكل منها حلة كذا * قلت وتفصيل ذلك حلة دمناة وحلة انشاق كلاهما في الدقهية وقد دخلت ما وحلة منوف وحلة كرمين ومحلتا أبي الهيثم وعلي وحلة المحروم وتعرف الآن بالمرحوم وستاني في حرم وحلة مسير وحلة الداخل وحلة أبي الحسن وحلة روح وقد دخلتها وحلة أبي علي المجاورة لشبشير وحلة أبي علي وحلة نسيب وحلة اسحق وحلة موسى وحلة العلوي وحلة القصب الغربية ٢ وحلة القصب الغربية ومحلتا مالك واسحق ومحلة أبكم وأم عيسى ومحلة قلاية وهي الكنيسة ومحلة الجندی ومحلة أبي العطف ومحلتا يحنس ونامون ومحلة جريج ومحلتا كيس والخدام ومحلة سليمان ومحلة حسن ومحلة بصرى ومحلة بطيط ومحلة فوح ومحلة سمواء ومحلة علي من كفور دمياط هؤلاء كلها في الغربية ومحلة أبي علي القنطرة ومحلتا زياد ومقارة ومحلة البرج ومحلة خلف ومحلة عباد هؤلاء في السنودية ومحلة بطرة في الدنجاوية ومحلة سبيل في المنوفية ومحلة اللابن في جزيرة بني نصر ومحلتا نصر ومسروق ومحلة عبد الرحمن ومحلة الأمير ومحلة صاوم ومحلة داود ومحلة كيل ومحلة مرقس ومحلة زبال ومحلة قيس ومحلة فرنوا ومحلة مارية ومحلتا الشيخ ومه - بل ومحلة نكلا ومحلة حسن ومحلة الكروم مرتين ومحلة منبول ومحلة بشر ومحلة باهت ومحلة عبيد هؤلاء في البحيرة ومحلة حفص ومحلة حسن ومحلة بني واقد ومحلة جعفر ومحلة بليج ومحلة أحمد من خوف رمسيس ومحلة غمير من الكفور الشاسعة ومن محلة عبد الرحمن السيد الفاضل داود بن سليمان الرجماني الشافعي ولدها سنة ١٠٢٥ وقدم مصر وأخذ من الشوري والبابلي والمزاحي والشبرا ملسي وعنه شيخ شيوخنا مصطفي بن قنص الله الحموي توفي سنة ١٠٧٨ ومن محلة الداخل الشهاب أحمد بن أحمد الدواخلي الشافعي أخذ عنه الشهاب الحموي وغالب من ينسب الى هذه المحلات فالى الجزء الاخير الالهة الكبرى فانه يقال في النسبة اليها المحلى كما تقدم (وروضة محلال) أكثر الناس الحلول بها ونقله الصاغاني قال ابن سيده وعندى أنها (تحل) الناس (كثيرا) لان مفعلا لانها في معنى فاعل لا مفعول وكذا أرض محلال وهي الهة اللبنة قال امرؤ القيس

وتحسب سلى لا تزال ترى طلا * من الوحش أو يبيضا عيشا محلال

وقال الاخطل * وشربها بأريضة محلال * الأريضة المخصصة والمحلال المختارة للهة والنزول وقيل لا يقال للأريضة والأرض محلال حتى تفرع وتخصب ويكون نباتها ناجعا لآمال قال ذو الرمة * بأجرع محلال حرب محلال * (و) قال ابن السكيت (المحلان) بضم الميم وكسر الحاء (القدر والرحى) اذا قبل (المحلان) فهي (هما) أى القدر والرحى (والدلو والقرية والجفنة والسكين والفأس والزند) لان من كثر معه حل حيث شاء والافلا بدله من أن يجاور الناس ليستعير بعض هذه الاشياء منهم وأنشد

لا تعدلن أنا وبين تضريرهم * نكباء صرنا أصحاب المحلات

الاناريون الغرباء هذه رواية ابن السكيت ورواه غيره لا يعدلن كافي العباب (وتلعة حلة تضم بيتا أو بيتين) كافي العباب (وحل من احرامه يحل) من حد ضرب (حالا بالكسر) وحلالا (وأحل خرج) منه مستعار من حل العقدة قال زهير

جعلن القنان من يمين وجرنه * وكما بالقنان من محل ومحرم

(فهو حلال لا حال وهو القياس) لكنه غير وارد في كلامهم بعد الاستقراء فلا ينافي أن القياس يقتضيه لانه ليس كل ما يقتضيه القياس يجوز انطبق به واستعماله كما علم في أصول النحو وهناك طائفة يجوزون القياس طلقا وان مع غيره والمعروف خلافه قاله شيخنا (و) استعير من الحلول بمعنى النزول قولهم حل (الهدى يحل) من حد ضرب (حلة) بالكسر (وحلولا) بالضم (بلغ الموضع الذي

٢ قوله ومحلة القصب الغربية كذا بخطه مذكورة مرتين في آخر

الذي يحل فيه نحره) وأنحصر منه إذا بلغ موضع حل نحره (و) استعبر من حلول العقدة حلت (المرأة) حلا وحولا (خرجت من عذتها (و) يقال (فعله في حله وحرمه بالكسر والضم فيهما أي) في وقت احلاله واحرامه والحل بالكسر ما جاوز الحرام) ومنه الحديث خمس يقتلن في الحل والحرام (ورجل محل منتهك الحرام أو) الذي (لا يرى للشهر الحرام حرمة) وفي حديث التميمي أحل بمن أحل بلن أي من ترك الاحرام وأحل يلك وقا تلك فاحلل به وقا له وان كنت محرما قال الصاعاني وفيه قول آخر وهو أن كل مسلم محرم عن أخيه المسلم محرم عليه عرضه وحرمة وماله يقول فإذا أحل رجل بما حرم عليه من نفسه بما قدرت عليه (والحلل بالكسر ضد الحرام) مستعار من حل العقدة وهو ما انتفى عنه حكم التعريم فينتظم بذلك ما يكره وما لا يكره ذكره الحارثي وقال غيره ما لا يعاقب عليه (كالحلل بالكسر) (كأمير) وقد (حل يحل حلا بالكسر وأحله الله وحله) احلا لا وتحل لا يقال هو حل لك أي حلال وقيل طلق (و) من كلام عبد المطلب في زعم لا اله الا الله المعنسل وهي لشارب (حل وبل) قيل بل اتباع وقيل مباح حبر به وقد ذكر (في الباب) الموحدة (واسقطه اتخذ حلالا) وفي العباب عدم حلالا ومنه الحديث أرأيت أن منع الله التبرم تسهل مال أنيسك (أو) استقطه (سأله أن يحله) كفاي المحكم (وكسحاب الحلال بن ثور بن أبي الحلال العتكي) عن عبد المجيد بن وهب روى عنه أخوه عبيد الله بن ثور وأبو الحلال جدهما اسمه ربيعة بن زرارة ناهي بصري عن عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه وعنه هشيم وقد قيل اسمه زرارة بن ربيعة قاله ابن حبان والحلال بن أبي الحلال العتكي يروي المراسيل روى عنه قتادة قاله ابن حبان (وبشر بن حلال) العدوي من أتباع التابعين روى عن الحسن البصري جالسهم عشرين سنة وعنه عيسى بن عبيد المرزوي قاله ابن حبان (وأجد بن حلال) حديثه عند المصريين (محدثون) من المجاز (الحل والحلال الكلام) الذي (لاربيعة فيه) أنشد تعجب تصيد بالحو الحلال ولا ترى * على مكره يدوبها فيعيب

(و) الحلال (بالكسر مركب للنساء) قاله الليث وأنشد لطيف الغنوي

وراكضة ما تستجن بجنة * بغير حلال غادوته مجعفل ٢

(و) أيضا (متاع الرجل) من البعير ويروي بالجيم أيضا وفسر قوله وملاوية ترى شها طيط غارة * على عمل ذكرتها بحلالها بتياب بدنها وما على بعيرها والمهروف أنه المركب أو متاع الرجل لآتياب المرأة ومعنى البيت على ذلك قلت لها ضمي اليك ثيابك وقد كانت رفعتها من الفرع وقال الأعشى فكانتم لم تلق سنة أشهر * ضرا اذا وضعت اليك حلالها

(و) حلل العين تحللا وتحلة وتحلا وهذه شاذة كفرها والاسم من ذلك (الحل بالكسر) قال

ولا أجعل المعروف حل ألية * ولا عدة في الناظر المتغيب ٣

(والتحلة ما كفر به) ومنه قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة آية انكم وقواهم لا فعلن كذا الا حل ذلك أو أفعل كذا أي واكن حل ذلك فحل مبتدأة وما بعد هامبني عليها وقيل مناه تحلة قسمي أو تحلله أن أفعل كذا وفي الحديث لا يموت للمؤمن ثلاثة أولاد قسمه التلوا التحلة القسم قال أبو عبيد معناه قول الله تعالى وان منكم الا واردها فاذا همها وازارها فقد أبر الله قسمه قال القتيبي لا قسم في قوله وان منكم الا واردها فيكون له تحلة ومعنى قوله التحلة القسم الا التعزير الذي لا يبدؤه منه مكروه وأصله من قول العرب ضربه تحللا وضربه تعزير اذا لم يبالغ في ضربه ومنه قول كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه

تخذى على يسمرات وهي لاحقة * ذوابل وقعهن الارض تحليل

(و) أصله من قولهم (تحلل في عيینه) اذا حلف ثم (استثنى) استثناء متصلا قال امرؤ القيس

ويوما على ظهرك كتيب تعذرت * على وآلت حلفه لم تحلل

أرى ابلى عانت جدود فلم تذق * بها قطرة التحلة مقسم

قليل التحليل الا لي ثم قلصت * به شمة ردعا تقليص طائر

وقال غيره

وقال ذو الرمة

ثم جعل مثلا لكل شيء يقل وقته وقال بعضهم القول ما قاله أبو عبيد لان تفسيره جاء مر فوعا وفي حديث آخر من حرس ليلة من وراء المسلمين متطوعا لم يأخذ الساطان ولم ير النار الا تحلة القسم قال الله تعالى وان منكم الا واردها قال وموضع القسم مردود الى قوله فوريك الحشر ثم -م والعرب تقسم وتضمير المقسم به ومنه قوله تعالى وان منكم لمن ليبطئن (وأعطه حلالا يمينه بالضم أي ما يحلها) نقله ابن سيده وهي الكفارة قال (والحمل) كحديث من الخيل (الفرس الثالث في) وفي المحكم من خيل (الرهان) وهو أن يضع رجلا رهين ثم يأتي آخر فيرسل معهما افرسه بالارهن (ان سبق) أحد الاولين (أخذ) رهنيهما وكان حلالا لاجل الثالث وهو الحمل وان سبق الحمل أخذهما (وان سبق فباع عليه شيء) ولا يكون الا فمين ه يؤمن أن يسبق وأمان كان بليدا بطيئا قد آمن أن يسبق فهو القسمار ويسمى أيضا الدخيل (و) الحمل في السكاح (متزوج المطلقة ثلاثا التحلل للزوج الاول) وفي الحديث لعن الله المحلل والحلل له وجاء في تفسيره انه الذي يتزوج المطلقة ثلاثا بشرط أن يطلقها بعد وطئها التحلل الاول وقد حل له امرأته فهو حال رذال محلول له اذا نكحها التحلل للزوج الاول (وضربه ضربا تحللا أي كالتعزير) وقد سبق انه مشتق من تحليل العين ثم أجرى في سائر

٢ قوله مجعفل أي مصروع
كفاي اللسان

٣ قوله المتغيب قال في
اللسان قال ابن سيده هكذا
وجدته المتغيب مفتوحة
الياء بخط الحامض والصحيح
المتغيب بالكسر

٤ قوله الساطان كذا بخطه
والذي في اللسان كالتهاية
الشیطان ولعله الصواب
٥ قوله يؤمن الخ كذا
بخطه وعبارة اللسان
لا يؤمن الخ وهي ظاهرة
بدليل قوله وأمان كان
الخ

٢ قوله ومنه الخ انظر وجه
كون هذا بمعنى الاذابة
وعبارة الجوهرى واما قول
الفرزدق الخ اراد حل الخ
٣ قوله فطرح كسرة اللام
أى الاولى كفى الصحاح

الكلام حتى قيل في رصف الابل اذ ابركت (و) - ل (العقدة) يحلها احلا (نقضها) ونفكها وقصها هذا هو الاصل في معنى الحل كما
أشار اليه الراغب وغيره (فانحلت) انفتحت وانفكت (وكل جامد أذيب فحل) حلا كفى المحكم ٢ ومنه قول الفرزدق
فاحل من جهل حبا حلا لنا * ولا قاتل المعروف فينا بعنف

أراد حل بالضم ٣ فطرح كسرة اللام على الحاء قال الاخفش معناه من ينشده هكذا (وحل المسكان) مبينا للمفعول أى (سكن) ونزل
به (والحلل كعظم الشئ اليسير) قال امرؤ القيس يصف جارية

كبكر المقناة البيضاء بصفوة * غذاها غير الماء غير محلل

أى غذاها غذا ليس يحلل أى ليس ييسر ولكنه مبالغ فيه (وكل ماء حله الابل فكدرته) محال ويحتمل أن يكون امرؤ القيس
أراد بقوله هذا المعنى أى غير محلول عليه أى لم يحل عليه فيكثر (وقيل أراد ماء البحر لان البحر لا ينزل عليه لان ماءه زعاق لا يذاق
فهو غير محلل أى غير منزل عليه ومن قال غير قليل فليس بشئ لان ماء البحر لا يوصف بقله ولا كثرة لجاوزة هذه الوصف وفي العباب
عنى بالكردرة غير مثقوبة (وحل أمر الله عليه يحل حلولا وجب) هو من حذم ب و قيل اذا قلت حل بهم العذاب كانت يحل لا غير
واذا قلت على أو يحل لك فهو بالكسر ومن قرأ يحل عليكم غضب من ربه فمعناه ينزل وفي العباب حل العذاب يحل بالكسر أى
وجب ويحل بالضم أى نزل وقرأ الكسائي قوله تعالى فيحل عليكم غضبي ومن يحلل بضم الحاء واللام والباقيون بكسرها واما قوله
تعالى أو يحل قريبا من دارهم فبالضم أى ينزل وفي المصباح حل العذاب يحل ويحل حلولا هذه وحدها بالضم والكسر والباقي
بالكسر فقط وقد مر ذلك في أول المادة (وأحله الله عليه) أوجه (و) من المجاز حل (حق عليه يحل) بالكسر (محلا) بكسر الحاء
(وجب) أحدا ما جاء (مصدره) على فعل (كالمرجع) والمحيص ولا يطرد بل يقتصر على ما جمع (و) حل (الدين صار حالا) أى
انتهى أجله فوجب أدائه وكانت العرب اذا رأت الهلال قالت لا امر حبا يجعل الدين ومقرب الا - جال (وأحلت الشاة) والناقة (فل
لبنها) وفي المحكم درلبنها (أو ييس فأر ببع فدرت وهي محل) وفي العباب اذا نزل اللبن في ضرع الشاة من غير نتاج فقد أحلت
قال أمية بن أبي الصلت غيوث تلتقى الارحام فيها * تحل بهم الطروقة واللباب

قال ابن سيده هكذا عبره بعضهم وهما متقاربان قال وأحلت الناقة على ولدها درلبنها عدى بهلى لانه في معنى درت (وتحلل السفر
بالرجل) اذا اعتل بعد قدومه) كما نقله ابن سيده قال (والاحليل والتحليل بكسرهما مخرج البول من ذكر الانسان) ولو اقتصر
على الذكر أرى على من الانسان كما فعله ابن سيده كان أخصر قال الراغب سمى به ليكون محلول العقدة (و) أيضا مخرج (اللبن من
الثدى) والضرع والجمع أحليل قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

تمز مثل عيب الخيل فاحصل * في غار لم تحقنه الاحليل

(والحلل محركة رخاوة في قوائم الدابة أو استرخا في العصب) وضعف في النسا (مع رخاوة الكعب) يقال فرس أحل وذئب أحل بين
الحلل (أو يخلص الابل) وفي العباب هو ضعف في عروق البعير وفي المحكم عروق البعير فهو بعير أحل بين الحلل وان كان في رجله
فهو الطريق والاحل الذي في رجله استرخا وهو مذموم في كل شئ الا الذئب قال الطرماح

يحل به الذئب الاحل وقوته * ذوات المرادى من مناق ورزح

يحل به أى يقيم به حولا وليس بالذئب عرج وانما يوصف به لجمع يؤنس منه اذا عدا (و) الحلل أيضا (الرمح) وامرأة حلا رسها
(و) أيضا (وجع في الوركين والركبتين) وقيل هو أن يكون منهوس المؤخر أرواح الرجلين (وقد حلت يارجل كفرح حلالا والنعت)
في كل ذلك للمذكر (أحل و) للمؤنث (حلا وفيه حلة) بالفتح (ويكسر) ضبط بالوجهين في المحكم أى (ضعف وقصور ونكسر
والحل بالكسر الغرض) الذي (يرمى اليه و) الحل (بالضم جمع الاحل من الحليل) والابل والذئب (و) الحل (بالفتح الشبرج) وهو
دهن السمسم (والحلان بالضم الجدى أو) الحل الصغير وهو (الحروف) وقيل هو لغة في الحلام وهو ولد المعزى قاله الاصمعي وروى
أن عمر رضى الله تعالى عنه قضى في الارنب اذا قتله المحرم بحلان وفسر بجدي ذكره أن عثمان رضى الله تعالى عنه قضى في أم حبين
بحلان وفسر بحمل (أو خاص بما يشق عن بطن أمه فيخرج) وفي المحكم عنه بطن أمه زاد غيره فوجدته قد حم وشهر وقيل ان أهل
الجاهلية كانوا اذا ولدوا شاة شرطوا اذن السخلة وقالوا احلان احلان أى حلال بهذا الشرط أن يؤكل وذكره الليث في هذا
التركيب وقال جمعه حللين وأنشد لابن أحرر

تمدى اليه ذراع الجفرت كرمة * اما ذبها واما كان حلانا

وسياتى ذكره في التنون أيضا (و) يقال (دمه حلان) أى (باطل واحليل) بالكسر (واد) في بلاد كانه ثم لبني نفاثة منهم قال كانف
الفهمى فلو نسألى عنا لا نبئت أننا * باحليل لا تزوى ولا تنشع

وقال نصر هو وادتهامى قرب مكة (واحليلاه) بالمدة (جبل) عن الزمخشري وأنشد غيره لرجل من عكل

اذا ما سقى الله البلاد فلا سقى * شنايب احليلاه من سبل القطر

(و) احليلي (بالضم) شعب لبني أسد فيه نخل لهم وأنشد عرام بن الاصبغ

٤ قوله المرادى كذا بخطه
كالا لسان والذي في الصحاح
الهوادى بمعنى الاضناق
وفي ترجمة مراد أن المراد
كسحاب العنق

طلتنا باحليلي يوم تلفنا * الى فخلات قد ضوين سموم

وجعل نصر احليل واحليل واحد اقال وفي بعض الشعر طلنا باحليل للضرورة كذا رواه محمود (والحل بكسر الحاء) بالين وحلهم ازالهم عن مواضعهم) وأزجهم عنها (وحرّكهم فخلوا) تحرّكوا وذهبوا ولو قال حلّه أزاله عن موضعه وحرّكته فله حل كان أخصر وتخلل عن مكانه زال قال الفرزدق

فادفع بكفل ان أردت بناءنا * نهلان ذا الهضبات هل يتخلل

ومثله يتخلل (و) حلل (بالا بل قال لها حل حل متونتين أو حل مسكنه) وكذلك حل وقيل حل في الوصل وكل ذلك زجر لانات الابل خاصة ويقال ٢ حل وحلي لا حليت واشتق منه اسم فليل الحلال قال كثير عزة

ناج اذا زجر الر كائب خلفه * فلقنه رثنين بالحلال

(والحلال بالضم ع) والجيم أعلى (و) أيضا (السيد الشجاع) الر كين وقيل الر كين في مجلسه السيد في عشرته (أو الفخم الكثير المروءة أو الرز في شحنة يخص الرجال ٣) ولا يقال للنساء (و) حكى (المحلل) بالبناء (للمفعول بعناه) وكذلك ملخ والجمع حلال بالفتح وقال الذابغة الذي ياتي برقي أبا حمر النعمان بن الحرث الفسائي * أبو حجر ذاك المليك الحلال * وقال آخر

وعربة أرض ما يحل سرامها * من الناس الا اللوذعي الحلال

يعني به رسول الله صلى الله عليه وسلم (وحلة اسم و) قال ابن دريد (حلل) بكسر (ع) و) قال غيره (حلل) بالفتح (ة قرب جبرون) بالشام (بما يقربون) بن منى (عليه) الصلاة والسلام) هكذا يقولونه بالفتح (والقياس ضم حائه) لندرة هذا البناء به عليه الصاغاني (و) الحليل (كزبير ع لسليم) في ديارهم كانت فيه وقائع قاله نصر (و) الحليل (فرس من نسل الحرون) الصواب من ولد الوثيم جد الحرون (لمقسم بن كثير) رجل من حبر من آل ذي أصبح وله يقول

ليت الفتاة الاصبغية أبصرت * صبر الحليل على الطريق اللاحب

كذا في كتاب الحليل لابن الكابي (و) حليل (امم) وهو حليل بن حبشية بن سلول رأس في خراعة ينسب اليه جماعة منهم بنته حبي زوجة قصي بن كلاب ومنهم كزبن عاقمة العكابي وغير واحد وعبيد الله بن حليل مصري تابعي ويريد بن حليل النخعي روى سلمة بن كهيل عن ذر عنه (والحلال بن دري الضبي تابعي) نقله الصاغاني في العباب روى عنه ابنه كليب ووالده بالذال المججمة وفتح الراء الخفيفة كذا ضبطه الحافظ (وأل) الرجل (دخل في أشهر اطل أو خرج الى اطل) وقيل أحل خرج من شهور الحرم (أو) خرج (من ميثاق) وعهد (كان عليه) وبه فسر قول الشاعر * وكم بالقنان من محل ومحرم * والحل الذي لا عهد له ولا حرمة (و) أحل (بنفسه استوجب العقوبة) * ومما يستدل به في المثل يا عاقد اذ كرحلا ويروي يا حابل وهذه عن ابن الاعرابي يضرب للنظر في العواقب وذلك أن الرجل يشد الحبل شدًا يسرف في استيثاقه فإذا أراد اطل أضرب نفسه وبراحلته والحل بكسر الحاء مصدر حل حلولا اذا نزل قال الاعشى

ان محلا وان مر تحلا * وان في السفر اذ مضوا مهلا

وقوله تعالى حتى يبلغ الهدى محله قيل محل من كان حاجا يوم التعمير محل من كان معتمرا يوم يدخل مكة وقيل الموضع الذي يحل فيه تخره ومحل الدين أجله والحل بفتح الحاء المسكان الذي تحله وتنزله ويكون مصدر ارجعه المحال وجمع المحلة محلات والمحلة بالنصب غير قريبة بمصر من المنوبة وقد رأيتها وحالت الى القوم بمعنى حالت بهم والحلة بالكسر جمع الحلال بمعنى النازل قال الشاعر

لقد كان في شيان لو كنت عالما * قباب وسحى حلة ودراهم

وفي الحديث أنه لما رأى الشمس قد وقبت قال هذا حين حله أي الحين الذي يحل فيه أداؤها يعني صلاة المغرب والحال المر محل هو الحائض المفتتح وهو الموصل لتلاوة القرآن يختمه ثم يفتحه شبه بالمسافر الذي لا يقدم على أهله أو هو الغازي الذي لا يغفل عن غزوه والحلال بن عامر بن قيس شاعر من بني بدر بن ربيعة بن عبد الله بن الحرث بن غير ويعرف بابن ذؤيبه وهي أمه وإياه عن الراعي

وعير في تلك الحلال ولم يكن * ليعالها ابن الحبيشة خالقه

ورجل حل من الاحرام أي حلال أو لم يحرم وأنت في حل مني أي طلق والحل الحال وهو النازل ومنه قوله تعالى وأنت حل به هذا البلد ويقال للمع من في عيده أو مفرط في قول حلا أبافلان أي تحلل في عيده كالحالف فامره بالاستئذان وكذا قولهم يا حالف اذكر حلا وحله الحلة ألبسه اياها والحلة بالضم كناية عن المرأة وأرسل على رضى الله تعالى عنه أم كلثوم الى عمر رضى الله عنه وهي صغيرة فقالت ان أبي يقول لك هل رضيت الحلة فقال نعم رضيتها والحلان بالضم أن لا يقدر على ذبح الشاة وغيرها فيطعن من حيث يدر كها وقيل هو البقير الذي يحل لجه بذي أمه وأحليل موضع شرفي ذات الاصاد ومن ثم أجرى داحس والغبراء قال ياقوت يظهر انه جمع الجمع لان الحلة هم القوم النزول وفيهم كثرة والجمع حلال وجمع حلال أحليل على غير قياس لان قياسه أحلال وقد يوصف بحلال المفرد فيقال حلى حلال انتهى وفيه نظروا الحيلة الجارة وفي الحديث أحلوا الله فيكم أي أسلموا له أو أخرجوا من حظير الشرك وضيقه الى حل الاسلام وسعته ويروي بالجيم وقد تقدم مكان محلل كعظم أكثر الناس به النزول وبه فسر أيضا قول امرئ القيس السابق * غذاها غير الماء غير محلل * وتحلله جعله في حل من قبله ومنه الحديث أن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت لامرأة مرت

٢ قوله حل وحلى الاول
بفتح الحاء واللام والثاني
بفتح الحاء وكسر اللام كما
بضبط اللسان شكلا
٣ في نسخة المتن بعد قوله
الرجال زيادة وماله فعل ج
بالفتح

بها ما أطول ذيلها فقال اغتبتها قومي اليها فضلها أو الحمل من يحمل قتله والمحرم من يحرم قتله وتحمل من عيینه اذا خرج منها بكفارة أو حنث بوجوب الكفارة أو استثناء وحمل يحمل حلا اذا عدا أو كشدا من يحمل الزيج منهم الشيخ أمين الدين الحلال قال الحافظ وقد رأيت وكان شيخنا نجما والحلال عشيبة هكذا يسميها أهل تونس وهي اللعلاج وحمل بن محرز الضبي عن أبي وائل صدوق وحليل كزبير موضع قريب من أجياد وأيضا في ديار بعلبة بن أعصر قريب من سرقه وهي قارة هناك معروفة وأيضا ما في بطن المتروت من أرض بر بوع قاله نصر (الحملة) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هي (حكاية قولك الحمد لله) * قلت وهي من الالفاظ المنعونة كالخسبة ونحوها (الحظل) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن الأعرابي هو (الحنظل) قال (وحظل) اذا (جنى الحنظل) أو رده الصاغاني هكذا في العباب في ح ظ ل وكذلك أبو جابر في الارضاء على أن المسمي والنون من الحنظل والحنظل رائدان وفيه اختلاف يأتي ذكره فيما بعد (حمله) على ظهوره (يحملة حملا وحلانا) بالضم (فهو محمول وحيل) ومنه قوله تعالى فانه يحمله يوم القيامة وزر وقوله تعالى فالحاملات وقرابني السحاب وقوله تعالى وكان من دابة لا تحمل رزقها أي لا تدخر رزقها انما تصبح فبرزقها الله تعالى (واحملة) كذلك قال الله تعالى فاحتمل السبل زيدا رايا وقول النابغة * فحمت برة واحتملت بخار * عبر عن البر بالحمل وعن الفجرة بالاحتمال لان حل البرة بالاضافة الى احتمل الفجرة أمر يسير ومستصغر ومثله اها ما كتبت وعليها ما كتبت وقال الراغب الحمل معنى واحد اعتبر في أشياء كثيرة فسوى بين لفظه في فعل وقرى بين كثير منها في مصادرها ففعل في الانتقال المحمولة في الظاهر كالحمل على الظهر وحمل في الانتقال المحمولة في الباطن حمل كالولد في البطن والماء في السحاب والثمرة في الشجرة تشبيه الحمل المرأة (والحمل بالكسر ما حل ج ا ح ا ل) وحمله على الدابة يحملة حملا (والحملان بالضم ما يحمل عليه من الدواب في الهبة خاصة) كذلك في المحكم والعياب قال الليث ويكون الحملان أحرما يحملا زاد الصاغاني (و) حملان الدراهم (في اصطلاح الصاغة) جمع صائع (ما يحمل على الدراهم من الفس) تسمية بالمصدر وهو مجاز (وحمله على الأمر يحملة فاحمله أغراه به) عن ابن سيده (والحملة الكثرة في الحرب) يقال حمل عليه حملة منكرو وشدة منكرو نقله الأزهرى (و) الحملة (بالكسر والضم الاحتمال من دار الى دار وحمله الأمر تحملا وحالا ككذاب فحملة تحملا وتحملا لا) على تفعال كما هو مضبوط في المحكم وفي نسخ القاموس بكسر تين مع تشديد الميم وقوله تعالى فأنما عليه ما حل وعليكم ما حلتم أي على النبي صلى الله عليه وسلم ما أوحى اليه وكلف أن يبينه وعليكم أنتم الاتباع (وقوله تعالى فابين أن يحملها) واشفقن منها (وحملها الانسان أي يحنها وخانها الانسان) ونص الأزهرى عزفنا تعالى اسم الم تحملا أي أدناها وكل من خان الامانة فقد حملها وكل من حل الاثم فقد اثم ومنه ولجملن أثقالهم وأثقالهم مع أثقالهم فأعلم تعالى أن من باء بالاثم سمى حاملا له والسموات والارض أبين حل الامانة وأدينها وأداؤها طاعة الله فيما أمرها به والعمل به وترك المعصية (و) قال الحسن (الانسان هنا الكافر والمنافق) أي خانها ولم يطيعها وهكذا نص العباب بعينه وعزاه الى الزجاج فقول شيخنا هو مخالف لما في التفاسير غير وجيه فتأمل (واحمل الصنيعه تقلدها وشكرها) وكله من الحمل قاله ابن سيده قال (وتحامل في الأمر) تحامل (به تكلفه على مشقة) واعباء كافي المحكم ومثل ذلك تحاملت على نفسي كافي العباب (و) تحامل (عليه كلفه ما لا يطيق) كافي المحكم والعياب (واستعمله نفسه حمله حوائجه وأموره) كافي المحكم والمجسط قال زهير ومن لا يرزل يستعمل الناس نفسه * ولا يفنها يوما من الدهر يسأم

وقول يزيد بن الاعور * مستحلا أعرف قد بينا * يريد مستحلا لاسنما أعرف عظيما (و) من المجاز (شهر مستحمل يحمل أهله في مشقة) لا يكون كما ينبغي ان يكون تقول العرب اذا نحر هلال شمالا كان شهر مستحلا (و) من المجاز (حمل عنه) أي (حلم) (وهو حمل) كصبور (ذو حلم) كافي المحكم قال (والحمل ما يحمل في البطن من الولد) وفي المحكم من الاولاد في جميع الحيوان (ج حمل) بالكسر (واحمال) ومنه قوله تعالى وأولات الاحمال أجلهن أن يضعن حملهن (و) حمل (بلا لام) بالهمز وحملان كعثمان قرية (أخرى بها وحملت المرأة تحمل) حملا (علقت) قال الراغب والاصل في ذلك الحمل على الظهر فاستعير للعبل بدلالة قولهم وسقت الناقة اذا حملت وأصل الوسق الحمل المحمول على ظهر البعير (ولا يقال حملت به أو قبل) قال ابن جني حملته ولا يقال حملت به الا انه كثر حملت المرأة بولدها وأنشد

حملت به في ليلة مزودة * كرها وعقد نطاقها لم يحل

وقد قال عز من قائل حملته أمه كرها وكانها غما جاز حملت به لما كان في معنى علقت به ونظيره أحل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم لما كان في معنى الافضاء عدى بالي (وهي حامل وحاملة) على النسب وعلى الفعل اذا كانت حبلى وفي العباب والتهذيب من قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للأنث ومن قال حامل بناها على حملت فهي حامله وأنشد المرزباني

تمنعت المنون لها يوم * أتى ولكل حامله تمام

فاذا حملت شيئا على ظهرها أو على رأسها فهي حامله لا غير لان الهاء انما تلحق للزرق فأما ما لا يكون للمذكر فقد استغنى فيه عن علامة التأنيث فان أتى بها فأنما هو الاصل هذا قول أهل الكوفة وأما أهل البصرة فأنهم يقولون هذا غير مستقر لان العرب تقول

رجل أم وامرأة أم ورجل عانس وامرأة عانس مع الاشتراك وقالوا امرأة مصيبة وكلبة مجرنة مع غير الاشتراك قالوا والصواب ان يقال قولهم حامل وطالق وحائض واشبهاء ذلك من الصفات التي لاعلامه فيها للتأنيث وانما هي أوصاف مذكرة وصف بها الاناث كما ان الربعة والراوية والخجاءة أوصاف مؤنثة وصف بها الذكرا (والحمل غير الشجر ويكسر) الفتح والكسر لغتان عن ابن دريد نقله الجوهري وابن سيده وشجر حامل (أو الفتح لما بطن من ثمره والكسر لما ظهر) منه نقله ابن سيده (أو الفتح لما كان في بطن أو على رأس شجرة والكسر لما) حمل (على ظهر أو رأس) وهذا قول ابن السكيت ومنه قوله تعالى وساء لهم يوم القيامة حلالا كافي العباب وقال ابن سيده هذا هو المعروف في اللغة وكذا قال بعض اللغويين ما كان لازما للشيء فهو حمل وما كان باثنا فهو حمل (أو ثمر الشجر) الحمل (بالكسر ما لم يكبر وبمعظم فاذا كبر فبالفتح) وهذا قول أبي عبيدة ونقله عنه الأزهري في تركيب ش م ل ثم قوله ما لم يكبر بالموحدة هكذا في نسخ الكتاب وفي نسخ التهذيب ما لم يكبر بالمثلثة فانظر ذلك ولما لم يطلع شيئا على من عزى اليه هذا القول استغربه على المصنف وقال هو قيد غريب (ج أحمال وحول وحمال) بالكسر لا خبر جمع الحمل بالفتح (ومنه) الحديث (هذا الحمال لا حمال خبير يعني عمر الجنية وأنه لا ينفد) كافي المحكم وفي التبصير هو قول الشاعر (وشجرة حامله ذات حمل) (و) الحمال (كشداد حامل الاحمال) (و) الحماله (ككتابة مرقته) كافي المحكم (و) الحميل (كأمير الدعي) (و) أيضا (الغريب) تشبيها بالسيل وبالولدي البطن قاله الراغب وجمعا فسر قول الكميت يعاتب قضاة في تحولهم الى اليمن

علام نزلتم من غير فقر * ولاضراء منزلة الحميل

(و) الحميل (الشرك) وفي نسخة الشريك والاولى موافقة لنص العباب (و) الحميل (الكفيل) لكونه حاملا للحق مع من عليه الحق ومنه الحديث الحميل غارم (و) الحميل (الولدي بطن أمه اذا أخذت من أرض الشرك) وقال ثعلب هو الذي يحمل من بلاد الشرك الى بلاد الاسلام فلا يورث الابينة (و) الحميل (من السيل) ما حمله من (الغناء) ومنه الحديث فينبئون كما تنبت الحبة في جبل السيل (و) الحميل (المنبوذ يحمله قوم فيربونه) وفي بعض النسخ فيربونه وهو غلط وفي العباب هو الذي يحمل من بلده صغيرا ولم يولد في الاسلام (و) الحميل (من الثمام والوشيج) والضعة والطريقة (الذابل) وفي المحكم الدويل (الاسود) منه (والحمل كعجل) وضبط في نسخ المحكم كنبور عليه علامة العجوة (شقان على البعير يحمل فيهما العديلان ج محامل) وأول من اتخذها الحاج بن يوسف الثقفي وفيه يقول الشاعر

أول من اتخذ المحاملا * أنخرام بني عابلا وأجلا

كذا في المعارف لابن قتيبة (والى بيها نسب) الامام المحدث (أبو الحسن أحمد بن محمد بن أحمد بن) أبي عبيد (القاسم بن اسمعيل بن محمد بن اسمعيل) بن سعيد بن أبان النخعي (المحاملي) ولد سنة ٣٦٨ تفرقه على أبي حامد الاسفرايني وجده أبو الحسن أحمد سمع من أبيه وعنه ابنه الحسين وابن صاعد وابن منيع مات سنة ٣٣٤ وأبو عبد الله الحسين بن اسمعيل حدث وهم بيت علم ورياسة مات أبو الحسن هذا في سنة ٤١٥ ومنهم القاضي أبو عبد الله الحسين بن اسمعيل بن محمد روى عن البخاري وكان يحضر مجلس املائه عشرة آلاف رجل قضي بالكوفة ستين سنة ومات سنة ٣٨٠ (وولده محمد ويحيى حفيده وأخوه أبو القاسم الحسين (و) الحمل أيضا ضبط في المحكم كنبور عليه (الزنبيل) الذي (يحمل فيه الغنم الى الجرين كالخاملة) (و) الحمل (كنبور علاقة السيف) وهو السير الذي يقلده المتقلد قال امرؤ القيس

ففاضت دموع العين منى صباية * على النحر حتى بل دمي محملي

(كالجيلة) وهذه عن ابن دريد (والجيلة بالكسر) وقال أبو حنيفة الجيلة للقوس غير ثلث السيف يلقبها المتشكك في منكبها الابن ويخرج يده اليسرى منها فيكون القوس في ظهره قال الخليل جمع جيلة جمائل زاد الأزهري وجمع محمل محامل وقال الاصمعي لا واحد لجمائل من لفظها راغما واحدا يحمل (و) الحمل أيضا (عرق الشجر) على التشبيه بعلاقة السيف هكذا اسماء ذوالرمة في قوله

نوحاه بالاطلاف حتى كأنما * يشرب الكباب الجعد عن متن محمل

(والجولة) من الابل التي تحمل وكذلك كل ما احتمل عليه القوم وفي المحكم الحى (من بعير وحمارة ونحوه) وفي المحكم من بعير أو حمارة وغير ذلك (كانت عليه) وفي المحكم عليها (انقال أو لم تكن) قال الله تعالى ومن الانعام حولة وفرشا يكون ذلك للواحد فما فوقه وفعل ندخله اهواء اذا كان بمعنى مفعول بها وقال الراغب الجولة لما يحمل عليه كالقنوبة والركوبة وقال الأزهري الجولة ما أطاف الحمل (و) الجولة أيضا (الاحمال بعينها) وظاهره انه بالفتح وضبطه الاصمعي والجوهري بالضم ومثله في المحكم ونصه الاحمال باعينها (والجول بالضم الهواج) كان فيها النساء أو لم يكن كافي المحكم (أو الابل) التي (عليها الهواج) كان فيها النساء أم لا كافي الصحاح والعياب قال ابن سيده (الواحد حمل بالكسر) زاد غيره (ويفتح) قال ابن سيده ولا يقال حول من الابل الا لما عليها الهواج قال والجول والجولة التي عليها الانقال خاصة وفي التهذيب فاما الجول والبغال فلا تدخل في الجولة (وأحمله الحمل أعاه عليه وحمله فعل ذلك به) كافي المحكم وانعاب وفي التهذيب ويحيى من انقطع به في سفر الى رجل فيقول احملني أي أعطني ظهرا أركبه واذا قال الرجل احملني بقطع الالف فعناه أعنى على حمل ما أحمله (و) الحماله (كصباية الدبة) أو الغرامة التي (يحملها قوم عن قوم)

٢ قوله فهو حمل الاول يفتح الحاء والثاني بكسرها كما ضبطه بخطه شكلا

٣ قوله اتخذ يقرأ بفتح الهمزة للضرورة

ومنه الحديث لا تحمل المسئلة الاثلاثة ورجل تحمل حمالة بين قوم وهو ان تقع حرب بين قوم وتسفل دماء فيتعمل رجل اللغات ليصلح بينهم (كالجمال) بالكسر (ج حل ككسب) وظاهره - ياق المحكم والتهذيب يدل على انه بالفتح فانه بعد ما ذكر الجمالة قال وقد طرح منها الهاء (و) الجمالة (ككتابة أفراس) منها فرس كان (لبنى سليم) قال العباس بن مرداس السلمي رضى الله عنه

بين الجمالة والقريظ فقد * أنجبت من أم ومن خل

والقريظ أيضا لبنى ساهم وهي غير التي في كندة وقد تقدم (و) أيضا فرس (لعامر بن الطفيل) كانت في الاصل للطفيل بن مالك وفيه يقول سلمة بن عوف النصرى

نحوت بنصل السيف لا نغمد فوقه * ومرج على ظهر الجمالة قاتر

(و) أيضا فرس (لمطير بن الاشيم) أيضا (لعباية بن شكس) (و) الجمال (كشداد فرس أوفى بن مطر) المازني (و) أيضا (لقب رافع ابن نصر الفقيه) (و) جميل (كزبير اسم) منهم جرو بن جميل روى عن أبيه عن عمرو عنه زيد بن جبيل وجميل بن شبيب القضاي وابنه سعيد كان من خدام معاوية وجارية بن جميل بن نسبة الاشجعي له صحبة وعزة بنت جميل الغفارية صاحبة كثير وجميل بن حسان بن المسيب بن زهير الضبي (و) جميل أيضا (لقب أبي نصر) هكذا في النسخ وفي أخرى أبي نصر وكلاهما غلط صوابه أبي بصرة بالموحدة والصاد المهملة كما قيده الحافظ وهو جميل بن بصرة بن وقاص بن غفار (الغفاري) فجميل اسمه لا لقبه وهو صحابي روى عنه أبو نعيم الجيشاني ومرئى أبو الخير كذا في الكاشف للذهبي والكنى للبرزالي والعياب للصاغاني زاد ابن فهد ويقال جميل بالفتح ويقال بالجمع أيضا في كلام المصنف نظرم من وجوه قتأمل (و) جميل (فرس لبنى عجل من نسل الحرون) وفيه بقول الجعفي

أغر من خيل بني ميمون * بين الجمليات والحرون

قاله ابن الكلابي في انساب الخليل وقال الحافظ نسبت الى جميل بن شبيب بن اساف القضاي كذا قاله ابن السمعاني (والحوامل الارجل) لانها تحمل الانسان (و) الحوامل (من القدم والذراع عصبها) ورواها (الواحدة حاملة ومحامل الذكر وحائله عروق في أصله وجلده) كل ذلك في المحكم (و) حمل به يحمل حالة كفل فهو جميل أي كفيل (و) حمل (الغضب أظهره) بحمله جلا وهو مجاز (قبل ومنه) الحديث اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا أي لم يظهر فيه الخبث كذا في العباب وهذا على ما اختاره الامام الشافعي رضى الله عنه ومن تبعه أي فلا ينجس وقال الامام أبو حنيفة وغيره من أهل العراق لضغفه ينجس قال شيخنا ورجح الجلال في شرح بدعيته مذهبه وللأصوليين فيه كلام واستعملوه في قلب الدليل (واحتل لونه) مبني (للمفعول) أي تغير وذلك اذا (غضب) (و) مثله (امتقع) لونه وليس في المحكم والعياب والمجمل لونه وانما فيها واحتمل غضب قال ابن فارس هذا قياس صحيح لانهم يقولون أحمله الغضب وأقله الغضب وذلك اذا أزعمه وقال ابن السكيت في قول الاعشى

لا أعرفنك ان جدت عداوتنا * والتمس النصر منكم عوض واحتملوا

ان الاحتمال الغضب وفي التمهيد يقال لمن استخفه الغضب قد احتمل وأقل وقال الاصمعي غضب فلان حتى احتمل (و) المحمل (كحسن المرأة ينزل لبنها من غير حمل) وكذلك من الابل كافي المحكم (وقد أحملت) ومثله في العباب (والحمل محرك الحروف) وفي الصحاح البرق (أو هو الجذع من أولاد الضأن فادونه) نقله ابن سيده وقال الراغب الحمل المحمول وخص الضأن الصغير بذلك لكونه محمولا للجزء ولقربه من حمل أمه اياه (ج حملان) بالضم وعليه اقتصر الجوهرى والصاغاني زاد ابن سيده (واجمال) قال وبه سميت الاجال من بني تميم كاسياني (و) من الجازا الحل (السحاب الكثير الماء) كافي المحكم وفي التهذيب هو السحاب الاسود وقيل انه المطر بنوء الحمل يقال مطرنا بنوء الحمل وبنوء الطلي (و) الحمل (برج في السماء) يقال هذا حمل طالعنا تحذف منه الالف واللام وانت تردها وتبقى الاسم على تعريفه وكذا جميع أسماء البروج لك ان ثبت فيها الالف واللام ولك ان تحذفها وانت تنويها فتبقى الاسماء على تعريفها التي كانت عليه وفي التهذيب الحمل أوله الشرطان وهما قرنا ثم البطن ثم الثريا وهي ألية الحمل هذه النجوم على هذه الصفة تسمى جملا وقول المتنخل الهذلي

كالسحل البيض جلالونها * مع نجاء الحمل الاسول

فسر بالسحاب وبالبروج (و) حمل (ع بالشأم) كذا في المحكم وقال نصر هو جبل يذكركم أعفروهم ما في أرض باقين من أعمال الشام وأنشد الصاغاني لامرئ القيس

تذكرت أهلي الصالحين وقد آتت * على حل بنا الركب وأعفرا

وروى الاصمعي على حلي خوص الركب (و) حمل (جبل قرب مكة عند الزينة وسولة) وقال نصر عند نخلة اليمانية ومثله في العباب (و) حمل (بن سعدانة) بن جارية بن معقل بن كعب بن عليم العلبي (العباسي) رضى الله عنه له وفادة عقده له لواء وشهد مع خالد بن الوليد رضى الله عنه مشاهده كلها وهو القائل

ليث قليلا يلحق الهيجا حل * ما أحسن الموت اذا حان الاجل

كذا في العباب ومثله في معجم ابن فهد هذا البيت غثل به سعد بن معاذ يوم الخندق وشهد حل أيضا صفين مع معاوية وفي المحكم
اغيا عني به حل بن بدر * قلت وفيه نظر (و) حل (بن مالك بن النابغة) بن جابر الهذلي رضي الله عنه له صحبة أيضا نزل البصرة يكنى
أبانضلة قيل روى عنه ابن عباس كذا في الكاشف للذهبي ومعجم ابن فهد في كلام المصنف قصور (و) حل (بن بشر) وفي
التبصير بشير (الاسلمى) شيخ لسلم بن قتيبة وفي الثقات لابن حبان حل بن بشير بن أبي حدر والاسلمى يروي عن عمه عن أبي حدر
وعنه سلم بن قتيبة (و) عدم بن حل (روى عنه شعيب بن أبي حمزة) (وعلى بن السري بن الصقر بن حل) شيخ لعبد الغنى بن سعيد
(محدثون) * وفاته حل جدمؤلة بن كئيف الكلابي وسعيد بن حل عن عكرمة (و) حل (نقامن) انقاء (رمل عالج) نقله نصر
والصاغاني (و) حل (جبل آخر فيه جبلان يقال لهما طمران) ومنه قول الشاعر

كانها وقد تدلى النسران * وضهما من حل طمران * دهبان عن شمائل وأيمان

(والحومل السيل الصافي) قال
مسلسلة المتنين ليست بثينة * كان جناب الحومل الجون ريقها
(و) الحومل (من كل شيء أوله و) أيضا (السحاب الأسود من كثرة مائه) كافي العباب (و) حومل (بلا لام فرس حارثة بن أوس)
ابن عبدود بن كانه بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة الكلابي ولها يقول يوم هزمت بنو ربوع بني عبدود بن كلب
ولولا جرى حومل يوم غدر * نخر قسي وأياها السلاح
يثيب اثابة البعفور لما * تناول ربه الشعث الشحاح
ذكره ابن الكلابي في انساب الخليل والصاغاني في العباب (و) حومل أيضا اسم (امرأة كانت لها كلبه تجيها بالنهار وهي تحرسها
بالليل حتى أكلت ذنبها جوعا ففيل أجوع من كلبه حومل) (و) حومل (ع) قال أمية بن أبي عائذ الهذلي
من الطاويات خلال الغضى * باجناد حومل أو بالمطاي

قال ابن سيده وأما قول امرئ القيس بين الدخول فحومل انما صرفة ضرورة (والاحال بطون من غيم) وفي العباب قوم من بني
ربوع وهم سبط طو عمرو وصيرة وتعلبة وفي الصحاح هم تعلبة وعمر ووالحرث وبه فسر قول جرير
أبني قفيرة من يوزع وردنا * أم من يقوم لشدة الاحال

(والمحمولة حنطة غبراء) كانها حب القطن (كثيرة الحب) فضمة السنبل كثيرة الربيع غير انها لا تنم في اللون ولا في الطعم كافي
المحكم (و) بنو حيل كامير بطن) من العرب عن ابن دريد وهكذا ضبطه وفي المحكم كزير (و) قال ابن عباد (رجل محمول) أي
(مجدود من ركوب الفز) جمع فاره من الدواب وهو مجاز (والجيلة بالضم من نهر الملك) كافي العباب وفي بعض النسخ والجيلة ومنها
منصور بن أحمد الجيلي عن دعوان بن علي مات سنة ٦١٣ (و) من المجاز (هو جيلة علينا) أي (كل وعيال) كافي العباب (و) قال
الفراء (احمل) الرجل (اشترى الجميل للشيء المحمول من بلد إلى بلد) في السبي (و) قال ابن عباد (حومل) إذا (حل الماء) * ومما
يستدرك عليه الجملة محركة جمع حامل يقال حلة العرش وحلة القرآن وعلي بن أبي حلة شيخ لضمرة بن ربيعة الفلسطيني وقوله تعالى
حملت حلا خفيفا أي المنى وقال أبو زيد يقال حملت على بني فلان إذا أرشت بينهم وحمل على نفسه في السير أي جهدها فيه وحملت
أدلاله أي احتملت قال

أدلت فلم أحمل وقالت فلم أحجب * لعمر أيها انني اظلم

وأبيض بن حال المأربي كسحاب وضبطه الحافظ بالتثنية محابي رضي الله عنه روى عنه شهر بن روى قول قيس بن عاصم المنقري
رضي الله عنه أشبه أبا أيك أو أشبه حل * ولا تكونن كهلوف وكل

بالحاء وبالعين وحمل بكسر زى موضع بالشام وبه روى قول امرئ القيس * على حمل خوص الركاب وأعفرا * وهي رواية
الاصمعي وتقدمت ويقال ما على فلان محمل كجلس أي معتمد نقله الجوهرى وفي المحكم أي موضع تحميل الحوائج والحالة بالكسر
فرس طليحة بن خويلد الاسدي وفيها يقول

نصبت لهم صدرا الحاملة انها * معودة قبل الحكمة نزال

وقال الاصمعي عمرو بن حيل كامير أحد بني مضر من صاحب الارجوزة الذاتية التي أولها * هل تعرف الدار بذى اجراذ * وقال
غيره حيل مصفرا أحد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن حيل الكرخي كامير سمع من أصحاب البغوي وعنه ابن ماسك ولا وحلته
الرسالة تحميلا كلفته حملها ومنه قوله تعالى ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به ونحمل الحاملة أي حملها وتحملوا ارتحلوا قال لبيد رضي
الله عنه شاقنك ظعن الحى يوم تحملوا * فتكنسوا قننا نصر خيامها

ويقال حملته أمرى فما تحمل وتحامل عايه أي مال والتعامل بالفتح قد يكون موضعا ومصدرا تقول في الموضع هذا متعاملنا
وتقول في المصدر ما في فلان متعامل أي تعامل واستعملته سألته ان يحملني وحملت الرجل أي ككافات وقال أبو عمرو والمحاملة
والمرأة المكافأة بالمعروف واحتمل القوم أي تحملوا وذهبوا وحمل فلانا وتحمل به وعليه في الشفاعة والحاجة اعتمدوا وقالوا حملت
الشاة والسبعة وذلك في أول حملها عن ابن الاعرابي وحده وناقته تحمله أي مثقلته والحامل الذي يقدر على جوابه فيده ابقاء

على • وذات الحامل بالجيم من معناه في موضعه وفلان لا يحمل أي يظهر غضبه نقله الأزهرى وفيه نوع مخالفة لما تقدم للمصنف
فتأمل وما على البعير يحمل من ثقل الحمل وقتادة يعرف بصاحب الجمالة لأنه تحمل بحمالات كثيرة وحمل فلان الحقد على فلان أي
أكنه في نفسه واضطغنه ويقال لمن يحمل عن سببه قد احتل ومعنى الله تعالى الاثم حسلا فقال وان تدع مثقلة الى حملها لا يحمل منه
شيء ولو كان ذا قربي ويكون احتل بمعنى حلم فهو مع قواهم غضب ضد وجالة الحطب كناية عن النمام وقيل فلان يحمل الحطب
الربط قاله الراغب وهارون بن عبد الله الحمال كشدا محدث وحلة بن محمد محرقة شيخ للطبراني وعبد الرحمن بن عمر بن حيلة المجلد
بكهينة سمع ابن ملة ونصر بن يحيى بن حيلة راوى المسند عن ابن الحصين ويحيى بن الحسين بن أحمد بن حيلة الاوانى المقرئ
الضريز ذكره ابن نقطة وحمل بن عبد الله الخنمي أمير خشم شهد صفين مع معاوية (الحنبل القصير) من الرجال (و) أيضا
(الفرو) كذا أطلقه الأزهرى (أو خلقه) هكذا خصه ابن سيده (و) أيضا (الحف الخلق) عن ابن سيده (و) الحنبل (البحر
كالحنباله) بالكسر عن ابن سيده (و) أيضا (الغصم البطن) في قصر عن الأزهرى وابن سيده (و) هو (اللعيم) أيضا عن ابن سيده
(كالحنبال) بالكسر (و) الحنبل (روضة بديار) بنى (نجم) أبو عبد الله (أحمد بن عبد الله) هكذا في النسخ والصواب أحمد بن محمد
(ابن حنبل) بن هلال بن أسد بن إدريس بن عبد الله بن جيان بن أنس بن قاسط بن مازن بن شيدان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب
ابن بكر بن وائل الشيباني المروزي (امام السنة) وخدمها ولد سنة ١٦٤ ومات سنة ٢٢٤ ببغداد أخذ عن سفيان بن عيينة ومحمد
ابن إدريس الشافعي وغيرهما وعنه أبو بكر المروزي وولده عبد الله وصالح وأبراهيم الحربي والميموني وبدر المغازلي وحرب
الكرماني وابن يحيى النافذ وحنبل وأبو زرعة وخلق سواهم رضى الله عنه وأرضاه عنا (و) الحنبل (بالضم طلع أم غيلان) كافي
المحكم (و) قيل (ثمر الغدق) هكذا في النسخ والصواب ثمر الغاف وهو قول أبي عمرو قال وهو حيلة كفرون الباق لا وفيه حب فاذا
جف كسر ورمى بحبه وقشره الظاهر وصنع مما تحته سويق طيب مثل سويق السبق الا انه دونه في الخلاوة (و) قيل الحنبل (اللوبيا
وحنبل) الرجل (أكله) أو أكثر من أكله كافي التهذيب (أو ليس الحنبل) للفرو الخلق كافي العباب (والحنباله بالكسر الكثير
الكلام) نقله الأزهرى والصاغاني (وتحنبل) اذا (تطأطأ) كافي العباب قال (ووتر حنابل كعلا بط غليظ شديد) وكذلك حنابل
بالعين * ومما يستدرك عليه الحنبال بالكسر الكثير الكلام كما في التهذيب والعباب وحنبل بن عبد الله تميمي روى عن
الهرماس بن زياد وعنه عبد السلام بن هاشم البزار البصري (أبو حننيل كجعفر بن شربن أحمد بن فضالة) الخنمي (محدث) عن
أبيه قال عبد الغنى بن سعيد حدث عنه (و) يقال (مالى منه حننيل بالضم) وسكون الهمزة (أى) مالى منه (بد) وهو قول أبي
زيد نقله الأزهرى والصاغاني وقال ابن الأعرابي مالك عن هذا الامر عند دو لا حننيل ولا حننيل أى بدو الكلمة (رباعية) ان
كانت الهمزة زائدة (أو خاسية) ان كانت أصلية (وبلا همز أكثر) فأصله حننيل (ووهم الجوهرى في جعلها ثلاثية) حيث ذكرها
قبل تركيب ح ج ل بناء على ان النون والهمزة زائدتان ومجردها ح ت ل وهو قول لبعض أئمة الصرف فلا يعد في مثله وهما
فتأمل * ومما يستدرك عليه الحننيل شبه الحنبل المعقف الغصم نقله الأزهرى وقال لا أدري ما صحته ومالى عنه حننيل أى
بدو قال ابن الأعرابي الحننيلة البدو هي المفارقة (الحننيل كجعفر) والثاء ثلثة أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (بالطاء والحاء
الضعيف) من الرجال (الحننيل بالكسر) أهمله الجوهرى وقال ابن سيده هي (المرأة الغضة الضاربة) البدوية (و) قال ابن دريد
الحننيل (كقنفذ سبع) زعموا نقله الأزهرى (و) الحننيل (كعلا بط القصير المتجمع الخلق) من الرجال وهذا التحفيف جاجل
بالموحدة وقد تقدم * ومما يستدرك عليه الحننيل والحنابل كجعفر وعلا بط الاسد نقله الصاغاني (الحننيل كجعفر) أهمله
الجوهرى والصاغاني وقال ابن سيده هو (القصير) من الرجال * ومما يستدرك عليه الحننيل ويل ما يخبر من جوب بمجموعة
كالقمح والشعير والمذرة والعنبر والفضول الواحدة بها لغة صعيدية (الحننيل والحننيل بكسرهما) أهمله الجوهرى وقال ابن
عباد هو (العظيم البطن) من الرجال (وقد همزان) وهل النون زائدة أو أصلية فيسه قولان لاهل التصريف والاكثر على زيادتها
فينبغي ان يذكر في ح ص ل فتأمل (الحننيلة) أهمله الجوهرى وهو (الماء في الحننة) وقال ابن عباد قيل هو يرق الماء
(و) قال الليث الحننيل (القلت فيها) قال الأزهرى وهو حرف غريب (أو الحننيل الغدير الصغير) عن ابن الأعرابي وقال أبو جيان
حننيلة الغدير الماء وجمعه حننيل (الحننيل م) معروف كلامه صريح في كونه رباعيا والذي صرح به أئمة العربية ان النون
زائدة لقولهم حننيل البعير اذا مرض من أكل الحننيل وكذلك ذكره أئمة الصرف واللغة كالجوهرى والصاغاني في ح ط ل قال
شيخنا وصرح بزيادتها الشيخ ابن مالك وأبو جيان وابن هشام وغير واحد انتهى * قلت قال ابن سيده وليس هذا مما يشهد بأنه
ثلاثي ألا ترى قول الأعرابية لصاحبها وان ذكرت الضغاييس فاني ضعبة ولا محالة ان الضغاييس رباعي ولكنها وقعت حيث
ارتدع البناء وحظ مثل وان اختلفت جهتا الخلق * قلت فهذا هو الجواب عن المصنف في ذكرها هنا (و) هو أنواع ومنه ذكر
وهنه أنثى والذكر ليني والآنثى رخو أبيض سلس (و) (المختار منه أصفره) والذي في القانون للرئيس ان المختار منه هو الأبيض الشديد
البياض الأبيض فان الاسود منه ردى والصالب ردى ولا يجتنى مالم يأخذ في الصفرة ولم تنسلخ عنه الخضرة بتامها والافهوضار

(حنبل)

(المستدرك)

(حننيل)

(المستدرك)

(الحننيل)

(الحننيل)

(الحننيل) (المستدرك)

(المستدرك)

(الحننيل)

(الحننيلة)

(الحننيل)

ردى، (سممه يسهل الباطن الغليظ المنصب في المفاصل) والعصب (شرباً) منه بمقدار اثني عشر قيراطاً (أو القاء في الحفن نافع
للمالجوليا والصرع والوسواس وداء الثعلب والجذام) وداء القيل دلكا على الثلاثة والقرص البارد (ومن اسع الاقاعي والعقارب
لا سيما أصله) ونص القانون والمجتني أخضر يسهل بافراط ويقي بافراط ويكره حتى ربما أصله نافع للدغ الاقاعي وهو من أنفع
الادوية للدغ العقرب فقد حكى واحدانه سقى واحدا من العرب لدغته العقرب في أربع مواضع درهما فبرأ على المكان وكذلك ينفع
منه طلاء (ولو جمع السن تجرأ بحبه ولقتل البراغيث رشاً بطيخه وللنسا دلكاً بأخضره) يطبخ أصله مع الخل ويتمضمض به لوجع
الاسنان ويطبخ الخل فيه في رماد حار واذ طبخ في الزيت كان ذلك الزيت قطوراً نافعاً من الدوى في الاذان وينفع من القولنج
الربط والريحي وربما أسهل الدم ويحتمل فيقتل الجذين (وما على شجرة من حنظلة واحدة) فهي (قتالة) ودبته تجنب استعمالها
(وحنظل بن) ضرار بن (حصين صحابي) رضى الله عنه ادرك الجاهلية روى عنه جدي بن عبد الرحمن الحميري فقط (وحنظلة أربعة
عشر صحابياً) وهم حنظلة بن أبي حنظلة الانصاري وحنظلة بن جزم أبو عبيد المالكي وحنظلة بن جوبة الكوفي وحنظلة بن الربيع
الاسدي وحنظلة السدوسي وحنظلة بن الطفيل السلمي وحنظلة بن أبي عامر الاوسي وحنظلة العيشمي وحنظلة بن قسامة الطائي
وحنظلة بن قيس الظفري وحنظلة بن قيس الزرقى وحنظلة بن النعمان وحنظلة بن هودة العامري وحنظلة آخر غير منسوب (وخسة
محدثون) منهم حنظلة بن سويد وحنظلة الشيباني وابن خويلد الغنوي وابن نعيم الغنبري وابن عبيد الله السدوسي هؤلاء
تابعيون وحنظلة بن قسان أبو محمد وحنظلة أبو خلداء تابعيان من الثقات وحنظلة بن علي المدني عن أبي هريرة وحنظلة بن أبي
سفيان الجهمي مع طاوسا وحنظلة بن سبرة الفزاري عن عمته ابنة المسيب وحنظلة بن سلمة عن عمه منقذ بن حبان العمي
وحنظلة بن عمر الزرقى المدني محدثون واقتصار شيخنا على خمسة قصور ظاهر (و) حنظلة (بن مالك) بن عمرو بن عجم (أكرم
قبيلة في عجم يقال لهم حنظلة الاكرمون ودرج حنظلة بالري) نسب اليه بعض المحدثين (والحنظلة) هكذا في النسخ والصواب
الحنظلية كما في العباب (مائة لبي سول) بردها حاج الجاهلية (وذو الحناطل تنكرة بن قيس) بن منقذ بن طريف الاسدي (فارس
شجاع) لقب به لانه تقدم طليعة فبزل عن فرسه وجعل يحن الحنظل فأدركه العدو فمال في من فرسه والحنظل في ردفه وجعل يقاتلهم
والحنظل ينتثر من ردفه قاله الصاعاني * ومما يستدرك عليه حنظلات الشجرة صار عمرها من انفسه أبو حيان وحنظلة اسم النبي
المرسل الى أهل الرس (الحنكل بكسر وعلابط) أهمله الجوهرى وقال ابن سيده هو (الاشيم) أيضاً (القصير) من الرجال قال
الشاعر
فكيف تسامني وأنت معلهم * هذامة بعد الا تامل حنكل
والاثني حنكلة لا غير (و) أيضاً (الحافي الغليظ) مع القصر (والحنكلة الدمية) القبيحة (السوداء) من النساء (و) أيضاً
(الحافية) القصيرة قال * حنكلة فيها قبال وجفا * (وحنكل) الرجل (في المشى تتافل وتباطأ) كذا في المحكم (الحوالة)
أهمله الجوهرى والصاعاني وهو (الحوالة) بمعنى قولك لا حول ولا قوة الا بالله وهو من الالفاظ المنحوتة (وسائر معانيها) مر ذكرها
(في ح ق ل) فراجعها وذكره الجوهرى في ح ل ق وقدم هناك (الحول السنة) اعتباراً بانقلابها ودوران الشمس في مطالعها
ومغاربها قال الله تعالى والوالدان يرضع أولادهن حولين كاملين وقال متاعا الى الحول غير اخراج قاله الراغب وقال الحرالي الحول
تمام القوة في الشيء الذي ينتهي لدورة الشمس وهو العام الذي يجمع كمال النبات الذي يثمر فيه قواه (ج أحوال وحول) باللهمز
(وحول) بالواو مع ضمهما كما في المحكم وقال امرؤ القيس

وهل ينعم من كان أقرب عهده * ثلاثين شهراً أو ثلاثة أحوال

(و حال الحول) حولا (ثم وأحاله الله تعالى) علينا آتته (و حال عليه الحول) حولا وحؤولا (كذا في النسخ وفي المحكم حولا) (أنى و) في
الحديث من (أحال) دخل الجنة قال ابن الاعرابي أى (أسلم) لانه تحوّل عما كان يعبد الى الاسلام (و) أحوال الرجل (صارت ابنة
حائلا فلم تحمل) عن أبي عمرو (و) أحوال (الشيء أى عليه حول) سواء كان من الطعام أو غيره فهو محيّل (كاحوال) وأحوال أيضاً
(و) أحوال (بالسكان أقام به) حولا وقيل ازمن من غير ان يحول (كاحول به) عن الكسائي (و) أحوال (الحول بلفظه) ومنه قول
الشاعر أرائد لا أحوال الحول البيت أى أمانت الله قبل الحول (و) أحوال (الشيء تحوّل) من حال الى حال أو أحوال الرجل تحوّل من
شيء الى شيء (كحال حولا وحؤولا) بالضم مع الهمز ومنه قول ابن الاعرابي السابق في تفسير الحديث (و) أحوال (الغريم زجاء عنه
الى غريم آخر والاسم الحوالة كسهاية) كذا في المحكم (و) أحوال (عليه استضعفه) (و) أحوال (عليه الماء) من الدلو (أفرغه) وقلها
قال لبيد رضى الله عنه
كان دموعه غرناسية * يحبلون السجبال على السجبال

(و) أحوال (عليه بالسوط) يضربه أى (أقبل) قال طرفة بن العبد

أحلت عليه بالقطيع فأجدت * وقد خب آل الامغر المتوقد

(و) أحوال (الليل انصب على الارض) وأقبل قال الشاعر في صفة نخل

لا ترهب الذئب على اطلائها * وان أحوال الليل من ورائها

(المستدرك)

(حنكل)

(الحوالة)

(حول)

٢ قوله غرناسية كذا

بخطه وفي اللسان غرناسية

اه

يعني ان النخل انما اولادها الفسلان والذئاب لا تأكل القسيسيل فهي لا ترهبها عليها وان انصب الليل من ورائها وأقبل (و) أحال (في ظهر دابته وثب واستوى) راكبا (نقال) حولا (و) أحالت (الدار) تغيرت و (أتى عليها أحوال) جمع حول بمعنى السنة (كأحولت وحالت وحيل بها) وكذلك أعامت وأشهرت كذا في المحكم والمفردات وفي العباب أحالت الدار وأحولت أي أتى عليها حول وكذلك الطعام وغيره فهو محيل قال الكميت

ألم تلم على الطلل المحيل * بفيده وما بكأؤك بالطلول

ويقال أيضا أحول فهو محول قال الكميت أيضا

أبكال بالعرف المنزل * وما أنت والطلل المحول

وقال امرؤ القيس من القاصرات الطرف لودب محول * من الذرفوق الاتب منها لا ترا

(وأحول الصبي فهو محول أتى عليه حول) من مولاه قال امرؤ القيس * فألهيته عن ذي غمام محول * وقيل محول صغير من غير ان يحول محول (والحول ما أتى عليه حول من ذي حافر وغيره) يقال جل حولي ونبت حولي كقولهم فيه نبت عامي ونص العباب وكل ذي حافر أو في سنة حولي (وهي بهاء ج حوليات والمستحالة والمستحيلة من القسي المعوجة) في قايها أو سبتها (وقد حالت) حولا وحال وتر القوس زال عند الرمي وحالت القوس وترها وفي العباب استحالت القوس انقلبت عن حالها التي غمرت عليها وحصل في قايها اعوجاج مثل حالت قال أبو ذؤيب وحالت كحول القوس طلت فعطلت * ثلاثا فاعيا عجمها وظهارها

يقول تغيرت هذه المرأة كالقوس التي أسابها الطل فذبت ونزع عنها الوتر ثلاث سنين فزاع عجمها واعوج (و) المستحالة (من الارض التي تركت حولا أو أحوالا) كذا في النسخ وفي بعضها أحولين ونص المحكم وأحوالا وفي حديث مجاهد انه كان لا يرى بأسا ان يتورك الرجل على رجله اليمنى في الارض المستحيلة في الصلاة قال الصاغاني هي التي ليست بمستوية لانها استحالت عن الاستواء الى العوج (وكل ما تحول أو تغير من الاستواء الى العوج فقد حال واستحال وفي نسخة كل ما تحرك أو تغير في العباب كل شيء تحول وتحرك فقد حال ونص المحكم كل شيء تغير الى العوج فقد حال واستحال وقال الراغب أصل الحول تغير الشيء وانفصاله عن غيره وباعتبار التغير فيسأل حال الشيء يحول حولا وحولا واستحال تحيلا لأن يحول وبلسان الانفصال فيسأل حال يدي ويدك كذا (والحول والحيل والحول كعنب والحولة والحيلة) بالكسر (والحويل) كأمير (والحالة والمحال والاحتبال والتحول والتحيل) احدي عشرة لغة أو ردها ابن سيده في المحكم ماعد الرابعة والسابعة وفاتته الحيلة عن الصاغاني وكذا الحولة بالضم عن الكسائي كل ذلك (الخلق وجودة النظر والقدرة على) دقة (التصرف) وفي المصباح الحيلة الخلق في تدبير الامور وهو قلب الفكر حتى يندى الى المقصود وقال الراغب الحيلة ما يتوصل به الى حالة ما فيه خفية وأكثر استعماله فيما في تعاطيه حث وقد يستعمل فيما في استعماله حكمه واهذا قيل في وصفه تعالى وهو شديد المحال أي الوصول الى خفية من الناس الى ما فيه حكمه وعلى هذا التحوير بذكر الكبر والكد لا على الوصف المفهوم تعالى الله عن القبيح قال والحيلة من الحول ولكن قلب واوه لانكسار ما قبله ومنه قيل رجل حول وقال أبو البقاء الحيلة من التحول لان بها يتحول من حال الى حال بنوع تدبير ولطف يحيل بها الشيء عن ظاهره وشاهد الحويل قول بشامة بن عمرو

بعين كعين مفيض القداح * اذا ما أراغ بريد الحويل

يقوت ذوى المفقر أهلاه * من القناص بالفدر العتول

وذات اسمين والالوان شتى * تحمق وهي كيسة الحويل

وقال الكميت

يعني الرخة وذو والمفقر الذين يرمون الصبيد على فقرة أي امكان (والحول والحيل) كعنب فيهما (والحيلات) بالكسر (جوع حيلة) الاول نظر الى الاصل واقتصر ابن سيده على أولهما (ورجل حول كصرد وبومة وسكروهمزة) وهذه من النوادر (وحوالى) بالفتح (ويضم وحولول وحولى كسكرى) ثمانية لغات ذكرهن ابن سيده ماعد الثانية والاخيرة فقد ذكرهما الصاغاني أي (شديد الاحتبال) ورجل حولول كسكركيش من ذلك ورجل حوالى وحول بصير بتحويل الامور وهو حول قلب وحولى قلب وحولى قلبي بمعنى (و) يقال (ما أحوله وأحيله وهو أحول منك وأحيل) معاقبة أي أكثر حيلة عن الفراء (و) يقال (لا محالة منه بالفتح) أي (لا بد) يقال الموت آت لا محالة (والمحال من الكلام بالضم ماعدل) به (عن وجهه) وقال الراغب هو ما جمع فيه بين المتناقضين وذلك يوجد في المقال نحو أن يقال جسم واحد في مكانين في حالة واحدة وقال غيره هو الذي لا يتصور وجوده في الخارج وقيل المحال الباطل من حال الشيء يحول اذا انتقل عن جهة (كالمستحيل) يقال كلام مستحيل أي محال واستحال الشيء صار محالا (واحال أتى) أي بالمحال زاد الصاغاني ونكاه به (والمحوال) كهراب الرجل (الكثير المحال) في الكلام عن الليث (وحوله) نحو لا (جعله محالا) (حوله) (اليه أزاله) وقال الراغب حولت الشيء فتحول غيرته فتغيرا ما بالذات أو بالحكم أو بالقول وقولك حولت الكتاب هو ان تنقل صورة ما فيه الى غيره من غير ازالة الصورة الاولى (والاسم) الحول والحويل (كعنب وأمير) ومنه قوله تعالى لا يبغون

عنها حولا كافي المحكم كما سيأتي (و) حول (الشيء تحول لازم متعد) وقول الدابة الجعدي
أ كظك آ باني فحولت عنهم * وقلت له يا ابن الحيا لا تحولا
يجوز أن يستعمل فيه حولت مكان تحولت ويجوز أن يريد حولت رحلت فحولت المفعول وهذا كثير كافي المحكم وفي العباب حولت
الشيء نقلته من مكان إلى مكان وحول أيضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى قال ذو الرمة

إذا حول الظل العشي رأيت * خفيفا في قرن الغصن ينصر

يصف الحرباء يعني تحول هذا إذا رفعت الظل على أنه الفاعل وفحمت العشي على الظرف ويرى الظل العشي على أن يكون العشي
هو الفاعل وانظر مفعول به (و) قال شمر حولت (المجرة صارت في وسط السماء وذلك في) شدة (الصيف) وأقبل الحر قال ذو الرمة
وشعث يشجون الفلا في رؤسه * إذا حولت أم النجوم الشوايل

(و) يقال فعد (هو حواله) بفتح اللام وكسر الهاء متني حوال (وحوله وحوليه) متني حول (وحواله) كسها ب (وأحواله) على
أنه جمع حول (بمعنى) واحد قال الصاعاني ولا يقل حوائيه بكسر اللام وفي حديث الدعاء اللهم حوالينا ولا علينا وقال الراغب حول
الشيء جانبه الذي يمكنه أن يحول إليه قال الله تعالى الذين يحملون العرش ومن حوله وفي شرح شواهد سيبويه وقد يقال حواليلك
وحوليلك وانما يريدون الاطاعة من ككل وجه ويقسمون الجهات التي تحيط إلى جهتين كما يقال أحاطوا به من جانيبه
ولا يراد أن جانباً من جوانبه خلا نقله شيخنا وشاهد الأحوال قول امرئ القيس

فقلت سبال الله ائمت فاضحي * ألت ترى السمار والنامس أحوالي

قال ابن سيده جعل كل جزء من الجرم المحيط به أحوالا ذهب إلى المبالغة بذلك أي أنه لا مكان حولها الا وهو مشغول بالسمار فذلك
أذهب في تعذرها عليه (واحتولوه احتاشوا عليه) ونص المحكم والعباب احتشوا حواليه (وحاوله حوالا) بالكسر (ومحاولة رامة)
وأراد كافي المحكم (والاسم الحويل) كما يركفي العباب ومنه قول بشامة بن عمرو الذي تقدم (وكل ما حجز بين شيئين فقد حال
بينهما) حولا قال الراغب يقال ذلك باعتبار الانفصال دون التغير قال الله تعالى واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه أي يحجز
وقال الراغب فيه إشارة إلى ما قيل في وصفه مقلب القلوب وهو ان يلتقي في قلب الإنسان ما يصرفه عن مراده الحكمة تقتضي
ذلك وقيل على ذلك وحيل بينهم وبين ما يشتهون وفي العباب أي علق عليه قلبه فيصرفه كيف شاء قال الراغب وقال بعضهم في
معنى قوله يحول بين المرء وقلبه هو أن يهلكه أو يردّه إلى أرذل العمر لكي لا يعلم من بعد علم شيئا (واسم الحاجر) الحوال والحوال
(ككتاب وصرود جبل) وفي المحكم الحوال والحوال والحوال وفي العباب قال الليث الحوال بالكسر كل شيء حال بين اثنين يقال هذا
حوال بينهما أي حائل بينهما كالجهاز والحاجر (وحوال الدهر كسحاب تغيّره وصرفه) قال معقل بن خويلد

* ألأمن حوال الدهر أصبحت نارا * (وهذا من حولة الدهر بالضم وحولانه محركة وحوله ككعب وحولانه بالضم) مع قح
الواو أي (من عجائبه) ويقال أيضا هو حولة من الحول أي داهية من الداهي (وتحول عنه زال إلى غيره) وهو مطاوع حوله
تحويلا (والاسم الحول) ككعب ومنه (لا يبيغون عنها حولا) وجعله ابن سيده اسما من حوله اليه وفي العباب في
معنى الآية أي تحول لا يقال حال من مكانه حولا وعاد في جهات عودا وقيل الحول الحيلة فيكون المعنى على هذا الوجه لا يحتملون منزلا
عنها (و) تحول (جعل الكارة على ظهره) وهي الحال يقال تحول حالها (و) تحول (في الأمر احتمال) وهذا قد تقدم (و) تحول
(الكساء جعل فيه شيئا ثم حله على ظهره) كافي المحكم (والحائل المتغير اللون) من كل شيء من حال لونه إذا تغير ورواؤد عن أبي نصر
ومنه الحديث نهي عن أن يستعجب الرجل بعظم حائل (و) الحائل (ع يجلبى طيئ) عن ابن الكلبي قال امرؤ القيس

يادار ماوية بالحائل * فالفردي الجنتين من عاقل

تببت لبوني بالقرية آمنة * وأسر حها غيبا بكاف حائل

وقال أيضا

(و) الحائل أيضا (ع بنجد والحوالة تحويل غير إلى غير) كافي المحكم قال (والحال كينة الإنسان وما هو عليه) من خير أو شر
وقال الراغب الحال ما يختص به الإنسان وغيره من الأمور المتغيرة في نفسه وبدنه وقنيته وقال مرة الحال يستعمل في اللغة للصفة
التي عليها الموصوف وفي تعارف أهل المنطق كيفية مربعة الزوال نحو حرارة وبرودة ورطوبة ويوسية عارضة (كالحالة) وفي
العباب الحالة واحدة حال الإنسان وأحواله (و) قال الليث الحال (الوقت الذي أنت فيه) وشبهه التحويلون الحال بالانحول وشبهها به
من حيث أنها فضلة مثله جاءت بعد مضي الجملة ولها بالظرف شبه خاص من حيث أنها مفعول فيها ومجيئها البيان هيئة الفاعل أو
المفعول وقال ابن الكمال الحال لغة نهاية الماضي وبداية المستقبل واصطلاح ما يبين هيئة الفاعل أو المفعول به لفظا ونحو ضربت
زيدا قائما أو معنى نحو زيد في الدار قائما يؤث (ريد كر) والتأنيث أكثر (ج أحوال وأحولة) هذا شاذة (وتحواله بالموعظة)
والوصية (نوحى الحال التي ينشط فيها القبولها) قاله أبو عمرو وبه فسر الحديث كان يتحولنا بالموعظة ورواه بجاء غير مجة وقال هو
الصواب (وحالات الدهر وأحواله صروفه) جمع حالة رجال (والحال أيضا الطين الأسود) من حال إذا تغير وفي حديث الكوثر حاله

المسك (و) أيضا (التراب اللين) الذي يقال له السهلة (و) أيضا (ورق السمري يخبطينه في ثوب) يقال حال من ورق ونفاض من ورق (و) أيضا (الزوجة) قال ابن الاعرابي حال الرجل امرأته هذلية وأشد

يارب حال حوقل وقاع * تركتها مدينة القناع

(و) أيضا (اللين) كما في المحكم (و) أيضا (الحواة) هكذا خصه بعضهم بهادون سائر الطين الاسود ومنه الحديث ان جبريل أخذ من حال البحر فأدخله فافرعون (و) الحال (ما تحمله على ظهره) كما في العباب زاد ابن سيده (ما كان) وقد تحول له اذا جعله رتقدم (و) أيضا (الجملة التي يدب عليها الصبي) اذا مشى وهي الدراجة قال عبد الرحمن بن حسان مازال يفتي جده صاعدا * منذ ان فارقته الحال

قوله مدينة القناع كذا في التكملة وفي اللسان مدينة

كما في العباب وفي اقتطاف الازهار تجعل ذلك الصبي يتدرب به على المشي (و) أيضا (موضع اللبس من الفرس أو طريقة المتن) وهو وسط ظهره قال امرؤ القيس كيت يزل اللبد عن دل منته * كازلت المصقرا بالمتنزل

(و) أيضا (الرماد الحار) عن ابن الاعرابي (و) أيضا (الكساء) الذي (يختر فيه) كما في العباب (و) أيضا (دبا لين بديار الازد) كما في العباب زاد نصر ثم لبارق وشكر من - قال أبو المنهال عيبه بن المنهال لما جاء الاسلام سارعت اليه شكر وأطأت بارق وهم اخوتهم واسم شكر والان (والحولة القوة) أو المرة من الحول (و) الحولة (التحول والانقلاب) أيضا (الاستواء على) الحال أي (ظهر الفرس) يقال دل على الفرس حولة (و) الحولة (بالضم العجب) قال الشاعر

ومن حولة الايام والدهر اننا * لنا غنم مقصورة ولنا بقير

(ج حول و) الحولة (الامر المنكر) الداهي وفي المحكم ويوصف به فيقال جاء بأمر حولة (واستحاله نظرا اليه هل يتحرك) كما في المحكم كانه طلب حوله وهو التحرك والتغير (وناقة حائل حل عليها فلم تلقح) كما في المحكم قال الراغب وذلك لتغير ما جرت به عادتها (أو) هي (التي لم تلقح) سنة أو سنتين أو سنوات وكذلك كل حائل (كذا في النسخ وفي المحكم كل حامل ينقطع عنها الحمل سنة أو سنوات حتى تحمل) (ج حبال) بالكسر (وحول) بالضم (وحول) كسكر (وحولل) وهذه اسم جمع كما في المحكم ونظيره عائط وعوط وعوطط وقد تقدم وشاهد الحول ما أنشده الليث

ورادوا حولا كلون البرود * طوال الحدود فحولا وحولا

(وحائل حول وحولل مبالغة) كرجل رجال (أو ان لم تحمل سنة فحائل) وذلك اذا حمل عليها فلم تلقح (و) ان لم تحمل (سنتين فحائل حول وحولل) ولقحت على حول وحول وفي بعض النسخ أو سنتين (وقد حالت حولا) كقعود (وحبالا وحبالا) بكسرهما (وأحالت وحولت وهي محول) وقيل المحول التي تنتج سنة سابقا وسنة قلوها (والحائل الانثى من أولاد الابل ساعة توضع) كما في المحكم وقال غيره ساعة تلقيه من بطنها (و) في العباب لانه اذا نتج ووقع عليه اسم مذكبر وتأنيت فان (الذكور منها سقب) والانثى حائل (يقال نتجت الناقة حائلا حسنة ولا أفعل ذلك ما أرزمت أم حائل والجمع حول وحوائل) (و) الحائل أيضا (نحلة حملت عاملا لم تحمل عاملا) وقد حالت - وولا (وقرة بن) عبد الرحمن بن (حيويل) المعافري (محدث) عن الزهري ويريد بن أبي حبيب وعنه ابن وهب وابن شاذان وجمع ضعفه ابن معين وقال أحمد بن حنبل الحديث جدادات سنة ١٤٧ * قلت وأبو حدث أيضا (والحالة المنجنون) يستقي عليها الماء قاله الليث (و) قيل هي (البكرة العظيمة) يستقي بها الابل قال الاعشى

فأنسى خبالك يا جبر فانه * في كل منزلة يعود وسادي

تمسى فيصرف بابها من دونها * غلغا صريف محلة الاساد

(ج محال ومحاول) قال يردن والليل مرمر طائره * مرخروا فاه هجود سامره * ورا الحال قلقت محاوره

(و) المحالة واسطة (كذا في النسخ والصواب كما في العباب والمحكم واسط (الظهر) فيقال هو مفعول ويقال هو مفعول والميم أصلية (و) قيل المحالة (الفقار كالحال) فيهم وفي المحكم المحالة الفقارة ويجوز كونه فعالة والجمع المحال (والحول محرك ظهور البياض في مؤخر العين ويكون السواد من قبل الملق أو) هو (اقبال الحديقة على الانف) نقله الليث (أو) هو (ذهاب حدة قنابل مؤخرها) أو ان تكون العين كأنما تنظر الى الحاج أو ان تميل الحديقة الى اللعاط) كل ذلك في المحكم والمشهور من الاقوال الاول (وقد حولت وحالت تحال) وهذه لغزة تميم كما قاله الليث (واحولت احولا) وقول أبي خراش * وحالت مقلتا الرجل البصير * قيل معناه انقلبت وقال محمد بن حبيب سارت أحول قال ابن جني فيجب ان يقال حولت كعور وصيد وهو أحول وأعور وأصب بدفعلي قول ابن حبيب ينبغي كون حالت شاذا كما شذ اختار في معنى اختور (ورجل أحول وحول ككتف) بين الحول (وأحال عينه وحولها صيرها حولا) أي ذات حول (والحولا) بالكسر والمد (كالغباء والسيراء) قال (ولا رابع لها) في الكلام (وتضم) وهذه عن أبي زيد (كالمشيمة للناقة) أي الحولا للناقة كالمشيمة للمرأة (وهي جلدة خضراء مملوءة ماء يخرج مع الولد فيها أغراس) فيها (خطوط حر وخضر) تأتي بعد الولد في السلي الاول وذلك أول شيء يخرج منه قاله ابن السكيت وقد يستعمل للمرأة وقال أبو زيد الحولا الماء الذي يخرج على رأس الولد اذا ولد وقال غيره هو غلاف أخضر كانه دلو عظيمة مملوءة ماء وتنفق حين تقع على الارض ثم يخرج

السلي فيه القرنان ثم يخرج بعد ذلك يوم أو يومين الصاء ولا تحمل حاملة أبدا ما كان في الرحم شيء من الصاء والقدر أو تخلص وتنقي (ومنه) قولهم (زلوا في مثل حواء الناقة) وفي مثل حواء السلي (يريدون) بذلك (الخصب وكثرة الماء والخضرة) لأن الحولاء ملاءى ماء رثا وهو مجاز (و) من مجاز المجاز (أحوال الأرض) أحويلا (أخضرت واستوى نباتها) ويقال رأيت أرضا مثل الحولاء إذا أخضرت وأظلمت خضرتها ذلك حين يتفق بعض لم يتفق (و) الحول (كغيب الاخدود) الذي (يفرس فيه النخل على صف) عن ابن سيده (والحيال) ككتاب (خيوط يشد من بطان البعير إلى حقه لئلا يقع الحقب على ثيله) كذا في المحكم وفي العباب قال أبو عمرو الحول مثال صرد الخيط الذي بين الحقب والبطان (و) الحيال (قبالة الشيء) يقال هذا حيال كمثل أي مقابلة كمثل ينصب على الظرف ولورفع على المبتدأ والخبر مجاز ولكن كذا رواه ابن الأعرابي عن العرب قاله ابن سيده (و) يقال (قعد حباله وبجباله) أي (بازائه) وأصله الواو كما في العباب (والحويل) كما مير (الشاهد) حويل (ع) كما في المحكم (و) الحويل (الكفيل والاسم) منه (الحوالة) بالفتح (وعبد الله بن حوالة) الأزدي (أو ابن حولي) بفتح فسكون وتشديد الباء كذا ذكره ابن ماكولا كنيته أبو حوالة (صحابي) رضي الله عنه نزل الأردن ترجته في تاريخ دمشق له ثلاثة أحاديث روى عنه مكحول وربيعة بن يزيد وعسدة قال الواقدي مات سنة ثمان وخمسين (وبنو حوالة بطن) من العرب عن ابن دريد (وعبد الله بن غطفان كان اسمه عبد العزى فقبره النبي صلى الله عليه وسلم فسمي بنوه بني حوالة كعظمة) هكذا ذكره ابن الأعرابي ونقله عنه ابن سيده وغيره ونقله الصاغاني أيضا ولكنه قال لم أجد في الصحابة من اسمه عبد الله بن غطفان * قلت ونصفت معاجم الصحابة مما تيسرت عندي كجهم ابن فهد والذهبي وابن شاهين والأصابع للعافظ فلم أجد من اسمه هكذا فيهم فليست بذلك (والحوول) كعظم (ع غربي بغداد) وفي العباب قرية زهرة على نهر عيسى غربي بغداد وفي معجم ياقوت باب حوول محلة كبيرة من محال بغداد كانت متصلة بالكرك وهي الآن منفردة كالقرية ذات جامع وسوق مستغنية بنفسها في غربي الكرك (وحاولت له بصرى) محاولة (حدته نحوه ورميت به) عن ابن سيده (وامرأة محيل وناقته محيل ومحول ومحول) إذا (ولدت غلاما اثر جارية أو عكست) أي جارية اثر غلام نقله الصاغاني عن الكسائي قال ويقال لها العكوم أيضا إذا حلت فاما ذكرها عما أنى (ورجل مستحالة) إذا كان (طرفا ساقيه معوجان) هكذا في سائر النسخ والصواب رجل مستحالة بكسر الراء وسكون الجيم إذا كان طرفا ساقيه معوجين كما في العباب وفي المحكم رجل مستحال في طرفي ساقيه معوجاج (والمستحيل الملا من وحالة ع بديار بني القين) قرب حرة الرجلة بين المدينة والشام قاله نصر (وحولاية من عمل النهر وان) كما في العباب (وحوالى بالضم ع وذو حولان) بالفتح (ع بالين) وفي العباب قرية * قلت ولعله نسب إلى ذي حولان بن عمرو بن مالك بن سهل جاهلي ذكره الهمداني في الانساب (وتحويل الأرض أن تخطى حولا وتصيب حولا) كما في العباب (والحوول) كسفر رجل (المنكر الكميش) الشديد الاحتيال وقد تقدم نقله ابن سيده والصاغاني (وذو حوال كسهاب قيل) من أقبال اليمن نقله الصاغاني وضبطه بعض أئمة النسب ككتاب قال وهو عامر بن عوسجة الملقب بذي حوال الاسفر * ومما يستدرك عليه شاة حائل لم تحمل وشاء حيال ومنه حديث أم معبد رضي الله تعالى عنها والشاء عازب حيال وحال عن العهد حورلا انقلب وحال لونه اسود وحال إلى مكان آخر أي تحول وحال الشخص أي تحول وقال أبو الهيثم فيما كتب ابنه يقال للقوم إذا انحلوا فقل ابنهم حال صبوحهم على غبوقهم أي صار صبوحهم وغبوقهم واحدا وحال الشيء انصب والحول والحيلة والقوة واحد وفي الحديث لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كنوز الجنة قال أبو الهيثم الحول هنا الحركة والمعنى لا حركة ولا استطاعة الا بعيشة الله تعالى وقال الراغب الحول ماله من القوة في أحد هذه الامور الثلاثة نفسه وجسمه وقنينة ومنه لا حول ولا قوة الا بالله وحول العصى صفارها والحوالة اسم من الاحال والمجيلة الحيلة وحول الناقة بالضم حيالها قال

لقعن على حول وصادفن سلوة * من العيش حتى كلهن تمنع

وقال الكسائي * منهم يقولون لا حولة له أي لا حيلة له وأنشد

له حولة في كل أمر أراغه * يقضي به الأمر الذي كاد صاحبه

وقال أبو سعيد يقال للذي بحال عليه وللذي يقبل الحوالة حيل ككيس وهما الحيلان كما يقال البيعان وقال أبو عمرو وأحال بفلان الحيز إذا سمن عنه وكل شيء سمن عنه فهو كذلك وأحال أقبل قال الفرزدق يخاطب هبيرة بن ضهم

وكنت كذئب السوم لما رأيت دما * بصاحبه يوما أحوال على الدم

أي أقبل عليه وفي المثل * تجنب روضة وأحوال بعدو * أي ترك الخصب واختار عليه الشقاء وأحوال عليه الحول أي حال وحال الشيء أتى عليه الحول كما في المصباح وأحوال عليه بدنه أحالة وقال اللحياني أحوال الله عليه الحول هكذا ذكره متعديا قال وأحوال الرجل ابلة العام إذا لم يضر بها الفحل قال وأحوال عينه أي جعلته ذات حول واحتمل عليه بالدين من الحوالة وأرض محالة لم يصيبها المطر وهو مجاز واستمال الجهم نظرا إليه وفي الحديث بل أحوال قال الأزهرى معناه بل أطالب بحال وتر القوس زال عند الرمي وحالت القوس وترها وفي المثل أحوال من بول الجمل لأن بوله لا يخرج مستقيما يذهب به في إحدى الناحيتين والحائل كل شيء

(المستدرك)

تحرك في مكانه وحيال ككتاب بلدة من أعمال سنجار نزل بها الامام شمس الدين أبو بكر عبد العزيز ابن القطب سيدي عبد القادر الجيلاني قدس سره في سنة ٥٠٨ قسب ولده اليها وها ولد حفيده الزاهد شمس الدين أبو الكرم محمد بن شريش الحياي شيوخ بلاد الجزيرة في سنة ٦٥١ وتوفي بها سنة ٧٣٩ والحيال كشاد صاحب الحيلة وكذلك الحيلي بكسر ففتح وحولة بشد بد اللام لقب جماعة بطرابلس الشام وحيويل بن ناضرة المصري الاور روى عن عمرو بن العاص وشهد صفين مع معاوية ((الحيلة) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (حكاية قولك حي على الصلاة حي على الفلاح) وهي من الالفاظ المنعوتة وقد استطرده الجوهري في تركيب هلال فقال وقد جعل المؤذن كما يقال حولق وتعبث مراكب من كلمتين قال الشاعر

(حَبَل)

ألا رب طيف نكبات معاني * إلى أن دعادني الصباح فخيلا

أقول لها ود مع العين جار * ألم يحزنك حيلة المنادي

وقال آخر

(الْحَبِيل)

((الحيل كحيدر) عن النضر زاد أبو حنيفة (والحيل مشددة وقد تكسر الياء) وقد أهمله الجوهري وقال هي (شجرة قصيرة من دق الخض لا ورق لها) يقال رأيت حيله وهذا حيل كثير وقال أبو عمرو الهرمس الخض يقال له حيل (واحدته بها) قال وسمى به لانه اذا أصابه المطر نبت سريعاً واذا أكلته الابل فلم تعرف ولم تسلم مسرعة ماتت (وقول حميد بن ثور) الهلال رضى الله تعالى عنه في التشديد

(الْحِيلَةُ)

هكذا أنشده أبو حنيفة (نقل حركة اللام الى الهاء وحيل) بفتح اللام (وحيل) بسكونها (وحيلن) بالنون (وحيلاً وحيلاً منونا وغير منون) كل ذلك (كلمات يستحث بها اولها حكم آخر يائي) بيانه (ان شاء الله تعالى في ح ي ي) وشئ من ذلك في هيل ((الحيلة جماعة المعزى أو القطيع من الغنم) أيضاً (جماعة تحذر من جانب الجبل الى أسفله حتى تكثر) وقال أبو المكارم وعلة فخر من رأس الجبل الى أسفله كافي العباب والوعلة مخرة كبيرة (و) حيلة (د بالسراة) كان يسكنها بنو ثار فأجلتهم عنها قسرين عبقر بن أغار بن أراش (و) الحيلة (اسم من الاحتيال كالحيل والحول) والحولة وأصله الواو وحول ذكره ح ول (والحيل القوة) كالحول ومنه الدعاء الطويل الذي رواه الترمذي في جامعته اللهم ذا الحيل الشديد وأصحاب الحديث يصحفونه ويروونه الحيل بالياء الموحدة ويقال لا حيل ولا قوة الا بالله فان جعلت الحيل مخففاً من الحيل وأصله حيول كالقبيل فوضع ذكره تركيب ح ول والافهذ التركيب (و) الحيل (الماء المستنقع في بطن وادج أحيال وحيول) وقد حال الماء بحيل (و) حيل (ع بين المدينة وخيبر) كانت بها اقاح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فأجذبت فقربوها الى الغابة فأغار عليها عيينة بن حصن فانهصر (ويوم الحيل من أيامهم) المعروفة (وحيلانة منها مخرج القناة التي) تجرى (في وسط حلب) نقله الصاغاني (و) قال الليث (الحيلان بالكسر الحدائد بحثها يداس بها الكدس) كافي العباب (وحال يحيل حيولا تغير) لغة في حال يحول حوولا (وحيل حيل كبير زجر للمعزى)

(خَبِلَ)

﴿فصل الخاء في المجهة مع اللام﴾ (الخبل) بالفتح (فساد الاعضاء) كافي الحكم زاد الازهرى حتى لا يدري كيف يعيش قال الصاغاني ومنه الحديث أن الانصار شكت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن رجلاً صاحب خبل يأتي الى نخلهم فيفسد أرادوا بالخبل الفساد في الاعضاء وفي حديث آخر من أصيب بدم أو خبل فهو بين اثنين ثلاث بين أن يعفوا أو يقتل أو يأخذ الدية فان فعل شيئاً من ذلك ثم عدا بعد فان له النار خالد فيها مخلاًدا (و) الخبل (الفالج) يقال أصابه خبل أي فالج وفساد أعضاء (ويحرك فيها ما) يقال بنو فلان يطالبون بدماء وخبل أي (قطع الايدي والارجل) نقله الازهرى وابن سيده (ج خبول) هو جمع الخبل بالفتح (و) من المجاز الخبل (ذهاب السين والفاء) كذا في النسخ وفي الحكم والتاء وكأنه غلط والصواب ما هنا (من مستغلن في) عروض (البيسط والبرص) مشتق من الخبل الذي هو قطع البسط قال أبو اسحق (لان الساكن كانه يد السبب فاذا ذهب) الساكنان (فكأنه قطعت يد) (ه) فبقى مضطرباً وقد خبل الجزء وخبله وفي العباب من أسماء الفاسدة الكبرى الخبل وهو الجمع بين الخبل والطي وبما عرفت فقول شيخنا عبارته ليست في كلامهم لانهم يعبرون عنه بخذف الثاني والسابع غير وجيه واعله والرابع ثم قال وهو من أنواع الزحاف المزدوج (و) الخبل (الحبس) يقال خبله خبلاً اذا حبسه وعقله وما خبلنا أي ما حبسنا والله تعالى خابل الرياح واذا شاء أرسلها (و) الخبل (المنع) يقال خبله عن كذا أي منعه بخبله خبلاً (و) الخبل في كل شئ (القرض والاستعارة) ومنه استخبله فأخبله كما سيأتي (و) الخبل (ما زدت على شرطك الذي يشترطه لك الجبال) وفي الحكم الذي يشترطه لك الجبال (و) الخبل (بالضرب الجفن) عن ابن الاعرابي والفراء (كالخبل) وأنشد الازهرى

يكثر عليه الدهر حتى يردّه * دوى شفته جن دهر وخبله

وقيل الخابل الجن والخبل اسم للجمع كالقعد والروح اسمان لجمع قاعد وراغ و قيل هو جمع (و) الخبل (فساد في القوائم) أيضاً (الجنون) زاد الازهرى أو شبهه في القلب (ويضم ويقتض) كافي الحكم وقال الراغب أصل الخبل الفساد الذي يلحق الحيوان فيورثه اضطراباً كالجنون بالمرض المؤثر في العقل والفكر كالخبال والخبل (و) أيضاً (طائر يصبح الليل كله) صوتاً واحداً (يحمي

مات خبتل كذا في المحكم (و) قال الفراء الخبتل (المزادة) قال (و) أيضا (القربة الملاي) في المحكم (الخابل المفسد والشيطان) الخبتل (كسحاب النقصات) هو الأصل ثم يسمى (الهلاك) خبالا كذا في المحكم والذي في العباب والمفردات أن أصل الخبتل الفساد ثم استعمل في النقصات والهلاك (و) الخبتل (العناء) يقال فلان خبال على أهله أي عناه كذا في المحكم (و) قيل الخبتل (الكل) قيل (العيال) يقال فلان خبال عليه أي عبال كذا في العباب (و) الخبتل (السم القاتل) عن ابن الأعرابي (و) الخبتل (صديد أهل النار) وقال ابن الأعرابي عصاره أهل النار ومنه الحديث من أكل الربا أطعمه الله من طينه الخبتل يوم القيامة وهو ما سال من جلود أهل النار وروى عن حسان بن عطية من قفا مؤمن بما ليس فيه وقفه الله تعالى في ردغة الخبتل حتى يحيى بالخرج منه قفا أي قذفي (و) من الهجاز الخبتل (أن تكون البئر متلفعة فربما دخلت الدلو في تلخيفها فتغرق) قاله الفراء وأنشد

أخذت أم وذمت أم مالها * أم صادفت في قعرها خبالها

٢ قوله ومم بالجيم كذا بخطه كاللسان ولم يتقدم ذلك في ترجمة جبل

٣ ومم بالجيم أيضا أي ما أفسدها وخرقها (وأما ميم فرس لبيد) الشاعر (المذكور في قوله

نكاثر قرزل والجون فيها * وعجلي والنعامة والخيال

فبالثناء التخصية) لا بالموحدة (و) وهم الجوهرى كما هم في عجلي وجعلها تخجل) وقد سبق الكلام عليه في ح ج ل وذكرنا أن بيت لبيد هكذا روى كاذب ذهب إليه الجوهرى وفي بعض نسخه كعند المصنف وهو مروي بالوجهين أي تخجل وعجلي وقرزل والجول والنعامة والخيال كلها أفراس يأتي ذكرهن في مواضعها (وخبله الحزن وخبيله) خبلا وتخبيلا (واختبله جنه) وكذلك الحب والدهر ٣ والسلطان والداء كذا في التمهيد (و) أيضا (أفسد عضوه) خبله الحب أفسد عقله (فهو خابل وذال مخبول) وخبله عنه يخبله (خبلا) منعه) وقد تقدم (و) خبل (عن فعل أبيه) اذا (قصر) كذا في المحيط (وخبل كفرح) خبلا (و) خبالا فهو أخبل وخبل (ككتف جن) وفسد عقله (و) خبلت (يده) أي (شلت) وقبل قطعت قال أوس بن حجر

أبني لبيد لست بيد * الأيد مخبولة العصد

قال الصاغاني هكذا أنشده الزمخشري في الفائق والرواية * الأيد ليست لها عضد * وليس فيه شاهد وأنشده في المفصل على الصحة إلا أنه نسبته إلى طرفه وهو لا وس (و) من الهجاز (دهر خبل) ككتف (ملتو على أهله) زاد الأزهري لا يرون فيه سرورا قال الأعشى

أأن رأيت رجلا أعشى أضربه * ريب الزمان ودهر مفند خبل

(واختبلت الدابة لم تثبت في موطنها) عن ابن سيده ونقله الليث أيضا وبه فسر قول لبيد في صفة الفرس

ولقد أغدو وما بعد مني * صاحب غير طويل المختبل

وقال الصاغاني يروى بالطاء وبالطاء وقد ذكر في ح ب ل (و) من الهجاز (استخبلني ناقة فأخبلتها) أي (استعارنيها وأعرتها) ليركها (أو أعرتها ليتفع بلبنها ووبرها) ثم ردها (أو) أعرتها (فرسا ليغزو عليه) وهو مثل الكفاء وفي العباب الاستخبال استعارة المال في الجلب ليتفع به إلى زمن الخصب وفي المحكم استخبل الرجل ابلا وغما فأخبله استعاره فأعاره قال زهير

هناك ان يستخبلوا المال يخبلوا * وان يستلوا يعطوا وان يسروا يغلوا

(و) الخبتل (كعظم شعرا غمالي) من بني غمالة (وقريعي) وهو ربيع بن ربيعة بن قبال (وسعدى) وهو ابن شمر جليل (وكذا كعب الخبتل) (كسدت اسم للدهر) وقد خبله الدهر تخبيلا إذا جنسه وأفسد عقله (ووقع) ذلك (في خبلي بالفصح والضم) أي (في نفسي وخلدي) كذا في المحيط وهو (بمعنى سقط في يدي) قال ابن عباد (والأخبال أن تجعل ابلان نصفين تنتج كل عام نصفًا كفعلك بالأرض للزراعة) ونص المحيط والزراعة وفي العباب التركيب يدل على الفساد وقد شد عنه الأخبال * ومما يستدرك عليه الخبتل الفساد في الأفعال والأبدان والعقول وقال الزجاج الخبتل ذهاب الشيء والخبتل كسكر الجن جمع خابل قال أوس

يدكر منزلا * تبدلا لا بعد حال عهده * تناوح جان من وخبل

والخبتل بالفصح الغتنة والهرج وقوله تعالى لا بالونكم خبالا أي لا يقصرون في إفساد أموركم وكذلك قوله تعالى ما زادوكم الأخبالا وقال ابن الأعرابي والفراء الخبتل بالتحريك يقع على الجن والأنس وقال غيرهما هو جودة الحق بالجنون والخبتل كعظم الجنون كالمختبل والذي كانه قطعت أطرافه والاختبال الحبس وأيضا الأعاره وبه فسر أيضا قول زهير السابق غير طويل المختبل أي غير طويل مدة الأعاره

وقالوا خبل خابل يذهبون إلى المبالغة قال معقل بن خويلد

تدافع قوما مغضبين عليكم * فعلمهم خبالا من الشر خبالا

والخبتل محركة الجراحة وبه فسر قولهم بنو فلان يطالبوننا بخبتل والخبتلة بالضم الفساد من جراحة أو كلمة واستخبل مال فلان طلب إفساد شيء من أبله قاله الراغب وبه فسر قول زهير السابق (الخبتل كعقفر) أهله الجوهرى وفي المحكم هي (المرأة القصيرة) قال ابن دريد أحسب أبا عبيدة ذكر أن العرب تقول الخبتل (كقنفذ) شبه (الاهوج الأبله المقدم على مكروه الناس) قال الصاغاني اختلفت نسخ الجهرة العيصية الخط المعقدة الضبط في هذا التركيب ففي بعضها كذا كرو في بعضها بالحاء المهملة والباء

(المستدرك)

(الخبتل)

(الخبرجل)

(ختل)

(ختل)

الموحدة والتاء المشاء الفوقية (وفعله الخبتلة) نقله ابن دريد عن أبي مالك كافي العباب ﴿الخبرجل كسفة رجل﴾ أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن سيده هو (الكركي) ﴿ختل الرجل﴾ بالتاء الفوقية هكذا في النسخ وفي بعضها بالموحدة وقد أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن سيده أي (أبطأ في مشيه) ﴿ختله يخله ويختله﴾ من حدى نصر وضرب كافي المحكم واقتصر الصاغاني على الأخيرة (ختلا) بالفتح (وختلانا) محركة (خدعه) عن عقله (و) ختل (الذئب الضبيد) ختلا (فحق له) وكل خادع (فهو خاتل وختول) كصبور (والخوتل) كجوهري (الظريف) الكيس من الرجال وبه فسر قول نأبط نثرا ولا حول خطارة حول بيته * إذا العرس آوى بيته كل خوتل

قال ابن سيده ويجوز عندي كونه من الختل الذي هو الخديعة بني منه فوعل (و) يقال هو عشي (الخوتلى تكوزلى) وهى (مشية في سفرة) كافي العباب وفي التهذيب مشى في شقة ومنه يقال هو يخلنى بعينه ويخشى لى الخوتلى (وختلان) كصبيان (د) ورا بطل كافي لب الباب وفي العباب قرب ممر قند (وهو ختلى) على غير قياس كافي العباب أى لان القياس ختلانى * قلت وقد نسب هكذا أيضا جماعة من قدماء المشايخ ومن نسب إليها كالأول أبو مالك نصران بن نصر الختلى روى الفقه الاكبر لابي حنيفة عن علي بن الحسن الغزال وعنه أبو عبد الله الحسيني الكاشغري قال الحافظ وفي أنساب السمعاني نصر بن محمد الفقيه الختلى الختلى شرح القدوري فما أدري هو ذا أم آخر * قلت الاشبه أن يكون أباه قأمل (والختل بالكسر) كل موضع يحتل فيه مثل (الكنز) أيضا (جهر الارنبو) ختل (كسكر كورة) عظيمة واسعة (بما وراء النهر) وفي لب الباب خلف جيعون وضبطه نصر بضم التاء المشددة وقال هو مصقع واسع بخراسان (منها اسحق بن ابراهيم) بن سنان (مصنف الديباج) قال الحاكم ليس بالقوى وقال في موضع آخر ضعيف ومثله قول الدارقطني كذا في تكملة الديوان للذهبي (وابراهيم بن عبد الله) بن الجنييد (مؤلف كتاب (المهبة وعباد ومجاهد ابنا موسى) روى عن مجاهد أبو يعلى الموصلى وعباد ولد اسمه اسحق حدث أيضا (ومحمد بن علي بن طوق) عن عبد الله بن صالح الجعلى (و) أبو عيسى (موسى بن علي) عن داود بن رشيد وعنه أبو علي بن الصواف (والعباس ابن أحمد) بن أبي شحمة عن أبي همام السكوني (و) أبو بكر (أحمد بن عبد الله) بن زيد عن ابني أبي شيبة (و) ابنه الحافظ أبو عبد الله (عبد الرحمن بن أحمد) عن غنام وطبقته (وعلى بن أحمد بن الأزرق) شيخ لعبد الغنى بن سعيد (وعمر وأحمد ابنا جعفر) بن أحمد بن مسلم مشهوران (وعلى بن عمر) عن قاسم المطرز (ومحمد بن ابراهيم) بن أبي الحكم عن أبي مسلم الكجى وعنه محمد بن طلحة النعماني (ومحمد بن خالد وحسن بن محمد بن الجنييد) شيخ لأحمد بن خزيمة (المحدثون وعلي بن خازم أبو الحسن اللباني اللغوي الختليوت) قال سله بن عاصم كان اللباني من أحفظ الناس للنوادير عن الكسائي والفراء والآخر وأخبرني أنه كان يدرسها بالليل والنهار حتى في الخلا قال الأزهرى في ديباجة كتابه قرأناها على أبي بكر الأيادى كما قرأها على أبي الهيثم * قلت وفي التبصير للحافظ وأبو الربيع سليمان بن داود الزهراني الختلى شيخ مسلم مشهور قال ابن نقطة ذكر غير واحد أن أبا الربيع الختلى غير أبي الربيع الزهراني وهو غلط وهو هو * قلت ومقتضى سياق الذهبي في الكاشف أنهما اثنان فانه قال شيخ مسلم وأبي يعلى أبو الربيع الختلى الاحول عن الأبار ومحمد بن حرب ثقة توفي سنة ٢٣١ وقال في أبي الربيع الزهراني هو المهرى المصرى عن ابن وهب وعنه أبو داود والنسائي وابن أبي داود ثقة فقبه توفي سنة ٢٥٣ عن خمس وعشرين سنة وأبو جعفر محمد بن أبي الحكم الختلى البراز قال ابن غنم مات سنة ٢٦٦ ومحمد بن القاسم بن عبد الله الختلى عن أيوب بن معمر الانصارى والحسن بن عبد الله ابن الحسن الختلى امام جامع دمشق حدث عنه أبو محمد بن السمرقندى في مشيخته وضبطه (وخاتله) مخاتلة (خلدعه) وراوغه (وتخاضوا لتخادعوا) ويقال تخاتل عن غفلة (واختل) الرجل (سمع لسرا القوم) نقله الأزهرى قال الاعشى

ليست كن يكره الجيران طاعتها * ولا تراها لسرا الجار تحتل

* ومما يستدرك عليه ختل بضم الخاء وتشديد اللام قرية بطريق خراسان كذا في لب الباب والختال كشداد الخداع ﴿ختلة البطن﴾ بالفتح (وقد يحررك ما بين السرة والعانة) قال ابن سيده والفتح أكثر (ج ختلات ويحرك) قال ابن دريد ليس السكون بقياس كافي المحكم (والختلة المرأة الغضمة البطن) ونص العباب وامرأة ختلة البطن أى غضمة (و) ختيل (كزبير جد للامام مالك) بن أنس الفقيه قاله ابن سعد (أو هو بالميم) والباقي سواء قاله الحافظ في التبصير ﴿خجل كفروح﴾ خجلا فعل فعلا (استحيا) منه (ودهن) كافي المحكم وفي العباب الخجل الخجل والدهش من الاستحيا وفي التهذيب أن يفعل فعلا يتشور منه فيستحي * قلت وفرق بعضهم بين الخجل والحياء وقال ان الخجل أخص من الحياء فانه لا يكون الا بعد صدور أمر زائد لا يريد القائم به بخلاف الحياء فانه قد يكون لما يقع فيه فيترك لأجله نقله شيخنا * قلت وهو مفهوم عبارة الأزهرى قأمل (و) قيل خجل الرجل اذا (بقى ساكنا) هكذا بالتاء الفوقية في التهذيب وفي المحكم ساكنا بالنون (لا يتكلم ولا يتحرك) من المجاز خجل (البعير) خجلا اذا (سار في الطين فبقى كالمصير) كافي المحكم وفي التهذيب اذا الرطم في الوحل (و) خجل (بالجمل) اذا (ثقل عليه) فاضطرب فخبته (و) من المجاز خجل (الذئب) اذا (طال والتف) نقله ابن سيده (والخجل محركة أن يلبس الامر على الرجل فلا يدري كيف المخرج

٢ قوله الجنييد كذا بخطه
وفي نسخة المتن الطبع
الجيد غرره

(ختلة) (المستدرك)

(خجل)

منه) كافي المحكم (و) أيضا (سوء احتمال الغنى كأن يأشروا بيطر عنده) وقيل هو التفرق في الغنى والدفع سوء احتمال الفقر ومنه الحديث أنه قال للنساء انكن اذا جعنن دقعن واذا شبعن خجلتن وبه فسر قول الكميت ولم يدعوا عندهما ناههم * لصرف زمان ولم يخجلوا

٢ وفي اللسان لوقع الحروب

وفي التهذيب طرب زمان ٣ قال أبو عبيدة أي لم يأشروا ولم يبطروا وقال بعضهم لم يخجلوا أي لم يبقوا فيها باهتين كالانسان المتعبر الداهش ولكنهم جددوا فيها والاول أشبه الوجهين كافي التهذيب (و) الخجل (البرم و) أيضا (التواني عن طلب الرزق و) أيضا (الكسل) نقله الازهرى وابن سيده وهو مأخوذ من الانسان يبقى ساكنا لا يتحرك ولا يتكلم (و) أيضا (الفساد) كافي المحكم (و) أيضا (كثرة تشقق أسافل القميص وذلاذله) نقله القراموش

على ثوب خجل خبيث * مدرعة كساؤها ملوث

(و) من المجاز (وادخجل) ككتف (ومخجل) كحسن (مفرط النبات أو ملتف به) ومنه الحديث أن رجلا سئل له أينق فأنى على وادخجل مغن معشب فوجد أينقه فيه (و) الخجل (ككتف الثوب الخلق و) قال ابن شميل هو (الواسع الطويل) وقيل ثوب خجل فضفاض وقيل خجل يعقل لابس فيتلبد فيه (و) الخجل (العشب اذا طال) والتف وحسن زاد ابن سيده وبلغ غايته (و) أيضا (الجل اذا اضطرب على الفرس) من سعة قال ابن شميل يقال جلت البهيبر جلا خجلا أي واسعا يضطرب عليه (وأخجله) ذلك الامر (خجله) تخجلا بمعنى واحد (و) أخجل (الحض طال والتف) قال أبو النجم

٣ قوله حفراء الحفري
شجرة ملحاء مثل القنفذة
والذفراء شجرة كذا
في التكملة

تظل ٣ حفراء من التهذل * في روض ذفراء ورغل مخجل

وقيل حض مخجل أشب طوبى وقيل كلا مخجل واسع كثير تام حابس يقام فيه ولا يجاوز والتركيب يدل على اضطراب وتردد كافي العباب (الخدل) العظيم (الملتئ) الساق والذراع وقد خدل خدلة ومنه قول ابن أبي عمير اذا أنا بأمر آفة فحمل غلاما خدلا (و) قيل هو (الفخم) ويقال مخجله اخل أي ضم (وساق خدلة بينة الخدل محركة والخدلة والحدولة) بالضم (وقد خدلت كفرج) أي (ممتلئة) وفي التهذيب خدلة الساق استدارتها كأنها طويت طيا (والحدلة) بالفتح (وتكسر داله) هي (المرأة الغليظة الساق المستديرتها ج خدال) بالكسر ويقال أيضا سوق خدال قال ذو الرمة

رخيمات الكلام مبطنات * جواعل في البرى قصبا خدالا

(أو ممتلئة الأعضاء لحاف في رفة عظام كالحدلا والحدلم) كزبرج والميم زائدة قال

ليست بكرواء ولكن خدل * ولا يزال ولكن ستم

(و) قال أبو حاتم (الحدلة الحبة الضئيلة من الغنم) وهي الصغيرة القميصة من آفة أو عطش (و) في المحكم الحدلة (الساق من شجرة الصاب ويضم) والصاب ضرب من الشجر المروا التركيب يدل على الدقة واللين (الخدافل) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو بن العلاء هي (المعاود) قال أبو الهيثم (بلا واحد) قال وفي المثل * وغرنى برداك من خدافل * يضرب فم من ضبع شبيه طمعا في شيء غيره) وفي العباب مال طمعا في مال غيره (قالت امرأته أنت على رجل بردين فتزوجته طامعة في ساره فألفته معسرا أو برداك) بكسر الكاف فالرجل استعار من امرأة برديها فلبسها ما ورى بخلفان كانت عليه فجاءت المرأة (نسترجع برديها) فقال الرجل ذلك (وخدفل) الرجل (لبس قيصا خلقا) كافي العباب (خدله و) خذل (عنه خذلا) بالفتح (وخدلا نابا بالكسر ترك نصرته) قال الله تعالى وان يخذلكم فخذلوه وخذلا أن الله العبدان لا يعصمه زاد الازهرى من السيئة فيقع فيها (فهو خاذل و) قال ابن الاعرابي رجل (خذلة كهمة) أي خاذل لا يزال يخذل (و) خذلت (الظبية وغيرها) كالبقرة وغيرها من الدواب (تخلف عن صواحبا وانفردت أو تخلفت فلم تلحق فهي خاذل وخذول) وقال الاصمعي اذا تخلف الظبي عن القطيع قيل قد خذل قال طرفة

خذول تراعى رب را بجميلة * تناول اطراف البربر وتردى

(و) يقال أيضا خذلت (الظبية) وفي العباب الوحشية اذا أقامت على ولدها) ويقال هو مغلوب لانها هي المتروكة (كان خذلت وتخاذلت فهي خاذل ومخذل) وقال الليث الخاذل والخذول من الظباء والبقراتي تخذل صواحباتها في الرعي تنفر مع ولدها وقد أخذها ولدها قال الازهرى هكذا رأيت في النسخة وتنفر الصواب وتختلف مع ولدها وقيل تنفر معه كذا روى أبو عبيدة عن الاصمعي (والخذول الفرس التي اذا ضربها الخاض لم تبرح من مكانها) نقله ابن سيده (وتخاذلت رجلاه) أي الشيخ اذا (ضعفت) من عاهة أو غير ذلك قال جعفر بن عليه

فقلنا لهم تذكروا اذا بدركم * تغادر صرعى نوها متخاذل

(و) تخاذل (القوم) اذا (ندابروا) أي خذل بعضهم بعضا (والخاذل المنهزم) عن ابن الاعرابي (و) قال الليث (أخذل ولد الوحشية) أمه معناه (وجد أمه تخذله) والتركيب يدل على ترك الشيء والعود عنه * ومما يستدل عليه الخذول الكثير الخذلان ومنه قوله تعالى وكان الشيطان للانسان خذولا ورجل خذول الرجل تخذله رجلاه من ضعف أو عاهة أو سكر قال الاعشى

بين مغلوب كريم جده * وخذول الرجل من غير كسح

(المستدرك)

والتهذيب حل الرجل على خذلان صاحبه وتثيطة عن نصرته نقله الازهرى وكل تارك خاذل قال عدى بن زيد العبادى
فهو كالذلول يكف المستقى * خذلت منه العراقى فالجذم

(خَذَلَ)

أى بايسته العراقى وأخذله لغة فى خذله وبه قرأ عبيد بن عمير قوله تعالى وإن يجذلكم بضم الياء وكسر الذال ((الخذل كزبرج المرأة
الحقأ) نقله الصاغاني قال (و) أيضا (ثياب من آدم تلبسها الخبيص) كفى العباب (والرحن) من النساء كفى الحكم (و) قال ابن
الاعرابى (الخذلة) شبه الخزعلة وهو (ضرب من المشى) وأنشد

ونقل رجل من ضعاف الاربجل * متى أردت شتتها فخذل

(خَرَّيْلُ)

وبروى أيضا بالزاي قال والذال أعلى قال (و) الخذلة أيضا (تقطيع البطيخ وغيره قطعاً صغاراً) وقد خذله وقال ابن دريد خذله
بالسيف إذا قطعه (والخزعة بضم القطعة من الفرع أو القناه) كفى العباب زاد ابن سيده أو الشحم وهى الخذعونة أيضا
((خريل كقنديل) أهمله الجوهري وهو (اسم مؤمن) آل فرعون كفى العباب وفى التبصير مؤمن (آل ياسين) روى حديثه
عبد الرحمن بن أبى ليلي عن أبيه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قلت وقرأت فى كتاب ليس لابن خالويه ما نصه ولم يكن فى زمن
فرعون مؤمن الا ثلاثة نفر خرييل مؤمن آل فرعون كتم إيمانهم مائة سنة وآسية امرأة فرعون والذى أنذر موسى فقال ان الملا
يأتونك بليقتلوك فأخرج انا لك من الناصحين وقيل الذى أنذر كان قبطيا وكان اسمه خرييل وقرأت فى التبصير للعاقل مؤمن
آل فرعون اسمه شمعان هكذا أسماء شعيب الجباني فيمارواه أحمد بن حنبل بسنده فتأمل (و) قال الليث (الخريل) المرأة
(الحقأ أو) هى (البحوز المتهدمة ج خرييل) وقد تقدم مثل ذلك فى ح ز ب ل وهو تصحيف وفى نسخ الحكم امرأة
خربيل كسمندل بهذا المعنى فانتظر ذلك وسيأتى أيضا فى خ ر م ل قريبا ((خردل الطعام) خردلة (أكل خياره) وأطاييه
عن أبى زيد (و) قال الأصمبى خردلت (الخضلة كثر نفضها وعظم ما بقى من سرها فهى مخردل) كفى العباب والحكم (و) قال
الليث خردل (اللحم) إذا (قطع أعضائه وافرأه أو قطعه) صغارا (وفرأه و) يقال (لحم خردل) أى (مخردل) أى مقطع قال البكرى
فى شرح أمالى القالى لا واحد لها من لفظها قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

(خَرَدَلُ)

بغدو فليحم ضرغامين عيشهما * لحم من القوم معفور خردل

حتى آت مغرم المسكين طلبه * وحولها قطع منه خردل

وقال ابن مقبل

(والخردل المصروع) وبه روى حديث البزارى فنه الموبق بعمله ومنهم الخردل وقد ذكره المصنف فى ج ردل وسبق الكلام
عليه هناك (والخردل حب شجر م) معروف (مسنن ماطف جاذب قالع اللبغ ملين هاضم نافع طلاؤه للنقرس والنساو البرص)
والبهق وينقى الوجه وينفع من داء الثعلب خصوصا البرص منه (ودخانه يطرد الحيات) ونص القانون وتهرب من دخانه الهوام
(وماؤه يسكن وجع الأذان تقطيرا) وكذلك دهنه (ومسحوقه على الضرر من الوجع غاية) خصوصا إذا طبخ به الحلتيت وينقى
رطوبات الرأس ويحلل الاورام المزمنة وضما مع الكبريت لاسيما الخنازير وينفع من الجرب والقوابى ووجع المفاصل وقال
بعضهم ان شرب منه على الريق ذكى الفهم ويزيل الطحال وينفع من اختناق الرحم ويشهى الباء وينفع من الحيات العتيقة والدائرة
قاله الرئيس (والخردل الفارسي نبات) يكون (بمصر يعرف بحشيشة السلطان) * ومما يستدرك عليه الخردولة بالضم العضو
الوافر من اللحم كفى الحكم وفى التهذيب عضون اللحم وافر ((خردل اللحم) خردلة أهمله الجوهري وقال ابن سيده والصاغاني
هى (لغة فى خردله) أى قطعه صغارا * قلت وهذا من رواية بعض المحدثين ومنهم الخردل نقله النووي فى شرح مسلم ((الخرطال
تخرعال) أهمله الجوهري والصاغاني رهو (حب م) معروف (أوهو الهرطمان) قوته قوة الشعير بل هو متوسط بين الخنطة
والشعير وسويقه ودشيشه أقبض من سويق الشعير ودشيشه معسدل الى الرطوبة يجفف بلالذع وفيه تحليل وقبض معا
قاله الرئيس (و) خرطال (ع) ((خرقل فى ريميه) خرقله أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى إذا (تنوق) فيه (أو) إذا
(أرسله بالتأني أو هو امرأ السهم من الرمية) قال

(المستدرك)

(خَرَدَلُ)

(الخرطال)

(خَرَقَلُ)

فخادل فيها ثم أرسل قدرها * فخرقل فيها جفرة المتنكس

(الخرمِلُ)

يقال فخادل الرامى على القوس أى مال عليها فأمرق السهم من جفرة الرمية وهى وسطها كذا فى التهذيب والعباب ((الخرمل
كزبرج) المرأة (الحقأ أو الرعناء أو البحوز المتهدمة و) أيضا (الكثير من الناس) يقال رأيت خرملا من الناس (والخرامل
الخدافل) وهى الخلقان (وتخرمل التوب) إذا (تخرق) * ومما يستدرك عليه ناقة خرمل مسنة والخرملة تساقط وبر البعير إذا سمن
وخرمل جسد المورج الشيباني الشاعر المعروف بالشويمر وهو هاني بن توبة بن مصيم بن مرة بن هاشم بن خرمل كفى العباب * قلت
وهو خرمل بن علقمة بن عمرو بن سدوس ((الخرل محركة والخرل والافخرال مشبهة فى تناقل) وفى العين فى انفسك وفى التهذيب
كان الشوك شالاً قدمه (وهى الخيزل) كخيدر (والخيزلى والخورلى) وفى التهذيب هو عيش الخيزلى والخورلى إذا بخر (وتخرل
السحاب) إذا رأينه (كأنه يتراجع تافلا) كفى الحكم (والخرولة بالضم الكسرة فى الظهر خرل كفرح فهو أنزل ومخرول) كفى

(المستدرك)

(خَرَلُ)

العباب وقال الليث الاختزل الذي في وسط ظهره كسر وهو مخزول الظهر وفي ظهره خزلة بالضم أي شيء مثل مرج وقد ينزل بخزل
خزلا وفي المحكم الخزلة والخزل الكسرة من الظهر (و) الخزلة في الشعر ضرب من زحاف الكامل وهو (سقوط الألف وسكون
التاء من متفاعلين) فيبقى متفاعلين وهذا البناء غير معقول فيصرف إلى بناء معقول هو متفاعلين ويبنه

منزلة صم صداها وعفت * أرمها ان سئلتم تنجب

قاله ابن سيده (كالخزل بالفتح) وقال الليث الخزلة سقوط تاء متفاعلين أو مقاعان كقول الشاعر

وأعطى قومه الانتصار فضلا * وأخوتهم من المهاجرين

ونعامه المهاجرين لا يكون هكذا إلا في الوافر والكامل ومثله قول عمرو بن عبدود

لقد أصبحت من النداء * لجمعكم هل من مبارز

ونعامه ولقد يسمى هذا الخزل ومخزولا وقال الخليل الخزل الجمع بين الطي والاضمار (والاختزل من الأبل ما ذهب سنامه كله)
قاله الليث قال الأزهرى كأنه أراد الاختزل بالجمع فصحف وجعلها خاء ولعل الخلاء والجمع يتعاقبان في هذا (والاختزال الانفراد)
بالرأى (و) الاختزال (الحذف) قال ابن سيده ولا أعرفه عن غير سيبويه (و) أيضا (الاقتطاع) يقال اختزل المال إذا اقتطعه
(و) في المحكم (الخزل عن جوابي) إذا (لم يعأ به) (الخزل) (في كلامه) انقطع) ويقول القائل إذا أنشد بيتا فلم يحفظه كله قد كان
عندي خزلة هذا البيت أي الذي بقيه إذا الخزل فذهب ما بقيه (وخزله عن حاجته بخزله عوقه) وجبسه وفي بعض نسخ المحكم
خوفه وهو غلط (و) خزل (الشيء) خزلا (قطعه) فاختزل قال الأعشى

مل الشعار وصفر الدرع بهكنة * إذا تأنى بكاد الخصر يخنزل

(و) الخزلة (كهمزة من يعوقل عاتريد) ويجعلك عنه نقله الأزهرى * وما يستدرك عليه الاختزل الأخرج عن أبي عمرو

وقال ابن دريد خوزل اسم امرأة والوار زائدة مأخوذة من الخزلها في الكلام أي انقطاعها عنه واختزل الرجل عرج والخوزلة
الاعياء (خزل الضبع عرج ونخع) عن ابن الأعرابي وأنشد

وسدو رجل من ضعاف الأرجل * متى أردت خزلها تخزل

وروايه ابن دريد ونقل رجل كما تقدم قريبا (و) خزل (الماشي نفص رجليه) كما في المحكم (وناقة بها خزال) أي (ظلم) قال الفراء
(وليس في الكلام) (فعلال) بالفتح من غير ذوات التضعيف (سواء) (زاد غيره) (فسطال) للغبار عن ابن مالك (وخرطال) للعب
وزاد ثعلب فهاروقه قاله الناس وقالوا هو قهقرو برده عليه ٣ بغراس اسم بلد وكذا بغداد وفي الجمع ومن ذلك قشعاع للعنكبوت وربما
أظهر الاستقراء غير ذلك * قلت وممر جبرال بالفتح للمصنف في ج ب ر ونظيره بخزال وثرثال اسم ويأتي له أيضا قصدا لموضع
فأما في المضاعف ففعلال فيه كثير كززال وصلصال وقلقال إذا فتحته فاسم وإذا كسرتة فصدر كذا في دستور اللغة لا بي سبده الله
الحسين بن إبراهيم النطنزي قال شيخنا وأما قرطاس في المصباح أن كسره أشهر من ضعه وجرم المصنف بانه مثلث وعليه فهو وارد
على قوله هنا وليس إلى آخره (والخزل الضبع) ممي به لما فيه من الظلم (و) قال ابن الأعرابي (الخزلة بالضم المراح والتأعب)
* وما يستدرك عليه الخزلة ضرب من المشي كالخزلة وخزل من الأعلام والخزاعة بطن من العرب (الخزعل كشمردل
الاحاديث المستطرفة) التي يفتل منها عن ابن دريد (و) الخزعل (كفعل عمل الباطل) وقال الجرمي الأباطيل (كالخزعليل)
بزيادة الياء قال (والخزعة الحب) عن ابن الأعرابي (والخزعية الاضحوكة) يقال هات بعض خزعية لانك قاله الجرمي
(الحسيل) (كأمير) (الزذل) من كل شيء (ج خسائل وخسائل) بالكسر والاولى نادرة (و) أيضا (خسارة القوم والخسل) كعظم
(والخسول المرذول) وكذلك الخسل والخسول عن الأصمعي قال الزجاج * ذي رأيهم والعاجز الخسل * وقال غيره

ونحن الثريا وجوزاؤها * ونحن الذراعان والمرزم

وأنتم كواكب مخسولة * ترى في السماء ولا تعلم

(و) الخسل والخسل (كسكرو رمان الأردال) والضعفاء (وخسلة) خسلا (نفاء والخسالة) بالضم (الخسالة) وهو الرديء من كل
شيء عن ابن الأعرابي كما في التهذيب * وما يستدرك عليه هو من خسلتهم أي من خسارتهم والخسل بالضم الأردال (الخسل
البيضة إذا أخرج) مافي (جوفها) عن ابن سيده قال (و) الخسل أيضا (المقل) نفسه (أو يابسه أو رطبه أو صفاره) الذي لا يؤكل
(أو فواه ويحرك) وقال الليث الخسل من المقل كالخشف من التمر (واحدته خسلة وخسلة) بالفتح والتعريف (و) الخسل (تبات
أصفروا أحر وأخضر) عن ابن الأعرابي (و) قال ابن سيده الخسل (رؤس الاسورة والخلاخيل) من الخلى ونقله الأزهرى أيضا
هكذا وقيل ما تكسر من رؤس الخلى وأطرافه (و) الخسل (بالتعريف الرديء) من كل شيء (والخسل) كعظم (والخسول المرذول)
من الرجال (وقد خسله) خسلا (و) قال ابن عباد (خسل الثوب كفرح بلى) وفي المحكم (رجل مخسل كعظم محلى) من الخسل
(و) الخسل (كأمير اليابس من الغناء) كما في العباب (وخسل فتل ككتف) فيهما أي (ضعيف) عند الحرب عن ابن عباد

(المستدرك)

(خزعل)

٣ قوله بغراس وبغداد فيه
نظرا ذهما ليستا بهريتين
والكلام في العربي وكذا
يقال في جبرال الآتي

(المستدرك) (الخزعل)

(خسل)

(المستدرك) (خسل)

(وتخشل) الرجل اذا (طامن وذل) كافي العباب (والخشيل الماضي) السريع وسيأتي هذا للمصنف في خشل ثانيا فان سيبويه جعله مرة ثلاثيا ومرة رباعيا * وما يستدرك عليه الخشلة المصفاة كالخشلة عن ابن الاعرابي وخشل الشراب وشخله صفاة وتخشل تفعل من الخشل وهو الردي (الخشيل بالفتح وشدا اللام) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هي (الاكمة الصلبة) وبه فسر قول هميان بن قعافة

(المستدرك)

(الخشيل)

(الخشنة) (خصل)

تصرحه ضرحا فيقهل * يرفت عن منسمة الخشيل وقيل هي الحجارة الخشنة (الخشنفل بكحفل) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو من أسماء (فرج المرأة) كافي العباب (الحصلة الخلة) نقله الصاغاني (و) أيضا (الفضيلة والريضة) تكون في الانسان (أو قد غلب على الفضيلة) كافي المحكم وقال الازهرى الحصلة حالات الامور (ج خصال) بالكسر تقول فلان في خصلة حسنة وخصلة قبيحة وخصال وخصلات كريمة (و) الحصلة (اصابة القرطاس) بالري (أو) هو (أن يقع السهم بلزق القرطاس كالخصل) عن اللبث قال ومن قال الخصل الاصابة فقد أخطأ قال (وخصلتان في النضال تحسب مقرطسة) وفي التهذيب واذا تناضلا عن سبق حسبوا خصلتين مقرطسة وقال بعض أعراب بني كلاب الخصل ما وقع قريبا من القرطاس وكانوا يعدون خصلتين مقرطسة (وقد أخصل الراعي) اذا أصاب (و) الحصلة (العنفود) أيضا (عود فيه شوك وبضمان) أيضا (طرف القضيب الرطب) اللين (و) قيل هو (مارخص من قضبان العرفط) ويحرك فيهما أوليس (المحركة) وفي التهذيب كل غصن ناعم من أغصان الشجرة خصلة قال (و) الحصلة (بالضم الشعر المجمع أو اقليلة منه) جمعه خصل قال لييد * تنقيني بتليل ذي خصل * (كالخصلة) كسفيته وهي القليلة من الشعر كافي المحكم (و) الحصلة (العضو من اللحم وتخالصوا) أي (زاهوا على النضال) نقله ابن سيده وقال الازهرى أي تسابقوا (وأحرز خصله) وأصاب خصله غلب على الرهان والخصل في النضال هو الخطر الذي يخاطر عليه (و) في حديث ابن عمر أنه كان يرى فاذا أصاب خصلة قال أنا بها أنا بها قال الصاغاني الحصلة المرة من الخصل وهو الغلبة في النضال يقال (خصلهم خصلا وخصلا بالاكسر) أي (فضلهم) كأنه على خصلتهم فحصلتهم ففضلهم ومنه قول الكمييت بمدح مسلمة بن عبد الملك

سبقت الى الخيرات كل مناضل * وأحرزت بالعشر الولا خصالها

(و) خصل (الشيء) خصلا (قطعه) وكذلك خصله (و) الخصيل (كأمر المقهور) أيضا (الذئب) وفي بعض النسخ الذئب وهو غلط قال ذو الرمة

وفرد بطير البق عند خصيله * يذب كنفض الريح آل السراوق

أراد بالفرد الثور المنفرد وآله شقصه (و) الخصلة (بها القطعة من اللحم) صفرت أو عظمت كافي المحكم (أو) كل لجة على حيزها من (لحم الفخذين والعضدين والذراعين) وفي التهذيب والساقين والساعدين وقيل لجة الفخذ وقيل الطفظة (أو كل عصبية فيها لحم غليظ) خصلة وفي العباب كل لجة استطالت وخالطت عصبيا وكتب عبد الملك الى الجراح اني قد استعملتلك على العراقين صدمة فاخرج اليهما كبش الارز شديد العذار منظوى الخصلة قبل الشيلة غرار النوم طويل اليوم (ج خصيل وخصائل) وصف بعضهم فرسا فقال انه سبط الخصيل وهواه الصهيل وربما استعمل في الانسان قال

بيت أبو ليلى ذقينا وضيغه * من القري يغمى مستخفا خصاله

(والخصال المنجل) وقال ابن عباد ما تخصل به فروع الشجر كالقأص (و) الخصل (كثير السيف القطاع) كالمفصل وفي المحكم القطاع من السيوف وغيرها وكذلك الخنزم عن ابن الاعرابي وأبي عبيد وقال في المخصص عن أبي عبيد الخصل بالهمزة والضاد نعيم * قات وأنته أبو حيان وغيره كاسيأتي (وخصله تخصلا جعله قطعا) كافي المحكم (و) خصل (الشجر) تخصلا (شذبه) وقطع أغصانه قال من أحم العقيلي

كأصاح جونا ضالتين تلاقيا * كجيلان في أعلى ذرى لم تخصل

أراد بالجونين صردين أخضرين (و) خصل (البعير قطع له الخصلة) وهو من أغصان الشجر ما رخص ولان (و) خصلة (كبهينة) هي (بنت وائلة بن الاسقع) رضي الله تعالى عنه روت عن أبيها وأبوها من أصحاب الصفة (وبنو خصلة بطين) من العرب عن ابن دريد (والخصلة بالضم) لغة في الخصلة (نصائر الخطة وما فيها من الاخلاط والحاء فيه أعرف والتركيب يدل على القطع أو القطعة من الشيء ثم يحمل عليه تشبيها ومجازا * وما يستدرك عليه الخصلة المناضلة والخصل أطراف الشجر المتدلية وخصلت الرجل وخسلته أي رذاته عن ابن عباد وأبو الخصال من كناههم وخصيل كزير موضع بالشام وخصيل كصقل موضع في جبال هذيل عندما قاله نصر (الخصل ككتف صاحب كل شيء نديترشف) هكذا في النسخ وفي المحكم يترشش (نداء) وفي التهذيب من نداء قال دكين * أسقى برادوق الشباب الخاصل * وقد (خصل كفرح) خصلا (واخصل) اخصلا لا (واخصال) اخصلا لا (واخصله) الدمع (بله) وكذا أخصلته السماء (فخصل كفرح وأخصل) اخصلا لا (واخضول) وهذه عن الفراء (وشواء خصل) ككتف (رشراش) كافي المحكم وفي التهذيب أي رطب جيد النضج (و) الخصلة (كسفيته الروضة) العميقة الندية عن ابن دريد (و) الخصلة (كحرقه النعمة والرى والرفاهية) وهم في خصلة من العيش أي نعمة ورفاهية وزلزاني خصلة من العشب اذا كان أخضر ناعما رطبا وقال مرداس الديبيري

(المستدرك)

(خصل)

٢ قوله شرز الشرز الغلط
كافي الصحاح وغيره

٣ قوله تكاصى العير قال في
اللسان يقال جاء تكاصى
العير أى جاء عربيا باليس
معه شئ

(المستدرک)

(خط)

إذا قامت ان اليوم يوم خضلة * ولا شرز لا قيت الامور الجارية
يعنى الخصب ونضارة العيش (و) الخضلة (الزوجة و) قيل بل هو (اسم للنساء) ومنه قول بعض قيسان العرب في مصعب له تنبت
خضلة ونعلين وحلة (و) الخضلة (قوم قرح) عن ابن عباد قال (و) الخضلة (المرأة الناعمة ويوم خضلة يوم نعيم) وقد مر شاهده
قريبا وعيش مخضل ككرم وتشدد لامة) أيضا أى (ناعم والخضل) بالفتح عن الازهرى (وبحرك) عن ابن سيده (اللولؤ
والدر) الجيد (الصافي) ذو الماء يثرية وجاءت امرأة الى الجاج برجل فقالت تزوجى على أن يعطينى خضلا نيدا نعى أولوا
(و) الخضل (خرزم) معروف عن ابن السكيت وقال غيره هي خرزة حراء وقال الجحى هي خرزة من عاج (الواحدة بهاء) قال
أبو خراش الهذلي فجاءت ٣ تكاصى العير لم تخل خضلة * ولا عاجة منها لوج على وشم
(و) ككتف الخضل (بن سلمة و) الخضل (بن عبيد شاعران) كافي العباب (و) قال ابن عباد (أخضل الليل أظلم) وفي التهذيب
أخضل الليل أخضلا لا قبل طيب برده قال ابن مقبل

من أهل قرن فما أخضل العشاة * حتى تنور بالزوراء من خيم
(و) قال ابن دريد تقول العرب (أخضال الشجر كاطمأن) فرار من الساكنين (و) ربحا مدرا فقالوا أخضال (كاجار) كراهية
للهمة أيضا (كثرت أغصانها وأوراقها) وقيل أخضرت وغضت أغصانها * ومما يستدرك عليه الخضل بالفتح الندي وشئ
خضل ككتف رطب وأخضلت دموعه لحينه وإذا خضوا الفعل قالوا أخضلت لحينه قال اللبث ولم أسمعهم يقولون خضل الشئ
والخضل النبات الناعم والخضلة دارة القمر عن أبي عمرو وأخضل الرجل بصاحبه إذا اتصل به قاله القراء والخضيل التندبة
ومنه الحديث خضلي قنار على أي نديم أو رطبهم بالدهن ليدذهب شئها يعني شعر رأسها ودن خضلة صافية ودعنى من خضلات أي
أباطيلك وأخضل الثوب أخضلا لا ابتل (الخطل محركة خفة وسرعة) كافي المحكم (و) أيضا (الكلام الفاسد) وقيل (الكثير)
وفي العباب المنطق انفاست المضطرب (خطل كقروح) خطلا (فهو أخطل وخطل) ككتف (فيهما) أى في السرعة وفساد الكلام
(و) الخطل أيضا (الطول والاضطراب) يكون (في الانسان والفرس والرح) ونحو ذلك (و) الخطل (من المرأة غشها وريينها وهي
خطالة) أى (لغاشة أو ذات ربية) كافي المحكم والعباب (و) الخطل (التلوى والتبخرودة فخطل في مثيته) إذا فعل ذلك
(و) الخطل (ككتف الاحق) العجل (و) أيضا (السريع الطعن البهله) المقاتل قال * أحوس في الظلماء بالرح الخطل *
(و) الخطل (من السهام ما) يعجل فيذهب عينا وشمالا (و) لا يقصد قصد الهدف قال الشاعر
هذا الذاك وقول المرأة أسمه * منها المصيب ومنها الطائش الخطل

(و) الخطل (من الثياب) جمع ثوب ووقع في الحجل من التبت وهو تعجيف نبه عليه الصاغاني (و) كذا من (البدن ما خشن وغاظ)
وجفا قال رؤبة
أبرخر أخطلا وزمقا * ان لربعان الشباب غيقا
والجمع أخطال قال * أعد أخطلا له وزمقا * (و) يقال الخطل (حبل الصائد و) أيضا (طرف القسطاط) والجمع أخطال كما
في العباب (و) الخطل أيضا (الثوب ينجر على الارض طولا) كافي التهذيب والعباب (ورجل خطل البدن خشنهما و) من الهجاز
رجل خطل البدن (بالمعروف) أى (عجل عند العطاء) وفي التهذيب والعباب عند الاطاء أى اعطاء النفل وهو من صفة الاجواد
(والأخطل التغلبى غياث بن غوث) كان في زمن بنى أمية (والأخطل الضبى) الذى ادعى النبوة فقتله عمر بن هبيرة (والأخطل
ابن حماد بن النمر بن نزل والأخطل بن غالب) الجاشعي أخو الفرزدق (شعراء) كافي العباب والمختلف والمتونف لا مدى (وهلال
أو عبد الله بن خطل محركة) الذى (تعلق باستار الكعبة يوم الفتح فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله) قتله أبو برزة الاسلمى
رضي الله عنه والذى في انساب أبي عبيد القاسم بن سلام هلال بن خطل الادرمى واسم خطل عبد الله انتهى وقال الزبير بن بكار
اسمه آدم القرشي الادرمى * قات وهو من ولد نعيم بن غالب الملقب بالادرم في سياق المصنف نظرا لا يخفى (والخطل كصيفل
الكلب) كافي المحكم والمحيط (و) أيضا (السنور) عن الليث وقال ابن الاعرابي هي الهر والخطل والحاز باز قال
يدبر النهار بحشره * كما عالج الغفة الخطل

(و) كخطل بالنون وهي زائدة (و) الخطل (كعندل الداهية و) أيضا (الطار) وهما في المحكم كصيفل (و) كذلك (جماعة
الجراد) مثل الخطل قال واغنام أقض على لامها بالزيادة لان اللام قليلة ما تزداد وانما زيدت في عبدل وفي ذلك ولذلك قضينا ان لام
طيسل أصل وان كانوا قد قالوا طيس (والخطلاء الشاة العريضة الاذنين) جدا إذا ما خطلا وان كانا ناعلان كافي التهذيب (ج)
خطل (ككتف) ويخفف يقال ثلة خطل وهي الغنم المسترخية الاذان كافي العباب قال أبو ذؤيب
إذا الهدف المعزاب صوب رأسه * وأعجبه صفون ثلة الخطل

وكذلك الكلاب (و) الخطلاء (من الاذان المسترخية) وقيل الطويلة المضطربة (و) الخطلاء (المرأة الجافية) الخلق كافي
التهذيب وقيل هي (الطويلة الشدين) * ومما يستدرك عليه رجل خطل انقوائه طويها ورشح خطل طويل مضطرب ورجل

٤ قوله الهدف المعزاب قد
أوضحه صاحب اللسان في
مادة هدف وكذلك
الشارح هناك فراجع

(المستدرک)

أخطل اللسان مضطرباً مفوهاً به لقب الشاعر قيل أنه من الخطل في القول وذلك أنه قال

لعمرك أني وإني جليل * وأمهبالا ستار لئيم

فقيل له هذا خطل من قولك فسمي به ومرة خطل مسترخية وأخطل في كلامه أخش وكلاب الصيد كلها خطل لاسترخاء آذانها (الخبيل كصيف الفرو أو ثوب غير مخيط الفرجين أو درع يحاط أحد شفيه ويترك الآخر نلبسه المرأة كالقميص أو قميص لا كمي له) قال الصاغاني وإنما أسقطت النون من كمين للأضافة لأن اللام كالمقحمة لا يعتد بها في مثل هذا الموضع كقولهم لا أبالك وأسله لا أبالك ولا تحذف النون في مثل هذا إلا عند اللام دون سائر حروف الخفض لأنها لا تأتي بمعنى الأضافة (و) الخبيل (الذئب) (و) أيضاً (الخبيل) وهو مقلوب (و) أيضاً (القول والخبيل ع) في قول رؤبة

وعقد الأرباق والخبائل * يجوز مهواة إلى خبايلا

(و) تقول (خبيله قحيل) أي (ألبسه الخبيل قلبه) (و) قال الفراء (الخواعة الاختباء من ريبة) قال ابن فارس اعلم أن الخلاء لا تكاد تأتلف مع العين إلا بدخيل وليس ذلك في شيء أصلاً (الخالل) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي في نوادره هو (الهارب) كالمخال والمخال (رجل خفشل وخفائل كجعفر وعلا بط واثنا عشر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (ضعيف العقل والبدن) (الخالل كعلا بط) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (القدم) قال (والخفجل كسندل الثقيل الوخم) عن ابن دريد وأنشد * خفجل يغزل بالدرارة * (و) قال غيره هو (من فيه مهاجرة وخج) كافي العباب (كأن خفجل) كسندل (بالشين المجهمة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو الثقيل الوخم (الخلل ما حضم من عصير العنب وغيره) قال ابن دريد وهو (عربي صحيح) ومنه الحديث نعم الأدام الخلل (والطائفة منه خلة) قال أبو زيد جاءوا بخلة لهم فلا أدري أعني الطائفة من الخلل أم هي لغة تكمر وخجرة (وأجوده خل الخمر مركب من جوهرين) لطيفين (حار وبارد) والبارد أغلب والذي فيه سرافة أسخن وإن لم تكن في بارد وطيب والطبخ ينقص من برودونه (نافع للمعدة) الطارة الرطبة منقوشة للشهوة معين على الهضم كل ذلك لدفعه المعدة (و) إذا غمض به نفع (الته) وشدها (و) ينفع من سمي (القروح الخبيثة) والجرب (والحككة) والقوبا بوضع صوف مبلول منه عليها (و) ينفع من (نمش الهوام) سباعها (و) ينفع من (أكل الأفيون) والشوكران يشرب مسخناً (و) ينفع من (حرق النار) أسرع من كل شيء (و) من (أوجاع الأسنان) مضغته به (وبخار حار) نافع (للاستسقاء) ولكن الأدمان منه ربما أذى إلى الاستسقاء (و) ينفع أيضاً بخار حار من (عسر السمع) ويحمده وينفع سد المصفاة بقوة (و) يحال (الدوى والطنين) والمتخذ من العنب البري يملح ينفع من عضة الكاب الكاب وإذا طلي مع الكرنب على النقرس نفع قاله الرئيس (والخلل أيضاً الطريق ينفذ في الرمل) أيا كان يقال حية خل كما يقال أفهى طريفة فإذا كان الطريق في جبل فهو نقب (أو النافذ بين رملتين أو النافذ في الرمل المتراكم) أو الرمل المتراكم سمي به لأنه يتخلل أي ينفذ كـ (ويؤث ج أخل) بضم الخاء (وخلال) بالكسر (و) من المجاز الخلل الرجل (الضعيف المحتل الجسم) وقال ابن دريد هو الخفيف الجسم قال تابت ثرا

فاسقنيها يا سواد بن عمرو * إن جسمي بعد خالي للخل

(كالخليل) وهو الفقير المحتل الخال قال زهير يمدح هرم بن سنان

وان أناه خليل يوم مسئلة * يقول لأغائب مالي ولا حرم

(و) الخلل (الشوب البالي) فيه طرائق (و) الخلل (عرق في العنق وفي الظهر) عن ابن دريد زاد غيره متصل بالرأس وأنشد بلجندل الطهوي

نمت إلى صلب شديد الخلل * وعنق أتلع متعل

وقال آخر * نابي الملاطين شديد الخلل * (و) الخلل (ابن الخناز كالحلة) وهذه عن الأصمعي يقال أنا هم بقرص كانه فرس خلة قال الأزهرى يعني السهينة (وهي بهاء أيضاً) الخلل (القليل الريش من الطير) قال أبو النجم

وكل صعل الرأس كالجنح * خل الذنابي أجندف الجنح

(و) الخلل (الحض) قال * ليست من الخلل ولا الخياط * (و) الخلل (المهزول والسهين ضد) يكون في الناس والابل (و) الخلل (الفصيل) المهزول (و) الخلل (الشعر) وفي التهذيب وتضرب الخلة مثلاً للدعة والسعة والحض للشعر والحرب (و) أيضاً (الشق في الثوب ورمال الخلل قرب لينه) بالجواز (و) أبو الحسن (محمد بن المبارك بن الخلل ققيه) مع ابن البطر وعنه أبو الحسن القطيعي (والخلة الثقب الصغيرة أو عام) وفي التهذيب هي الفرجة في الخصل (و) قال الفراء الخلة (الرملة) اليثيمة (المنفردة) من الرمل (و) الخلة (الخمر) عامة (أو حامضتها) وهو القياس قال أبو ذؤيب

لجاءها صفراء ليست بخمطة * ولا خلة يكرى الشروب شهاها

(أو) هي الخمرة (المتغيرة) الطعم (بلا حوضه ج خلر) خلة (ة بالهمز) قرب عدن ابن عند سبأ أصيب لبني مسيلة ومنها أبو الريحاء سليمان بن محمد بن الحلبي النحوي كان بمصر في دولة الكامل وهو شديد الاشتباه بالطلح بالكسر وجاعه بالهمز

(الخبيل)

(الخالل)

(خَفَّشَل)

(الْخَفَّاجِل)

(الْخَفَّشَل)

(خَلَل)

ينتسبون هكذا الى بيت برخل قرية بها وقد تقدم ذكرها (و) الخلطة (المرأة الخفيفة) الجسم الخفيفة (و) الخلطة (مكانة الانسان الخلابة بعد موته وخلت الخمر وغيرها من الاشربة تخليلا حضت وفست و) خلل (العصير صار خلا كاختل) وهذه عن الليث وأنكرها الازهرى وقال لم اسمع لغيره انه يقال اختل العصير اذا صار خلا وكلامهم الجيد خلل شراب فلان اذا فسد و صار خلا (و) خلل (الخمر جعلها خلا) فهو (لازم متعد) خلل (البسر وضعه في الشمس ثم نفضه بالخل فجعله في جرة) كفا في المحكم وهو الخلل وكذا غير البسر كالخيار والكرنب والبادنجان والبصل (و) يقال (ماله خل ولا خمر) أي (خير ولا شر) وهو مثل قال النمر بن قواث هلا سألت بعاديا وبينه * والخل والخمر الذي لم يمنع

(والاختلال اتخذ الخل) من عصير العنب والتمر (والخلال) كشداد (بائعه والخلطة بالضم شجرة شاكّة) وهي التي ذكرتم احدى المتخصصين الى ابنه الخس حين قالت مري ابل أبي الخلطة فقالت لها ابنة الخس سريعة الدرة والجرة وقال اللحياني الخلطة يكون من الشجر وغيره وقال ابن الاعرابي هو من الشجر خاصة وقال أبو عبيدليس شئ من الشجر العظام بخلة (و) الخلطة (من العرفج منبته ومجمعه) أيضا (ما فيه حسلاوة من التبت) وقيل المرعي كله حض وخسلة فالحض ما فيه ملوحة والخلطة ما سواه وتقول العرب الخلطة خبز الابل والحض لحما أو خبيصها وفي التهذيب فاكهتها (وكل أرض لم يكن بها حض) فهي خلطة وان لم يكن بها من النبات شئ قاله أبو حنيفة (ج) خلل (كصرد) يقولون علونا أرضا خلطة وأرضين خللا وقال ابن شميل الخلطة انما هي الأرض يقال أرض خلطة وخلل الأرض التي لا حض بها وربما كانت بها أعضاء وربما لم تكن ولو أتيت أرضا ليس بها شئ من الشجر وهي حرز من الأرض قلت انها خلطة (و) اذا نسبت اليها قلت بعير خللي و (ابل خلطة) عن يعقوب (و) قال غيره ابل (مخلطة ومختلة) اذا كانت (ترعاها) يقال جاءت الابل مخلطة ومختلة ومنه المثل انك مختل فتحمض أي انتقل من حال الى حال قال ابن دريد يقال ذلك للمتوعد المتهدد (وأخلوا) اخلا لا (وعنها بلهم) ومنه قول بعض نساء الاعراب وهي تقي بعدلان ضم قضقض وان دسر أغضض وان أخل أحض قالت لها أمها لقد فررت لي شرة السباب جذعة تقول ان أخذ من قبل أتبع ذلك بأن يأخذ من دبر وقول الججاج * كانوا مخلين فلا قوا حضاضا * أي لا قوا أشد مما كانوا فيه يضرب لمن يتوعدو يتهذف ياتي من هو أشد منه (وخل الابل) يخلها خلا (وأخلها) اذا (حوّلها اليها واختلت الابل) أي (احتبست فيها والخلال) محرّكة (منفرج ما بين الشيتين و) الخلل (من السحاب مخارج الماء بتكلاله) بالكسر وقيل الخلال جمع خلل كجبال وجبل ومنه قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله وقرأ ابن عباس وابن مسعود رضي الله عنهم والحسن البصري وسعيد بن جبير والضحاك وأبو عمرو وأبو البرهم من خلله وهي الفرج في السحاب يخرج منها المطر (وهو خلهم وخلالهم بكسرهما ويفتح الثاني) أي (بينهم) نقله ابن سيده ولم يذكر الفتح في الثاني (وخلال الدار أيضا ما حوالى حدودها) كذا في النسخ وفي المحكم جذرها (وما بين بيوتها) ومنه قوله تعالى فجاسوا خلال الديار يقال جلسنا خلال بيوت الحى وخلال دور القوم أي بين البيوت ووسط الدور وقوله تعالى ولا تضعوا خلالاتكم قال الازهرى أي لا تسرعوا وقيل لا تضعوا امرأكم بين خلالاتكم يغيثونكم الفتنة وجعل خلالاتكم بمعنى وسطكم وقيل لا تسرعوا في الهرب خلالاتكم أي ما تفرق من الجماعات اطلب الخلوة والفرار قال شيخنا قالوا يحتمل أن يكون مفردا ككتاب أوجع خلل محرّكة كجبل وجبال وعلى الثاني اقتصر الشهاب في العناية في سورة التوبة (وتخللهم دخل بينهم) وفي المحكم بين خللهم وخلالهم (و) تخلل (الشئ نفذ) تخلل (المطر خص ولم يكن عاما) تخلل (الوطب طلبه بين خلال السعف) الصواب حذف لفظة بين كما هو في المحكم بعد انقضاء الصرام (وذلك الرطب خلال وخلالة بضمهما) وقبل هي ما يبق في أصول السعف من التمر الذي ينتثر وهي الكراية قاله الدينوري (وتخلل أصابعه ولحيته أسال الماء بينهما) في الوضوء وهو معروف ومنه الحديث خللوا أصابعكم لا تخللها نار قليل بقياها (وتخل الشئ) يخله خلا (فهو مخلول ومخلل وتخلله) كذلك أي (ثقبه ونفذه) كفا في المحكم (و) الخلال (ككتاب ماخله به) أي ثقبه به (ج) أخله (و) أيضا (ما تخلل به الاسنان) بعد الطعام وهو معروف (و) الخلال أيضا (عود يجعل في لسان الفصيل لتلايرضع و) قد (خله) خلا اذا (شق لسانه فأدخل فيه ذلك العود) قال امرؤ القيس

(و) خل (الكساء) وغيره (شده بخلال) وفي التهذيب خل ثوبه شكه بالخلال ومنه قول الشاعر

سألتك اذا خباؤك فوق تل * وأنت تخله بالخل خلا

(وذو الخلال أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه) لقب به (لانه) لما حث النبي صلى الله عليه وسلم على الصدقة (تصدق بجميع ماله) كله فسأله النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما تركت لاهلك فقال الله ورسوله (و) قد (خل كساءه) وهي عباءة كانت عليه (بخلال) وقال له طارق بن شهاب رضي الله تعالى عنه يا ذا الخلال (و) أبو بكر (محمد بن أحمد) بن علي (الخلالي محدث) ثقة روى عن الربيع والمزني هكذا ضبطه ابن نقطة في التقييد وتبعه الحافظ في التبصير وترجمه ابن السبكي في الطبقات (وبالفتح والشدة) أبو القاسم (ابراهيم بن عثمان الخلال) الجرجاني عن حمزة السهمي (واخله بالريح نفذه) كفا في المحكم (و) قيل (انتظمه) كفا في التهذيب وقيل طعنه فاختل فؤاده قال * لما اختلقت فؤاده بالمطر د * (وتخلله به طعنه طعنه أثر أخرى) كفا في المحكم قال (وعسكر

خال ومتخلل) أى (غير متضام) كأن فيه منافذ (والخلل) محركة (الوهن فى الامر) وهو من ذلك كأنه ترك منه موضع لم يبرم ولا أحكم (و) اللخل (الرقعة فى الناس و) أيضا (التفرق فى رأى والانتشار) وهو مجاز (وأمر مختل واه) وفى المحكم واهن (وأخل بالشئ أجحف) به (و) أخل (بالمكان وغيره) اذا (غاب عنه وتركه و) أخل (الوالى باشغور) اذا (قلل الجند بها و) أخل (بالرجل) اذا (لم يفله والحلة الحاجة والفقر والخصاصة) يقال به خلة شديدة أى خصاصة عن اللحياني ويقال فى الدعاء سدا لله خلته وفى حديث الاستسقاء اللهم ساد الخلة وفى التهذيب قال الأصمعى يقال لمن مات له ميت اللهم اخلف على أهله بخير واسد خلتهم أى الفرجة التى ترك قال أوس

لهلك فضالة لا يستوى الشفقود ولا خلة المذهب
(وفى المثل الخلة تدعو الى السلة أى) الخصاصة فحمله على (السرقه) وقد (خل) الرجل خلا (وأخل بالضم) أى (احتاج ورجل محتل) بفتح الخاء وفى نسخ المحكم بكسرهما (ومحتل وخليل وأخل) أى (معدم فقير) محتاج قال ابن دريد وفى بعض صدقات السلف للاخل الاقرب أى الاحوج (واختل اليه احتاج) ومنه قول ابن مسعود رضى الله عنه عليكم بالعلم فان أحدكم لا يدري متى يحتل اليه أى متى يحتاج الناس الى ما عنده (وما أخلت الله اليه) أى (ما أحوجت) عن اللحياني قال (والاخل الاقفر) ومنه قولهم الزق بالاخل فالاخل وقول الشاعر

وما ضم زيد من مقيم بارضه * أخل اليه من أبيه وأقفر
هو أفعل من قولك أخل الى كذا اذا احتاج لامن أخل لان التعجب انما هو من صيغة الفاعل لامن صيغة المفعول أى أشد خلة اليه وأقفر من أبيه (والخلة الخصلة) تكون فى الرجل يقال فى فلان خلة حسنة قاله ابن دريد وكأنه اغما ذهب بها الى الخصلة الحسنة خاصة ويجوز أن يكون مثل بالحسنة لمكان فضلها على السمجة (ج خلال) بالكسر (و) الخلة (بالضم الخليلة) قال كعب بن زهير رضى الله عنه

يا ويحها خلة لو أنها صدقت * موعودها أولوان النصع مقبول
لكنها خلة قد سيط من دمها * فجع وواع واخلاف وتبديل
(و) الخلة أيضا (الصداقة المختصة) التى (لا خلل فيها تكون فى عفاف) الحب (وفى دعارة) منه (ج خلال ككتاب والاسم الخلول والخلالة) الأخيرة (مثلة) عن الصاغاني وأنشد

وكيف توصل من أصبحت * خللاته كأنى مرحب
وأبو مرحب كنية الظل وقيل كنية عرقوب (وقد خاله مخالته وخلالا و يفتح) قال امرؤ القيس * ولست بمقل الخلال ولا قالى * وقوله تعالى لا يسع فيه ولا خلل قيل هو مصدر خالت وقيل جمع خلة بكلة وجلال وانه لكريم الخلل والخلة بكسرهما أى المصادقة والاخاء) والمواودة هكذا فى التهذيب المصادقة وفى المحكم الصداقة (والخلة أيضا الصديق) يقال (لأذكروا لاني والواحد والجيع) لانه فى الاصل مصدر قال أوفى بن مطر المازنى

الا بأنا خلتى جابرا * بان خليلك لم يقتل
وقد تناهى جران العود فى قوله خذا حذرا يا خلتى فأننى * رأيت جران العود قد كاد يصلم
أوقعه على الزوجين لان التزاوج خلة أيضا (والخل بالكسر والضم الصديق المختص أو لا يضم الامع وتيقال كان لى وذا و خلا) قال ابن سيده وكسر الخاء أكثر والاتى خل أيضا (ج اخلال) قال الشاعر

أولئك أخذانى واخلال شيمتى * وأخذانك اللاتى تزين بالكنم
(كأن خليل) كأنمير (ج اخلاء واخلان) قال الله تعالى واتخذ الله ابراهيم خليللا (أو) قيل (الخليل الصادق) عن ابن الاعرابي وقال الزجاج هو المحب الذى لا خلل فى محبته وبه فسر الآية أى أحبه محبة تامة لا خلل فيها قال وجائز أن يكون معناه الفقير أى اتخذته محتاجا فقيرا الى ربه (أو) الخليل (من أصنى المودة وأصحها) وبه فسر ابن دريد قولهم فى ابراهيم صلى الله عليه وسلم خليل الله مما ما قال ولا أزيد فيه شيئا لأنها فى القرآن (وهى بهاء و) (جمعها خليلات وخلائل) كقافى المحكم (و) الخليل والفائز كلاهما (سيف سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل رضى الله تعالى عنه) وهو القاتل

أضرب بالفائز والخليل * ضرب كريم ما جدد به لول
يرجو رضى الرحمن والرسول * حتى أموت أو أرى سيلى

(و) أيضا (اسم مدينة) سيدنا (ابراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليه) وعلى ولده وآلهما (و) يقال فى النسبة (هو خليلي) ولقد أظرف من قال * فقلت لصاحبي هذا خليلي * وقد دخلت هذه المدينة فى سنة ١١٦٨ وتشرفت بزيارة من بهما من الانبياء الكرام عليهم السلام وهى مدينة عظيمة بين جبال عابها سور عظيم يقال انه من بناء الجن يسكنها طوائف من العرب ولم أجدهم من أجل عنه علم الحديث وقد خرج منها كبار العلماء فى كل فن فن ذلك البرهان ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل الجعبرى الشافعى المقرئ زيل الخليل مات بها سنة ٧٣٢ وولده الشمس محمد شيخ الخليل وولاده البرهان ابراهيم وأجدو محمد وعمر وعلى حدثوا الاخير سمع على الميذوى وتوفى سنة ٨٠٣ وأخوه عمر استباز له البرزالي جمعا وتوفى سنة ٧٨٥ والزين عبد القادر بن محمد بن

على مع علي المديوني وتوفي سنة ٨٣٧ وأخوه شمس الدين محمد شيخ حرم الخليل حدث وتوفي سنة ٨٩٨ وأخوه الثالث السراج
عمر بن الحافظ بن حجر والقباقي وأخذ المشيخة توفي سنة ٨٩٣ والزين عبد الباسط بن محمد بن محمد بن علي أجاز له الحافظ بن حجر
وابن امام الكاملية توفي سنة ٨٩٧ ومن المتأخرين شيخ مشايخنا شرف الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد الخليلي الشافعي
أخذ من الحافظ البابلي وجماعة وعنه عدة من شيوخنا (وخليلك قلبك) عن ابن الاعرابي وقول لبيد

واقدر أي صبح سواد خليله * من بين قائم سيفه والمحمل
صبح كان من ملوك الحبشة و خليله كبدته ضرب ضربة قرأى كبدته نفسه ظاهرة (أو) خليلك (أنفك) وبه فسر قول الشاعر
ازاريدة من حيثما نفعته * أناه بريها خليل يواصله
(وخل) خلا إذا (خص) وهو (ضد هم) ذكره اللعاني في نوادره ومنه قول الشاعر
قد عم في دعائه وخلا * وخط كانباه واستملا

(و) خل (لحمه يخل ويخل) من حدى ضرب ونصر (خلا وخلولا واختل) وهذه عن الصاغاني أي (نقص وهزل) فهو مخلول ومختل
وقال الكسائي خل لحمه خلا وخلولا قل ونحف (و) الخلال (كغيب وكتاب وغمامة بقية الطعام بين الأسنان الواحدة خلة بالكسر
(و) قيل (خلة) ويقال أكل خلالاته (وقد تخلله) يقال وجدت في في خلة فتخللت كما في التهديب وفي العباب الخلالة ما يقع من التخلل
يقال فلان يأكل خلالاته وخلاته وخله أي ما يخرج من بين أسنانه إذا تخلل وهو مثل (والمختل الشديد العطش) نقله ابن سيده
(والمخلل كحدث لقب نافع بن خليفة الغنوي الشاعر) نقله الحافظ في التبصير قال الصاغاني ولقب به لقوله

ولو كنت جارا لبرجية أديت * ولكنك يا سيدي بدمتم عابد
أزب كلادي بنى اللوم فوقه * خباء فلم تهتأ خلته بعد

(و) الخلال (كسحاب البطح) قال الأزهرى بلغه أهل البصرة الواحدة خلالة (وأخلت الخلة أطلعتهم) (أخلت) (أساءت) الخجل
أيضا حكاه أبو عبيد وهو (ضد) الخلال (كغراب عرض يعرض في كل حاو فيغير طعمه إلى الحوضه والخلة بالكسر جفن السيف
المغشى بالادم أو بطانة يغشى بها جفن السيف) تنقش بالذهب وغيره قال الأغلب الجلي

جارية من قيس ابن ثعلبة * قبا ذات سرقة مقعبه
ممكورة الأعلى وداح الجبه * كأنها خلة سيف مذهبه

(و) الخلة أيضا (السير يكون في ظهر سبيبة القوس) وفي التهذيب داخل سير الجفن يرى من خارج وهو نفس وزينة (وكل جلدة
منقوشة) خلة كافي المحكم (ج خلل وخلال) قال ذو الرمة

إلى لوانح من اطلال أجوبة * كأنها خلل موشية قشب
دارحي مضى بهم سائف الدهر * رفاضت ديارهم كالخلال

وقال عبيد بن الأبرص

(ج) جمع الجمع (أخلة) ومنه قول الشاعر

ان بنى سلى شيوخ جله * بيض الوجوه خرق الاخلة

قال ابن دريد هو جمع خلة أعني جفن السيف قال ابن سيده ولا أدري كيف يكون الاخلة جمع خلة لأن فعلة لا تكسر على أفعلة هذا
خطأ فاما الذي أوجهه عليه أن تكسر على خلل ثم خلل على أخلة فيكون جمع الجمع وعسى أن يكون الخلال لغة في خلة السيف
فيكون أخلة جمعها المؤلف وقياسها المعروف إلا أني لا أعرفه لغة فيها (والمخلل) كجعفر (ويضم) (والمخلل) كلبال (حلى م)
معروف للنساء قال * ملائى البزيم متأق المخلل * شد دلامه ضرورة وقال آخر * راقه الجسد صموت المخلل * وقال
امرؤ القيس

كأنني لم أركب جواد اللذة * ولم أتبطن كأعبادات خلل

والجمع خلاخل وخلاخيل (والمخلل) كدسرج (موضعه) زاد الأزهرى (من الساق) أي ساق المرأة (وتخللت لبسته وثوب
خلل وخلل) وهلهال وهلهل (رفيق وخلال د بأذربيجان قرب السلطانية) بينا وبين تبريز ومنها الامام موفق الدين يوسف امام
الطائفة السهيساطية شارح القدوري توفي سنة ٧٠٩ ترجمه العيني في طبقات الخنفيه وشيخ مشايخنا (وخلل العظم أخذ
ما عليه من اللحم وخليلان بضم النون) اسم (مغن) جاء ذكره في كتاب الاغانى * ومما استدرك عليه المخلول الفصيل الذي خل
أنفه لثلاير تضع عن شعر المخلول السمين واخل البعير من الربيع أخطأه فبزله عن ابن عباد والخلة الطريقة بين الطريقين والخلة
العظيمة من الابل والهضبة أيضا عن ابن عباد وقيل الانثى من الابل كافي المحكم والخلة بالكسر الخلية وأرض مخلة كثيرة الخلة ليس
فيها حص عن يعقوب والخليل السيف وأيضا الرمح والناصح كل ذلك عن ابن الاعرابي والخليل بن أحمد الفرهودي أحد أئمة اللغة
والخلل محركة الليل عن ابن عباد والخلال بالكسر العود الذي يخل به الثوب وأخل الرجل اقتقر مثل خل وأخل به مبيد الله ففعل
أي أخرج وأخل الرجل بمر كره تركه وخلل في دعائه خص قال أفتون التغلبي

كذا يياض بالاصل
(المستدرك)

أبلغ حببها وخلل في سراتهم * ان القواد انطوى منهم على حزن

وقال غيره

كانك لم تسمع ولم تلم شاهد * غداة دعا الداعي فم وخلا

وقال أبو عمرو التخليل ان تتبع القضاء والبطخ فتتظن كل شيء لم ينبت وضعت آخر في موضعه يقال خلوا وقتاءكم وقال الدينوري يقال تخلل هذه الثغلة وتكربها أي القط ما في أصول الكرب من تمرها ويقال كان عند فلان نبيذ فتخلله اذا جعله خللا وخللها البستها الخلال وعرق الخلال في قول الحرث بن زهير تقدم ذكره في ع ر ق ويقال للخمر أم الخلل قال

رميت بأم الخلل حبة قلبه * فلم يتعش منها ثلاث ليال

والخلة بالضم الخلة الخلاء منه أي الخمر يحكاها ابن الاعراب والاخله الخشب الصغار اللواتي يخل بها ما بين شقاق البيت وأجد بن الحسن بن أجد بن محمد بن يوسف بن ابراهيم بن أبي الخلل فقيه روى عن عمه صالح بن أحمد واسمه عجل بن الحضرمي توفي سنة ٦٩٠ وأم الخلال بالضم حيوان بحري وخل الشيء جمع أطرافه بخلال وقول الشاعر

سمعن بموته قطهرن فوما * قياما ما يخل لهن عود

أراد لا يخل لهن ثوب يعود فأوقع الخلل على العود اضطرارا والخل بقية الطعام بين الأسنان ورمل خلخال فيه خشونة وتخلل الرمل مضى فيه عن الأزهرى والخل كي والخليل موضع بالين نسب إليه أحد الأذواء هكذا قاله نصر والصواب خيليل كما سبأني (خل ذكره وصوته خولاخني) قال المتخل

(خَل)

هل تعرف المنزل بالاهيل * كالونيم في المعصم لم يخل
أراد لم يدرس فيخني هو من حد نصر هكذا صرح به الأزهرى وابن سيده والجوهري والصاغاني وابن القطاع وابن القوطية ونقل جماعة من أئمة اللغة الأندلسيين من أرباب الأفعال وغيرهم خل خالة ككرم كرامة كما قالوا في ضده نباهة وقد جاء في وصفه صلى الله عليه وسلم هدى به بعد الضلالة وعلم به بعد الجهالة ورفع به بعد الخلة ونقله عياض وهو من أئمة اللسان وسلمه وأقره وزعم بعض شراح الشفاء انه للمشاكلة كما في نسيم الرياض وغيره نقله شيخنا * قلت والصواب انه على المشاكلة لا طباقهم على انه من حد نصر لا غير (وأخذه الله تعالى) ضد نوهه (فهو خامل) أي (ساقط لنباهة له) وفي التهذيب لا يعرف ولا يدكر ويقال أيضا هو خامن بالنون على البدل كما سبأني (ج نخل محركة) وفي الحديث اذ كروا الله ذكرًا خاملًا أي اخفضوا الصوت بذكره توقير الجلالة والقول الخامل هو الخفيض نقله الأزهرى (والخيلة) كسفينه (المنهبط) انما مضى (من الأرض) وفي الحكم من الرمل وفي التهذيب مفرج بين هبطة وصلابة (وهي مكرمة للنبات) وقيل هي الأرض السهلة التي تنبت شبه بناتها يخل القطيفة وقيل هي منعق ما ومنبت شجر ولا تكون الا في وطي ومن الأرض (أورمة تنبت الشجر) قاله الأصمعي وأنشد لطرفة

خذول تراعى رب را بخيلة * تناول أطراف البربر وتردى

وقيل هي مسترق الرملة حيث يذهب معظمها ويبقى شيء من لينها والجمع الخائل قال ليلى

بانت وأسبل واكف من ديمة * بروى الخائل دأما تسبها

(و) الخيلة (القطيفة) ذات الخمل والجمع الخيل قال أبو خراش

وظلمت تراعى الشمس حتى كأنها * فويق البضيع في الشعاع خيل

شبه الاثنان في شعاع الشمس يروى خيل بالجم شبه الشمس بالاهالة في بياضها (كالخلة) بالفتح (والخلة) بالكسر (و) الخيلة (الشجر الكثير المتف) الذي لا ترى فيه الشيء اذا وقع في وسطه وفي العباب الشجر المتف الكثيف (و) قيل هو (الموضع الكثير الشجر حيث كان) قال الأزهرى ولا يكون الا في وطي ومن الأرض (و) الخيلة (ريش النعام) والجمع خيل (كالخيل والخالة بفتحهما) كما في المحكم والتهذيب (وخيل البسر وضعه في الحر أو نحوه ليلين) كذا في النسخ وهو غلط والصواب في الجرو ونحوه ليلين كما هو نص العباب وهو قول ابن دريد ونص المحكم في الجرار ونحوها (والخل) بالفتح (هدب القطيفة ونحوها) مما ينسج ويفضل له فصول (و) قد (أخاها جعلها ذات خل) أي هدب (و) الخمل أيضا (الطنفسة) قال عمرو بن شاس

ومن ظعن كالدوم أشراف فوقها * طباء السلي وأكث على الخمل

أي جالسات على الطنافس (و) الخمل أيضا (ممل) وقال الليث ضرب من السهل مثل اللغم (أو الصواب بالجم محركة) قال الأزهرى لا أعرفه بالخاء في باب السهل وأعرف الخمل فان صغ الخمل ثقفة والأفلا بعبأ به (و) الخمل (بالكسر والضم وكفراب وغرابي الحبيب المصافي) كما في العباب وكأنه مقلوب الخلم الذي هو الصديق الخالص (والخلة الثوب الخمل) من صوف (كالكساء ونحوه) له خمل قاله الليث وقال الأزهرى الخلة العباء القطنانية وهي البيض القصيرة الخمل (ويكسر) وقد تقدم قريباً فهو تكرار (و) الخلة (بالكسر) بئانه الرجل وسيرته (يقال) (سأل عن خلاته أي) عن (أمراره ومخازيه) قال القراء يقال (هو لثيم الخلة وكربها) هكذا رواه سلمة عنه (أو خاص باللوم) يقال هو خبيث الخلة ولثيمها قاله أبو زيد قال ولم يسمع حسن الخلة (و) الخمال (كفراب داء في مفاصل الانسان) وهو شبه العرج قال الكميث ونسبهم ما أثر بوا من عداوة * اذا نسيت عرج الضباع خالها

٣ قوله في الحر أو نحو
هكذا في خط الشارح وهي
النسخة التي خطأها والذي
في النسخ المطبوعة مثل
ما في العباب اه

(و) يأخذني (قوائم الحيوان) الخيل والشاة والابل (تطلع منه) قال الاعشى يصف نجبية

لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيد عروقه من خال

قال أبو عبيد هو طلع يكون في قوائم الابل فيداوى بقطع العرق وفي التهذيب داء يأخذ الفرس فلا يبرح حتى يقطع منه عرق أو يهلك وأيضاً داء يأخذ في قائم الشاة ثم يقول في القوائم يدور بينهن (وقد خل كعني) فهو مخول (وبنو خالة كثمارة بطن) قال ابن دريد أحسبهم من عبد القيس (و) الخيل (كأمير ما لان من الطعام) يعني أن يريد نقله ابن سيده وهو مجاز (و) أيضاً (السحاب الكثيف) عن ابن دريد وهو مجاز أيضاً (و) أيضاً (التياب المخجلة) وبه فسر قول الاعشى

وان نادني فكل عشة * يحط الينا خرها وخيلها

(وسموا خلا بالضم) (و) خيلا (كأمير وسفينة وجهينة) منها خيلة بنت عوف الانصارية لها حبة وهي بالفتح وخيملة بنت أبي صعصعة زوج عبادة بن الصامت صحابية أيضاً وهي بالضم (و) خيل (كزبير شيخ حبيب بن أبي ثابت الزيات) * قلت وهو نابي ثقة يروي عن نافع بن عبد الوارث قاله ابن حبان * وفاته حماد بن خيل روى عبد الله بن شبيب عن أبيه عنه حكايان وأما خيل بن أبي صير قال الأمير ضبطه الحضري بفتح أوله (واختل رعي الخائل) أي الرياض (بينهم) والتركيب يدل على انخفاض واسترسال وسقوط * ومما يستدل عليه الخيل بالتحريك الذي ينضج في البيت بعدما يقطع قال والتخيل أن يقطع الثمر الذي قرب نضجه فيجعل على الخيل وثوب مخمل ككروم لمخل قال ذو الرمة هب مع راح في سوداء مخجلة * من القطائف أعلى ثوبه الهدب

والخيلة محركة السفلة من الناس الواحد خامل وخيل بن شق بالضم بطن من كنانة من ولده الزرقاء والدته مروان بن الحكم الأموي والخيل ككتاب وضع بمعنى ضربة من ديار نقائه قاله نصر (الخيلة) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (التمويش يكون بين القوم) ونص المحيط التمويش يقال بينهم خيلة قال الصاغاني والتمويش ليس من كلام العرب وقد مر الكلام عليه في هـ وش (خنثل) بكسر الخاء أهمله الجوهري والصاغاني وهو (اسم رجل) والتاء فوقية ووقع في نسخ المحكم بالباء الموحدة (و) خنثل (كقنفذ ع بدياد بن كلاب) والصواب أنه بالثمة كما سيأتي قريباً (الخنثل كبندل) أهمله الجوهري (والثاء مثناة) قال ابن دريد هو (الضعيف) من الرجال وحكم بزيادة التثنية والهاء لغة فيه كما مر (و) الخنثل (المرأة الفخمة البطن المسترخية) كافي المحكم (و) خنثل (واد) في بلاد بني قريظ من بني كلاب سمى به لضعفه كافي المحكم * قلت ومنه قول جامع بن مرخبة

أرقت بذى الأرام وهنا وعادني * عداد الهوى بين الغياب وخنثل

(الخنثل بالكسر) أهمله الجوهري وفي المحكم هي (الجمجمة الصلبة) قال ابن الأعرابي هي (الحقاه) قال غيره هي (البذية) و) يقال (خنثل) الرجل (تروج بخنثل) أي الحقاه عن ابن الأعرابي (الخنثلة) أهمله الجوهري والصاغاني وفي المحكم هو (امتلاء الجسم) والدال مهملة * قلت والصواب أن التور زائدة وأصله الخذل من قولهم ساق خذلة إذا كانت ممتلئة اللحم (خنثل) الرجل أهمله الجوهري وفي المحكم (اضطرب من الكبر والهرم) وفي العباب إذا أسن (والخنثل والخنشيل البعير السريع) و) أيضاً (الضم الشديد) كما في العباب * ومما يستدل عليه الخنثيل الماضي عن أبي عمرو وقال غيره هو الجيد الضرب بالسيف يقال إنه لخنشيل بالسيف والخنشيل الممن من الناس والابل وبجوز خنثيلة مسنة وفيها بقية وقد خنثلت وناق خنثيل بازل وقيل طويلة جعل سيوبه خنثيلاً مرة ربا عابو مرة ثلاثاً وكذا الخنثل قيل ربا عي وقيل ثلاثي ولذا ذكره المصنف في الحلبين (الخنثيلة) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هي (القطعة من الابل والبقر) كذلك من (السحاب) على التشبيه (كالخنطولة) بالضم وهي الطائفة من الدواب والابل زاد الأزهرى ونحوها والجمع خناطيل قال ذو الرمة

دعت مية الأعداد واستبدلت بها * خناطيل آجال من العين خذل

أراد بها القطعة من البقر وقال سعد بن زيد مناة يخاطب أخاه مالك بن زيد مناة

تظل يوم ورد هاجر عفرا * وهي خناطيل نجوس الحضرا

أراد بها قطع الابل (وابل خناطيل متفرقة) قيل واحداً خنطولة كما سبق وقيل لا واحد لها كعباديد ونحوها (وهاب خناطيل متلزوج معترض بها) ومنه قول ابن مقبل يصف بقرة وحش

كاد اللعاع من الخوذان يسقطها * ويرجح بين لحبيها خناطيل

قال ابن سيده الخناطيل القطع المتفرقة (الخال أخوالاً ثم ج أخوال وأخوة) وهذه شاذة (و) الكثير (خول) بالضم (وخول) كسكر (وخولة وهي) الخالة (بهاء) أي أخت الأم والخولة مصدره ولا فعل له (و) الخال (ما نومت من خير) يقال أخلت في فلان خالاً من الخير أي نومت (و) الخال (لواء الجيش) (و) الخال (بردم) معروف أرضه حراء فيها خطوط سود قال الشاعر وبردان من خال وتسعون درهما * على ذال مقروظ من الجلامعز

(و) قال ابن الأعرابي الخال (الفعل الأسود من الابل) يقال (أنا خال هذا الفرس) أي (صاحبها) ومنه قول الشاعر

(المستدرك)

(الخنثيلة)

(خنثل)

(الخنثل)

(خنثل)

(الخنثلة)

(خنثل)

(المستدرك)

(الخنثيلة)

(خول)

يصب لها نطاف القوم سرا * ويشهد خالها أمر الزعيم

يقول لفارسها قدر فالريس يشاوره في تدبيره (وأخذه فيه خالاً من الخيل وتحول) أي (تفرس) الأخيرة نقلها الصانع (وهو خال مال وخائله) أي (أزواجه قائم عليه) وفي التهذيب الخائل الحافظ وراعى القوم يتحول عليهم أي يحلب ويسقى ويرعى وأيضا المتعهد للشيء والمصلح له والقائم به (وتحول خالاً اتخذته) وكذلك نعم عما (و) تحول (فلا تاتعهده) ومنه الحديث كان يتحولهم بالموعظة مخافة السأمة أي يتعهدهم وكان الأصمعي يقول يتقونهم أي يتعهدهم وربما قالوا تحولت الريح الأرض إذا تعهدتها * قلت ويرى أيضا كان يتحولهم بالخاء المهملة وقد سبق (واحول) الرجل (وأحول) فهو محول (إذا كان ذا أخوال ورب رجل مع محول كحسن ومكرم) وأبي الأصمعي الكسريهما (ومحال مع بضمهما) أي (كريم الأعمام والأخوال) فيه لفون شريفة مرتب (لا) يكاد (يستعمل الامعهم) ومعهم قال امرؤ القيس فأدبرن كالجزع المفضل بينه * يجيد معهم في العشرة محول (والحول محركة أصل فأس اللجام) عن الليث وقال الأزهرى لا أعرف حول اللجام ولا أدري ما هو (و) الحول (ما أعطاك الله تعالى من النعم والعبيد والاماء وغيرهم من الحاشية) فهو مأخوذ من التحويل بمعنى التليين وقول لبيد ولقد تحمدا لما فارقت * جارتى والحمد من خير حول

المراد بالحول العطية (للا واحد والجميع والمذكور والمؤنث) قال ابن سبويه وهو ما جاء شاذاً على القياس وإن اطردي في الاستعمال (ويقال الواحد خائل) وهو الراعى قاله الفراء وقيل هو اسم جمع لخائل كراغ وروح وليس يجمع لأن فاعلاً لا يكسر على فعل (واستحولهم اتخذهم خولاً) أي حشماً (و) استحول (فيهم اتخذهم أخوالاً) كافي المحكم (كاستحال) تقول استحل خالاً غير خالك أي اتخذته كافي العباب (و) يقال (بينى وبينه خوولة) كعمومة (ويقال خال بين الخوولة) وهو مصدر كما تقدم (وهما ابنا خالة ولا نقل ابنا عمه) وكذا يقال ابنا عم ولا يقال ابنا خال لأن الاختين والعين كل منهما خالة لعم لا بن الاخت بخلاف العمه والخال إذا العمه أخوها خال لا بنها رهي عمه لا بنه وهو خال لا بنها قاله شيخنا (وخولة الله تعالى المال أعطاء إياه متفضلاً) ومنه قوله تعالى وزكمت ما خولناكم أي أعطيناكم وملكتكم وكذلك قوله تعالى ثم إذا خولة نعمة منه وقال أبو النجم

الحمد لله الوهب المجزل * أعطى فلم يخل ولم يخل * كرم الذرى من حول المحول

(والحولى الراعى الحسن القيام على المال) أو القائم بأمر الناس السائل له (ج حول محركة) وفي المحكم الحولى محركة الراعى الحسن القيام على المال والغنم والجمع حول كعربي وعرب (وقد خال) ماله يتحول (خولاً وخيالاً) بالكسر إذا راعه وسأه وقام به (و) يقال (ذهبوا أخول أخول) أي (متفرقين) وفي التهذيب أي واحد أو احداً وفي العباب إذا تفرقوا شتى وهما اسمان جعلتا اسماً واحداً وبنياً على الفتح قال ضاى البرجى يصف الشور والكلاب

يساقط عنه روقه ضارباتها * سقاط حديد القين أخول أخولاً

وقال سيبويه يجوز أن يكون كشعر يغرو أن يكون كدوم يوم (و) يقال (انه تخيل للخير) أي (خلىق) له وجدير (وأوس بن خولى) الانصارى (محركة) والباء مشددة هكذا ضبطه العسكري في كتاب التخصيف وقيل بسكون الباء (وقد نسكن) الواردة لخص ثلاثة أقوال تشديد الباء مع فتح الواو وسكونها وسكون الباء مع سكونها شهد بها وهو أحد من زل في قبر النبي صلى الله عليه وسلم لما طمد (وبالـ تكون خولى بن أبى خولى) الجلى ويقال الجعنى وهو الصواب وامم أبى خولى عمرو بن زهير شهد بدراً والمشاهد (وخولى ابن أوس) الانصارى (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم * ويسندون عليه سعد بن خولى بن خلف بن وبرة مولى حاطب صحابى بدرى (والمحول كعظم محدث و) أيضاً (سيف بسطام بن قيس) وهو القائل فيه

ان المحول لا أبى به بدلاً * طول الحياة وما سميت بسطاما

كم من كى سقاء الموت شفرته * وكان قدما أبى الضيم ضرغاما

(والخويلات ع) عن ابن دريد (وخولان قبيلة باليمن) وهو خولان بن عمرو بن الحافى بن قضاة (وكل الحولان عصارة الخوض) بلغه أهل مكة شرفها الله تعالى وهو من شجرة منشورة كذا لها أغصان طولها ثلاثة أذرع أو أكثر وله ثمرة شبيهة بالفاصل وقشرها أصفر ولها أصول كثيرة وتنبث في الأماكن الوعرة (والخولة الظبية) عن ابن الأعرابى (و) خولة بلالام عشر صحابييات أو أربع منهن خويلة بكهينة الأولى (بنت حكيم) بن أمية السلمية امرأة عثمان بن مظعون روى عنها سعد بن أبى وقاص وابن المسيب وهبت نفسها للنبي صلى الله عليه وسلم (و) الثانية خويلة (بنت ثامر) الانصارى أخرج لها ابن أبى عاصم حديثاً روى عنها النعمان بن أبى عياش ومعاذ بن رفاعه (و) الثالثة خويلة (بنت قيس) بن فهد بن قيس الانصارى به التجارة أم محمد زوجة حمزة بن عبدالمطلب وقيل امرأة حمزة هي بنت ثامر وقيل ثامر لقب لقيس روى عنها جماعة (و) الرابعة خويلة (بنت ثعلبة المجادلة) ويقال بنت مالك زوجة أوس بن الصامت وهي التي زل فيها قوله تعالى قد مع الله قول التي تجادل في زوجها فهو لا الأربعة قيل فيهن خولة وخويلة ومن عداهن نخولة منهن خولة بنت الاسود بن حذافة أم حرملة الخزاعية من مهاجرة الحبشة مع زوجها وبنت خولى أخت أوس

١ قوله بنت ثامر هكذا في خطه والذي في نسخ المتن المطبوعة بنت ناجى اه

(المستدرک)

ابن خولي ذكرها ابن سعد و بنت دلج قيل هي المجادلة وهو قول شاذ و بنت العصامت روى أبو اسحق السبيعي عن رجل عن اقصه الظهار و بنت عبد الله الانصارية عدادها في أهل البصرة و بنت عبيد بن ثعلبة الانصارية من المبايعات فهو لاء عشرة منهم * و مما يستدرک عليه خولة بنت عقبه بن رافع الاشهلية و خولة بنت مالك بن بشر الزرقية و خولة بنت المنذر بن زيد و خولة بنت الهذيل بن هبيرة الثعلبية و خولة بنت يسار و خولة بنت اليمان العنسية و خولة خادمة رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابييات و سعد ابن خولة العامري صحابي و الخولي من يقيس الارض بقصب المساة و أحمد بن علي بن أحمد بن أبي الخولي القوصي فقيه مات ببغداد سنة ٧٣٧ و ذات الخال موضع قال عمرو بن معد يكرب

وهم قتلوا بذات الخال قيسا * و الاشعث سلسلوا في غير عهد

و الاستقوال مثل الاستخبال و كان أبو عبيدة يروي قول زهير

هناك ان يستحولوا المال يحولوا * و ان يستلوا يعطوا و ان ييسروا يغلوا

(خيل)

وقد تقدم في خ ب ل و تحوّلته دعتنه خالها و هو خوال كشذا كثير الخول أي العطية و الخول كسكر الرعاء الحفاظ للعمال و هو لاء خول فلان اذا قهرهم و اتخذهم كالعبيد و خال بخول خولا صار ذا خول بعد انفراد و هو اخول من فلان أي أشد كبرامته نقله السهيلي و خالته من مباءة كلب بن وبرة من بادية الشام قاله نصر و أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه النحوي الهمداني من أمّة اللغة مات بحلب سنة ٧٣٠ و خويل بن محمد النخعي الزاهد ياتي ذكره في خ م م (خال الشئ يخال خيلا و خيلة و يكسران و خالار خيلا ناعرا محركة و مخيلة و مخالة و خيلاولة ظنه) اقتصر ابن سيده منها على الخيل بالفتح و الكسر و الخيلة و الخال و الخيلان و المخالة و نقل الصانعاني الخيلة بالكسر و الخيلة و الخيلولة و في التهذيب خيلته زيد اخيلا ناكسا بالكسر و منه المثل من يسمع يخل أي يظن و قيل من يشبع و كلام العرب الاول و معناه من يسمع أخبار الناس و معانيهم يقع في نفسه عليهم المكره و معناه ان يجانبه الناس أسلم و قيل يقال ذلك عند تحقيق الظن (و تقول في مستقبلة الخال بكسر الهيمزة) و هو الافصح كافي العباب زاد غيره و أكثر استعمالا (و تنفع في لغته) هي لغة بني أسد و هو القياس كافي العباب و المصباح و قال المرزوقي في شرح الحجاسة الكسرة طائفة أكثر استعمالها في السنة غيرهم حتى صار الخال بالفتح كالرفوض و زعم أقوام ان الفتح هو الافصح و فيه كلام في شرح الكعبية لابن هشام قاله شيخنا (و خيل عليه تخيلا و تخيلا و وجه التهمة اليه) كافي المحكم و هو قول أبي زيد (و) خيل (فيه) الخبير تفرسه كخيله) و تحوّل بالياء و الواو و يقال تخيله فتخيل كما يقال تصوّره فتصوّر و تحفقه فتحقّق و في التهذيب تخيلت عليه تخيلا اذا تخبرته و تفرست فيه الخير (و السهابة الخيلة و الخيل) كعذبة و محدث (و الخيلة) بضم الميم (و الخلة التي تحسبها مطرة) اذا رأيتها و في التهذيب الخيلة بفتح الميم السهابة و الجمع مخايل و منه الحديث انه كان اذا رأى مخيلة أقبل و أدبر فاذا أرادوا ان السماء تغيم قالوا أخالت فهي مخيلة بضم الميم و اذا أرادوا السهابة نفسها قالوا هذه مخيلة بفتحها (و أخيلنا و أخيلنا) ناهية مخيلة) للمطر (و أخيلت السماء و تخيلت و خيلت نيمات للمطر) فرعدت و برقت فاذا وقع المطر ذهب اسم ذلك (و الخال صهاب لا يخلف مطره) قال * مثل صهاب الخال صهام طره * (أو) الذي اذا رأته حسبته مطرا و (لامطريفه و) الخال (البرق و) أيضا (الكبر) كالخيلاء قال الجاحز

و الخال ثوب من ثياب الجهال * و الدهر فيه غفلة للغفال

و ان كنت سيدنا سدتنا * و ان كنت للخال فاذهب نخل

وقال آخر

(و) أيضا (الثوب الناعم) من ثياب اليمن (و) أيضا (برديني) أحمر فيه خطوط سود كان يعمل في الدهر الاول و جعلهما الازهرى واحد و قد تقدم ذلك في خ و ل أيضا و هو يحتمل الواو و الياء (و) أيضا (شامة) سوداء (في البدن) و قيل نكتة سوداء فيه و في التهذيب بثرة في الوجه تصرب الى السواد (ج خيلان) بالكسر (و هو أخيل و مخيل و مخول) زاد الازهرى و مخول أي كثير الخيلان (و هي خيلاء) و لا فعل له و تصغيره خييل فيمن قال مخيل و مخول و خويل فيمن قال مخول (و) الخال (الجل الفخيم و) أيضا (البعير الفخيم) على التشبيه و جعلهما خيلان قال الشاعر

غناء كثير لا عريعة فيهم * ولكن خيلا ناعليها العمائم

شبههم بالابل في أبدانهم و انه لا عقول لهم (و) الخال (الواء يعقد للامير) و في التهذيب يعقد لولاية و لا أراه سمى به الا لانه كان يعقد من برد الخال (و) الخال مثل (الطلع) يكون (بالدابة و قد خال) الفرس (يخال خالا) فهو خائل و أنشد الليث

نادى الصريح فرقد و الخيل عانية * تشكو السكلال و تشكو من حفا خال

(و) الخال (الثوب يستر به الميت) و قد خيل عليه (و) الخال (الرجل السمع) يشبه بالغيم حين يبرق كذا في المحكم و في التهذيب يشبه بالخال و هو الصهاب الماطر (و) الخال (ع) من شق اليمامة قاله نصر (و) الخال (المخيلة) و هي الفراسة و قد أخال فيه

خالا (و) الخال (الفعل الاسود) من الابل عن ابن الاعرابي و قد تقدم في خ و ل (و) الخال (صاحب الشئ) يقال من خال هذا الفرس أي من صاحبه و هو من خاله بخوله اذا قام بأمره و ساسه و قد ذكر في خ و ل (و) الخال (الخلافه) اذهى من شأن

من يعقده اللواء (و) الخال (جبل تلقاه الدثينة) في أرض غطفان و هو لبني ساهم قال

أهاجبت بالخال الجول الدوافع * وأنت لمهاها من الأرض نازع

(و) الخال (المتكبر المحب بنفسه) يقال رجل خال وخال (و) الخال (الموضع الذي لا أنيس به) (الطن والتوهم) خال بخال خالا (و) الخال (الرجل الفارع من علاقة الحب) الخال (الذرب من الرجال) (و) الخال (الرجل) (الحسن القيام على المال) وقد خال عليه يخيل ويخول إذا راعه وأحسن القيام عليه (و) الخال (الأكمة الصغيرة) (و) الخال (الملازم للشئ) يسوسه ويرعاه (و) الخال (لجام الفرس) وكانت لغة في الخول محركة وقد مر انكار الازهرى على اللبث في خ و ل (و) الخال (الرجل الضعيف القلب والجسم) وهو أشبه أن يكون بشديد اللام من خل لجه إذا هزل وقد تقدم (و) الخال (نبت له نور م) معروف (يخجل ويس بالاول (و) الخال (البري من التهمة) (و) الخال (الرجل الحسن الخيلة بما يخيل فيه) أي يتفرس ويتفطن فهذه أحد وثلاثون معنى للخال و مر الخال أخوالا م فتكون اثنين وثلاثين معنى تظم غالبها الشعراء في مخاطبتهم ومن أجمع ما رأيت فيها قصيدة من بحر السلسلة للشيخ عبد الله الطبري يمدح بها أبا النصر الطبري ذكرفيها هذه المعاني التي مردها المصنف وزاد عليه بعض معاني ينظر فيها فمنها صاحب والمفتقر والماضى والمخصص والقاطع والمهزول والمتفرق والذي يقطع الخلاء من الحشيش والنقرس والطاق فهذه عشرة وذكر الكبر والتكبر والاختيال وهذه الثلاثة بمعنى واحد ولا يخفى أن المعاني السبعة الأولى كلها من خل يخل فهو خال بشديد اللام و خل اليه اقتروا خله خلاشكه وقطعه وخله في الدعاء خله كما سبق ذلك كله وأما الذي يقطع الخلاء فالصواب فيه الخالي بالهمزة حذف للتحقيق فهو وليس من هذا الحرف والنقرس مفهوم من الطلع الذي ذكره المصنف فتأمل ذلك (و) من الهجاز (أخالت الناقة) فهي مخيلة (إذا كان في ضرعها لبن) وكانت سنة العطل قال ابن سيده أراه على التشبيه بالسحاب (و) أخالت (الأرض بالنبات) إذا (ازدانت) وفي المحكم اختانات وهو مجاز (والأخيل والأخيلاء) إطلاقه صريح بان يكون بالقض ولا قائل به بل هو بضم ففتح وروى أيضا بكسر ففتح وذكر الوجهين الصغاني (والخيل والخيلة) والخال (والخيلة) بفتح الميم كله (الكبر) عن تخيل فضيلة تترا أي للانسان من نفسه وفي الحديث قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يكرهني الله تعالى عنه انك لست تصنع ذلك خيلا ضبط بالوجهين وقال اللبث الأخيل تذكير الخيلاء وأنشد * لها بعد ادلاج مراح وأخيل * (ورجل خال وخائل وخال مفلوبا ومخال وأخائل) إطلاقه صريح في أنه بفتح الهمزة وليس كذلك بل هو بضمها والمعنى أي (متكبر) ذو خيلاء محب بنفسه ولا نظير لا خائل من الصفات إلا رجل أدار لا يقبل قول أحد ولا يلوى على شئ وأبازير رجه أي يقطعها نية عليه الجوهري وفي التنزيل العزيز إن الله لا يحب كل مختال فخور (وقد تخيل وتخائل) إذا تكبر (والأخيل طائر مشوم) عند العرب يقولون أشام من أخيل وهو يقع على دبر البعير وأراههم اغمايتشاهمون لذلك قال الفرزدق

إذا طنا بالغتني ابن مدرك * فلاقيت من طير العراقيب أخيلا

ويروي فاقيت من طير البعاقيب (أو هو الصرد) الأخضر أو هو الشاهين (أو هو الشفراق) قاله القراء قال السكري معني به لان على جناحه ألوانا تخالف لونه قال أبو كبير الهذلي فإذا طرحت له الحصاة رأيت * ينزلونهم طامورا الأخيل وقيل (معني) به (الاختلاف لونه بالسواد والبياض) وفي الباب هو ينصرف في النكرة إذا سميت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في النكرة ويجهله في الأصل صفة من التخيل ويخرج بقول حسان رضي الله تعالى عنه

ذريتي وعلى بالأمور وشيتي * فطائري فيها عليك بأخيلا

(ج خيل بالكسر) وفي التهذيب جمعه الأخائل (وينو الأخيل) بن معاوية بطن (من بني عقيل) بن كعب (رهط لبي) الأخيلية وقد جمعه على الأخائل فقالت نحن الأخائل ما يزال غلامنا * حتى يدب على العصاة كورا

(وتخيل الشئ له) إذا (تشبه) وقال الراغب التخييل تصور خيال الشئ في النفس (وأبو الأخيل خالد بن عمرو السلفي) بضم ففتح عن اسمعيل بن عياش (واسحق بن أخيل الحلبي) عن مبشر بن اسمعيل (محدثان والخيال والخيالة ما تشبه لك في البقطة والحلم من صورة) وفي التهذيب الخيال كل شئ تراه كأنك لا تراه و كذا خيال الانسان في المرأة وخياله في النوم صورة مما يرى في الشئ يشبه الظل فهو خيال يقال تخيل لي خياله وقال الراغب أصل الخيال القوة المجردة كالصورة المتصورة في المنام وفي المرأة وفي القلب ثم استعمل في صورة كل أمر متصور وفي كل دقيق يجري مجرى الخيال قال والخيال قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المسادة بحيث يشاهد الحس المشترك كلما التفت اليه فهو خزانة الحس المشترك ومحل البطن الأول من الدماغ (ج أخيلة) أيضا (مخصص الرجل وطلعه) يقال رأيت خياله وخيالاته وقال الشاعر وهو البحرى

فلمست بنازل الأملت * برحلى أو خيالاته الكذوب

وقيل اغما أنت على ارادة المرأة (وخيل الناقة وأخيل) لها (وضع لولدها خيالا ليقرب منه الذئب) فلا يقربه نقله ابن سيده (و) خيل فلان (عن القوم) إذا (كع عنهم) ومثله غيف وغيف وهو قول عرام وقال غيره خيل الرجل إذا جبن عند القتال (والخيال كساء أسود ينصب على عود يخيل به البهائم والطير فتظنه انسانا) وفي التهذيب خشبة توضع فيلق عليها

فوله والذي يقطع الخلاء
من الحشيش هكذا في
خطه وراجع مادة خ ل
من المتن وتأمل اه

الثوب للغنم اذ رآها الذئب ظنه انسانا قال الشاعر
وقيل راعى الخيال الرأل ينصب له الصائد خيالا فبأخذه الصائد فبقيته الرأل وقيل الخيال ما نصب في أرض ليعلم انها حي
فلا تقرب والجمع أخيلة عن الكسائي وخيلان قال الرازي
أراد بالخيلان ما نصبه الراعي عند حظيرة غنمه (و) الخيال (أرض لبني تغلب) بن وائل (و) الخيال (بنت) والخيل جماعة الا فراس
(لا واحد له) من لفظه وهو مؤنث مع ما عي بهم الذكروا لا نثي (أو واحد خائل لانه يختال) في مشيته قاله أبو عبيدة قال ابن سيده
وليس هذا معروف والضمير عائد الى الخائل لانه أقرب مذكور ويجوز اعادة الخيل بناء على انه اسم جمع أما على القول بأنه مؤنث
كما انصوا عليه فيتعين عوده للخائل قاله شيخنا وشهد لما قاله أبو عبيدة ما حكاه أبو حاتم نقله عن الأصمعي قال جاء معقود الى أبي عمرو
ابن العلاء فقال يا أبا عمرو لم سميت الخيل خيلا فقال لا أدري فقال لا أدري فقال علمنا قال لا خيالها في المشي فقال أبو عمرو
لا سمها به بعد ما وليا كتبوا الحكمة وارووها ولوعن معقود وقال الراغب بعد ما ذكر الخيل لا مؤنثا تقول لفظ الخيل لما قيل
لا يركب أحد فرسا الا وجد في نفسه نخوة قال ابن سيده وقول أبي ذؤيب

قتناز لا وتواقفت خيلاهما * وكلاهما بطل اللقاء مخدع

ثم اء على قولهم هما القاحان أسودان وجالان (ج) جمع الجمع (اخيال وخيول) وهذه أشهر وأعرف (وبكسر) قال الراغب
(و) الخيل في الاصل اسم للفراس و (الفرسان) جمع قال تعالى ومن رباط الخيل ويستعمل في كل واحد منهما منفردا نحو ما روى
يا خيل الله اركبي أي ياركب خيل الله فخذ في العلم اختصارا فهذا للفرسان وكذا قوله تعالى وأجاب عليهم بخيلك ورجلك أي
بفرسانك ورجالتك وجاء في التفسير ان خيله كل خيل تسمى في معصية الله ورجله كل ماش في معصية الله وفي الحديث عفوت لكم
عن صدقة الخيل يعني الا فراس وكذا قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة (و) خيل (د قرب قزوين) بينها وبين
الري (وزيد الخير) هو ابن مهلهل بن زيد بن منب الطائي النهماني (كان يدعى زيد الخيل لشجاعته فسماه النبي صلى الله عليه وسلم
لما وفد) عليه في سنة تسع من الهجرة (زيد الخير لانه بمعناه) وأثنى عليه واطعمه أرضين وقد تقدم ذكره في الف (و) أيضا
ازال توهم انه سمي به لما اتهم به كعب بن زهير بن أبي سلمى (من أخذ فرس له) يقال (فلان لا تسار خيلا أولًا وتواقف) خيلا
ولا تسار ولا تواقف (أي لا بطاق غيمة وكذبا) نقله ابن سيده وهو مجاز (و) قالوا (الخيل اعلم من فرسانها يضرب لمن تظن به ظنا) ان
عنده غنا أو انه لا غنا عنده (فجده على ما ظننت) نقله ابن سيده (والخيل بالكسر السذاب) نقله الازهرى (و) أيضا (الخليت)
بما به نقله ابن سيده (ويفتح وخال يحال خيلا دأوم على أكله) أي السذاب قاله الازهرى وهو قول ابن الاعراب ونصه خال
يخيل خيلا (وخيلة الاصمعي بالفتح حدث) وهو أبو القاسم عبد الملك بن عبد الغفار بن محمد بن المقطر البصري الفقيه الهمداني
يعرف بخيلة ويلقب بجير سمع الكثير باسمه ان وأدرك أصحاب الطبراني قال ابن ما كولا سمعت منه قاله الحافظ * قلت فقول المصنف
الاصمعي في نظره (والخيلة المباركة) خابلت فلانا أي باربته وفعلت فعله قال الكمي

أقول لهم يوم أيمانهم * تخايلها في الندي الا شمل

تخايلها أي تفاخرها وتبارها (وذو خيليل) هكذا في الموضوعين نص العباب وفي بعض النسخ وذو خيل في الموضوعين ووقع في كتاب
نصر ذو خيليل كما مير وقال موضع بشق اليمن نسب اليه أحد الاذواء وهو على ما في العباب (مالك بن زيد) بن وليمة بن معبد بن
سبا الاصغر بن كعب بن زيد بن سهل الحميري (وذو خيليل بن جرث بن أسلم) بن زيد بن القوث الاصغر بن سعد بن عوف بن عدي
ابن مالك بن زيد بن سهل الحميري (وبنو الخيل كعظم في ضيعة أخصم) كما في العباب * ومما يستدرك عليه الخيال والخيالة
الطيف والخائل الشاب الخيال والجمع خالة والخالة المرأة المختالة وبها فسر قول الفرزدق يارب بن تولى برضى الله عنه

أودى الشباب وحب الخالة الخلبة * وقد برئت فبا بالقلب من قلبه

ويروى الخلبة محركة كما بدو عبدة وبكسر اللام أيضا بمعنى الخداعة ورجل مخول كقول كثر الخيلان في جسده وبغير مخول وقع
الاخيال على عجزه فقطعه ومنه قيل للرجل اذا طار عقله فرعا مخول وهو من استعمال العامة لكنه صحيح والخيالة بالشديد أصحاب
الخيل والخيلاء بكسر ففتح لغة في الخيلاء بمعنى الكبر وهو مخيل للغير أي خيل له وحقيقته انه مظهر خيال ذلك وأحال الشيء اشبهه
يقال هذا أمر لا يخيل قال والصدق ابلغ لا يخيل سيده * والصدق يعرفه ذوو الالباب

وفلان يعصى على الخيل كعظم أي على ما خيلت أي شئت يعني على غرر من غير يقين ومنه قولهم وقع في مخيل كذا وفي مخيلاتي
وخيل اليه انه كذا على ما لم يسم فاعله من التخييل والوهم ومنه قوله تعالى يخيل اليه من سحرهم انهم اتسموا بالتخييل تصوير خيال
الشيء في النفس ووجدنا أرضا متخيلا ومتخيلا اذا بلغ بنتها المدي وخرج زهرها قال ابن هرمة

سراوية صلت الصبا المتخيل * وقرب اللين الخليط المزابل

تأز فيه التبت حتى تخايلت * رباه وحنى ما ترى الشاء نوما

وقال آخر

(المستدرك)

(دَبَل)

اللغة (وابن دالان رجل يأتي ذكره) (في د و ل) وذكره ابن سيده هنا بناء على انه مهموز قال والنسبة اليه دالاني (والدؤلول)
بالضم (الداهية) كافي العباب والمحكم (و) أيضا (الاختلاط) يقال وقع القوم في دؤلول من أمرهم أي اختلاط (و) قال أبو عمرو
(الداءلة) زنة المداعلة (المخاتلة) دألتله ودألتله وقد تكون في سرعة المشي كافي التهذيب ((دبله يدبله ويدبله) من حدى نصر
وضرب دبل (جعه) كما يجمع اللقمة بأصابعه (و) دبله (بالعصا) دبل (تابع عليه الضرب بها) وكذا بالسوط (و) دبل (اللقمة)
يدبلها دبل (كبرها للقم) بعد أن جمعها بأصابعه (كدبلها) تدبيل (و) قال ابن الأعرابي التدبيل تعظيم اللقمة وازدادها وأنشد
المرزباني في ترجمة جيد الارقط تدبل كفاه ويحد رحلقه * الى البطن ماجازت اليه الانامل
وقال غيره * دبل أبا الجوزاء أو تطيحها * (و) دبل (الارض دبل ودبلا ولا تلحها بالسرقة ونحوه) لتجود فهي مدبولة وكل شئ أصلحته
فقد دبلة ودملته (والدبل الطاعون) عن ثعلب (و) الدبل (الجدول) من جداول الأنهار (ج دبول) بالضم ومنه الحديث انه
غدا الى النطاة وهي من حصون خيبر وقد دله الله على مشارب كانوا يسبقون منها دبول كانوا يزلون اليها بالليل فيتروون من الماء
فقطعه فقم يلبثوا الا قليلا حتى أعطوا بأيديهم وانما سميت الجدول دبول لانها تدبل أي تصلح ونحوه وتنفق (و) الدبل (بالكسر
الشكل) عن ابن الأعرابي وأنشد كين يادبل مابت بليل هاجدا * ولا خرت ركعتين ساجدا
سمها بالمثل وقال غيره انما خاطب بذلك ابنته (و) الدبل (الداهية) جعه دبول وقد بانغوا به فقالوا دبل دابل أي داهية دهباء
أو شكل ناكل وسيأتي قريباً (و) الدبل (بالضم الحمار الصغير) يقال (دبلته الدبول) أي (دهته الدواهي ودبل دابل) صريحه انه
بالفتح والصواب بالكسر يقال دبل دابل (و) دبل (ديبل) كأمير (مبالغة) أي داهية دهباء والاصح يقول دبل دابل بالذال
المججمة وهو الهوان والحزى وقال كثير بن الغيرة النهلى

لقد فتن الناس في دينهم * وخلى ابن عفان شراطويل

طعان النكاة وضرب الجياد * وقول الحواشن دبلادبيل

ورواه أبو عمرو والشيباني دبلادبيل بالذال المججمة وسيأتي في موضعه قال ابن سيده وربما نصب على معنى الدعاء (و) الدبيلة
(كبهينة الداهية) وتصغيرها للتكبير قال أبو عبيد يقال دبلتهم الدبيلة أي أصابتهم الداهية (و) الدبيلة (داه في الجوف) مأخوذة
من الاجتماع لانه فساد مجتمع (كالدبلة بالضم والفتح) (الدبال) كغراب السرقين ونحوه (كالدمال بالميم وفي المحكم كصاحب وسيأتي
له كذلك في الدمال (والدويل) بكوهر (الخزير) نفسه (أو ذكره) وهو الرث عن ابن الأعرابي (أو ولده) كافي العباب (و) أيضا
(ولدا الحمار) نقله ابن سيده وفي العباب الحمار الصغير لا يكبر (و) الدويل (الذئب العرم) نقله ابن سيده (و) أيضا (لقب الاخطل)
ومنه قول جرير

بكي دويل لا يرقى الله دمه * الا انما يبكي من الذل دويل

(و) أيضا (الثعلب) (الدبيل) كأمير الغضى يكثر بالمكان (و) أيضا (الدل من الارض) كافي العباب (و) أيضا (المنثر من ورق
الارطى ج) دبل (ككتب) ديل (ع بالسند) عن الفارسي وأنشد سيبويه

سيمح فوق أقم الرأس واقفا * بقالي قلا أو من ورا ديل

قال فلم يثبت الشاعر ان صلبها (والدبلة بالضم اللقمة الكبيرة) وخصها بالضرب بالزبد (و) أيضا (الكتلة من الشئ) كالصمغ
وغيره وقال الليث هو الكتلة من ناطف أو جيس أو شئ مجنون أو نحو ذلك (و) أيضا (نقب الفأس ج) دبل (ككتب وصرد
(و) الدبول (كصبور الداهية) والذال المججمة لغة فيه (و) أيضا (المرأة الشكلى) (وقولهم (دبلته الدبول) بالذال والذال أي أصابته
الداهية أو (شكاته الشكلى أي أمه) (و) ديل (كزير أو أمير أو كتب ع بالشام) قرب الرملة (منه عبد الرحيم بن يحيى) (الديبلى
ضبطه الحافظ بالفتح حدث عن الصباح بن محارب وعنه ابراهيم بن موسى (وأحمد بن محمد بن هارون) الرازي الديبلى المقرئ الحربي
قال الخطيب مات سنة ٣٧٠ (و) أبو القاسم (شعيب بن محمد) بن أبي مطران البراز الديبلى عن محمد بن ابراهيم الصوري وعنه
أبو أحمد محمد بن محمد بن ابراهيم الغساني ذكره عبد الغنى نسب الى ديسل الرملة (ودبيل بضم الباء الموحدة وسكون الياء المثناة)
التخمية والدال مفتوحة (قصبة بلاد السند) التي رفا إليها السفن قال الصانعاني أهلها صلحاء وأمرؤها طلماء قد عاودها
بشاركون قطاع طريق سفن البحر ويضربون معهم بهم (ويقال له) كذا في التسخ والصواب لها (الديبلان على التثنية) ومنه
قول الشاعر

كان الدارع المشكول منها * سلب من رجال الديبلان

(المستدرك)

(منها) أبو جعفر (محمد بن ابراهيم الديبلى المكي) مشهور وابنه ابراهيم حدث عن محمد بن علي بن زيد الصائغ * ومما يستدرك
عليه دبلة الشئ دبلا أي كتلته وتقول لمن تدعو عليه ماله دبل دبله وأورده المصنف في الدال المججمة كما سيأتي ودبل البعير وغيره
كفرح دبلا إذا امتلأ شهما ولما قال الراعي

ندارك الغض منها والعنق فقد * لاقى المرافق منها وار دبل

الغض الشهم الحديث ثمع عامها كافي العباب وقال أبو عمرو والديبل كأمير أرض مستوية مهلة ليس فيها رمل ولا خزونة تنبت

الذهبي والحلة والرامي والديبل أيضا موضع يتأخم اعراض اليمامة عن كراع وأنشد النضر مروان بن أبي حفصة في معن بن زائدة
لولا رجاؤك ما نخطت ناقتي * عرض الديبل ولا قرى فجران
وتجمع دبلا قال العجاج * جادله بالديبل الوسمي * وديبل أيضا من قرى أرمينية ودبلة بالكسر من اعلام النساء وضبطه
الصاغاني بالفتح والتدبيل الجمع قال ضرر

ودبلك امثال الاثافي كانوا * رؤس نقاد قطعت لا تجمع

ودبل الحيس تدبيل جعله دبلا (دبكل المال) أهمله الجوهري وفي النوادر أي (جمعه ورد أطراف ما انتشر منه و) في العباب
(الدبكل بكسر الفاء الغليظ الجلد السميع) تعلوه سماعة (وأم دبكل) من كنى (الضبيع وابن أبي دباكل بالفهم شاعر خزاعي) من شعراء
الحماسة ومعناه الغليظ الجلد السميع (الدجيل كزير وسماعة القطران) كافي المحكم (ودجل البعير) دجلا (طلاه به أو عم جسمه
بالهاء) وفي التهذيب الدجل شدة طلى الجرب بالقطران وإذا هي جسد البعير أجمع فذلك التدجيل وهو قول أبي عبيد قيل (ومنه)
اشتقاق (الدجال المسبح) الكذاب (لأنه يعم الأرض) كما أن الهناء يعم الجسد (أو) هو من (دجل) دجلا إذا (كذب وأخرق) لانه
يدعي الربوبية وهذا من أعظم الكذب (و) قيل دجل ودجا إذا (جاء) قاله الأصمعي (و) قيل هو من دجل الرجل إذا (قطع فواحش
الأرض سيرا) قال أبو العباس معي دجالا لضر به في الأرض وقطعه أكثر فواحشها (أو من دجل ندجلا) إذا (غطى) لانه يغطي على
الناس بكفره أو لانه يغطي الأرض بكثرة جوعه أو لانه يدجل الحق بالباطل (أو) من دجل إذا (طلى بالذهب) وكل شيء موهته بما
الذهب فقد دجلته سمى به (تقريبه) على الناس (بالباطل) وتليسه أولا به يظهر خلاف ما يضر (أو) هو (من الدجال) كغراب
(للذهب أو مائه) عن كراع هكذا ضبطه الصاغاني والصواب أن الدجال بمعنى الذهب كشذا قال ابن سيده هو اسم كالفذاف
والجبان وأنشد

تم زلنا وكسرنا الرماح وجرنا صفحا كسته الروم دجلا

سمى به (لأن الكنوز تتبعه) حيث سار (أو من الدجال) كشذا (لفرند السيف أو من الدحالة) بالتحديد أيضا (للفرقعة العظيمة)
تغطي الأرض بكثرة أهلها وقيل هي الرفقة تحمل المتاع للتجارة قال * دجالة من أعظم الرفاق * (أو من الدجال كسحاب
للسرجين) سمى به (لانه يجس وجه الأرض أو) هو (من دجل الناس) كسكر (للقاطعهم لأنهم يتبعونه) فقد ورد أنه رجل من يهود
يخرج في آخر هذه الأمة وقد سرد المصنف هذه الأوجه كلها وأحسنها من قال أن الدجال هو الكذاب وانما دجله سحره
وكذبه واقترؤه وستره الحق بكذبه واظهاره خلاف ما يضر وفي الحديث أن أبا بكر رضي الله عنه خطب فاطمة رضي الله عنها فقال
اني قد وعدتم العلي ولست بدجال أراد هذا المعنى والجمع دجالون كافي التهذيب قال شيخنا وقد جعوه على دجالة على غير قياس وعن
عبد الله بن إدريس الأزدي ما عرفت دجالا يجمع على دجالة حتى سمعنا من مالك حيث قال وذكر ابن اسحق يعني صاحب السيرة
انما هو دجال من الدجالة (ودجلة بالكسر) هو المشهور (والفتح) حكاه اللحياني (نم بغداد) سمى لانه غطي الأرض بمائه حين فاض
وفي التهذيب دجلة معرفة نهر بالعراق وقال ثعلب نقول عبرت دجلة بلالام ومن أمثال الحريري أحق من رجله وأوسع من دجله
(و) دجيل (كزير شعب منها) وفي المحكم نمر من شعب منها وفي التهذيب نمر صغير يتخلج منها وتقل شيخنا عن الخفاجي انه نمر
بالاهواز حفرة أردشير بن بابك أول ملوك بني ساسان بالمداين عليه قرى كثيرة ومخرجه من أسبهان * قات وفيه غرق شبيب
الخارجي قاله نصر قال ودجيل أيضا نمر عند مسكن قنامل * ومما يستدرك عليه يقال بينهم ودجلة أي كلام يتناقل وناس مختلفون
والدجل السهر وقال الفراء يقال هو يدجل بالذلو ويدجلهم مقلوب منه ودجل أرضه تدجلا أصلها بالسرجين والبعير المدجل
كعظم المهنو بالقطران وقد دجله * ومما يستدرك عليه الدجل كزيرج الخلق أهمله الجماعة ونقله صاحب اللسان استطرادا
في تركيب دجهم يقال انك على دجهم كريم ودجل كريم أي خاق طيب (الدحل) بالفتح (ويضم نقب ضيق فيه منسحق أسفله حتى يمشي
فيه) ميل أو نحوه (وربما أنبت السدر أو مدخل تحت الجوف أو في عرض خشب البئر في أسفلها) ونحو ذلك من الموارد والمناهل
كل ذلك في المحكم وقال الأصمعي الدحل حوة تكون في الأرض وفي أسافل الأودية قيم اضيق ثم يتسع كافي العباب والتهذيب والصاح
(أو) الدحل (خرق في بيوت الأعراب يجعل لتدخله المرأة إذا دخل) عليهم (داخل) كافي المحكم وانما هو على التشبيه (و) الدحل
(المصنع يجمع الماء) قال الأزهرى ورأيت بالملصاء في فواحش الدهناء دحلا كثيرة دخلت في غير واحد منها وهي خلأ خلقها الله
تعالى تحت الأرض يذهب الدحل منها سكاني الأرض فامة ثم يتلطف بيننا وشمالا فرة يضيق ومرة يتسع في صفاة ملصاء ودخلت في
دحل منها فلما انتهت إلى الماء إذا جز من الماء آف على سعته وكثرته لا ظلام الدحل تحت الأرض فاستقيت مع أصحابي منه ماء
عذبا صافيا زلالا لانه ماء السماء مسال اليه من فوق واجتمع فيه (ج أدحل) كاقلس (وإدحال ودحال) وهذه بالكسر (ودحول
ودحلان بضمهما) نقله الجماعة الأزهرى وابن سيده والجوهري والصاغاني وانفرد ابن سيده بالاولى وقال أمية الهذلي

أوامهم عام جراميزه * حراية عيدي بالدحال

(و) الدحلة (بهاء البئر) عن ابن سيده وأنشد

(دَبَكَل)

(دَبَل)

(المستدرك)

(دَحَل)

نهيتم عمروا ويزيد والطمع * والحرص يضطر اكريم فيقع * في دحلة فلا يكاد ينزع
 أي نهيتهم ما قلت لهم ما ايا كما والطمع غدق لان قوله نهيت عمروا ويزيد في قوة قولك قلت لهم ما ايا كما (و) الدحل (ككشف المسنخي
 البطيخ) العريض البطن (و) الدحل أيضا (الكثير المال) كافي العباب (و) أيضا (الداهية الخداع) للناس قاله أبو زيد والاموي
 وقال أبو عمرو وهو الخبث والخبث الدحل هو لدهاء في كيس وحنق وكذلك الدحل (و) الدحل أيضا (المما كس عند البيع) وهو
 الذي يداحلهم ويماكسهم (حتى يتمكن من حاجته) كافي التهذيب (و) في الصحاح رجل دحل بين الدحل أيضا وهو (السمين القصير
 المندلق البطن وقد دحل كفرح في الكل و) الدحول (كصبور الركية) التي (تحفر في جسد ماؤها تحت أجوالها قفصا حتى يستنبط
 ماؤها) من تحت جالها (والبئر) الدحول هي (الواسعة الجوانب) وقيل بئر دحول ذات تلحف في فواحيها (و) الدحول من الابل
 مثل الغنود وهي (ناقة تعارض الابل) وتداحلها (متعبة عنها) دحل (كنع) دحلا (حفر في جوانب البئر) كافي الصحاح (أو)
 دحل (صار في جانب الطباء) ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه وسأله رجل مصرا دأ فادخل المبولقة في البيت قال نعم وادخل
 في الكسر شبه جوانب الطباء ومدخله بالهوة التي تكون في أسافل الاودية يقول صرفها كالذي يصير في الدحل (والداحول
 ما ينصبه الصائد) من خشبات على رؤسها خرق (للحمر) زاد الازهرى والطباء واقتصر الجوهرى والصاغاني كما اقتصر ابن سيده
 على الحمر (كانها طرادات) فصار تركزي الارض (ج دوا حبل) وربما نصبها الصائد ليلال للظباء وركزدوا حبله وأوقد لها السمراج
 (ودحلان) كسحبان (ة) بالموصل أهلها أكراد لصوص (و) يقال (دحل عني) وزحل (كنع) وفي نسخة كفرح وهو غلط اذا
 (تباعد) كافي العباب والتهذيب (أو) دحل اذا (فروا ستروا) قال

ورجل يدحل عني دحلا * كدحلان البكر لاقى خلا

وفي حديث أبي وائل ورد علينا كتاب عمرو ونحن بخانقين اذا قال الرجل للرجل لا تدحل فقد آمنه أي لا تفرو ولا تستتر وقال شهر
 بن عنت علي بن مصعب يقول لا تدحل بالنبطية لا تحف (و) قال الازهرى سمعته يقولون دحل فلان اذا (دخل في الدحل) بالحاء
 وقال غيره (كادحل وداحله) مداحلة (راوغة و) في التهذيب (خادعة وما كسه و) قيل داحله (كنم ماعله وأخبر بغيره) نقله
 شهر عن الاسدية (و) الدحل (ككثاب الامتناع) وبه فسر الاصمعي قول أمية الهذلي الذي سبق جدي بالدحال قال كاه يدارب
 ويعصى وليس من الدحل الذي هو السرب وأما قول ذي الرمة

من العوض بالانخاذا وحباثها * اذا رابه استعصاؤها ودحلاها

فانه يريد ان قيل في أحد شقي ابروي حد لها أي مراوغتها ويري عدالها وهوان تعدل عن الفعل (ودحل) بالفتح (ع قرب حزن
 بني ربوع) قال لبيد رضي الله عنه فبيت وزقان من سرار بصرة * ومن دحل لا يحشي من الحباثلا
 وقال أيضا قنصيفاما يدحل ساكنا * يستن فوق مراته الجوم
 كافي العباب وفي المحكم وأما اعتاده الشعراء من ذكرها الدحل من أسماء المواضع كقول ذي الرمة
 اذا شئت ابكاني بجرعاء مالك * الى الدحل مستبدى لمى ومحضر

فقد يكون سمي الموضع باسم الجنس وقد يجوز أن يكون غلب عليه اسم الجنس كما قالوا الرزق في برك معروفه سميت بذلك لبياض
 ماؤها وصفائه (و) دحل (بالضم جزيرة بين اليمن وبلاد البجة) نقله الصاغاني نقله الصاغاني (والدحلاء البئر الضيقة
 الرأس) والتركيب يدل على تلحف في الشيء وطامن * وبما يتدرك عليه الدحال كشاد الذي يصيد بالداحول قال ذو الرمة
 وبشرين أجنوا التجوم كانها * مصابيح دحال يدكي ذبالها

والدحيلة حفرة كالاحل عن ابن عباد والدحلان محركة الفرار ومنه قول الراجز * كدحلان البكر لاقى الفعلا * والداحل
 الحقد ونقله الازهرى والدحول كصبور ماء يفد في بلاد بني عيلان من قيس عيلان ودحل ماء نجدي اغطفان قاله نصر
 (الدحلة) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (انتفاخ البطن) كافي العباب والمحكم (دحل به) دحلة أهمله الجوهرى وفي
 العباب والمحكم أي (دحجه على الارض) ويقال دحله على القلب كما يأتي (و) دحل (القوم) دحلة (تركهم مستوين بالارض
 مصرعين بوطن) كافي العباب (والدحلة) العجوز (الناحلة المسترخية الجلد) وكذلك الرجل اذا كان كذلك عن ابن دريد (و) قال
 غيره الدحلة المرأة (الفضمة النارة) فهو (ضدو) الدحامل (كعلا بط العليظ المكثري) (دخل) يدخل (دخولا) بانضم
 (ومدخلا) مصدر ميمي (وتدخل وتدخل وتدخل) كل ذلك (تبيض خرج) وفي العباب تدخل الشيء دخل قليلا ومن
 ادخل كافتعل قوله تعالى أو مدخلا أصله متدخل وقد جاء في الشعر اندخل وليس بالقصيح قال السكيت
 لاخطوني تعاظي غير موضعها * ولا يدى في حيت السكن تندخل

(ودخلت به) دخولا (وأدخلته ادخلا ومدخله) بضم الميم ومنه قوله تعالى رب ادخلي مدخل صدق وفي العباب يقال
 دخلت البيت والصحيح فيه ان تريد دخلت الى البيت وحذفت حرف الجر فاتصبا انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين

(المستدرج)

(الدحلة) (دحل)

(دحل)

هم محدود فالهم الجهات الست وما جرى مجرى ذلك نحو أمام ووراء وأعلى وأسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وقبالة فهذا وما أشبهه من الامكنة يكون ظرفاً لانه غير محدود الا ترى ان خلفك قد يكون قد اقاماً للمحدود الذي له خلقه وشخص واقطار تحوزة نحو الجبل والوادي والسوق والدار والمسجد فلا يكون ظرفاً لانك لا تقول قعدت الدار ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولاقت الوادي وما جاء من ذلك فانما هو يمدح حرف الجر نحو دخلت البيت ونزلت الوادي وصعدت الجبل انتهى وفي المحكم داخل كل شيء باطنه الداخل قال سيبويه وهو من الظروف التي لا تستعمل الا بالحرف يعني لا يكون الا اسماً كأنه مختص كاليد والرجل (وداخله الارار طرفه) الداخل (الذي يلي الجسد ويلى الجانب الايمن) من الرجل اذا انتزرو منه الحديث فلينزع داخله ازاره وينفض به افراسه وفي حديث العائش يغسل داخله ازاره أى موضعه من جسده لا ازاره وقال ابن انباري قال بعضهم داخله الازار ماذا كبره كنى عنها كما يكنى عن الفرج بالسراويل فيقال فلان تظيف السراويل وقال بعضهم داخله ازاره الورك (وداخله الارض خرها وعامضها) يقال ما في أرضهم داخله من خمر (ج داخل) كافي التهذيب (ودخله الرجل مثله) عن ابن سيده (ودخلته ودخله ودخله بضم اللام وقفها ودخلهاؤه) بالضم والمد (ودخلته ودخله كسكرو دخله ككتاب) وقال الليث هو بالضم (ودخلها كسهمي ودخله بالكسر والفتح) فهي أربعة عشر لغة والمعنى (نبتة ومذهبه وجميع أمره وخلده وبطائه) لان ذلك كله يدخله وقد يضاف كل ذلك الى الامر فيقال دخله أمره ومعنى الكل عرفت جميع أمره (والدخيل والدخل كقنفذ ودريم المداخل المباطن) وبينهم ما دخل ودخل أى خاص يدخلهم قاله اللحياني قال ابن سيده ولا أعرف ما هو وفي التهذيب قال أبو عبيدة بينهم دخل ودخل أى اخاء ومودة (وداخل الحب ودخله كغندب وقنفذ صفاء داخله) عن ابن سيده (والدخيل محركة ما دخل من فساد في عقل أو جسم وقد دخل كفرح وعنى دخلاً بالفتح (ودخل) بالتعريف فهو مدخول (و) الدخيل (الغدر والمكر والداء والخديعة) يقال هذا أمر فيه دخل ودخل وقوله تعالى ولا تتخذوا ايمانكم دخلاً بينكم أى مكر وخديعة ودغلاً وغشاً وخيانة (و) الدخيل (العيب) الداخل (في الحسب) ويقفع عن الازهرى (و) الدخيل (الشجر الملتف) كالدغل بالغين كما سيأتى (و) الدخيل (القوم الذين ينسبون الى من ليسوا منهم) قال ابن سيده وأرى الدخيل هنا اسماً للجمع كالروح والحول (وداء) دخيل (وحب دخيل) أى (داخل ودخل أمره كفرح) دخلاً (فسد داخله) وقول الشاعر

غيبى له وشهادتى أبدا * كالشمس لا دخن ولا دخل

يجوز أن يريد ولا دخل أى ولا فاسد خفيف ويجوز أن يريد ولا ذو دخل فأقام المضاف اليه مقام المضاف (وهو دخيل فيهم أى من غيرهم ويدخل فيهم) هكذا في النسخ وفي المحكم فتدخل فيهم والانشي دخيل أيضاً (والدخيل كل كلمة أدخلت في كلام العرب وليست منه) أكثر منها ابن دريد في الجهرة (و) الدخيل (الحرف الذي بين حرف الروى وألف التأسيس) كالصاد من قوله * كايخى لهم بأمية ناصب * سمي به لانه دخيل في القافية الا ترى يحيى ومختلفا بعد الحرف الذي لا يجوز اختلافاً أعنى ألف التأسيس (و) الدخيل (الفرس الذي يخص بالعلف) وهذا غلط فان الذي صرح به الاثمة انه الدخيلي وهو قول أبي نصر وبه فسر قول الشاعر وهو الراعي كان مناط الودع حيث عقدته * لبان دخيلي أسيل المقلد

وهناك قول آخر لابن الاعرابي سيأتى قريباً فتأمل ذلك (و) الدخيل (فرس السكج الضبي) نقله الصاغاني (و) المدخيل (كمكرم اللثم المدعى) في النسب لانه أدخل في القوم (وهم في بني فلان دخل محركة) اذا كانوا (بنسبون معهم وليسوا منهم) وهذا قد تقدم فهو تكرار (والدخيل) بالفتح (الداء والعيب والريبة) قالت عثمة بنت مطرود

ترى الفتيان كالنخل * وما يدريك بالدخل

يضرب في ذي منظر لا خير عنده وله قصة ساقها الصاغاني في العباب عن المفضل تركته الطولها (و) يحرك (عن الازهرى) (و) الدخيل (ما دخل عليك من ضيعة) زاد الازهرى من المئالة (و) الدخيل (كسكر) الرجل (الغليظ الجسم المتداخله) دخل بعضه في بعض (و) الدخيل (مادخل) وفي المحكم ما دخل (العصب من الخصال) وقيل في قول الراعي * يمتاز عنه دخل عن دخل * دخل لحم دوخل بعضه في بعض ويقال لحمه مثل الدخيل وفي التهذيب دخل اللحم ما عاذ بالعظم وهو أطيب اللحم (و) الدخيل (مادخل من السكلا في أصول) أغصان (الشجر) كافي المحكم وأنشد الصاغاني لمزاحم العقيلي

أطاع له بالاحرمين وكتمه * نصي وأحرى دخل وجيم

وفي التهذيب الدخيل من السكلا ما دخل في أغصان الشجر ومنعه التفافه عن ان يرعى وهو العوذ (و) الدخيل (مادخل بين الظهران والبطنان من الريش) وهو أجوده لانه لا تصيبه الشمس (و) الدخيل (طائر) صغير (أغبر) يسقط على رؤس الشجر والنخل فيدخل بينها واحداً دخله وفي التهذيب طير مسفار أمثال العصافير تأوى الغيران والشجر الملتف وقال أبو حاتم في كتاب الطير الدخلة طائفة تكون في الغيران وتدخل البيوت وتصيدها الصياني فاذا كان الشتاء انتشرت وخرجت بعضها ككدراء ودساء وزرقاء وفي بعضها رقش بسواد وجره كل ذلك يكون وبالبياض وهي بعظم القنبرة والقنبرة أعظم رأساً منها الا قصيرة الذنابى ولا طولاً لها قصيرة

الرسيلين نحو رجل القنبرة والجماع الدخيل قال أبو النجم يصف راعي ابل حافيا * كالمفرج ينفذ عن طراد الدخيل * (كالدخيل كخندب
وقنفذ) قال ابن سيده وهو طائر متدخل أصغر من العصفور يكون بالجواز (ج دخيل) ثبت فيه الياء على غير قياس قاله ابن سيده
ووقع في التهذيب دخيل (و) دخل (ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قاله نصر (بين ظلم ومحنتين و) الدخال
(ككتاب) في الورد (أن تدخل بعير أقد شرب بين بعيرين لم يشرب بالشرب ما عساه لم يكن شرب) وقيل هو أن تحملها على الحوض
بمرة عرا كما قال أمية الهذلي وتلقى البلاء عيم في جرده * وتوفي الدفوف بشرب دخال
وقال لي يدرضى الله تعالى عنه فأوردها العرا ولم يذرها * ولم يشفق على نفس الدخال
وفي التهذيب وإذا وردت الابل أرسلها لا تشرب منها رسل ثم ورد رسل آخر الحوض فأدخل بعير قد شرب بين بعيرين لم يشرب بذلك
الدخال وانما يفعل في قلة الماء قاله الأصمعي وقال الليث الدخال في ورد الابل إذا سقيت قطيعا قطيعا حتى إذا ما شربت جميعا حلت
على الحوض ثانية لتستوفي شربها والقول ما قاله الأصمعي (و) الدخال (ذوئب الفرس) لتدخلها (ويضم) كافي المحكم
(و) الدخال (من المفاصل دخول بعض في بعض) قال الجعاج * وطرفة شدت دخال مدرجا (كالدخيل) كذا في النسخ وفي المحكم
تدخل المفاصل ودخالها ولم يذكر الدخيل فتأمل (والدخلة بالكسر تخليط ألوان في لون) كذا نص المحكم ونص التهذيب الدخلة في
اللون تخليط من ألوان في لون * قلت وهكذا هو في العين (و) قال ابن دريد (هو حسن الدخلة والمدخل أي) حسن (المذهب
في أموره) وهو مجاز (و) قال ابن السكيت (الدوخلة) بالتشديد (وتخفف سفيقة) تنسج (من خوص يوضع فيها التمر) ونص ابن
السكيت يجعل فيه الرطب والجمع الدواخيل قال عددي بن زيد

بيت جالوف بارد ظله * فيه طباء ودواخيل حوص

(و) الدخول (كقبول ع) في ديار بني أبي بكر بن كلاب يد كرم مع حويل قال امرؤ القيس * بسقط الموى بين الدخول لحومل *
(والداخل لقب زهير بن حرام الشاعر الهذلي) أخى بني - هم بن معاوية بن تميم وابنه عمر بن الداخل شاعر أيضا (والدخيلي - كما مبرئ
الطبي الريب) وكذلك الأحملي عن ابن الأعرابي وأشد قول الراعي الذي قدمناه سابقا فقال الدخيلي الطبي الريب يعلق في عنقه
الودع فشبه الودع في الرجل بالودع في عنق الطبي يقول جعلن الودع مقدم الرجل وهناك قول آخر لابي نصر تقدم ذكره وقد غلط
المصنف فيه (و) دخلة (كهمزة كثيرة التمر) قال نصر أظها بالبحرين (و) قال أبو عمرو الدخلة (معصلة التمر) الوحشية (وهضب
مداخل) وفي العباب هضب المداخل (مشرف على الريان) شرقية (و) قال ابن عباد (الدخل كزبرج ما دخل من اللحم بين اللحم)
وفي بعض النسخ ما دخل من اللحم ونص المحيط ما قدمناه (والدخيليا) بالضم ممدودا (أعنة لهم) أي للعرب كافي العباب
(والمتمدخل في الأمور من يتكلف الدخول فيها) وهو القياس في باب التفعّل (و) الدخلة (كهمزة كل لغة مجتمعة) نقله الصاغاني
(و) دخلة مدخولة عفسنة الجوف قد أصابها دخل (و) المدخول المهزول (والداخل في جوفه الهزال يقال بعير مدخول وفيه دخل بين
من الهزال (و) المدخول (من في عقله دخل) أو في حسبه (وقد دخل كعني) وقد تقدم * ومما يستدرك عليه الدخيل بالضم والدخن
الجاورس وفلان حسن المدخل والمخرج أي حسن الطريقة محمودها والدخيل فرس بين فرسين في الرهان كافي العباب والدخيل
الضيف لدخوله على المضيف كافي المحكم ومنه قول العامة أنا دخيل فلان وقال ابن الأعرابي الدخيل والدخال والدخل كاه دخال
الأذن قال الأزهرى وهو الهرنسان وقال السكري في شرح قول الراعي السابق دخيلي خيل كان يقال لها بنات دخيل وبعضهم
يرويه دخولي أي من طبي من الدخول ونداخل الأمور ودخالها تشابهها والتباسها ودخول بعضها في بعض وإذا تشكل الطعام سمى
مدخولا ومسروفا وناقعة مداخلة الخلق إذا تلاحكت واكتنرت واشتد أمرها وقول ابن الرفاع

فرمى به أربابهن غلامنا * لما استتب به ولم يستدخل

يقول لم يدخل الحرم يقتل الصيد ولكنه جاهرها والدخولون الاخلاء والاصفياء ومنه قول امرئ القيس

* ضبعة الدخولون اذ غدروا * هم الخاصة هنا وأبضا الحشوة الذين يدخلون في قوم وليسوا منهم فهو من الاضداد قاله
الأزهري ودخل التمر دخيلا جعله في الدوخلة وتدخلني منه شيء وذات الدخول كعبور هضبة في ديار سليم ومجلة الداخل بالقرية
من مصر وقد ذكرت في ح ل ل والمدخول الدخيل والمدخل هو الدخيل في الأمور والدخال كشداد الكثير الدخول والدخال لقب
عبد الرحمن بن معاوية بن هشام لأنه دخل الاندلس وتلك ولدها وأبو يعقوب يوسف بن أحمد بن الدخيل كما مر محدث ودخيل بن
أياس بن فوح بن جماعة بن هريرة الحنفي من أتباع التابعين ثقة من أهل البصرة ودخيل بن أبي الخليل صالح بن أبي مريم روى عن
يحيى بن معين ويقال فيه دخيل كزبير كافي العباب * قلت وهو تابعي ضبي من أهل البصرة روى عن أبي هريرة وعنه مطر الوراق
ذكره ابن حبان في كلام الصاغاني نظرا لما هو دخل بامرأته كناية عن الجماع رغب استعماله في الوطء الحلال والمرأة مدخول بها
* قلت ومنه الدخلة لليلة الزفاف (الدخلة ضرب من المشي) قال ابن الأعرابي هو (ضرب الطبل) وقد درجل * ومما يستدرك
عليه الدخلة بالكسر ثوب خشن يلبسه الشهاذون وبه كنوا أبادر بالتهوى عامية (الدرجلة) أهملها الجوهري وقال ابن عباد هو

٢ قوله في جرده كذا بخطه
وفي اللسان برده

(المستدرك)

(درجل) (المستدرك)
(درجل)

(سبر أو عقب يوضع في الجمائل ويجعل على القوس ودرجل قوسه فعل بهاذلك) قال الصاغاني هكذا نص المحيط والصواب أن يوضع سبر أو عقب في الجمائل ((الدرخيل كشرح جيل) أهمله الجوهري وفي العباب هي (الداهية) الباء لغة في الميم والنون بدل اللام لغة فيه عن ابن مالك ((كالدرخيل) بالميم عن ابن الأعرابي وقد أهمله الجوهري أيضا وقال أبو مالك هي الدرخيل والدرخين للداهية (وهو أيضا البطي الثقيل الرأس) عن ابن عباد قال (والدرخلة) بضم الدال وفتح الراء وسكون الخاء وكسر الميم (الاجموبة والاضموكة) كافي العباب ((الدرقل كسجل ثياب) عن أبي عبيد وقال غيره (كالارمينية و) البرقلة (بها لعبة للصبيان ٢) ويقال الدرقلة كشرذمة والكاف لغة فيه كما سيأتي (و) قال ابن الفرج (دوقل) الرجل درقلة (مرمرعا) كدرفع (و) درقل (له أطاع وأذن و) درقل الصبي لعب الدرقلة وذلك اذا (رقص) وبه فسر الحديث أنه قدم عليه فتية من الحبشة يدرفلون أي يرقصون (و) قيل درقل اذا (تفجج و) قال ابن عباد درقل اذا (تجتر) في المشي ((الدركلة كشرذمة وسبحة لعبة للجهم أو ضرب من الرقص) قاله أبو عمرو (أوهى حبشية) معربة قاله ابن دريد ومنه الحديث أنه مر على أصحاب الدركلة فقال خذوا يا بني أرفدة حتى تعلم اليهود وأنتم صارى أن في ديننا فسمعة فيهم كذا جاء عن رضى الله تعالى عنه فلما رآه ابذعوا ((دروليه) بكسر الدال وفتح الراء وسكون الواو وكسر اللام وفتح الدال أيضا ويقال بكسر الدال وسكون الراء أهمله الجوهري والصاغاني وهو (د بالروم والعامه تقول دولو) بفتح الدال والواو وضم اللام * ومما يستدرك عليه ديزيل بالكسر جد ابراهيم بن الحسين الهمداني الحافظ الملقب بسيفه ذكره المصنف في من ف ن ((الدوشلة) أهمله الجوهري وقال الطارزنجي هي (الكمره) كافي العباب ((الدعل محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الخلل) قال (والداعل الهارب) قال (والمداعلة المخالة) وهو يداعله أي يخاتله ((الدعل كزبرج بيض الضفدع) عن ابن عباد (و) قال ابن الأعرابي هي (الناقه) الفتيه (القوبه) الشابة (و) قال ابن فارس هي الناقه (الشارف) وقال غيره (كالاعيلة) بالهاء (فيهما) أي في الفتيه والشارف (و) دعل بن علي (شاعر خراعي رافضي) له مدائح في آل البيت مشهورة روى عنه أخوه علي بن علي * ومما يستدرك عليه محمد بن علي بن دعل الاصمعي محدث عن سويد بن سعيد ((الدعكة) أهمله الجوهري وفي العباب هو (ندم) يثد الأرض بالرجل وطأ ((الدغل محركة دخل في الأمر مفسد) ومنه قول الحسن اتخذوا كتاب الله دغلا وفي التهذيب دخل في أمر مفسد (و) الدغل (الشجر الكثير الملتف) كالدخل (و) قيل هو (اشتبك البت وكثرته) وأعرف ذلك في الحصى اذا خالطه الغريل كافي المحكم (و) قيل هو (الموضع يخاف فيه الاغتبال ج ادغال ودغال) بالكسر (ومكان دغل ككتف ومحسن) أي (ذودغل أو غنق) كالادغال وقال النضر ادغال الأرض رقتها ووطونها والوطاء فيها والقف المرتفع والاكمة دغل والوادي دغل والغائط الوطي دغل والجبال ادغال وأنشد * عن عتب الأرض وعن ادغالها * (و ادغل) الرجل (عاب فيه) أي في الدغل (و) ادغل (به خانه واغتاله و) ادغل به أيضا اذا (وشى به) قال ابن سيده وهو من الاول (و) ادغل (في الأمر) اذا (ادخل) فيه (ما) بحالقه و (يفسده) كافي العباب والمحكم (والداغلة الحقد المكتوم) أيضا (القوم يلمسون عيبل وخياتك) كافي المحكم (ودغل فيه كنع) دغلا (دخل) فيه (دخول المريب) كدخول الصائد في الفترة ليتسلل الفص كافي التهذيب والمحكم (والدغاول الدواهي) وفي التهذيب الغوائل (بلا واحد) وقال البكري في شرح أمالي القالي ولا يدري ما واحداه وروى انه ادغولة (وغلط الجوهري فيه فقال الدواغل ووهم في نسبته الى أبي عبيد فان أبا عبيد لم يقل الا الدغاول) وقد وقع في الجمل لابن فارس أيضا مثل ما قاله الجوهري ونص أبي عبيد في الغريب المصنف الدغاول والغوائل وأم اللهم والمهمله الداهية قال أبو نصر الهذلي

ان اللهم ولو تخلق عائد * الملاذمة من غشه ودغاول

(والمدغل بطون الاودية) والوطاء منها اذا كثر شجرها كافي المحكم (والدغيلة كسفينه الدغل) تحركة وقد سبق معناه والتركيب بدل على التباس والنواء من شيتين يتداخلان * ومما يستدرك عليه ادغلت الأرض كثر شجرها ومكان داغل خفي والداغل الباعى أصحابه الشر يدغل لهم الشراى يغيهم الشر ويحسبونه يريد لهم الخير كافي التهذيب ((الدغفل) بكسر (ولد الفيل أو) ولد (الذئب و) قال الاصمعي الدغفل (من العيش الواسع) وقال ابن الأعرابي الدغفل من الاعوام (المغصب) وأنشد * واذا زمان الناس دغفلى * (و) الدغفل (من الريش الكثير ودغفل بن حنظلة النسابة من بني) عمرو بن (شيبان) بن ذهل قال البخاري لا يعرف انه أدرك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال أحد أرى أن له صحبة * ومما يستدرك عليه دغفل شيخ يروى عن أنس بن مالك روى عنه الزهري ودفاع بن دغفل أبو روح البصري عن عبد الحميد بن صيني وعنه محمد بن أبي بكر المقدمي وعمر ابن خطاب الراسي وقد ضعف ((الدفل بالكسر) وهذه عن ابن عباد (و) الدفلى (كدكري) وهو الاكثر الا انه روى عن الحكماء وعليه اقتصر طائفة من أئمة اللغة زاد الجوهري أنه يكون واحدا وجمعانيون ولا ينون فن جعل ألفه للاحاق نون في النكرة ومن جعلها للتأنيث لم ينونه قال شيخنا وبجئنا ما افترقت ألف الاحاق من ألف التأنيث مع أن ألف الاحاق المقصورة توجب منع الصرف وأجابوا بأن ألف الاحاق لا تمنع الصرف الامع العلمية وما نحن فيه نكرة قاله على الاجهوري ومن خطه نقلت قال شيخنا

(الدرخيل)

(الدرخيل)

(دزقل)

٢ في نسخة المتن بعد قوله للصبيان والبخري

(الدركلة)

(دروليه)

(المستدرك)

(الدوشلة)

(الدعل)

(الدعيل)

(المستدرك)

(الدعكة) (دغل)

(المستدرك)

(الدغفل)

(المستدرك)

(الدفلى)

وكلام الجوهرى كالنخاع مقيسد (نبت مر) الطم جدا (فاوسيته خرزهره) منه نهرى ومنه برى ورقه كورق الحقاء بل أرق وقضبانه طوال منبسطة على الأرض وعند الورق شوك وينبت في الخرابات والنهرى ينبت في شطوط الأنهار وشوكه خفي وورقه كورق الخلاف وورق اللوز عريض وأعلى ساقه أعظم من أسفله (قنال وزهره كالورد الأحمر) خشن جدا وعليه شئ يجمع مثل الشعر (وحله كالخرنوب) مفتوح محشوشينا كالصوف (نافع للجرب والحكة) والتفشي (طلاء) وخصوصا عصير ورقه (ولوجع الركبة والظهر) العتيق (ضماد اولطرد البراغيث والأرض) محركة جمع أرضة (رشا بطبخه) البيت (ولازالة البرص طلاء بلبه اثنتي عشرة مرة بعد الانقاء) مجرب ويجعل ورقه على الاورام الصلبة وهو شديد المنفعة فيها وهو سم وقد يخلط بشراب وسذاب فيسقى فيخلص من موم الهوام قال الرئيس وهو خطر بنفسه وزهره للناس والدواب والكلاب لكنه ينفع اذا شرب بالشراب المطبوخ مع السذاب على ما قيل (والدقل أيضا) أي بالكسر ما غلط من (القطران والزفت) قاله ابن فارس هنا وذكره في الدال المعجمة أيضا وسيأتي قريبا ((الدقل محركة الخضاب) هكذا في سائر النسخ والصواب بالصاد المهملة والواحدة دقلة وهي الخصبه كما في العباب (و) الدقل (أردأ الثمر) وقال الأزهرى الدقل من النخل الألوان واحدها لون ونمر الدقل ردى إلا أن الدقلة تكون ميقارا ومن الدقل ما يكون غمره أحمر ومنه أسود وجرم غمره صغير ونواه كبير وفي العباب قال أبو حنيفة الدقل المجهول من النخل كاه الواحدة دقلة وهي الخصبه والجميع الخصاب والادقل شر النخل ونمرها شر النخل قال الرازي

لو كنتم غمر الكنتم دقلا * أو كنتم ماء لكنتم وشلا

لم يبقا ينظني على كاطمة * ههنا البحر وحولي الدقل

وقال الجعدي

(وقد أدقل النخل) ادقالا (أو) الدقل (ما لم يكن أجنا سامعروفة) من التمر كذا في المحكم (و) الدقل أيضا (مهم السفيينة) وفي المحكم هي خشبة طويلة تشد في وسط السفينة زاد الأزهرى عند علي الشراع (كالادقل) بكوه (وشاة دقلة محركة وكفرحة وسفيينة ضاربة قيثه ج) دقال (ككتاب) قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة وعندى أن جمع دقلة انما هو دقائل إلا أن يكون على طرح الزائد (وقد أدقلت وهي مدقل) ضوبت (والدوقل) من أسماء رأس (الذكر) هكذا في المحكم وفي سياق المصنف قصور (و) قال ابن دريد دوقل (اسم) زعموا ولا أدري اشتقاقه * قلت يمكن أن يكون منقولاً من دوقل السفينة أو من رأس الكمره في ضمامته وقصره فتأمل والله أعلم (و) الدوقلة (بهاء الكمره الضمة) يقال كرة دوقلة قاله الليث (و) دوقلة (شاعرو دقله) دقلا (منعه وحرمة) كما في العباب (و) دقله (ضرب أنفه وفه) كدقه (أو) دقله اذا ضرب (قفاه وطييه) قال الأزهرى ولا يكون الدقل الا في اللعي والقفا والدقم في الانثى والقهم ونقله الصاغاني عن أبي تراب قال هكذا سمعت مبشكرا الاعرابي يقول (و) قال ابن الاعرابي (الدقل) بالفتح (ضعف الجسم) من الانسان (والدقول) بالضم (التعب والدخول ودقلة محركة ع بالهمزة) وهو في العباب بالفتح مضبوط هكذا (ودوقله أخذوا أكله) كما في المحكم وفي التهذيب الدوقلة الأكل وأخذ الشيء اختصاصا يدوقله لنفسه (و) دوقل (المرأة جامعها) وفي العباب والتهذيب أولج فيها كمرته (و) يقال دوقلت (خصبتاه) اذا خرجت من خلفه فضررتا أدبار فخذه واسترختا) كذا في التهذيب والعباب * ومما يستدرك عليه دوقل الجرة توطها بيده وأدقل جاء بولد دقل أي صغير * ومما يستدرك عليه دقلة بفتح الدال والقاف وسكون الهاء قرية على شاطئ النيل بالقرب من دمياط واليه انبت الكورة وقد رأيتها ((دقل الطين يدكل ويدكل) من حدى نصرب وضرب دكلا (جمعه بيده ليطين به) كما في المحكم (و) دكل (الشيء) دكلا (وطئه) كما في العباب (والدكالة محركة الجأه) كما في المحكم (و) في العباب (الطين الرقيق) وفي المحكم الماء اذا سار طينا رقيقا (و) الدكالة أيضا هم (الذين لا يجيبون السلطان من عزهم) كما في المحكم والعباب (وندكل عليه) اذا (ندل) وهو ارتفاع الانسان في نفسه قاله أبو زيد بن عمرو أنشد للقعقي * على بالدهنا نكينا * وأنشد الاصمعي * قوم لهم عزازة اندكل * وأنشد أبو عمرو

ندكلت بعدى وألهمها الطين * ونحن نعدو في الخبار والجرن

(و) قيل ندكل عليه (انبط) كما في المحكم (و) قيل (ترفع) في نفسه (و) قيل (اعتز) كل ذلك متقارب كما في المحكم (و) قيل ندكل اذا (تخامل) هكذا في النسخ ونسب ابن عباد في المحيط تخايل (و) قيل ندكل اذا (تباطأ) كما في العباب (و) دكالة (كرماته) وضبطه الصاغاني بفتح الدال (د بالمغرب للبربر) قال أبو العباس (الا دكل الا دكن) جمعه دكل ودكن وهي الرماح التي فيها دكنة وعزاه الأزهرى الى أبي عمرو وأنشد

على له فضلان فضل قرابة * وفضل بنصل السيف والسهل الدكل

(و) قال ابن عباد يقال بها (دكالة من صلبان) محركة وظاهر سياق المصنف انه بالفتح وليس كذلك أي (بقية منه) تشبع غنهما من حساقهما أي يبيسها (أو قطعة) منه (ودكل الدابة تذكيلها من غهاو) تقول النصارى للمتنبي معه روح (دكالي كسكاري) وهو (اسم شيطان) كما في العباب * ومما يستدرك عليه الدكيل المذكور وهو الموطوء والدكل بغير الماء الواحدة دكالة عن ابن عباد ((دل المرأة ودلاها ودلاؤها) وهذه من العباب (ندالها على زوجها) وذلك أن (نريه جراءة عليه في تغنج ونشاكل) وفي التهذيب وشكل (كانها) وفي بعض نسخ المحكم كانها (تخالفه ومما يخالف) وامرأة ذات دل أي شكل ندل به (وقد دلندل)

(دقل)

(المستدرك)

(دكل)

(المستدرك)

(دل)

وهو صريح في أنه من حد ضرب ومثله في العباب والمحكم واقتصر عليه جماعة وقال بعض ائمه من بابي تعب وضرب كأنقله شيخنا وفي التهذيب قال شهر دلال المرأة ودلها حسن الحديث وحسن المزاج والهيئة وأنشد

فان كان الدلال فلا تلحق * وان كان الوداع فبالسلام

ويقال هي تدل عليه أي تجترئ عليه (و) قول سعد رضي الله تعالى عنه بينا أنا أطوف بالبيت اذ رأيت امرأة أعجبتني دلها قال أبو عبيد (الدل كالهدي وهما من السكينة والوقار وحسن) الهيئة (و) (المنظر) والشمال وغير ذلك ومثله قول الهروي في الغريبين ومنه قول حذيفة رضي الله تعالى عنه ما أعلم أحدا أقرب مما ولاهديا ولا دلا من رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يواريه جدار الأرض من ابن أم عبد (وأدل عليه انبسط) عليه (كندل) كافي المحكم قال امرؤ القيس

أفأطم مهلا بعض هذا الدل * فان كنت قد أزمعت صرعى فأجلى

(و) أدل (أو ثقي) هكذا هو في النسخ ونص الجهرة أدل عليه وثق (بمعينه فأفرط عليه) ومنه المثل أدل فأمل (و) أدل (على أقرانه) إذا (أخذهم من فوق وكذا البازي على صيده) قال مالك بن خالد الخناعي

ليث هز برمدل عند خبيته * بالرقين له أجرو أعراس

(و) أدل (الذئب جرب وضوى) نقله الصاغاني (والدال التماثل به على جهة) كافي المحكم وفي التهذيب الدالة من يدل على من له عنده منزلة شبه براءة منه (ودله عليه) يدل (دلالة وثلث) اقتصر ابن سيده على الكسر وذكر الصاغاني الكسر والفتح قال والفتح أعلى (ودلولة) بالضم وإطلاقه قصور (فأندل) على الطريق (سدد له) وأنشد ابن الأعرابي

مالك يا أعور لا تندل * وكيف يندل امرؤ عثول

قال شيخنا وصرح الملا عبد الحكيم في حواشي المطول بأنه لم تجزئ الدلالة إلا لازما انتهى * قلت وفي التهذيب دللت بهذا الطريق دلالة عرفته ودللت به أدل دلالة ثم ان المراد بالتسديد اراءه الطريق وفي الاصطلاح الدلالة كون اللفظ مني أطلق أو أحسن فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي منقضية الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن ان كان له جزؤه على ما يلزمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى أحدهما بالتضمن وعلى قابل ان لم يلزم بالالتزام كما هو مفصل في موضعه (والدليلي تكليفي الدلالة) ونص المحكم والاسم الدلالة والدلولة والدليلي وفي التهذيب قال أبو عبيد الدليلي من الدلالة (أو) هو (علم الدليل به) وأورسوخه (فيها قاله سيويه) (وقول الجوهري الدليلي الدليل سهولانه من المصادر) قال شيخنا وقد صرح به أيضا غير الجوهري ونوقش بما أشار اليه المصنف وهو غلط محض فان غاية ما فيه انه مصدر وكأول والمصدر يستعمل بمعنى اسم الفاعل كاد أن يكون قياسا كاستعمله بمعنى اسم المفعول (و) الدلال (كشداد الجامع بين البيعين و) أيضا (اسم جماعة) من الحديثين منهم أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن زريق بن حميد الدلال ثقة عن أبي عبد الله المحاملي مات سنة ٣٩١ (والاسم) الدلالة (كصاحبه وكاتبه) قاله الفراء كافي التهذيب وقال ابن دريد الدلالة بالفتح حرفة الدلال ودليل بين الدلالة بالكسر لا غير (و) الدلالة (بالكسر ما جعلته له) أي للدلال (و) أيضا (للدليل) كافي المحكم (وقد يفتح) كافي التهذيب (وندل دل تهذل وتحر ك متديا) قال

كأن خصيه من التدلل * ظرف يجوز فيه تننا حنظل

(والدلالة تحريك الرأس والاعضاء في المشي) وأيضا تحريك الشئ المنوط (كالدلال بالكسر) وقد دلله دلالا (والاسم) الدلال (بالفتح والدلول والدلل) بضمهما (النفذ) عن ابن الأعرابي (أو عظمه) له شوك طوال قاله الليث أو ذكره كأنقله شيخنا (أو شبهه) وهي دابة تنفض فترى بشوك كالسهم وفرق ما بينهما كفرق ما بين الثمرة والخردان والبقروا والجواميس والغراب والبخاتي (والدلل) هكذا في النسخ وصوابه بلالام وهو مضموم وكان له أطلقه للشهرة (بغلة شهابا للنبي صلى الله عليه وسلم) قيل هي التي أهداه له المقوقس وصرح أئمة السير وبعض الحديثين أن دلال ذكر وقال ابن الصلاح هي أنثى نقله شيخنا (و) الدلال (الامر العظيم) يقال وقع القوم في الدلال (ودلة ومدة بنتا منشعان) كذا في النسخ والصواب منشعان (الحبري) كما هو نص المحكم * قلت وهو ذو منشعان بن كلة بن رومان وبنته مدلة هذه أم مرة وتميم وهو الأشعر ابن أدد بن زيد وقد تقدم ذلك في ج ش مفصلا (ودل بالفارسية) مكسورا والاول واللام ساكنة خفيفة (الفؤاد عرت بوهافا والادل بالفتح والشدة ومهوا بها) المرأة وانما فتحوه لانهم لم يجدوا في كلامهم دلا أنخرجوه الى ما في كلامهم وهو الدل الذي هو الدلال والشكل كافي المحكم (ودلويه) بتشديد اللام المفتوحة كافي النسخ والصواب بالضم مع التشديد (لقب زياد بن أيوب) بن زياد (الطوسي) البغدادي أبو هاشم وكان يغضب من هذا اللقب ثقة حافظ وكان أحد يسميه شعبه الصغير روى له البخاري وأبو داود والترمذي والنسائي مات سنة ١٥٢ عن ست وثمانين سنة (ودليل كزير محدثون وكان أمير عبد الملك بن دليل) عن أبيه عن السدي (وأحمد بن حنود) بن عمر (بن الدليل) أبو الحسين قاضي بليس عن عبد الرحمن بن القاسم وكان يحفظ (محدثان و) دلال (كصاحب مخنت م) معروف بالغناء وحسن الصوت اسمه ناقد

وكنته أبو زيد خصاه ابن حزم مع جماعة من الخنثين (و) (دلال) (بن عدي) من ماله بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس (في نسب جبر) * قلت ومنهم أحمد بن اسمعيل بن الحسين الدلاي أحد الفقهاء باليمن ذكره ابن سهرقة والخنثي (والدلال) بالفتح (الاضطراب) قال اللحياني يقال وقع القوم في دلال ولبال إذا اضطرب أمرهم وتذبذب (وقوم دلال ودلال) هذه (بالضم) عن ابن السكيت إذا (تدللوا بين أمرين فلم يستقيموا) وقال ابن السكيت جاء القوم دلالا إذا كانوا مذبذبين لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء قال أبو معاذ الباهلي جاء الخزانم والزبان دلالا * لاسابقين ولا مع القطان قال والخزيمان والزبان من باهلة (وادل أنصب) نقله الصاغاني (والدلي كربي المحبة الواضحة) عن ابن الأعرابي ووقع في التهذيب في آخر تركيب ل د د عن أبي عمرو والدليل المحبة البيضاء فانظر ذلك * ومما يستدل عليه الدليل ما يستدل به وأبضا الدال وقيل هو المرشد وما به الارشاد بالجمع أدلة وأدلا موقول الشاعر

شدو المطي على دليل دائب * من أهل كاطمة بسيف الأبحر

أي على دالة دليل كأنه قال معقدين على دليل ويقال مادلك على أي جزأك قال

فان تدلوا على فاني * لعهدك لا غمروا ست بفاقي

أراد فان جزأك على حلى فاني لا أقرب الظلم قال قيس بن زهير

أظن الحلم دل على قومي * وقد يستجمل الرجل الحلم

والمدل بالشجاعة الجري وقال ابن الأعرابي المدلل الذي يتجنى في غيره وضع نحن قال ودل فلان إذا هدى ودل إذا اقتضروا وقال الفراء الدلة المنسة والدلة الادلال وقال ابن الأعرابي دل يدل إذا هدى ودل يدل إذا من بعطائه والادل المنان بعمله وقال أبو زيد أدلت بالطريق أدلا لا وتدلل الشيء وتدرد إذا تحرك وقال الكسائي دلل في الأرض ولبل وقلقل ذهب فيهما والاستدلال تقرير الدليل لاثبات المدلول وقد يكون مطاوع الدلة الطريق والدلائل جمع دليمة أو دلاله ويجمع الدلالة على دلالات وأنشد أبو عبيد

* أني امرؤ بالطريق ذو دلالات * وقول أهل بغداد فلانة مدلة فلان أي مرباته ليس من كلام العرب قاله الصاغاني وبنو مدل ابن ذريح بن بطن من حمير وحامد بن أحمد بن دلويه الدستواي المعروف بالدلوي عن أبي أحمد الحارثي وأبو بكر محمد بن أحمد ابن دلويه النيسابوري روى عن البخاري بر الوالدين (الدمال كصحاب القرامض الأسود القديم) يقال جاء بقر دمال كافي المحكم وهو قول الأصمعي (و) في التهذيب الدمال (مارى به البحر من خسارة) مافيه من الخلق ميتا فحوالا صداف والمنافيف والنباح قاله الليث وأنشد * دمال البحر ورجبتانها * (و) الدمال (السرقي) ونحوه كافي التهذيب (و) الدمال (ما وطئته الدواب من البعور) الوالة وهي البعور من (التراب) كافي المحكم وأنشد

فصبحت أرعل كالنقال * ومظلم ليس على الدمال

(و) الدمال (فساد الطلع قبل ادراكه حتى يسود) ونص ابن دريد الدمال يصيب النخل فيسودا طلعه قبل أن يلقح ويقال له أيضا الدمان واللام يشارك النون في مواضع (ودمل الأرض دملا) بالفتح (ودملا ما حركت أصلها) بالدمال (أو) دملها أصلها وأدملها (سرقها) كافي المحكم ومنه حديث سعد رضي الله تعالى عنه أنه كان يدمل أرضه بالعرة وكان يقول مكمل عرة مكمل برة (قد دملت صلت به) قال وقد جعلت منازل آل أبي * وأخرى لم يدمل يستوينا

(و) من المجاز دمل (بينهم) دملا إذا (أصلح) قال الكعب

رأى أرة منها تخش لفتنة * وإيقاد راج أن يكون دمالها

يقول يرجو أن يكون سبب هذه الحرب كأن الدمال يكون سببا لاشعال النار (كدومل) بينهم وهذه عن ابن عباد (وتداملوا نصالحوا) عن ابن دريد (والدمل كسكر وصرد الخراج) لانه إلى البره والادمال ما هو نقله الأزهرى وفي العباب سمى به تفاؤلا بالصلاح كما سميت المهلكة مفازة والدليغ سليمان هذا قول البصريين وقد خالف قوم من أهل اللغة ذلك قال أبو التيجم

وقام جنى السنام الأميل * وامتهد الغارب فعل الدمل

(ج دما ميل) نادر (و) دمل بجرحه (كسبح برئ كاندمل) وذلك إذا تمائل قاله الليث ويقال اندمل المريض واندمل من وجهه (ودمله الدواء) يدمله عن ابن الأعرابي وأنشد

وجرح السيف يدمله فيبرا * وجرح الدهر ماجرح اللسان

جراحات السنان لها التمام * ولا يتمام ماجرح اللسان

(والدمل الرفق ودامله داراه) ليصلح وهو مجاز قال أبو الحسن

شنت من الأخوان من لست زائلا * أدامله دمل السقاء المحرق

جاء بالمصـدر على غير فعله * ومما يستدل عليه اليدملة وادمن أودية العرب ودقيل البروج كسهمي دأما وها عن ابن عباد

(دمل)

٢ قوله أرعل أي طويلا
مسنخبا كافي اللسان
وقوله كالنقال أي النعال
جمع نقل يعني نباتا مشدلا
من نعمته شبيهه في تمده
بالنعل الخلق التي يجرها
لابسها أفاده في اللسان

٣ قوله وجرح الدهر كذا
بخطه وفي اللسان ويبقى
الدهر

و يقال ادمل القوم أى اطوهم على ما فهم وأدمل الأرض ادما لا سرقها عن الليث وابن عباد والمداملة كالمداجة وأدمل الجرح على افتعل غائل عن أبي عمرو وقد سوا دما لا ودملا كشداد وزير (دملحه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (دحرجه) كدحله (والدماحل بالضم المكنتز المتداخل) قال دروبه حسبته في أعجازها خوازلا * من جذبه العقد الدماحلا يقول كأن أعجازهن تجذب لثقل أوراكهن (والدمحلة كعاطلة المرأة السمينه أو الحسنه الخلق) والرجل دملح ودماحل كذلك كافي العباب (و) في ياقوت الطبريال (الدماحل بالكسر التبري) هكذا هو في النسخ بكسر المشناة البصية وتشديد الموحدة المفتوحة وفي العباب بتقديم الموحدة (ولم يفسره) لا أبو عمرو ولا الأزهرى وقد قيل أنه منسوب لكذا * (دال) أهمله الجوهري والصاغاني وفي الحكم (اسم أعجمي) وقد أجحف به المصنف كابن سيده وقصر في بيانه وأغناه وقال جماعة فيه دال بال أيتا وهو المعروف المشهور على الالسنه وهواهم نبي غير مرسل كان في زمن يختصرو وكان من أعز الناس عنده وأحبهم اليه فوشوا به فألقاه وأجابه في الاخذود كما هو مشهور وجواز أعجام داله لا أصل له وإن ذكره جماعة من المؤرخين وشراح الشفا وغيرهم وقيل معناه الحكم لله وذكر كثير من متعلقاته الشهاب أو آخر نسيم الرياض قاله شيخنا وقرأت في كتاب لبس لابن خالويه مانصه وأنشدنا إذا كان الوزير أبا الجمال * ومحبس العراق الدانيالى فلا تنجبن فمن قيل * ترى الأيام في صور الليالى

(دملح)

٣ كذا يضل له المؤلف (دال)

(دنبل)

(المستدرک)

(دال)

((دنبل كنفذ) أهمله الجوهري وقال أئمة السبب (قبيلة من الأكراد بنو سحي الموصل منهم) الامام شمس الدين أبو العباس (أحمد بن نصر) بن الحسين (الفقيه الشافعي) ح سنة ٥٩٥ وناب في القضاء ببغداد ومات بعد الستمائة كذا في التبصير والذي في طبقات ابن السبكي مانصه توفي بالموصل سنة ٥٩٨ (وعلى بن أبي بكر بن سليمان المحدث) سمع الساني وأخوه سليمان حدث أيضا (الدنبليان) وقال ابن دريد في الجهرة الدنبل لبس بالعري وأغناه والدمل * ومما يستدرک عليه دنقلة بالضم إحدى مدائن الزنج غربي رالين وهي مقر سلطان التوبة الآن ومنها أحمد بن أبي بكر بن اسمعيل الدنبلي ولي قضاء المحلب وسكن بالملاح مات سنة ٨٣٨ ((الدولة انقلاب الزمان) من حال البؤس والضرا إلى حال الغبطة والسرور (و) الدولة (العقبة في المال) وتقدم تفسير العقبة بالتوبة والبدل (ويضم) كافي الحكم (أو الضم فيه والفتح في الحرب) قاله أبو عمرو بن العلاء والدولة في الحرب أن ندال إحدى الفتيين على الأخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة قال الفراء قوله تعالى كيلا يكون دولة بين الأغنياء منكم قرأها السلي فيما أعلم بالفتح قال ولبس هذا للدولة بوضع أعما الدولة للبيشيين يهزم هذا هذا ثم يهزم الهازم فقول قد رجعت الدولة على هؤلاء كأنها المرة قال والدولة بالضم في الملك والسن التي تغير وتبدل عن الدهر فذلك الدولة (أو هما سواء) بمعنى واحد يفهمان ويفهمان (أو الضم في الآخرة والفتح في الدنيا) وقال أبو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول به بعينه وبالفتح الفعل وقال عيسى بن عمر كلناهما تكون في المال والحرب سواء وقال يونس أما أنا فوالله ما أدري ما بينهما قال شيخنا ونستعمل في نفس الحالة السارة التي تحدث للانسان فيقال هذه دولة فلان قد أقبلت وقيل بالضم انتقال النعمة من قوم إلى قوم وبالفتح الاستيلاء والغلبة وقيل غير ذلك (ج دول مثله) الدال وقال ابن جني محي ففعله على فعل بربك أنها كأنها أعاجات عندهم على ففعله فكان دولة دولة وأعاج ذلك لان الواو مما سبيله أن يأتي تابعا للضمه قال وهذا هو كد عندك ضعف حروف اللين الثلاثة (وقد أداله) أداله ومنه قول الخجاج ان الأرض سندال منا كما أدلنا من قبل معناه سئ كل منا كما أكلناها (وندا أولوه أخذوه بالدول) ونداولته الأيدي أخذته هذه مرة وهذه مرة وقوله تعالى وذلك الأيام نداولها بين الناس أي نديرها من دال أي دار (و) قالوا (دواليلك أي مداولة على الأمر) قال سيبويه وان شئت حملته على أنه وقع في هذه الحال (أوند اول بعد ناول) ككافي العباب وقال ابن الاعراب يقال جازيل ودواليل وهذا ذيل قال وهذه حروف خلقتها على هذا لا تغير قال وجازيل أمره أن يحجز بينهم ويحتمل كون معناه كف نفسك وأما هذا ذيل فأمره أن يقطع أمر القوم ودواليلك من ناولوا الأمر بينهم يأخذ هذا دولة وهذا دولة قال عبد بن الحساس

٤ قوله برفع كذا بخطه والذي في الصحاح واللسان شق بالبردمشله والرواية برفع كافي الصاغاني متوركا على الجوهري

أذا شق برشق بالبردمشله * دواليلك حتى كلنا غير لابس هذا رجل شق ثياب امرأه لينظر جسدها فشقته هي أيضا ثياب جسده قال ابن بزرج (وقد تدخله آل فيجعل اسماع الكافي يقال الدواليلك) وأنشد وصاحب صاحبه ذي مأفك * بمشي الدواليلك وبعدو البسكة قال (و) الدواليلك (أن يحفز) مثله في العباب وفي التهذيب يتجفد (في مشيته إذا جال) كذا في النسخ وصوابه إذا حال كافي التهذيب والبسكة نقله إذا عدا (واندال ما في بطنه) من معاً أو صفاق طعن (فخرج) ذلك (و) اندال (البطن اتسع ودنا من الأرض) وفي العباب استرخى (و) اندال (الشيء ناس وتعلق) قال

فيأشل كالحدج المندال * بدون من مدرعة أممال

هكذا أنشده ابن دريد وقال السيرافي مندال منفعل من التلوي مقلوب عنه فعلى هذا لا يكون له مصدر لان المقلوب لا مصدر له (و) الدولة (كهجرة) من أسماء (الداهية) كالتولة يقال جاء بالدولة والتولة (والدويل كأمير النبت اليابس العالي) الذي أتى

عليه عام (أو) الذي (أتى عليه ستان) وهو لاخير فيه قاله أبو زيد قال الراعي

شهرى ربيع ما تذوق لبونهم * الاحواض وخنه ودويلا

(أو يخص) يبيس (النهي والسبط) وقيل كل ما انكسر من الذهب واسود فهو دويل (والدوالي غنطاني) اسود يضرب الى الحمرة (والدول بالضم رجل من بني حنيفة بن) صعب بن (الطيم) منهم صميم بن مرة بن الدول وهفان بن الحرث بن ذهل بن الدول وعيسى بن ثعلبة بن يربوع بن ثعلبة بن الدول (و) أيضا (أحى من بكر بن وائل) بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دغيم بن جديلة بن أسد (منهم) فروة بن نعامنة (هكذا في النسخ والصواب نقانة وهو) الذي ملك الشام في الجاهلية (وبنو عدي بن الدول عدد كثير) وفي الازد الدول بن سعد مناة بن غامد وفي الباب الدول بن حل بن عدي (بن عبد مناة بن أد بن طابخة) (والدليل بالكسر حى من عبد القيس أو همدان بلان ديل بن شن بن أفصى بن عبد القيس ودليل بن عمرو بن وديعة بن أفصى بن عبد القيس) منهم أهل عمان كما في الصحاح نقلا عن ابن السكيت فن بنى الدليل بن شن عبد الرحمن بن أذينة ولي قضاء البصرة وعمرو بن الجعيد الذي ساق عبد القيس الى البحرين وكان يقال له افكل من ولده المثنى بن مخزومة صاحب على رضى الله تعالى عنه ومن بنى ديل بن عمرو وعوف بن الدليل وحطم بن جبلة وأبو نصره صاحب أبي سعيد الخدري رضى الله تعالى عنه (و) الدليل (ع) ببلاد فرارة وفي الازد الدليل بن هداد بن (زيد) مناة (و) أيضا الدليل (بن عمرو وفي إباد) بن زار بن معد (الدليل بن أمية وبنو الدليل أيضا من بني بكر بن عبد مناة) بن كنانة وهي رهط أبي الاسود وهو قول الكسائي وأبي عبيد ومحمد بن حبيب قاله أبو علي في البارع وفاته الدليل بن صباح بن عبيد بن عبد شمس بطن من عنزة (وبنو دال بطن بالكوفة) من همدان (منهم يزيد بن عبد الرحمن) بن أبي سلامة ويقال يزيد بن عبد الرحمن بن عاصم ويقال ابن هند وقيل غير ذلك (أبو خالد المحدث) عن المنهال بن عمرو وقيس بن مسلم وعنه شعبة والمخاريقي وثقه أبو حاتم وقال ابن عدي في حديثه ابن كذا في الكاشف للذهبي (ودالان بن سابق) بن ياسر بن رافع في مالك بن جشم بن حاشد بن جشم بن خيران بن نوف (في همدان) قال ابن سيده وهو غير مهموز * فأت ومنهم أيضا مالك بن حريم بن مالك الذي يقول

متى تجتمع القلب الذكي وصارما * وأنفاجيا تجتنبك المظالم

(والدالة الشهرة ج دال) نقله الازهرى وقد (دال يدول دول ولا دالة صار شهرة) عن ابن الاعرابي (والدولة الحوالة لاندبائها) عن ابن عباد قال (و) الدولة (الشقيقة) قال (وشي مثل المرادة شقيقة القوم) قال غيره الدولة (القائصة و) الدولة (من البطن جاتبه ودال بطنه استرني) وقرب الى الارض (كاندال) وهذا قد تقدم فهو تكرار (ودولان بالضم ع و) قال أبو مالك يقال (جاء بدولاه ونولاه بضمهما) أي (بالدواهي) وقال ابن عباد جاء به ولاته ونولاته وقد تقدم (وأدانا الله تعالى من عدونا من الدولة والادالة الغلبة) يقال اللهم أدني علي فلان وانصر في علبه (ودات الايام دارت والله تعالى يد اولها بين الناس) أي يدبرها ومنه الآية الكريمة وقد سبق ذكرها (والدول لغة في الدول) مقلوب منه (و) الدول (انقلاب الدهر من حال الى حال) كاللولة (و) الدول (بالتحريك النبل المتداول) عن ابن الاعرابي وأنشد * يجوز بالجوهر من النبل الدول * ومما يستدرك عليه الدولات جمع دولة قال الخليل بن أحمد

وفيت كل صديق ودني غنا * الا المؤمل دولاتي وأباي

وفي كتاب ابن خالويه أنشد نافع طويه عن المبرد

عدمتك يا مهلب من أمير * أمانتي عيني للفقير

بدولان أضعف دما قوم * وطرت على مواشكة درور

هو بالضم جمع دولة يقال صار النى دولة بينهم تدلولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا وقال ابن عباد يقال ما أعظم دولة بطنه أي سرته قال والدولة كعنة الداهية والجمع دولات وقال أبو زيد دال الثوب يدول اذا بلى وقد جعل وده يدول أي يسلى وهو مجاز وان دل انقوم تجمعوا من مكان الى مكان والدال حرف من حروف التهجى يخرج من طرف اللسان قرب مخرج التاء يجوز تذكيره ونأنيته تقول منه دولت دال احسن وحسنه وجمع المذكور ادوال كمال وأموال واذا شئت جمعت الدالات كحال وحالات وقد تعاقب من التاء اذا كان بعد الجيم كقراءة من قرأ في الشاذر كذلك يجدي بذكره وقال الخليل الدال المرأة السمينة قال الشاعر

مهفهفه حوراء عطبولة * دال كائن الهلال حاجبها

والدوال كغراب بطن من العرب (الدهل) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي (الساعة) يقال مضى دهل من الليل أي ساعة وقال ابن السكيت أي صدر منه وأنشد

مضى من الليل دهل وهي واحدة * كأنها طائر بالدوم مذخور

كذا رواه يعقوب ٢ ورواه الليثاني بالذال وهي نادرة (و) قال أبو عمرو الدهل (الشيء اليسير) قال ابن الاعرابي (الداهل المتخير) قال الازهرى أصله داله (ودهل بالكسر أعظم مدن الهند) الاسلامية لها عدة توارى تحتها بأحوالها وملوكها وما امتازت به على غيرها من البلاد وقد ذكرها ابن بطوطة في رحلته وأوسع فيها الكلام وهي على نهر جاركانييل والنسبة اليها دهلوى ردهلى وقد انتسب اليها أكابر العلماء في كل فن قديما وحديثا منهم سراج الدين عمر بن امحق الدهلوى أحد أئمة الاصول والسيد أصيل

(المستدرك)

(الدهل)

٢ قوله ورواه أي دهل

٢ كذا يبايض بخطه

(المستدرک)

٣ قوله ملقم أصله من القمل

(دهبل)

(الدهقلة)

(الدهكل)

(الديل)

(ذال)

(المستدرک)

الدين عبد الرحمن بن قطب الدين جدير بن علي بن أبي بكر الشيرازي الدهلي المتوفى بكنبات سنة ٨١٧ ووالده أحد الحفاظ ولد بهلي سنة ٧١٤ والشيخ قطب الدين بختيار بن أحمد بن موسى الفرغاني الدهلي أحد مشايخنا المشهورين المتوفى سنة ٢ والشيخ نظام الدين محمد بن أحمد بن دانيال الخالدي البغدادي الدهلي المتوفى سنة ٧٢٥ والسيد نصير الدين محمود المعروف بسراج دهلي المتوفى سنة ٧٥٧ وسعيد بن عبد الله الدهلي البغدادي الحفاظ تزل دمشق سمع الكثير وجع وأفلد واستدرك على الذهبي وغيره من الشيوخ قال الحفاظ قد اتقى جماعة من شيوخنا ورأيت له وقعة بغداد قد سر رهامات سنة ٧٤٩ * قلت وهو نجم الدين أبو الخير يعرف بالجلال وكان حنبلياً ومن المتأخرين الإمام المحدث أبو محمد عبد الحق بن سيف الدين البخاري الدهلي من كبار أئمة الحديث شرح المشكاة عربي وفارسي ومدارج النبوة فارسي ترجم فيه المواهب اللدنية وأخبار الأخيار وغيرها ووفد إلى الحرمين فأخذ عن الشهاب أحمد بن حجر المكي وطبقته كالشيخ عبد الوهاب المتقي وملا علي قاري وغيرهما * ومما يستدرك عليه قال الليث لا دهل بالنبطية معناه لا تحف وأشد للطمح

قلت له لا دهل ملقم بعدما * ملائيق التبان منه بعاذر

بعاذرني العذرة وأنشد الأزهري ونسبه لبشار وقال دهل وقل يسامن كلام العرب انما هما من كلام النبط يسمون الجمل قل وكسر دهل بن علي بن أحمد بن عبد الله بن دهل العدناني الحشيري الغبشي حدث عن علي بن محمد بن أبي بكر بن مطير الحكمي وعبد الواحد بن محمد الجبال ومحمد بن أحمد صاحب الحال وألف حاشية على المنهاج مماهاة فائدة المحتاج واجتمع به شيخ مشايخنا العلامة مصطفى بن فتح الله الجوهري وعبد العزيز بن أبي دهل الحضرمي كزبير شاعر ضبطه الرشاطي (دهبل) الرجل أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي أي (كبر اللقم ليسابق في الأكل والذهبل طائر) دهل بن عمرو بن دهل بن عمرو بن سعد بن مالك بن النخع (جد لشريل القاضي) بالكوفة هو شريك بن عبد الله بن أبي شريك الحرث بن أوس بن الحرث بن الأذهل بن كعب بن دهل (ودهل بن كارة م) معروف (بكبر اللقم وأبو دهل شاعران) مجيدان (جمعي ودبيري) أما الجمعي فاسمه وهب بن زمعة بن أسيد بن أحيمر بن خلف ابن وهب بن حذافة بن جمح (الدهقلة) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (أخذ جلد الدابة يحلقه حتى يتخلص) (دهقل) بكسر جلد لقبية (وهميل) ابني الدمون بن عبيد الله بن مالك (الصعابين) رضى الله تعالى عنهم أنزلهم إلى الله عليه وسلم بإطاعتهم ذكرهما ابن ماكولا (الدهكل) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هي (الداهية) قال الليث الدهكل (الشديدة من شدائد الدهر) وأنشد * لقضى عليهم في اللقاء مدهكل * (و) قال ابن عباد الدهكلة (بها موطأ الأرض بالرجل) هي أيضا (شبه الدمدمه) وفي العباب الزهزمة (في الفرسان) والبناء (الديل بالكسر) كتبه بالجرمة مع أن الجوهري نقله في دول عن ابن السكيت فالأولى كتبه بالسواد (حي من تغلب) الديلان (في عبد القيس) أيضا (في أباد وغيرهم) على ما سبق قريبا وقال شيخنا كلامه صريح في أنه يأتي ولذلك ترجمه وحده وفي الروض السهيلى أنه من ديل عليهم من الدولة بوزن ما لم يسم فاعله فوضعه الواو إذا فلا يحتاج إلى هذه الترجمة (و) قال ابن حبيب (ندبل كقبيل ابن جشم في جدام) بن عدي أخى ظم ثم قوله جشم هو كسر دهل هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب وقرأت في المؤلف والمختلف ما نصه كل اسم في العرب جشم الاحشم بن جزام فانه بكسر الحاء المهملة وسكون الشين فتأمل ذلك

﴿فصل الذال في المجمة مع اللام﴾ (ذال كنع) بذال (ذال) بالفتح (وذالانا) محركة (أسرع أو مشى في خفة وميس) قال أبو زيد ذالت الناقة ذالاً وذالاً نامشت مشياً خفيفاً وأنشد * مرت بأعلى الصحرين نذال * وقال ابن فارس ذال بذال إذا مشى بسرعة وميس (والذالان) بالذال والذال عن الليث (ويضم) وهذه عن ابن عباد (ابن آوى أو الذئب) ويروى قول رؤبة إلى أجون الماء داوسدمه * فارطى ذالاً نه وسهمه

داو أي ركبته دوايه كدوايه اللبن والسهم الثعلب (و) الذالان (بالفتح) مشبه ج ذاليسل باللام وهو (نادر وذالة كتمانة اسم) رجل (و) أيضا (الذئب) وهي (معرفة) لا تنصرف للعلمية والتأنيث وقال أسامة بن خارجة لي كل يوم من ذواله * ضفت يزيد على اباله

وفي الحديث أنه صلى الله تعالى عليه وسلم على جارية سوداء وهي ترقص صيالهات تقول

ذوال يا ابن القوم يا ذواله * بمشي التظى ويجلس الهبنقه

فقال لا تقول ذوال فان ذوال شرب السباع (ج ذلان) بالكسر (وذولان) بالضم (وذال) أي (تصاغر) * ومما يستدرك عليه ذوال كعرب قبيلة باليمن وبهم عرفت الناحية التي على نصف يوم من زبيد وهم بنو ذوال بن شبة بن ثوبان بن عبس بن شعارة بن غالب بن عبد الله بن علي بن عدنان ومنهم الفقهاء بنو هبيل الآتي ذكرهم وفي فثال من أرض اليمن قوم يقال لهم بنو ذوال هم من بني صريف بن ذوال بن شبة وفيهم فقهاء صلحاء ومن بني مالك بن ذوال بنو الصريديس وقوم بنواحي طنج يعرفون ببني العواشي والمذال ككثير الخفيف السريع عن ابن عباد ومن أمثالهم خش ذواله بالحبالة يضرب لمن لا يبالي بمداه أي توهده غيري فاني أهرقل

(ذَبَل)

(ذَبَلُ النَّبَاتِ كَنَصْرٍ وَكَرْمٍ) اقْتَصَرَ مِنْ سَيْدِهِ عَلَى الْاُولَى وَالثَّانِيَةِ ذَكَرَهَا الصَّاعِي (ذَبَلَا وَذَبُولًا ذَوِي) وَفِي الْمَحْكَمِ ذَبَلُ النَّبَاتِ وَالْاِنْسَانِ ذَبَلًا وَذَبُولًا رَقَّ بَعْدَ الرِّى (و) ذَبَلُ (الْفَرَسِ) يَذْبَلُ ذَبَلًا (ضَمْر) قَالَ اَمْرُو الْقَيْسِ

عَلَى الذَّبَلِ جِيَّاشٌ كَانَ اهْتِزَامَهُ * اِذَا جَاشَ فِيهِ جِيَهُ عَلَى مَرَجَلٍ

(و) يُقَالُ فِي الشِّتْمِ (مَالَهُ ذَبَلٌ ذَبْلُهُ) اَيُّ اَصْلِهِ وَهُوَ مَنْ ذَبُولَ الشَّيْءِ اَيُّ ذَبَلِ جِسْمِهِ وَلَحْجِهِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ بَطْلٌ نِكَاحُهُ (و) يُقَالُ (ذَبَلَا ذَبَلًا) كَمَا تَقُولُ نِكَاحًا نَاكِلًا وَقَالَ الْاَصْفَهِيُّ وَهُوَ الْهُوَانُ وَالْخَزْيُ (و) ابْنُ الْاَعْرَابِيِّ يَقُولُ (ذَبَلَا ذَبِيلًا) وَيَكْسُرُوهُ (دَعَا عَلَيْهِ) مِنْ الْخَوَاضِ قَالَ كَثِيرُ بْنُ الْغُرَيْرَةِ طَعَانُ النِّكَاةِ وَرُكُضُ الْجِيَادِ * وَقَوْلُ الْخَوَاضِ ذَبَلَا ذَبِيلًا يَرَوِي بِالْوَجْهِينِ (وَالذَّبْلَةُ الْبَعْرَةُ) لِذَبُولِهَا (وَالرَّيْحُ الْمَذْبَلَةُ) لِانْهَابِ ذَبَلِهَا بِالشَّيْءِ اَيُّ تَلَوِي بِهَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ دِيَارُ مَحْتَمَلٍ بَعْدَ نَاكِلِ ذَبْلَةٍ * دُرُوجٌ وَآخَرَى تَهْدِي الْمَاءَ سَاجِمٍ

(و) الذَّبَالَةُ (كُثَامَةٌ وَرَمَانَةٌ) وَهَذِهِ عَنِ الصَّاعِي (الْقَتِيلَةُ) الَّتِي تَسْرُجُ فِي التَّهْدِيبِ الَّتِي يَصْبِغُ بِهَا السَّرَاجُ (ج ذَبَالٌ) كَغُرَابٍ وَرَمَانٍ قَالَ اَمْرُو الْقَيْسِ يَضِيءُ سَنَاءً أَوْ مَصَابِغَ وَاهِبٍ * اَمَلُ السَّيِّطِ بِالذَّبَالِ الْمَقْتُلِ وَقَالَ اَيْضًا يَضِيءُ الْفَرَاشُ وَجْهَهَا الْفَصِيحُهَا * كَصَبَاحِ زَيْتٍ فِي قَنَادِيلِ ذَبَالٍ (وَالذَّبَلُ جِلْدُ السَّلْحَاءِ الْبَصْرِيَّةِ أَوِ الْبَرِيَّةِ أَوْ عِظَامُ ظَهْرِ دَابَّةٍ بِحَرِيَّةٍ تَقْطَعُ مِنْهَا الْاَسُورَةُ وَالْاِمْتَاطُ) وَقَالَ ابْنُ الْاَعْرَابِيِّ ظَهَرَ السَّلْحَاءُ الْبَصْرِيَّةُ يَجْعَلُ مِنْهُ الْاِمْتَاطُ وَزَادَ غَيْرُهُ وَالْحَاتِمُ وَغَيْرُهُمَا قَالَ جَرِيرٌ

رَى الْعَبْسُ الْحَوْلِيَّ جَوْنًا يَكْوَعُهَا * لَهَا مَسْكَانٌ غَيْرُ عَاجٍ وَلَا ذَبَلٍ

وَقَالَ التَّمِيزُ الذَّبَلُ الْقُرُونُ يَسُومِي مِنْهُ الْمَسْلُوقُ وَأَنْتَدَمِبُ * تَقُولُ ذَاتُ الذَّبَلَاتِ جَبِلُ * يَجْمَعُ الذَّبَلُ بِالْاَلِفِ وَالْتَّاءِ وَرَوَاهُ ابْنُ الْاَعْرَابِيِّ الرِّبْلَاتُ وَالرِّبْلُ الْحَبْلُ (وَالْاِمْتَاطُ بِهَا يَخْرُجُ الصَّبْبَانُ وَيَذْهَبُ نَخَالَةُ الشَّجَرِ) عَنْ تَجْرِبَةٍ (و) ذَبَلُ (جَبِلُ وَ) الذَّبَلُ (بِالْكَسْرِ) الشَّكْلُ وَذَبَلُ ذَبِيلُ (اَيُّ) (شَكْلٌ نَاكِلٌ) كَمَا فِي الْعَبَابِ (وَذَابِلُ بْنُ طَفِيلٍ) ابْنُ عَمْرِو السَّدُوسِيِّ (صَحَابِي) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَهُ وَفَادَةُ يَرَوِي حَدِيثَهُ عَنْ بَنْتِهِ جَعَّةَ (وَالذَّبْلَاءُ) مِنَ النِّسَاءِ (الْيَابِسَةُ الشَّفْهُ) كَمَا فِي الْعَبَابِ (وَتَذْبَلْتُ مِثْلَ مَشْيَةِ الرِّجَالِ وَهِيَ دَقِيقَةٌ) كَمَا فِي الْمَحْكَمِ (أَوْ تَضَرَّتْ) فِي الْمَشْيِ عَنْ ابْنِ عَبَادٍ (وَقِي ذَابِلٌ رَفِيقٌ لَاصِقٌ بِاللِّبْطِ) وَفِي الْمَحْكَمِ لَاصِقٌ بِاللِّبْطِ (ج) ذَبَلُ (كَكْتَبُورْ كَعِ وَ) قَالَ ابْنُ الْاَعْرَابِيِّ الذَّبَالُ (كَغُرَابٍ) بِالذَّالِ وَالذَّالُ النِّقَابَاتُ وَهِيَ (فَرُوحٌ تَخْرُجُ بِالْجَنْبِ فَتَنْقَبُ إِلَى الْجُوفِ وَيَذْبَلُ) كَبَنْصَرٍ (و) يُقَالُ (أَذْبَلُ) بِالْاَلِفِ (جَبَلُ) فِي بِلَادٍ فَجَدَّ مَعْدُودٌ مِنَ الْيَمَامَةِ قَالَ اَمْرُو الْقَيْسِ

فِي الْمَلِكِ مَنْ لَبِلَ كَانَ نَجْوَمُهُ * بِكُلِّ مَغَارٍ الْقَتْلُ شَدَّتْ يَذْبَلُ

(وَأَذْبَلُهُ) الْحَرُّ (أَذْوَاهُ) وَجَعَلَهُ ذَابِلًا * وَحَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ الذَّبَلُ مِيعَةَ الشَّبَابِ عَنْ ابْنِ عَبَادٍ وَأَنَا بِأَبَا الذَّبَلِ مِثَالُ الزُّبُرِ بِالذَّبَلِ كَمَا مَرَأَى بِالْاِهْيَةِ عَنْ ابْنِ عَبَادٍ اَيْضًا وَيُقَالُ ذَبْلُهُ ذَبُولُ اَيُّ اَصَابَتِهِ دَاهِيَةٍ وَالتَّذْبَلُ اَنْ يَلْقَى الرَّجُلُ نِيَابَةً اِلَّا وَاحِدًا وَالتَّذْبَلُ اَيْضًا التَّلَوِي يُقَالُ تَذْبَلْتُ النَّاقَةَ بِذَنْبِهَا اَيُّ تَلَوْتُ وَيُقَالُ فِي الشِّتْمِ ذَبَلْتُ ذَبَالَهُ وَذَبَلْتُمْ ذَبِيلَهُ اَيُّ هَلَكُوا نَفْلُهُ الْاَزْهَرِيُّ وَذَبْلَةُ بِالْكَسْرِ اَحْمَرُ امْرَأَةٍ وَذَبَلُ فَوْهُ ذَبَلًا وَذَبُولًا جَفَّ وَيَسَّرَ رِيقَهُ ((الذَّبْلُ)) بِالْجِيمِ اَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ الْاَعْرَابِيِّ هُوَ (الظُّلْمُ وَهُوَ ذَابِلُ جَائِرٍ) نَفْلُهُ الْاَزْهَرِيُّ وَالصَّاعِي ((الذَّحْلُ)) بِالْطَّاءِ الْمَهْمَلَةُ (الْأَثَارُ أَوْ طَلَبُ مَكَاثِفٍ بِيَجْنَابَةٍ جَنِبْتُ عَلَيْكَ أَوْ عِدَاوَةٌ أَتَيْتُ عَلَيْكَ أَوْ هُوَ الْعِدَاوَةُ وَالْحَقْدُ) يُقَالُ طَلَبْتُ بِذَحْلِهِ (ج) اِذَا حَالَ رِذْوَانُ قَالَ لِيَبْدُرَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

غَلَبَ تَشْدُرُ بِالذَّحُولِ كَأَنَّهَا * جَنُّ الْبَدِيِّ رَوَّاسِيًا أَوْ دَامَهَا

(و) الذَّحْلُ (ع) كَمَا فِي الْعَبَابِ ((ذَحْلُهُ)) اَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ اَيُّ (دَحْرَجُهُ كَذَحْلُهُ) بِالذَّالِ وَالذَّالُ كَمَا تَقْدِمُ ((ذَرْمَلُ)) اَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ اَيُّ (سَلَحَ) وَأَنْتَدُ جَلِيلُ بْنُ مَرْثَدٍ

وَأَنْ سَطَّاتُ كَتَفِيهِ ذَرْمَلًا * أَوْ خَرَّ يَكْبُو بِزَعَادٍ هُوَذَا

(و) قَالَ غَيْرُهُ ذَرْمَلُ الرَّجُلِ (أَخْرَجَ خَبْرَتَهُ مَرْمَدَةً لِيَجْلِيَهَا عَلَى الضَّيْفِ) كَمَا فِي الْعَبَابِ ((الذَّحْلُ مَحْرُكَةٌ)) وَالْعَيْنُ مَهْمَلَةٌ اَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ الْاَعْرَابِيِّ هُوَ (الْاِقْرَارُ بَعْدَ الْجُودِ) ((الذَّحْلُ بِالْقَاءِ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ)) اَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ (الْقَطْرَانُ الرَّقِيقُ) وَاقْتَصَرَ عَلَى الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ ذَكَرَهُ ابْنُ سَيْدِهِ وَزَادَ الَّذِي قَبْلَ الْخَفَضِ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ

يَعْمَشِي بِهِ الظُّلْمَانُ كَالْاَدَمِ قَارِفَتِ * بَرِيتُ الرُّمَى الْجَوْنُ وَالذَّحْلُ طَالِيَا

وَيَرَوِي كَالْاَدَمِ ((ذَلْ يَذَلُ ذَلًا وَذَلَالَةً بَعْضُهُمَا وَذَلَّةٌ بِالْكَسْرِ وَمِثْلُ ذَلَالَةٍ هَانُ فَهُوَ ذَلِيلٌ وَذَلَانٌ بِالضَّمِّ) هَذِهِ عَنْ ابْنِ عَبَادٍ (ج ذَلَالٌ) بِالْكَسْرِ (وَأَذْلَاءُ) ذَكَرَهُمَا ابْنُ سَيْدِهِ (و) زَادَ الْاَزْهَرِيُّ (أَذْلَةً) وَجَعَلَ ذَلَانًا بِالضَّمِّ جَمْعُ ذَلِيلٍ وَابْنُ عَبَادٍ جَعَلَهُ مَقْرَدًا قَتْلًا ذَلِكَ قَالَ عَمْرُو بْنُ قَيْسَةَ وَشَاعِرٌ قَوْمُ اُولَى بَغْضَةٍ * قَعَتِ فِصَارُهَا تَامَا ذَلَالًا

(و) قَوْلُهُ تَعَالَى (لَمْ يَكُنْ لَهَا وَلَى مِنَ الذَّلِ اَيُّ لَمْ يَتَذَوَّلْ لَهَا بِعَاقِبَتِهِ) وَيَحَالِفُهُ لَذَّةٌ بِهِ وَهُوَ عَادَةُ الْعَرَبِ كَانَتْ تَحَالِفُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ يَلْتَمِسُونَ بِذَلِكَ الْعَرُوفَ الْمُنْعَةَ فَتَنِي ذَلِكَ جَلَّ ثَنَاؤُهُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الزُّبَيْرِ الذَّلُّ اَبْقَى لِلْاَهْلِ وَالْمَالِ تَأْوِيلُهُ اِنْ الرَّجُلُ اِذَا اَصَابَتْهُ خُطَّةٌ ضَمَّ بِمَالِهِ فِيهَا ذَلٌّ

فصبر عليها كان أبقي له ولا هسله وماله فاذا اضطرب فيها طابا للمزفر بنفسه وأهله وماله وربما كان ذلك سببا لهلاكه وقوله تعالى
سيدا لهم غضب من ربههم وذلة قبل الذلة ما أمر وابه من قتل أنفسهم وقيل هي أخذ الجزية قال الزجاج الجزية لم تقع في الذين عبدوا
الجهل لأن الله تاب عليهم بقتلهم أنفسهم وقوله تعالى في صفة المؤمنين أذلة على المؤمنين أعز على الكافرين قال ابن الأعرابي
معناه رجاء رفيقين على المؤمنين غلاظ شداد على الكافرين وقول الشاعر

ليهنى تراني لأمرى غير ذلة * سنابرا أخذان لهن حفيف

أراد غير ذليل أو غير ذي ذلة ورفع سنابرا على البدل من تراث (وأذله هو) اذلالا (واستذله) مثل (ذله) سواء ومنه الحديث
من فارق الجماعة واستذل الامارة لقي الله ولا وجه له عنده (واستذله هو آذله) كفاي المحكم أو وجدته كذلك كاستخمدته اذا
وجدته جيذا (و) استذل (البعير الصعب نزع القراذنه ليستذفيا نسبه) ويذل وابه عن الحطينة بقوله

لعمرك ما قراذني قريع * اذا نزع القراذع استطاع

(وآذل) الرجل (سار أصحابه آذلا) آذل (فلانا وجدته ذليلا) قوله (ذل ذليل) أي (مذل أو مبالغه) وأنشد سيبويه لكعب
ابن مالك

لقد لقيت قريظة ماساها * وحل بدارهم ذل ذليل

(والذل بالضم ويكسر ضد الصعوبة ذل يذل ذلا فهو ذلول) يكون في الانسان والادابة قال

وما يك من عسري ويسري فاني * ذلول بحاج المعتفين أريب

علق ذلولا بالابه لان فيه معنى رفيق ورؤوف وادابة ذلول الذكروا لان في ذلك سواء وقد ذلته وقال الراغب ذلت الادابة بعد شماس
ذلا وهي ذلول ليست بصعبة (ج ذل) بضمين (وأذله) قال الشاعر

ساقيته كائن الردي بأسنة * ذلل مؤلة الشفار حداد

وانما أراد انهم اذلة بالاحداد اي قد أدقت وأرقت (وذلل الطريق بالكسر محجته) وهو ما وطن منه وسهل عن أبي عمرو (و) الذل
أيضا (الرفق والرحمة ويضم وجه ما قرئ) قوله تعالى (واخفض لهما جناح الذل) الضم قراءة العامة والكسر قراءة سعيد بن جبير
والحسن البصري وأبي رجاء والجلدي وعاصم بن أبي النجود ويحيى بن وثاب وسفيان بن حسين وأبي حنيفة وابن أبي عمير (أو الكسر
على انه مصدر الذلول) وقال الراغب الذل ما كان عن قهر والذل ما كان بعد تصعب وشماس ومعنى الآية أي لن كالمقهور لهما
وعلى قراءة الكسر لن وانقل لهما (وذلل الكرم بالضم) تذليلا (ذابت عناقبه) كفاي المحكم (أوسويت) عناقبه قاله أبو حنيفة
وقوله تعالى وذللن قطوفها تذليلا قال مجاهد ان قام ارتفع اليه وان قعد تدلى اليه القطف وقال ابن الأنباري أي اصلحت وقربت
وقال ابن خزيمة أي أمكنت فلا تنزع على طالب وفي الحديث كم من عذق مذل لا يابى الدحداح في الجنة (و) ذلل (التخل وضع عذقه
على الجريدة اتخذه) قاله أبو حنيفة وقال الأزهري تذليل العذوق في الدنيا انها اذا خرجت من كوافيرها التي تعطيها عند انشاقها
عنها بعد الاثر اليها فيسجد لها ويسرها حتى يداها خارجة من بين ظهري الجريدة والسلا فيسمل قطافها عند انشاقها قال ومنه
الحديث يتركون المدينة على خير ما كانت مذللة لا يغشاها الا النواقي أي مذللة قطوفها قال الصاغاني وقيل في قول امرئ القيس

وكشع لطيف كالبديل مخصر * وساق كانبوب السقي المذل

انه الذي قد عطف غره ليصنني وانما جعله مثل المذل لان بكرم على أهله فيتعهدونه فلذلك جعله مثله يقال ذلوا نخلكم قضر ج كائسه
وفي التهذيب قال الاصمعي أراد ساقا كانبوب بردي بين هذا النخل المذل وقال أبو صبيدة السقي الذي يسقيه الماء من غير ان
ينكف له السقي وسئل ابن الأعرابي عن المذل فقال ذلل طريق الماء اليه (و) يقال (أمور الله جارية آذلالها وعلى آذلالها أي
مجارها) ومسالكتها وطرقها (جميع ذل بالكسر ودعه على آذلاله) أي (حاله بلا واحد) كفاي المحكم والعباب وفي التهذيب أجر
الامور على آذلالها أي أحوالها التي تصلح عليها ونسمل وننتشر واحد هازل ومنه قول الخنساء

لتبر الحوادث بعد الفتي الشما غادر بالهوا ذلالها

أي لست أمي بعده على شيء (وجاء على آذلاله أي وجهه) وقول ابن مسعود ما من شيء من كتاب الله الا وقد جاء على آذلاله أي على
طرقه ووجوهه (والذلال والذل) مقصور منه (والذلة بفتح ذالهما الاولى ولا مهمما وكعبط) وهذه عن ابن الأعرابي (وعطبة
وهدهد) وهذه عن أبي زيد (وزبرج وزبرجة) وهذه عن أبي زيد أيضا كله (أسافل القميص الطويل) اذا نام فأخلق قال الرقيان
* مشمرا قد رفع الذلالا * وفي المحكم والذل مقصور من الذلال الذي هو جمع ذلك كله قال الأزهري وكذلك الذاذن واحدا
ذذن (و) قال ابن عباد (الذلولي الحسن الخلق الدميته ج ذلوليون وآذلال الناس) أراد لهم كفاي العباب (وذلالهم وذلالانهم
بالضم وذليل لانهم) مصغرا أي (أو اخرهم) ونص المحيط أو اخر قليل منهم (وعبر المذلة الوند) لانه يشج رأسه قال

لو كنت عبدا كنت غير مذلة * أو كنت كسرا كنت كسرقبيح

(وتذلل اضطرب واسترخى) عن ابن عباد قال (واذلولي أسرع) مخافة ان يفوته شيء عن الأزهري قال الصاغاني وموضع ذكره

(المستدرك)

في الحروف اللينة * ومما يستدرك عليه نذل له خضع وذل الخوض وتلم وتهدم وطريق ذليل من طرق ذل وفي التهذيب سبيل
 ذلول وسبيل ذل وقوله تعالى فاسلكي سبيل ربك ذللا يكون الطريق ذليلا وتكون هي ذابسة أي ذلت ليخرج الشراب من
 بطونها وقال ابن سيده اذلولي انقاد وذل وأيضا انطلق في استغناء قال سيبويه لا يستعمل الا مزيدا قضينا عليه بالياء لكونها لا ما
 وقال الازهرى اذلولي انكسر قلبه واذلولي ذكره قام مسترخيا واذلولي ولي فذهب متقاذا ورشاء مذلولي اذا كان يضطرب وتذلى
 نواضع وأصله تذلل وفي المحكم رجل ذلولي مذلول ((الذميل كما مير السير اللين ما كان) نقله الازهرى (أوفوق العنق) قال
 أبو عبيد اذا ارتفع السير عن العنق قلبه لا فهو والتزيد فاذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم يقال (ذمل يذمل ويذمل) من حدى
 ضرب ونصر (ذملا) بالفتح (وذمولا) بالضم (وذميلا) كأمير (وذملانا) محركة قال الراعي
 ذخر الحقيبه لا تزال قلوبه * بين الخوارج هزة وذميلا

(ذمل)

(المستدرك) (ذمل)

(ذمل)

وقال الاصمعي لا يذمل بعير يوما وليلة الا مهي (و) هي (ناقة ذمول من) نوق (ذمل) بالضم (وذملته) أي البعير (نذميلا) جلته
 على (الذميل) أي السير (و) قال ابن اعرابي الذميعة (كسفينه المعيبة) من النوق (و) قد (سهاوا ذميلا) كزير
 * ومما يستدرك عليه جمع الداملة من النوق الدوامل قال * تحب اليه البعيلات الدوامل * نقله الازهرى ((ذمحه)) أهمله
 الجوهرى وقال ابن دريد أي (دحرجه كذحله) بالذال والذال وقد تقدم ((الذال)) أهمله الجوهرى وقال اللبث هي (حرف هباء
 نصغيرها ذويلة) قد (ذولت ذالا) أي (كثمتها) نقله الازهرى والصاغاني وقال ابن سيده وهو حرف مجهور يكون أصلا لا بدلا
 ولا زائدا وانما حكمت على ألفها بانفلاجهما من واولما قدمت في أخواتها مع عيبه ألف مجهولة الانقلاب وفي البصائر للمصنف
 مخرج الذال من أصول الاسنان قرب مخرج الشاء يجوز تذ كبيره وتأنيشه وفعله من الاجوف الواوى تقول ذولت ذالا حسنة
 وجعه أذوال وذالات (والذويل كما مير اليبس من النبات وغيره) قال ابن سيده هذه رواية ابن دريد والصحيح بالذال وقد
 تقدم * ومما يستدرك عليه الذال عرف الديك قاله الخليل وأشد

(المستدرك)

(ذهل)

به رص يلوح بحاجبيه * كذال الديك يأنلق ابتلافا
 ((ذهله وعنه كنح ذهلا وذهولا) بالضم (ركه على عهد) كذا في النسخ والصواب على عهد كما هو نص المحكم (أونسبه لشغل)
 وفي التهذيب الذهل تركب الشئ تناسا على عهد أو يشغلك عنه شغل (أو هو) أي الذهول (السلو وطيب النفس عن الالف) قال الله
 تعالى يوم تذهل كل مرضعة عما أرضعت وقال الراغب الذهول شغل يورث حرنا ونسيانا (و) قال اللجاني يقال جاء بعد (ذهل من
 الليل ويضم) وهذه عن ابن دريد أي (ساعة) منه وقال ابن دريد أي قطعة عظيمة نحو الثلث أو النصف قال ولم يحج به غير أبي مالك
 وما أدري ما محمته وقيل بعده قال ابن سيده والذال أعلى (والذهلول بالضم الفرس الجواد) الرقيق (والذهل بالضم شجرة
 البشام) نقله الصاغاني (وبلا لام ذهل بن شيان) بن ثعلبة بن عكابة (قبيلة) من بكر بن وائل قال قريظ بن أبيف
 لو كنت من مازن لم تستعج ابلي * بنو القبيطة من ذهل بن شيان

(المستدرك)

(ذيل)

(منها يحيى) بن محمد بن يحيى (الحافظ) امام أهل الحديث بنيسابور وولده محمد بن يحيى من الحفاظ أيضا وقد ذكره المصنف في
 ح ي ك (والامام) صاحب المذهب (أحمد) بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد بن ادريس بن عبد الله بن حبان بن أنس بن قاسط
 (على الصحيح) وقد تقدم ذكره في ح ن ب ل (وأما القاضي أبو الطاهر) وفي بعض النسخ أبو الطيب (الذهلي) والاولى الصواب
 (فسدومي) وسدوس هو ابن شيان بن ذهل (وكزير) ذهيل (بن عطية و) ذهيل (بن عوف) بن شهاخ الظهري (التابعي)
 عن أبي هريرة روى سهيل بن أبي صالح عن سبط عنه قاله ابن حبان (والذهلان) ذهل (بن شيان) المذكور أولا (و) ذهل
 (ابن ثعلبة بن عكابة) بن صعب بن علي بن بكر بن وائل فقول شيخنا أولاد ذهل بن ثعلبة أو ردهم الجوهرى والسهيلي وابن قتيبة
 والبغدادى في شرح الشواهد وغيرهم وأغفل ذلك المصنف بقصير الحمل تأمل وتحقيقه ولد ثعلبة بن عكابة ويقال له ثعلبة الحضر
 شيان وذهلا والحارث وأمههم رقاش من بني تغلب فولد شيان ذهلا وتبار ثعلبة وعوف فولد ذهل محمدا ومرة وأباريعة فولد ذهل
 ابن ثعلبة بن عكابة شيان وعامر وعمر فولد شيان بن ذهل سدوسا ومازنا وعامر وعمر أو مالكا وزيد مناة وكل هؤلاء لهم أعقاب
 ومحل ذكرهم في كتب الانساب (وسهو اذهلان كعثمان) والتر كيبيدل على شغل في شئ يذعرا وغيره وقد شد عنه الذهلول
 الجواد من الخيل * ومما يستدرك عليه ذهله وذهل عنه كفرح لغة في ذهله كنع نقله ابن سيده والصاغاني والجوهرى وشراح
 الفصيح والفيومي وأذهله الأمر اذهالا وأذهله عنه هذا هو المعروف في تعديته وهو الأكثر وتعديته بنفسه قليل بل غير معروف
 وغسان بن ذهيل السبطي شاعر هاجي جرير اذ هيسل بن الفراء اليربوعي شاعر ضبطه الرشاطي وذهل بن كعب تابعي روى عنه
 سمال بن حرب وذهل بن أوس بن غير بن مشيخ من اتباع التابعين روى عنه زهير بن أبي ثابت وبنو ذهل أيضا بطن في تغلب
 وذهل بن معاوية في كندة وذهل بن الحارث في جعني بن سعد العشرة وذهل بن رومان بن جندب في طي ((الذيل آخر كل شئ)) كافي
 المحكم قال شيخنا هذا هو الحقيق وما بعده مجاز (و) الذيل (من الازار والثوب ما جر) منه اذا أسبل زاد الصاغاني فأصاب الأرض

وقال خالد بن جنيبة ذيل المرأة ما وقع على الأرض من ثوب من فواحها كلها قال ولاندعول الرجل ذيلان كان طويل الثوب فذلك
الارقال في القميص والجبسة والذيل في درع المرأة أو قناعها إذا أرخت شيئا منهما (و) الذيل (من الرمح ما ترك في الرمل كما ترك ذيل
محروور) وفي المحكم كهيئة الرسن ونحوه كأنه أثر ذيل جره قال * لكل رمح فيه ذيل مسفور * وفي العباب هو ما انصب على
وجه الأرض من التراب والقمام (و) الذيل (من الفرس وغيره) كالبعير (ذنبه) إذا طال (أو ما أسبل منه) فتعلق (ج) أذبال
وذبول وأذبل) وهذه عن الهجرى وأنشد لابي البقرات النخعي

وإذا مثل القطا مائلات * لحفتن أذبل الرمح ترابا

وقال النابغة
كان حجر الرامسات ذبولها * عليه قضيب غفقه الصوانع
وشاهد الأذبال يأتي في قول طرفة وقبل أذبال الرمح ما خبرها التي تكسح بها ما خف لها (و) ذال (يذيل) صار له ذيل (و) ذال
(بذنبه شال) ذال (فلان تبخر بخر ذيله) وكذلك المرأة إذا ما استبخرت ذيلها على الأرض كما في التهذيب قال طرفة بصف ناقته
فذالت كما ذالت وليدة مجلس * ترى ريسها أذبال سهل ممدود

ورواية الأزهرى سهل معضد وأورده بعد قوله ذالت الناقه بذنبها نشرته على نخذيها (و) ذالت (المرأة هزلت) وفستدت وكذلك
الناقه (وأذلت) أنا كذا في النسخ والاولى وأذلتها أي أهزلتها ومنه الحديث نسي عن اذلة الخيل وهي امتها بها العمل والحل عليها
(و) ذال (الشيء) ذبالا (هان) ذالت (حاله تواضعت كذا بليت) كما في العباب (و) ذال (اليه انبسط كتمذبل وأذلت) أنا (أهنته
ولم أحسن القيام عليه) أذالت المرأة (القناع أرسلته) كما في العباب وفي التهذيب أرخته (وفرس ذائل ذو ذيل وذبال طويله)
وقال ابن قتيبة ذائل طويل الذيل (أو الذبال) من الخيل (الطويل القد الطويل الذيل) فان كان قصيرا وذنبه طويل فالو اذبال
الذنب فيذكرون الذنب كما في العباب وفي التهذيب فان كان الفرس قصيرا وطويل الذنب فالو اذبال والاثني ذائلة أو فالو اذبال الذنب
وأنشد الصاعاني للنابعة الذيباني
بكل محجرب كالليث يسهو * على أرسال ذبال يرفق

وفي المحكم الذبال من الخيل (المتختر في مشبه) واستأنه كأنه يصعب ذيل ذنبه وقد يقال ذلك لثور الوحش أيضا قال امرؤ القيس
نخر لروقيه وأمضيت مقدا * طوال القرى والروق أخنس ذبال

(و) من ذلك قولهم (تذبل) الرجل أي (تبخر ودرع ذائل وذائلة ومذالة طويلة) الذيل قال النابغة الذيباني

وكل صموت ثلثة تبعية * ونسج سليم كل قضاء ذائل

يعني سليمان بن داود عليهما السلام (ومن الخلق رقيقة لطيفة) وفي بعض النسخ ومن الخلق رقيقة لطيفة وهو غلط ونص المحكم
حلقة ذائلة ومذالة رقيقة لطيفة مع طول (والمذبل) كعظم كاهن في النسخ وفي نسخة المحكم بضم الميم وكسر الذال (والمستذبل
المتبذل وذو ذيل فرس) كان (لشيبان) بن ذهل قال مفروق بن عمر الشيباني

وفارس ذي ذيل وأصحاب ضالة * واخوة دعاء تلوم حلالتي

أي أبعد قتل هؤلاء يليني (و) جاء (أذبال) من (الناس) أي (أو آخر منهم) قليل نقله الصاعاني (وأرض متذيلة) بالبناء (للمفعول
أصاها الطخ من مطر ضعيف) نقله الصاعاني (والمذال من البسيط والكامل ما زيد على ونده من آخر البيت) حرفان وهو المسبغ
في الرمل ولا يكون المذال في البسيط إلا من المسدس ولا في الكامل إلا من المربع مثال الاول قوله

أناذمنا على ما خيلت * سعد بن زيد وعمران نعيم

ومثال الثاني
حدث يكون مقامه * أبدأ بمختلف الرياح

فقوله رن من نعيم مستفعلان وقوله تلفر رياح متفاعلان وقال الزجاج إذا زيد على الجزء (حرف) واحد وذلك الجزء هما
لا يراخف فاصحه المذال فهو متفاعلان أصله متفاعلا فنزلت حرفا (كان ذلك الحرف بمنزلة الذيل للقميص) وفي العباب الأذلة
أن يذال على اعتدال الجزء ساكن ويته أناذمنا الخ (وراء مذبل كعظم طويل الذيل) قال امرؤ القيس

فمن لنا سرب كان نعاجه * عذارى دوار في ملاء مذبل

وقد ذبل ثوبه تذيللا (وفي المثل أخيل من مذالة وهي الأمانة لانها تان وهي تنقتر) يضرب للمتكبر وهو مهين * ومما يستدل عليه
يقال ذبل ذائل وهو الهوان والخزى يذبلت الدابة حركت ذنبها وبسوال ذبال بطن كما في المحكم وأذال ثوبه أطال ذيله قال كثير

على ابن أبي العاصي دلاص حصينة * أجاد المسدي سردها فأذالها

(فصل الرابع مع اللام (الآل ولد النعام) وفي التهذيب فرخ النعام) (أو حويله) قال امرؤ القيس

وصم حوام ما يقين من الوجي * كأن مكان الردف منه على رال

أراد على رال فلما انه خفف تخفيفا قياسيا أو أبدا لا يصحيا (وهي بهاء) قال

أبلغ الحرف عنى اتنى * شر شبح في إباد ومضر

(المستدرك)

(استرآل)

رألة منقشف بلعومها * تأكل القنوقان الشجر

(ج أرؤل) كالفلس في القليل (و) في الكثير (و) ثلاث ورنال ورنالة (بكرهق) قال أبو النجم * وراعت الربداء أم الارؤل *
وقال طفيل
أذودهم عنكم وأنتم رنالة * شلالا كاذب النبال الخوامس

قال ابن سيده وأرى الهاء لحقت الرنالة لتأنيث الجماعة كما لحقت في الفعالة وجمع الرنالة رنالات (ونعامة هي ثلثة ذات رنال والراؤل زيادة في أسنان الدابة) تمنعه من الشراب والقضم وقال النضر الرنائل أسنان صغار تبث في أصول الأسنان البكار فيصفرن أصول البكار حتى يسقطن وأنكره الأصمعي (و) أيضا (زبد الفرس أو لعابه) القاطر منه وقال الليث براقه (كالرؤال كغراب) قال الصاعاني همزولايمز قاله ابن الأعرابي * قلت الهمز فيه ما روى عن ابن السكيت بمعنى لعاب الدواب وروى أبو عبيد بلاهمز وسيأتي قال * يظل يكسوها الرؤال الرنالا * قال أبو عمرو رأى لعابا قاطرا من فيه (وجابر بن رالان الشاعر من سبب طي) مذكور في حسنة أبي تمام (وهو) من الباب الذي يكون فيه الشيء قابلا عليه اسم يكون لكل من كان من أمته أو كان في صفته قال سيبويه وكان الصعق قولهم ابن رالان وابن كراع ليس كل من كان ابن رالان وابن كراع غلب عليه الاسم والنسب إليه (رالاني) كما قالوا في ابن كراع كراعي (و) ذات الرنال روضة) قال الأعشى

ترنهي السفح فالكثيب فذاقا * وفروض القطاف ذات الرنال

(وجو الرنال ع) قال الراعي وأمسيت بوادي الرقنين وأصبحت * بجو رنال حيث بين فالفه

(والرنال كواكب) نقله الصاعاني قال (واسترال النبات) إذا (طال شبه بعنق الرال ر) استرالت (الرنال كبرت أسنانها) وليس في العباب أسنانها (ومر) فلان (مرانلا) أي (مسرعا) نقله الصاعاني * ومما يستدرك عليه يقال زف رالهم أي هلكوا قال بعض الأفعال يصف امرأة راودته قامت إلى جنبتي غني أيرى * فزف رالتي واستطيرت طيرى

(المستدرك)

(رَبَّال)

قال ابن سيده اغما أراد أن فيه وحشية كالرأل من الفرع وهذا كقولهم شالت نعائمهم أي فرعوا فخرجوا ((الربالة)) أهمله الجوهري والصاعاني هنا ذكر هذا الحرف في رب ل لما فيه من الاختلاف الذي سنده في المحكم هو (ان عشي متكفنا في جانبه) ونص المحكم في جانبه (كانه يتوجي) بالجيم (و) يقال (فعل ذلك من ربالة أي) من (دهاء وخبثه) وجرأته وارنصاد ممره (و) منه اشتقاق (الربال كقرطاس) وهو (الاسد) وقال أبو سعيد السكري الربال من السباع الكثير اللحم الحديث السن (و) أيضا (الذئب) الخبيث (و) قال ابن عباد الربال (من تلده أمه وحده) وبه سميت رابيل العرب كما سيأتي (رباعي وقد لا يهمنز) قال شيخنا دخول قد على المضارع المنفي لحن إلا أنه شائع في العبارات حتى وقع لجمع من الأكابر كابن مالك فيما لا ينصرف من الخلاصة والزنجشري في مواضع من مصنفاته الكشاف والاساس وغيرهما من أعيان المصنفين بحيث صار لا يتعاشى عنه أحد وقال ابن سيده وانما قضيت على مهـ موزر ربال بأنه رباعي على كثرة زيادة الهمزة من جهة قواهم في المعنى ريبال بلاهمز لانه بلاهمز لا يخلو من كونه فيعلا أو فعلا فلا يكون فيعلا لانه من أبنية المصادر ولا فعلا لا يواؤه أصل لان الياء لا تكون أصلا في بنات الأربعة ثبت أنه فعلا لهمزة أصل بدليل قولهم خرجوا يربألون وان ريبالا مخفف عنه تخفيفا بدليا وانما قضينا على تخفيف همزته انه بدلي لقول بعضهم يصف رجلا هو ليث أبو ريبال فان قلت انه فتعال لكثرة زيادة الهمزة وقد قالوا ربيل لجه قلنا ان فتعالا في الامعاء عدم ولا يسوغ الحمل على باب انفعال ما وجد عنه مندوحة وأما ربيل لجه مع قولهم رببال فمن باب سب طراغما هو في معنى سبط وليس من لفظه (ج رابل ورأيل) ورألة ورأيل وهذه عن أبي علي وسيأتي (ورأيلوا انصصوا) أو أغاروا على الناس وفعلا وفعلا الأسد (أو غزوا على أرجلهم وحدهم بلاوا عليهم) كما في المحكم ((الربلة)) بالفتح (وبحرك) قال الأصمعي التعريل أنصح واجمع الربلات (كل حمة غليظة أو هي باطن الفخذ) وقال ثعلب الربلات أصول الانخاذ وأنشد

(رَبِّل)

كان مجامع الربلات منها * فنام ينهضون إلى فنام

(أو) هي (ما حول الضرع والحياء) من باطن الفخذ قال المستور غرودة عاش ثلثمائة وثلاثين سنة

ينش الماء في الربلات منها * نشيش الرضف في اللبن الوغير

(وامرأة ربلة كفرجة وربلاء عظيمة الربلات) وفي المحكم ضمها (أو) ربلاء (وقفا) كافي العباب أي ضيقة الارتفاع كافي

العين (والربالة كثرة اللحم) عن أبي عبيد زاد غيره والشحم هو ربل (وهي ربلة) كثير اللحم والشحم زاد ابن سيده (ومر بلة) مثل

ذلك وقد ربلت وفي التهذيب رجل ربيلا كثير اللحم (والربيلة كسفينه العين والخفض والنعمة) قال أبو خراش الهدلي

ولم يلب مثلوج الفؤاد مهبجا * أضاع الشباب في الربيلة والخفض

(وربلا ويربلون ويربلون) من حدى نصر وضرب (كثروا) وغوا (أو كثروا أموالهم وأولادهم) عن ثعلب وفي التهذيب كثرة عددهم

وفي بعض كتب النسب ان الله تعالى لما أنشروا دأبهم جعل فربلاوا وكثروا ضاقت عليهم مكة وقد ذكر في ع ر ب (والربل) بالفتح

(ضروب من الشجر يتفطر) بورق أخضر (في آخر القبط بعد الهج بربد الليل من غير مطر) وذلك إذا برد الزمان عليها وأدبر الصيف

(ج ربول) قال لها من وراق ناعم ما يكنها * حرف قترماء الفضي وروبول
وقال أبو زياد من النبات نبات لا يكاد ينبت إلا بعد ما تبس الأرض وهو يسمى الربل والريحة والخلقة والربة وأنشد لذي الرمة
ربلا وأرطى نفت عنه ذوائبه * كواكب الحرح حتى ماتت الشهب

(وربل أربل) كأنه (مبالغة) واجادة قال الرازي

أحب أن أصطاد ضباباً مبعلاً * وورلا يتراد ربلا أربلا

(وتربل) الطي (أكله) عن ابن عباد (و) تربل (الشجر أخرجه) قال ذو الرمة

مكوراً وندراً من رخاى وخطرة * وما هتزم من ثدائه المتربل

(و) تربل (القوم رعوه) تربل (فلاق تصيد) يقال خرجوا يتربلون أي يتصيدون نقله ابن سيده (و) تربل (تتبع الربل) عن
ابن عباد (و) قال ابن دريد (ربلت الأرض) ربلا (وأرملت أنبتة) كافي العباب (أو كثر ربلاها) كافي المحكم (وأرض مربال
كثيرتها) كذا في النسخ والصواب كثيرته أي الربل (والربيل كأمير اللص) الذي (يفزو) القوم (وحده) ومنه حديث عمر
رضي الله عنه انظر والنار جلا يتجنب بنا الطريق فقالوا ما نعلم إلا فلانا فانه كان ريبلا في الجاهلية التفسير لطارق بن شهاب حكاه
الهروي (و) الربيل (كبد الناعمة) من النساء كافي العباب وقال غيره هي (الليسة والريبال بالكسر الأسد) زاد أبو سعيد
السكري الكثير اللحم الحديث السن قال الأزهرى كذا سمعته من العرب بلا همز والجمع ريبالة وريبيل ومنه ريبيل العرب الذين
كانوا يغزون على أرجلهم قال جرير

ريبيل البلاد يخفن زارى * وجه أريصالي استجابا

وفي النقائص شياطين البلاد وهو الصحيح (و) قال الفراء الربال (النبات الملتف الطويل والمهموز تقدم) ذكره والكلام عليه
(و) الربال (الشيخ الضعيف) وفي المحكم الشيخ الكبير (واربل كاعمد) ولا يجوز قفع الهمزة لانه ليس في أوزانهم مثل أفعل
الاماكني سبويه من قولهم أصبح وهي لغة قليلة غير مستعملة قال ياقوت فان كان أربل هربيا جاز أن يكون من ربلت الأرض
لا يزال بهاربل أو من قول الفراء السابق ذكره فيجوز أن تكون هذه الأرض اتفق فيها في بعض الاعوام من الخصب وسعة النبات
مادعاهم الى تسميتهم بذلك ثم استمر كما فعلوا في أسماء الشهور وهو (د قرب الموصل) بعد في أعمالها وبينهما مسيرة يومين وهي مدينة
حصينة كبيرة في فضاء من الأرض ولقعتها خندق عميق في طرفها وهي على تل عال من التراب عظيم واسع الرأس وفي هذه القلعة
منازل وأسواق ومنازل للرعية وأكثر أهلها كرادقداستعربوا وبينها وبين بغداد مسيرة سبعة أيام للقوافل ومخرجهم من الأبار
العذبة بها وقوا كهها تجلب من جبال تجاورها وقد نسب اليها غير واحد كافي البركات المبارك بن أحمد المستوفى الأربلي وأبو أحمد
القاسم بن المظفر الشهرزوري الشيباني الأربلي وغيرهما (و) اربل أيضا (اسم لصيداء) التي (بالشام) على ساحل بحره
عن نصر بن علقمة عنه الحارثي وذكره أيضا الصاغاني في العباب (وحفص بن عمرو بن ربال الربالي) الرقاشي (كصاحب محدث)
عن ابن عليه والقطان وعنه ابن ماجه وابن خزيمة والحاملي ثبت توفي سنة ٢٥٨ كذا في الكاشف (والربل محركة نبات شديد
الخصرة كثير بلبس) وفواحيها بشرقي مصر يقال (درهمان منه زياق للسلع الافاعي وريبيل كسكت أخوجال الاسدي
لهما آثار في سرب القادسية) كافي العباب (وتربل كنتصرع) عن ابن دريد ونسبته نصر كزبرج (و) قال ابن عباد (ارتبل
ماله كثر) مثل ربل * ومما استدرك عليه الرابة لغة الكفف عن ابن عباد ورجل ريبيل كأمير جسيم والريبال الذي تلده أمه
وحده عن ابن عباد والريبال الأسد المنكر قال أبو صخر الهذلي

جهم الهيا عبوس باسل شرس * ورد قضا قضا ريبالة شك

وذئب ريبال ولص ريبال أي خبيث وهو يترابل فيغير على الناس ويفعل فعل الأسد وقال الفراء يتربل على لغة من ترك الهمز
ورابل خبت وارنصل للشر وتربلت الأرض اخضرت بعد اليأس عند اقبال الخريف وتربلت المرأة كثر لحها وتربلت المراعى كثر
عشبها وأنشد الأصمعي

وذو مضاض ربلت منه الحجر * حيث تلاقى واسط وذو أمر

قال الجردارات بالرمل والمضاض نبت (الربيل كقطر اتار في طول أو اتام الخلق أو العظيم الشأن من الناس والابل) كذا في
المحكم والتهذيب والصاح (وجارية ربحلة) وسبحة (خصمة) كافي العباب وقيل (جيدة الخلق طويلة) (الربيل بكسر) أهمله
الجوهري وقال ابن دريد هو (القصير) أيضا (اسم وصالح بن ريبيل بالضم) وكسر الموحدة وسباق التفسير يقتضي انه ينفخ
الراء (محدث) عن التيمي مرسل وعنه عمران بن حدير قال الحافظ كذا اعزاه ابن نقطة الى خ والذي في كتاب ابن أبي حاتم انه مروي
عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسل وكذا ذكره أبو أحمد العسكري في العصابة فيمن لا تفهم له محبة فكانه تصف النبي فصار التيمي
(الربل محركة حسن تناسق الشئ) وانتظامه على استقامة (و) أيضا (بياض الاسنان وكثرة ماثماو) أيضا (الحسن من الكلام
والطيب من كل شئ كالربل ككف فيهما) يقال كلام رئل ورئل (و) الرئل أيضا (المفلج) من الاسنان (والحسن) وفي نسخة
أو الحسن (التنضد الشديد البياض الكثير الماء من الثغور) يقال ثغور رئل اذا كان مستوى الثبات (كالربل ككف وورئل

(المستدرك)

(الربيل)

(الربيل)

(رئل)

الكلام ترتيباً أحسن تأليفه) أو بينه تبييناً بغير بني وقال الراغب الترتيل إرسال الكلمة من الفم بسماً ولتواستقامة * قلت هذا هو المعنى اللغوي وعرفاً غاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وهو خفض الصوت والتعزُّن بالقراءة كما فسقه المناوي وفي العباب قوله تعالى ورتلناه ترتيلاً أي أرتلناه مرتلاً وهو ضد المجمل (وترتل فيه) إذا (ترسل وماء رتل ككتف بين الرتل) محرّكة أي (بارد والرتيلاء) بالضم والمد (ويقصر) جنس (من الهوام) وهو (أنواع) كثيرة (أشهرها شبه الذباب الذي يطير حول السراج ومنها ما هي سوداء وقطاة ومنها صفراء زغباء ولسع جميعها مورم مؤلم) ورجما قتل (والرتيلاء أيضاً) أي بالمد (نبات زهره كزهر السوسن ينفع من نهمها) ولذا سمي به (و) ينفع أيضاً من (نهمش العقرب) كما هو مذكور في كتب الطب (والراتلة القصير) من الرجال (والأرتل الارت) كما في العباب والتركيب يدل على تساو في أشياء متساقفة * ومما يستدرك عليه أرتل كاقلس حصن أو قرية باليمن من حازة بن شهاب قاله باقوت ((الرجل بضم الجيم وسكونه) الأخيرة لغة نقلها الصاغاني (م) معروف وهو الذكور من نوع الإنسان يختص به ولذلك قال تعالى ولو جعلناه ملكاً لجعلناه رجلاً وفي التهذيب الرجل بالقح وسكون الجيم اسم للجمع عند سيبويه وجمع عند أبي الحسن ورجح الفارسي قول سيبويه وقال لو كان جمعاً ثم صغر لرد إلى واحد ثم جمع ونحن نجد مصغراً على لفظه قال * أخشى ركيباً ورجلاً عادياً * (و) قيل (انما هو) فوق الغلام وذلك (إذا احتلم وشب أو هو رجل ساعة يولد) إلى ما بعد ذلك (تصغيره رجيل) على القياس (وروي بجل) على غير قياس كأنه تصغير راجل ومنه الحديث أفلم الروي بجل أن صدق (و) الرجل في كلام العرب من أهل اليمن (الكثير الجماع) حكى ذلك عن خال الفرزدق قال سمعت الفرزدق يقول ذلك قال وزعم أن من العرب من يسميه العصفوري وأنشد رجلاً كنت في زمان غروري * وأنا اليوم جافر ملهود

(المستدرك)
(رجل)

نقله الأزهري والصاغاني (و) الرجل أيضاً (الراجل) أيضاً (الكامل) يقال هذا رجل أي راجل وهذا رجل أي كامل كافي العين وقال الأزهري الرجل جماعة الراجل وهم الرجال في المحكم وقد يكون الرجل سفة تعني به الشدة والكمال وعليه أجاز سيبويه الجرح في قولهم مررت برجل رجل أبوه والاكثر الرفع وقال في موضع وإذا قلت هو الرجل فقد يجوز أن تعني كماله وإن تريد كل رجل تكلم ومشى على رجلين فهو رجل لا تريد غير ذلك المعنى (ج رجال ورجالات) بكسرهما مثل جال وجات وقيل رجالات جمع الجمع وفي الترتيل شهيد من رجالكم أي من أهل ملتكم (و) قال سيبويه لم يكسر على بناء من ابنة أدنى العدد يعني أنهم لم يقولوا أرجال وقالوا ثلاثة (رجلة) جملة بدلا من أرجال وتطيره ثلاثة أشياء جعلوا الفعاء بدلا من أفعال وحكى أبو زيد في جمعه رجلة وهو أيضاً اسم للجمع لأن فعلة ليست من ابنة الجموع وذهب أبو العباس إلى أن رجلة مخفف عنه (و) قال الكسائي جمع راجل (رجلة كفنة) (و) قال ابن جني جمع رجل (مرجل) زاد الكسائي (وأرجل) قال أبو ذؤيب الهذلي

أهم بنيه سيفهم وشناؤهم * وقالوا تعدوا غروسطا لأرجل

يقول أهم بنهم نفقة سيفهم وشناؤهم وقالوا لا يهيم تعد أي انصرف عنا (وهي رجلة) قال

كل جار ظل مغتبطا * غير جيران بني جيلة خرقوا جيب فتاتهم * لم يبالوا حرمة الرجل

كنى بالجيب عن الفرج وقبده الراغب فقال ويقال للمرأة رجلة إذا كانت متشبهة بالرجل في بعض أحوالها * قلت ويؤيده الحديث إن عائشة رضي الله عنها كانت رجلة الرأى أي كان رأيها رأي الرجال (ورجلت) المرأة (صارت كالرجل) في بعض أحوالها (ورجل بين الرجولية والرجلية بضمهم) الأولى من ابن الأعرابي (والرجولية بالقح) وهذه عن الكسائي كافي التهذيب قال ابن سيده وهي من المصادر التي لا أفعال لها وقال الراغب قوله تعالى وجاء رجل من أقصى المدينة يسعى وقوله تعالى وجاء رجل مؤمن من آل فرعون فالأولى به الرجولية والجلادة (وهو راجل الرجلين) أي (أشدهما) وفي التهذيب فيه رجلية ليست في الآخر وقال ابن سيده وأراه من باب احسن الشائين أي أنه لا فعل له وإنما جاء فعل التعجب من غير فعل (و) حكى الفارسي (امرأة مرجل كسسن) تلد الرجال وإنما المشهور (مذكر) كافي المحكم (وردد مرجل كعظم فيه صور) كصور (الرجال) وفي العباب ثوب مرجل أي معلم قال امرؤ القيس فقامت بها أمشي تجروراءنا * على أثرنا أذيال مرط مرجل

(والرجل بالكسر القدم) وقال الراغب هو العضو المخصوص بالكثير الحيوان (أو من أصل الفضل إلى القدم) انتهى قاله الزجاج ونقله الفيومي (ج أرجل) قال الله تعالى وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم قال سيبويه لا نعله كسر على غيره وقال ابن جني استغنوا فيه بجمع القلة من جمع الكثرة (ورجل أرجل عظيم الرجل) كالأركب للعظيم الركبة والأرأس للعظيم الرأس (و) قد (رجل كفرج) رجلاً (فهو راجل) كذا في النسخ والظاهر أن في العبارة سقطا ونص المحكم به قوله وقد رجل بسطرين ورجل رجلاً فهو راجل (و) هكذا (هكذا) بضم الجيم وهي لغة أجاز قاله شيخنا ووقع في نسخ المحكم بالتحريك (ورجل) ككتف (ورجل) كأمير (ورجل) بالقح قال سيبويه هو اسم للجمع وقال أبو الحسن جمع ورجح الفارسي قول سيبويه كما تقدم (ورجلان) كسكران (إذا لم يكن له ظهر) في سفر (بركبه) فشي على قدميه قال على إذا لقيت ليلى بخالوة * أن ازداريت الله رجلان جافيا

(ج رجال) بالكسر ومنه قوله تعالى فربما لا أوردكم أبداً وهو جمع راجل كما تقدم وقيام وأنشد أبو حيان في البحر

وينو غداة شاخص ابصارهم * يمشون تحت بطونهم رجالا
أي ماشين على الاقدام (ورجالة) ضبطه شيخنا بالكسر نقلا عن أبي حيان والذي في المحكم والتهذيب بالفصح مع التشديد وهو قول
الكسائي وهو الصواب (ورجال) كزمان عن الكسائي هكذا ضبطه في المحكم والتهذيب وأنشد الأخير

وظهرت نوفة حدياء عشي * بها الرجال خائفة سراعا

ونقله أبو حيان وقال منه قراءة عكرمة وأبي مجلز فرجالا أو رجلا (ورجالي) بالضم مع التخفيف (ورجالي) بالفصح مع التخفيف كسكاري
وسكاري وهو جمع رجالان كجملان وجمالي (ورجلي) كسكاري وهو أيضا جمع رجالان كجملان وجمالي (ورجلا) بالفصح مع التخفيف كسكاري
بالضم) نقله ابن سيده وهو جمع راجل أو رجيل كراكب وركبان أو قضيبي وقضبان (و) قد جاء في الشعر (رجلة) بالفصح وأنشد
الأزهري لابن مقبل

ورجلة يضربون البيض عن عرض * ضربا توأمت به الابطال سجيننا

* قلت ووقع في البخاري * ورجلة يضربون الهام ضاحية * وقال أبو عمرو والرجلة الرجالة في هذا البيت وليس في كلامهم فعلة جاءت جمعا
غير رجلة جمع راجل وكما جمع كم ومعناه ضربا سجيننا أي شديدا نقله الأزهري والصاغاني قال شيخنا وقيل كما قاله الواحد أيضا عند
قوم كما حرره في المصباح * قلت وسبق البحث فيه في الهمزة (ورجلة) بالكسر كما هو مضبوط في المحكم وضبطه شيخنا بالتعريف فيكون
جمع راجل ككاتب وكتبه إلا أن الذي ضبطه ابن سيده ما قدمناه (وارجلة) جمع رجيل كرجيف وارغفة (وأراجل وأراجيل) وقال
ابن جني يجوز أن يكون أراجل جمع أرجلة وأرجلة جمع رجال ورجال جمع راجل فقد أجاز أبو الحسن في قول الشاعر

* في ليلة من جادى ذات اندية * أن يكون كسر ندى على نداء يكمل وجمال ثم كسر نداء على اندية كدأ واردة فكذلك يكون
هذا الحاصل ما ذكره المصنف من الجوع اثنا عشر كما عرفت فقول شيخنا عشرة واحد عشران فانا أراجيل جمع أيضا على اشتباه
في بعضها وتخليط في بعض محل تأمل بل هو سياتي ابن سيده في المحكم ما عدا راجل كسكاري فانه من العباب وهوهم بعضهم فقال أن
الرجل وصلت جوعه إلى اثني عشر رجعا ونقلها عن أبي حيان في البصر وهو غلط محض وكلام أبي حيان وأصحابه أغما هو في جمع راجل
ضد راجل كما عرفت ثم أن المصنف قد قصر في ذكر بعض الجوع منها ومعييب على البحر المحيط أن يخلو عما أورده الآية فما ذكره
ابن سيده في أثناء سرد الجوع رجلة وضبطه كخبة بالقلم وهو جمع رجل بضم الجيم عن الكسائي ورجالي بالضم مع التشديد ذكره
ابن سيده والأزهري عن الكسائي ونقله أبو حيان أيضا قال شيخنا وهو من شواذ الجوع ورجال كغراب عن أبي حيان ومنه
قراءة عكرمة فرجالا أو رجلا قال شيخنا هو من النوادر فيدخل في باب رجال ورجلة محركة نقله شيخنا عن أبي حيان أيضا وقد أشرنا
إليه وقرئ فرجلا كسكر عن أبي حيان أيضا وقرئ فرجلا بالفصح وهو جمع راجل كراكب وركب وصاحب وصحب ومنه قوله تعالى
وأجلب عليهم بخيلك ورجلك كافي العباب وقد تقدم ما فيه الكلام عن سيبويه والاختصاص ورجيل كما مر عن أبي حيان وقيل هو
اسم للجمع كالميز والسكيب ورجالة ككتابة عن أبي حيان أيضا فهذه ثمانية ألفاظ مستدركة على المصنف على خلاف في بعضها
فصار المجموع عشرين ولله الحمد والمنة (والرجلة) بالفصح (ويكسر شدة المشى أو بالضم القوة على المشى) وفي المحكم الرجلة بالضم
المشى راجلا وبالكسر شدة المشى وفي التهذيب الرجلة فجأة الرجيل من الدواب والابل قال

حتى أشب لها وطال أياها * ذو رجلة شثن البرائن بحنب

وقال أيضا يقال حلك الله عن الرجلة ومن الرجلة والرجلة هنا فعل الرجل الذي لا دابة له (وحرة رجلي كسكاري وبعد) عن أبي الهيثم
(خشنة) صعبة لا يستطيع المشى فيها حتى (ينرجل فيها) وقال الراغب حرة رجلا ضاغطة للرجل بصعوبتها وقال أبو الهيثم حرة
رجلا صلبة خشنة لا يعمل فيها خيل ولا ابل ولا يسلكها الا راجل (أو) رجلا (مستوية) بالارض (كثيرة الحجارة) نقله الأزهري
وقال الحرث بن حنزة

ليس ينبغي موائلا من حذار * رأس طود وحرة رجلا

(وترجل) الرجل زل عن دابته و(ركب رجليه و) رجل (الزند وضعه تحت رجليه كارتجلة) كافي المحكم وقيل ارتجل الرجل
جاء من ارض بعيدة فاقتدح نارا وامسك الزند بيديه ورجليه لانه وحده وبه فسرقول الشاعر * كدخان مرتجل باعلى تلمة *
وسياتي (و) من المجاز رجل (النهار) أي (ارتفع) كافي العباب وقال الراغب أي انحطت الشمس عن المحيطان كأنها ارتجلت وأنشد
الصاغاني

وهاج به لما ترجلت الغصى * عصائب شتى من كلاب ونابل

وفي حديث العربيين فمات رجل النهار حتى أتى بهم أي ما ارتفع تشبها بارتفاع الرجل عن الصبا قاله ابن الأثير (ورجل الشاة وارتجلها
عقلها برجليه) وفي المحكم برجله (أو علقها برجلها) وفي العباب رجلت الشاة برجلها علقها بها ومثله في المفردات (والمرجل كعظم
المعلم) من البرود والياب وقد تقدم عند قوله في صور الرجال ففيه تكرار لا يخفى (و) المرجل (الزق) الذي (يسلخ من رجل واحدة)
والذي يسلخ من قبل رجله كافي المحكم وقال الفراء الجلد المرجل الذي سلخ من رجل واحدة والمقبول الذي يشق عرقوبه جميعا كما
يسلخ الناس اليوم والمزق الذي يسلخ من قبل رأسه (و) المرجل (الزق الملائن خرا) وبه فسر الأصمعي قول الشاعر

أيام الحف مثرى عفر الترى * وأغض كل مرجل ريان

وقسم المفضل المربل بالمرح وأغض أي أنقص منه بالمقراض ليستوي شعثه والريان المدهون وقال أبو العباس حدثت ابن الأعرابي يقول الأصمعي فاستحسنه كافي التهذيب (و) المربل (من الجراد الذي ترى آثاره جفته في الأرض) نقله ابن سيده (والرجلة بالضم والترحيل بياض في إحدى رجلي الدابة) لا يياض به في موضع غيرهما وقد (رجل كفرج) رجلا (والنعت أرجل و) هي (رجلا) نقله الأزهرى ما عدا الترحيل فانه من المحكم قال ونجدة رجلا أيضت رجلاها إلى الخاضرين وفي التهذيب مع الخاضرين وسائرهما أسود وفي العباب الأرجل من الخيل الذي في إحدى رجله بياض ويكره إلا أن يكون به وضع غيره قال المرقش الأصغر أسبل نيل ليس فيه معابة * كمت كلون الصر في أرجل أفرح

فدح بالرجل لما كان أفرح وشاة رجلا كذلك (ورجلت المرأة ولدها) رجلا ورجل في نسخ المحكم رجلت بالشديد (وضعه بحيث خرجت رجلا قبل رأسه) وهذا يقال له البق (ورجل الغراب) بالكسر (نبت) ويقال له أيضا رجل الزاغ أصلها إذا طبخ نفع من الأسهال المزمن (و) قد (ذ كرى غ رب) تفصيلا (و) رجل الغراب (ضرب من صر الابل لا يقدر الفصيل أن يرضع معه ولا ينحل) قال الكمي صر رجل الغراب ملكك في الناء * من على من أراد فيه القصورا

رجل الغراب مصدر لأنه ضرب من الصر فهو من باب رجع القهقري واشتق الصماء وتقديره صر مثل صر رجل الغراب ومغناه استحكم ملكك فلا يمكن حمله كما لا يمكن الفصيل حمل رجل الغراب (ورجل راجل ورجل) أي (مشاء) أي قوى على المشي وكذا البعير والحمار زاد الأزهرى وقد رجل الرجل رجلا ورجلة إذا كان يمشي في السفر وحده لا دابة له يركبها (ج) رجل ورجالي (كسرى وسكاري) وفي التهذيب الرجل من الناس المشاء الجيد المشي وأيضا القوى على المشي الصبور عليه قال والرجلة نجابة الرجل من الدواب والابل وهو الصبور على طول السير ولم اسمع منه فعلا إلا في النعوت ناقة رجيلة وحمار رجيل ورجل رجيل (و) الرجيل (كأمير الرجل الصلب) كافي المحكم زاد غيره القوى على المشي (و) من المجاز (هو قائم على رجل إذا خربه أمر) وفي التهذيب أخذ في أمر خربه (فقام له ورجل القوس سبها السفل) ويدها سبها العليا وقيل رجلاها ما سفل عن كبدها وقال أبو حنيفة رجل القوس أتم من يدها وقال ابن الأعرابي أرجل القوس إذا أوترت أعاليها وأيديها أسفلها قال وأرجلها أشد من أيديها وأنشد * لبث القسي كلها من أرجل * قال وطرفا القوس ظفراها وحزافا فرشتها وطفافا سبهاها وبعد السبطين الطائنان وبعد الطائنين الأيمران وما بين الأيمرين كبدها وهو ما بين عقدي الحاملة (و) الرجل (من الصرخيلج) عن كراع وهو مجاز (و) الرجلان (من السهم حرفاء ورجل الطائر ميسم) لهم (ورجل الجراد نبت كالبقلة اليمنية) يجري مجراها عن ابن الأعرابي (وارتجل الكلام) ارتجلا مثل اقتضبه اقتضابا وهما إذا (نكلم به من غير أن يمشي) قبل ذلك وقال الراغب ارتجله أوردته قائما من غير تدبر وقال غيره من غير تردد ولا تعلم وقال بعضهم من غير روية ولا فكر وكل ذلك متقارب (و) ارتجل (برأيه انفراد) به ولم يشأ واحدا فيه (و) ارتجل (الفرس) في عدوه (راوح بين العنق والهمجة) كافي المحكم وفي التهذيب إذا خلط العنق بالهمجة زاد في العباب فراوح بين شيء من هذا وشئ من هذا والعنق والهمجة سيران تقدم ذكرهما (ورجل البئر) ورجل (فيها) كلاهما إذا (نزل) فيها من غير أن يبدى كافي المحكم وفي التهذيب من غير أن يبدى (و) رجل (المهاجر ارتفع) وقد تقدم هذا بعينه فربما فهو تكرار (و) رجل (فلان مشى راجلا) وهذا أيضا قد تقدم عند قوله رجل نزل عن دابته (وشعر رجل) بالفتح (وكسبل وكنتف) ثلاث لغات حكاهما ابن سيده (بين السبوط والجمودة) وفي صفته صلى الله تعالى عليه وسلم كان شعره رجلا أي لم يكن شديدا الجمودة ولا شديدا السبوط بل بينهما (وقدر رجل كفرج) رجلا بالتحريك (ورجلته ترجيلا) مرحته ومشطته قال امرؤ القيس كأن دماء الهاديان بصره * عصارة حناء شيب مرجل

٢ قوله يبدى بفتح اللام
عقفة والثانية بغضها
مشددة

وقال الراغب رجل شعره كأنه أزله حيث الرجل أي عن منابته وتطرفه شيئا (ورجل رجل الشعر) بالفتح عن ابن سيده ونقله أبو زرعة (ورجله) ككنتف (ورجله) محركة كلاهما عن ابن سيده أيضا واقتصر عليهما الصاغاني وزاد عياض في المشارق رجلا بضم الجيم كأنقله شيئا فهي أربع لغات (ج) أرجال ورجالي) كسكاري وفي المحكم قال سيويه أما رجل بالفتح فلا يكسر استغنوا عنه بالواو والنون وذلك في الصفة وأما رجل بالكسر فانه لم ينص عليه وقياسه قياس فعل في الصفة ولا يحمل على باب أنجاد وأنكاد جمع فجذ ونكد نقله تكسير هذه الصفة من أجل قلة بنائها انما الاعرف في جميع ذلك الجمع بالواو والنون لكنه ربما جاء منه الشئ مكسر المطابقة الاسم في البناء فيكون ما حكاه اللغويون من رجالي وأرجال جمع رجل ورجل على هذا (ومكان رجيل) كأمير (بعيد الطريقين) هكذا في النسخ والصواب الطرفين كما هو نص المحكم وزاد موطوء ركوب وأنشد الراعي قد روا على أكوارها فتردت * مضرب الصدى جذع الرمان رجلا

وفي العباب الرجيل الغليظ الشديد من الأرض وأنشد هذا البيت (وفر من رجيل موطوء ركوب) وجعله ابن سيده من وصف المكان كما تقدم وفي العباب لرجيل من الخيل الذي لا يحنى وقيل الذي (لا يعرف وكلام رجيل) أي (مرتجل) نقله الصاغاني (والرجل محركة أن يترك الفصيل) والمهرو البهمة (يرضع أمه ماشاء) وفي المحكم منى شاء قال القطامي

فصاف غلامنا رجلا عليها • ارادة ان يفوقها رضاءا

(ورجلها) يرجلها رجلا (أرسله معها كأرجلها) وأرجلها الراى مع أمها وأنشد ابن السكيت • مسر هذا رجل حتى فطما • كفى التهذيب وزاد الراى كغابجه اتله بذلك رجلا (و) رجل (البهم أمه وضعها وجهه رجل) محركة (ورجل) ككتف والجمع أرجال (و) يقال (ارجل رجلك) بفتح الجيم كاهو مضبوط في نسخ المحكم فبأن النسخ بسكونها خطأ أى (عليك شأنك فالزمه) عن ابن الأعرابى (و) من المجاز (الرجل بالكسر الطائفة من الشئ) انتهى وفي حديث عائشة رضى الله تعالى عنها أهدى لنا أبو بكر رجلا شاة مشوية فقسمتها إلا كتفها تريد نصف شاة طولا فسمتها باسم بعضها قاله ابن الأثير وفي العباب ارادت رجلها بما يليها من شاة أو كنت عن الشاة كلها بالرجل كما يكتفى عنها بالرأس وفي حديث المصعب بن جثامة أنه أهدى إلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجل حمار وهو محرم أى أحد شقيه وقيل اراد غنذه (و) الرجل (نصف الراوية من الخمر والزيت) عن أبي خنيفة (و) خص بعضهم بالرجل (القطعة العظيمة من الجراد) يذ كرويونث وهو (جمع على غير لفظ الواحد) ومثله كثير في كلامهم (كالعانة) لجماعة الخمر (والخط) لجماعة النعام (والصوار) لجماعة البقر (ج أرجال) قال أبو التيجم يصف الحمر في هدوها ونظار الحصى عن حوافرها كأنها المعزاة من نضالها • في الوجه والعرو لم يبالها • رجل جراد طار عن خذالها

وفي حديث أبو ب عليه السلام أنه كان يغسل عروا ناخر عليه رجل من جراد ذهب وفي حديث آخر كأن نبله رجل جراد وفي حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أنه دخل مكة فدخل من جراد فجعل غلمان مكة يأخذون منه فقال اما انهم لو علموا لم يأخذوه كرم ذلك في الحرم لانه صيد (و) الرجل (السراويل الطاق) ومنه الحديث أنه اشترى رجل سراويل ثم قال للوزان زن رارج قال ابن الأثير هذا كما يقال اشترى زوج خف وزوج نعل وانما هما زوجان يريد رجلين سراويل لان السراويل من لباس الرجلين وبعضهم يسمى السراويل رجلا (و) قال ابن الأعرابى الرجل (السهم في الشئ) يقال لى فى مالك رجل أى سهم (و) الرجل أيضا (الرجل التؤم) وهى رجلة (و) الرجل (الفرطاس الايض) الخالى عن الكتابة (و) الرجل (البؤس والفقر) أيضا (القاذورة مناو) أيضا (الجيش) الكثير شبه رجل الجراد يقال جاءت رجلى دفاع عن الخليل (و) الرجل (التقدم) عن أبي المكارم قال يقول الجبال لى الرجل أى انا أقدم ويقول الآخر لابل الرجل لى ويتشاحون على ذلك ويتضاحون وذلك عند اجتماع القطر (ج أرجال) أى فى كل ما ذكر (والمرجل من يقع برجل من جراد فيشوى منها) أو يطبخ كفى المحكم وبه فسر قول الراى

كدخان مرجل باعلى نلعة • غرثان ضرم عرجا مبلولا

وقال لبيد رضى الله تعالى عنه فتنازعنا سباطا يطير ظلاله • كدخان مرجل يشيب خرامها

(و) قيل المرجل (من عسل الزند يديمو رجليه) لانه وحده وبه فسر أيضا قول الراى المذكور وقال أبو عمرو والمرجل الذى يقدح الزند فأمسك الزند السفلى برجله (و) قد يستعار الرجل للزمان فيقال (كان ذلك على رجل فلان) كقولك على رأس فلان أى (فى حياته وعلى عهده) ومنه حديث ابن المسيب أنه قال ذات يوم اكتب يا ربانى رأيت موسى النبي صلى الله عليه وسلم عثى على البحر حتى صعد الى قصر ثم أخذ برجلى شيطان فالتقاء فى البحر وانى لا أعلم نبيها هلك على رجله من الجبارة ما هلك على رجل موسى وأظن هذا قد هلك يعنى عبد الملك فجاء نبيه بعد أربع وسمعت الرجل التى هى آلة القيام موضع وقت القيام (والرجلة بالكسر منبت العرفج) زاد الازهرى الكثير (فى روضة واحدة) أيضا (مسيل الماء من الحرة الى السهلة ج) رجل (كعب) وقال

ثم الرجل مسيل الماء قال لبيد رضى الله تعالى عنه يلج البارض لهماق الندى • من مرابيع رياض ورجل

وقال الراى تسميته بذلك كتسميته بالمذائب وقال أبو خنيفة الرجل تكون فى الغلط واللين وهى أما كن سهلة تنصب اليها المياه فتسكبها وقال مرة الرجل كالتقى وهى واسعة تحمل قال وهى مسيل سهلة ملبات وفى نسخة منبات قال (و) الرجل (غريب من الخضر) وقوم يسمون البقلة الخفاء الرجل (و) انما هى (العرفج) هكذا فى النسخ والصواب الفرقج بالخاء المعجمة والقاء (ومنه) قولهم (أحق من رجلة) يعنون هذه البقلة وذلك لانه ثابت على طرق الناس فتداس وفى المسابيل فية تلهها ماء السيل والجمع رجلى وفى العباب أصل الرجل المسيل فسميت بها البقلة وقال الراى الرجل البقلة الخفاء لكونها نابتة فى موضع القدم قال الصماني (والعامة تقول) أحق (من رجله) أى بالاضافة (ورجلة التيس ع بين الكوفة والشام ورجلة أبحار ع بالشام ورجلتا بقر ع بأسفل حزن بنى بروج) وجماعة بلال بن جرير يقول جرير

ولا تقعع الحى العيس قارية • بين المزاج وورعى رجلى بقر

(وذو الرجل) بكسر الراء (لقمان بن قوبة) القشبرى (شاعر) نقله الصائغى (و) المرجل (كثير المشط) وهو المسرح أيضا (و) المرجل (القدر من الجارة والناس مذكر) قال • حتى اذا ما مرجل القوم أفر • وقيل هو قدر النحاس خاصة وقيل هى كل ما طبخ فيها من قدر وغيرها قال امرؤ القيس

على الذبل جيش كأن اهترامه • اذا جاش فيه جبه على مرجل

(وارجل طبخ فيه) وبه فسر قول الراى أيضا وقد سبق وفى التهذيب ارجل نصب مرجلا يطبخ فيه طعاما (والترجل الكرفس)

قوله نأسل كذا بخطه
والاولى فمسل

سوادية وقال الازهرى بلغة الجهم وهو من قول البساتين (والمرجل ثياب) من الوثى (فيما صور المراحل) فمرجل على هذا
 ٢ مفعول وجعله سيبويه رايها لقوله * بشية كشية المرجل * وجعل دليله على ذلك ثبات الميم في المرجل ويجوز كونه من باب
 غدر وعسكن فلا يكون له في ذلك دليل (وكشداد) رجال (بن عنقوة) الحنقي (قدم في وفد بني حنيفة ثم) لحقه الادبار (ارتد فبيع
 مسيله) فاشركه في الامر (قتله زيد بن الخطاب) رضى الله تعالى عنه (يوم البامة ووههم من ضبطه بالحاء) المهمة وهو عبد
 الغنى (و) الرجال (بن هند شاهر) من بني أسد (وككتاب أبو الرجال سالم بن عطاء تاهي و) أبو الرجال محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله
 ابن جارية بن النعمان الانصاري المدني (محدث) مشهور (روى عن أمه عمرة) بنت عبد الرحمن بن سعد بن زرارعة روى عنه يحيى
 ابن سعيد الانصاري وابنه جارية بن أبي الرجال وأخوه عبد الرحمن بن أبي الرجال وباعن أبيهما وأخوهما مالك بن أبي الرجال
 ذكره ابن سعد (وعبيد بن رجال شيخ للطبراني) مع يحيى بن بكير قال الحافظ اسمه محمد بن محمد بن موسى البزاز المؤدب وعبيد لقبه
 (وأرجله أمهله أو جعله راجلا) بأن أنزله عن دابته قال امرؤ القيس * فقالت لك الويلات انك مرجلي * (واذا ولدت
 الغنم بعضها بعد بعض قبل ولادتها الرجلة كالفصاء) وولدتها طبة بعد طبة * كافي التهذيب ونسبه الصاعاني للاموي (والراجلة
 كبش الراعي الذي يحمل عليه متاعه) عن أبي عمرو وأشد

فقل بعثت في قوط وراجلة * بكفت الدهر الاريت بهتد

(و) المرجل (كقعد ومنبر) الفخ عن ابن الاعرابي وحده والكسر من اللبث (برديني) جمعه المراحل وفي المحكم ثوب مرجلي من
 المرجل ومن أمثالهم * حديثا كان بردك مرجليا * أي اغناك بمرجل حديثا وكنت تلبس العباء قاله ابن الاعراب وفي التهذيب
 في تركيب ر ح ل وفي الحديث حتى يفتي الناس يوتايوشونها وشى المراحل يعني تلك الثياب قال ويقال لها أيضا المراحل
 بالجيم (والرجل) بالفخ (الزور) يقال بان الحصان برجل الخيل كذا في التوارد (والرجلاء) كقبيصة (والرجليون) محركة قوم
 كانوا يعدون كذا في العباب ونص الازهرى يفرون (على أرجلهم الواحد رجلي) محركة أيضا هكذا في العباب والذي في التهذيب
 رجل رجلي للذي يفرون على رجله منسوب الى الرجلة فتأمل (وهم سليل المقاب) وهو ابن السلكة (والمنتشرين وهب الباهلي
 وأوفى بن مطر المازني) كافي العباب (ويقال أمرنا ما ارتجلت أي ما استبددت فيه برأيت) كافي العباب ونص الازهرى يقال
 ارتجبل ما ارتجلت من الامر أي اركب ما ركبت منه وأشد الصاعاني للميد رضى الله تعالى عنه

وما عصبيت أميراً غير ممتهم * عندي ولكن أمر المرء ما ارتجلا

٣ ويروى ارتجلا بالحاء (وسموا رجلا ورجلة بكسرهما) منهم رجل بن يعمر بن عوف في كنانة من أجداد عروة بن أذينة الشاعر
 ورجل بن ذبيان بن كعب في غيم جد خالد بن عم الذي كان سيد بني سعد في زمانه ورجلة بنت أبي سبأ أم هانئ من بني عبد شمس بن عمرو
 ابن قيس من بني سامية بن لؤي (والرجلاء) وفي نسخة ورجلاء من غير ألف ولام (ماء لبني سعيد بن قوط) الى جنب جبل يقال له
 المردمة (و) الرجل (كعب ع بالجمة) هكذا في النسخ وفي العبارة سقط قال نصر الرجل بكسر فتح موضع بين الكوفة وفلج
 وأما بسكون الجيم فوضع قرب البامة وأشد الصاعاني شاهدا على الاول قول الاعشى

قالوا غار فبطن الخال جادهما * فالسجدة قالوا فوالرجل

* قلت وعندى فيما قاله نصر تظرفان الاءا ما بين الحرمين فهو أشبه أن يكون الرجل موضعا قريبا منه فتأمل (والترجل التقوية)
 عن ابن عباد (وفرس رجل محركة) أي (مرسل على الخيل وكذا خيل رجل وناقة راجل على ولدها) أي (ليست بمصرورة
 وذو الرجلة كهيئة ثلاثة عامر بن مالك) بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن ثعلب (التغلبى) وكان أخنف (وكعب
 ابن عامر) بن خند (الهندي و عامر بن زيد مناة) بن علي بن ذبيان بن سعد بن جليل بن منصور بن مبشر بن هيرة بن أسد بن ربيعة بن زرار
 (والاراجيل الصيادون) نقله الصاعاني وكانه جمع أرجلة وقد تقدم قال والتركي بديل معظمه على العضو الذي هو رجل كل ذي
 رجل وقد شد عنه الرجل للبراد والرجلة للبقلة وولدتها الرجلة * قلت أما الرجلة للبقلة فانها مجتبه باسم المسيل أو بما تقدم عن
 الراغب فلا يكون شاذاعنه * ومما استدرك عليه رجل المرأة جامعا ورجل بين الرجلين بالضم عن الكسائي ورجل من رجله
 كفرح أصابه فيها ما يكره ورجله رجلا أصاب رجله وطلبي مر جول وقعت رجله في الحباله واذا وقعت يده فهو ميدي وارتجبل الرجل
 أخذ رجله عن أبي عمرو والرجلة بالكسر المرأة الذؤوم وارتجبل النهار ارتفع مثل رجل ومكان رجيل صلب وطريق رجيل غليظ
 وعرفى الجبل والرجلة القطعة من الوحش عن ابن بري وأشد

والعين حين لباج لجلت وسنا * برجلة من نبات الوحش أطفال

وأرجلت الحصان في الخيل اذا أرسلت فيها خللا والرجل الخوف والفرع من قوت شيء يقال أنا على رجل أي على خوف من قوته
 وحكى ابن الاعرابي الرجلان للرجل وامرأته على التغليب وامرأة رجلاية تشبه بالرجال في الهيئة أو في الكلام ورجل كفى
 رجلا شكى رجله وحكى الفارسي رجل كفرح في هذا المعنى ومثله عن كراع والرجلة بالضم أن يشكور رجله وحكى الليثاني لا تفعل

٢ قوله مفعول كذا بخطه
 والذي في اللسان مفعول
 وهو الصواب بدليل
 مقابله

٣ قوله ويروى الخ قال في
 التكملة من قولهم ارتجلت
 البعير اذا ركبته بقتب أو
 اعور ربه أي يرتحل
 الامر بركبه

(المستدرك)

كذا أمكن الرجل ولم يفسره كأنه يريد الحزن والشكل وأمره رجلة ورجلة والجمع رجل عن البيت وأنشد
فان يك قولهم صادقا * فسيقت نساقي البكم رجلا

أي ورجل قال الأزهري ومعت بعضهم يقول للرجل رجال ويجمع رجاجيل ورجل الرجل ركب على رجله في حاجته ومشي
وترجلوا نزلوا في الحرب للقتال والرجل جبار أي أن أصابت الدابة تحت أناسا نابلها فهدر هذا إذا كان سائرا فأما أن كانت واقفة
في الطريق فلا ركب ضامن أصابت يدا رجل ونهى عن الترجل إلا غيا أي كثرة الأذهان وامتشاط الشعر كل يوم وأمرأة رجيلة
قوية على المشي وأنشد ابن بري للحرث بن حنظلة * أني أعتديت وكنت خير رجيلة * والقوم قد قطعوا مئان السبعين
وكفر أبي الرجيلات قرية بمصر على شرف النيل وذو الرجل صنم مجازي وذات رجل موضع من أرض بكر بن وائل من أسافل الحزن
وأعلى فلج قاله نصر وأنشد الصاغاني للمتعب العبدى
مررت على شراف ذات رجل * ونكبت الذرايح بالعين

وذات رجل أيضا موضع من ديار كلب بالشام ورجل واحد الرجال زعم ابن حزم أنه سلم على عهابي والقاضي العلامة أحمد بن صالح
ابن أبي الرجال له تاريخ في رجال العين وبيت أبي الرجال له شهرة بالعين وراجيل اسم أم سيدنا يوسف عليه السلام هكذا ضبطه
الشامي في سيرته وذكره المصنف في التي بعدها وسيأتي الكلام عليه والرجيل بن معاوية الجعفي من أتباع التابعين روى عن أبي
اسحق السبيعي ((الرجل مركب للبعير) والثاقفة وهو أصغر من القتب وهو من مراكب الرجال دون النساء ونقل شهر عن أبي
عبدة الرجل بجميع ريشه وخفه وحلته وجبجج أغرضه قال ويقولون أيضا لأعواد الرجل بغير أداة رجل وأنشد
كان رجلى وأداة رجلى * على حزاب كأنان الفصل

(كالراحول) كافي العباب واللسان (ج أر حل) بضم الحاء في القليل (و) في الكثير (رجال) بالكسر قال ابن حنظلة
طرق الخيال ولا كيلة مدجج * سدكأ بأرجلنا ولم يتعرج
أفد الترحل غير أن ركابنا * لما نزل برحالتنا وكان قد

وقال الذبياني
(و) الرجل أيضا (ممكن) ويتنزل بمنزلك يقال دخلت على الرجل رجلة أي منزله والجمع أر حل وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه
قال يا رسول الله حولت رجلى البارحة كنى برجله عن زوجته أراد غشيانا في قبلها من جهة ظهرها كنى عنه بقول رجله أمان
يريد به المنزل المأوى وأما أن يريد به الرجل الذي يركب عليه للابل وهو الكور (و) يطلق الرجل أيضا على (ما تستعصمه من الأثاث)
والمتاع وقد أنكر الحريري ذلك في درة الغواص وفي شرح الشفاء الرجل متاع الذي تولى إليه وفي المفردات للراغب الرجل
ما يوضع على البعير للركوب ثم يعبر به تارة عن البعير وتارة عما يجلس عليه من المنزل والجمع رجال قال الله تعالى اجعلوا بضاعتهم في
رجالهم انتهى وفي الحديث إذا بليت النعال فصلوا في الرجال أي صلوا وكانوا وقال ابن الأثير يعني الدور والمساكن والمنازل
والنعال هنا الطرار (والرحالة ككتابة السرج) قال عنزة
اذلا أزال على رحالة سابع * ثم تعاوده النكاة مكلم

كافي المحكم ونهى الأزهري * نهدهم اكله نبيل الحزم * وقال ابن سيده الرحالة كالرجل من مراكب النساء وأنكره
الأزهري وقال الرجل والرحالة من مراكب الرجال دون النساء وقيل الرحالة أكبر من السرج تغشى بالجلود تكون للخيول
والجانب من الابل والجمع الرحائل ومنه قول الطرماح
فتروا الجانب عندنا * للثبال رحال وبالرحائل
ولم يسمع الرحالة بمعنى السرج الا قول عنزة السابق * قلت وقد أنشد الجوهري لعامر بن الطفيل

ومقطع خلق الرحالة سابع * باد فواجهه من الاطراب
وأنشد ابن بري لعبارة بن طارق
بفتيان صدق فوق جرد كأنها * طواب عقيب عليها الرحائل
(أو) هو سرج (من جلود لا خشب فيه) كان (يقصد للركض الشديد) كافي المحكم قال أبو ذؤيب
تعدوه خصوصا بفصم جريما * خلق الرحالة وهي رخيوة تزعج

يقول تعدو فتزفر فتفصم خلق الحزام (رجل البعير كنع) برجله رجلا (وارتحله خط) وفي المحكم جعل (عليه الرجل) فهو من حو ورجل
ورجله رجلة شد عليه أداته قال الأصمعي
رحلت مبهمة قدوة أجالها * غصبي صليك فما تقول بدالها
وقال المتعب العبدى
إذا ما قت أرحلها ليليل * نأوه آهه الرجل الحزين

وفي الحديث أن ابني أرتحلني ففكرت أن أجعله أي جعلني كالرحلة فركب على ظهري وفي التهذيب رحلت البعير أرجله رجلا إذا
حلونه وقال شهرار تحلت البعير إذا ركبته بقتب أو عرو ريته قال الجعدي
وما عصبت أميرا غير منهم * هندي ولكن أمر المراء ما ارتحلا

أي برتحل الأمر بركبه قال شهرار لو أن رجلا صرع آخر وقعد على ظهره لقلت رأيته من تحله (و) به لحسن الرحلة بالكسر أي الرجل
للابل أي شدة رجلا قال * ورجلها رجلة فيها رهن * (والرحال) كشداد (العالم به المجيد) له (و) المرحلة (كخطمة ابل عليها
رحالها) هي أيضا (التي وضعت عنها) رحالها (ضد) قال
سوى زجبل راحلة وعين * أكالتها مخافة أن تناما

(رجل)

٢ قوله فصلوا الخ الذي
في اللسان والصلاة في
الرحال
٣ قوله والنعال الخ ليس
هذا من كلام ابن الأثير
كما يعلم بالوقوف عليه

٤ قوله وفي الحديث الخ
أوله كافي اللسان أن النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم
سجد فركبه الحسن فأبطأ
في معجوده فلما فرغ سئل
عنه فقال ان ابني الخ

(والرحول والرحولة والراحلة الصالحة لأن ترحل) للذ كروا لاني فاعلة بمعنى مفعولة وقد يكون على النسب وفي الحديث تجدون الناس بعدى كابل مائه ليس فيها راحلة الراحلة من الابل القوى على الاسفار والاحمال وهي التي يختارها الرجل لمركبه ورحله على النجاة ونعام الخلق وحسن المنظر واذا كانت في جماعة الابل تبيت وعرفت قال الازهرى هذا تفسير ابن قتيبة وقد غلط فيه فانه جعل الراحلة الناقة وليس الجمل عنده راحلة والراحلة عند العرب كل بعير نجيب سواء كان ذكرا أو أنثى وليست الناقة أولى بامم الراحلة من الجمل تقول العرب للجمل اذا كان نجيبا راحلة وجمعه رواحل ودخول الهاء في الراحلة للمبالغة في الصفة كما تقول رجل داهية وباقعة وعلامة وقيل انما سميت راحلة لانها ترحل كما قال الله تعالى في عيشة راضية أى مرضية وما وافق أى مدفون وقيل لانها ذات رحل وكذلك عيشة راضية أى ذات رضا وما وافق ذى دقق (وأرحلها) صاحبها (راضها) وذلكها (فصارت راحلة) وكذلك أمهرها أمهارا اذا جعلها الرأض مهربة وقال أبو زيد أرحل البعير فهو رجل مرحل اذا أخذ به برا صعبا فجعله راحلة (و) المرحل (كعظم يرد فيه تصاوير رحل) وما ضاهاه كفى التهديب (وتفسير الجوهري اياه بازاء خرفيه علم غير جيد وانما ذلك تفسير المرحل بالجم) قال شيخنا وقد يقال لامنافة بينهما اذ يجوز أن يكون العلم مصورا بصورة الرحل اه وقول امرئ القيس فقمتم بها أمشى تجزروا نا * على اثرنا أذيال مرط مرحل

يروى بالطاء وبالجم أى مع لم ويجمع على المرحلات والمراحل ومنه الحديث كان يصلى وعليه من هذه المرحلات بمعنى المروط المرحلة وفي آخره حتى يني الناس بيوتا يوشونها ومضى المراحل (و) المرحل (كسبر القوى من الجمال) على السير قاله الفراء (وبعير ذورحلة بالكسر والضم) أى (قوى) على السير قاله الفراء أيضا كفى العباب والذي في التهذيب بعير مرحل ورجل اذا كان قويا هكذا ضبطه كسسن قنامل (و) قال أبو الفوت (شاة رحلا سوداء وظهرا أبيض أو عكسه) بأن كانت بيضاء وظهرا أسود وقال غيره شاة رحلا سوداء بيضاء موضع مركب الراكب من ما أخير كتهيم أو ابن أبيضت واسودت ظهرها فهي أبيضارحلا زاد الازهرى فان أبيضت إحدى رجليها فهي رجلا وهو مجاز قال أبو الفوت (وفر من أرحل أبيض الظهر فقط) لانه موضع الرحل أى لم يصل البياض الى البطن ولا الى العجز ولا الى العنق وهو مجاز (وبعير ذورحلة) بالكسر أى قوة على السير (وجمل رحيل) كأمير (قوى على السير) أو على أن يرحل وكذلك ناقة رحيل ومنه حديث الجعدي أن الزبير أمر له براحلة رحيل قال المبرد راحلة رحيل قوى على الرحلة والارتحال كما يقال غل غيل ذورحلة وقد تقدم قوله بعير ذورحلة وضبطه بالوجهين قريبا فأعاده ثانيا تكرار (و) من المجاز (رحله) اذا (ركبه بركوه وارتحل البعير) رحله (سار ومضى و) قد جرى ذلك في المنطق حتى قيل ارتحل (القوم عن المكان) ارتحالا اذا (انتقلوا أكثر سارا والامم الرحلة بالضم والكسر) يقال انه لذورحلة الى الملوك ورحلة حكاة اللحياني أى ارتحال (أو) الرحلة (بالكسر الارتحال) للمسير يقال دنت رحلتنا ومنه قوله تعالى رحلة الشتاء والصيف (وبالضم الوجه الذي قصده) وتريده ونأخذ فيه يقال أنتم رحلتى أى الذين ارتحل اليهم قاله أبو عمرو ويقال مكة رحلتى أى وجهى الذى أريد أن ارتحل اليه ومن هنا أطلق على الشريف أو العالم الكبير الذى يرحل اليه لجاهه أو علمه قال شيخنا وفعله في المفعول ادعى أقوام فيه القياس (و) الرحلة أيضا (السفرة الواحدة) عن ابن سيده (والرحيل) كما مر اسم ارتحال القوم) من رحل يرحل قال الراعى ما بال دفلت بالفراش مديلا * أفذى بعينك أم أردت رحيل

(و) الرحيل (منزل بين مكة والبصرة) كفى اللسان (وراحيل) اسم (أم) سيدنا (يوسف) الصديق (عليه السلام) هكذا ضبطه الصافي وغيره وأغرب الشامي حيث ضبطه في المهمات من سيرته بالجم وضبطه شيخ مشايخنا الزرقاني بالوجهين (ورحلة) بالكسر (هضبة) معروفة زعم ذلك يعقوب وأنشد ترادى على دمن الحياض فان تعف * فان المندى رحلة فركوب قال وركوب هضبة أيضا ورواية سيمويه فركوب أى بضم الراء أى أن يشترحلها فتركب (وأرحل) الرجل (كثرت رواحله) فهو مرحل كما يقال أعرب فهو معرب اذا كان له خيل عراب عن أبي عبيدة (و) أرحل (البعير قوى ظهره بعد ضعف) فهو مرحل عن أبي زيد (و) أرحلت (الابل سميت بعد هزال فاطاقت الرحلة) وقال الراغب أرحل البعير ممن كانه صار على ظهره رحل لسمه وسنامه وفي نوادر الأعراب بعير مرحل اذا كان سمينا وان لم يكن نجيبا (و) أرحل (فلانا أعطاه راحلة) يركبها (ورحل) عن المكان (كنع) يرحل رحلا (انتقل) وسار (ورحلته رحيل) أظعنته من مكانه وأزلته قال

لا يرحل الشيب عن دار يرحل بها * حتى يرحل عنها صاحب الدار

وبروى عامر الدار (فهو راحل من) قوم (رحل كركع) قال

رحلت من أقصى بلاد الرحل * من قلل الشعر بغني موحل

وفي الحديث عند اقتراب الساعة يخرج نار من عدن ترحل الناس رواه شعبة وقال معناه ترحل معهم اذا رحلوا وتنزل معهم اذا نزلوا جاء به متصلا بالحديث قال شهر وبرى ترحل الناس أى تنزلهم المراحل وقيل تحملهم على الرحل (و) من المجاز رحل (فلانا بسفه) اذا (هلاه) ومنه الحديث لتكفن عن شقه أولا رحلتك بسفى أى لا علونك (والمرحلة واحدة المراحل) وهو

قوله تخرج نار من عدن
كذا بخطه والذي في
اللسان كالتهاية من قعر
عدن

المرز بين المتزايين يقال يبنى وبين كذا مرحلة أو مرحلتان (وراحله) مرحلة (ماونه على رحلته واسترحله) أي (سأله أن يرحله
والرحال ككتاب الطنافس الخيرية) ومنه قول الأعشى

ومصاب غادية كأن تجارها * نشرت عليه برودها ورحالها

(وذو الرحلة بالكسر معاوية بن كعب بن معاوية) بن عبادة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (ورحاله رحاله دعاء
للنخبة) صند الحلب من ابن عباد (والرحالة أيضا فرس عامر بن الطفيل) وهي عند أبي عبيدة الرحالة وقال أبو الندي غلط أبو عبيدة
أقلت عليها عامر بن الطفيل يوم الرقم فقال سلمة بن الخرشب الانماري

نحوت بنصل السيف لا غمد فوقه * وسرج على ظهر الرحالة فارت

(وكشذاد أبو الرحال خالد بن محمد) ويقال محمد بن خالد الانصاري المدني (التابعي) صاحب أنس رضي الله تعالى عنه روى عنه يزيد
ابن بيان العقيلي (و) أبو الرحال (عقبه بن عبيد الطائي) روى عن بشير بن يسار وعنه عيسى بن يونس وأخوه سعد بن عبيد
(ورحاله بن المنذر وعمر بن الرحال وعلى بن محمد بن رحال محدثون) وفاته رحاله بن مسلم عن عطاء بن أبي رباح وعنه عتاب بن
عبد العزيز أورد ابن حبان (والرحال بن هزرة) بن المختار بن لقيط بن معاوية بن خفاجة بن عمرو بن عقيل (شاعروا الترجيل شهبة
أوجرة على الكتفين) موضع ما يقع عليه الرجل (وناقة مسترحلة فجيبة) وكذلك مرحلة ورجلة ورجيل كذا في نوادر الأعراب
(والراحولات في قول الفرزدق) الشاعر

عليهن راحولات كل قطيفة * من الشام أو من قبصران علامها

(الرحل الموشى) هكذا هو نص الازهرى وفي العباب الرحال الموشية وقبصران ضرب من الثياب الموشية * ومما يستدرك عليه
مرتحل البعير موضع رحله ورجل فلان فلانا وارتحلته علا ظهره وركبه ويقال في السبب يا ابن ملق أرحل الركب كان والارتحال
الاشخاص والازعاج ورجل رحول ورحال ورجلة كثير الرحلة وقوم رجل يرتحلون كثيرا وارتحل فلان أمر ما يطبقه ورجل فلان
ساحبه بما يكره واسترحل الناس نفسه أذله لهم فهم يركبونه بالاذى وبه فسر قول زهير

ومن لا يرل يسترحل اناس نفسه * ولا يفها يوما من الذل يندم

وقيل معناه انه يسألهم أن يحملوا منه كله وثقله ومؤنته ومن قال بهذا القول روى البيت * ولا يفها يوما من الناس يسأم * قاله
ابن السكيت في كتاب المعاني ومثرت راحله شاب وضعف قال دكين

أصبحت قد صالحتي هوألى * بعد الشقاق ومثرت راحلي

قبل تركت جهلى وارهويت وأطعت هوألى كأتطيع الرحلة زاجر ما تقضى وهو مجاز وخط رحله وألقى رحله أقام وهذا محط
الرواحل والرحال والترحيل نوشية الثياب والترحيلة ما يرحل ورجل المحصف ما يوضع عليه كهيئة السرج والرحلة بالضم القوة
والجودة وإذا رحل الرجل إلى صاحبه بالشرق قيل استقدمت رحالته والمرتحل نقيض المرحل قال الأعشى * ان محلا وان مرتحلا *
يريد ان ارتحل الاوان حلولا وقد يكون المرحل اسم الموضع الذي يحل فيه ورحلته نفسه إذا سبرت على اذاه والرجل كالمبرام
رجل وقصته في تركيب ع ر ب والرحالة بالكسر النخبة عن ابن عباد والرحال لقب عمرو بن النعمان بن البراء الشيباني والرحال
الفهمي شاعران والرحال لقب عمرو بن عتبة بن جعفر بن كلاب قتله البراء في قصة لطيفة كسرى وراحلوا إلى الحكم رحلوا إليه
وعبد الملك بن رجبل الرحبي عن أبيه عن بلال ورجلة بكهينة جماعة نسوة من يهود كذا بخط مغلطى ورجلة قبيلة من السليمانيين
يجبال كابل والمرحل كدهظم مالك بن عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن بن المرحل أحد فضلاء المغاربة له نظم حسن وكحدث صدر
الدين بن المرحل أحد الاعلام ((الرجل بالكسر)) الرحلة (جاء) لفظة (و) الرجل (ككف) وعلى الأخيرة اقصر الصاغاني
(الانثى من أولاد الضأن) والذ كرحل (ج أرحل) يضم الخاء (ورخال) بالكسر ومنه قولهم هو من الرخال اثاث السخال (ويضم)
وهو نادر ككلمات جاءت قال بعضهم

ماسمنا كلبا غير عثمان * هي جمع وهي في الوزن فعال

فتسؤام ودراب وفسرار * وعراق وعسرام وورخال

وظؤا ورجع ظؤرباط * جمع بسط هكذا فيما يقال

* قلت وقد فاته باب جمع ربي من الأشياء ورجل جمع رجل خلاف الركاب ورجل جمع رذل وقد مر البحث فيه في ظار وع ر ق
وب من ط و د ر ب (ورخلان) بالكسر (ورخلة) محركة (ورخلة) كقصة (و) الرخيل (كزير فرس) كان (لبنى جعفر بن
كلاب) نقله الصاغاني (وبنورخلة بكهينة بطن) عن ابن دريد (والرخلة بالكسر جد صالح بن المبارك المحدث) عن أبي عبد الله
النعماني * ومما يستدرك عليه المترحل صاحب الرخال الذي يربها وبه فسر قول الكمي

ولو ولي الهوج ٢ النواجم بالذى * ولينا به ما دعه المترحل

ورخيلة بن زعلبة بدوى ومعهود بن رخيلة بن عائذ الأشجعي كان قائدا متجسعا في الأحزاب ثم أسلم والراخيل أنبذة التفر قال ابن حجر
* وبذا راخيل جعفيها * هكذا أفسره الصاغاني وأورده المصنف في جعف استطرادا وأهمله هنا كالصاغاني ((الاردخل)) بالكسر

(المستدرك)

(الرجل)

٢ قوله النواجم كذا بخطه
والذى في اللسان السوانح
خبره

(المستدرك)

(الاردخل)

(الرذل)

أهمه الجوهري وقال اللبث هو (التار السمين) قال الأزهرى لم أسمع الأردن دخل لغير اللبث قلت وقد تقدم للمصنف ذلك في الهمز بعينه وكأنه أشار إلى الاختلاف في أصالة الهمزة وزيادتها (الرذل عمل بمهملتين كرجل) أهمه الجوهري وقال أبو عبيد (صغار الأولاد) قال الفضال بن عبد الله السلولي

(رذل)

الاهل أتى النصرى متروك صيني * ردعلا ومسي القوم ظلماتنا
(الرذل) بالفتح (والرذال) بالضم (والرذيل) كأمير (والرذل الدون) من الناس في منظره وحالاته وقيل هو (الحسيس أو الرديء من كل شيء) ورجل رذل الشيب والفعل (ج أرذل) وفي بعض النسخ أرذل (ورذل) بالضم (ورذلا) جمع رذيل عن يعقوب (ورذل) بالضم وهو من الجمع العزيز وقد تقدمت نظائره في رخل قريبا (وأرذلون) ولا تفارق هذه الالف واللام وقوله عز وجل واتبعك الأرذلون قاله قوم فوح له قال الزجاج نسبهم إلى الجباة والجماعة قال والصناعات لا تنصرف في باب الديارات وفي العباب ويجمع الأرذل الأرذل قال الله تعالى إلا الذين هم أرذل لنا بأي الرأي أي أخسأونا (وقدرذل ككرم وعلم) الأخيرة لغة نقلها الصاغاني (رذالة) بالفتح (ورذولة بالضم) كلاهما من مصادر رذل ككرم (و) قد (رذله غيره) يرذله رذلا (وأرذله) جعله كذلك وهو رذل ومر ذول وحكى سيديويه رذل كغنى قال كان وضع ذلك فيه بمعنى أنه لم يعرض لرذل ولو عرض له لقال رذله وشدد (والرذال والرذالة) بضمهما ما انتقى جيده (وبقي رذيته) (والرذيلة ضد الفضيلة) والجمع الرذائل (واسترذله ضدا - تجاده) ومنه الحديث ما استرذل الله عبد الاخطر عنه العلم والادب (وأرذل) الرجل (صارا محبا به رذلا) ورذالي ككباري وأرذل العمر أسوؤه (هكذا في النسخ العجيبة وتقديره رذالي العمر وأرذله أسوؤه وان كان في العبارة قصورا وما وجد في بعض النسخ بحذف الواو هكذا ورذالي أرذل العمر وهو مطابق لما في العباب ووقع في نسخة شيخنا ورذلا العمر وكباري أسوؤه * قلت وهو خطأ قال وزعم بعض أن كباري هنا لفظ مقسم ولولا هي لكان رد بالمهملة وإلى متعلق به نظير الآية على أن هذا الوزن غير موجود في كلام أئمة اللغة فليجوز قال شيخنا ولو كان كذلك لكانت ال مكتوبة بالياء وهي في أصول القاموس بلام ألف وهو ينافي ما قالوه * قلت وهذا بناء على ما وقع في نسخة وأما التي بأصول النسخ الجيدة رذال بالياء ولذا صح وزنه بكباري فيتم ما زعمه بعض لا مريية فيه ثم قال وقال آخرون لعله نظير ما وقع للجوهري في بآزره وضرب حبات ثم قال والظاهر أن المتن ورذلا أرذل العمر أي أنه بالمدة وكباري أي يقال مقصورا وقوله أسوؤه شرح له والله أعلم فتأمل * قلت وكل ذلك خبط عشواء وضرب في حديد بارد وسببه عدم التأمل في أصول اللغة والنسخ المقررة المقابلة والصواب في العبارة وأرذل صار محبا به رذلا ورذالي ككباري إلى هنا تمام الجملة ثم قال وأرذل العمر أسوؤه وبهذا يدفع الاشكال ويتضح تحقيق المقام في الحال ثم أرذل العمر فسر الزمخشري بالهرم والخرف أي حتى لا يعقل ويدل لذلك قوله تعالى فيما بعد في الآية ومنكم من برد إلى أرذل العمر لكيلا يعلم من بعد علم شيئا وفي الحديث أعوذ بك أن أرذل إلى أرذل العمر أي حال الكبر والهرم * ومحبا يستدرك عليه ثوب ردل ورذيل ومخر ردي * ودرهم رذل فسل وأرذل الصبر في من دراهمي كذا أي فسلها وأرذل ضمي وأرذل من رجاه كذا وكذا جلال برزهم (الرسيل محركة القطيع من كل شيء ج أرسل) هكذا في الحكم وفي المصباح ويستعمل في الناس تشبيها * قلت ومنه الحديث أن الناس دخلوا عليه بعد موته أرسلوا يصلون عليه أي أفواجا وفرقا متقطعة يتلو بعضهم بعضا (و) الرسل (الابل) هكذا حكاه أبو عبيد من غير أن يصفها بشي قال الأعشى

(المستدرك)
(رسل)

يسقى ربا ضالها قد أصبحت عرضا * زورا تجانف عنها القود والرسل

(أو) هو (القطيع منها ومن الغنم) كافي الصحاح وقال ابن السكيت ما بين عشري إلى خمس وعشرين وقال الرازي

أقول للذاندخوس برسل * أنى أخاف النانات بالاول

والجمع أرسل قال الرازي يا ذاندخا خوصا بارسل * ولا تذوداها ذبا بالاضلال

أي قريبا باليكاشيا بعد شي ولا ندعها تزدحم على الخوض ويقال جاءت الخيل أرسل إلى أي قطيعا قطيعا وفي الحديث وفيه ذكر السنة ووقبر كثير الرسل قبل الرسل ٣ كثير الرسل يعني الذي يرسل منها إلى المري أراد أنها كثيرة العدد قليلة اللب فهي فعل بمعنى مفعول قال ابن الأثير كذا فسر ابن قتيبة وقد فسر العذري فقال كثير الرسل أي شديد التفريق في طلب المري قال وهو أشبه لأنه قال في أول الحديث مات الودي * وهلك الهدي يعني الابل فإذا هلك الابل مع صبرها وبقائها على الجذب كيف تسلم الغنم وتنتهي حتى يكثر عددها قال والوجه ما قاله العذري وأن الغنم تتفرق وتنتشر في طلب المري لقلته (و) الرسل (بالكسر الرفق والتؤدة) يقال أفل كذا وكذا أي رسله أي انتدبه (كالرسلة) بالهاء عن ابن عباد وأورده أيضا صاحب اللسان (والترسل) أورده صاحب اللسان وفي الحديث على رسلها صفة بنت حي (و) الرسل (اللين ما كان) وقبده في التوشيح بعالاهل الغريب بالطري يقال كثر الرسل العام أي كثر اللبن وقال أبو سعيد الخدري رضى الله عنه رأيت في عام كثرة الرسل البياض أكثر من السواد ثم رأيت بعد ذلك في عام كثرة السواد أكثر من البياض الرسل اللبن وهو البياض إذا كثر قل التم وهو السواد وأهل البدو يقولون إذا كثر البياض قل السواد وإذا كثر السواد قل البياض واختلف في الحديث هل القضاء دون الأمن أعطى في نجدتها ورسلها في رسلها

٢ قوله عرضا كذا بخطه
والذي في اللسان عرضا

٣ قوله كثير الرسل بفخمين
قليل الرسل بكسر الراء
وسكون السين كما بخطه
شكلا وكذا اللسان

قولان قال أبو عبيد هو قبيلة الشعم واللهم واللبن فخرها يوم عليه وبذلها لا يشفق منه وهذا كقولهم قال فلان كذا على رسله
 أى على استئانته بالقول فكان وجه الحديث الامن أعطى في معناه وهاهنا أى فى حال الضن بها لسمها وحال هو أنها عليه لهزأها
 كما تقول فى المنشط والمذكور والقول الا - نحو رسلها ولبنها قال أبو عبيد قد علمنا أن الرسل اللين ولكن ليس له فى هذا الحديث
 معنى وقال غيره له فيه معنى لانه ذكر الرسل بعد العدة على جهة التفضيم للابل فجرى مجرى قولهم الامن أعطى فى معناه وحسنها
 ووقورابنها فهو ذا كله يرجع الى معنى واحد وقال ابن الاثير والاحسن أن يكون المراد بالعبدة الشدة والجذب وبالرسل الرخاء
 والخصب لان الرسل اللين وانما يكثر فى حال الخصب فيكون المعنى انه يخرج حق الله تعالى فى حال الضيق والسعة وقد مر ذلك فى
 ن ج د فراجع (وأرسلوا أكثر رسلهم) أى سار لهم اللين من مواشيهم وأنشد ابن برى

دعانا المرسلون الى بلاد * بها الحول المفارق والحفاق

(كرسلوا ترسلوا) كثر لبنهم وشربهم قال نابط شبرا

ولست براعى ثلة قام وسطها * طويل العصا غرينق ضحل مرسل

مرسل كثير اللبن فهو كالغرينق وهو شبه الكركى فى الماء أبدأ بروى

ولست براعى صرمة كان عيها * طويل العصا متناثرة السقب مهبل

(و) ارسلوا (ساروا وى رسل) محرقة (أى قطائع) وفى العباب ذوى أرسال أى قطعان (و) الرسل (طرف العضد من الفرس) وهما
 رسلان (و) الرسل (بالفتح السهل من السير) يقال سير رسل (و) هو أيضا (البعر السهل السير وهي بهاء وقد رسل كفرج رسل) محرقة
 (ورسالة) ككرامة (و) الرسل أيضا (المرسل من الشعر) وفى بعض النسخ المترسل والاولى الصواب (وقدر رسل كفرج رسل
 ورسالة) ولو قال بعد قوله وهي بهاء والمرسل من الشعر وقد رسل فيهما كفرج الى آخره لكان أخصرا وأوفقا لقاعدته فقامل
 (والرسالة بالفتح الكسل) يقال رجل فيه رسل أى كسل (وناقه مرسل سهل السير من) فوق (مراسيل) وقيل المراسيل الخفاف
 التى تعطى لها عند عفا الواحدة رسله قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

أمت سعاد بارض لا يبلها * الا العناق التيجيات المراسيل

(و) يقال (لا يكون الفتي مرسالا أى مرسل اللقمة فى حلقه أو مرسل الفصن من يده) اذا مضى فى موضع شجير (ليصيب صاحبه
 والمرسال أيضا سهم صغير) كذا فى النسخ وفى العباب قصير وانما سمي به لطفته وربما شبهت الناقة به (والارسال التسلط) وبه فسر
 قوله تعالى انا ارسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزاى سلطوا عليهم وقبضوا لهم بكفرهم كما قال تعالى ومن يعش عن ذكر
 الرحمن نقبض له شيطانا وقيل معاه انا خلدنا الشياطين واباهم فلم نعصهم من القبول منهم وكالا القولين ذكرهما الزجاج قال
 والمختار الاول (و) قيل الارسال هنا (الاطلاق) والتعليق وبه فسر أبو العباس الآية (و) الارسال أيضا (الاهمال) وهو قريب
 من الاطلاق والتعليق (و) الارسال أيضا (التوجيه) وبه فسر ارسال الله عز وجل أنبياء عليهم السلام كانه وجه اليهم أن أذروا
 عبادى قاله أبو العباس (والاسم الرسالة بالكسر والفتح و) الرسول والرسل (كصبور وأمير) الاخيرة عن ثعلب وأنشد

لقد كذب الواشون ما بحت عندهم * بليلى ولا أرسلتهم برسل

* قلت هو لكثير وروى بسمر ولا أرسلتهم برسل والرسول بمعنى الرسالة يؤنث ويذكر وأنشد الجوهري للداري الجعفي

ألا ابغنى عمرو رسولا * بأى عن فتاحتكم فنى

أى عن حكمكم ومثله لعباس بن مرداس

الامن مبلغ عنى خفاقا * رسولا يبت أهلك منتهاها

وأنت الرسول حيث كان بمعنى الرسالة (والرسول أيضا المرسل) وقال ابن الانبارى فى قول المؤذن أشهد أن محمدا رسول الله
 أعلم وأبين أن محمدا متابع الاخبار عن الله عز وجل والرسول معناه فى اللغة الذى يتابع أخبار الذى بعثه أخذنا من قولهم جاءت
 الابل رسلا أى متتابعة (ج أرسل) بضم السين هو جمع الرسول على أنه مؤنث بمعنى الرسالة وأنشد ابن برى للهدلى

لو كان فى قلبى كقدر قلامه * حبال غير ما أتاناها أرسلى

وقال الكسائى سمعت فصيحاً من الأعراب يقول جأتنا أرسل السلطان وذهب ابن جنى الى انه كسر رسولا على أرسل وان كان
 الرسول هنا انما يراد به المرأة لانها فى غالب الامر مما تستخدم فى هذا الباب (ورسل) بصوتين ويخفف كصبور وصبور (ورسلا) وهذه
 عن ابن الاعراب ونسبها الصاعق للفراء (و) الرسول (الموافق لك فى التضال وهو) هكذا مقتضى سياقه والذى صرح به صاحب
 اللسان وغيره أنه من معانى الرسل كما مر قنبه لذلك (و) قوله عز وجل فى حكاية موسى وأخيه قفولا (انا رسول رب العالمين) ولم
 يقل رسل لان فعولا وفعيلا يستوي فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع) مثل هذا وقد وردت فى العباب ومثله فى
 اللسان قال شيخنا وابن فى الآية جمع لأن يريد ما راد على الواحد أو ان أقل الجمع اثنان كما هو رأى الكوفيين أو انه يفهم من

باب أولى وفي التاموس أراد بالواحد والجمع القليل والكثير وهو بعيد المرام عن هذا المقام انتهى قال شيخنا قد جاء في طه أن رسولاً بالتثنية قال الزمخشري في الكشف الرسول يكون بمعنى المرسل والرسالة في طه بمعنى المرسل فلم يكن بد من التثنية وفي آية الشعراء بمعنى الرسالة تجاوزت النسوية فيه إذا وصف به بين الواحد والمتى والجمع كالوصف بالمصدر انتهى وقال أبو إسحق الصوري في معنى الآية أن الرسالة قرب العالمين أي ذوو رسالة قال الأزهرى وهو قول الاخفش ومعنى الرسول رسولاً لأنه ذو رسول أي ذو رسالة وأما الرسول بمعنى الرسل فكقول أبي ذؤيب

الكنى إليها خير الرسل * لعلهم ينوحي الحدير

أي خير الرسل (وتراسلوا أرسل بعضهم إلى بعض والمراسل المرأة الكثيرة الشعر في ساقها الطويلة كالرسلة) هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان ناقة مرسل رسالة القوائم كثيرة الشعر في ساقها طويلاً * قلت فهي إذا من لغة الناقة لا المرأة فتأمل ذلك (و) المراسل من النساء (التي ترسل الخطاب أو) هي (التي فارقه أزواجه) بأي وجه كانت مات أو طلقها (أو) هي التي قد (أسنت) وفيها بقية شباب والاسم الرسل بالكسر وفي حديث أبي هريرة أن رجلاً من الأنصار تزوج امرأة من أسلايين ثيباً فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فهل أبكر اتلاعبك (أو) هي التي (مات زوجها أو أحست منه) أنه يريد (الطلاق فتزين لا تخرو رسلاً) بالخطاب وأنشد المازني لجرير

عشى هبيرة بعد مقتل شيخه * مشى المراسل أو ذنت بطلاق

يقول ليس يطلب بدم أبيه مع ذلك مثل هذه المرأة التي قد بسأت بالطلاق أي أسنت قوله (وفيها بقية) من شباب الأولى ذكره عند قوله أسنت كما تقدم ومثله في اللسان وغيره (والرسلان الكفان أو عرفان فيهما وغلط من قال عرفا الكفين) إشارة إلى ما وقع في نسخ المجمل لابن فارس الرسلان عرفان في الكفين (أو الرسلتان) هكذا في النسخ والصواب أو الرسلتان (و) يقال (ألني الكلام على رسلاته) أي (نهاون به) تصغير رسالات جمع رسل (والرسلان) هكذا في النسخ بالمدة والصواب الرسل (دوية) كما في اللسان (وأم رسالة بالكسر الرجة) كنية لها (و) الرسل (كامير الواسع والشئ اللطيف) أيضاً هكذا في النسخ والصواب والشئ الطفيف كما هو نص المحيط (و) الرسل (الفعل) العربي يرسل في الشول بضميرها يقال هذا رسل بني فلان أي غل أب لهم وقد أرسل بنو فلان رسلهم كأنه فعيل بمعنى مفعول من أرسل كمنذر ونذير ومسمع ومبسع (و) الرسل (المراسل) في نضال وغيره (و) الرسل (الماء العذب و) قال اليزيدي (جارية رسل بضمين) إذا كانت (صغيرة لا تحتمل) قال عدى بن زيد العبادي

ولقد الهوى بيكر رسل * مسها ألين من مس الردن

ويروى رشا (والترسل في القراءة الترنيل) وهو التحقيق بلا علة وقيل بمعنى على أثر بعض وفي الحديث كان في كلامه ترسل أي ترنيل (ورسلت فصلاني ترسل أسقيتها الرسل) أي ألين (والمرسل ككثرة قلادة طويلة تقع على الصدر) من ابن دريد (أو) هي (القلادة فيها الخرز وغيره) قاله اليزيدي (والأحاديث المرسل التي يرويها المحدث إلى التابعي) بإسناد متصل إليه (ثم يقول التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يذكر محمياً) سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم وتحقيق هذا المقام في كتب الأصول (واسترسل أي قال أرسل الأبل أرسلالا) بفتح الهمزة أي رسلاً بعد رسل والأبل إذا وردت الماء وكانت كثيرة فإن القيم بها يوردها الخوض هكذا ولا يوردها جملة فتزدحم على الخوض ولا تروى (و) استرسل (إليه أبسط واستأنس) وأطمأن بوثق به فيما يحدثه وهو مجاز وأصله السكون والثبات ومنه الحديث أيماناً سلم استرسل إلى مسلم فغبنه فهو كذا (و) استرسل (الشعر صار سبطاً وترسل في قرآنه أناد) ونفهم من غير أن يرفع صوته شديداً (و) الرسل (ككتاب قوائم البعير) أطولها واسترسلها من أبي زيد وهو جمع رسل بالفتح قال الأعشى * غولين فوق عوج رسل * أي قوائم طوال (والمرسلات) في التنزيل (الرياح) أرسلت كعرفى الفرس (أو الملائكة) عن ثعلب (أو الخيل) لكونها ترسل أي تطلق في الخلبة * ومما يستدرك عليه راسله في كذا وبينهما مراسلات والرسالة بالكسر المجلة المشتملة على قليل من المسائل التي تكون من نوع واحد والجمع رسائل وهو رسله في الغناء ونحوه وراسله الغناء براءه في راسله وقال ابن الأعرابي العرب تسمى المراسل في الغناء والعمل المتالي والرسل من القول ألين الخفيض قال الأعشى

فقال للملك سرح منهم مائة * رسلا من القول مخفوضاً ومارفعا

والمرسال الرسول شبه بالسهم القصير لخطته وجاؤا رسالة رسالة أي جماعة جماعة وراسله مراسلة فهو مراسل ورسل والرسل بالفتح الذي فيه لبن واسترخاء يقال ناقة رسالة القوائم أي سلسلة لبنة المفصل قاله الليث وأنشد

رسلة وثق ملتفاها * موضع جلب الكور من مطاها

واسترسل الشئ سلس والاسرسل التأتى في مشية الدابة وقال أبو زيد الرسل الطويل المسترسل وقد رسل كفرح رسلاً ورسالة والترسل في الأمور التمهل والتوفرو في الركوب أن يبسط رجله على الدابة حتى يرتخي ثيابه على رجله وفي القعود أن يترجع ويرخي ثيابه على رجله حوله والرسل السهل قال جيبها الأسدي

وقت رسيلاً بالذي جاء يبتغي * إليه بليح الوجه استبيا سر

والرسل محركة ذوات ألين وأرسله عن يده خذله وهو مجاز وكذا قولهم السهام رسل المنايا ومعهود بن منصور بن مرسل الأوسى

(المستدرك)

(رطل)

مكرم ذكره ابن نقطة وبنو رسول مولى العن من آل غسان لان جدهم كان رسولاً من الخليفة المستعصم * ومما استدرك عليه
الرشل محرقة النعوسة وسوء البخت وهو أرسل ويزيد بن خالد بن هرشل كعظم من أهل يافا يحدث هكذا ضبطه الحافظ روى
عن عبد الرحمن بن ثابت بن ثوبان وعنه محمود بن ابراهيم بن منيع وقال هو ثقة قاتل ((الرطل ويكسر) الكسر عن ابن السكيت
وهو الاصح وفي شروح القاصح والمصباح الكسر أعرف وأتمر فلا صبرة بظاهر كلام المصنف في ترجيح القصح ما يكال به قال
ابن أحرر

له رطل تكيل الزيت منه * وفلاح يسوق بها حمارا
وقال ابن الاعرابي الرطل (انتعا عشرة أوقية) بأوقية العرب (والاوقية أربعون درهما) فذلك أربع مائة وثمانون درهما * قلت
وهو الرطل الشامي وبه فسر الحربي السنة في النكاح رطل وشرحه بما سبق وقال الازهرى السنة في النكاح انتعا عشرة أوقية
ونش والنش عشرون درهما فذلك خمسمائة درهم روى ذلك عن عائشة رضي الله تعالى عنها وورد في حديث مريض رضي الله تعالى عنه
انتعا عشرة أوقية ولم يذكر النش وقال الليث الرطل مقدار من وتكسر الراء فيه وفي الصحاح الرطل والرطل نصف مناو في الأساس
والصاع ثمانية أرطال والمد رطلان (و) الرطل بالقص والكسر (العلام القضيبي) وقيل هو (المراهق) للاحتلام (أو الذي لم تشد
عظامه) ولم تستقم قوته وأنشد ابن بري * ولا أقيم للعلام الرطل * وأنشد لا آخر * غليم رطل وشيخ دامر * والجمع رطلة
(و) الرطل (الرجل) الرخو (اللين) يفتح ويكسر (كالمرطل) كحسن كافي العباب (و) أيضا (الكبير الضعيف) أو الذهاب إلى اللين
والرخاوة والكبر) وأنشد ابن بري لعمران بن حطان * موثق الخلق لا رطل ولا سفل * (و) الرطل (بالفتح وحده العدل والرجل
الرخو اللين) (و) الرطل (الاجني) وهي بها (و) الرطل (الفرس الخفيف) الضعيف عن أبي عبيد وأنشد

* زاه كالذب خفيفا رطلا * (ويكسر) ويقال هو بالكسر وحده (وهي بها) في النكل (و) الترطيل تليين الشعر بالدهن وتكسيه
(و) قال ابن الأنباري (ارخاؤه وارساله) وهو قول ابن الأعرابي أيضا قال وهو مأخوذ من قولهم رجل رطل إذا كان مسترخيا وفي
التهديب ومما يخطئ فيه العامة قولهم رطلت شعري إذا رجته وأما الترطيل فهو ان يلين شعره بالدهن والمسهح حتى يلين ويبقى وفي
حديث الحسن البصري لو كشف القطاء لشغل محسن باحسانه ومسيء باسائه عن تجديد ثوب أو ترطيل شعر (و) الترطيل (الوزن
بالأرطال والرطيل) مصغرا ممدودا (ع) عن ابن دريد (وأرطل صار له ولد رطل) عن ابن عباد (أو) أرطل إذا (استرخت أذناه)
عنه أيضا (و) المرطل (كحسن) وضبطه الصاغاني بالفتح (الطويل من الرجال) يقال (رطل) و (عدا) بمعنى واحد (و) قال ابن
دريد رطل (الشيء) بيده (رازه ليعرف وزنه) يرطله رطلا وقال ابن فارس في هذا التركيب ليس هذا وما أشبهه من محض اللغة * ومما
يستدرك عليه رطل لا غناء عنده وهو أيضا المسترخي الأذن ورطله رطلا وزنه وباع من رطله رطل واحد من منتزهات
مصر (رعله) بالرفع (كنعه) رعلا (طعنه طعنا شديدا) بسرعة (كارعله) وأرعل الطعنه أشبهها وملك بها يده قاله الليث (و) رعله
(بالسيف) رعلا (نفعه) به عن أبي زيد (و) قال الليث (الرعله النعامة) سميت بذلك لانها لا تكاد ترى الا سابقة للظلم (و) الرعله
(جلدة من أذن الناقة والشاة تشق فتعلق في مؤخرها) وتترك نائسة لا تبين (كانها زغمة والشاة) أو الناقة (رعلاء من) شياه أو نوق
(رعل) بالضم رواء الأحر في قطع الجلد من السمات وقيل الرعلاء هي التي شقت أذن شاة واحدة أو اثنتين في وسطها فاستأذن
من جانبيها أنشد ابن فارس للفند الزماني رأيت الفقية الأعز * ل مثل الانيق الرعل

(المستدرك)

(رعل)

قال الصاغاني وللندة صيدتان على هذا الوزن والروي وليس البيت المذكور في واحدة منهما (و) الرعله (القلافة) على التشبيه
برعله الأذن (و) الرعله اسم (نخلة الدقل) والجمع رعال (أو) هي (الرعله الطويلة) والجمع رعال أيضا (و) الرعله (العيال) يقال
ترك فلان رعله أي عيالا كافي اللسان (أو الكثير منهم) عن ابن الأعرابي يقال ترك عيالا رعله أي كثيرا (و) الرعله القطيع
أو (القطعة من الخيل القليلة) ليست بالكثيرة (كالرعيل) كماير يكون من الخيل والرجال قال ابن سيده ومنه قول عنترة

اذلا أباد في المضيق فوارسي * أولا أو كل بالرعيل الأول

(أو) رعله الخيل أولها (مقدمتها أو) هي القطعة من الخيل (قدر العشرين أو الخمسة والعشرين) وفي حديث ابن زميل فكان في
بالرعله الأولى حين أشفوا على المرج كبروا ثم جاءت الرعله الثانية ثم جاءت الرعله الثالثة قال ابن الأثير يقال للقطعة من الفرسان
رعله وجماعة الخيل رعي (ج رعال) بالكسر (وأرعال وأراعيل) فاما ان يكون أراعيل جمع الجمع واما ان يكون جمع رعي
كقطيع وأقاطيع (وقد تكون) الرعله والرعي القطعة (من البقر) قال

نجد من نصبتها فواج * كما ينجو من البقر الرعي

ويكون من القطا قال تقود أمام السرب شعنا كأنها * رعال القطا في ورد من بكور

وقال امرؤ القيس وغارة ذات قبروان * كأن أسرابها الرعال

وأنشد الجوهري لطرفة ذلق في غارة مسفوحة * كرجال الطير امرأ باقر

قال ابن بري رواية الأصمعي في صدر هذا البيت * ذلق الغارة في أفراهم * قال وسوابه ان يقول الرعله القطعة من الطير وعليه

يصح شاهده لا على الخيل قال والرعة القطعة من الخيل متقدمة كانت أولا قال وأما الرعل فهو اسم كل قطعة متقدمة من خيل وجراد وطير ورجال ونحوهم وأبل وغير ذلك قال وشاهد الرعل للأبل قول القفيف العقبلي

أتعرف أم لا رسم دار معطلا * من العام يغشاها ومن عام أولا

قطار وتارات حريق كأنها * مضلة بتوفى رعل نجل

يحدون حدبا ما لا اشراقها * في كل منزلة يدعن رعل

وقال الراعي

وبما ذكرناه لك تعرف ما في كلام المصنف من القصور (والمسترعل الخارج في الرعل) الاول أو الناهض في أول الرعل (أو هو قائدها) كأنه يستقنها قال تابط شرا متى تبغني مادمت حيا مسلما * تجدني مع المسترعل المتعبل

(أو) هو (ذو الأبل) وبه فسر ابن الأعرابي هذا البيت قال ابن سيده وليس يجيد (والرعل) بالفتح (أنف الخيل) كالرعن ليست

لامه بدلا من النون قال ابن جني أما رعل الخيل باللام فن الرعة والرعل وهي القطعة المتقدمة من الخيل وذلك أن الخيل توصف

بالحركة والسرعة (و) الرعل (من الرجل ثيابه) يقال مر فلان يجر رعله أي ثيابه عن ابن الأعرابي (و) الرعل (ع) عن ابن دريد

(و) قال قطرب الرعل (بالكسر ذ كر التحل) به سميت (رعل) هي (وذ كوان قبيلتان) باليمن (من سليم) دعا عليهم النبي صلى الله

عليه وسلم وهو رعل بن مالك بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم ومنهم العباس الرعل محابي له وفادة روى عنه مطردان صح

(والرعل الدقل) وقال ابن دريد هو يقال نخيل بالمدينة معروف (و) المرعل (كعظم خيار المال) قال عمرو بن هميل الهذلي

قتلنا بقتلانا وسقنا بسينا * نسامو جتنا بالهجان المرعل

ويروى المرعل كحدث من الرعل (والرعل كسر سور بقلة أو) هو (الطرخون ويقال لما تهل من الثبات أرعل) كذا في العباب

وفي اللسان لما تهل من الثياب (وكذا ما انتهى من العشب وطاب) هكذا في العباب وفي اللسان عشب أرعل إذا تثنى وطال وأنشد

الاصمعي أنشدنا أنا أمجرت غثانا * فهتفت بقل الحى ههنا * أرعل مجاج الندى مئانا

(والأرعل الاحق) المضطرب العقل المسترخى وأنكر الاصمعي الأرض وهي رعلاء (والرعاة الحق) ومنه المثل تقول العرب

للأحق كلما ازددت مثالة زادك الله رعالة أي زاده الله حقا كلما ازداد غنى قاله الاصمعي (وقد رعل كفرح) رعلا (و) المرعل

(كثير الباتل من السيوف) عن أبي زيد (والرعة بالضم اكليل من ريحان وآس) يتخذ على الرأس لغة بمانية عن ابن دريد

(وأورعة بالكسر الذئب) يقال هو أخبث من أبي رعة وكذلك أبو رعة (و) الرعل (كفراب ماسال من الأنف) عن ابن عباد

(وكزير) رعل (بن آبد بن الصدف من حضرموت) ذكره الأمير والصغاني (وشوا رعل) بكهوري (لم يطخ جيدا) عن

ابن عباد (وعدي بن الرعلاء شاعر) * ومما يستدل عليه الرعلاء الشاة الطويلة الأذن وبه سميت المرأة وأراعيل الرياح

أوائلها وقيل دفعها إذا تابعت وأراعيل الجهام مقدماتها وما تفرق منها قال ذو الرمة * تزجي أراعيل الجهام الخور * وجاؤا

مسترعلين أرسالا متقدمين واسترعلت الغنم تابعت في السبر والمرعى فتقدم بعضها بعضا ورعل الشيء رعل وسع شقه وغلام أرعل

أقلف والجمع أرجال ورعل وكل شيء مسترخ متدل فهو أرعل ويقال للقلباء من النساء إذا طال موضع خفضها حتى يسترخى أرعل

ومنه قول جرير * رعشات هنبلهما الدقل الأرعل * أراد بعنبلهما بنظرهما والدقل العريض وفي النوادر شجرة مرعة ومقصدة

فلذا عست رعلتها فهي ممشرة إذا غلظت وأرعلت العومجة خرجت رعلتها والرعة الحاقة والرعل الأطراف الغضة من الكرم

الواحدة رعلة عن أبي حنيفة وقد رعل الكرم وهو يجر أراعيله ما تهل من ثيابه ونوب أرعل طويل وضرب أرعل يقطع اللحم

فدليسه والمرعل كعظم ابن بشق في آذان الأبل شقيق صغير قوسم بذلك وبه فسر قول ابن هميل السابق والرعة اسم ناقة عن ابن

الأعرابي وأنشد والرعة الخيرة من بناتها ورعة اسم فرس أنى الخنساء قالت

وقد فقدت رعة فاستراحت * فليت الخيل فارسها براها

ورعلة بالكسر قبيلة في اليمن (رعل) الرجل (ترؤج برعاء) أي الحقاء وهي الرعل (و) رعل (اللحم قطعة) لتصل النار إليه

فتنضبه والقطعة الواحدة رعلة وأنشد الجوهري

رعى المولك حوله مرعبله * يقتل ذال الذئب ومن لا ذئبله

(و) رعل (الثوب مزقه) ومنه الحديث أن أهل البصرة رعلوا نسطاط خالد بالسيف أي قطعوه ومزقوه (قترعبل) أي غرق

(والرعلة بالضم الخرقه المقرقة) وأيضا القطعة من اللحم (والرعلة بالكسر الثوب الملقوق قد رعل) أخلق وغرق (ونوب

رعايل اخلاق) جمعوا على أن كل جزء منه رعلة قال ابن سيده وزعم ابن الأعرابي أن الرعايل جمع رعلة وليس بشئ والصحيح

أنه جمع رعلة وقد غلط ابن الأعرابي قال كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه

رعى اللبان بكفها ومدرعها * مشقوق عن راقبها رعايل

(وأمر أقرعبل ذات خلقان) من الثياب عن البيت قال أبو النجم

(المستدل)

(رعل)

كان أهدام التسيل المنزل * على يديها والشرع الاطول
 أهدام خرقا تلاحى رعبل * شقى عنها درع عام أول
 (أو) امرأة رعبل (حفا وهما خرقا) ويروي بالزاي أيضا (و) يقال في الدماء (تكلته الرعبل أي أمه) الحفا وقيل سواء كانت حفا
 أو لم تكن وأنشد ابن بري
 وقال ذو العقل لمن لا يعقل * اذهب اليك تكلتك الرعبل
 (ورعبل بن عصام) بن حصن بن حارثة (وهو رعبل) المازني (أو هو راي شاعران) * وفاته رعبل بن كلب الغنيري فانه أيضا
 من الشعراء (وأبو ذبيان بن رعبل لعدو ربيع رعبلة ورعبيل) وهذه عن الفراء والاولى أكثر (لم تستقم في هوبها) قال ابن حجر
 يصف الريح
 * ومما يستدرك عليه جل رعبل خضم وقد ثقل لأمه الشاعر ضرورة فقال

(المستدرك)

منتشرا ذامشي رعبل * اذا مطاه السفر الاطول * والبلد العطود الهوجل
 (الرغل بالضم بنت) وقال أبو حنيفة حصة تغرش وعبدانها صلاب وورقها مخوم ورق الجاجم الا انها بيضاء ومنابتها السهول
 قال أبو التيم
 تظل حفراء من التهدل * في روض ذفراء ورغل مخجل
 (أو هو) الذي يسجه الفرس (السرمق) قاله الليث وأنشد * بات من اللصا في رغل أغن * قال الازهرى غلط الليث
 في تفسير الرغل انه السرمق والرغل من شجر الحوض وورقه مقبول والابل تحمض به (ج ارغال وارغلت الارض انبتته) أي الرغل
 (و) أرغل (الزنج جاوز سبله اللحم والاسم الرغل) بالفتح عن أبي حنيفة قال ابن عباد وذلك اذا اشتد جبه في السبل (و) ارغل
 (البه مال) بهوى أو معونة عن ابن دريد كآرغن (و) أرغل أيضا (اخطأ) ارغلت (الابل من مراتعها) أي (ضلت و) ارغل
 أيضا (وضع الشيء في غير موضعه والرغلة البهمة) ترغل أمها أي ترضع عن ابن الاعراب (و) الرغلة (بالضم القلقة) كالغرة (والارغل
 الاقلق) كالارغل عن الاحمر ومنه حديث ابن عباس انه كان يكره ذبيحة الارغل وأنشد ابن بري

(رغل)

فاني امرؤ من بني عامر * وانك دارية تبتل
 تبول الغنوق على أنفه * كما بال ذوالودعة الارغل
 (و) الارغل (الطويل الحصين) نقله الصاغاني (و) الارغل (الواسع الناعم من العيش والزمان) يقال عيش أرغل وأرغل
 وعام أرغل وأرغل (ورغل) المولود (أمه كنع) يرغلها رغلا (رضعها) في غفلة وسرعة (فأرغله) أرضعته فهي مرغل بالراء
 والزاي جميعا (أو خاص بالجدى) هكذا خصه الرياشي قال الشاعر

يسبق فيها الحل الجبا * رغلا اذا ما آنس العشا
 يقول انه يبادر بالعشى الى الشاة يرغلها بصفه باللوم (ر) قال أبو زيد يقال (هو رم رغول اذا اغتم كل شيء وأكله) قال أبو جزة
 رم رغول اذا غبرت موارد * ولا ينام له جارا اذا خترقا
 يقول اذا جدب لم يحترق شيا وشمره اليه وان أخصب لم ينم جاره خوفا من غائلته (والرغول الشاة ترضع الغنم) كما في العباب (و) رغال
 (كقطام الامة) عن ابن الاعراب وأنشد له خنوس بنت لقبط

نفر البغي بصدج ربها اذا الناس استقلوا
 لارجلها حلت ولا * لرغال فيها مستقل
 قال رغال هي الامة لانها تطعم وتستطم (وأبو رغال ككتاب) كنية من راعل براغل مرألة ورغالا عن ابن دريد ولم يسمه
 (في سنن) الامام (أبي داود) سليمان بن الاشعث السجستاني (ودلائل النبوة) للبيهقي (وغيرهما عن ابن عمر) رضي الله عنهما
 وبه جزم ابن ابي شيخي وغيرهما من أئمة السير وفي بعض النسخ عن أنس قال (سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرجنا
 معه الى الطائف فررنا بغير فقال هذا قبر أبي رغال وهو أبو ثقيف وكان من غورد وكان بهذا الحرم يدفع عنه فلما خرج منه أصابته
 النخمة التي أصابت قومه بهذا المكان فدفن فيه الحديث) وأورده القسطلاني هكذا في المواهب في وفادة ثقيف بسطه الشراح
 (وقول الجوهري) والصاغاني كذلك انه (كان دليلا للعبشة حين توجهوا الى مكة) حرسها الله تعالى (فان في الطريق) بالمغس
 قال جرير
 اذامات الفرزدق فارجهوه * كما ترمون قبر أبي رغال

(غير جيد وكذا قول ابن سيده كان عبد الشيب) على نيتنا وعليه الصلاة والسلام (وكان عشارا جارا) فقبره بين مكة والطائف
 يرجع الى اليوم وقال ابن المكرم ورأيت في هامش الصحاح ما صورته أبو رغال امه زيد بن مخلف عبد كان لصالح النبي عليه السلام
 بعده مصداقانه أي قوما ليس لهم لبن الاشاة واحدة ولهم صبي قدماء أمه فهم يعاجونه بلبن تلك الشاة يعني يغذونه فأبي ان يأخذ
 غير هافقا لوادعها فحاي بها هذا الصبي فأبي فيقال انه نزلت به قارعة من السماء ويقال بل قتلته رب الشاة فلما فقدته صالح عليه السلام
 قام في الموسم ينشد الناس فأخبر بصنيعه فلعنسه فقبره بين مكة والطائف يرجعه الناس (وابن رغال كصهاب جبلان قرب ضرية)
 نقله الصاغاني وقد أهمله ياقوت في المعجم (ونافه رغلا شفت أذنها وترك معلقة) تنوس أي تعزل قال الصاغاني هكذا ذكره ابن
 دريد في هذا التركيب فاختأ والصواب رغلا بالعين المهملة وقد ذكره في ذلك التركيب على الصحة فامادته هنا خطأ (و) رغلان

(المستدرک)

(كعثمان امم) عن ابن دريد * ومما يستدرک عليه فصیل راغل لاهج وأرغل المولود أمه أرغها كزغلها ومنه حديث مسعر أنه قرأ على حاصم فلحن فقال أرغلت أي صرت صبيًا ترضع بعد ما مهرت القراءة والزاي لغة قيسه وأرغلت القطاة فرغها إذا زقته بالراء والزاي وينشد بيت ابن أحرر فأرغلت في حلقه رغلة * لم تخطئ الجيد ولم تشفت

(رقل)

بالرويتين وأرغل الماء صبها كثيرا عن ابن دريد (رقل كنصر) يرقل رقلا (و) رقل أيضا مثل (فرح) رقلا (خرق باللباس وكل عمل وهو أرقل ورقل) ككتف قال جندل بن حري

رب ابن عم لسلمي مشعل * يحبه القوم وتشاء الابل * في الشول وشواش وفي الحن رقل وأنشد الأصمعي في الركب وشواش (وهي رقلا واهرأة رقلة كفرحة وبكسرتين) أي (قبضة) نقله ابن سيده (ورقل) الرجل في ثيابه يرقل (رقلا) بالفتح (ورقلا نا) بالتصريك (وأرقل جرذيله وتبخر) وقال الليث الرقل جر الذيل وركضه بالرجل وأنشد يرقلن في مرق الحمر يروقزه * يصعبن من هذا به أذبالا

(أو) رقل وأرقل (خطريده) تبخرافه ورقل (ورجل ترقل كتمين يرقل في مشيته) عن السيرافي والتاء زائدة (وأرقل رقله بالكسر) أي (أرسل ذيله) عن ابن دريد وكذلك أرقل نوبه وقصص سابغ الرقل أي الذيل ووقع في بعض نسخ الجهرة الرقل كهبجف الذيل يقال شعر رقله أي ذيله (واهرأة رقلة كفرحة) ورقلة (تبخر ذيلها جراحسنا) إذا مشت وتغيس في ذلك وقيل رقلة تترقل في مشيتها خرقا (ورقلا) إذا كانت (لا تحسن المشي) في ثيابها (تبخر ذيلها) رجل (هرقل كثير الرقلان) واهرأة مرقل كثيرة الرقل في ثيابها (وشعر رقل كسحاب طويل) قال الشاعر * بفاحم منديل رقال * (و) من الهجاز (الرقل تكذب الطويل الذنب) من الخيل وكذلك من البعير والوصل قال النابغة الجعدي رضى الله تعالى عنه

فعرقنا هزة تأخذ * فقرنا برضراض رقل

أيذا الكاهل جلد بازل * اخلف البازل علما أوبزل

ورقل لغة وقيل نون ما بدل من لام رقل (و) الرقل والرقلن جميعا من الخيل (الكثير اللحم) (و) الرقل (الثوب الواسع) أيضا (البعير الواسع الجلد) وقد يكون الطويل الذنب يوصف بالوجهين قال رؤبة

جدد الدرانيك رقل الاجلاد * كأنه مختضب في أجساد

(و) الترفيل اجسام الركبة كالرقل بالفتح وهو مجاز (و) من الهجاز الترفيل (ان يراد في) عروض (الكامل سبب) خفيف وهونن (على متفاضلن فيصير متفاعلاتن) مسمى به لانه وسع فصار بمنزلة الثوب الذي يرقل فيه وبينه قول الخطيب

أغررتني وزعت انك لابن بالصيف تاهي

(و) من الهجاز الترفيل (التسويد) والتأخير والتحكيم رقله الملك فترقل ومنه حديث وائل بن حجر رضى الله تعالى عنه ويرقل على الاقوال حيث كانوا من أهل حضرموت أي يتسود ويرأس مستعار من ترقل الثوب وهو اسباغه واسباله (و) الترفيل (التعظيم) وهو في معنى التسويد (و) قبل الترفيل (التذليل) فهو (ضد) لانه إذا حكمه في أمر فكأنه جعله ذليلا مستخرا للخدمة (و) الترفيل (التقليل) قال ذو الرمة إذا نحن رقلنا امرأ ساد قومه * وان لم يكن من قبل ذلك يذكر

(ورقل التيس ككتاب شئ يوضع بين يدي فضيه ثلاثين) عن ابن دريد قال (وناقه رقلة كعظمة تصرخرقة ثم ترسل على اخلافها فتغطى بها) كافي العباب واللسان (ورقل) بكوه (امم) عن ابن دريد (وترقل كنصر ابن عبد الكريم وابن داود محمد ثنان) واهجاب الحديث يضمن تاءها كافي العباب (وكزير) رقل (بن المسلة) رجل (واليه نسب نهر رقل) عن ابن دريد (ورقل الركبة محركة حثتها) هكذا في النسخ والصواب جعلها كافي العباب وفي الاساس واللسان مكاتها وهو مجاز (ورقل رقل دعا) للنجمة الى الحلب) عن ابن عباد (وترقل رقلة تبخر كبرا) والتاء زائدة * ومما يستدرک عليه امرأة رقالة تبخر ذيلها إذا مشت وتغيس وأزار مرقل مرخي وهي رقل المرافل أي كل ضرب من الرقل وثوب رقال طويل وترقل في ثيابه مثل رقل وأرقل وخرج في رقلة أي حلة طويلة يرقل فيها وعيش رقل واسع سابغ وهو مجاز والرقل الاحق ورقله ترفيله لازاده على ما احتكم وهو مجاز (الرقلة) مثل الرقلة (الرقلة) التي (قأت اليد) أي يد المتناول وهي فوق الجبارة وقال الأصمعي إذا قأت القلة يد المتناول فهي جبارة فإذا ارتفعت عن ذلك فهي الرقلة (ج رقل ورقل) ومنه المثل

رعى القتيان كالرقل * وما يدريك بالداخل

وفي حديث خرج كأنه الرقل في يده حربة وشاهد الرقال قول كثير

خزيت لي بحزم فيدة تهدي * كاليهودي من نطاة الرقال

(والراقول) جبل يصعد به النخل في بعض الاغات وهو (الحاويل) والكر (وأرقل أسرع) وقد أرقلت الناقة أرقالا وقيل الارقال ضرب من الخيل وروى أبو عبيد عن أصحابه الارقال والاجدام والاجاز مرعة سير الابل وفي حديث قيس ذكرا الارقال

(المستدرک)

(أرقل)

وهو ضرب من العدو فوق الحبيب وقال النابغة

إذا استزلوا اللطعن عنهن أرقلوا * إلى الموت أرقل الجبال المصاحب
وفي قصيدة كعب بن زهير * فيها على الأبن أرقل وتبغيل * (و) أرقل (المغازة قطعها) قاله الليث وأنشد للجراح
لا هرب البيت والمشرق * والمرقات كل سبب معلق

قال الأزهري وهذا خطأ من الليث ومعنى قول الجراح أي ورب المرفقات في كل سبب وهي الأبل المرسعة ونصب كل لأنه جعله
ظرفاً ونبه عليه ابن سيده أيضاً فقليد المصنف الليث في هذا الحرف غير وجه فاعلم ذلك (وناقة مر قال) كعرب (ومرقل)
ومرقله (كحسن ومحسنة مسرعة) الأخيرة عن ابن سيده أي كثيرة الأرقال قال طرفة

وإني لأمضي الهم عند احتضاره * بعوجا مر قال تروح وتفتدي

(والمرقال) لقب (هاشم بن عتبة) بن أبي وقاص الزهري ابن أخي سعد بن مسعدة الفخ (لأن هاشم بن عتبة أعطاه
الراية بصفين فكان يرقل بها) أي يسرع وقد قتل بصفين رضي الله تعالى عنه (وأبو المرقال كنية الزبيان) هو لقب (اسمه عطاه
ابن أسيد أحد بني عوافة) وسيأتي في ز في إرشاء الله تعالى * ومما يستدرك عليه نوق مر قبل وأرقلوا في الحرب اسرعوا وهو
محارز وفلان يرقل في الأمور وهو مر قال واستعار أوجية التيمري الأرقال للمراح فقال

أمانه لو كان غيرك أرقلت * إليه القنابار اعفان اللهازم

يعني الاسنة وقال الفراء فرات يارقل ثلاثة أمما جعلت أمما واحدا وليس له نظير (الركل ضرب من الفرس يركل ببعده
(و) أيضا (الضرب برجل واحدة) ركاه بركله وكلا وقيل هو الركن بالرجل وقيل هو الركن وقيل هو الركن وقيل هو الركن وقيل هو الركن
ركلة لا تأكل بعدها أكلة (وقد تراكل القوم) والصبيان ركوا بعضهم بعضاً بأرجلهم (و) الركل (الكراث) وهو الطبطبان عن ابن
الاعرابي ونحوه ابن دريد بلغة عبد القيس ومثله في الكامل للمبرد قال الشاعر

ألا حيد الأحياء طيب ترابها * وركل بها غدا علينا ورائع

(وبأنه ركال) كشاد (والركلة الحزمة من البقل) (و) المركل (كثير الرجل) هكذا هو في النسخ والصواب بكسر الراء وسكون
الجيم ونحوه في اللسان برجل الراكب (و) المركل (كفقد الطريق) لأنه يضرب بالرجل (و) المركل أيضا (حيث تصيبه برجل من
الدابة) إذا حركته للركض وهما مركلات والجمع مراكل قال عنتره

وحشيتي سرج على جبل الشوى * نهد مراكله نيدل المخزم

أي أنه واسع الجوف عظيم المراكل (وأرض مركلة كعظمه كدت بجواف الدابة) ومنه قول امرئ القيس يصف فرسا

مسح إذا ما السابحات على الوفي * أثرن الغبار بالكديد المركل

(و) الركل (الرجل) (بمعناه) إذا (ضربها برجله) ونورك عليها (تدخل في الأرض) قال الأخطل * يظل على مسماه يترك *
(ومركلات ع) عن ابن دريد زعموا * ومما يستدرك عليه المراكلة التراكل وقد راكل الصبي صاحبه (الرمل م) معروف
من التراب (واحدة رملة) كافي المحكم وقال غيره القطعة منهارمة (وبها سميت رملة) ابنة أبي سفيان أم المؤمنين (أم حبيبة زوج
النبي صلى الله عليه وسلم) ورضي عنها وأما صافية ابنة أبي العامر عمة عثمان هاجرت إلى الحبشة مع زوجها عبيد الله بن جهم
فتنصر ومات بالحبشة وزوجها العجاشي من رسول الله صلى الله عليه وسلم وأرسلها وأمهرها أربع مائة دينار (وغيرها) كرملة بنت
شيبه وابنة عبد الله بن أبي بن سلول وابنة أبي عوف السهمية وابنة الوقيعة الفخارية ولهن محبة (ج رمال) يقال جبدانك
الرمال الغفر والبلاد القفر (وأرمل) بضم الميم قال الجراح

يقطعن عرض الأرض بالتكمل * جوز الفلامن أرمل فأرمل

(ورمل الطعام) يرمله رملا (جعل فيه الرمل) عن ابن عباس (و) رمل (التوب) ونحوه (لطمه بالدم) ذكرهما من حد نصير
والفصيح فيهما التشديد كما سيأتي (و) رمل (النسج) يرمله رملا (رققه كرملة ورملة) رمل (السريبر أو الحسير) يرمله رملا (زينة
بالجوهر ونحوه) وقال أبو عبيد رملت الحسير وأرملته فهو رمل ومول ومول إذا نسجه وسففته قال عبيد بن الطبيب

إذا فجأه سيرا القوم في شرك * كأنه شطب بالسرو ومول

(و) رمل (السريبر) رملا إذا (رمل شريطا) أو غيره (فجعله ظهرا له كرملة) قال الشاعر

إذا أزال على طريق لاجب * وكان صفحته حسير ممل

وقال ابن قتيبة رملت السريبر وأرملته إذا نسجه بشرط من خوص أوليغب وأنشد أبو عبيد * كان نسج العنكبوت المرملة *
(و) رمل (فلات وملاورملا) لا تخرج ركنين وملا (بالفتح) (هرول) وهو دون المشي وفوق العدو وذلك إذا أسرع في مشيته وهو
منكبيه وهو في ذلك لا ينزوي الطائف بالبيت يرمل رملا ناقتا عبد النبي صلى الله عليه وسلم وبأصحابه وذلك بأنهم رملا يعلم أهل مكة

(المستدرك)

(رقل)

(المستدرك) (رمل)

أن بهم قوة وأنشد المبرد

ناقته رمل في النقال * متلف مال ومفيد مال

وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه فيم الرملان والكشف عن المناكب وقد أطا الله الإسلام قال ابن الأثير يكثر مجيء المصدر على هذا الوزن في أنواع الحركة كالتزوان والتسلان والسفان وما أشبه ذلك وحكى الخريفي فيه قولاً غريباً قال إنه تسمية الرمل وليس مصدره أراد به ما الرمل والسبي قال وجاز أن يقال للرمل والسبي الرملان لأنه لما خف اسم الرمل وثقل اسم السبي غلب الاختف فقبل الرملان قال وهذا القول من ذلك الإمام كما تراه وقول عمر رضي الله تعالى عنه فيه ما قال يشهد بخلافه لأن رمل الطواف هو الذي أمر به النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه في عمرة القضاء ليرى المشركين قوتهم حيث قالوا وهنتهم حتى يثرب وهو مسنون في بعض الأطواف دون بعض وأما السبي بين الصفاء والمرودة فهو شعار قديم من عهد هاجرهم اسمهم عيل عليهم السلام فاذن المراد بقول عمر رضي الله تعالى عنه رملان الطواف وحده الذي سن لأجل الكفار وهو مصدر وقال وكذلك شرحه أهل العلم لا خلاف بينهم فيه فليس للتثنية وجه (والرمل في العروض منه) هكذا في النسخ والظاهر أن في العبارة سقط صوابه ضرب منه أو جنس منه أو أن المراد ما أخذ من رمل رمل وزنه فاعلان ست مرات قال

لا يغلب النازع ملادام الرمل * ومن أكب صامتا فقد حل

وقد نظمهم شيخنا المرحوم عبد الله الشبراوي فقال

قد رملت القول فيه طائعا * بالهوى حتى غدا شري طويلا

فاعلان فاعلان فاعلان * ليت شهري هل اليه من سبيل

قد رملت الوصف فيه قائلا * أذبدا الهندي من أهدا به

فاعلان فاعلان فاعلان * قل هو الرحمن آمنابه

ولبعض أصحابنا

وفي المحكم الرمل من الشعر كل شعر مهزول غير مؤلف البناء وهو مما تسمى العرب من غير أن يحدوا في ذلك شيئا نحو قوله

أقف من أهله ملحوب * فالقطبيات فالذئوب

قال وطامة الهزوه يجعلونه رملًا كما سمع من العرب قال ابن جني قوله وهو مما تسمى العرب مع أن كل لفظة ولقب استعماله العروضيون فهو من كلام العرب تأويله إنما استعملته في الموضع الذي استعمله فيه العروضيون وليس منقولاً عن موضعه لا نقل العلم ولا نقل التشبيه ألا ترى أن العروض والمصراع والقبض والعقل وغير ذلك من الأسماء التي استعملها أصحاب هذه الصناعة قد تعلق العرب بها ولكن ليس في المواضع التي نقلها أهل هذا العلم إليها إنما العروض الخشبية التي في وسط البيت المبني لهم والمصراع أحد صف في الباب فنقل ذلك ونحوه تشبيهاً وأما الرمل فإن العرب وضعت فيه اللفظة نفسها عبارة عندهم عن الشعر الذي وصفه باضطراب البناء وانقصان عن الأصل فعلى هذا وضعه أهل هذه الصناعة لم ينقلوه نقلاً عالياً ولا نقلاً تشبيهاً قال (و) بالجملة فإن الرمل (هو) كل ما كان (غير القصيد) من الشعر (و) غير (الرجز) انتهى نص ابن جني (و) الرمل (القليل من المطر) كافي الصحاح وفي التهذيب المطر الضعيف وأصابهم رمل من مطر أي قليل قال شمر لم أسمع الرمل بهذا المعنى إلا للاموي والجمع أرمال (و) الرمل (الزيادة في الشيء) (و) الرمل (خطوط في قوائم البقرة الوحشية مخالفة لاسارلونها) واحده رملة قال الجعدي

كانها بعد ما جد التجاه بها * بالشيطان مهارة سرولت رملًا

(و) من الهجاز (أرملوا) إذا (تفدزادهم) عن أبي عبيد ومنه حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزاة فارملنا وأفضنا وأصله من الرمل كأنهم لصقوا بالرمل كادقوا من الدقعاء (وأرملوه) أي الزاد أنفدوه قال السلبك

إذا أرملوا زاد اعقرت مطية * تجر برجلها السريع المختما

(و) أرمل (الحبل طوله) وكذلك القيد إذا طوله ووسعه يقال أرمل له في قيده عن ابن عباد (و) أرمل (السهم تلطخ بالدم) فبني أثره فيه عن ابن عباد (و) من الهجاز أرملت (المرأة صارت أرملة) من زوجها ولا يكون إلا مع حاجة كافي الأساس (كرملت) ترميلاً وهذه عن شمر (ورجل أرمل وامرأة أرملة) خالف اصطلاحه هنا قبل أن الأرملة أصل في النساء وقيل خاص بهن أو أكثر فيهن كما سياتي (محتاجة أو مكينة ج أرامل وأراملة) كسروه تكسير الأسماء لقلته ويقال للفقير الذي لا يقدر على شيء من رجل أرامل أو امرأة أرملة والأرامل المساكين وحكى ابن بري عن ابن قتيبة قال إذا قال الرجل هذا المال لأرامل بني فلان فهو للرجال والنساء لأن الأرامل يقع على الذكور والنساء قال وقال ابن الأنباري يدفع للنساء دون الرجال لأن الغالب على الأرامل أنهن النساء وإن كانوا يقولون رجل أرمل كما أن الغالب على الرجال أنهم الذكور دون الإناث وإن كانوا يقولون رجلة وفي شعر أبي طالب يدح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم * ثمال اليتامى عصمة للأرامل * قال الأرامل المساكين من نساء ورجال قال ويقال لكل واحد من الفريقين على انفراده أرامل وهو بالنساء أنخص وأكثر استعمالاً (والأرامل العزب) وهو الذي ماتت زوجته أو الذي لا امرأته (وهي بهاء) وكذلك رجل أيم وامرأة أيم وأنشد ابن بري

ليكن على ملكان خفيف مدفع * وأرملة تزجى مع الليل أرملا
 وأنشد ابن قتيبة شاهد على الأرملة قول الراى * أحب أن أصطاد ضبا مصبلا * رعى الريح والشتاء أرملا
 فانه أراد ضبالا أنثى له ليكون ميمنا وقال الزمخشري ولا يقال شيخ أرملا إلا ان يشاء شاعر في تلجج كلامه وقال ابن جني قلبا يستعمل
 الأرملة في المذكر الأعلى التشبيه والمغالطة قال جرير

كل الأرملة قد قضيت حاجتها * فمن الحاجة هذا الأرملة الذكر

يريد بذلك نفسه وقال ابن الأنبارى الأرملة التي مات عنها زوجها سميت أرملة لذهاب زاده وقدها كاسيها ومن كان عيشها اساطها به
 قال ولا يقال اذا مات امرأته أرملا الا في شذوذ لان الرجل لا يذهب زاده بموت امرأته اذ لم تكن قبة عليه والرجل قيم عليها وتلزمه
 مؤنته ولا يلزمها شيء من ذلك (أولا يقال للعزبة المومسة أرملة) عن ابن بزرج (و) من الهجاز الأرملة (من الاعوام القليل المطر)
 يقال عام أرملا وسنة رمل ماجة بقليلة المطر والخير (والنفع و) من الهجاز (الأرملة الرجال المحتاجون الضعفاء) وان لم يكن فيهم
 نساء عن ابن السكيت أوكل جماعة من رجال ونساء أو نساء دون رجال أرملة بعد ان يكونوا محتاجين وقال ابن بزرج يقال ان بيت
 فلان لضم وانهم لأرملة ما يحملونه الا ما استفقروا له يعني انهم قوم لا يملكون الا بل ولا يقدررون على الارتمال الا على ابل
 يستعبرونهم من أفقرته ظهر بعيرى اذا أعرتة اياه (وأرملة العرفج) بالضم (بضم و) ج أرملا وأرملا (قال الجلاح بن قاسط

خئت كالعود التزيع الهادج * قيد في أرملا العرافج * في أرض سوح جلبة هباج

(والرملة بالضم الخط الأسود) يكون على ظهر الغزال وأنخذه حكاة ابن برى عن ابن خالويه (ج) رمل (كسر د) رمال (قال جرير
 بذهاب الكور أمسى أهله * كل مؤتى شواء ذى رمل

(و) رملة (بالفتح خمسة مواضع) منها قرية بهجر ذكروا نصرو قرية بمرنخس منها أبو القاسم صاعد بن عمر الرملى روى عنه أبو سعد
 السمعاني توفي سنة ٥٣٢ وقرية بمصر في جزيرة بنى نصر بن كرم مع منية الطار ومنها العلامة شمس الدين محمد بن أحمد بن حمزة
 الرملى الشافعى أحد الأعيان المشهورين وغلط من نسبته الى رملة الشام (أشهرها د بالشام) من كور فلسطين بينها وبين بيت
 المقدس ثمانية عشر ميلا وقد دخلتها (منه) أبو بكر أحمد بن ابراهيم بن موسى السراج الرملى من يحيى بن معين و (ادريس الرملى)
 وآخرون (و) أبو القاسم (مكي بن عبد السلام) المسمى (الرملى) هكذا جاء (مصفرا) وهو منسوب الى هذه الرملة التي ذكرت
 وحل العراق والشام ومصر فكثر عن أصحاب الخاص ورجع الى اقدم من قدر من فقه الشافعية الى ان قتل شهيدا مقبلا غيرة فار
 عند اسبلاء الافرنج لغتهم الله تعالى في سنة ٤٩٣ (ونجها رمل لا سوداء القوائم) كلها (وساثرها أبيض) وقال أبو عبيد الأرملة
 من الشاة الذى اسودت قوائمها كلها والأتى رمل (و) المرمل (كحدث ومحسن الاسد) كافى العباب (و) المرمل (كتمير القيد
 الصغير) عن ابن الاعراب (والبرمول الخوص افرمول) أى المسفوف المنسوج (ورمال الحصير كغراب) ما رمل أى نسج قال
 الزمخشري وتظيره الخطام والركام لما خطم وركم وقال غيره أى (مر موله) كالخلق به فى المخلوق ومنه الحديث واذا هو جالس على
 رمال حصير قد أثر في جنبه وفي رواية مبرر والمراد به انه كان السبر قد نسخ وجهه بالسيف ولم يكن عليه وطاء سوى الحصير
 (ونجيس مرمل كخطم) اذا (كتمر عصبه ولبه) حتى يصير ذائبا طرائق موضونة وفي بعض النسخ ولته (وأرملول كخضفوط
 د بالمغرب) في طرف افرقية قرب طنبنة (وترامل بالضم وادو) برمل (كمنع ع) في قول الراى

حتى اذا حالت الارحام دونهم * أرحام برمل كل الطرف أو بعدوا

وروى ابن حبيب أرحاء أرملا حار الطرف (و) رملة ماجة بالاندلس) من فواشى قبرة (و) قال ابن عباد (غلام أرمولة) أى (أرملا)
 وقال الليث قولهم غلام أرمولة كقولهم بالفارسية زاره وقال الأزهرى لا أعرف الأرمولة عربيتها ولا فارسيته (و) الرملة
 (بكهينة ثلاثة مواضع) أشهرها رملة مصر (و) رملة (اسم و) من الهجاز (الترميل) في الكلام ان لا يكون محييا مثل
 (التريف) يقال كلام مرمل مثل طعام مرمل * ومما يستدل به عليه رمل الطعام ترميلا جعل فيه الرمل ومنه حديث الجمر
 الأهلية أمر ان تكفى القدور وان يرمل اللحم بالتراب أى يات به لتلا يتفع به ورمل الثوب ونحوه لخصه بالدم وارغل تلطخ وارغل
 السهم أصابه الدم فبقى أثره فيه قال أبو النجم يصف سها

مجرة الريش على ارتغالها * من علق أقبل في شكالها

ويقال رمل فلان بالدم وضمخ به وخرج به كله اذا تلطخ به وقد رمل بدمه قال جده حاتم الطائي

ان بنى رملوى بالدم * من ياق أساد الرجال يكلم

ومن يكن دره به يقوم * شئنة أصرها من أنرم

والروامل فواصي الحصير الواحدة راملة ويقال للضبع أم رمال عن ابن السكيت والأرملة الأبلق عن أبي عمرو والرملة كسفينة
 الأرض الممطورة بالرمل وهو القليل من المطر عن ابن عباد وبها أرمال من الأبل أى رفض متفرقة وأرملة الشاعر من الرمل

كما رجز من الرجز وأرمل له في قيده إذا وسع وأرغلت فلانة في بيتها إذا أقامت عليهم وقدمات زوجها وأرمل بالفتح مدينة كبيرة بين
 مكران والديبل من أرض السند بينا وبين البحرين فرفع في الأقليم الثاني والرمل بالفتح علم معروف وصاحبه رمال كشداد
 وكزير وميسل بن دينار شاعر إسلامي ورامل ويرمول اسمان ((ارمعل الصبي ارمعلا لاسال لعابه) نقله الجوهري (و) ارمعل
 (الثوب ابتل) وقيل كل ما ابتل فقد ارمعل (و) ارمعل (الشواء سال دسمه) وأنشد أبو عمرو
 وانصب لنا الدهماء طاهي وعجلا * لنا بشواء مرمل ذووبها
 (و) ارمعل الرجل (أمرع و) قال الفراء والاصمعي ارمعل الرجل (شوق) قال مدرك بن حصن الاسدي
 ولما رأي صاحبى رابط الحشا * موطن نفس قد آتاه يقينها
 بكى جزعا من أن يموت وأجهشت * اليه الجرعى وارمعل تخينها
 (و) ارمعل (الابل تفرقت م) كافي العباب (و) ارمعل (الدمع تابع) قطران موقبل سال فتابع ((كارمعل)) بالعين والغين وبهما
 روى قول الزيفان يقول نور صبح لو يفعل * والقطر عن عينيه مرمل
 كنظم اللؤلؤ مرمل * تلقسه نكاه أو تمائل
 هكذا ذكره الجوهري والصانعاني استطرادا في التركيب الذي قبله فكتب المصنف اياه بالجرمة محمل نظر وزعم يعقوب ان غين
 مرمل بدل من عين مرمل (و) والمره بدل الجمل اذا وضع في الدباغ وفي اللسان فيه الدباغ * ومما يستدرك عليه قوله م
 ادر نفق مرمل بالعين أي امض راشدا وارمعل الاديم ترطب شديدا وارمعل بالغين الرطب ((الروال كغراب) يهمز ولا يهمز
 وقد تقدم في رال أيضا والهمزة عن ابن الاعرابي هو اللعاب يقال فلان يسيل رواله وفي المحكم الروال (لعاب الدواب كالراول)
 والعرب لا يهمز فاعولا (أو) الروال (خاص بالفرس وروال رائل مبالغه) كما قالوا شعر شاعر * قال من عجب شذيقه الروال الزائلا *
 (و) الروال (كل سن زائدة لا تنبت على نبتة الاضراس كالرائل) هكذا مقتضى سياقه وهو خطأ والصواب أن هذا تفسير
 للراول والرائل لا الروال كما هو نص اللسان قال الرازي
 زيل أشقى قلها افلا * مر كراول له متعلا
 وقال الليث الرائل والرائلة سن تنبت للدابة تمنعه من الشرب والقضم وقال الجوهري زعم قوم أن الراول سن زائدة في الانسان
 والفرس وأنكره الاصمعي وفي الحاشية من باب الملح
 لها فم ملتي شذيقه نقرتها * كأن مشفها قد طر من فيل
 أسنانها أضعفت في حلقة اعددا * مظاهرات جيعا بالراويل
 الراويل أسنان صغار تنبت في أصول الاسنان البكار يحفرون أصول البكار حتى يسقطن (ورول الخبزة زويلا آدمها بالاهالة)
 أو السمن (أو دلكتها بالسمن) دلكتا شديدا (أو أكثر دسمها) قال
 من رول اليوم لنا قد غلب * خبز اسمن وهو عند الناس جب
 (و) رول (الفرس) زويلا (أدلى ليلول أو) رول (أنعظني استرخاء) وهو ان يمد ولا يشتد (أو) رول (أنزل قبل الوصول الى المرأة)
 قال الرازي لما رأيت بعيلها زنجيلا * طغشلا لا يمنع الفصيلا * مرولا من دونها زويلا
 قالت له مقالة ترسيلا * ليتك كنت حبيضة فصيلا
 (و) المرول (كثير الرجل الكثير) الروال أي (اللعاب) عن ابن الاعرابي (و) المرول أيضا (القطعة من الحبل) الذي لا ينتفع به
 وأيضا قطعة الحبل (الضعيف) كلاهما عن أبي حنيفة (والرائل القاطر) قال رؤبة * من عجب شذيقه الروال الزائلا * أي اللعاب
 القاطر من فيه (ويروية كجمولة ناحية بالاندلس) لكن وزنه بجمولة يقتضي ان تكون البيا، أصلية فوضع ذكرها في ر ل لاهنا
 فتأمل (وذورولان وادلسليم) * ومما يستدرك عليه رول الفرس في مخلاته من الروال اللعاب والترويل أن يبول بولا متقطعا
 مضطربا والمرول كحدث المسترخي الذكروا المرول كثيرا الناعم الادم وأيضا الفرس الكثير العصن عن ابن الاعرابي وذو الرويل
 كزير من ديار بني عامر قرب الحاجر منزل من منازل حاج الكوفة ((الرهيلة ضرب من المشي وقد ترهبل) وجاء يترهبل كافي
 المحكم (والرهبل كلام لا يفهم) وقد رهبل الرجل (وهو مرهبل) كافي العباب ((الرهدل كجعفر) أهمله الجوهري وفي اللسان
 والعباب هو (الضعيف) من الرجال (و) قيل هو (الاحق و) الرهدل (كجعفر وفنفذوز برج) وزينور (طائر) شبه القبرة الا أنها
 ليست لها قزعة قاله ثعلب وقال ابن دريد هو طائر صغير يشبه بالعصفور أو أصغر (لغات في الرهدن) بالنون والجمع الرهادل
 والرهادن ((رهل لجه بالكسر) رهلا (اضطرب واسترخى) فهو رهل وفرس رهل الصدر قال الجعير السلوي
 فتي قد قد السيف لا منازف * ولا رهل لباته وباتله
 (و) قيل رهل اللحم (انتفخ) حيث كان (أو ورم من غيرة) ولكنه رخاوة الى السمن وهو الى الضعف (ورهل) كثرة النوم (ترهبل)

(الزبال)

(المستدرک)

(زبل)

هيج وجهه وانتفخت محاجره (والزبل محركة الماء الاصفر) الذي (يكون في السخف) عن ابن دريد (و) الزبل (بالكسر مصاب رقيق يشبه الندى) يكون في السماء (واصح مرهلا كعظم اذا تهيج) وجهه من كثرة النوم (الزبال ككتاب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (اللعاب) غير مهموز (وقدرال الصبي يريل) كافي المحيط والعباب (فصل الزاي) مع اللام * مما يستدرک عليه التزأل الاستغناء أوردته الأزهری فی ترکیب ض ن ا ومنه قول أبي حزام العكلى ترأل مضطئ آرم * اذا انتبه الاذ لا يقطؤه

وقد أهمله الجماعة (الزبل بالكسر وكأ مبر السرقين) وما أشبهه (والمزبلة وتضم الباء ملقاء) كافي المحكم (وموضعه) كافي العباب والجمع المزابل (وزبل زرعه يزبله) زبلان من حد ضرب (سمده) أي أصله بالزبل وكذلك الأرض (و) الزبال (ككتاب ما تحمله الصلابة) كذا في النسخ والصواب الفلة (بفتحها) منه قولهم (ما أصاب) من فلان (زبالا وبضم) أي (شيئا) عن ابن دريد قال ابن مقبل يصف غلا كريم التجار حتى ظهره * فلم يرتزأركوب زبالا

(وما في البئر) والالام والسقاء (ربالة بالضم) أي (تمنى) زباله (كسحابة ع منه) أبو بكر (محمد بن الحسن بن عياش) الزبالي هكذا ضبطه أبو مسعود البجلي وضبطه الخطيب بالضم روى عنه أبو العباس بن عقدة ويقال انه منسوب الى جذه زباله (ومحمد بن الحسن) بن أبي الحسن (بن زباله) المخزومي المدني (محدث) عن مالك والدرادوردي وعنه أهل العراق وقد تكلم فيه ابن معين وأبو داود وقال الرشاطي واه لا يخرج به وقد روى عنه الزبير بن بكار وأبو خيثمة (وزباله بنت عتيبة بن مرداس) أخت هردان وخدلة (شاعرة) كان بينها وبين الأعبان المنقري مهاجاة وكذلك بينها وبين أخنها خدلة (و) زباله بن خشيش (بالضم جد والد مالك ابن الجويرث بن أشيم) اللبثي العباني رضى الله تعالى عنه له وفادة وتوفي سنة ٤٧ هـ فقول الصاغاني فيه انه من أصحاب الحديث محل تأمل وكذا إهمال المصنف إياه وعدم إشارته الى ذلك (و) زباله (ع) من ضواحي المدينة قاله الزجاجي وقال ابن خرداذبه بن بغداد والمدينة سمى بزباله بن حباب بن مكرب بن علق وقال ابن الكلبي بزباله بنت مسعود من العمالة وقال أهل اللغة سمى من قولهم ما في السقاء زباله أي شيء وهي منزلة من منازل طريق مكة وقيل لزبلها الماء أي ضبطها يقال فلان شديد الزبل للقرية اذا أحفلها على شدته وفي التبصير منزلة بين فيدوا الكوفة (وجعفر بن محمد الزبالي محدث) عن أبي عاصم النبيل وفاته حسان الزبالي عن زيد بن الحباب (والزبل كأمير) اذا كسرت الزاي شددت الباء مثل (سكين وقنديل) بالكسر لانه ليس في كلامهم فعيل بالفتح قاله الجوهري (وقد يفتح) وهي لغة عن الفراء نقلها الصاغاني (القفة أو الجراب أو الوعاء) يحمل فيه (ج) زبل (ككتاب وزبلان بالضم) وزبائل يقال عنده زبل من عمرو زبائل (والزبل كزبرج الداهية) عن ابن عباد وكذلك الضبيل بالضاد كما سيأتي والجمع زابل وضابل (والزابل كجعفر ونكسر الباء) أيضا (القصير) قال * عزبل الحننيين فدم زابل * (وبترك الهمز أكثر وزابل كهاجرد بالسند) وله كورة كبيرة تعرف بربلستان (و) أبو العباس (أحمد بن الحسين بن أحمد بن زنبيل) بفتح الزاي كما ضبطه الحافظ (التهاردي راوي تاريخ البخاري) الصغير (عن أبي القاسم) بن (الاشقر عنه) والزبل بالضم القفة) عن ابن الاعرابي قال (و) الزبله (بالتصريك الشئ) يقال (مارزأه زبله) أي (شيئا) وكذا ما أغنى عنه زبله * ومما يستدرک عليه زبلت الشئ وازدبلته أحملته وكذلك زملته وازدملته وزبلان بالضم موضع وزباله بالضم ابن عجم قال ابن الاعرابي ليسوا بالكثير قال أبو ذؤيب لأنامن زبالا بدمته * اذا تقنع ثوب الغدروا ثنزا

(المستدرک)

والزبل الحقيصة عن أبي عمرو والقاضي شمس الدين محمد بن أحمد الشاهر بابل زباله حاكم مدينة ينبع سمع مع أخيه التاج عبد الوهاب وولديه الشهاب أحمد والنور علي نساقيات العزبن جماعة تخرج ابن الكويك على الجمال أبي البركات الكازرني المدني في سنة ٨٤١ هـ والزبال كشداد من يتعاني حمل الزبل وزبلي كذكرى قرية بمصر من الشرقية وزباله لقب الأمير أحمد بن الظاهر علي بن العزيز محمد بن الظاهر غازي صاحب حلب وكان شجاعا مات بمصر سنة ٦٨٠ هـ وأبراهيم بن هرييل القرمي المخزومي الضريمر المقرئ أنى عليه المنذرى في التكملة مات سنة ٥٩٧ هـ (الزبل كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (القصير) هكذا أوردته الصغاني في العباب * ومما يستدرک عليه ازبغل الثوب ابتل بالماء كاسب غل ذكره الصاغاني وصاحب اللسان استطراد في سبغل (الزجلة بالضم الجملدة التي بين العينين) قاله ابن السكيت في كتاب المعاني وأنشد لابي وجزة

(الزبل)

(المستدرک)

(زجل)

٣ قوله فواصح هي الثنايا البيض والحواوان الشفتان والضرب العسل أفاده في التكملة

كان زجلة صوب صاب من برد * شفت شاييه من رانح لخب
٢ فواصح بين حاوين أحصتنا * ممنعا كهمام الشج بالضرب
(و) قال ابن عباد الزجلة (الحالة) ونص المحيط الحال يقال هو على زجلة واحدة وانه لحسن الزجلة (و) الزجلة (صوت الناس ويفتح) وبهم ما روى ما أنشد ابن الاعرابي شديدة ازالاخرين كانوا * اذا ابتدوها العلمان زجلة قافل
(و) قال ابن السكيت الزجلة (البلة من الشئ والهنيئة منه) يقال زجلة من ماء أو برد ونص كتاب المعاني له من الشئ الهنيئة منه بغير الواو (و) الزجلة (القطعة من كل شئ) والجمع زبيل (و) الزجلة (الجماعة أو من الناس) خاصة والجمع زبل قال ليدير رضى الله تعالى عنه

زجلا كأن نهاج توضع فوقها * وطلباء وجرعة عطفا آوامها

(ويفتح) زجلة (بنت منظور) بن زبان بن سيار الفزاري (زوجة الزبير) هكذا في النسخ والصواب زوج ابن الزبير رضي الله تعالى عنهما كما هو نص العباب والتبصير (أو مولاة) هكذا في النسخ والصواب ومولاة (لعاوية) رضي الله تعالى عنه من التابعيات روت عن أم الدرداء (أو) هي مولاة (لابنته عائكة) كذا في التبصير (وزجله) يزجله زجلا (و) زجل (به) زجلا (رماء ودفعه) ومنه حديث عبد الله بن سلام فأخذ بيدي فزجل بي أي فرماني ودفع بي وزجلت الناقة بما في بطنها زجلا رمت به كزحرت به زحرا ويقال لعن الله أمارجلت به (و) زجله (بالريح) يزجله زجلا (زجه) وقيل رماء (و) زجل (الحمام) يزجله زجلا (أرسلها على بعد) والزجل إرسال الحمام الهادي من مزجل بعيد (وهي حمام الزاجل والزجال) كشذا وهذه عن الفارسي قال الشاعر

* ياليتنا كنا حمى زاجل * (و) زجل الفعل (الماء في رجمها) يزجله زجلا (صبه) صبا (و) الزاجل كعالم ماء الفعل (قال الأزهرى هكذا سمعنا بفتح الجيم غير همز (أو) هو منى (الظلم) خاصة نقله أبو عبيدة وأبو عمرو وأبو سعيد عن أمية (وقد همز) لغة فيه وأنشد أبو عبيدة لابن أحرر وما يبيض ذى لبد هجف * سبقن بزاجل حتى رويننا

روى بالوجهين قال أبو سعيد وأخبرني من مع العرب تقول ان الزاجل هنا من اجله النعامة والهيئ في أيام حضائهم ما هو التقلب لانها ان لم تر اجل مذر اليبض فهي تقلبه ليسلم من المذر (أو) الزاجل (ما يسيل من دبر الظلم أيام تحضينها يبيضها) هكذا في النسخ والصواب تحضينه يبيضه ومثله في الحكم لان الله يرابع الى الظلم وهو ذكرا انعام فلا يبيض له فالمراد يبيض أنشاء فيتعين تذكير الضمير وصرح به أرباب الحواشي وان كان يحتمل التأويل فإنه في غاية من البعد به عليه شيئا (و) الزاجل (وصم) يكون (في الاعناق) عن أبي حنيفة وقال ابن عباد ممة في أعناق الابل قال الرازي

ان أحق ابل أن تؤكل * حضية جاءت عليها الزاجل

قال ابن سيده قياس هذا الشعر أن يكون فيه الزاجل مهموزا (و) الزاجل (كصاحب وهاجر عود يكون في طرف الجبل يشد به الوط) الفخ عن أبي عبيد والجمع زواجل قال الاعشى فهان عليه أن تحف وطابكم * اذا نيت فيماليه الزواجل (و) الزاجل (الحلقة في زج الرمح) عن ابن الاعرابي قال (و) الزاجل (قائد السكرو) زاجل (قرس زيد الخيل) الطائي رضي الله تعالى عنه (و) المزجل (كثير السن) أو المزراق (أو الرمح الصغير) المزجال (كحرب القدر قبل أن ينصل وبراش) وهو النيزك شبه المزراق وقد زجله زجلا بالمزجال (و) الزجل بحركة اللام والجلبة (و) خص به (التطريب) وأنشد سيبويه له زجل ٢ كأنه صوت حاد * اذا طلب الوسيقة أو زمير

(و) الزجل أيضا (رفع الصوت) ولله لائكة زجل بالتسبيح والتهليل أي صوت رفيع عال وقد (زجل كفرج) زجلا (فهو زجل وزاجل) وربما أوقع الزاجل على الفناء قال * وهو يغنيها غناء زاجلا * (ونبت زجل صوت) كذا في النسخ والصواب صوت (فيه الريح) قال الاعشى تسمع للعلى وسواسا اذا انصرفت * كما استعان برمح عشرق زجل (و) الزواجل بالضم والزجيل (مكسورا) (بالهمز) فيهما كلاهما عن الفراء (و) يقال الزنجيل (بالنون) قال ابن بري وكذلك قاله الاموي بالنون وهو الذي اختاره علي بن حمزة قال أبو عبيدة والذي قاله الفراء هو المحفوظ عندنا (الضعيف) البدن من الرجال وأنشد أبو عبد الله وأبو محمد الأعرابي والاموي

لما رأنا زويجها زنجيلا * طغيثا لا يملك الفصيلة

قالت له مقالة فصيلة * ليتك كنت حبيضة تمصيلة

وقدم في رول (و) الزنجيل المرأة لغة رومية دخلت في كلام العرب (كالسججل) بالسين وسيأتى نقله الأزهرى (وعقبه زجول) أي (بعيدة) يروى بالجيم وبالحاء (وناقة زجلا) مربعة عن الفراء * ومما يستدل عليه الزجال اللامع بالحمام كالزاجل والزجل محركة فوج من الشعر معروف محدث والزاجل حلقة من الخشبة تكون مع المنكاري في الحزام وقال ابن الاعرابي الزواجل في الطوية رؤس بنتي بعضهن على بعض يلزم من الابن ثلاثا يستقدم اليهودج أو يتأخر ومصاب ذو زجل أي ذو رعد وغيت زجل لرحله صوت والزاجل كصاحب الراي عن ابن الاعرابي وأيضا يياض البيضة عن أبي عمرو وزجل الجن عزيفها قال الاعشى

وبلدة مثل ظهر الترس موحشة * للجن بالليل في حافات زجل

(زجل) الشيء (عن مقامه كنم) يزجل زجلا وزحولا ومنه زحلا (زال) كذا في النسخ وفي بعضها زل (كترحول) قال ليبيد

لو يقوم القبل أو قبالة * زل عن مثل مقامي وزجل

(و) زجل الرجل كزحف اذا (أعيا) زجل (عن مكانه زحولا) ومنه زحلا (نهي) وبعد وتأخر ومنه الحديث فلما أقيمت الصلاة زجل أي تأخر ولم يؤم القوم وفي حديث ابن المسيب انه قال لقتادة ازجل عني فقد زحنت أي أنفدت ما عندي (كترجل) قال الجوهري أي نهي وتباعد (فهو زجل) ككتف (وزجليل) بالكسر (و) زحلت (الناقة تأخرت في سيرها) قال

٢ قوله كأنه يقرأ باختلاس
حركة الهاء الملوون

(المستدرك)

(زجل)

قد جعلت ناب دكين ترجل * أنراوان صاحباه وحملوا

(و) قال الليث (ناقة زحول) هي التي (إذا وردت الخوض فضرِب الرائد) هكذا في النسخ والصواب الذائد (وجهها فولت) ونص العين فولته (عجزها ولم تزل ترجل حتى ترد) الخوض (ورجل زحل كصرد يرجل عن الأمور) سواء كانت حسنة أو قبيحة أي ينقضي ويتباعدها (وهي ماء وعقبة زحول بعيدة) ويرى بالجيم أيضا وقد تقدم (وزحل كزفر ممنوعا) من الصرف قال المبرد للمعرفة والعدل (كوكب من الخفس) مهي به لانه زحل أي بعدو يقال انه في السماء السابعة (وغلام زحل أبو القاسم المنجم م) معروف قال الأمير كان يعرف بالحذق في التنجيم (والزحليل بالكسر المكان الضيق الزلق من الصفا) وغيره كالزحليف عن أبي مالك (كالزحلول) بالضم (و) الزحليل (السريع) مثل به سيبويه وفسره السيرافي قال ابن جني قال أبو علي زحليل من الزحل كسكتيت من السكت (و) من المجاز (أزحله إليه) أي (الجماء) (و) أزحله أيضا (أبعده) قال أبو النجم قناع على هول شديد وجهه * غدا جلا فوق خط نعله * نقول قدّم ذا وهذا أزحله

(كزحله ترجلا) الزحلة (كهمزة دابة قد دخل في بحرهما من قبل استواء) هو أيضا (الرجل) يرجل قليلا (لا يسبح في الأرض) ووجد هنا في بعض النسخ زيادة قوله (وازحال مغلوب حزال) أي ارتفع قاله ابن خالويه في كتاب الطرغش وطرغش (والزحل كغلب الجمل يرجل الأبل) و (زاحها في الورد حتى ينجمها في شرب) قاله جمل الديري وقال ابن السكيت قيل لابنه الخفس أي الجبال أفره فقالت السجل الزحل (الراحة الفعل) (والزحلة مشية خيلاء) كأنه يمشي ويتزلزل * ومما يستدرك عليه زحوله عن مكانه أزاله والمزحل الموضع يرجل إليه وقد يكون مصدرا يقال ان لي عندك من حلا أي منتدحا قال الاخطل * يكن عن قريش مستقار ومزحل * وعتبة بنت زحل بن أبي عامر السلية والمدة عبد الله بن عمرة السلي وضبطه المضع بكاف في آخره كذا بخط مغايطي والزحلول بالضم الخفيف الجسم * ومما يستدرك عليه الزحلة دهور تزل الشئ في ثرا ومن جبل كافي اللسان وقد أهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه زدل ثوبه يزده سده أو رده سيبويه وقال هو على المضارعة لأن السين ليست بمطبعة وهي من موضع الزاى فحسن ابدالها لذلك والبيان فيها أجود اذ كان البيان في الصاد أجود من المضارعة مع كون المضارعة في الصاد أكثر منها في السين (زرقل لي بحق زرقلة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (اعطانيه) قال (و) زرقل (شعره) أي (نفسه) كافي العباب * ومما يستدرك عليه زرديلة قبيلة بالمغرب نسبت اليهم البلدة واليهانصيب الامام أبو الحسن الشاذلي قدس سره كاسياني (زعل كفرح) زعلا (نشط) وأشر فهو زعل (كزعل) قال الهاج

(المستدرك)

(زرقل)

(المستدرك)

(زعل)

ينقن بالقوم من التزعل * ميس عمان ورحال الاصل

وبلا دزعل ظلماتها * كالمخاض الجرب في اليوم الحذر

وقال طرفة

(و) زعل (الفرس) زعلا (استن بغير فارسه) وفرس زعل نشيط (وأزعله) الرعي والسمن (نشطه) قال أبو ذؤيب

أكل الجيم وطاو عنه مبعج * مثل القناة وأزعته الأهرع

ويروي أسعته وسيأتي (و) أزعله (من مكانه أزجه) عن ابن عباد (والزعلول كسر سور الخفيف) من الرجال عن كراع وهو في المصنف لا أبي عبيد بالغين لا غير وقال ابن عباد بهما (والازعيل كازميل النشط) من الحر يقال حمار زعل وازعيل اذا كان نشيطا مستندا (و) قال الليث (الزعلة) من الخوامل (التي تلد سنة ولا تلد أخرى) كذلك تكون ما عاشت (و) الزعلة (النعامة) لغة في الصعلة وحكي يعقوب أنه بدل (والزعل بالكسر موضع) قد خالف هنا اصطلاحه وهو مع أن ابن دريد ضبطه بالقح في الجهرة وتبعه الصاغاني أيضا ففيه نظر من وجهين (و) الزعل (اسم) رجل من سامة بن لؤي والريان بن الزعل والزعل بن كعب بن جحبة (و) الزعل (ككتف المتصور جوعا) وكذلك العاز وقد زعل وعاز (و) الزعيل (كزير فرس قيس بن مرداس) الصموني هكذا ذكره أبو محمد الأعرابي في كتاب الخيل من تأليفه وقال ابن الكلبي في كتاب من نسب إلى فرسه من تأليفه أنه فرس حصين بن مرداس (ومما وزعلا وزعلان بفتحهما) قوله بفتحهما مستدرك لأن اطلاقهما بفتح الضبط كما هو اصطلاحه * ومما يستدرك عليه الزعلان المتصور الذي لم يقرله قرارا كالمزعل والزعلة بن عروة رجل عن ابن عباد وأبو الزعل يزيد المرادي بالكسر عن ابن عباس وسفيان بن الزعل بالقح روى عنه حرف في القراءات وزعل بن صيرى الكلبي ككتف من رهط زيد بن حارثة وزعل جماعة من العرب في الجاهلية منهم زعل بن جشم بن يخلد بن عظيم مسكنهم ما بين سرردومور وما بين جيس وزبيد ومن مشاهير رجالهم الأديب الشاعر عبد الله بن جعفر الزعل الذي وفد على المؤيد صاحب تعز ومدحه ذكره الناصري في أنسابه وأبو علي الحسين بن إبراهيم بن الحسن بن زعلان محدث ثقة توفي سنة ٢١٦ (الزعل بكسر من لا ينجع فيه الغذاء) من الصبيان (فعظم بطنه ودق)

(المستدرك)

(زعل)

هكذا في النسخ والصواب دقت (عنقه) والجمع زعابل وأشد ابن بري لرؤية

جاءت فلاقت عنده الضابلا * معطاري ولاة زعابلا

قال وقال ابن خالويه لم يفسر لنا الزعيل الا الزاهد قال وهو الذي يعظم بطنه من أسفل ويدق من أعلاه ويكبر رأسه وتدق عنقه

(و) الزعيل

(و) الزعبل (الافهي و) أيضا (الحرباء) كلاهما عن ابن عباد (و) الزعبل (اللام) يقال ثكاته الزعبل عن كراع قال ابن سيده والصحيح عندنا بالراء كما تقدم (أو) معناه ثكاته أمه (الحقاه) كما هو نص الجوهرى قال ابن برى وقد تقدم أن الزعبل بالراء المرأة الحقاه ولم أر أحدا ذكر الزعبل بالزاي بهذا المعنى سوى الجوهرى * قلت وهو ثقة فيما نقل وقد تابعه على ذلك الصاغاني وغيره (و) الزعبل (شجرة القطن) عن ابن عباد (و) زعبل (محدث روى عنه أبو قدامة الحرث بن عبيد) حديث تراوروا تهادوا (و) زعبل (ابن الوليد) بن عبد الله بن أذينة بن كران بن كعب (الشامي) هكذا في النسخ والصواب السامي بالسين المهملة من ولد سامية بن لوى هكذا ساقه الدارقطني (وفاطمة بنت زعبل حدثنا) فابن الوليد روى عن أبي فراس وفاطمة روت أربعي الحسن بن سفيان عن عبد الغافر الفارسي كذا في التبصير ثم الظاهر من سياق المصنف أن زعبلا وفاطمة وأنه كجعفر وليس كذلك بل هو جدها لأنها أم الخير فاطمة بنت أبي الحسن علي بن المظفر بن زعبل بن جحلان البغدادي عاشت أكثر من مائة سنة وروت عن عبد الغافر الفارسي وعنه أبو سعيد السمعاني وتوفيت سنة ٥٣١ بنيسابور وضبط جدها كزبرج هكذا ضبطه السمعاني والحاظ قتا مل ذلك ويقال لو أدها الزعبل نسبة إلى جده (و) الزعبل من سمن بدنه وندق رقبته (كافي اللسان) (و) زعبل أعطى عطية سنينة (كافي العباب * ومما يستدرك عليه الزعبل الدلو ومنه قوله زعبله قليلة الخروق * بليت بكفى ٢ سرب ممشوق

وزعبل بن كعب بن عمرو بن عبد الله بن جلد بن مالك ومالك جاع مدح شريف في قومه وهو أخو الحرث بن كعب وله نسل في البصرة وهو الذي يقال له في المثل لا يكلم زعبل ذكره ابن الجواني وأحمد بن إبراهيم الزعبل قيل لعظم بطنه وهو شيخ الهمداني النسابة حدث عنه في الأكليل كثير قال أدرك الناس ودخل ملوك اليمن وعرف أخبارها وأبو زعبل قرية شرق مصر منها شيخنا المعمر زين الدين أحمد بن رمضان بن عرام بن سابق الزعبل الشافعي من أدرك الحافظ البالي وشملته أجازته مات سنة ١١٦٩ ((الزغلة)) أهمله الجوهرى والصاغاني وصاحب اللسان وهو (سوء الخلق) يكون في الإنسان ((زغله كنهه) زغله زغلا (صبه دفعا وجهه) كما زغله (و) زغل الجدي (الأم رضةها) والعين لغة فيه قاله الرازي وفي اللسان زغلت البهمة أمها زغلها زغلا فهرتم أفرضتها (و) زغلت (الناقة بولها رمت) به زغلة زغلة وقطعته (كما زغلت والزغلة بالضم ما تعجبه من فيك من الشراب و) الزغلة (الاست) عن الهجري قال ومن سبهم يازغلة الثور (و) أيضا (الدفعه من البول وغيره) يقال (أزغل لي زغلة من انائك) أي (صلى شيئا) من اللبن وقال الأزهرى سمعت أعرابيا يقول لا تحراقتني زغلة من اللبن يريد قدر ما غلا فيه (و) أبو عبد الله (محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين) الأزدي (البحردي) الشافعي الفقيه الحافظ نسبة إلى زاغول من قرى ينبج ديه عمر والروذ من خراسان بها قبر المهلب بن أبي صفرة تفقه على السمعاني الكبير والموفق بن عبد الكريم الهروي والحسين بن مسعود البغوي الفراء وأبي عبد الله عيسى بن شعيب بن اسحق السجزي وعنه أبو سعيد السمعاني وترجمه في الباب وقال كان ثقة توفي سنة ٥٥٩ وهو (مؤلف كتاب قيد الأوابد في أربعمائة مجلد يشتمل على التفسير والحديث والفقه واللغة وأزغل الطائر فرخه زقه) قال ابن حجر وذكر القطاة وفرخها وانما سقته مما شربت

فأزغلت في حلقه زغلة * لم تخطئ الجيد ولم تشفر

استعار الجيد للقطاة والعين لغة فيه وقد تقدم (و) أزغلت (الطعنة بالدم) مثل (أوزغت) وأنشد ابن برى لعن بن عمرو بن الشريد ولقد دفعت إلى دريد طعنة * فجلاء ترغل مثل عط المنحر

(و) الزغول (كسبور الهمج بالرضاع من الأبل والغنم) الزغول (كسر سور الخفيف) الروح والجسم قاله ابن خالويه وحكاها كراع بالعين والغين (و) زغول (اسم) رجل وابنه نسب جامع زغول بشعر رشيد (و) الزغول (الطفل) والجمع الزغاليل وصيغة زغاليل صغار وتقول كيف زغولك أي صغيرك كافي الأساس (وزغيل التمار كزبير شيخ لابن شاهين) هكذا في سائر النسخ والذي هو شيخ لابن شاهين إنما هو محمد بن الحسين بن زغيل التمار كما صرح به الحافظ وغيره في العبارة سقط فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه أزغله أزغلا صبه وزغلت المزادة من عزلا ثم أصبت وأزغل من عزلا المزادة الماء دفعه وأزغلت المرأة ولدها أرضعته فهي مزغل وقرأ مسعر عن عاصم فلحن فقال أزغلت أباسله أي صرت كالزغول ودخلت في حكم الزغاليل أي الأطفال الصغار نقله الزنجشمرى وقد تقدم أيضا في ر غ ل والزغول أيضا فروخ الحمام وقال ابن خالويه الزغول اليتيم وقد سموا زغلا وزغلا وزغلا وأزغلا بالضم لقب جماعة من أهل بلقينة والزغل محركة الغش وهو زغلي بضم ففتح هكذا تقول به العامة والخاصة ((الزغفل كجعفر) أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (شجر) قال (وزغفل) زغفلة إذا (كذب) قال (و) زغفل أيضا (أو قد الزغفل) لهذا الشجر * ومما يستدرك عليه الزغفل الزئبر أنشد ابن برى لجبل بن مرثد المعنى

* ذاك الكساء ذو عليه الزغفل * أراد الذي عليه الزئبر ومثله في العباب ((الزغل كقنفذ) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد الزغلة (الحسيكة في القلب) كالزغلة * قلت والحسيكة الضغينة والذي يروى من أبي زيد الزغلة وكان الزغلة مقالوبة منه قتا مل ذلك وسيأتى إن شاء الله تعالى ((الزغل الغضب والحدة و) الأزغلة (جماء الجماعة) من الناس ومن الأبل يقال

٢ قوله سرب كذا في
اللسان مضبوطا شكلا
بتشديد الراء وبها مشه
نقلا عن نسخة من
التهديب شرب مضبوطا
كر كع فليحور
(المستدرك)

(الزغلة)
(زغل)

(المستدرك)

(زغفل)

(المستدرك)

(الزغل)

(الزغل)

جاؤا بأزفلتهم وبأجفلتهم أى يجماصتهم قاله الفراء وفى حديث عائشة رضى الله تعالى عنها أنها أرسلت إلى أزفلة من الناس أى جماعة وأنشد الجوهري

أنى لا أعلم ما قوم بأزفلة * جاؤا لا خبر من ليلى بأكياس

جاؤا لا خبر من ليلى فقلت لهم * ليلى من الجن أم ليلى من الناس

(و) قال سيبويه أحدثه أزفلة (كاردية) وهى (الخفة والازفلى) مثال (الاجفلى) الجماعة من كل شئ قال الزيان

حتى اذا ظلموا هاتكشت * عنى وعن صيبهة قد شرفت ٢ * عادت تبارى الازفلى واستأنفت

وأنشد ابن برى للمعمر بن رفيع * جاؤا اليلى أزفلى ركوبا * (وزوفل) بكوهى (اسم) وفى التهذيب وزيفل اسم رجل

(الزفلة) هكذا بتقديم الفاء على القاف ضبطه الصاغاني بتقديم القاف على القاف ضبطه صاحب اللسان وقد أهمله الجوهري

وقال ابن دريد هو (السرعة) ونص الجوهري بحمل الضبطين (الزفل بالضم والزواقل) أهمله الجوهري وقال الطارزنجى هم

(الصوص) (الزفلة) (كسبينة السكة الضيقة) قال وكذلك يوصف به الطريق الضيق (و) قال ابن دريد يقول بعض العرب

(زوفل) فلان (عمامة) اذا (سدل طرفيها) من ناحيتي رأسه (و) قال الطارزنجى (زواقل العمامة) والقلنسوة (أن تخرج

الشعور من تحتها) والعمامة الزوقية من ذلك * ومما استدرك عليه الزواقل قوم بناحية الجزيرة وما حولها قاله ابن دريد قال

والزفل لا أحسبه عربيا وفى استعمال العامة زفلة زفلارما والزفلة بالضم شئ يجعل فى فم اللص اذا أمسك ليلابككم (زالت)

بافلان (زل) من حذرب (وزلت كملت) تزل من حذام وهذه عن الفراء وبه قرأ أبو السمال وزيد بن على وعبيد بن عمير قوله

تعالى فان زلتم بكسر اللام والاولى قراءة العامة (زلا وزللا) كما مر (وهزلة بكسر الزاى وزلولا) بالضم وهذه عن اللحياني كالاولى

والثانية (وزلا) محركة وزللى تكليفي وبعد) عن اللحياني (زلقت فى طين أو رأى أو (منطق) أودين (وأزله غيرة) ازلالا

وقوله تعالى فأزلهما الشيطان عنها وقرئ فأزلهما أى نحاهاما وقيل أى كسبهما الزلة وقال ثعلب أزلهما فى رأى وقيل حلما

على الزلل (واستزله) ومنه قوله تعالى انما استزلهم الشيطان قبل أى طلب زلتهم (والهزلة والمزلة) بفتح الزاى وكسرهما الاولى عن

أبي عمرو (موضعه) وهى المدحضة فحوا العصرة الملساء وما أشبهها قال الراعى

بنيت حرافقهن فوق مزلة * لا يستطيع بها القراد مقبلا

وفى صفة الصراط مزلة مدحضة أراد أنه تزلق عليه الاقدام ولا تثبت (والاسم الزلة) يقال زل الرجل زلة فجيعة اذا وقع فى أمر مكروه

أو أخطأ خطأ فاحشا ومنه الحديث نهو بالله من زلة العالم وفى الكلام المشهور زلة العالم (ومقام) زل (ومقامة زل بالضم

(و) كذا (زلل محركة) اذا كان (زل فيه) أى يزلق قال الكميت

ووصلهن الصبان كنت فاعله * وفى مقام الصبا زلحوفة زلل

لمن زلحوفة زل * بها العبنان تنهل

وقال آخر

وقد ذكر غمامه فى ح ل ل وقال أبو محمد الحذلى

ان لها فى العام ذى الفتوق * وزلل النية والتصفيق * رعية مولى ناصح شفيق

أى انها تزل من موضع الى موضع والنية الموضع بضوون المسير اليه (وفوس زلا يزل السهم عنها السرعة خروجه وزل همرة ذهب

ومضى قال أعد اللبائى اذا نابت ولم يكن * بمازل من عيش أهدا للبايا

(و) زل (فلان زللا وزلولا) كفعود (مر) (مر) (سريعا) من ابن شمير (و) زلت (الدراهم زلولا) كفعود (انصبت أو نقصت وزنا

يقال درهم زال) ويقال من دنابر زل ومنها وزن (وأزل إليه نعمة أسداها) ومنه الحديث من أزلت إليه نعمة فليشكرها

قال أبو عبيد أى من أسديت اليه وأعطياها واسطعت عنده قال ابن الاثير وأسله من الزليل وهو انتقال الجسم من مكان الى

مكان فاستعير لا انتقال النعمة من المنعم الى المنعم عليه يقال زلت منه الى فلان نعمة وأزلها اليه قال كثير بن كرامرة

وانى وان صدت لمن وصادق * عليها بما كانت اليها أزلت

(و) أزل (اليه من حقه شئ) أى (أعطاه) قال الليث (الزلة) من كلام الناس عند الطعام وهو (الصنيعة) الى الناس يقال اتخذ

فلان زلة (ويضم) وقال أبو عمرو أزلت له زلة ولا يقال زلت (و) الزلة (العرس) يقال ككنا فى زلة فلان أى فى عرسه عن ابن شمير

(و) الزلة (الخطبة) والذنب قال هلا على غيرى جعات الزلة * فسوف أعلو بالحسام القله

(و) الزلة (السقطة) فى مقال ونحوه وقد زل زلة (و) الزلة (اسم لما تحمل من مائدة صديق أو قريب) لغة (هراقية) كما قاله الليث

قال وانما اشتق ذلك من الصنيع الى الناس (أو) هى لغة (عامية) تكلمت بها عامة العراقيين (و) الزلة (بالكسر الجارة أو ملصقا

عن الفراء والجمع الزلل (و) الزلة (بالضم ضيق النفس) يقال (فى ميزانه زلل محركة) أى (نقصان) وهذه عن اللحياني (وما زلال

كفراب وأمير وصبور وعلاط مريع) النزول (الترقى الخلق) وقيل ما زلال (بارد) وقيل ما زلال (لوزلازل) (عذب صاف) خالص

(سهل سلس) يزل فى الخلق زلولا (والازل السريع) عن ابن الامراب وأنشد * أزل ان قيدوان قام نصب * (و) الازل

(الاشم)

٣ قوله شرفت كذا بخطه

كاللسان وبهامشه نقلا

عن التهذيب شرفت غروره

(الزفلة)

(الزفل)

(الزفل)

(المستدرك)

(زل)

(الانج) هكذا في النسخ والصواب الاربع كما هو نص الحكم (أو أشد منه) لاستسكان آزاره (و) أيضا (الخفيف الوركين) عن أبي عمرو (وهي زلا) لا عجبة لها رسما بينة الزل قال

ليست بكروا ولكن حزم * ولا برلا ولكن سنهم * ولا بكلام ولكن زرقم

(وقد زل) الرجل (زللا) السمع الازل تذب أرمح يتولد بين الضبع والذئب قال تابطمرا

مسبل في الحى أحوى برق * واذا غرو فسمع أزل

وهذه الصفة لازمة له كما يقال الضبع العرجاء وفي المثل هو أجمع من السمع الازل وقال ابن الاثير الازل في الاصل الصغير العجز وهو في صفات الذئب الخفيف وقيل هو من زل زليلا اذا عدا وجمع الزل (وزلله زلزلة وزللا لا مثله حركة) شديدا وأزعجه وقد قالوا ان الضلال والضللال مطردان في جميع مصادر المضاعف والاسم الزلال وزلزل الله الارض زلزلة وزلزالا بالكسرة فتزلزلت هي وقال أبو اسحق في قوله تعالى اذا زلزلت الارض زلزالها أي حركت حركة شديدة والقراء زلزالها بالكسرة ويجوز في الكلام زلزالها قال وليس في الكلام فعلال بفتح الفاء الا في المضاعف نحو الصاصل والزلال قال وهو بالكسر المصدر وبالفتح الاسم وكذلك الوسواس والوسواس وفي العباب قرأه امرى والحدري وأبو البرهم اذا زلزلت الارض زلزالها بالفتح وعن نعيم بن مبسر زلزالها بالضم وقرأ الخليل في الاحزاب وزلزلوا زلا لا شديدا بالضم وفي اللسان قال ابن الانباري الزلزلة في قولهم أصابت القوم زلزلة التخويف والتصدير من قوله تعالى وزلزلوا حتى يقول الرسول أي خوفوا وحذروا (والزلال البلبا) والشدايد والاهوال قال جمران بن حطان فقد أظلمت أيام لها خمس * فيها الزلال والاهوال والوهل

وقال بعضهم الزلزلة مأخوذة من الزل في الرأي فاذا قيل زلزل القوم معناه صرفوا عن الاستقامة وأوقع في قلوبهم الخوف والحذر وفي الحديث اللهم اهزم الاحزاب وزلزلهم أي اجعل أمرهم مضطربا متقلبا غير ثابت (وازلزل بكسر الهمزة والراءين كلمة يقال عند الزلازل) قال ابن جني ينبغي أن يكون من معناه وقريبا من لفظها ولا تكون من حروف الزلزلة قال وعلى انه مثال فأت فيه بلية من جهة أخرى وذلك أن بنات الاربعة لا تدركها الزيادة من أولها الا في الاسماء الجارية على أمثالها نحو مدرج وليس ازلزل من ذلك فيجب أن يكون من لفظ الازل ومعناه ومثاله فعلعل (و) الزلزل (كسر سور الخفيف) الروح والجسم (الظريف) (و) الزلزل أيضا (الخفة) أيضا (القتال والنشر) قال الاممى يقال تركت القوم في زلزل وعملول أي في قتال وشغل قال شعور لم يعرفه أبو سعيد (والزلزل) بفتحين و (بكسر الزاى الثانية) (ثالث والمتاع) قال شعور هو الزلزل أيضا وفي كتاب الياقوت الزلزل والقرد والخنزير قاش البيت * قلت ونقل شيخنا عن بعض زلزل كعلبط (وكفد زلزل المغنى يضرب بضربه العود المثل واليه تضاف بركة زلزل ببغداد) بين الكرخ والصرافة وقد تقدم ذلك في ب ر ل مفسرا (و) الزلزل (كهذه الطبال الحاذق) قاله القراء (و) الزليل (كأمير القالوذ) نقله الصغاني (و) زلول (كعبور د بالمغرب) نقله الصغاني (وزلالة كجبانة عقبة بتهامة) (و) المزلل (كحدث الكثير) الهدايا (المعروف والزلية بالكسر البساط ج زلالى) كافي اللسان والعباب * ومما يستدرك عليه الزلول المسكان الذي تزل فيه القدم قال بما زلال في زلول بعرك * بحر ضباب فوقه وضرب

وأزل فلانا الى القوم قدومه وأزل عنه نعمة أخرجهما والزليل مشى خفيف وغلام زلزل وقلقل اذا كان خفيفا والزلال بالضم حيوان صغير الجسم أبيضه اذا مات جعل في الماء فيبرده ومنه سمى الماء البارد زلالا والزلال الصافي من كل شئ قال ذو الرمة

كان جلودهن مموات * على أبقارها ذهب زلال

وزلزلت نفسه رجعت عند الموت في صدره قال أبو ذؤيب

وقالوا تر كاه زلزل نفسه * وقد أسندوني أو كذا غير ساند

والازل الخفيف عن ابن الاعرابي قال وزل اذا دق وقال أبو شنبس ما زلزلت قط ماء أبر من ماء الثغوب قال الازهرى معناه ما جعلت في خلق ماء يزل فيه زلولا أبر من ماء الثغوب والزلزل التحرك والاضطراب وجاء بالابل يزلها أي يسوقها بالانف (زمل) يزمل ويزمل من حدى ضرب ونصر (زمالا) بالكسر (عدا) وأسرع (معقد في أحد شقيه راغعا جنبه الاخر) وكأنه يعتقد على رجل واحدة وليس له بذلك تمكن المعقد على رجله جميعا (و) الزمال (ككتاب طلع في البعير بصيه) (و) قال الازهرى العرب تسمى (لقافة الراوية) زمالا بالكسر و (ج) زمل (ككتب) ثلاثة أزملة مثل (أشربة والزامل من يزمل غيره أي يتبعه) (و) الزامل (من الدواب) وقال أبو عبيد من جر الوحش (الذي كانه يطلع من نشاطه) وقد (زمل) في مشبه وعدوه يزمل (زمالا) بضمهم (وزمالا وزمالا) محركتين اذا رأيت به تامل على يديه بغيا ونشاطا قال * زامل في إحدى اليدين زاملا * وقال

ليبد فهو معاج مدل سنق * لاحق البطن اذا بعد وزمل

(و) زامل (فرس معاوية بن مرداس السلي) وهو القاتل فيه

لعمري لقد أكثر تعرض زامل * لوقع السلاح أولي قدع عابرا

٢ قوله وقال ابن الاثير الخ هذه العبارة ذكرها ابن الاثير تفسيرها لموقع في حديث ذكره صاحب اللسان ونصه وفي حديث علي عليه السلام كتب الى ابن عباس اختطفت ما قدرت عليه من أموال الأمية اختطاف الذئب الازل دامية المعزى اه ٣ قوله خمس كذا بخطه كاللسان ولعله خمس

(المستدرك)

(زمل)

ولامثيل أيام له وبلائه * كيوم له بالفرع ان كنت خابرا
(والزاملة التي يحمل عليها) طعام الرجل ومتاعه في سفره (من الابل وغيرها) فاعلة من الزمل الحمل والجمع زوامل ولقد ابدع
مروان بن أبي حفصة اذ هبنا قوما من رواة الشعر فقال

زوامل للشاعر لا علم عندهم * يجيدها الا كعلم الابرار

لعمرك ما يدري البعير اذا غدا * باوساقه أو راح ما في الفرار

(والازمل) الصوت عن الاصمى وأنشد الاخفش

نضب ثلاث الخيل في هجراتها * ونسمع من تحت الهياج لها ازملا

يريد ازملا حذف الهـ مزة كما قالوا وبله وقبل الازمل (كل صوت محتلط أو صوت يخرج من قنب دابة) وهو وعاء جردانه ولا فعل له
(وأخذه) أى اشئ (بأزملة أى جميعه) وكله (والأزملة الكثيرة) يقال عيالات أزملة أى كثيرة (و) الأزملة (ونين القوس) قال

وللقبي أهازيج وأزملة * حس الجنوب تسوق الماء والبردا

(والأزمولة بالضم) من الأوعال الذي اذا عدا زمل في أحد شقيه من زملت الدابة اذا فعلت ذلك قاله أبو الهيثم (و) قال غيره
الأزمولة (كبرذونة) وبضم (المصوت من الوعول وغيرها) قال ابن مقبل يصف وعلامنا

عودا أحم القرا أزمولة وقلا * على تراث أبيه ينبع القذا

رواه أبو عمرو أزمولة بالضم ورواه الاصمى كبرذونة وكذلك يرويه سيويه والزبيدي في الابنية ويقال هو ازمول وازمولة بكسر
الالف وفتح الميم قال ابن جني قيل هو ملحق بجرد حل وذلك ان الواو التي فيه ليست مدالانها مفتوح ما قبلها فتشابت الاصول بذلك
فألحق بها وقال الفراء فرس أزمولة أو قال ازمولة اذا انشمر في عدوه وأسرع ويقال للوعول أيضا ازمولة في سرعته وأنشدت
ابن مقبل أيضا وفسره فقال القذف المالك يريد المفاوز وقيل أراد قذف الجبال قال وهو أجود (والزوملة سوق الابل و) في الحكم
الزوملة واللطيمة و(العير) الابل فالزوملة واللطيمة (التي عليها أجمالها) والعير ما كان عليه حمل أو لم يكن قاله ابن الاعرابي وأنشد
الفراء في نوادره

وقول بعض اصوص العرب أشكو الى الله صبري عن زواملهم * وما ألقى اذا هزوا من الحزن

يجوز أن يكون جمع زوملة أو زاملة (والزوملة بالضم الرفقة) عن أبي زيد وأنشد

لم يمر بها حالب يوما ولا نجت * سقبا ولا ساقها في زملة حادي

(و) قيل الزملة (الجماعة و) الزملة (بالكسر ما التفت من الجبار والصور من الودي ومافات اليسد من الفسيل) كل ذلك عن
الهجرى (و) الزميل (كأمير الرديف) على البعير الذي يحمل الطعام والمتاع وقيل هو الرديف على الدابة يشكلم به العرب
(كالزمل بانكسر وزمله) يزمله زملا (أردفه أو عادله) وقال ابن دريد زملت الرجل على البعير فهو زميل وضمول اذا أردفته
(و) قيل (اذا عمل الرجلان على بعيرهما فها زميلان فاذا كانا بلا عمل فرفيقان و) قال ابن الاعرابي (الترميل الاخفاء) وأنشد

يزملون حنين الضغن بينهم * والضغن أسود أو في وجهه كلف

(و) الترميل (اللف في الثوب) ومنه حديث قتلى أحد زملاؤهم بثيابهم أى لفوهم فيها وفي حديث السقيفة فاذا رجل من زميل بين
ظهرانيهم أى مغطى مدثر يعنى سعد بن عباد وقال امرؤ القيس * كبير أناس في يجاد زميل * (وترمل تلفظ) بالثوب وتذر
به (كالزمل على افعل) ومنه قوله تعالى يا أيها المزمّل قال أبو اسحق أصله المترمّل والتاء ندغم في الزاى لقربها منها يقال زمّل فلان
اذا تلفف بثيابه (و) الزمل (كسكرو صرد وهدل وزبير وقيبط ورومان وكثف وقسيب) بكسر فسكون ففتح فتشديد (وجهينة
وقيبطه ورومانه) فهي لغات إحدى عشرة كل ذلك بمعنى (الجبان الضعيف) الرذل الذي يترمل في بيته لا ينهض للغزو ويكسل عن

مسامات الامور الجسام قال أحجّة ولا أو يئس ما يغني غنائى * من القتيان زميل كسول

وقالت أم قاطب شرابا وبناء وابن الليل ليس بزميل شراب للقيط يضرب بالذيل ٢ وقال أبو كبير الهذلي

واذا يب من المنام رأيته * كرقوب كعب الساق ليس بزميل

وقال سيويه غاب على الزمل الجمع بالواو والنون لان مؤنثه مما تدخله الهاء (والازميل بالكسر شفرة الحداء) يقطع بها الاديم قال
عبدة بن الطبيب عيهامة يتقى في الارض منسها * كما اتقى في اديم الصفر ازميل

(و) الازميل (حديدة) كاللهلال نجعل (في طرف رمح لصيد البقر) بقرا الوحش (و) قيل الازميل (المطرفة و) الازميل (من
الرجال الشديد) قال * ولا بغس عنيد الفحش ازميل * وقيل رجل ازميل شديد الاكل شبه بالشفرة (و) الازميل أيضا
(الضعيف) الدون وهو (ضدو) يقال (أخذه بأزملة) بفتح الميم (وأزملة) بضمها (وأزملة) أى (بائنه) وكذا بزملة محركة كما في
اللسان (وترك زملة محركة وأزملة وأزملا) أى (عيالا وأزملة) أى (الحمل حمله) كله (بمرة واحدة) وهو اقل من الزمل أصله

زاد في اللسان كقصر
الجيل

ازمعه فلما جاءت التاء بعد الزاى جعلت دالا (و) يقال (هو ابن زوملها) أى (عالم بها) قال ابن الاعرابى يقال ذلك للرجل العالم بالامر
قال (وابن زوملة أيضا ابن الامة وعبد الله بن زمل) الجهنى (بالكسر تابهى مجهول غير ثقة وقول الصغاني) في العباب (صحابى
غلط) قال شيخنا كلام المصنف هو الغلط وعبد الله صحابى ذكره الحافظ في الامامة كغيره ممن ألف في أسماء الصحابة وصرح به
شرح المواهب في التعبير أثناء اطب انتهى * قلت قال الذهبي في التبريد يروى عنه حديث الاستغفار وهو تابعى مجهول وقال في
ذيل الديوان انه أرسل حديثا فيهم فيه العصب ولا يكاد يعرف أحاديثه منكورة (وزمل) بالقح (أو) هو (زميل) (كزير) (ابن
ربيعة أو) هو زميل (بن عمرو بن العتر بن خشاف) العذرى (صحابى) صاحب شرطة معاوية له وفادة وقتل عرج راط ووقع في
العباب عمرو بن العتر بن خشاف وهناك صحابى آخر يقال له زميل الخراعى ذكره السهيلي (وكزير) زميل (بن عباس) روى عن
مولاه عمرو بن الزبير) وعنه يزيد بن الهادي تكلم فيه (و) زميلة (بكهينة بطن من قحيب منهم) أبو سعيد (سلة بن مخزومة) بن سلة
ابن عبد العزى بن عامر (الزميلى) التميمى المحدث شهد فتح مصر وروى عن عمرو وعثمان رضى الله تعالى عنهما وعنه ربيعة بن لقيط
التميمى وابنه سعيد بن سلة روى عن أبيه وعنه عمرو بن الحرث وسليمان بن أبي وهب ومن بني زميلة أيضا أبو حفص حرمله بن
يحيى الزميلى صاحب الشافعى قد تقدم ذكره في ح ر م ل وسكن بن أبي كريمة بن زيد التميمى الزميلى روى عنه حيوة بن شريح
(والمزلة كمعظمة التي يرد فيها الماء) من جرة أو خابية خضراء قاله المطرزي في شرح المقامات وهي لغة (عراقية) يستعملها
أهل بغداد كافي العباب (والمزمل بالكسر الجمل) وفي حديث أبي الدرداء ان فقدتوني لتفقدن زملا عظيما يريد جلا عظيما من العلم
قال الخطابي ورواه بعضهم زميل بالضم والتشديد وهو خطأ (و) يقال (ما في جوارقنا الا زميل اذا كان نصف الجوارق) عن أبي عمرو
* ومما يستدرك عليه المزاملة المعادلة على البعير والزميل الرفيق في السفر الذي يعينك على أمورك وأصله في الرديف ثم استعير
ف قيل أنت فارس العلم وأنا زميلك وأراميل القسي أصواتها جمع الازمل والباء للاشباع وقال النضر الزوملة مثل الرفقة وأخذ
الشيء بزملة محركة أى بآثانه وقال أبو زيد خرج فلان وخلف ازملة وخرج بازمله اذا خرج باهله وابله وغفقه ولم يخلف من ماله شيئا
والزمل محركة البرزومعة تقيفا وهذا لا يتراملون أى يتراجزون وقول الشاعر

لا يغلب النازع مادام الزمل * اذا أكب صامتا فقد حل

يقول مادام برجز فهو قوى على السقي فاذا سكت ذهبت قوته قال ابن جنى هكذا وينا عن أبي عمرو والزمل بالزاى المجهمة ورواه غيره
بالراء وهما صهيان في المعنى وقد تقدم وزامل بن زياد الطائي شيخ لعلي بن المدينى فيه جهالة وزامل بن أوس الطائي عن أبي هريرة
رضي الله تعالى عنه وعنه ابنه عقبه بن زامل ثقة وزميل بن وبيروان أم دينار شاعران وقد قيل ان زملا وزميلا هو قاتل ابن دارة
وانما جابعا اسمان له وزومل اسم رجل وأيضا اسم امرأة ومحمد بن الحسين الانصارى المعروف بابن الزمال كشاد سمع بمكة يونس
الهاشمى ومات بالاسكندرية ذكره منصور في الذيل والزامل بطين من العرب في ضواحي مصر وازدمل في ثيابه تلفف والمزمل
يكنى به عن المقصر والمتهاون في الامر ذكره الراغب (الزنجيل بالكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو
(النهر) وكأنه القوي كافي العباب * قلت وكان فيه مفسوبة عن نون الزنجيل الذي هو بمعنى القوي الضخم كما سيأتى فتأمل ذلك
(ازمهل المطرازمه لا) أهمله الجوهري وقال الازهرى أى (وقع) قال (و) ازمهل (الثلج) اذا (سال بعد ذوبائه والمزمل) هو
(المنتصب) نقله الصاغاني (و) قال ابن دريد المزمل (الصافي من المياه) * ومما يستدرك عليه ازمهل اذا فرح عن أبي عمرو
* ومما يستدرك عليه زم كل بكسر صحابى خرج له بن مغلدة حديثا ذكره ابن فهد في محممه * ومما يستدرك عليه الزميل كقنفذ
القصير من الرجال وزميل اسم أورده الازهرى في رباعى التهذيب وابن زبيل رجل من المؤرخين كان بالمهمل متأخرا رأيت له واقعة
السلطان سليم عند دخوله بمصر حررها فابعد والزبيل بالكسر والقح لفة في الزبيل وهذا قد ذكره المصنف في ز ب ل واجمع
زبايل وأحمد بن أبي بكر بن ابراهيم بن الزبيل الخزومى اليمنى عن ابن عجيل وابن الحضرمى مات سنة ٦٢٤ * ومما يستدرك عليه
أيضا الزنجيل بالكسر الضعيف هكذا رواه الاموى وابن الاعرابى بالتون وقال القراء هو الزنجيل بالهمز بدل التون وقد
استطرده المصنف في ز ج ل والزنجيل أيضا القوي الضخم كافي اللسان والزنجيلية مدوسة بدمشق نسبت الى
(الزنجيل) هنا ذكره الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني في زجيل قال ابن سيده زعم قوم ان (الزنجير) يسمى زنجيلا
قال * وزنجيل قاتق مطيب * وقال الازهرى ذكر الله عز وجل الزنجيل في كتابه العزيز فقال كان من اجهل زنجيل لا عين
فيها تسمى سايلا أى يجمع طعم الزنجيل والعرب تصف الزنجيل بالطيب وهو مستطاب عندهم جدا قال الاعشى

كان جنيا من الزنجيل * خالط فاهوا وأريامشورا

قال بخائر ان يكون الزنجيل في خراج الجنة وخائر ان يكون من اجهل ولا غائلة له وخائر ان يكون اسم للعين التي تؤخذ منها هذه الحجر
وامه السليل أيضا (و) قال أبو حنيفة الزنجيل مما ينبت في بلاد العرب بأرض عمان * قلت وبأرض اليمن أيضا وهو (عروق
تسرى في الارض) حريفة تحذى اللسان (ونباته كالقصب والبردى) والراسن وليس منه شئ بر يا وليس بشجر يؤكل رطبها كما يؤكل

(المستدرك)

(الزنجيل)

(ازمهل)

(المستدرك)

كذا يياض بالاصل

(الزنجيل)

(الزَيْدِيلُ)

(زَنْقُلُ)

(المستدرك)

(زَنْقُلُ)

(المستدرك)

(زَوَّلُ)

البخل ويستعمل يابساً ومرباه أجود المربيات وأجوده ما يوثق به من بلاد الزنج والمصين (له قوة مسخنة هاضمة مليئة بسيراباهية) جالبه للبغيم (مذكبة) للعقل مفرحة للنفس (وان خلط برطوبة كبد المعز وجفف وصق واكحل به ازال الغشاوة وظلمة البصر) عن تجربة (وزنجيل الكلاب بقلة ورقها كالخلاف وقضبانها حريجه لوالكلف والغش ويقتل الكلاب) ولذا نسبت اليهم (وزنجيل العجم) هو (الاشترغاز وزنجيل الشام) هو (الراسن) (الزنديل) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن الاعرابي هو (الفيل العظيم) قال شيخنا زعم قوم ان نونه أصلية كغيره وصرح الشيخ أبو حيان بأن نونه زائدة وتابعوه ونقله غيره عن سيوبه اتهمى بقتل كيف يكون ذلك وهم قالوا انه (معرب) زنده ييل ومعناه بالفارسية الفيل الحى ويكنى به عن العظيم فتأمل ذلك (زنفل في مشيته) أهمله الجوهري وقال الأزهرى اذا (تحرك كالمثقل) يحمل (و) قال ابن دريد زنفل زنفلة (اسرع) يقال جاء زنفل اذا جاء مسرعاً (وزنفل) من أسماء العرب وهو اسم رجل ومنه زنفل (العرى) قال الدارقطنى سكن عرفة (احلقتها مكة) ثمرفها الله تعالى بروى عن ابن أبي مليكة وعنه ابراهيم بن عمر بن أبي الوزير جماعة (غير ثقة) قاله النسائي وقال الدارقطنى ضعيف (وأم زنفل الداهية) قال ابن دريد سمعته من أبي عثمان الا شاذنى ولم اسمع ذلك الا منه * ومما يستدرك عليه زنفل زنفلة رقص رقص النبط عن ابن الاعرابي وزنفل لقب أبي الحسن على بن الحسن الاشبهى من المتأخرين دفن بمحلة أبي على القنطرة واليه نسبت الزناقلة في ضواحي مصر بارك الله فيهم (زنفل في مشيته) مثل (زنفل) أهمله الجماعة كلهم وانا خشى ان يكون تعصباً * ومما يستدرك عليه زنكل بن علي بن محجن أبو فزارة الرقي من اتباع التابعين روى عنه أهل الجزيرة والزونكل كسفر رجل القصير كالزونك وبهم يروى قوله * وبعلمها زونك وزوزى * هذا ذكره صاحب اللسان واورد الصاغاني في زك ل وزنكلون قرية من قرى مصر من أعمال الغربية (الزوال الذهاب والاستقالة) والاضمحلال ومنه الدنيا وشبكة الزوال (زال) الشئ عن مكانه (يزول) هذا هو الاكثر (ويزال) وهى (قليلة عن أبي على) قال شيخنا كلامه فيه اجال وأبو على جعله مضارعاً لزال تنكاف على القياس وكلامه كالصريح في انه مضارع زال بالفتح كقال وليس كذلك اذ لا موجب لفتح الماضى والمضارع كما لا يخفى والله أعلم (زوالا وزوولا) كقعود هذه عن اللحياني (وزويلا) كاميرو (وزولا) بالفتح كما يقتضيه اصطلاحه وفي بعض النسخ بالضم (وزولانا) محركة وهذه عن ابن الاعرابي (وازول ازولالا) كاحرار اهكذا في النسخ وفي العباب ازوال مثل اطمأن اذا نهي وبعد (وازلته) ازالة (وزولته) تزويلا اذا نحيته فانزال (وزلته بالكسر) ازاله وازيله وزلت عن مكانه بالضم (ازول (زوالا وزوولا) كقعود (وازلته) ازالة كل ذلك عن اللحياني (وزال) الملك زوالا وزال (زواله) اذا دعى له بالاقامة (وازال الله تعالى زواله) وزال الله زواله (دعاء) عليه (بالهلاك) والبلاء عن ابن السكيت أى اذهب الله حركته ونصرفه كما يقال اسكت الله نامنه وزال زواله أى ذهب حركته وقول الاعشى

هذا النهار بدالها من ههنا * ما بالها بالليل زال زوالها

فيل معناه زال الخيال زوالها قال ابن الاعرابي وانما كره الخيال لانه يمحى شوقه وقد يكون على اللغة الاخيرة أى ازال الله زوالها ويقوى ذلك رواية أبي عمرو وزوالها بالرفع على الاقواء وقال هذا مثل قديم تستعمله العرب هكذا بالرفع فسمعه الاعشى بقاء به على استعماله كقولهم الصيف ضيعت اللبن وأطرق كراو غير أبى عمرو روى هذا المثل بالنصب بغير اقواء على معنى زال عنا طيفها بالليل كزوالها هي بالنهار (والزوائل الصيد) جمع زائلة (و) من المجاز هو راي الزوائل اذا كان طبابا بصاء (النساء) اليه ومنه قول ابن ميادة

وكنتم امرأرى الزوائل مرة * فاصبحت قدودت روى الزوائل

وعطلت قوس الجهل عن شرعاتها * وعادت سهائى بين رث وناسل

هذا رجل كان يمتثل النساء في شيبته بحسنه فلما شاب واسن لم تصب اليه امرأة والشرعات الاوتار (و) من المجاز الزوائل (التبوم) لزوالها من المشرق والمغرب في استدارتها (و) من مجاز المجاز (زال النهار) زوالا (ارتفع) وقيل ذهب وقيل برح قال زهير كان رجلى وقد زال النهار بنا * يوم الجليل على مستأنس وحده

(و) من المجاز زالت الشمس زوالا وزوولا كقعود (بلاهمز) كذلك نص عليه ثعلب (وزنالا) ككتاب (وزولانا) محركات (و) (مالت عن كبد السماء) ومنه زال النهار وزال الظل غير انهم لم يقولوا في مصدرهما زوولا كما قالوا في الشمس (و) من المجاز زالت (الليل بركانها) زنالا أى (نمضت) كقوله * وقد زال الهمالج بالقرسان * (و) من المجاز (زال زائل الظل) أى (قام قائم الظهيرة) وعقل (و) يقال زالت (ظعنهم زيلولة) كقبولة اذا (اشتوا ومكانهم ثم بدالهم) وقوله (عنه) أى عن اللحياني ولم يتقدم ذكره تبع عبارة المحكم ونصها بعد ما ذكر هذه عن اللحياني وزالت ظعنهم الى ان قال ثم بدالهم عنه أيضا أى عن اللحياني كذلك وهو صحيح وأما في سياق المصنف فالصواب حذف لفظة عنه فتنبه لذلك (وزاوله من اوله وزوالا) بالكسر (عاجله وحاوله وطالبه) وكل محاول مطالب من اول ومن المجاز هو يراول حاجته له أى يحاولها ويقال هو يمارس للأعمال وحز اولها ومثلت من اوله هذا الامر ونقول ما زال هذا الامر مداولا فيهم امر اولا بايدهم قال الأزهرى وهذا كله من زال يزول زولا وزولانا أو انشد ثعلب لابن خارجة

فوقفت معناتها أزاولها * بمهندذى رونق عضب

وقال رجل لا تنزعيره بالجين والله ما كنت جيبا بولكنى زاولت ملكا مؤجلا وقال زهير

فبتنا وقفا عند رأس جوادنا * براولنا عن نفسه وزاوله

(وتزوله وزوله أجاده) هكذا فى النسخ والصواب أجاده وهكذا حكماء الفارسي عن أبي زيد (و) من المجاز (الزول العجب) يقال هذا زول من الأزوال أى عجب من العجائب (و) الزول (الصقرو) أيضا (فرج الرجل ر) أيضا (الشجاع) الذى يتزاول الناس من شجاعته (و) أيضا (ع باليمرو) أيضا الرجل (الجواد) والجمع أزوال وأنشد ابن السكيت لكثير بن مرزود

لقد أروح بالكرام الأزوال * معتبال ذات لوث شملال

(و) من المجاز الزول (الشخص و) أيضا (البلاد و) أيضا (الخصيف) وأنشد القزاز

تلين ونستدنى له شذنية * مع الخائف الهلان زول وثوبها

وهو أيضا (الطريف) من الرجال قال ابن السكيت يعجب من طرفه وقيل هو (الفطن) وقد زال يزول إذا تطرف عن ابن الاعرابى (وهى) زولة (م) يقال امرأة زولة إذا كانت برزة للرجال وقيل هى الفطنة الداهية وقيل هى الطريفة ووصيفة زولة نافذة فى الرسائل (ج أزوال) يقال قتيه أزوال وقتيات زولات (وتزول) الفتى إذا (سأهى طرفه و) يقال (زاله وانزال عنه) إذا (فارقه) الأخير مطاوع لزاله وزوله (والزائلة كل ذى روح) من الحيوان يزول عن موضعه (اوكل متحرك) لا يقرب فى مكانه يقع على الانسان وغیره ومنه حديث جندب الجهنى رضى الله عنه فرأى رجل منهم منبطحا على التل فرماني بسهم فى جبهتي فترعته ولم اتحرك فقال لامرأته والله لقد خالطه سهمى ولو كان زائلة لتحرك (والازديال الازالة) قال كثير

احاطت يداه بالخلافة بعدما * اراد رجال آخرون ازديالها

(وتزاولوا تعالجوا) وتحاولوا (و) يقال (أخذ الزويل والعويل) لامرأ (أى الحركة) والقلق والازعاج (والبكاء) ومنه حديث قتادة انه كان اذا سمع الحديث لم يحفظه اخذه العويل والزويل حتى يحفظه (و) يقال للرجل اذا فرغ من شئ وحذر لما رأى (زال زويله و) زال (زواله أى) زال (جانبه ذعرا وفرقا) ويقال أيضا زويل زويله وأشد أبو حنيفة لا يوب بن عباية وبأمن رعيانها ان يزول * ل منها اذا أغفلوها الزويل

وقال ذو الرمة يصف بيضة النعامة

ويضاء لا تنفاس مناوامها * اذا مارا تنازال منازويلها

أى لا تنفروا منها النعامة التى باضتها اذا رأتنا ذعرت منا وجعلت نافرة و يروى زيل منازويلها وسيأتى قريبا (و) زويل (كزير د والزويل) باللام (ع قرب الحابر وزويلة كسفينه) بلدان احدهما (د بالبرر) ويعرف بزويلة المهدية (و) ثانيهما (دقرب افر بقيه) مقابل الاجداية ويعرف بزويلة السودان (و) زويلة (بكهينة ع أو) اسم (رجل وباب زويلة) أحد الابواب المشهورة (بالقاهرة) عمرها الله تعالى هذا هو المشهور على اللسان بالضبط ولكن ضبطه المقرئ فى الخطوط وياقوت فى المعجم كسفينه وقال انه نسب الى قبيلة من البربر يقال لهم زويلة تزولوا بهذا المكان واختطوا به فتأمل ذلك وقال ابراهيم بن بونس البعلبكي فى رحلته المصرية سألت بعض شيوخنا لاى شئ يكتبون بابى زويلة دون سائر الابواب فأجاب ان باب زويلة له مصرعان خاصة دون غيره من الابواب فتبينته لذلك * قلت والصواب انهم اغمايئون لارادة ذكر باب الخرق فيقولون بابى زويلة والخرق لقربهما (واما الزوال الذى يتحرك فى مثبته كثيرا وما يقطعه من المسافة قليل فبالكاف لا باللام وغلط الجوهري فى اللغته والرجز وانما الارجوزة كافية) ونص الجوهري والزوال الذى يتحرك فى مثبته كثيرا وما يقطعه من المسافة قليل وأنشد أبو عمرو

* البصتر المجدر الزوال * وقد سبقه ابن برى بالاعتراض حيث قال الرجز لابي الاسود الجعلى وهو مغير كله والذى أنشده أبو عمرو

* البهتر المجدر الزوال * (واولها) أى الارجوزة

(تعرضت حريثة الحياك * لما شئ دمك من نياك * البصتر المجدر الزوال)

(فأرها بقاصم بكاك * فأوركت لطنعه الدراك * عند الخلاط ايماء ابراك)

ورواية ابن برى البهتر

هكذا فى النسخ والصواب فلوزكت وايماء ابراك بالزاى فهما كما هو نص رواية أبي عمرو

(فداكها بصيلم دواك * بدلكها فى ذلك العراق * بالقنقر يش ايماء دلال)

* قلت والعجب من المصنف ان الزوال بهذا المعنى لم يذكره فى زول مع ان تركيب زولا ساقط عند الجوهري كما تقدم وقد يجب ان الجوهري بانه يقال باللام أيضا كما يقال بالكاف فان التركيب لا يأتى بالمعنى واللام مكمل كسفر رجل الشديد الصلب القوى والبهتر والمجدر والبيدركل ذلك بمعنى القصير وأرها أى ناكها وز كركبيل وبكاك مدفع وهذا مثل قول الراجز

واكتشفت لنا شئ دمك من * عن وارم اكظاره عضنك

تقول دلص ساعة لابل نك * فداسها بأذننى بكبك

والظن الدراك المتتابع واو زكت ابحاير الزاي لانت عند السكاح والدواك الكثير السحق في الجماع وأنشد أبو عمرو أيضا
فدا كهاد وكاعلى الصراط * ليس كدوك زوجها الوطواط

(المستدرک)

والقنقر يش الذكر الغضف * ومما يستدرک عليه الزل الحركة يقال رأيت شجرا ثم زال أي تحرك وزالوا عن مكانهم حاصوا عنه
وقال أبو الهيثم يقال استحل هذا الشخص واسترله أي انظر هل يحول أي يتحرك او يزول أي يفارق موضعه والزوال كشداد الكثير
الزول أي الحركة وزال به السراب رفعه واطهره وزال انتقل من بلد الى بلد ومنه قول كعب بن زهير * بطن مكة لما اسلموا زولوا *
أي انتقلوا عن مكة مهاجرين الى المدينة وزال عن الرأي يزول زولا عن اللياني وهو يزول في الناس أي يكثر الحركة ولا يستقر
وزول أزول على المبالغة قال المكيث فقد صرت عمالها بالمشيب زولا لانيها هو الا زول

(زِيل)

وقال ابن بري قال أبو السمع الا زول ان يأنسه أمرية مع الفرار وزال اسم أم رستم الفارسي والمزاو المذعور من الزول أي الشج
باليسل والمزولة آلة للنجمين يعرف بها زوال الشمس والجمع من اول عامية والزويل بالضم كالمغرفة للملاحين وزالت له زائلة شخص
له شخص وليل زائل النجوم طويل وسير زول عجب في سرعته وخفته وشوة زولة عجيبة في شدته او بردها (الزهاول كسر سور
الأمس) من كل شيء والجمع زهايل ومنه قول كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه

يمشي القراد عليها ثم يزلقه * عنالبان واقرب زهايل

الاقرب الخواصر وقال ابن الاعرابي الزهاول الاملس الظهر (و) زهاول (جبل) اسود للضباب له معدن يقال له معدن الشجرتين
وماؤه البردان ملح كثير التخل قاله نصر (والزهل التباعد من الشرو) الزهل (بالعربيل اميلاس وبياض) وقد (زهل كفرج)
زهلا (والزاهل المظمن القلب) * ومما يستدرک عليه الزهاول الحية لها عرف نقله ابن بري عن الوزير المغربي وزاهل بن عمرو
السكسي من أهل الشام روى عنه سعيد بن أبي هلال ثقة ذكره ابن حبان (زهيل المتاع) زهيلة اذا (نضد بعضه على بعض)
أهمله الجماعة كلهم وكأنه مغلوب زهلم كما سيأتي (زاله عن مكانه يزيله زيللا) اغنى في زاله كما قاله الجوهري قال ابن بري صوابه أي
ازاله (و) في المحكم زال الشيء زيللا (ازاله ازاله ازالا) وهذه عن اللياني أي فرقه (وتزيلوا تزيلوا تزيللا) وهذه جازية رواها
اللياني قال (و) ربيعة تقول (تزيلوا تزيللا) أي (تفرقوا) وأنشد للمتلحس

(المستدرک)

(زَهَمَل)

(زِيل)

احارث انا لوتسا طدمأونا * تزيان حتى ما يمس دمدمما

و يروي تزييلن وقوله تعالى لوتز يلو العذبن الذين كفروا يقول لوتعبروا (وزلته ازيله) زيللا (فلم ينزل) أي (مزته فلم ينزل) يقال زل
شأنك من معزال أي مزه وأبن ذامن ذا (وزيله) تزيلا فتزيل (فرقه) قفرق (ومنه) قوله تعالى (فزيلا بينهم) وهو على التثنية
فحين قال زلت متعذخو مزته وميزته قاله الراغب وقال الازهرى اما زال بزيل فان الفراء قال في قوله تعالى فزيلا بينهم ليست من زلت
وانما هي من زلت الشيء فانما ازيله اذا فرقت ذامن ذا وقال فزيلنا لكثرة الفعل ولو قل لقامت زل ذامن ذا كما تقول مز ذامن ذا قال
وقرأ بعضهم فزيلا بينهم وهو مثل قولك لا تصعرو ولا تصاعر وقال القتيبي في تفسير قوله تعالى فزيلنا أي فرقنا وهو من زال يزول
وأزلته أما قال الازهرى وهذا غلط من القتيبي ولم يعز بين زال يزول وزال بزيل كما فعل الفراء وكان القتيبي ذابيان هذب وقد نحس
حظه من النور ومعرفة مقاييسه (وزايله مزاييله وزيا لا فارقه) وانزال عنه والحبيب المزاييل المبيان ويقال خالطوا الناس وزايلوهم
أي فارقوهم في الافعال (و) الزيال الفراق (والتزاييل التباين) قال أبو ذؤيب

الى ظعن كالدم فيها تزايل * وهزة احوال لمن وشج

(و) من المجاز التزايل (الاحتشام) وهو متزايل عنه أي محتشم لانه اذا احتشمه بآينه بشخصه وانقبض عنه ويقال انا تزايل هنك
فلا تحجامر عليك كافي الاساس (والزِيل محركة تباعد ما بين الفخذين) كالقصع (وهو ازيل) الفخذين منفرجهما وفي حديث
المهدي أجلى الجبين ألقى الانف ازيل الفخذين أفلج التباين فخذ هذه الايمن شامة (والمزِيل) والمزايال (كثبر ومجرب الرجل
الكيس اللطيف) وفي حديث معاوية ان رجلين نداعيا عنده وكان أحدهما مخططا مزبلا قال ابن الاثير المزِيل هو الجدل في
الخصومات الذي يزول من جهة الى جهة * قلت فاذن يذكرك في زول وهكذا نقله صاحب اللسان ولكن الرنخشي ذكره
في ز ي ل كالمصنف (وما زلت أفعله) كما تقول (ما برحت ومضارعه ازال وأزيل) قال الازهرى وقيلما يتكلم به الا بحرف
النني قال ابن كيسان ليس يراد بما زال ولا يزال الفعل من زال يزول اذا انصرف من حال الى حال وزال عن مكانه ولكنه يراد بهما
ملازمة الشيء والحال الدائمة انتهى (فهى والتامة مختلفان في المادة تلك مركبة من زول وهذه من ز ي ل أو الناقصة
مغيرة من التامة بنوها على فعل بكسر العين بعد ان كانت مفتوحة أو هي من زاله يزيله اذا مازه) وقال الراغب قولهم ما زال ولا
يزال أجريا مجرى كان في رفع الاسم ونصب الخبر وأصله من الياء لقولهم زيلت أي ما برحت ولا يصح ان يقال ما زال زيدا لانطلقا
كما يقال ما كان زيدا لانطلقا وذلك ان زال يقتضى معنى النني اذ هو ضد الثبات وما ولا يفتضى النني والنفيان اذا اجتمعا
اقتضيا الاثبات فصار قولهم ما زال يجرى مجرى كان في كونه اثباتا وكلا يقال كان زيدا لانطلقا لا يقال ما زال زيدا لانطلقا

(ومازلت يزيد ومازلت وزيد حتى فعل) ذلك زبلا أي يزيد حكاه سيويه (و) حكى بعضهم (زات أفعل بمعنى ما زلت أفعل) وهو (قليل و) يقال (ما زيل) فلان (يفعل كذا) لغة في ما زال حكاه أبو الخطاب الاخفش وهذا كما يقال في كاذب كيد ومنه قول الهذلي وكيد ضباع القف يأكلن جثتي * وكيد خراش يوم ذلك ينتم

(المستدرك)

وقوله (عنه) أي من الاخفش ولم يتقدم له ذكر فهو مستدرك زائد فتنبه لذلك * ومما يستدرك عليه المتزايمة من النساء التي تستر وجهها عنك وزيل زويله أي ذهبت حركته وقال الزمخشري أي استغفر من الفرق وهو من اسناد الفعل الى مصدره ومنه قول ذي الرمة السابق زيل منازل ويلها أي زيل قلبها من الفرع قال ابن بري ويحتمل ان يكون زيل في البيت مبنيا للمفعول من زاله الله والزويل بمعنى الزوال وان يكون زيل لغة في زال ويدل على صحة ذلك انه يروى زيل منازل والمنازل منازيل فها قال فهذا يدل على ان زيل بمعنى زال المبني للفاعل دون المبني للمفعول

(سأل)

(فصل السنين في المهمة مع اللام) (سأله كذا وعن كذا وبكذا بمعنى) واحد يقال سأله الشيء وعن الشيء وقال الاخفش يقال خرجنا نسأل عن فلان وبفلان وفي استعماله متعديا بنفسه وبهذه الحروف بمعنى واحد كما هو ظاهر كلامه وهو الذي ذهب اليه الاخفش اختلاف في شرح خطبة الشفاء للخفافجي انه يتعدى بنفسه وعن ومن وفي اذا كان بمعنى الرجاء لا الاستعطاف وفي تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد للبدر الدماميني اثناء أفعال القلوب ان سأل يتعدى للمال بنفسه ولغيره بالجار وفي شفاء الغليل للشهاب انه يتعدى الى المسؤول عنه بنفسه وقد دخل عن على السائل وقد دخل على المسؤول عنه قال شيخنا ودخولها على السائل لغة بني عامر وقال ابن بري سأله الشيء بمعنى استعطيته اياه وسأله عن الشيء استخبرته * قلت ولما راغب في مفرداته تحقيق حسن قال السؤال استدعاء معرفة أو ما يؤدي الى المعرفة واستدعاء مال أو ما يؤدي الى مال فاستدعاء المعرفة جوابه على اللسان واليد خليفة له بالكتابة أو الإشارة واستدعاء المال جوابه على اليد واللسان خليفة لها ما برد أو بوجد أو بر والسؤال للمعرفة قد يكون للاستعلام وقد يكون للتبكيك وتارة يكون لتعريف المسؤول وتذممه وهذا ظاهر وعلى التبكيك قوله واذا الموءودة سئلت والسؤال اذا كان لتعريف يعدي الى المفعول الثاني تارة بنفسه وتارة بالجار تقول سألته كذا وبكذا وعن كذا وبكذا اذا كان لاستدعاء مال فانه يعدي بنفسه أو عن انتهى وفي المحكم سأل بسأل (سؤال) كغراب (وسألة) بالمد (ومسألة) كرحلة وقد تحذف منه الهمزة فيقال مسألة (وتسألة) بالفتح والمد (وسألة) محركة (والامر) من سأل تكاف (سل) بحركة الحرف الثاني من المستقبل (و) من سأل كجار (اسأل) قال ابن سيده والعرب قاطبة تحذف الهمزة منه في الامر فاذا وصلوا بالفاء أو الواو همزوا كقولك فاسأل واسأل (ويقال) على التخفيف البدلي (سأل يسأل تكاف يحاف و) هي لغة هذيل والعين من هذه اللغة وأولما حكاه أبو زيد من قولهم (هما يتساولان) كقولك يتقارمان ويتفاولان وبه قرأ أبو جعفر ونافع وابن كثير وابن عمر سأل سائل بعذاب واقع وقيل معناه بغيره زسأل واد بعذاب واقع وقرأ ابن كثير وأبو عمرو والكوفيون سأل سائل مهموز على معنى دعا داع وقال الجوهري سأل سائل بعذاب أي عن عذاب قال الاخفش وقد يحذف فيقال سأل يسأل قال الشاعر

ومر هق سأل امتاء بأصدته * لم يستعن وحوامى الموت تعشاء

(والسؤل) بالضم مهموزا (والسؤلة) بالهاء وهذ عن ابن جني (و يترك هـ زهما) وبهما قرئ قوله تعالى قد أنذرت سؤلك يا موسى أي (ماسأته) أي أعطيت أميئتك التي سألتها وقال الزمخشري السؤل فعل بمعنى مفعول كعرف ونكر وقال ابن جني أصل السؤل الهمزة عند العرب استنقلوا ضغطة الهمزة فيه فتكلموا به على تخفيف الهمزة وسبأني في س و ل (و) سؤلة (كهمزة الكثير السؤال) من الناس بالهمزة وبغير الهمزة كما سبأني في س و ل (وأسأله سؤلة) وسؤلته (ومسأله) أي (قضى حاجته) كذا في العباب واللسان (وأما قول بلال بن جبر

إذا ضفتهم أو سأل ياتهم * وجدت بهم علة حاضرة

فجمع بين اللغتين) كما قاله أحد بن يحيى وذلك حين فهم وقبل ذلك فانه لم يعرفه وهما (الهمزة التي في سألته) وهي الأصل (والباء التي في سألته) وهي العوض والفرع فقد نراه كيف جمع بينهما في قوله سألتهم قال (ورزقه) على هذا (فعاليتهم) قال (وهذا مثال لا تطير) يعرف (له) في اللغة (وتسألوا سأل بعضهم بعضا) وهما يفسدان ويقسا لان وقوله تعالى واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام وقرئ تساءلون به فن قرأ تساءلون فالاصل تساءلون فلبت التاء سببا لقرب هذه من هذه ثم ادغمت فيها ومن قرأ تساءلون فأصله أيضا تساءلون حذف التاء الثانية كراهية للأعادة ومعناه تطلبون حقوقكم به في تنبيهه قال ابن الاثير السؤال في كتاب الله والحديث فوعان أحدهما ما كان على وجه التبيين والتعلم مما تمس الحاجة اليه فهو مباح أو مندوب أو مأثور به والاخر ما كان على طريق التكلف والتعنت فهو مكروه ومنه عنه فكل ما كان من هذا الوجه ووقع السكوت عن جوابه فانه مأثور ودع وزجر للسائل وان وقع الجواب عنه فهو عقوبة وتغليظ وفي الحديث كره المسائل وما بها أراد المسائل الدقيقة التي لا يحتاج اليها وفي حديث آخر انه نهى عن كثرة السؤال قيل هو من هذا قيل هو سؤال الناس أموالهم من غير حاجة * ومما يستدرك عليه رجل سأل كشدا وسؤل كصبور كثير السؤال وقوم سأله جمع سائل ككتاب وكتبة وسؤال كزمان وسألته مسأله قال أبو ذؤيب

(المستدرك)

أساء لت رسم الدار أم لم تسائل * عن السكن أم عن عهده بالاولائل

وجمع المسئلة مسائل بالهمزة وتعلمت مسئلة ومائل استعير المصدر للمفعول وهو مجاز قاله الزمخشري وحكى أبو علي عن أبي زيد
قوله تعالى وأما السائل فلا تنهر وفسره الحسن بطالب العلم في فائدة مهمة في كتاب الشذوذ لابن جني قراءة الحسن ثم سولوا الفتنة
مرفوعة السبل قال ابن مجاهد ولا يجعل فيها ياء ولا يمدّها قال ابن جني سأل يسأل وسأل يسأل لغتار وإذا أسند الفعل إلى المفعول
فالأقرب فيه أن يقال سبيلوا كعبدوا ولغة ثانية هنا وهي اشباع كسرة الفاء ضمة فيقال سبيلوا كقيل وبيع واللغة الثالثة سولوا
كقولهم سول وبيع وقد سور به وهو على اخلاص ضمة فعل الا انه أقل اللغات فهذا أحد الوجهين وهو كالساذج وفيه وجه آخر فيه
الصنعة وهو أن يكون أراد سئلوا تخفف الهمزة فجعلها بين بين أي بين الهمزة والياء لانها مكسورة فصارت سبيلوا فمما قرئت
الياء وضعت فيها الكسرة شابهت الياء الساكنة وقبلها ضمة فاتحى بم المخوقلة بوع فاما أخلصها في اللفظ واوالا اشباع ما قبلها على
رأى أبي الحسن في تخفيف الهمزة المكسورة اذا انضم ما قبلها واما بقاها على روائح الهمزة الذي فيها فجعلها بين بين تخفيف الكسرة
فيها فشابهت لانضمام ما قبلها الواو انتهى (السبل والسبيل) وهذه عن ابن عباد (الطريق وما وضع منه) زاد الراغب الذي
فيه سهولة يذكر (ويؤنث) والتأنيث أكثر قاله ابن الأثير شاهد التذكير قوله تعالى وان يروا سبيلا يرشدوا لا يتخذوه سبيلا وان يروا سبيلا
التي يتخذوه سبيلا وشاهد التأنيث قل هذه سبيلي ادعوا إلى الله على بصيرة عبره عن المحبة (ج) سبل (ككتب) قال الله تعالى وانها را
وسبلا (و) قوله تعالى و (على الله صدد السبل) ومنها جاز فسرته ثعلب فقال على الله ان يقصد السبل للمسلمين ومنها جاز رأى ومن
الطريق جاز على غير السبل فينبغي ان يكون السبل هنا (اسم جنس) لا سبيلا واحدا بعينه (لقوله ومنها جاز) أي ومنها سبيل
جاز (و) قوله تعالى و (أنفقوا في سبل الله أي) في (الجهاد وكل ما أمر الله به من الخير) فهو من سبيل الله (واستعماله في الجهاد
أكثر) لانه السبل الذي يقاتل فيه على عقد الدين وقوله في سبيل الله يريد به الذي يريد الغزو ولا يجده ما يبلغه مغزاه فيعطى من
سهمه وكل سبيل يريد به الله عز وجل وهو يرتد داخل في سبيل الله واذا حبس الرجل عقده له وسبل ثمرها أو غلتها فانه يسلك بها سبيل
سبيل الخير يعطى منه ابن السبيل والفقير والمجاهد وضربهم وقال ابن الأثير وسبيل الله عام يقع على كل عمل خالص سلك به طريق
التقرب إلى الله عز وجل بأداء الفرائض والنوافل وأنواع التطوعات واذا أطلق فهو في الغالب واقع على الجهاد حتى صار لكثرة
الاستعمال كأنه مقصور عليه (و) أما (ابن السبل) فهو (ابن الطريق أي) المسافر الكثير السفر معنى ابنائها لللازمة
اياها قاله ابن الأثير وقال الراغب هو المسافر البعيد عن منزله نسب إلى السبل لممارسته اياه وقال ابن سيده تأويله (الذي قطع عليه
الطريق) زاد غيره وهو يريد الرجوع إلى بلده ولا يجده ما يتباعد به وقيل هو الذي يريد البلد غير بلده لا يريد بلده وقال ابن عرفة
هو الضيف المنقطع به يعطى قدر ما يتباعد به إلى وطنه وقال ابن بري هو الذي أتى به الطريق قال الراعي

على أكوارهم بنو سبيل * قليل نومهم الاغرا

ومنسوب إلى من لم يبلده * كذا قال الله نزل في الكتاب

وقال آخر

(والسبلة من الطرق) قال بعضهم ولو قال من السبل لوافق اللفظ والاشتقاق (المسلوكة) يقال سبيل سبلة أي مسبولة (و) السبلة
أيضا (القوم المختلفة عليها) في حوائجهم جمع سابل وهو السالك على السبيل ويجمع أيضا على السوابل (و) أسبلت الطريق
كثرت سابلتها أي أبناؤها المختلفون اليها (و) أسبل (الازار أخاه) ومنه الحديث نهى عن اسبال الازار وقال ان الله لا ينظر إلى
مسبل ازاره وفي حديث آخر ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة ولا ينظر إليهم ولا يزكهم فذكر المسبل والمنان والمنفق سلعته بالحلف
الكاذب قال ابن الأعرابي وغيره المسبل الذي يطول ثوبه ويرسله إلى الأرض اذا مشى وانما يفعل ذلك كبارا واختيالا (و) من
المجاز وقف على الدار فأسبل (دمعه) أي (أرسله) ويستعمل أيضا لازما يقال أسبل دمه أي هطل (و) أسبلت (السماء أمطرت)
وأرخت عتائنها إلى الأرض وفي الأساس أسبل المطر أرسل دفعة وتكاثف كأنما أسبل ستره وهو مجاز (والسبلة بالفتح) ويضم
والسبلة محركة والسبلة بالضم) كنفذة (الزراعة المائلة) الأولى لغة بني هميان نقله السهيلي في الروض والآخر لغة بني تميم وقال
اللبث السبولة هي سبلة الذرة والارز ونحوه اذا مالت (و) من المجاز (السبل محركة المطر) المسبل يقال وقع السبل قال لبيد رضي
الله تعالى عنه
راسخ الدمن على أعضاده * تلمته كل رجع وسبل

وقال أبو زيد أسبلت السماء اسبالا والاسم السبل وهو المطر بين السحاب والأرض حين يخرج من السحاب ولم يصل إلى الأرض
(و) السبل (الانف) يقال أرغم الله سبله والجمع سبال كافي المحيط (و) السبل (السبب والشم) يقال بيني وبينه سبل كافي المحيط
ولا يخفى ان قوله والشم زيادة لان المعنى قد تم عند قوله السب (و) السبل (السبل) لغة المجاز ومصر قاطبة وقيل هو ما انبسط من
شعاع السبل وقيل أطرافه (و) السبل داء يصيب في العين قيل هو (غشاوة العين) أو شبه غشاوة كأنها نسج العنكبوت كافي
العباب زاد الجوهري بعروق حر وقال الرئيس (من استفاح عروقها الظاهرة في سطح المتصمة) إحدى طبقات العين (و) قيل هو

(ظهور انتساج شيء فيما بينهما كالذخا) وتفصيله في التذكرة (والسبله محركة دائرة في وسط الشفة العليا أو ماء على الشارب من الشهر) ومنه قولهم طالت سبلتك فقصها وهو مجاز (أو طرفه أو مجتمع الشاربين أو ماء على الذقن إلى طرف اللحية كلها أو مقدمها خاصة) ~~مكذبا~~ في سائر النسخ وفي العبارة سقط فان نص الحكم إلى طرف اللحية خاصة وقيل هي اللحية كلها بأسرها عن ثعلب وأما قوله أو مقدمها فانه من نص الأزهري قال والسبله عند العرب مقدم اللحية وما أسبل منها على الصد رقنامل ذلك وعلى هذا تكون الأقوال سبعة وقال ابن دريد من العرب من يجعل السبله طرف اللحية ومنهم من يجعلها ما أسبل من شعر الشارب في اللحية وفي الحديث أنه كان وافر السبله قال الأزهري يعني الشعرات التي تحت اللحية الأسفل وقال أبو زيد السبله ما ظهر من مقدم اللحية بعد العارضين والعشون ما بطن وقال الجوهري السبله الشارب (ج سبال) قال الشماخ

وجاءت سليم قضها بقضيتها * تنشر حولي بالبيع سبالها

(و) سبله البعير فخره أو (ماسال من وبر البعير في مخره) وقال الأزهري السبله المنخر من البعير وهي الثريبة وفيه ثغرة النحر يقال وجأ بشفرته في سبلته أي في مخرها (وجر سبلته) أي (ثيابه) جمعه سبل وهو الشياح المسبل كالرسل والنشر في المرسلة والمنشورة (وذو السبله خالد بن عوف بن نضلة) بن معاوية بن الحرث بن رافع بن عبد عوف بن عتبة بن الحرث بن رعل بن عامر ابن حرب بن سعد بن ثعلبة بن سليم بن فهم بن غنم بن دوس الدومي (من رؤسائهم) يقال (بعير حسن السبله أي رقة جلده) هكذا نص العباب وفي التهذيب يقال ان بعيرك لحسن السبله يريدون رقة خده * قلت ولعل هذا هو الصواب (و) يقال (كتب في سبله الناقه) اذا (طعن في ثغرة فخرها) ليخبرها كفا في العباب ونص الأزهري سمعت اعرابيا يقول اتمم بالناء في سبله بعيره اذا فخره فطعن في فخره كأنها شعرات تكون في المنخر (و) من المجاز جاء فلان وقد (نشر سبلته أي جاء متوعدا) وشاهده قول الشماخ المتقدم فريبا (و) من المجاز يقال (رجل سبال في محركة) مسبل (كحسن ومكرم ومحدث ومعظم وأحد) الاولى والثانية والاخيرة عن ابن دريد والرابعة والخامسة عن ابن عباد (طويل السبله) أي اللحية وقد سبل تسبيلا كأنه أعطى سبله طويلا (وعين سبالا طويلا للهدب) وأما قولهم عين مسبله لغة عامية (و) من المجاز (ملاها) أي الكأس وانما أعاد الضمير اليها مع أنه لم يكن سبق ذكرها على حد قوله تعالى حتى توارت بالجاب (إلى أسبالها أي حروفها) كقولك إلى أصبارها واحد هاسبله محركة يقال ملاها الأناة إلى سبلته أي إلى رأسه (و) أسبال الدلاء (شفاهها) قال باعث بن صريم اليشكري

إذا أرسلوني ما شجبت لائهم * فلا تم اعلقا إلى أسبالها

يقول يعثوني طالب التراتم فأكثرت من القتل والعاق الدم (و) من المجاز المسبل (كحسن الذكر) لارتقائه (و) المسبل أيضا (الضرب) أيضا (السادس أو الخامس من قدام الميسر) الاول قول الليثاني وهو المصفع أيضا وفيه ستة فروض وله غنم ستة انصباء ان فاز وعليه غنم ستة انصباء ان لم يفز والجميع المسابل (و) مسبل (امم) من أسماء (ذى الحجة) عادية (و) المسبل (كعظم الشيخ السمع) كأنه لطول لحيته (وخصية سبله كفرحة طويلا) مسترخية (و) بنو سباله قبيلة) ظاهرا طلاقه يقتضي انه بالقح وابن دريد ضبطه بالضم كفا في العباب وقال الحافظ في التبصير وفي الأزد سباله ~~ك~~ كتابة منهم عبد الجبار بن عبد الرحمن وإلى خرسان للمصور وحران السبالى الذي يقول فيه الشاعر

متى كان حران السبالى راعيا * وقد راعه بالدوا سود سالح

فتأمل ذلك (والسبله بالضم المطرة الواسعة) عن ابن الأعرابي (واسييل كازميل د) وقيل اسم أرض قال الثوري بن ثوبان رضي الله تعالى عنه

باسييل ألقت به أمه * على رأس ذي جبل أيهما

لأرض الاسييل * وكل أرض تضليل

وقال خلف الأحمر

وقال يا قوت اسيدل حصن يا قصى اليمن وقيل حصن وراء البحر قال الشاعر يصف حمارا وحشيا

باسييل كان جابره * من الدهر لا نبخته الكلاب

وهذا صفة جبل لا حصن وقال ابن الدمينه اسيدل جبل في مخلاف ذمار وهو منقسم بنصفين نصفه إلى مخلاف رداع ونصفه إلى بلد عنس وبين اسيدل وذمار أكمة سوداء بها حمة تسمى حمام سليمان والناس يستشفون به من الأوصاب والحرب وغير ذلك

قال محمد بن عبد الله التميمي ثم التقى إلى ان بدا إلى حصن اسيدل طالعا * واسييل حصن لم تنله الا صابع

وبما قلنا ظهر قصور المصنف في سياقه (و) السبال (ككتاب ع بين البصرة والمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام يقال له سبال أنال قاله نصر (و) سبل (كجبل ع قرب البصرة) بلاد الرباب قاله نصر (و) سبل اسم (فرس) قديمة من خيل العرب قاله

ابن دريد وأنشد هو الجواد ابن الجواد بن سبل * ان ديموا جادوان جادوا وابل

وقال الجوهري اسم فرس نجيب في العرب قال الأصمعي هي أم أعوج كانت لغنى وأعوج لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال وأنشد

هو الجواد الخ وقال غيره هي أم أعوج الا كبر لبني جعدة قال النابغة الجعدي رضي الله تعالى عنه

وعنا جميع جيا ونجب * نجل فياض ومن آل سبل

قلت وقرأت في أنساب الخليل لابن الكلابي أن أعوج أول من تبعه بنو هلال وأمه سبل بنت فياض كانت لبني جعدة وأم سبل القمامية انتهى وأغرب ابن بري حيث قال الشعر بلهم بن سبل يعني قوله هو الجواد بن الجواد الخ قال أبو زياد الكلابي وهو من بني كعب بن بكر وكان شاعرا لم يسمع في الجاهلية واللام من بني بكر أشعر منه قال وقد أدركته برعد رأسه وهو يقول

أنا الجواد بن الجواد بن سبل * إن دعو أجادوا نجادوا وبيل

قال ابن بري فثبت بهذا أن سبل اسم رجل وليس باسم فرس كما ذكر الجوهري فتأمل ذلك (و) سبل (بن الجعلان صحابي طائفي ترو والد هبيرة المحدث) هكذا في سائر النسخ وهو خطأ فاحش فإن الصحابي إنما هو هبيرة بن سبل الذي جعله محمد بن نافع في التبصير سبل ابن الجعلان الطائفي لابنه هبيرة محبة وقال ابن فهد في معجم هبيرة بن سبل بن الجعلان التقي ولي مكة قبيل عتاب بن أسيد أيا ما ولم يذكر أحد سبل والده في الصحابة فتنبه لذلك (أو هو بالشين) المعجمة وهو قول الدارقطني قاله الحافظ (وذو السبل بن حذافة بن بطة) هكذا في النسخ والصواب مظنة بن سلهم بن الحكم بن سعد العشيرة (و) يقال (سبل من رماح) أي (طائفة منها قبلية أو كثيرة) قال جمع ابن هلال البكري وخيل كاسراب القفا قد وزعها * لها سبل فيه المنية تلمع

م قوله مجمع بن هلال الخ
كذا في خطه والذي في
اللسان محمد بن هلال اه

يعني به الرمح (وسبل) بكسر (ع) وقال السكري بلد قال صخر النخعي يرقى ابنه تليدا

وما ان صوت نائحة بليل * بسبل لا تنام مع الهجود

جعل اسم القبيلة وترك صرفة (وسبله تسبيلا) أباحه (وجعله في سبل الله تعالى) كأنه جعل إليه طريقا مطروقة ومنه حديث وقف عمر رضي الله تعالى عنه أحبس أسلمها وسبل غرتم أي اجعلها وقفا وأجمع غرتم لمن وقفها عليه (وذو السبل ككتاب سعد ابن صفح) بن الحرث بن سابي بن أبي صعب بن هنية بن سعد بن ثعلبة بن سليم بن فهم بن غنم بن دوس (خال أبي هريرة رضي الله تعالى عنه) وهو الذي كان آل أن لا يأخذ أحدا من قريش الا قبله باني الزهر الدومي ذكره ابن الكلابي (و) السبل بن طيشة (كشداد جد والد ازداد بن جبل بن موسى المحدث) روى عن اسرائيل بن يونس ومالك وطال عمره فلقبه ابن ناجية قال الحافظ وضبطه ابن السمعاني بيا نحية ونبعه ابن الاثير وتعبه الرضى الشاطبي فاصاب به قلت ومن روى عن ازداد هذا أيضا عمر بن أيوب السقطي وابن ناجية الذي ذكره هو عبد الله بن محمد بن ناجية (وسبليل عين في الجنة) قال الله تعالى هينا فيها تسلى قال الاخفش (معرفة) ولكن لما كانت رأس آية وكان مفتوحا (زيدت الالف في الآية للازدواج) كقوله تعالى كانت قوارير قواريرا (وسباني) قريبا (وسبيلة) بن الهون (بكهينة قبيلة) من العرب عن ابن دريد قال الحافظ في قضاة ومنهم وعلة بن عبد الله بن الحرث بن لمخ بن هبيرة بن سيلة فارس (وسبلان محركة جبل) باذر بيجان مشرف على أردبيل وهو من معالم الصالحين والاما كن التي تزار ويتبرك بها (و) سبلان (لقب المحدثين) منهم (سالم) أبو عبد الله (مولى مالك بن أوس) بن الحداث النضري روى عن أبي هريرة وعائشة وعنه سعيد المقبري ونهيم الجهم وبكير بن الأشج (و) أيضا لقب (ابراهيم بن زياد) بن هشام بن عروة تكام فيه (و) أيضا لقب (خالد بن عبد الله) بن الفرج (و) قوله (و) أبي عبد الله شيخ خالد بن دهقان) هكذا في سائر النسخ والصواب سقوط الواو أبو عبد الله كنية خالد وهو بعينه شيخ خالد بن دهقان كاحقفة الحافظ وغيره فتنبه لذلك (و) من المجازي يقال (أسبل عليه) إذا (أكثر كلامه عليه) كما يسبل المطر كفي الاساس (و) أسبل (الدمع والمطر) أي (هطلا) وتقدم أسبل الدمع صبه متعديا ووجد في النسخ بعد هذا ما نصه (والسما أمطرت وأزاره أرخاه) وفيه تكرار تنبته لذلك (و) أسبل (الزراع خرجت سبولته) هذا على قياس لغة بني هميان فاهم يسهون السبل سبولا وكذا على لغة الجاهليين يقولون أيضا أسبل الزرع من السبل كما يقولون أحطل المكان من الحنظل وأما على قياس لغة بني ثميم فيقال سبل الزرع نسه على ذلك السهل في الروض وسباني للمصنف شيء من ذلك في س ن ب ل * ومما يستدرك عليه يجمع السبل على أسبل وهو جمع قلة للسبل إذا أنشئت ومنه حديث سمرة فاذا الأرض عند أسبله أي طريقه وإذا ذكرت بجمعها أسبله وأمرأة مسبل أسبلت ذيلها وأسبل الفرس ذنبه أرسله والسبل محركة ثياب تتخذ من مشافة المكان أغلظ ما تكون ومنه حديث الحسن دخلت على الحاج وعليه ثياب سبله والسبل الوصلة والسبب وبه فسر قوله تعالى ياليتني اتخذت مع الرسول سبيلا أي سبيلا ووصلة وأنشد أبو عبيدة جرب

أفبعد مقلة لكم خليل محمد * ترجوا القيمون مع الرسول سبيلا

أي سبيلا ووصلة وغيث سابل هائل غزير وحكي اللحياني أنه لذو سبلات وهو من الواحد الذي فرق بفعل كل جزء منه سبيلة ثم جمع على هذا كما قالوا للبعير ذواتين كأنهم جعلوا كل جزء منه عشونا ويقال للاعداء هم صهب السبال قال

فطلال السيوف شيب رامي * واعتناق في القوم صهب السبال

وفي حديث ذي الثدية عليه شعيرات مثل سباله السنور وأمرأة سبل على شاربها شعرا وسبيلا بكهينة موضع من أرض بني غير لبني جنان بن عبد كعب بن سعد قال نصر وأنشد ابن الأعرابي

قبح الاله ولا أقبح مسلماً * أهل السبيلة من بني حمان

(السبيل)
(سجل)

وقال ابن عباد تسمى الشاة سبلا وتسمى للعلب فيقال سبيل سبيل وسبيل ثوبه تسبيلاً مثل أسبيل وقوله تعالى وتقطعون السبيل أي سبيل الولد وقيل تعترضون للناس في الطرق القاحلة وسبيلات بضم السين والباء وتشديد اللام موضع في جبل اجأ عن نصر (السبيل كعصفور) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (حبة من حب) ونص الجوهري حب من حبة (البقل) لغة يمانية لا أقف على حقيقته (السجل كمطر الغضم من الضب والبعر والسقاء والجارية) قال شيخنا لعله أراد بها الجنس لا المفرد ولذلك صح تسميته لغضم وغيره كقوله تعالى وعلى الله قصد السبيل ومنها جائز فتأمل انتهى قال ابن بري شاهد السجل الضب قول الشاعر سبيل له نزكان كانا فضيلة * على كل حاف في البلاد وناعل

قال وشاهد السجل البعر قول ذي الرمة سجلاً أباً شرخين أحبا بناته * مقالتهما وهي اللباب الحبائس

وفي الحديث خير الابل السجل أي الغضم والانتى سجلة مثل رجلة ويقال سقاء سبجل وقال أبو عبيد السجل والسبجل والهبل الفعل وقال الليث سبجل رجل إذا وصف بالترارة والنعمة وقيل لابنة الخس أي الابل خير فقالت السجل الرجل الراحلة الفعل وحكي اللحياني أيضاً أنه لسجل رجل أي عظيم قال وهو على الاتباع ولم يفسر ما عني به من الأنواع وزق سبجل عظيم طويل وكذلك الرجل وضرب سبجل عظيم (كاسبجل) كسفرجل عن ابن السكيت يقال راد سبجل وسقاء سبجل واسع وضرب سبجل عظيم من (وسجل) الرجل (قال سبجان الله) وهو من الكلمات المنقوطة (والسبجل) كسفرجل وفي بعض النسخ المسبجل وهو خطأ (السجل إذا أدرك) الصبي قاله الليث * ومما يستدرك عليه السجلة من الابل العظيمة وقيل الغزيرة وامرأة سجلة طويلة ومنه قول بعض الأعراب يصف ابنته سجلة ربحله * نفى نبات النخله

(المستدرك)

(سبجل)
(اسبجل)

وقول الجاهل * بسجل الدفين عيب جور * قال ابن جني أراد بسجل فاسكن الباء وحرك الحاء وغير حركة السين * ومما يستدرك عليه السبندل كسفرجل أهمله الجماعة وقال كراع هو السبندل بالميم على ما يأتي بيانه (رجل سبجل) أهمله الجوهري والصاغاني وقال كراع هو (كسبجل لفظاً ومعنى) على ما يأتي بيانه (اسبجل الثوب) اسبغلاً (ابتل بالماء) وكذلك اسبغل كافي اللسان والعباب (و) كذلك اسبغل (الشعر بالدهن) إذا ابتل به (و) قال اللحياني يقال (أنا فلان سبغلاً) أي (لا شيء معه ولا سلاح عليه) وهو أقولهم سبغلاً وقال الكسائي جاء عيسى سبغلاً وسبغلاً أي ليس معه سلاح وقال الأصمعي وأبو عمرو وجاء فلان سبغلاً وسبغلاً أي فارغاً (والسبغل المنسج الضافي ودرع مسبغلة) سابقه قال

ويوما عليه لا ممة تبعية * من المسبغلات الضواقي فضولها

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه شعر مسبغل مسترسل قال كثير

مساخ فودى رأسه مسبغلة * جرى مسند دارين الاحتم خالها

(سبجل)
(سبجل)

والسبغل الفارغ عن السير في وسبغل طعامه إذا رزاه دمه فاسبغل هكذا رواه بعضهم وقد رواه ابن الأعرابي سبغله فاسبغل على ما يأتي في موضعه (جاء سبغلاً أي سبغلاً) عن الكسائي واللحياني (أو محتالاً) في مثبته (غير مكترث) عن أبي زيد (أو) فارغا ليس معه من أعمال الآخرة شيء وروى عن عمر أنه قال اني لا أكره أن أرى أحداً كم سبغلاً (لا في عمل دنيا ولا) في عمل (آخرة) قال ابن الأثير التذكير في دنيا وآخرة يرجع إلى المضاعف اليهما وهو العمل كأنه قال لا في عمل من أعمال الدنيا ولا في عمل من أعمال الآخرة (و) قال الأصمعي يقال جاء الرجل (بعشى سبغلاً إذا جاء وذهب في غير شيء) وقال ابن الأعرابي جاء سبغلاً أي غير محمود الهوى (و) يقال هو (الضلال بن السبجل) يعني (الباطل) وكذلك جئت بالضلال بن السبجل ويقال أيضاً أنت الضلال بن الال بن سبجل يعني الباطل * ومما يستدرك عليه السبجل النسيط الفرج عن أبي الهيثم وقال السيرافي كل فارغ سبجل والسبجل كسبطلرى

(المستدرك)
(سجل)

التجتر يقال مشى فلان السبجل (ستل القوم) ستلا (واستلوا وتسلوا) إذا خرجوا متتابعين واحداً بعد واحد) وقيل بعضهم في أثر بعض قاله ابن دريد (وكل ما جرى قطراناً كالدمع واللؤلؤ) إذا انقطع سلكه (و) (س) انزل قاله الليث (و) (المستل) كقعد الطريق (الضيق) والجمع المسائل لأن الناس يتسائلون فيها (والستل محرقة العقاب أو طائر شبيه به) هكذا ذكره أبو حاتم (أو) شبيه (بالنسر) يضرب إلى السواد يحمل عظم القنذ من البعير وعظم الساق أو كل عظم ذي مخ حتى إذا كان في كبدا السماء أرسله على مخفر أو صفاحتي ينكسر ثم ينزل عليه فيأكل مخه (ج ستلان بالضم والكسر) الستل أيضاً (التبع وسائل) مسائلة (تابع والسائلة بالضم الرذالة) من كل شيء (والمستول المسلول) مقلوب منه وهو الذي أخذ ما عليه من اللحم * ومما يستدرك عليه استل القوم خرجوا اتباعاً واحداً في أثر واحد عن ابن سيده وانقطع السلك وتسائلوا اللؤلؤ ونهى إليه ولده فتسائلت دموعه قال ذوالرمة قلت ما بال عينيك الخ يينا واحداً ثم أرتج على فكشفت حولاً لا أضيف إليه شيئاً حتى قدمت أصبعان فغممت بهما حتى شديدة فهديت لهذه القصبدة فتسائلت على قوافيها فحفظت ما حفظت منها وذهب على منها قاله الزمخشري (السجل الدلو) الغضمة (العظيمة مملوءة)

(المستدرك)

(سجل)

ماء (مذكور) قيل هو (مل الدلو) وقيل إذا كان فيه ماء قل أو كثر ولا يقال لها فارغة سبجل ولكن دلو في التهذيب ولا يقال له ماء (مذكور) قيل هو (مل الدلو) وقيل إذا كان فيه ماء قل أو كثر ولا يقال لها فارغة سبجل ولكن دلو في التهذيب ولا يقال له

وهو فارغ من مجل ولا ذنوب وقال ابن بري السجل اسمها مسلاى ماء والذنوب انما يكون فيها مثل نصفها ماء وفي حديث قول
الاعرابي في المسجد ثم أمر بسجل من ماء فادفع على يوله وقال الشاعر

السجل والنطقة والذنوب * حتى يرى مكرها يثوب

(و) السجل (الرجل الجواد) عن أبي العيثيل الاعرابي (و) السجل (الضرع العظيم ج) (مجل) بالكسر (ومجل) بالضم قال لييد
* يجيئون السجل على السجل * وأنشد اعرابي أرجى نائلا من سبل رب * له نعمى وذمته مجل
الذمة البئر القليلة الماء والسجل الدلا الملائى والمصنى قليلة ~~كثير~~ رواء الاصمى وذمته بالكسر أى عهده محكم من قولك
سجل القاضى لقلاق بماله أى استوثق له به (و) لهم من المجد (مجل سجيل) أى فخم (مبالغة وأسمجه أعطاه مجلا أو سجيلين)
وقيل اذا كثرت العطاء (و) قالوا (الحرب بينهم مجل ككتاب أى مجل منها على هؤلاء وآخر على هؤلاء) وأصله ان المستقيين
بسجلين من البئر يكون لكل واحد منهما سجيل أى دلو ملا من ماء وقد جاء ذكره في حديث أبي سفيان لما سأله هرقل فقال ذلك معناه
أنا نادل عليه مرة وبدا لعلينا أخرى (ودلو سجيل ومجيلة) أى (ضخمه) قال

بنس مقام الشيخ لا بنى له * خذها وأعط عمدا السجيله * ان لم يكن عمدا ذاحيله

أى بنس مقام الشيخ الذى لا بنى له هذا المقام الذى يقال له هذا الكلام (وخصبة مجيلة بينة السجالة مسترخية الصفن واسعة
وضرع سجيل) طويل (وأسجل متدل واسع) وقال ابن سجيل ضرع أسجل هو الواسع الرخو المضطرب الذى يضرب رجلها من
خلفها ولا يكون الا من ضروع الشاء (وناقة مجلاء عظيمة الضرع و) من المجاز (ساجله) مساجلة اذا (باراه وفانرة) بان صنع مثل
صنعه فى جرى أو سقى وأصله فى الاستفاء (وهما يتساجلان) أى (يتباريان) قال الفضل بن عباس الله
من يساجلنى يساجل ماجدا * علا الدلو الى عقد الكرب

قال ابن بري أصل المساجلة أن يستقى ساقيان فيضرج كل واحد منهما فى مجله مثل ما يخرج الاسترقايم ما نكل فقد غلب فضر به
العرب مثالا للمفاخرة فاذا قيل فلان يساجل فلانا فعنه أنه يخرج من الشرف مثل ما يخرج الاسترقايم ما نكل فقد غلب وتساجلوا
تفاخروا قال ابن أبى الحديد فى شرح صحيح البلاغة وقد نزل القرآن على مخرج كلامهم فى المساجلة فقال وان للذين ظلموا ذنوبا
الآية والذنوب الدلو (وأسجل) الرجل (كثيرة) وبره وعطاؤه للناس (و) أسجل (الناس تركهم و) أسجل (لهم الامر أطلقه)
لهم ومنه قول محمد بن الحنفية فى تفسير قوله عز وجل هل جزاء الا احسان الا الا احسان قال هى مسجلة للبر والفاجر يعنى مرسلة
مطلقة فى الاحسان الى كل أحد لم يشترط فيها رء دون فاجر وفى الحديث ولا تسجلوا أنعامكم أى لا تطلقوها فى زروع الناس (و) أسجل
(الحوض ملاه) قال وغادرا لاخذوا الاوجاز منعة * تطفوا وأسجل أنما وغدرا

(و) يقال (فعلناه والدهر مسجل ككرم) والذى فى اللسان والدهر مسجل (أى لا يخاف أحد أحد والمسجل) ككرم (المبدول)
(المباح لكل أحد) وأنشد الضبى أنخت قلوصى بالمريور رحلها * لما نابه من طارق الليل مسجل

أراد بالرجل المنزل (ومجل) الرجل (تسجيلا) أى (أنظر و) سجيل (به) اذا (روى به من فوق كسجل سجلا وكتب السجل) بكسر تين
وتشديد اللام وهو الصل اسم (لكتاب العهد ونحوه) قال الله تعالى كفى السجل للكتاب (ج سجلات) وهو أحد الاسماء المذكورة
المجموعة بالتاء ولها ناطار ومنه الحديث فتوضع السجلات فى كفة (وهو أيضا الكتاب) وقد سجل وبه فسرت الآية (و) قيل
هو (الرجل بالحشية و) روى عن أبي الجوزاء أنه قال السجل (اسم كاتب للنبي صلى الله عليه وسلم) وتنام الكلام للكتاب
قال الصائغى وذكره بعضهم فى الصحابة ولا يصح * قلت هكذا أورده الذهبى فى التبريد وابن فهدى مجله وقال فيه زلت الآية
للمذكورة (و) قيل (اسم ملك والسجل بالكسر) هو (السجل) لغة (للكتاب) روى ذلك عن عيسى بن عمر الكوفى وبه قرأوا لوقال
وبالكسر الصيغة كان أخضر (و) السجل (بالضم جمع للناقة السجلاء) للظلمة الضرع (و) السجيل (كامير النصيب) قال ابن
الاعرابي هو سجيل من السجل الذى هو الدلو الملائى قال ولا يهجنى (و) السجيل (الصلب الشديد) السجيل (كسكت حجارة
كالدر) قال الله تعالى ترميهم بحجارة من سجيل وهو (معرب) دخيل أصله بالفارسية (سنن وكل) أى الجرو والطين والواو عاطفة
فلما عرّب سقطت (أو كانت) حجارة من طين (طبخت بنارجهم وكتب فيها أسماء القوم) لقوله عز وجل لترسل عليهم حجارة من طين
مسومة عند ربك وهذ أقول الجوهري وقال أبو اسحق للناس فى السجيل أقوال وفى التفسير أنها من جل وطين وقيل من جل
وحجارة وقال أهل اللغة هذا فارمى والعرب لا تعرف هذا قال الأزهري والذى عندنا والله أعلم انه اذا كان التفسير محجافا فهو فارمى
أعرب لان الله تعالى قد ذكر هذه الحجارة فى قصة قنوط عليه السلام وقال لترسل عليهم حجارة من طين فقد بين للعرب ما معنى
بسجيل ومن كلام الفرزدق لا يحصى مما تود أعربته العرب نحو جالموس وديساج ولا أنكر أن يكون هذا مما قد أعربته العرب
وقال أبو عبيدة من سجيل تأويله كثيرة شديدة وقال ان مثل ذلك قول ابن مقبل

ورجلة يضربون البيض عن عرض * ضربا توأمت به الابطال سجين

٣ قوله سنن بفتح السين
المهملة وبعد النون
الساكنة كاف مكسورة
وكل بكسر الكاف وبعدها
لام أفاده القسطلاني

قال راجين وسجل بمعنى واحد وقال بعضهم سجل من أسجلته أي أرسلته فكانها رسالة عليهم قال أو اسحق وقال بعضهم من أسجلت إذا أعطيت وجعله من السجل (أو قوله تعالى من سجل أي من سجل أي مما كتب لهم أنهم يعذبون بها) قال الأزهري وهذا القول إذا فسر فهو أي أنها لان من كتاب الله دليل عليه (قال الله تعالى) كذا ان كتاب القبار لي مصين (وما أدراك ما مصين كتاب مرقوم) ويل يومئذ للكاذبين (والسجل بمعنى السجين) المعنى أنها حجارة مما كتب الله أنه يعذبهم بها (قال الأزهري) وهذا أحسن ما مر فيها أي في الآية (عندي) وهكذا نقله الصغاني عنه أيضا وسله وقلده المصنف وزاد (وأثبتها) فتأمل ذلك (والساجول والسوجل والسوجلة غلاف القارورة) عن كراع والجمع سواجيل ونقله الصغاني عن ابن عباد وغلطه وقال الصواب الساحول بإطاء المهملة (والسججل المرآة روى) معرب قال امرؤ القيس

مهفهفة بيضاء غير مفاضة * زائبا مصفولة كالسججل

وذكرة الأزهري في الجامعي قال وقال بعضهم زججل وقد تقدم (و) أيضا (الذهب) يقال (سبائك الفضة) وقطعها على التشبيه بالمرآة (و) يقال (الزعفران) ومن قال ذلك روى قول امرئ القيس بالسججل وفسره به (وسجل الماء) سجلا (فانسجل صبه) صبا متصلا (فانسجل) قال ذو الرمة

وأردفت الذراع لها بعين * سجوم الماء فانسجل انسجلا

(وعين سجول غزيرة) هكذا في النسخ والصواب عن سجول كما هو نص العباب (والسجلاء المرآة العظيمة المأكدة) والجمع السججل بالضم (وسجل سجلا) بالكسر (دعاء لله للحملة) وبه تسمى قاله ابن عباد * وما يستدرك عليه سجلا القاضى لقلا ن عماله استوثق له به وقيل سجله به حكم به حكما قطعيا هكذا فسر الشمرى وقيل قرره وأثبتته كافي العناية وسجل عليه بكذا شهره وروى عنه قاله الزمخشري في شرح المقامات له وصل القراءه سجلا قراءه قراءه متصلة وأسجلت الكلام أرسلته وله بر فائض السجلا وأسجلت البهجة مع أمها وأرسلت إذا أرسلت قال أبو زيد وقرأ بعضهم كطى السجل بالفتح وقال هو ملك * قلت وهي قراءة ابن عباس وفسره بأنه رجل والسوجل الأول المتقدم يقال خل سوجل القوم نقله الصاغاني وقرأ أبو زرعة على أبي هريرة السجل بالضم وتشديد اللام وهي لغة أخرى للصفحة وسجلين قرية بعسقلان منها عبد الجبار بن أبي عامر السجليني عنه أبو القاسم الطبراني * ومما يستدرك عليه سجيل كقنفذ بعد الجبل موحدة قرية من أعمال حلب (السجل ثوب لا يبرم غزله) أي لا يقتل طاقين (كالسجل) كما مير (وقد سجله) سجله سجلا قال سجلاه لم يقتلوا سجلاه وقيل السجل الغزل الذي لم يبرم فاما الثوب فإنه لا يسمى سجلا ولكن يقال له السجل وفي الصحاح السجل الخيط غير مفتول ومن الثياب ما كان غزله طاقا واحدا والمبرم المقتول الغزل طاقين والمتأم ما كان سجلاه ولخته طاقين طاقين ليس يبرم ولا مسجل (و) السجل والسجل (الحبل الذي على قوة واحدة) والمبرم الذي على طاقين وفي الصحاح السجل من الحبل الذي يقتل قتلا واحدا كما يقتل الخياط سلكه والمبرم أن يجمع بين نسجين فيقتل سجلا واحدا وسجلت الحبل فهو مسجل ٢ ولا يقال مسجل لأجل المبرم وقال غيره وقد يقال أسجلته فهو مسجل واللغة العالية سجله وقال زهير * على كل حال من مسجل ومبرم * (و) السجل (ثوب أبيض) رقيق (أو من القطن) خصه الأزهري هكذا وقال الجوهري السجل الثوب الأبيض من الكروش من ثياب اليمن قال المسيب بن علس يذكر طعنا

ولقد أرى طعنا أيها * تمحدي كان زهاها الاثل

في الآل يخفضها ويرفعها * ربيع بالوح كأنه مسجل

شبه الطريق ثوب أبيض (ج أعمال ومسجل ومسجل) الأخير بضمين قال المتنخل الهذلي

كالصل الأبيض جلالونا * مخ نجا الحبل الاسول

قال الأزهري هو مثل سقف وسقف زاد ابن بري ورهن ورهن وخطب وخطب وسجل وسجل وخلق وخلق ويجم ويجم (وسجله كنعه) سجلا (قشره ونخته فانسجل) انقشر ومنه الحديث فجعلت تسجلها أي تكشط ما عليها من اللحم ويرى تسجلا وهو معناه (و) من المجاز (الرياح تسجل الأرض) سجلا أي (تكشط ما عليها) وتزع أدمنها (و) من المجاز قعد فلان على (الساحل) وهو (ريف البحر وشاطئه) وهو مقلوب (لان الماء مسجل) أي قشره أو علاه فهو فاعل بمعنى مفعول (وكان القياس مسجولا) قاله ابن دريد (أو معناه ذوساحل من الماء إذا ارتفع المد ثم جزر فجزف ما) مر (عليه) من المجاز (ساحلوا) مساحلة أي (أنوه) وأخذوا عليه ومنه حديث بدر فساحل أبو سفيان بالغير أي أتى بهم ساحل البحر (وسجل الدراهم كنع) سجلا (انتقدها) سجلا (الغريم مائة درهم نقده) قال أبو ذؤيب

فبان يجمع ثم أب الى منى * فاصبح راداي بنى المزج بالسجل

أي التقدر وضع المصدر موضع الاسم (و) سجله (مائة سوط) سجلا (ضربه) فقشر جلده (و) سجلت (العين) تسجل (سجلا وسجولا بكت) وسجلت الدمع (و) سجل (البغل) والحمار (كنع وضرب) اقتصر الجوهري على الأخيرة (سجلا وسجلا) أي (نحق) ومنه قيل لعبير القلاء مسجل (و) سجل (فلان شتم ولا م) ومنه قيل للسان مسجل (والسجالة بالضم مسقط من الذهب والفضة) ونحوهما (إذا برد) وقد سجله سجلا إذا برده وكل ما مسجل من شيء فاسقط عنه سجالة وقال الليث السجالة القماحات من الحديد وبرد من الموازين

(المستدرك)

(محل)

قوله ولا يقال كذا بقطه
وعبارة اللسان ويقال
ولعله الصواب لقرره

(و) من المجاز السهالة (خسارة القوم) من ابن الاعرابي (و) السهالة (قشر البر والشعر ونحوه) اذا جرد منها ما وكذلك قشر غيرهما من الحبوب كالارز والدخن قال الازهرى وما فتح من الارز والذرة اذا قد شبه السهالة فهي ايضا سهالة (و) السهل كمنبر (المنحت) قال الميث السهل فحذف الحشبة بالسهل وهو (المبرد) السهل (اللسان ما كان) قال ابن احر ومن خطيب اذا ما انساخ مسعله * بمفرح القول ميسورا وميسورا

جعل كالمبرد وهو مجاز وانشد ابن سيدة وان عندي ان ركب مسحلي * سم ذراريج رطاب ونخشي (وقول الجوهرى اللسان الخطيب بغير واو سهو والصواب والخطيب بحرف صطف) ولكن صحح بعض أن اللسان قد يوصف بالخطابة ايضا فلا سهو نقله شيخنا وعندى فيه نظر (و) السهل (اللجام كالسهل ككتاب) كما تقول منطق ونطاق ومثروا زار ومنه الحديث ان الله عز وجل قال لا يوب على نبينا وعليه الصلاة والسلام لا ينبغي لاحد أن يخاطبني الا من يجعل في فم الاسد والسهل في فم العقاب ويرى اشكاله بالشين والكاف وقد ذكر في موضعه (أو) السهل (فأسه) وهي الحديد القائمة في القم قاله ابن دريد في كتاب السرج واللجام (و) من المجاز السهل (الخطيب البليغ) الشمشع الذي لا يكاد ينقطع في خطبته وهو فوق المصنع (و) قيل السهل (حلقان) احدهما مدخلة في الاخرى (على طرفي شكيم اللجام) وهي الحديد التي تحت الحفلة السفلى قال رؤبة * لولا شكيم السهلين اندقا * وقال ابن شميل مسهل اللجام الحديد التي تحت الحنك قال والفأس الحديد القائمة في الشكيمة والشكيمة الحديد المعترضة في القم والجمع المساحل قال الاعشى

صدوت عن الاعداء يوم عبا ع * صدور المذاكي أفرحت المساحل

(و) من المجاز شاب مسعله هو (جانب اللحية أو أسفل العذارين الى مقدم اللحية) أو هو الصدغ (وهما مسعلان) قال الازهرى والمسعل موضع العذار في قول جندل الطهوي * علقتهما وقد زرى في مسحلي * أي في موضع عذارى من طبعتي يعني الشيب قال وأما قول الشاعر * الا تلمس ابيض أعلى مسحلي * فالمسعلان هنا الصدغان وهما من اللجام الخدان (و) السهل (النهاية في السقاء) أيضا (الجلاد الذي يقيم الحدود) بين يدي السلطان (و) أيضا (الساق انشيطو) أيضا (المخلو) أيضا (فم المزايدة) أيضا (الماهر بالقرآن) من السهل وهو السرد وانتابع والصب (و) أيضا (الثوب النقي) الرقيق يكون (من القطن) أيضا (الشجاع الذي يعمل) كذا في نسخ الحكم وفي العباب بمحل (وحده) أيضا (الميزاب) الذي (لا يطاق ماؤه) أيضا (العزم الصارم) يقال ركب فلان مسعله اذا عزم على الامر وجذبه وانشد أبو عمر الجرمي لعن بن عمرو الباهلي

* وان عندي ان ركب مسحلي * وتقدم عن ابن سيدة انه أنشده شاهدا على معنى اللسان (و) أيضا (الحبل) وفي الحكم الخيط (يقفل وحده) فان كان معه غيره فهو مبرم ومغار (و) أيضا (الغنى) يقال (ركب) فلان (مسعله أي نبع ضيه فلم ينته) عنه وأصله في القرم اذا شمر في سيره فدفع فيه برأسه (و) السهل (المطر الجود) من السهل وهو الصب (و) أيضا (عارض الرجل) عن ابن عباد ومنه شاب مسعله (و) مسهل (قرم شرج بن قرواش العبسي) نقله الصغاني (و) أيضا (امر رجل) وهو أبو الدهناء امرأة

الهجاج قال الهجاج فيهما أظنت الدهناء وطن مسهل * أن الامير بالقضاء يهمل (و) أيضا (امر جنى الاعشى) وفي العباب اسم تابعة الاعشى وفيه يقول

دعوت خليلي مسحلا ودعواله * جهنم جددع الله بين المذم

ومن سمعات الاساس اذا ركب فلان مسعله أعجز الاعشى ومسعله أي اذا مضى في قريضة (و) يقال للخطيب (انسهل بالكلام) اذا جرى به وقيل امهنت فیه وهو مجاز (ورجل اسهلاني اللحية بالكسر) أي (طويلها) حسنها قال سيويه الاسعلان صفة (والاسعلانية المرأة الرائعة الطويلة الجميلة) يقال (شاب مسعلان واسعلان ومهلاني بضمهم) أي (طويل) يوصف بالطول وحسن القوام (أو) مسعلان ومهلاني (سبط الشعر أفرع وهي بهاء) كافي الحكم (والسهلال البطنين) أي العظيم البطن والجمع سهاليل قال الاعلم يصف ضباعا

سأربط كأي أبي يربك به * وان كنت أرعى مسعلان فخامرا

(و) مسهل (كصبور ع باليمن تنسج به الثياب) السهولة قاله ابن سيدة وقال غيره قرية باليمن تحمل منها ثياب قطن بيض تسمى السهولة قال طرفة بن العبد وبالسفع آيات كأن رسومها * بمان وشنة ربة ومهل

أي أهل ربة ومهل وهما قريتان باليمن وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها كفن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في ثلاثة أثواب مصولة كرسف ليس فيها قبض ولا عمامة ويروى في ثوبين مصولين يروى بالقض وبالقض الاول ظاهر وأما القم فعلى أنها نسبة الى السهل جمع مسهل وهو الثوب الابيض من القطن وان كان لا ينسب الى الجمع لكنه قد جاء فعول للواحد فشبه كافي العباب ويقال ان اسم القرية بالقسم ايضا وبالوجهين أورده ابن الاثير وعياض والجلال وغيرهم وبه يعلم قصور المصنف (والامهل

قوله الزبار قال ابن الاثير الزبار مسمى يجعل في فم الدابة اذا استصعبت لتنفاد وتدل اه

قوله فشبهه كذا بخطه ولعله نسب اليه

بالكسر شجر) يشبه الاثل منابته منابت الاراك في السهول (يستاك به) أي بقضبانته قاله الدينوري قال امرؤ القيس

وتعطو برخص غير شثن كانه * أساريع ظبي أو مساريل أحمل

ولا تظبر له الا ذخرا جردا ولم واغد (و) السحلة (كهمزة الارب الصغيرة) التي قد ارتفعت عن الحرق وفارقت أمها (والسهول) من الرجال (الصغير الحقيق) أيضا (المكان المستوي الواسع) أيضا (جل للجراح) وهو القائل فيه

أنخ مسحول مع الصبار * ملالة المأسور بالأسار

(والاساحل مسايل الماء) عن ابن عباد (و) يقال (أسهل فلانا) اذا وجد الناس يسجلونه أي يشتمونه (و) يلومونه ويقعون فيه

(و) السهيل والسهال (كامير وغراب الصوت) الذي (يدور في صدر الحمار) وهو النقيق والنهيق وقد سجل سهلا وقد تقدم * ومما يستدرك عليه سجلت حريرة فلان اذا ضعفت قوته (والمعنى) جعل حبله المبرم سهيلا وهو مجاز وأصحت الحبل فهو مسجل لغة عن

ابن عباد غير فصيح والسهلة كعظمة كبة الغزل عن أبي عمرو قال رمى الوشيمة والمسطة أيضا وقيل الثياب السحولية هي

المقصورة نسوبة الى السحول وهو القصار لانه يسجلها أي يغسلها فينقى عنها الاوساخ وسحول أبو قبيلة باليمن وبه سميت القرية

المذكورة وهو ابن سودة بن عمرو بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سهل الجعري وانسجلت الدراهم املاست وسجلت

الدراهم صبتها كالك حكت بعضها ببعض وانسجل الناقة اسراها في سبها عن الاصمعي والانسجال الانصباب ونقش وجه

الارض وبانت السماء تسجل ليلتها أي تصب الماء وهو مجاز والمصل كنسب الحمار الوحشي وهو صفة غالبية وسجله أشد نيقه

وهذا قد أورد الجوهري وغيره فترك المصنف اياه غريب وركب مسجلا اذا مضى في خطبته وسجل القراءة سجلا قرأها متتابعا

متصلا ويروي بالميم وقد تقدم والسهل السرد وهو أن يتبع بعضه بعضا وطعن في مسجل نسالة اذا أسرع فيها وجرد السهل

والمساحة الملاحة بين الرجلين يقال هو ساحله أي يلاحيه وقال أبو زيد السهيل الناقة العظيمة الضرع التي ليس في الابل مثلهما

والسهل الشيطان وأيضا الخسيس من الرجال وسليمان بن مسجل تابعي عن ابن عمر وساحول القارورة غلافها نقله الصغاني في

تركيب س ج ل والسهول كزهلول الحقيق الضعيف من الرجال ومهيل كأمير أرض بين الكوفة والشام كان النعمان بن

المنذر يحمي بها قاله نصر والساحل مدينة بالمغرب قبلي قبر وان ممالي القبلة وليس ساحل بحر منها امرئيل بن روح الساحلي

روي عن مالك وساحل الجواب كورة صغيرة بمصر وساحل دنكرو بالدجاجة وساحل دبركة بالمنوفية وساحل الخطب بالاسيوطية

(السهيل) كجعفر (من الدلو والضب والسقاء والبطن الفخم) قال

أترع غربا سهلا روبا * اذا علا الزور هوى هوا

وأنشد ابن بري أحب أن أصطاد ضبا مهبل * رعى الربيع والشتاء أرملا

وقال الجعفي في مهبل من مسوك الضأن محبوب * يعني سقاء واسعا قد دبغ بالتجب وهو قشر السدر وقال هميان

* وأدرجت بطونها السهلا بلا * وقال الليث السهيل العريض البطن (و) السهيل (الوادي الواسع كك السهيل في الكل)

كسفر جل على ما تقدم وهكذا في سائر الاصول ووجد في بعض النسخ كالسهيل وهو غلط (و) صحراء مهبل (واد) بعينه يضم اليه

ماء يسمى قري في بلاد الحرق بن كعب قاله نصر قال جعفر بن علقمة الحارثي

ألهي قري مهبل حين أجلبت * علينا المنايا والعدو المبائل

وقال أيضا في هذه القطعة لهم صدر سيني يوم صحراء مهبل * ولي منه ما ضمت عليه الأمل

(والسهيلة الخصية المتدلية) الواسعة هكذا ذكره وقد تقدم في س ج ل السهيلة من الخصية المتدلية وهما صهيان * ومما

يستدرك عليه وعاء مهبل وجراب مهبل أي واسع وعليه مهيلة جوفاء وقال أبو عبيد السهيل الفعل العظيم وقال ابن دريد السهيل

الطويل في فخم ومهبل مهيلة اتخذوا كبيرة * ومما يستدرك عليه مهبل كجعفر لقب عبد الله بن محمد بن أبي يحيى المدني

أنخ ابراهيم قال ابن عدي في الكامل ليس به بأس ومهبل بن عافق قبيلة من علي باليمن فيه البيت والعدد (السهيلة) أهمله

الجوهري والصغاني وقال ابن دريد (ذلك الشيء) (وصقله) قال وليس ثبت (السهال كعلا بط) أهمله الجوهري وساحب

اللسان وقال ابن عباد هو (الذكر) منه المثل (هو لا يعرف صهالديه من عنادليه) أي ذكره من خصيه (ثني لمكان عنادليه

وهما الخصيان) (مهبل) كجعفر علم هكذا أورد الصغاني وسيأتي ذلك في ع ن د ل (السهلة ولد الشاة ما كان) من المعز

والضأن ذكر كان أو أنثى قال أبو زيد ساعة تضعضعها هكذا في الحكم وقيل تختص بالولاد الضأن وبه جزم عياض في المشارق والرافعي

في شرح المسند وقيل تختص بالولاد المعز وبه جزم ابن الاثير في النهاية (ج مهبل ومضال) بالكسر (ومضلان) بالضم (ومضلة

كعنبه) وهذه (نادرة) وقال ابن الاثير السهل المولود المحب الى أبويه ومنه الحديث كافي يجبار بهمد الى معلى فيقتله وهو في

الاصل ولد الغنم قال الطرماح

(ورجال مهبل ومضال كسكر ورمات ضعفاء أرذل) قال أبو كبير

(مهبل)

م قوله المنايا كذا بخطه

والذي في اللسان كالعصاح

الولابا

(المستدرك)

(السهيلة)

(السهال)

(مهبل)

فلقد جئت من العباب سرية * خدبا آلدات غير ونش منض

قال ابن جني قال خالد (الواحد منض) بالقح قال (والمنض أيضا ما لم يقم من كل شيء) وقال الأزهري المنض والمنضال الاوفا ولا واحد لهما (ومنضهم كنع) منضلا (نفاهم) تنكسهم (و) منض الشيء أخذه مخافة واجتذبا قال الأزهري هذا حرف لا أحفظه لغير اللبث ولا أحق معرفته إلا أن يكون مقولاً بـ من المنض كقوله لا يجنب وجبذو بض وضب (ومنضهم تنضيلاً عامهم) وضعفهم وهي لغة هذيل (و) منضت (المنضلة ضعف فواها وتمرها أو) اذا (نفضته) ولغة الحجاز منضت اذا حلت الشبيص (و) منض (الرجل) الغلة (نفضها أو منضها) أي الأمر (آخره والمنضول المرذول) كالمضول (و) أيضا (المجهول) يقال كواكب منضولة أي مجهولة قال

ونض الثريا وجوزاؤها * ونض الذراعان والمرزم

وأنتم كواكب منضولة * ترى في السماء ولا تعلم

ويروى منضولة وقد تقدم ذكره في موضعه (و) المنضال (ككتاب ع) قال الأحمشي

حل أهل ما بين درني فبادو * لي وحلت علوية بالمنضال

وقيل هو جبل مما يلي مطلع الشمس يقال له خنزير قال الجعدي

وقلت لحا الله رب العباد * جنوب المنضال إلى يرب

(و) المنض (كسكر الشبيص) بلغة المدينة وهو الذي لا يشتد نواه وقال عيسى بن عمر اذا اقترنت البسرتان والثلاث في مكان واحد فهي المنض والاقتران الاجتماع ودخول بعضهما في بعض وفي الحديث انه خرج إلى يثرب حين وادع بني مدلج فأهدت إليه امرأة رطباً منضلاً فقبله وفي حديث آخر أن رجلاً جاء بكائن من هذه المنض وروى بالحاء أيضا (والمنضلة) بالضم (التغاية) كافي العباب * ومما يستدل عليه أبو منضلة بكهينة تاجي عن علي وعنه خضر بن قواس البجلي وأم منض جبل لبنى خاضرة قاله ياقوت (سدل الشعر) والثوب والستر (يسدله ويسدله) من حدى ضرب ونصر سدا (وأسدله) أي (أرخاه وأرسله) وقال أبو عبيد السدل المنهى عنه في الصلاة هو اسبال الرجل ثوبه من غير أن يضم جانيه فان ضمهما فليس بسدل وقال غيره هو أن يلتصق بثوبه ويدخل يديه من داخل فيركع ويسجد وهو كذلك وكانت اليهود تفعل ذلك فنهوا عنه وهذا مطرد في القميص وغيره من الثياب وقيل هو أن يضع وسط الأزار على رأسه ويرسل طرفيه عن يمينه وشماله من غير أن يجعلاهما على كتفيه (وشعر منسدل) أي (منسترسل) وقال اللبث كثير طويل قد وقع على الظهر والسدل إرسال الشعر غير معقوف ولا معقد وقال الفراء سدل الشعر وسدنته أرخشته (والسدل بالضم والكسر الستر ج أسدال وسدول وأسدل) كالفلس فاما قول حميد بن ثور

فرحن وقد خابن كل طعينة * لهن وبائس من السدول المرقا

فانه لما كان السدول على لفظ الواحد كالسدوس اصرب من الثياب وصفه بالواحد وهكذا رواه يعقوب ورواية غيره السدليل المرقا وهو الصحيح لان السدليل واحد (و) السدل (بالكسر السط) من الجوهر وفي المحكم (من الذي يطول إلى الصدر) والجمع سدول قال حاجب المازني

كسول الفارسية كل قرن * وزين الاشلة بالسدول

(و) السدل (بالفتح المبلو) منه (ذكر أسدل) أي (مائل ج) سدل (ككتب وسدل ثوبه يسدله) سدا من حدى ضرب (شق) كافي اللسان (و) سدل (في البلاد) سدا (ذهب) كافي العباب (و) السدليل (كأمير من يعرض في شقة الخباء) وقيل هو (ستر حلة المرأة) والجمع سدول وسدائل وأسدال (و) سدليل (ع و) السدليل (مأسبل على الهودج) والجمع سدول وقال الأصمعي السدول والسدون باللام والنون ما جل به الهودج من الثياب (والسودل الشارب) قال الأصمعي (سودل) الرجل (طال سودله) وقال ابن الأعرابي طال سودلاه أي شارباه * ومما يستدل عليه شعر مسدل ككرم مسرسل وقال ابن شميل الشعر المسدل كعظم هو الكثير الطويل يقال سدل شعره على عاتقه وحنقه تسديلا والسدلي كزمكنى معرب وأصله بالفارسية سهوله كانه ثلاثة بيوت كالحاري يكمن كافي العباب واللسان * ومما يستدل عليه امرأئيل وامرأئيل زعم يعقوب أنه بدل اسم ملك (السريال بالكسر القميص أو الدرع أو كل ما لبس) فهو سريال والجمع سرايل قال الله تعالى وسرايل تقيمكم بأسمكم هي ومنه قول كعب بن زهير

شم العرائن أبطال لبوسهم * من نسج داود في الهيكل سرايل

وقيل في قوله تعالى سرايل تقيمكم الحراها القميص نقي الحر والبرد فاكثي بذكر الحر لأن ما في الحر في البرد (وقد تسمى بل به وسريته) آياه ألبسته السريال ومنه حديث عثمان رضي الله تعالى عنه لا أخاع سرايلا سر بلنيه الله تعالى السريال القميص وكثي به عن الخلافة (والسريلة الثريد الدسم) وقال أبو عمرو وريدة قد رقت دهما * ومما يستدل عليه سريال الموت لقب عبدالله الزبني وبقي في زب ن * ومما يستدل عليه السرحال بالكسر لغة في السرحان أهم الذئب وقد ذكره المصنف استطراداً في تركيب من رح ولا مه مبدلة من فون أو أنها زائدة كما يقتضيه صنيع المصنف (السرطلة) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد (طول في اضطراب وهو سرطل كجهر طويل مضطرب الخلق) ولو قال السرطل الطويل المضطرب الخلق

(المستدل) (معدل)

٣ قوله خابن كذا بخطه والذي في اللسان زابن

٣ قوله كالحاري كذا بخطه كاللسان

(المستدل)

(معدل)

(المستدل)

(معدل)

(إسرافيل)

(المستدرِك)

(سرول)

وقد سرط لكان أخصروا وفق لسياقه (إسرافيل بكسر الهمزة) أهمله الجوهري والصاعاني وقال ابن السكيت (اسم ملك) معروف ويقال أيضا إسرافين قال وهو بدل كإسرائيل وإسرائيلين وكان القناني يقول إسرافيل وسرافين (وقيل) أنه (نحاسي) و(همزة أصلية) وهو الصواب لعله لكون هذه الأسماء أعجمية غرورها كلها أصلية * ومما يستدرِك عليه سرندل كـ سخرجل من أجداد مسدد بن مسرهد (السراويل فارسية معربة وقد نذكر) ولم يعرف الأصمعي فيها إلا التأنيت قال قيس بن عباد

أردت لكي يعلم الناس أنها * سراويل قيس والوفود شهود
وأن لا يقولوا غاب قيس وهذه * سراويل عادي غتسه غرد

قال ابن سيده بلغنا أن قيسا طاول روميا بين يدي معاوية أو غيره من الأمراء فجرد قيس من سراويله وألقاها إلى الرومي ففضلت عنه فقال هذين البيتين يعتذر من فعله ذلك في المشهد المجموع وقال الليث السراويل أعجمية أعربت وتأنت (ج سراويلات) قال سيبويه ولا يكسر لأنه لو كسر لم يرجع إلا إلى لفظ الواحد فترك (أو) هي لفظة عربية كأنها (جمع سروال وسروالة) وأنشد في المحكم عليه من اللوم سرولة * فليس ريق المستعطف

(أو) جمع (سرويل بكسر هـ) وليس في الكلام فعول غيرهما أما ميمويل للطائر فبالفتح وكذا زرويل قال شيخنا والاشهر في سراويل منع صرفه والتأنيت * قلت قال ابن بري في تركيب شرحل شرحيل اسم رجل لا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا تنكرة وينصرف عند الانخس في النكرة فان حقرته انصرف عندهما لأنه عربي وفارق السراويل لأنها أعجمية قال ابن بري البجة هنا لا تمنع الصرف مثل ديباج ونيروز وانما تمنع البجة الصرف إذا كان الهمي منقولا إلى كلام العرب وهو اسم علم كإبراهيم واسماعيل قال فعلى هذا ينصرف سراويل إذا صغر في قولك سريل ولو سميت به شيئا لم ينصرف للتأنيت والتعريف قال ويخرج من قال بترك صرفها بقول ابن مقبل

أني دونها ذب الرياد كانه * فتى فارسي في سراويل راح

وقول الراعي يلحن من ذي زجل شرواط * محجز بمحلق شطاط * على سراويل له أمشاط

(والسراويل بالنون لغة) زعم يعقوب أن النون فيها بدل من اللام (والسرول بالشين) أيضا (لغة) حكاهما اللجستاني عن بعض العرب كاسياني (وسرولته) سرولة (ألبسته إياها فسرول) أي لبس وكذلك سرول فهو سرول ومنسرول كافي الأساس (و) من المجاز (حمامة سرولة) إذا كان (فرجليها ريش) وفي اللسان طائر مسرول ألبس ريشه ساقيه (و) من المجاز أيضا (فرس) ألبان (مسرول جاوز يبايض فتجعله العضدين والفتحين) هكذا ذكره أبو عبيد في شيان الخيل * ومما يستدرِك عليه المسرول الثور الوحشي للسواد الذي في قوائمه نقشه الأزهرى وأما سرل فليس عربي صحيح (السطل والسبطل كجدر طيسية) صغيرة يقال إنها على هيئة الثور (لهاء حرة) كعروة المرحل قال الطرماح

حبست صهارته قطل عثاته * في سبطل كفتت له يتردد

(ج سطل أو السبطل الطست وليس بالسطل المعروف) قال ابن دريد هكذا زعم قوم (و) السبطل النبطل (الرجل الطويل) الجرم عن ابن عباد (والساطل من الغبار المرتفع كالطاسل) قال الراعي

بل بلديكسي القنم الطاسلا * أمرقت فيه ذبلا ذوابلا

(المستدرِك)

وبروي الساطلا (وجاء بسبطل) إذا (جاء وحده وليس معه شيء) عن ابن عباد * ومما يستدرِك عليه الاسطول بالضم المركب الحربي المعد للقتال الكفار في البحر نقله المقرئ في الخطط قال ولا أحسب هذه اللفظة عربية قال شيخنا وقد ذكره جماعة في المعربات وسطله الدواء سطلا أسكره لغة عامية (السعابل الطوال من الأبل) ولما ذكر لها واحد أهمله الجماعة (سعل كنصر سعالا وسعلة بضمهما) وبه سعة ثم كثر ذلك حتى قالوا رماء فعمل الدم أي ألقاه من صدره (وهي) أي السعلة (حركة تدفع بها الطبيعة أذى عن الرئة والأعضاء التي تتصل بها) كما حققه الرئيس في القانون ولذا يقال لعروق الرئة قصب السعال لأن مخرجه منها وتقول أغصن السعال فأخذك السعال واه ليسعل سعلة منكورة (وسعال ساعل مبالغة) كقولهم شغل شاغل وشعر شاعر وكان القياس أن يقال سعال مسعل ولكن العرب هكذا تكلمت به وأنشد الليث * ذو ساعل كسعلة المزفور * (وسعل سعالا) ظاهرة أنه من حدثه والصحيح أنه من حدثه (نشط) وكذلك زعل زعلا (وأسعلته) وأزعلته أنشطته وقال أبو عبيدة فرس سعل زعل نشيط وأسعله المرحى وأزعله وبروي بيت أبي ذؤيب بالوجهين

أكل الجيم وطاوعته سمع * مثل القناة وأسعلته الامرع

(والساعل الخلق) قال ابن مقبل سواف أبوالخير محشرج * ماء الجيم إلى سوافي الساعل

سوافيه خلقومه ومريته (كالمسعل) وهو موضع السعال من الخلق (و) الساعل (النافقة بها سعال) نقله الصاعاني (والسعلة والسعلاء بكسر هـما القول أو ساحة الخلق) وقيل السعلة أخبث الغيلان (ج السعال) وفي الحديث لا صفروا ولا هامة ولا غول

(المستدرِك)

(السطل)

(السعابل)

(سعل)

واكن السعال قيل هم معة الجفن يعني أن الغول لا تقدر أن تقول أحدا أو تضله ولكن في الجفن معة كسعة الانس لهم تلبس ونخيل وقد ذكرها العرب في شعرها قال الأعشى * ونساء كأنهن السعال * قال أبو حاتم يريد في سوء حالهن حين أسرن وقال أمية الهذلي ويأوى إلى نسوة عطل * شعث مراضيع مثل السعال

وقال بعض العرب لم تصف العرب بالسعال إلا الجائر والخليل ويقال أعوذ بالله من هذه السعال أي النساء المضافات وهو مجاز (و) من المجاز (استسعلت المرأة) أي (صارت كهي) في الخبت والسطاة وفي انعباب (أي مخابة) بذية وقال أبو عدنان إذا كانت المرأة قبيحة الوجه سيئة الخلق شبت بالسعال قال أبو زيد ومثله استكبت واستأ - سد الرجل واستنوق الجمل واستسدر البغاث وقولهم عززت في جبل فاستقيست ثم من بعد استقياسها استغرت (والسعل محركة الشيعن اليابس) عن ابن الأعرابي (والسعال) بكسر اللام (نبات يفتح ورقه الديلات ويحلها وطريه يقلع الجرب وهو أفضل دواء للسعال ويفش الانتصاب حتى التجربه) * ومما يستدرك عليه الساعل القم قال ابن مقبل

(المستدرك)

على اثر عجاج لطيف مصيره * عجم لعاع العضم من الجون ساعله
أي فله لان الساعل به يسعل قاله الأزهرى والسعل كذا كرى لغة في السعال والجمع سعلات قيل هي أنثى الفيلان والسعال الخليل على التشبيه قال ذو الأصبع ثم انبعثنا أسود عادية * مثل السعال نقائبا زعا

نقائبا مختارات والزرع ينزع كل واحد منهم إلى أب مريف وأسعله السويق أورث له سعالا وأسعله جعله كالسعال وعلى بن محمد بن أبي السعال بالسكر محدث روى عن قاضي البصرة أبي عمر محمد بن أحمد النعماني قاله الحافظ (سفل) الرجل (كثرت به الجراحات) نقله الصغاني (و) سفل (الطعام آدمه بالاهالة) والسفن وقيل رواه دمه وقيل السفلة أن يثرد الدم مع النظم فيكثر دمه قال من سفل اليوم لنا غلب * خبز الجافه وعند الناس حب

(سفل)

(و) سفل (رأسه بالدهن رواه) به وكذلك - سفل فاسفل بتقديم الباء على الفين وقد تقدم (ومثي سفل) وفي اللسان سفل أي (سفل وتسفل الدرع لبسها) نقله الصغاني (السفل) بالفتح لغة حكاه بعضهم (و) السفل (ككتف الصغرى الجثة الدقيق القوائم) الضعيف عن الليث واقتصر على اللغة الأخيرة قال والاسم السفل (أو) السفل هو (المضطرب الأعضاء أو السبي الخلق والعذاء) من الصبيان كالوغل يقال صبي سفل بين السفل (أو) السفل (المتخدد المهزول) من الخيل وسفل الفرس سفل اتخذد لجه وهزل قال سلامة بن جندل يصف فرسا ليس بأسنى ولا أقى ولا سفل * يسقى دواقي السكن مروبوب

(سفل)

(وقد سفل كفرح في الكل) قال الصغاني وهي المعاني الثلاثة والسفل بالسكون الذي صدر به أول لغة في هذه المعاني عن بعضهم * ومما يستدرك عليه الأسفل الأغذية الرديئة كالأسفلان ذكره الأزهرى في تركيب سفلن وهو قول ابن الأعرابي كما سيأتي (السفرجل غرم) معروف قال أبو حنيفة كثير في بلاد العرب (قابس مقوم دمر مشه) للطعام والباء (ممكن للعطش وإذا أكل على الطعام أطلق وأنفعه ما قور وأخرج حبه وجعل مكانه عسل وطين وشوى) في القرن (ج سفارج الواحدة بها) ونصفيها سفيرج وسفيل وذكره الأزهرى في الجمالي وقول سبيو به ليس في الكلام مثل سفرجل لا يريد أن سفرجل لا شيء مقول ولا غيره وكذلك قوله ليس في الكلام مثل اسفرجل لا يريد أن اسفرجلت مقولة أعني أن يكون في الكلام مثل هذا البناء لا اسفرجلت ولا غيره * ومما يستدرك عليه سفرجلة جد أبي علي أحمد بن محمد بن علي بن سفرجلة الهمداني الكوفي روى عنه أبو محمد عبد العزيز بن محمد النخعي والسفرجلانيون بيت بدمشق الشام (السفل والسفل والسفلة بعضهم والسفل بالسفل بكسرهما والسفل بالفتح نقبض العلو والعلو والعلو والعلو والعلو) ويقال أمرهم في سفال والسفلي نقبض العليا (والأسفل نقبض الاعلى) يكون اسمها وطر فارقى قوله تعالى والركب أسفل منكم بالنصب على أنه ظرف وبالرفع أي أشد منكم والسفل نقبض السفلى والسفلى نقبض السفلى والسفلى نقبض السفلى (و) سفل (في الشيء) من حد نصير (سفل بالضم نزل من أعلاه إلى أسفله) وسفلة الناس بالكسر على التحفيف بنقل كسرة الفاء إلى السين نقله ابن السكيت عن بعض العرب (وكفرحه أسفلهم وضوعاؤهم) وأراد لهم وسقاطهم مستعار من سفلة الدابة (وسفلة البعير كفرحه قوائمه) لأنها أسفل كافي الحكم قال (وسافلة الرمح نصفه الذي يلي الزج وسفالة الرمح بالضم ضد علاوتها) يقال فقد في سفالة الرمح وعلاوتها (وعلاوتها) من (حيث تمب) والسفالة كما كان بازاء ذلك وقيل كن في علاوة الرمح وسفالة الرمح فأماعلاوتها فان يكون فوق الصبد وأماسفالتها فان يكون تحت

(المستدرك)

(السفرجل)

(المستدرك)

(سفل)

الصبي لا يستقبل الرمح (و) قيل (سقالة كل شيء) وعلاوته (أسفله) وأعلاه (و) سقالة (د بالهند) نقله الصغاني (و) السقالة
 (بالفتح) النذالة وقد سفل ككرم والمسفلة محلة بأسفل مكة) شرفها الله تعالى والمعلقة محلة أعلاها (و) أيضا (ة بالجماعة) من
 قري الخزرج * ومما يستدرك عليه أسافل الأودية ضد أعاليها قال أبو ذؤيب * وأشهى إذا نامت كلاب الأسافل * وأسافل
 الأبل صغارها عن الأصمعي وأنشد أبو عبيد للراعي فواكلها إلا زمان حتى أجأها * إلى جلد منها قليل الأسافل
 أي قليل الأولاد والسافلة المقعدة والدبر والسفلة بكسر تين لغته نائفة في السفلة نقله الصغاني عن يونس وابن بري عن ابن خالويه
 وحكى عن أبي عمران المرادي أسفل السفلى قال وكذا قال الوزير يقال لأسفل السفلى سفلة وجمع السفلة بالكسر سفل قال
 الجوهري ولا يقال هو سفلة لأنها جمع والعامية تقول رجل سفلة من قوم سفل قال ابن الأثير وليس عربي وسأل رجل الترمذي فقال
 له قالت لي امرأتى يا سفلة فقلت لها إن كنت سفلة فأنت طالق فقال له ما منعك قال سمك أعزك الله قال سفلة والله فظاهر هذه
 الحكاية أنه يجوز أن يقال للواحد سفلة فتأمل والتسقىل التصويب والتسفل التصويب والسفيل كأمير الأسافل الناقص الحظ
 وسفلت منزله عند الأمير وهو من سفلى مضرو ويقال للقليل الحظ هو سفلى بالضم نسبة إلى السفلى والسفلى مقابل العلوى ومنه
 قولهم من برحم السفلى يرحمه العلى وهو يسافل فلان أي يباريه في أفعاله المسفلة وذو - قال ككاتب قريبة بالعين منها أو اسحق
 إبراهيم بن عبد الوهاب بن أسعد السفالي روى عنه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الحافظ الشيرازي وقال الحافظ ذو سفل
 بالكسر لقب رجل من همدان بارض يحصب ((السفل)) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو مثل (الصفل) للسيف والثوب
 ونحوهما بالسين والصاد جميعا (و) قال الليث السفل (بالضم) الخاصرة لغة في الصاد (و) قال اليزيدي هو (السينفل) و (الصيفل)
 بالسين والصاد جميعا وقال الأزهرى والصاد في جميع ذلك أفصح (والاسقىل والاسقال بكسرهما) الأولى نقلها أبو حنيفة (العنصل
 أي يصل الغار) وسبق في ع ن ص ل (و) السفل (ككتف الرجل المنهزم) السفلين أي (الخاضرين) هو (من الخيل
 القليل لحم المتين) خاصة هكذا في النسخ والصواب طم المتن كما في الباب * ومما يستدرك عليه أسقىل كازميل قريبة بمصر عند
 جزيرة بني محمد وقدر أي نها والأسقالة بالكسر ما يربطه المهندسون من الأخشاب والحبال ليتوصلوا بها إلى الممال المرتفعة والجمع
 أساقيل عامية وأسقالة بلد للزنج وسقليه بكسر تين وتشديد اللام جزيرة بالمغرب هكذا ضبطه ابن نقطة في ترجمة القاضي أبي الحسن
 علي بن المفرج السقلى سمع أبا ذر الهروي وغيره قال الحافظ وأكثروا يقال بالصاد وسبقاتي ((السكر بالسكر)) أهله الجوهري
 وصاحب اللسان وقال الخارزجى (سمكة سوداء ضخمة) في طول (ج أسكال وسكة كفردة) كذا في الباب * ومما يستدرك
 عليه السكلا نيون قبيلة من السودان منهم جماعة في طرابلس الغرب ((السل انزعاع الشئ وإخراجه في رفق) سله سله سلا
 (كالاستلال) وفي حديث حسان لا شأنك منهم كما نسل الشجرة من الجعين (وسيف سليل مسلول) وقد سله سلا قال كعب بن
 زهير رضي الله تعالى عنه ان الرسول لنور يستضاء به * مهند من سيوف الله مسلول
 (و) يقال (أبيناهم عند السلة ويكسر أي) عند (استلال السيوف) قال حسان بن قيس السكاني وكان بمكة بعد الأسلحة لقتال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يلقى القوم فملى عليه * هذا سلاح كامل وآله * وذو غرار بن مريع السله
 (وانسل) الرجل من الزحام (وتسل) أي (انطلق في استقصاء) وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها فأنسلت من بين يديه أي
 مضيت وخرجت بتأن وتدرج وقال الجوهري انسل من بينهم أي خرج وفي المثل ومتنى بداؤها وانسلت وتسل مثلها انتهى وقال
 سيويه انسلت ليست للمطاوعة انما هي كفعلت وقوله تعالى يتسللون منكم لو اذ قال الليث يتسللون ويتسللون واحد (والسلالة
 بالضم ما نسل من الشئ) والنطفة سلالة الانسان قال الله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين قال القراء السلالة
 الذي سئل من كل تربة وقال أبو الهيثم ماسل من صلب الرجل وراثة المرأة كما يسل الشئ سلا وروى عن عكرمة أنه قال في السلالة
 الماء يسل من الظهر سلا ومنه قول الشعاع طوت أحشاهم فجة لوقت * على مشج سلالة مهين
 قال والدليل على انه الماء قوله تعالى وبدا خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة ثم ترجم عنه فقال من ماء مهين وقال قتادة
 اسئل آدم من طين فسمي سلالة قال والى هذا ذهب القراء (و) قال الاخفش السلالة (الولد) حين يخرج من بطن أمه (كالليل)
 سعى سيللا لا يخلق من السلالة (والسليلة البنت) عن أبي عرو وقال هند بنت النعمان بن بشير
 وما هذا الامهرة عريية * سائلة أفراس تجلها بغل
 (و) السليلة (ما استطال من لحمه المات) وقيل هي لحمه المتين (و) أيضا عقبه أو (عصبة أو لحمه) اذا كانت (ذات طرائق) يتفصل
 بعضها من بعض قال الاصبى ودأب الواحد مثل القو * سلا م فيها السليل الفقارا
 وقال الاصبى السلائل طرائق اللحم الطوال تكون ممتدة مع الصلب (و) أيضا (سمكة طويلة) لها منقار طويل (والليل كامير
 المهر) وهي بها قال الاصبى اذا وضعت الناقة قوله لها ساعة تضعه ليل قبل ان يعلم انه ذكر أو أنثى قال الراعي
 * ألقت بمنخرق الرياح سايلا * (و) قيل الليل من الامهار (ما ولد في غير ماسكة ولا سلى والا) أي ان كان في واحدة

منهما (فبقي) وقد ذكر في حرف الراء (و) أيضا (دماغ الفرس) وأنشد البيت

كفونس الطرف أوفى شأن قعده * فيه السليل حواليه أرم

(و) أيضا (الشرب الخالص) كانه سل من القذى حتى خالص ومنه الحديث اللهم اقننا من سليل الجنة أي صافي شرابه وقبل هو الشراب البارد وقبل الصافي من القذى والكدر فيعمل بمعنى مفعول وقيل السهل في الخلق وروى سليل الجنة وروى سلسال الجنة (و) أيضا (السنام) أيضا (مجرى الماء في الوادي أو وسطه) حيث يسيل معظم الماء (و) أيضا (التخاع) وبه فمقول الاضني السابق (و) أيضا (واد واسع غامض يبت السيل) والضعة والبنفة والخلعة (والسهر كالسال) مشدد اللام قبل هو موضع فيه شجر (وجهها السلان) كرومان قال كراع السلان جمع سليل وقال الاصمعي السلان واحد هاسال ككاثرو حوران وهو المسيل الضيق في الوادي (أوجع الثانية سوال) وهو قول التضرع قال السال مكان طوي وما حوله مشرف ووجهه سوال يجتمع الماء اليه (والسليل الاصبى صحابي) قال الحافظ مذكور في الصحابة في رواية مغلوطة وانما هو الجري عن أبي السليل (وأبو السليل صري بن نقيز) بن شعير القيسي الجري (التابعي) من أهل البصرة روى عن أبي ذر وعبد الله بن رباح وعنه كهمس بن الحسن وسعيد بن اياس الجري وثقوه وتقدم ذكره في ت ق و يقال هو نفير بالغاء وقيل نفيل باللام (و) أبو السليل (عبد الله) هكذا في النسخ وفي التبصير عبيد الله (بن اباد) عن أبيه وعنه أبو الوليد (و) أبو السليل (أحمد بن صاحب آمد عيسى) بن الشيخ (وابنه السليل بن أحمد) روى عن محمد بن عثمان بن أبي شيبة (وسليل بن بشر بن رافع) النخراي عن أبيه وعنه ابنه مومي أبو السليل (وعبد الله بن يحيى بن سليل) عن الزهري وعنه معن بن عيسى (وزيد بن خليفة بن السليل) وآخرون (محدثون والسلة بالفتح) عن ابن الاعرابي (والسل بالكسر) يروى فيه (الضم) أيضا (و) السلال (كفراب) مرض معروف أعادنا الله منه وقال الاطباء هي (قرحة تحدث في الرئة اما تعقب ذات الرئة أو ذات الجنب أو) هو (زكام ونوازل أو سعال طويل وتلزمها حمى هادئة) وفي التهذيب داء يهزل ويضني ويقتل قال ابن حجر

أرانا لا يزال لنا حيم * كداء البطن سلا أو صفارا

وأنشد ابن قتيبة لعروة بن حزام فيه أيضا بي السل أوداء الهيام أصابني * فإياك عنى لا يكن بك ما يبا
ومثله قول الآخر بمنزلة لا يشكى السل أهلها * رهيش كللس المساري رقيق

وفي الحديث غبار ذيل المرأة الفاجرة يورث السل يريدان من اتبع الفواحش وفجر ذهاب ماله وافتقر شبه خفة المال وذهاب به بخفة الجسم وذهابه إذا سل وفي ترجمة طباطب قال الروبة * كان في سلا وما بي طباطب قال ابن بري في هذا البيت شاهد على صحة السل لأن الحريري قال في كتابه درة الغواص انه من غلط العامة وصوابه عنده السلال ولم يصب في انكاره السل لكثرة ما جاء في أشعار الفصحاء وذكره سيويه أيضا في كتابه (وقد سل بالضم وأسله الله تعالى وهو مسلول) شاذ على غير قياس قال سيويه كأنه وضع فيه السل وقال الزبير بن بكار الياس بن مضر أول من مات من السل فسمى السل ياسا (والسلة السرقعة الخفية) يقال لي في بني فلان سلة ويقال الخلة تدعو إلى السلة وقد سل الرجل الشيء سلا سلا فهو سلال سارق (كالا سلال) عن ابن السكيت وقد أسل يسلا سلالا وبه فسر أبو عمرو والحديث وان لا اغلال ولا اسلال وسل البعير وغيره في جوف الليل إذا انتزعه من بين الابل (و) السلة شبه (الجوهر) المطبقة وهي السبعة قاله الأزهري (ج سلال) بالكسر (والاسلال الرشوة) وبه فسر الحديث أيضا وقال الجوهرى الحديث بحقل الرشوة والسرقعة جميعا (وسل) الرجل (سل ذهب اسنانه فهو مسل وهي سلة) ساقط الاسنان قاله اللسان وكذلك الشاة (و) قال ابن الاعرابي (السلة أريداد الربوي جوف الفرس من كبوة يكبوها) فإذا انتفخ منه قبل سلة فركض ركضا شديدا ويعرق ويلقى عليه الجلال فيخرج الربو (والسلة بكسر الميم مخيط مضم) كما في المحكم وقال غيره ابرة عظيمة والجمع المسال (والسلاة كرماته شوكة التخل ج سلا) قال علقمة يصف ناقه أو فرسا

سلاة كهصا النهدي غل لها * ذوفيشة من فوى قران مجوم

(والسلة ان تخرز سير بن في خرزة) ونص المحكم ان تخرز خرزتين في سلة واحدة (و) السلة (العيب في الخوض أو الخابيه أو) هي (الفرجة بين أنصاب) ونص المحكم نصائب (الخوض) وأنشد * أسلة في حوضها أم انفجر * (وسلول نخل من قيس) بن هوازن وفي الصحاح والعباب قبيلة من هوازن (وهم بنو مرة بن صعصعة) بن معاوية بن بكر بن هوازن (وسلول) اسم (أمهم) نسبوا اليها وهي ابنة ذهل بن شيبان بن ثعلبة (منهم عبد الله بن همام الشاعر) السلولي هو من بني عمرو بن مرة بن صعصعة وهم رهط أبي مرهم السلولي الصحابي وقال ابن بري حكى السيرافي عن ابن حبيب قال في قيس سلول بن مرة بن صعصعة اسم رجل وفيهم بقول

وانا أناس لا ترى القتل سبة * اذا مارأته عامر وسلول

يريد عامر بن صعصعة وسلول بن مرة بن صعصعة (و) سلول أيضا (أم عبد الله بن أبي المنافق) ويقال جلدته (وسلى ككلى) ودبي (ع لبنى عامر بن صعصعة) قال لبيد رضي الله تعالى عنه

قوله قبل سلة الخ كذا في خطه وعجالة اللسان قبل أخرج سلة فركض الخ اه

٣ قوله بالعرق عرق الخ
الذي في التكملة كالعرق
عرقا ولا السلان سلانا
(المستدرک)

فوقه سلى فأكاف ضلوع * تربع فيه تارة وتقيم
(وليس بتعريف سلى كسمي) ولا بتعريف سلى كربي (والسلان بالضم وادلني عمرو بن نعيم) قال جرير
نهي زري العرق اذ لم تلق بعدكم * بالعرق عرقا ولا السلان سلانا
وقال غيره
ومن استدرک عليه أسلت السيف لغة في سلته وبه فسر أيضا الحديث لا اغلال ولا اسلال وقول الفرزدق
هذاه توليتم كأن سيوفكم * ذآنين في أعناقكم لم تسلسل

قيل هو من فلن التضميف كما قالوا هو يتحمل وانما هو يتحمل وهكذا رواه ابن الاعرابي فاما تعلب فرواه لم تسلسل وفي الحديث
اللهم اسلل سلمي فخيمة قلبي وهو مجاز ومنه قولهم الهدايا تسل السخائم وتحل الشكائم وفي حديث أم زرع مضجعه كسل شطبة هو
مصدر بمعنى المفعول أي ماسل من قشره والشطبة السعفة الخضراء وقيل السيف وانسل السيف من الفم دانسلت والسيلة
الشعر ينفض ثم يطوى ويشد ثم تسلسل منه المرأة الشيء بعد الشيء فغزله ويقال سيلة من شعر لما استل من ضريته وهي ثم
ينفض منه ثم يطوى ويدمج طولا طول كل واحدة فحوم ذراع في غلط أسلة الذراع ويشد ثم تسلسل منه المرأة وسل المهر أخرج
سليلا أنشد تعلب أشق قساميار باي جانب * وفارح جنب سل أفرح أشقرا

وسلائل السنام طرائق طوال تقطع منه وسائل اللحم خصبه وهي السلائل والسلائل نغفات مستطيلة في الأنف وقال ابن
الاعرابي يقال سليل من مهر كما يقال فرش من عرقط وغال من سلم وقول زهير

كأن عيني وقد سال السليل بهم * وجيرة ما هم لو أنهم أمم

قال ابن بري قوله سال السليل بهم أي ساروا سيرهم واستلوا سلالهم في خفية والسال والاسلال والاسل السارق
والاسلال الغارة الظاهرة وبه فسر الحديث أيضا وأسل إذا صار صاحب سلة وأيضاً أمان غيره عليه والمسل كحدث اللطيف الحيلة
في السرقة وسلة الخبز معروفه قال ابن دريد لا أعرف السلة عريية والجمع سل قال أبو الحسن سل عندى من الجمع العزيز لأنه
مصنوع غير مخلوق وان يكون من باب كوكب وكوكبه أولى والسلة الناقة التي سقطت أسنانها من الهرم وقيل هي الهرمة التي لم
يبق لها سن من ابن الاعرابي وسلة الفرس دفعة من بين الخيل محتضرا وقيل دفعة في سياقه وفرس شديد السلة ويقال خرجت
سلة هذا الفرس على سائر الخيل وهو مجاز والسلة تشقوق في الأرض تسرق الماء وسلي كني وقيل بكسر السين بطن في قضاة
واسمه الخرش بن رفاعه بن عذرة بن عدي بن عبد شمس بن طرود بن قدامة بن جرم بن زبان بن حلوان قال الشاعر
وما تركت سلى به زمان ذلة * ولكن أحاط قسمت وجدود

منهم أسماء بن رباب بن معاوية بن مالك بن سلى الصحابي وأبو نعيم طريف بن مجاهد الهجيمي من الرواة وسلى بكسر السين وتشديد
اللام المفتوحة ما لبني ضبة بنو أسى النمامة قاله نصر وبالفتح جبل بمناد من أعمال الاهواز كثير القرم قال
كأن غدیرهم بجنوب سلى * نعام فاق في بلد قفار

قال ابن بري قال أبو المقدم يهس بن صهيب سلى وسلبى مصارع قتية * كرام وعقري من كبتوم ورد
قال سلى وسلبى يقال لهما العاقول هو مناذر الصغرى كانت بها رقعة بين المهلب والازرقه قتل بها امامهم عبيد الله بن بشر بن
المأثور المازني قال ابن بري وفي قضاة سلول بنت زبان بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مالك بن كنانة بن القين وفي خراة سلول بن
كعب بن عمرو بن ربيعة بن حارثة وقال أبو عمرو المسألة من الغنم التي يطول قرواها يقال في فيها سلة وتسلسل الشيء اضطرب كأنه
تصور فيه تسلسل متردد فردد فلفظ تنبها على تردد معناه قاله الراغب وفي المشل رمتى بدائها وانسلت هو لا حدى ضرأثرهم بنت
الخزرج امرأة سعد بن زيد مناة ومتهارهم يعيب كان فيها فقالت الضمرة ذلك واستل النهر جرد ولا انشق منه وهو مجاز والسيلة
ماء بأعلى نادق قاله نصر (السلسل بكسر وخال الماء العذب) السلس السمل في الحلق (أو البارد) أيضا يقال ماء سلسل
وسلسال سهل الدخول في الحلق لذوبته وصفائه وقال الراغب تردد في مقعره حتى صفا (كالسلسل بالضم) قال ابن بري شاهد

السلسل قول أبي كبير أم لا سيدل إلى الشباب وذكره * أشهى إلى من الرحيق السلسل

وشاهد السلسل قول ليلى حقائبهم راح ضيق ودرمك * وربط وفأثورة وسلاسل

وقال أبو ذؤيب فشرجهام نطفة رحيمة * سلاسله من ماء لصب سلاسل

(و) السلسل والسلسال (من الخمر اللينة) قال حسان رضي الله عنه * بردي يصفق بالرحيق السلسل * وقال الليث هو السلسل
أي العذب الصافي إذا شرب يتسلسل في الحلق (وتسلسل الماء جرى في حذور) أو صيب قال الاخطل

إذا خاف من نجم عليها طماعة * أدب اليها جرد ولا يتسلسل

(و) ثوب سلسل ومتسلسل ردي (السمج) رقيقه (والسلسلة اتصال الشيء بالشيء) وسمى سلسل متصل بعضه ببعض (و) أيضا

(سلسل)

(القطعة الطويلة من السنام) عن ابن الاعرابي وقال أبو عمرو هي السلسلة (ويكسر) عن الاصمعي يقال لسلسلة وسلسلة (و) السلسلة (بالكسر) أثر من حديد ونحوه من الجواهر مشتق من ذلك وقال الراغب تصوريه تسلسل متكرر فردد لفظه تنبيهاً على تردد معناه والجمع السلاسل ومنه الحديث يقادون الى الجنة بالسلاسل (و) من المجازيت (سلاسل البرق) أي استطال في خفقاته وتسلسل في عرض السحاب (و) سلاسل (السحاب ما تسلسل منه) أيضاً (واحدتها سلسلة وتسلسل بكسرهما) هكذا في النسخ والصواب وتسلسيل كما في اللسان (والسلاسل بالكسر ع) هكذا في النسخ والصواب موضعان وهما ببلاد بني أسد ومنه قول الشاعر

خيل بين السلسلين لوانتي * بنصف الوى أنكوت ما قلتما لبا

(و) السلسل (كفد فجد جبل بالدهناء) أرض بني تميم هكذا في النسخ والصواب جبل بالحاء المهملة لان الدهناء لا جبل فيها نبيه على ذلك نصروا أنشد ابن الاعرابي يكفيل بجبل الاحق المستجبل * تخيانه من عقدات السلسل (والسلاسل رمل يتعقد بعضه على بعض وينقاد) قاله أبو عبيد يقال رمل ذو سلاسل وهو مجاز ومنه حديث ابن عمرو في الأرض الخامة حبات كسلاسل الرمل وأنشد ابن السيد في الفرق لذي الرمة

لادمانه من وحش بين سويقة * وبين الحبال المفردات السلاسل

وفسرهما بالرمال المستطيلة وأحدتها سلسلة وتسلسيل (و) السلاسل (من الكتاب سطوره) يقال ما أحسن سلاسل كتابه وهو مجاز (والسلسلة بالكسر الوحرة) وهي دويبة رقيقة لها ذنب رقيق تمصع به إذا عمدت وقد ذكرت في و ح ر (و) يقال (ما تسلسل طعاماً) أي (ما أكله) كأنه ما صبه في حلقة (وتسلسل الثوب) وتختل (لبس حتى رقيق) فهو متسلسل ومتخلل (وثوب متسلسل فيه وثني مخطط) وكذلك ما تسلسل وكان التسلسل مقلوب منه (وغزوة ذات السلاسل) ظاهرة أنه بفتح السين وهو المشهور وبه جزم البكري وروي بضمها وبه جزم ابن الأثير ونقل الحافظ القولين في الفتح وقال ابن القيم بالضم والفتح لغتان فاقترعا المصنف على الواحدة قصور ظاهر وتبرأ الشامي من الضم وقال إن المجد مع سمة أطلعه لم يذكر الا الفتح قال شيخنا وهذا غير قادح لان الحافظ جهة وقد صرح البرهان بأن غير واحد من مرجعهم ما عاؤكم فأت المجد من الأمر المشهور فضلاً عن المهجور ثم تسميته على الفتح لانه كان به رمل بعضه على بعض كالسلسلة وعلى الضم لسهولة (هي) أي ذات السلاسل ما بأرض جذام (وراء وادي القرى) وبه سميت الغزاة (غزاهامرية) عمرو بن العاص (رضي الله تعالى عنه) سنة ثمان من الهجرة الشريفة قال حسان رضي الله عنه

أجلك لم تهج لرسم المنازل * ودار ملوك فوق ذات السلاسل

* ومما يستدرك عليه غدير سلسل إذا ضربته الريح بصير كالسلسلة قال أوس

وأشربني الهالكى كاته * غدير جرت في منته الريح سلسل

وتسلسل الماء في الخلق جرى وسلسلته أناصبته فيه والتسلسل يرتق فرند السيف وديبته وسيف متسلسل فيه مثل السلسلة من الفرند وقال ابن الاعرابي البرق المتسلسل الذي يتسلسل في أعاليه ولا يكاد يختلف وبرزور ذو سلاسل إذا رأيت في قوائمه شبه السلسلة ويقال للغلام الخفيف الروح سلسل وسلس بالضم عن ابن الاعرابي وسلسل إذا أكل السلسلة أي القطعة من السنام عن ابن الاعرابي وسلسلة قيده بالسلسلة فهو متسلسل وقال ابن حبيب بنو سلسلة بن غنم بطن من طيء والحديث المتسلسل مثل أن يقول المحدث صاغت فلانا قال صاغت فلانا هكذا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الصاعا في قد سمعت من الأحاديث المتسلسلة بحكمه رسم الله تعالى والهند واليمن وبغداد ما ينيف على أربع مائة حديث ولم يبلغني أن أحداً اجتمع له هذا القدر من المتسلسلات الحمد لله جداداً دائماً * أعطاني الله ما لم يعطه أحداً

* قلنا وأشهرها الحديث المتسلسل بالاولية وقد ألفت فيها رسالة حافلة سميتها المرقاة العلية في شرح الحديث المتسلسل بالاولية نافعة في بابها وقد وقعت لنا الأحاديث المتسلسلة بشر وطها ما ينيف على المائة وما هو بالأجازة الخاصة والعامه مما سمعنا بالحرمين واليمن ومصر والقدس ما يبلغ إلى أربع مائة ونيف والحمد لله تعالى على ذلك وتسلسل كجعفر بن سواد العراق يضاف إليه طسوج من خراسان ودرب السلسلة ببغداد عند باب الكوفة زله أبو جعفر محمد بن يعقوب الكايني الرازي من فقهاء الشيعة فكتب إليه قاله الحافظ وتسلسل الرمل بالفتح لغة في سلسيله بالكسر فامية ومنية السلسيل بالكسر قرينة قرب تنيس ومنها شيخ مشايخنا العلامة زين الدين بن مصطفى الديماطي السلسيلي ولد سنة ١٠٤٠ وقرأ على المزاخي والشبرايمسي والشمس الشوبري وعنه الامام أبو حامد البدرى وتوفي سنة ١١١١ وأحد بن عبد الله بن أحمد الكايني السلاطي بالضم أحد الفقهاء باليمن ذكره الخريجي (السلسيل اللين الذي لا خشونة فيه) وربما وصف به الماء يقال شراب سلسيل أي سهل المدخل في الخلق (و) قيل هو (التمر) ومنه قول عبد الله بن رواحة

انهم عند ريم في جنان * يشربون الرحيق والسلسيلا

على أنه عطف مرادف (و) قال ابن الاعرابي لم أسمع سلسيل الا في القرآن قال تعالى عينا فيها تسمى سلسيلا قال الزجاج (عين في الجنة) وهو في اللغة لما كان في غاية السلاسة فكان العين سميت لصفتها وقدمت به سبباً على أنه صفة وفسره السيرافي وقال أبو

(المستدرك)

(السلسيل)

بكر يجوز أن يكون السلسيل اسم العين فنون وحقه أن لا يجزى لتعريفه وتأنيته ليكون موافقاً لرؤس الآيات المنونة إذ كان التوفيق بينهما أخف على اللسان وأسهل على القارئ ويجوز أن يكون منه العين ونعتاله فإذا كان وصفاً زال عنه ثقل التعريف واستحق الإجراء وقال ابن عباس سلسيل ينسل في حلقهم أنسلالا وقال أبو جعفر الباقر معناه لينه فيما بين الحجرة والحلق وقد ذكره المصنف كالصاغاني في س ل ل وتقدم الكلام هناك عن الاخفش على ذلك * بقى أنه يقال في جمعه سلاسل وسلاسل وجمع السلسيلة السلسيلات وأما من فسره بقوله سل ربك سبيلا إلى هذه العين فهو خطأ غير جائز ومسلم بن قادم السلسيلي البغدادي مولى سلسيل أحد الخصيان بدار الخلافة نسب إليه روى عن بقية بن الوليد وعنه أبو القاسم الطبراني ((السهلة محركة ويضم الماء القليل) يبقى في أسفل الاناء وغيره كالتميلة قال مضرب بن عمرو * في كل ماء آجن وسهلة * (ج ممل) قال ابن احر الزاجر العيس في الامليس اعينها * مثل الوقائع في انصافها السهل

وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه فلم يبق منها الا سهلة كسهلة الاداة (و) السهلة أيضا (الحماة) والطين (و) أيضا (بقية الماء في الخوض) او ما فيه من الحماة (ج ممل وسهل) بالكسر قال امية الهذلي

فاورد هافج نجم الفرو * ع من صبه الصيف برد السهل

(و) سهل (الرجل) شربها أو اخذها (يقال تركته يسهل سحلا من الشراب وغيره) (و) تسهل (الذي يذأخ في شربه) عن اللحياني (وسهل الخوض) سهلا (نقاء منها) أي من السهلة (كسهلة) تسهلا (و) سهل (بينهم) سهلا (اصح كسهل) قال الكمي

وتنأى فعودهم في الامو * ربحن بسم ومن يسهل

أي تبعد غايتهم عن يد اري ويداهن (و) سهلت (الدلو) سهلا (لم تخرج الا السهلة) أي الماء القليل (كسهلت تسهلا) قال الفراء وهو أجود من سهلت (و) سهل (عينه) سهلا سهلا (فقاها) بحديدة حمأة أو غيرها وقد يكون بالشوك وفي حديث العريبي بن فسهل أهينهم وقد مر في س م ر قال أبو ذؤيب

فالعين بعدهم كأن حذاقها * سهلت بشوك فحس عورتهم مع

(كاسهلها) عن الفراء (و) سهل (الثوب سهولا وسهولة) بضمها (أخلق كسهل وسهل ككرم فهو ثوب أسهل) كما يقال ربح اقتصاد وبرمة أعشار (وسهل وسهلة محركتين) ومنه الحديث ولنا سهل قطيفة وفي آخره عليها أسماء ملبتين قال أبو عبيد الله

الاخلاق الواحد سهل والمالية تصغير الملاة وهي الازار (و) ثوب سهل وسهيل وسهول (ككسف وأمبر وسبور) وأنشد ثعلب

* بيع السهيل الخلق الدريس * وقال اعرابي من بني عوف بن سعد

صفقة ذي ذعالت سهول * بيع امرئ ليس بمستهقبل

(وسهل الخوض تسهلا لم يخرج منه الا ماء قليل) عن اللحياني وأنشد

أصبح حوضا لمن يراهما * سهلين ما صاعقا رهما

(و) سهلت (الدلو كذلك) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار ومر عن الفراء انه أجود من سهلت بالتخفيف (و) سهل (فلانا بالقول) اذا (وقوله وسهلان النيذبالضم بقاياه) وكذلك من الماء قاله اللحياني (و) السهل (كسحاب الدود) الذي يكون في الماء الناقع قال ابن مقبل

كان مضالها بذوى سحر * الى الحرما اولاد السهل

(و) السهل (كشداد شجر) يمانية (و) أيضا (أبو قبيلة) سمى به (لانه لطم رجلا فسهل عينه) حكى الجوهري قال قال اعرابي فقا جذا عينا رجل فسهلاني سهل * قلت هو سهل بن عوف بن امرئ القيس بن هاشم بن سليم من ولده مجاشع بن مسعود واخوه مجالد حيايان ومنهم ربيعة بن ربيع السهالي قاتل دريد بن الصمة وعبد الله بن مازم السلي والي خراسان وعروة بن اسماء بن الصلت السلي قتل يوم بئر معونة ولكل محبة (وأبو السهل العدوي) اسمه (قعب) رجل من الاعراب وهو (المقري) الذي تروى عنه حروف في القراءات وقد روى عنه أبو زيد حروفا واكثر منه ابن جني في كتاب المختص الذي ألفه في القراءات الشاذة (و) أبو السهل (شاعر اسدي) كان في الردة مع طلحة وهو سميان بن هيرة بن مساحق بن بجير بن عمير (و) أيضا رجل (آخر حده على رضى الله تعالى عنه في النحر) حدين واسمه التجاني شاعر مشهور له اخبار واشعار بصفين وغيرها (وسهل بن عوف) بن امرئ القيس (جد لجاشع بن مسعود الصابي) رضى الله تعالى عنه واخيه جبال رضى الله تعالى عنه وهذا هو الذي تقدم فيه انه أبو قبيلة بعينه ومر قريبا (وسهل بن سهل بن الحارث) اليماني حدث عنه ابنه محمد (و) أبو عبد الرحيم (خالد بن أبي يزيد بن سهل) صاحب يزيد بن أبي أنيسة روى عنه محمد بن سلمة الحراني (محمدان و) قال أبو عبيدة (سهول كزور الارض الواسعة) وقيل هو الجوف الواسع منها (و) قبل هي (السهلة التراب) قال امرؤ القيس * اثرن غبارا بالكديد السهول * (و) قال ابن السكيت (سهويل بالفتح طائر) قال الربيع بن زياد يخاطب النعمان

بجيت لو وزنت نلم باجها * لم يعدلوا ريشة من ريش سهويلا

وقد وزن به المصنف جبريل في ج ب ر وحر في سرول قريبا انه ليس له سم فعمل بالكسر (او) سهويل (د كثير الطيور) ذكر الوجهين ابن سيده والصاغاني (والسامل الساعى لاصلاح المعيشة) وفي الصحاح في اصلاح معاشه (والسومة الفخانة الصغيرة) كما في المحكم وقال غيره هي الفخانة الصغيرة وهي الطرجهارة أيضا قلت والقبالة تعريب بياله بالفارسية والفخانة لفظة مولدة أصلها فخانة كاذ كرماء في ف ل ج (والسهيل كشمعل طائر) أيضا (الضامر البطن وقد اسمأل) الرجل ضمير بطنه (و) السهول (الثوب البالي) وقد اسمأل اسمتلا (والسهول بالهمز طائر يركب أباراه) عن ابن الاعرابي (و) السهول (الظل كالسمأل) كجعفر كلاهما عن ابن سيده (و) السهول (ذباب الخمل) عن ابن عباد (و) السهول (بن عدياء) اليهودي في المقدمة الفاضلية السهول ابن أوفى بن عدياء بن رفاع بن جنة صاحب الحصن الا بلى وفيه المثل أوفى من السهول وهو موزو يقال فيه أيضا موزو كخزور اسم صرياني معرب قال الجوهرى وزنه فعول قال ابن بري صوابه فعول قلت وضبطه بعضهم بكسر السين أيضا والسهول أيضا جد صفة بنت حبي بن أخطب لامها كذا في جامع الأصول والسهول أيضا فخذ من كعب بن عمرو ومن بقياء (وسمأل الخمل علاه السهول) عن ابن عباد (وقرب سهول) أي (مريع) عن ابن عباد (والسمة بالضم دم مع مرق عند الجوع الشديد كأنه يفتق العين) ونص أبي زيد السمة يوع يأخذ الانسان فبأخذه لذلك وجع في عينه فهدلق عيناه دمعا فبدي ذلك السمة كأنه يفتق العين ومما يستدرك عليه السهول جمع السمة للماء القليل يبقى في الخوض عن الاصمعي وأنشدني الرمة

(المستدرك)

على حبريات كأن عيونها * قلت الصفالم يبق الاسهولها

وأسمأل أيضا عن أبي عمرو وأنشد * بترك أسمال الجياض يسا * ويجمع السمال الذي هو جمع سمة على السمال قال رؤبة * ذاهبات ينشف السمال * وسمل الخوض سمالا وسمة فقاء من السمة وأبو مال العبدى شاعر ذكره الأمدى وحسين بن عباس مولى بني سمال محمد بن أبي السمال الغنبري شاعر أيضا واسمأل الظل ارتفع قالت سلمى الجهنمية ترى أخاها برد المياه حضيرة ونقيضة * ورد القطة اذا اسمأل التبع

أي رجع الظل الى أصل العود وقيل التبع الدبران واسمأله ارتفاعه طالعوا السمل النجعة الخلق المصوف وتدي للعلب فيقال سمل سمل عن ابن عباد وسمائل اسم قرية ويقال بالشيز والتسميل استرخاء المذكور هذا الجماع عن ابن دريد وسبأني للمصنف ذلك في ش ول واسمأل وجهه تغير من هزال ومحمد بن سليمان بن سهول عن نافع ((السمرطل)) كسفرجل (والسمرطل) أهمله الجوهرى والصاغاني وقال ابن سيده هو (الطويل المضطرب) وهو من الامثلة التي فأت الكتاب ويأتي عن الصاغاني بالشين النجعة وقال ابن جني قد يجوز ان يكون محررا من سمر طول كعسرفوط قال ولم نسمعه في نثر وانما معناه في الشعر قال

(السمرطل)

(المستدرك)

(اسمعي)

* على سمر طول نيا في شمع * ومما يستدرك عليه السمر مل كسفرجل أهمله الجماعة وقال الازهرى في رباي التهذيب السمر ملة الغول ((اسمعي بكسر الهمزة)) أهمله الجماعة كلهم وهو (ابن ابراهيم الخليل عليهما) الصلاة والسلام) وعلى ولدهما صلى الله تعالى عليه وسلم (ومعناه) بالسريانية (مطبيع الله) ولذا يكتفى من كان اسمه اسمعيل بأبي مطيع روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال أول من كتب بالعربية اسمعيل عليه الصلاة والسلام قال أبو عمرو وهذه الرواية أصح من رواية من روى أول من تكلم بالعربية اسمعيل والخلاف في ذلك كثير وأمه أم ولد وتدي حاجر من قبط مصر من قرية يقال لها أم العرب قرب الفرما وهو الجد الثلاثون لسيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نبي مرسل أرسله الله تعالى الى اخواله والى العماليق الذين كانوا بأرض الحبشة من بعدهم وكفر بعضهم وهو أكبر اولاد أبيه وبين وفاته ومولده نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم نحو من ألفين وستائة سنة ويقال فيه اسمعيل بالنون وزعم ابن السكيت ان فونه بدل من اللام وتقدمت تطايره قال شيخنا وذكر المصنف في كتاب لغات القرآن الذي سماه مطلع زواهر التجوم ان اسمعيل عليه السلام أول من سمى بهذا الاسم من بني آدم قال واحترزنا بهذا القيد عن الملائكة فان فيهم اسمعيل وهو أمين ملائكة سماه الدنيا كاذ كرف قصة المعراج قال وله كلام أوسع من هذا في كتابه تحفة القما عيل فين تسمى من الملائكة اسمعيل انتهى * قلت وهذا الكتاب أهله الملك زيد الا شرف اسمعيل وباسمه صنف هذا الكتاب أعني القاموس كما ر في الخطبة وقرأت في الروض للسهيل قال اسمعيل اسم ملك تحت يده سبعون ألف ملك تحت يد كل ملك سبعون ألف ملك كذا في مسند الطرث بن أبي أسامة وفي رواية ابن اسحق اثنا عشر ألف ملك (وهو الذي بيع على الصبح) صححه جماعة من المحدثين واستدلوا بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم أنا ابن الذي بين والذبيح الثاني هو جده عبد المطلب بن عبد مناف وقيل بل الذي بيع اسمعيل عليه السلام وصححه جماعة وعليه إجماع أهل الكتابين وتفصيل الاقوال في شرح المواهب للزرقاني فراجع * ومما يستدرك عليه الاسماعيليون محدثون نسبوا الى جدهم منهم أبو سعد الجرجاني وأبوه الامام أبو بكر ومن ولده أبو نصر محمد بن أحمد بن ابراهيم وأبو حامد الاسمعي صاحب ابن مريج وأبو الحسن النيسابوري وغيرهم وأما أبو عبد الله الاسمعي البغدادي الرقي فلغنايته يجمع أحاديث اسمعيل بن أبي خالد والاسماعيلية فرقة من الباطنية قالوا بامامة اسمعيل بن جعفر الصادق ((المسهل كشمعل)) أهله الجوهرى وقال ابن سيده والصاغاني هو (الطويل من الابل) وهي مسخلة والجسرة مثلها

٣ قوله والذبيح الثاني هو جده عبد المطلب المشهور أنه أبوه عبد الله بن عبد المطلب اه

(المستدرك)

(المسهل)

(المستدرک) (اسمهل)

(السنهل)

(سنبل)

* ومما يستدرک علیه المسهلة الناقصة السريعة ومنهم من يجعل الميم زائدة ويقال هو بالشين والعين كما سيأتي ((المسهل كشعل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (الضاهر) وقد اسمهل الرجل ظهر بطنه لغمه في اسمال بالهمز ((السنهل) كسفرجل أهمله الجوهري وقال أبو سعيد (طائر بالهند لا يحترق بالنار) ويقال فيه أيضا السنبدل بالياء عن كراع ويقال انه اذا هرم وانقطع نسله ألقي نفسه في البحر فيعود الى شبابه ((السنبلة بالضم واحدة سنابل الزرع) وسنبلاته قال الله تعالى سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة وقال تعالى وسبع سنابل خضر (وقد سنبل الزرع) وهي لغة بني تميم ولغة الجباز أسبل كما تقدم (و) السنبلة (رج في السماء) وهو سادس البروج وثالث البروج الصيفية (وسنبلة بنت ماعص) بن قيس الزرقبة بابت (وأم سنبلة المالكية) كافي العباب وفي مجمع ابن فهد الاسلمية (محايتار) وقد جاز كرا الاخيرة في حديث عائشة رضي الله عنهن أهدت أم سنبلة لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (وسنبلة بئر بمكة خفها بنو جهم وبني عامر) وفيها يقول قائلهم

* نحن خفنا للبعيج - سنبلة * وقال نصر في كتابه بئر بمكة خفها بنو جهم وهم بنو خلف بن وهب وجاء هذا في شعر جهم فلا أدري هي أو غيرها (و) في حديث سلمان رضي الله تعالى عنه انه رأى بالكوفة على جارية عربية وعليه (قبض سنبلان بالضم) قال شعراي (سابع الطول) الذي قد أسبل هكذا رواه عن عبد الوهاب القنوي قال (أو) هو (منسوب الى بلد الروم) قال غيره (سنبل) الرجل (نوبه) اذا أسبله (و) جره من خلفه أو أمامه (وقال خالد بن جبلة سنبل نوبه اذا جره نوبان من خلفه فلك السنبلة وقال أخوه ما طال من خلفه وأمامه فقد سنبله فهذا القميص السنبلي (وسنبلان وسنبل) بضمهما (بلدان بالروم بينهما عشرون فرسخا) وفي العباب مقدار عشرين فرسخا (وسنبل بن علي الشامي محدث) وهو شيخ لمحمد بن المسيب الارغباني قال الحافظ وضبطه ابن طاهر بفتح السين (و) قال الفراء (السنبلة بالفتح العضاء) والنون زائدة مثلها في سنبل الطعامة قال ابن الاثير كلهم ذكروه في السين والنون حملا على ظاهر لفظه (و) السنبل (كفقد نبات طبيب الراحة ويسمى سنبل العسافير) والريحان الهندي (أجوده السوري) ما جلب من سوريا بلدة بالعراق (وأضعفه الهندي مفتح محلل) للرياح (مقولل دماغ والكبد والطحال والكلى والامعاء مدر) للبول (وله خاصية) عجيبه (في حبس الترف المفرط من الرحم والسنبل الرومي الناريين) * ومما يستدرک علیه سنبل الهندي التاجر مولى العزاسلامي حدث عن ابن التجاري وابن سنبل بالكسرو ويقال بالصاد أيضا رجل بصرى أحرق جارية بن قدامة وهو من أصحاب علي رضي الله تعالى عنه خسين رجلا من أهل البصرة في داره والسنبلاوين قرية بمصر وسنبل كعفر مدينة عظيمة بالهند منها الشيخ العارف زكريا العثماني السنبلي أحد مشايخ النقشبندية توفي بمكة سنة ألف وسنبلان محلة كبيرة بأصبهان منها أبو جعفر أحمد بن سعيد بن جرير المحدث وأبو السنابل بن بركات القرشي محابي قيل اسمه ليصدر به وقيل عمرو وقيل حنة روى عنه الاسود بن يزيد القتيبي ((سنجال بالكسر) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن سيده (ع) وقيل قرية بآرمينية ذكرها الشماخ

(المستدرک)

(سنبل)

(المستدرک)

(سنطل)

(سهل)

الاياصجاني قبل غارة سنجال * وقبل منايا قد خضرن وآجال وروى الاياصقياني و * قبل منايا غايات وآجال * ومما يستدرک علیه سنجل اذا ملا حوضه نشاطا عن ابن الاعرابي وأورده الصغاني في س ج ل * ومما يستدرک علیه سندل أهمله الجوهري والصغاني وقال ابن خالويه السندل جوب الخف وقال ابن الاعرابي سندل الرجل اذا لبس الجوربين ليصطاد الوحش في مكة عى والسندل طائر يأكل البيش عن الحافظ كافي اللسان والسندل سفينة صغيرة تكون في بطن السفينة الكبيرة يخرجونها وقت الحاجة ولعلها شبت بجوب الخف في صغرها والسندال بالكسر لغة في سندان الحديد ويكنى به عن الرجل الوقع الولوج الخروج وسندلة بالفتح مدينة بالهند منها شيخنا العلامة أبو العباس أحمد بن علي السندلي أحد المحققين في المعقولات ((السنطلة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الطول والسنتليل) هكذا في التمعن والصواب السنتليل (الطويل) كما هو نص ابن الاعرابي (والسنطل بفتح الطاء الضعيف المشي) الذي يكاد يسقط اذا مشى قال مسعود بن وكيع ليس بوحاح ولا مسنطل * ولا حيفس كالعريض المحمل (أو) هو (من يحدو رأسه) وعنفه (ويرتفع) ونص اللسان ثم يرتفع وقال القارسي هو الذي عشي بطاطي رأسه (أو المائل) وفي المحكم المتائل (لا يملك نفسه) قال الليث هو (العظيم البطن المضطرب الخلق) قال ابن الاعرابي (السنطال بضم المشي المشية بالسكون ومطاطة الرأس) وقد سنطل اذا مشى مطاطنا (و) قال لازهرى (سنطل جيل بظاهر الصمان) له أنف تقدمه رأته ((السهل) بالفتح (و) السهل) ككتف كل شيء الى اللين وقلة الخشونة كافي الحكم وأشد للبعدي يصف سمها حتى اذا هبط الافلاح وانقطعت * عنه الجنوب وحل العائط السهلا

قال (والنسبة) اليه (على بالضم) على غير قياس (وقد سهل ككرم سهلا وسهله تسهلا يسره) وصيره سهلا في الدعاء سهل الله عليك الامر ولك أي حل مؤنته عنك وخفف عليك (والسهل الغراب) السهل (من الارض ضد الحزن) وهو من الاسماء التي أجريت بحرفي الظروف (ج سهل) قال الله تعالى تتخذون من سهولها قصورا وارض سهلة (وقد سهلت ككرم سهولة) جازأبه على بناء ضده وهو قولهم حزن حزنه (وبعير سهلي بالضم رعى فيه) قال أبو عمرو بن العلاء ينسب الى الارض السهولة سهلي بضم

السين (واسهلوا صاروا فيه) وتزله بعدما كانوا نازلين بالحزن ومنه حديث روى الجارثم يأخذ ذات الشمال فيسهل فيقوم مستقبل القبلة أراد انه يصير الى بطن الوادي (ورجل سهل الوجه) عن الليثاني ولم يفسره قال ابن سيده وعدي انه يعني بذلك (قليل لجه) وهو مما يسهل وفي صفة صلى الله عليه وسلم انه سهل الخدين سلتها أي سائل الخدين غير مرتفع الوجهين (والسهلة بالكسر) زاب كالرمل يحس به الماء وأرض سهلة كفرحة كثيرتها فاذا قلت سهلة فهي تفيض حزنه قال الازهرى لم أسمع سهلة لغير الليث وقال ابن الاعرابي يقال لرميل البحر السهلة هكذا قال بكسر السين وقال الجوهرى السهلة بالكسر رمل ليس بالديق وفي حديث ام سلمة في مقتل الحسين رضي الله عنهما ان جبريل عليه السلام أتاه بسهولة أو زاب أحرق قال ابن الاثير السهلة رمل خشن ليس بالديق الناعم (ومسهل) ككتف ذروسهلة (وأسهل الرجل بالضم) أسهل (بطنه وأسوله الدواء) ألا ان بطنه (وهذا دواء مسهل) (وساهله) مساهلة (ياسره واستسهله) عدة سهلا وسهيل كزبير حصن بالاندلس) اليه نسب الامام أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي الحسن الخشمي السهيلي مؤلف الروض الانف وغيره وقال ابن الاثير بالتقريب من مائة معنى بالكوكب لانه لا يرى في جميع الاندلس الا منه مات عمرا كش سنة ٤٨١ (و) سهيل (وادبها أبيض) سهيل (بفتح) يعني (عند طلوعه تنفج القواكه وينقضي القيظ) وقال الازهرى سهيل كوكب لا يرى بخراسان ويرى بالعراق وقال الليث بلغنا ان سهيلا كان عشارا على طريق اليمن ظلوما فحسبه الله كوكبا وقال ابن بكاسة سهيل يرى بالجاز وفي جميع أرض العرب ولا يرى بأرض أرمينية وبين رؤية أهل الجاز سهيلا وبين رؤية أهل العراق اياه عشرون يوما قال الشاعر

إذا سهيل مطلع الشمس طلع * فاس للبون الحق والحق جذع

ويقال انه يطلع عند تاج الابل فاذا حالت السنة تحولت اسنان الابل (و) سهيل (بن رافع) بن أبي عمرو بن عائذ بن ثعلبة بن غنم بن مالك بن النجار الانصاري بدرى (و) سهيل (بن عمرو) بن عدي (الانصاري) قال ابن الكلبي بدرى قتل مع علي بصفيين رضي الله عنهما (و) سهيل (ابن يضاء) وهي أمه وأبوه وهب بن ربيعة القرشي الفهري (و) سهيل (بن عامر) بن سعد الانصاري قتل يوم بئر معونة (و) سهيل (بن عمرو) بن عبد شمس بن عبد ود العامري أبو يزيد (القرشي) أحد أشراف قريش وخطبائهم وكان أعلم الشفة (و) سهيل (بن عدي) الأزدي حليف بني عبد الاشول قتل يوم البصرة (بمعاوية) رضي الله عنهم ووفاته سهيل بن الحنظلية الهشمي وسهيل بن خليفة أبو سوية المنقري وسهيل بن عبيد بن النعمان لهم حجة وسبق للمصنف سهيل بن عمرو الجهمي في المؤلفه قلوبهم تبعها للصانع ولم أجده ذكرا في معاجم الصحابة وتقدم الكلام عليه هناك (و) سهيل (بن أبي حزم) مهران القطيبي أبو بكر عن أبي عمران الجوني وثابت وعنه بشر بن الوليد وهدية قال أبو حاتم وجماعة ليس بالقوي (و) سهيل (بن أبي صالح) السمان أبو يزيد عن أبيه وابن المسيب وعنه شعبة والحمادان وعلي بن عاصم قال ابن معين ليس بحجة وقال أبو حاتم لا يخرج به ووثقه ناس أخرجه حديثه مسلم والبخاري ومقرؤا توفي سنة ٢٤ (محمد بن ضعيفان) وفاته في الضعفاء سهيل بن خالد العبدي وسهيل ابن بيان وسهيل بن ذكوان وسهيل بن أبي فرقد وسهيل بن عمير الاخير مجهول (وسهل عشرون صحابيا) وهم سهل بن سعد وسهل ابن يضاء وسهل بن الحرث وسهل بن أبي حنيفة وسهل بن جان وسهل بن الحنظلية وسهل بن حنيفة وسهل بن رافع بن خديج وسهل ابن رافع بن أبي عمرو وسهل بن الربيع وسهل بن روي وسهل بن سعد بن مالك وسهل بن أبي سهل وسهل بن عمرو وسهل بن أبي صهصعة وسهل مولى بني ظفر وسهل بن عامر وسهل بن عتيك البخاري وسهل بن عتيك الانصاري وسهل بن عدي الانصاري فهو لا عشرون وفاته سهل بن عدي الخزرجي وسهل بن عمرو البخاري وسهل بن عمرو القرشي وسهل بن عمرو الحارثي وسهل بن قرظ وسهل بن قيس الانصاري وسهل بن قيس الخزرجي وسهل بن قيس المزني وسهل بن مالك وسهل بن منجاب وسهل بن يوسف فهو لا عشرون نفعا لهم حجة أيضا رضي الله عنهم أجمعين (و) سهيل (مائة محدث) فمن التابعين سهل بن أبي أمامة وسهل بن معاذ وسهل أبو محجن وسهل أبو الاسود وسهل بن ثعلبة وسهل بن حارثة ومن انبأهم سهل بن عقيل وسهل بن أسد وسهل بن محمد وسهل بن صدقة وسهل بن أبي الصلت وسهل بن أسلم وسهل بن أبي سهل وسهل بن يوسف ومن دونهم من المحدثين سهيل بن بكار أبو بشر البصري المكفوف وسهل بن غمام بن زبيح وسهل بن حماد الدلال وسهل بن زنجلة الرازي وسهل بن صالح الانطاكي وسهل ابن صقير الخلاطي وسهل بن عثمان العسكري الحافظ وسهل بن محمد العسكري وسهل بن محمد أبو حاتم السجستاني وسهل بن هاتم بدمشق وسهل بن عبد الله القسري ومن تكلم بهم سهل بن عامر البجلي وسهل بن عامر وسهل بن قيس وسهل بن يزيد وسهل بن الفرزاري وسهل أبو حريز وسهل الاعرابي وسهل بن خاقان وسهل بن علي وسهل بن غام وغير هؤلاء ممن أمه أبيه أو جده سهل أو سهيل أو سهلة ممن لهم تراجم في التواريخ وكتب الحديث ليس هذا محل استقصائهم (وسهيلة) بكهينة (كذاب وفي المثل أكذب من سهيلة) قال الصاغاني وقيل هي الریح (والسهول كصبور المشق) كافي العباب (وسهولة حصن بأبين) سهلة (اسم) رجل (وبالين ناحية) تعرف بالسهلين وبنو سهل (بصنعاء) في نواحيها (والقاهل التسامح) ومما يستدرك عليه أمهلو استعملوا السهولة مع الناس وأحزوا استعمالوا الحزن مع الناس قال ليلى رضي الله تعالى عنه

(المستدرك)

فان يسهلوا السهل خطي وطرفي * وان يحزقوا أركب بهم كل مركب

وفي الحديث من كذب على فقد استهل مكانه في جهنم هو اقل من السهل أي تبتوا واتخذتم مكانا سهلا من جهنم ورجل سهل الخلق سهل المقادة وكلام فيه سهولة وهو سهل المأخذ وهو مجاز وسهل به جدا أي بكر محمد بن أحمد بن سعد السرخسي السهلوي المحدث وأبو سهل البرساني اسمه كثير بن زياد روى عن مسة الأزدي وعنه علي بن عبد الأعلى وأبو سهل عن ابن عمرو وعنه داود بن سليمان السعدي وأبو سهل الأنصاري له محبة وأبو سهل مولى عثمان عنه وعنه قيس بن أبي حازم وأبو سهل بن مالك الأصمعي اسمه نافع هم سيدنا مالك بن أنس روى عن أبيه وعنه مالك والسهليون بالضم جماعة في طي ذكرهم الرشاطي وأما قول عمر بن أبي ربيعة

أيها المنكح الترياسهلا * عمرك الله كيف يلتقيان

(السبل)
(سول)

فهو سهل بن عبد الرحمن بن عوف (السبل بكسر) أهمله الجوهرى والصاغاني وفي اللسان هو (الجري) * قلت وبه سمى الرجل (سولت له نفسه كذا زينت) له قال الله تعالى بل سولت لكم أنفسكم أمرا فصبر جميل والتسويل تحسين الشيء وتزيينه وتحبيبه ليفعله أو يقوله وقال الراغب هو تزيين النفس لما حرص عليه وتصوير القبيح منه بصورة الحسن وقال غيره التسويل تفعيل من السول وهو أمنية الإنسان بقناتها تزيين لطالها الباطل وغيره من غرور الدنيا (وسول له الشيطان اغواء) قال الله تعالى الشيطان سول لهم وأمل لهم (والسويل) كأمير (العديل) يقال أنا سويلك في هذا الأمر أي عديلك (والسول من في أسفله استرخاء) قال المتنخل الهذلي

كالسول البيض حلالوها * مع نجا الحل السول

أراد بالحل السحاب الأسود وسحاب أسول مسترخ ولهذه أسبال (وقد سول كفرج) سولا (والسولة) هكذا في التبع والصواب السول محركة (استرخاء) ما تحت السرة من (البطن) رجل أسول وأمره أسولا (و) أيضا استرخاء (غيره) كالسحاب يقال سحاب أسول وسحابه أسولا (و) سولة (بلا لام حصن على رايه) مرتفعة (بفتحة الجانية) لبني مسعود بطن من هذيل (وكانت تدعى هيبية وقربة الحمام قد عاوى) السول (والسولة بالضم المسئلة) والفرق بينها وبين الأمانة أن السولة فيها طلب والأمانة فيها قدر وكان السولة تكون بعد الأمانة وقال الراغب السول الحاجة التي تحرص عليها النفس (لغة في المهوز) استنقلوا ضغطة الهمة فيه فتكلموا به على التعفيف قال الراعي فيه فلم يهزمه اخترت الناس أذرت خلافتهم * واعتل من كان يربى عنده السول

(المستدرك)

(سال)

والدليل على أن السول أصله الله وقراءة القرآن قوله عز وجل قد أوتيت سؤلًا يا موسى أي أعطيت أمانيتك التي سألتها (وسلت أسأل بفصهما) قال ثعاب يقال (سوال بالضم والكسر) بكوار وجوار (لغة في سألت) حكاه سيبويه (وقولهم هيا بنساولان) حكاه أبو زيد وابن جني (يدل على أنها وفي الأصل) على هذه اللغة وليس على بدل الهمزة (و) رجل سولة (كهزة كثير السوال) على هذه اللغة (والسولاء الدلو الضمة) قال * سولا مسك فارض غنى * ومما يستدلون عليه التسول استرخاء البطن والتسول مثله وقوم سول بالضم جمع أسول وسحاب سول لهذين أسبال وحكي ابن جني في جمع سوال كعرا ب أسولة وسولان بطن من الهان ابن مالك أنى همدان بن مالك وسولان بالضم موضع وقال بعض الأدباء * سألت هذيل رسول الله فاحش * أي طلبت منه سولا قال وليس من سأل كما قال كثير من الأدباء قاله الراغب (سال) الماء والشيء يسيل سبلا وسبلا ناجري وأسأله غيره قال الله تعالى وأسأله عين القطر أي أجري ماءه والأسالة في الحقيقة حالة في القطر تحصل بعد الإذابة (وما سبل سائل وضعا والمصدر موضع الاسم أو السيل الماء الكثير السائل) قال ثعلب ومن كلام بعض الرواد وجدت بغلا وبقيلا وماء غللا سبلا أي ماء كثيرا سائلا وعني بالبقيل والبقيل أن منه ما أدرك فكب ويطال ومنه ما لم يدرك فهو صغير فالسبل إذا مصدر في الأصل لكنه جعل اسم الماء الذي يأتيك ولم يصبك مطره قال الله تعالى فاحمل السيل زبدار يا فارس لنا عليهم سيل العرم (ج سبول والسيلة بالكسر حربة الماء والسائلة من الغرر المستدلة في قصبة الأنف أو التي سألت على الأرنبة حتى رقتها) أو التي عرضت في الجهة وقصبة الأنف وقد سألت الغرة أي استطالت وعرضت فان دقت فهي الشراخ (وأسال غرار النصل أطاله) وأتمه قال المتنخل الهذلي وذ كرقوسا

قرنت بهما عابله مرهفات * مسالة الاغرة والقراط

(والسبلان بالكسر سبخ فاشم السيف ونحوه) كالسكين وهو ذنبه الداخل في السحاب كفي الاساس وفي الصحاح ما يدخل من السيف والسكين في النصاب قال أبو عبيد سمعته ولم أسمع من عالم قال ابن بري قال الجواليقي أنشد أبو عمرو ولزريقان بن بدر

ولن أصالحكم مادام لي فرس * واشتد قبضا على السيلان أبي

(و) سيلان (اسم جماعة وابن سيلان هباني) كوفي له سماع واسمه عبد الله روى عنه قيس بن أبي حازم في الفتن (وعيسى بن سيلان وجابر بن سيلان تابعيان) هكذا ذكره الذهبي أيضا قال الحافظ والصحيح أنها شخص واحد روى عن أبي هريرة اختلاف في اسمه قلت ولذا اقتصر الصاغاني على ذكر عيسى وذكره الذهبي في الكاشف فقال جابر بن سيلان عن ابن مسعود وأبي هريرة وعنه محمد بن زيد (وابراهيم بن عيسى بن سيلان محدث) عن هشام بن عروة وعنه الجعدي (و) سبال (كسحاب ع بالجاز) قاله نصر (و) السبالة (كسبابه ع بقرب المدينة) شرفها الله تعالى (على مرحلة) وهي أولى مرحلة لاهل المدينة إذا أرادوا مكة وقال نصر

فوله والقراط كذا بخطه
والذي في اللسان كالقراط

هي بين ملل والروحاء في طريق مكة الى المدينة (و) السبالة (نبات له شوك أبيض طويل اذا ترع خرج منه اللبن) نقله أبو عمرو عن بعض الرواة وفي الأساس وكان ثغرها شوك السبيل وهو شجر الخلاف بلغة اليمن وقال غيره السبيل شجر بسيط الأغصان عليه شوك أبيض أصوله أمثال ثنابا العذارى قال الأعشى يصف النجر

يا كثرها الأعراب في سنة النور * م قجري خلال شوك السبيل

وفي المحكم السبيل شجر له شوك أبيض وهو من العضاء (أو ما طال من السمر) نقله أبو حنيفة عن أبي زياد (ج سبيل) قال ذو الرمة يصف الأجمال ما هجن اذ بكرت بالأجمال * مثل صوادي النخل والسبيل

(ومسبل الماء موضع سبله) أي جريه (كسلة محركة) هكذا نقله ابن سيده قال شيخنا هو من الشذوذ يمكن لا يكاد يعرف له نظير قلت نقله ابن سيده وهو في كتاب الشواذ لابن جنى (ج م سبل) غيرهم موزع على القياس (ومسل) بصفتين (وأمسلة ومسلان) بالضم على غير قياس لأن مسبلا انما هو مفعول ومفعول لا يجمع على ذلك ولكنهم شبهوه بفعيل كما قالوا رغيف ورغف وأرغفة ورغفان وقال الأزهري توهموا أن الميم أصلية وأنه على وزن فعيل ولم يرد به مفعول كما جعوا ما كانوا أو أمكنة ولها نظائر (وكشدا ضرب من الحساب) يقال له السبيل نقله الصاغاني (و) سبيل (بن سمال) الباهلي (المحدث) الذي روى عنه ابنه محمد وقد تقدم ذكره في م ل (والسبالي كسكاري ما بالشام) قال الأخطل

صفامن عهدت به حفير * فأجبال السبالي فالعوبر

(وسيلون بنابلس وسيلة بن بالقيوم وسيلي كضيزي من الثغور وحبس سيل محركة بين حرة بنى سليم والسوارقية ومسبلا ويقال مسيلة) قال شيخنا الثاني أعرف وأجرب على السنة أهلها وهم بعض الأول وحكى فيه المدرك القصر (د بالمغرب) معروف مشهور بنواحي أفريقيا قال وقوله (بناء الفاطميون) غلط واضح بل الذي بناء هو أبو علي جعفر بن علي بن أحمد بن حمدان الأندلسي الأمير الممدوح الكثير العطاء لاهل العلم ولابن هاني الأندلسي فيه مدائح فائقة منها قوله من قصيدة غزاة طويلة

المدنقان من البرية كلها * جسمي وطرف بابلي أحور

والمشرفات النيران ثلاثة * الشمس والقمر المنير وجعفر

كما قاله يحيى الصقلي الجبائي وغيره * قلت ومن نسب اليه أبو العباس أحمد بن محمد بن حرب المسبلي قرأ عليه عبد العزيز السعدي وعبد الله المسبلي شارح مختصر ابن الحاجب كان معاصرا للذهبي * ومما يستدرك عليه سأل الماء بسيل مسبلا ومساللا جرى وسيله تسيللا أساله وتقول العرب سالهم السيل وجاش بنا البحر أي وقعوا في أمر شديد ووقعنا نحن في أشد منه لأن الذي يجيش به البحر أسوأ حالا من يسيل به السيل والسوائل جمع سائلة بمعنى السيل ومنه قول الأعشى

* ٢ وكنت لقي تجرى عليك السوائل * ونسألت الكتاب اذا سالت من كل وجه وهو مجاز وكذا سالت عليه الخيل ورأيت سائلة من الناس وسيلة تجاعة سالوا من ناحية ويقال زلتنا بواذنته مياال وماؤه سبيل وفي صفته صلى الله تعالى عليه وسلم سائل الاطراف أي عتدها ورواه بعض بالتون وهو بمعناه ومن المجاز هو سال الخلدن ومسال الرجل جانباً لحيته قال فلو كان في الحلى النجى سواده * لما سعت تلك المسالات عامر

ومسالاه أيضا عطفاه قال أبو جبة التميمي

اذا ما نعتناه على الرجل شئ * مساليه عنه من وراء ومقدم

انما نصبه على الطرف وسيل بالقض اسم مكة شرفها الله تعالى قاله نصر وسيل بن الاسلم التصري هو الذي عناء الشاعر بقوله

ويل بسيل سبل خيل مغيرة * وأت رغبة أو رهبة فهي تلهم

والبيت مخروم كافي العباب وسيل محركة جبل وفاطمة بنت سعد بن سبيل هي أم قصي وزهرة بن كلاب بن مرة والسبالة مشددة انعطاف في البحر حيث عيل وسيلان اسم البحر الصين وسيلين بالكسر كورة في شرقي الصين العبد الأعلى

﴿فصل الشين﴾ المجهمة مع اللام (الشبل بالكسر ولد الأسد اذا أدرك الصيد ج أشبال وأشبلى) كاقلس (وشبول) بالضم (وشبال) بالكسر قال الكعبيت

خلقتهم سبيدا وهل يشبهن إلا أبا الاشبل الاشبل

وقال وجل من بني جذيمة شئ البنات في غداة برده * جهم الهياذ وشبال عده

(وشبل) الغلام (شبولاً) اذا نشأ (شب في نعمة) وقال كسائي شبل في بني فلان اذا نشأ فيهم وقال غيره ولا يكون الا في نعمة (وأشبلى عليه) أي (عطفوا) أيضا (أفانه) وهو مجاز قال الكعبيت

ومنا اذا خزيتك الأمور * عليك الملبب والمشبلى

وقال الكسائي الاشبال التعطف والمعونة (و) من المجاز أشبلت (المرأة على ولدها) وهي مشبل (أقامت عليهم بعد زواجها) وصبرت عليهم (ولم تتزوج) تقول هي في أشبالها كاللبوة على أشبالها (وأشبلى بالكسر كلابية) قال شيخنا ضبطه بالكسر لأن

(المستدرك)

٢ قوله وكنت صادرة كافي

اللسان

فليتك حال البحر دونك كله

٣ قوله التصري كذا بخطه

والذي في التكملة التصري

بغيره

(شبل)

ارمينية قد قيل انها بالفتح وان كان غير صواب ووزنها بالاشارة الى ان الياء مخففة لا للتسبب كما توهمه كثيرون وان جزم أيضا أقوام
بأنها مشددة منسوبة الى بعض ملوك اصبانبول على غير قياس وقيل انها اسلامية ويأتى خلافه * قلت الوجهان المذكوران في
ارمينية قد نقلهما ياقوت وغيره ونقل عن أبي على كلاً ما يأتى سياقه في أرمن ان شاء الله تعالى (أعظم بلد بالاندلس) ويقال لها
حصن لان جند حصن زلها ولواؤهم بالمينة بعدلوا بجند دمشق وبها قاعدة ملك الاندلس وسمرية وبها كان بنو عباد ولقاهم
بها خربت قرطبة وعملها متصل بهـ مل لبلة وهي غربي قرطبة بينهما اثناون فرس خاوص كانت قد عفاها يزعم بعضهم قاعدة
ملك الروم وبها كان كرسيمهم الاعظم وأما الآن فهو بطليطلة كذا في المعجم وقال المشقة ندى من محاسن اشيلية اعتمد الالهواء
وحسن المباني ونهرها الاعظم الذي يصعد المذفيه اثنين وسبعين ميلاً ثم يحسر وقال ابن مفلح اشيلية عروس البلاد الاندلسية
لان تاجها الشرف وفي عنقها سمط النهر الاعظم وليس في الارض أتم حسناً من هذا النهر يضاهي دجلة والفرات والنيل وتسير
القوارب فيه للزينة والصيد تحت ظلال الثمار وتغريد الاطيوار أربعة وعشرين ميلاً * قلت وأما شرف اشيلية فقد تقدم
ذكره في حرف الفاء فراجعه وفي كورة اشيلية مدن وأقاليم تذكرفي مواضعها وقد نسب اليها خلق كثير من أهل العلم منهم عبد الله
ابن عمر بن الخطاب قاضيهامات سنة ٣٧٦ وأبو عمر أحمد بن عبد الملك بن هاشم مات سنة ٤٠١ والقاضي أبو بكر بن العربي
شارح الترمذي وغيرهم (وذو الشبلين عامر بن عمرو بن الحرث) بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب التغلبي (كان له
ابن ثؤمان يدعيان الشبلين) نقله الصغاني (والخضر بن شبل من الفقهاء والشايل الاسدي الذي اشبهت أنبا بهو) أيضاً (الغلام
الممتلي) البدن (نعمه وشباباً) عن ابن الاعرابي قال وهو أيضاً الشايل بالنون والخضر (والشبل بالكسر اسم جماعة) نسبوا الى
جدهم أو الى موضع أشهرهم الامام أبو بكر الشبل اختلف في اسمه فقيل دلف بن محمد وقيل غير ذلك من أكابر الزهاد والعارفين
توفي ببغداد سنة ٣٣٤ وقبره بها يزار ومنهم أيضاً أبو الحسن علي بن محمد بن الحسين بن عبد الله بن الشبل الشبلي البغدادي الشاعر
روى عنه أبو القاسم بن السمرقندي ومات سنة ثيف وسبعين وأربع مائة وصاحبنا الجواد الكريم المذهب علي بن محمد بن علي
الشبلي الدميري يقال انه من ذرية أبي بكر الشبلي المذكور قتل في محرم هذه السنة ظملاً وقد وردت عليه بدميرة أيام زيارتي
فأكرمني رحمه الله تعالى وقتل قاتله (وشبل بن عباد المكي) مقرئاً تالفاً على ابن كثير ومع أبى الطفيل وعدة وعنه روح وأبو حذيفة
النهدى قال أبو داود وثقة الا انه يرى القدر (و) شبل (بن العلاء) بن عبد الرحمن عن أبيه قال ابن عسدي له منا كبير (محمد بن
وكزير) شبل (بن عوف) بن أبي حبة (أبو الطفيل الاحمسي تابعي أدرك النبي صلى الله عليه وسلم في الجاهلية) وشهد القادسية
مع سعد وروى عن عمر عداة في أهل الكوفة روى عنه اسمعيل بن ابي خاله (و) شبل (بن عروة) هكذا في النسخ والصواب
ابن عروة (الضبي) أبو عمرو النحوي عن أنس وشهر وعنه شعبة وسعيد بن عامر وثقة ابن معين وهو (خنقادة) بن دعامة
السدوسي (ومنه بن شبل في نسب ثقيف وأبو شبل عبيد الله بن أبي مسلم محدث) * ومما يستدرك عليه لبوة مشبل معها
أولادها وقال أبو زيد فيماروي أبو عبيد عنه اذا مشى الخوامع أمه وقوى فهي مشبل يعني الأم قال الأزهرى قيل لها مشبل
لشفقة تاعلى الولد وشبلان بالضم اسم وشبل محابي له حديث ضعيف من رواية عبد الرحمن عنه وشبل بن معبد وقيل ابن حامد وقيل
ابن خليل المزني أو البجلي محابي روى عنه عبيد الله بن عبد الله وقال الذهبي في الكاشف في أبيه أقوال ويقال لا صحبة له ولذا أسقطه
البزارى * قلت وأورده ابن حبان في ثقات التابعين ومسمى والده خليل أو قال يروي عن عبد الله بن مالك الا ومسمى وعنه عبيد الله
ابن عبد الله والزهرى وشبل بن الحنبار شاعر ذكره المصنف في حرف الراء أبو الخير محمد بن شبل بن أحمد بن شبل الشبلي
الهامي من شيوخ أبي سعد الادريسي توفي سنة ٣٧٧ ومؤتم الاشبال لقب عيسى بن زيد بن علي بن الحسين واليه نعتز في النسبة
وأشـبول بالضم قرينة بمصر منها الشمس محمد بن محمد بن اسمعيل الاشبولي البهاوي من شيوخ الحافظ السخاوي والبرهان البقاعي
والبدر المشهدي سمع على ابن الشيعة وغيره وكان من المسندين بمصر وشيخنا زاهد الحرم أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن
الاشبولي كان عالماً صالحاً معناه عليه بمكة ودخل اليمن ثم رجع الى مكة وبها توفي رحمه الله تعالى ونفعنا به وشبل بطنان في قضاة
أحدهما شبل بن محارب بن خولان والثاني شبل بن علي بن غالب بن سعد ذكرهما الهمداني وأبو بكر الطهمني المعروف بشبل
محدث وعبد الله بن شبل بن عمرو محابي من نقباء الانصار وأبو شبل علقمة بن قيس تابعي ثقة * ومما يستدرك عليه شبر بل بضم
الشين والموحدة وسكون الراء ثم ضم الموحدة قرية بشرف اشيلية ذكره الشيخ الاكبر في الباب الخامس والعشرين من الفتوحات
وذكر منها أبا الحاج الشبر بلى من الاقطاب * ومما يستدرك عليه مشتلة قرية باصهان منها عامر بن حذويه الزاهد عن التوري
وشعبة ومشتول من قرى مصر وتعرف بمشتول الطواحين منها أبو علي الحسن بن علي بن موسى المشتولي الصوفي حدث عن أبي بكر
ابن مهمل قال ابن القراب توفي سنة ٣٤٠ وابن شاتيل من المحدثين وعلى شاتيل أحد المعتقدين بحلب متأخر مات في ثيف وخسين
ومائة وألف والشبليون جماعة بريف مصر (شلت أصابعه) بالثاء المثناة (ككرم وفرج) كلاهما عن القراء أي (غلظت)
وخشفت (فهو شئل الاصابع) غليظها وخشمتها (وشنتها) بالنون وزعم يعقوب وأبو عبيد أن لامها بدل من نون شئن وقال ابن

(المستدرك)

(شئل)

(المستدرک)

(الشجول)

(شخلة)

(شغل)

(شادل)

٢ قوله شارح الحكم
والحكم له أيضا

السكت الشل لغة في الشن وقد شل شولقوشن شونة * ومما يستدرک عليه قدم شلة غليظة اللحم متراكبة وقد شلت رجله
 ((الشجول بکروول) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الطويل الرجلين منار ثابت بن مشجول كنيته تاجي)
 روى عن مولا أبي هريرة وعنه قلع بن سليمان أورده ابن حبان في الثقات والحافظ في التبصير إلا أنه ضبطه بالحاء لا الجيم والصحيح
 ما ضبطه الحافظ فإذا يكون هذا الحرف مستدرکا على المصنف والجماعة على أن الصافي أورده بين تركيب شغل وشغل فيلزم
 أن يكون بالحاء ((أعطني شخلة من كذا بالحاء المهملة وبالشدة الفوقية) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصافي هو
 لغة بغدادية (أي تنفة منه) أو قليلا منه قال وليس من كلام العرب * قلت فإذا استدرکا على الجوهري في غير محله فتأمل ذلك
 ((شغل الشراب) يشغله شغلا (كنع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (صفاء) ورتله بالمشغلة قال الأزهرى سمعت العرب
 يقولون ذلك قال (و) يقولون أيضا شغل (الناقة) شغلا إذا (حلبها) حلبا وكذلك شغها (و) قال أبو زيد (الشغل الصديق) يقال
 هو شغلي أي صديقي (أو) هو (الغلام الحدث الذي يصادقك) قاله الليث (كالشغل) كما مر بمعنى الصديق يقال هو شغله
 وشغله أي صفيه (و) قد (شاخه) مشاخلة إذا (ساواه) والمشغلة بكسر ميمها المصفاة قال ابن دريد هي عربية صحيحة
 وإن كانت مبتدلة وقال ابن فارس الشين والحاء واللام ليس بشئ ((شادل كصاحب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان
 وقال الصافي هو (علم ومحمد بن شادل بن علي النيسابوري صاحب اسحق بن راهويه) كذا في التبصير (و) شادلة (بهاء) بالمغرب
 قرب تونس كافي لطائف المتن (أو هي بالذال) المجهة قال شيخنا وقد أنكره وتعقبه (منها السيد) القطب الإمام (أبو الحسن)
 علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن عيم بن هرم بن حاتم بن قصى بن يونس بن يوشع بن ورد بن أبي بطلال علي بن أحمد بن محمد بن عيسى
 ابن إدريس بن عمر بن إدريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الحسن بن إدريس (الشادلي) قدس
 سره ونفعنا به آمين (أستاذ الطائفة) العلية (الشادلية من صوفية الاسكندرية) أي لما ورد من المغرب نزل بها قال شيخنا وقد رد
 ذلك شيخ مشايخنا أبو علي الحسن بن مسعود البوسري في شرح دالته حيث قال الشيخ أبو الحسن علي بن عبد الجبار الزروبي ونسب
 إلى شادلة لأنه كان يتبع فيها وليس منها كما توهم صاحب القاموس واقفى أثره تلميذه شيخنا الإمام أبو عبد الله محمد بن المسناوي
 وأقره على ما قاله وله رضى الله تعالى عنه ترجمة مبسوطه في لطائف المتن وغيره ولدرضى الله تعالى عنه في سنة ٥٩١ ويقال سنة
 ٥٩٣ بقرية غمارة من قرى أفريقية بالقرب من سبتة ثم انتقل إلى تونس وسكن شادلة من قرى أفريقية ودخل الشرق
 وتوفي بصرى عذاب سنة ٦٥٦ في شهر ذي القعدة أو شوال (وفيه يقول) الأستاذ العارف بالله تعالى تاج الدين أبو الفضل
 (وأبو العباس) أحمد بن محمد بن عبد الكريم (بن عطاء) الله السكندري صاحب كتاب التنوير في اسقاط التدبير ٢ شارح الحكم
 وغيرهما المتوفى ٧٠٩ وقد أخذ عن أبي العباس المرسي وغيره

(تمسك بحب الشادلية تلقى ما * تروم لحق ذلك منهم وحصل

ولانعدون عينك عنهم فانهم * نجوم هدى في أعين المتأمل)

ولا تحجب عنهم بلبس لباسهم * فأناورهم في السر والعلو وتبجي

وجاهدت شاهدك زاهم حقيقة * فما فقدوا كالا ولكن بعزل

وقال أبو الحسن علي بن عمر القرشي الخافي الشادلي أنا شادلي ما حبيت وإن أمت * فخور في الناس أن يشدوا

وقال غيره تمسك بحب الشادلي فانه * له طرق التسليك في السر والظهر

أبو الحسن السامي على أهل عصره * كراماته جلت عن العدو والخصم

وقال غيره تمسك بحب الشادلي فتلقى ما * تروم وحقق ذا المناط وحصلا

نوسل به في كل حال تريده * فماخاب من يأتي به منوسلا

قال شيخنا ومن الجائز ما نقله شيخنا الإمام العارف الجامع أبو العباس سيدي أحمد بن ناصر في رحلته من كتاب الاذكار للمقرري
 أن الشادلي بضم الذال المجهة قال وكتبته لا مالا أنطق به إلا بكسر الذال انتهى * قلت ليس هذا بجيب فقد ورد أنه رضى الله تعالى
 عنه خوطب يوما من الأيام فقبل له يا علي أنت الشادلي أي أنت الفرد في خدمتي فتأمل ذلك قال سيدي شمس الدين أبو محمود الحنفي
 قدس سره اختصت الشادلية بثلاثة أشياء لم تكن لاحد قبلهم ولا بعدهم الأول أنهم مختارون من اللوح المحفوظ الثاني أن المجهذب
 منهم يرجع إلى العفو الثالث أن القطب منهم دائما إلى يوم القيامة وقال القطب سيدي ناصر الدين محمد الشاطر تلميذه سيدي
 محمد الشيريني يا محمد إذا أراد الله بهدسوا أسطه على شادلي وقال أبو العباس المرسي إذا أراد الله أن ينزل بلاه سلم منه أمة محمد
 صلى الله تعالى عليه وسلم فإن كان هو ما سلمت منه الشادلية واختلف في أخذ سيدي أبي الحسن الشادلي فقبل أخذ عن سيدي
 عبد السلام بن بشيش عن أبي العباس السبني عن أبي محمد صالح عن أبي مدين الغوث وذكر القشاشي في السوط المجيد أن سيدي
 عبد السلام أخذ عن أبي مدين من غير واسطه قال أبو سالم العياشي والتاريخ بقبلة وأخذ الإمام أبو الحسن أيضا عن أبي الفتح

الواسطي شيخ مشايخ الرافعية بمصر وسند هذه الطريقة وكيفية تسلسلها الى فوق قدينا في كتابنا العقد الثمين وفي اتخاف الاصفياء وغيرهما من الرسائل (شاذل كصاحب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني هو (علم) والذال مبهمة (وشهران) هكذا في النسخ والصواب سهراب (بن شاذل) كافي التبصير (من أجداد مكحول) قال الحافظ سهراب هو أبو مسلم والد مكحول كذا في الأكمال فهو مكحول بن مسلم بن سهراب بن شاذل (وشيدلة) ككيدرة (لقب عزيز بن عبد الملك الفقيه الشافعي) ترجمه السبكي في الطبقات وقال كان واعظا مشهورا غير أنه ضبطه بالذال المهملة (شراحيل بن أدة) أبو الأشعث الصنعاني وفي أبيه أقوال عن عبادة بن الصامت وشاذل بن أوس وعنه حسان بن عطية وعبد الرحمن بن يزيد بن جابر ثقة شهد فتح دمشق (و) شراحيل (ابن يزيد) المعافري عن أبي فلايت وأبي عبد الرحمن الحبلي وعنه حيوة بن شريح وعبد الرحمن بن شريح وابن لهيعة ثقة (و) شراحيل (بن عمرو) العنسي عن محمد بن عمرو بن الأسود ضعفه محمد بن عوف (محدثون) ولهم رجل آخر يسمى شراحيل بن عمرو روى عن بكر بن خنيس ضعف أيضا وأما شراحيل بن عبد الحميد وشراحيل بن فضالة وشراحيل بن إبراهيم فجهولون (وشراحيل المنفري) يعد في المحصين روى عنه أبو يزيد الهوزني (و) شراحيل (الجعفي) روى عنه ابنه عبد الرحمن (أو هو) شرحبيل (و) شراحيل (بن مرة) الهمداني وقيل الكندي روى عنه حجر بن عدي (و) شراحيل (بن زرعة) الحضرمي له وفاة (معاوية) رضي الله تعالى عنهم * قلت وشراحيل بن مالك بن ذبيان اليه انتهى شرف علي وهو جد الأمير ملقه الذي مر ذكره في القاف قاله الناصري قال الجوهري شراحيل (لا ينصرف عند سبويه في معرفة ولا نكرة) لانه برقة جمع الجمع أي فهي وحدها كافية في المنع كسراويل قاله شيخنا قال وهذا هو الذي يرم به إلا كثر ثم قال الجوهري (وعند الاخفش ينصرف في النكرة) أي لانه عنده ليس بجمع ومالم يس بجمع وان كان على صيغة عنده يحتاج الى علة أخرى وهي العلية في مثل هذا ثم قال الجوهري (فان حقرته انصرف عندهما) لانه عربي وفارق المراءيل لانها أعجمية وقال ابن الكلبي كل اسم كان في آخره ايل أو ال فهو مضاف الى الله عز وجل وهذا ليس بصحيح اذ لو كان كذلك لكان مصر وفالان الايل والال عربيان ثم ان صريح كلام المصنف أن اللام أصلية في شراحيل ويقال أيضا شراحين وزعم يعقوب أن فونه بدل وذ كر ابن القطاع أن اللام زائدة قال أبو حيان وكانه عنده من الشرح وجرم به في الارتشاف وشرح التسهيل وغيرهما وأما قول الشاعر

وما ظني وظني كل ظن * أمسني الى قومي شراحي

قال القراء أراد شراحيل فرخم في غير النداء (شرحبيل بن عمرو) أهمله الجوهري والصاعاني وهو اسم رجل وقيل أعجمية وشرحبيل (الحنظلي) لم أجده ذكرا في معاجم الصحابة (و) شرحبيل (الجعفي أو هو شراحيل) وقد تقدم انه روى عنه ابنه عبد الرحمن (و) شرحبيل (بن غيلان) بن سلة الثقفي قال ابن شاهين له حجة توفي سنة ٦٠ (و) شرحبيل (بن السبط) الكندي أبو يزيد أمير حصن معاوية كان من فرسانه مختلف في محبته روى عن عمرو وسلمان وعنه مكحول وسليم بن عامر وجبير بن نفير وكثير بن مرة مات بصفين سنة ٤٢ (و) شرحبيل (بن حسنة) وهي أمه وأبوه عبد الله بن المطاع التميمي أبو عبد الله الأمير حليف بني زهرة ممن هاجر الى الحبشة وهو أحد أمراء أجداد الشام روى عنه عبد الرحمن بن غنم وشرحبيل بن شفقة توفي سنة ١٨ (و) شرحبيل (بن أوس أو هو أوس بن شرحبيل) نزل حصن روى عنه غمران (معاوية) رضي الله تعالى عنهم وفاته شرحبيل بن عبيدة المرادي أحد الأبطال وشرحبيل والد عمرو وشرحبيل والد عبد الرحمن وشرحبيل والد مصعب وشرحبيل بن معاذ بكرب فهو لا لهم محبة أيضا (و) شرحبيل (بن سعد) وهم ثلاثة رجال أحدهم مولى بني خطمة عن أبي هريرة وابن عباس وعنه ابن أبي ذئب ومالك وضعفه الدارقطني والثاني شرحبيل بن سعد بن أبي وقاص عن أبيه عداة في أهل المدينة روى عنه أهلها والثالث شرحبيل بن سعد بن عبادة الخزرجي عن أبيه وعنه ابنه عمرو بن شرحبيل (و) شرحبيل (بن سعيد) بن سعد بن عبادة عن جده وأبيه وعنه ابنه عمرو وعبد الله بن محمد بن عقيل وثق (و) شرحبيل (بن شريك) المعافري عن أبي عبد الرحمن الحبلي وعنه الليث وابن لهيعة صدوق (و) شرحبيل (بن مسلم) بن حامد الخولاني الحمصي عن عقيم الداري وعدة أرسل عنهم عن أبي أمامة وجبير بن نفير وعنه جرير بن عثمان وأمه عيل بن عياش وثقه أحمد وضعفه ابن معين (و) شرحبيل (بن يزيد) المعافري عن عبد الرحمن بن رافع وعنه سعيد بن أبي أيوب (و) شرحبيل (بن الحكم) عن عامر بن عائذ قال الذهبي في ذيل الديوان قال ابن خزيمة أنا أبرار من عهدتهما (محدثون) وفاته شرحبيل بن شفقة الرحبي عن عمرو بن العاص وثق وشرحبيل بن مدرك الجعفي عن ابن عباس وعنه محمد بن عيسى صدوق وشرحبيل بن معشر العنسي عن معاذ بن جبل وشرحبيل أبو سعد عن ابن عباس وشرحبيل بن أيمن عن أبي الدرداء وشرحبيل بن القعقاع وقد تكلم فيه عن عمرو بن معاذ بكرب وشرحبيل بن الأشعث الصنعاني من صنعا الشام ويقال هو شراحيل وشرحبيل بن بلال الخولاني وشرحبيل بن معن فهو لا كلهم على شرط المصنف وشرحبيل ابن الحرث بن زيد بن زيم بن ذي رعين جد شراحيل بن شرحبيل بن هريم بن سفيان ذي جرب ذكره الهمداني وأبو أيوب سليمان بن عبد الرحمن الدمشقي الشرحبيلي عرف بذلك لانه ابن بنت شرحبيل روى عنه أبو سعد الهروي * وما يستدرك عليه الشرحبيلي

(شاذل)

(شرح جيل)

(شرح جيل)

(المستدرك)

(الشروال)

(الشلة)

(شقل)

(المستدل)

(الشاسلي)

(شعل)

كجفراهمله الجماعة وقال ابن أبي خيثمة هو الرجل الطويل ونخيسة بن الشردل محدث روى عنه قيس بن الحرث الاسدي هكذا هو في الاستيعاب لابن عبد البر الحافظ ووجدته هكذا في هامش نسخة اللسان (الشروال بالكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الانباري قال السجستاني هي (لغة في الشروال) بالسين هكذا سمعته من الاعراب قال كانه سمعه بالفارسية وهو لا يعرفه فحكاها * قلت وهي لغة فارسية مبتدلة ومنهم من يقول شلوار ويقع الشين (الشلة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هي (من الاقدام الغليظة لغة في الشلة) بالثاء المثناة (شقل الدينار شقلة) أهمله الجوهري وقال الليث (عيره) هكذا هو نص العين عجمية قاله ابن سيده وقيل ليونس بن نعرف اشعر الجيد قال بالشقلة وقال الليث هي كلمة حيرية لهجت بها صبارفة العراق في تعبير الدنانير يقولون قد شقلناها أي غيرناها أي وزناها دينار دينار وليست عربية محضة وقال ابن دريد أهملت الشين والقاف الا الشقلة فانها أن تزن الدينار بزاء الدينار لتنظر أيهما أنقل قال ولا أحسبها عربية محضة وقال ابن الاعرابي يقال اشقل الدنانير وقد شقلتها أي وزنتها قال الازهرى وهذا أشبه بكلام العرب وأما قول الليث تعبير الدنانير فان أبا عبيد روى عن الكسائي والاصمعي وأبي زيد أنهم قالوا جيعا عارت المسكايل وعاورتها ولم يجيزوا غيرتها وقالوا التعبير بهذا المعنى لمن (والشقاقل والشقاقل والاشقاقل) واللام مشددة في الاولى (عرق شجر هندي يربي في العسل) (فيلين ويهيج الباءة) * ومما يستدل عليه الشوشل بكوه الحصب والرعد أهمله الجماعة وأورده الصاغاني (الشاسلي بضم الصاد وفتح اللام المشددة مقصورة فاذا خففت مدت) وقد أهمله الجوهري وهو (شعل) قال ابن الاعرابي (شوصل) وشفصل اذا (أكله) كما في اللسان والعباب (الشعل محركه والشعلة بالضم البياض في ذنب الفرس) أ (والناصية) في ناحية منها وخص بعضهم به صرضا يقال غرة شعلا تأخذ احدى العينين حتى تدخل فيها (و) قد يكون في (الغزال) وهو في الذنب أكثر (شعل كفرج) شعلا وشعلة الاخيرة شاذة (و) كذلك (اشعال) اشعلا لا اذا صار ذاشعل قال

وبعد انتهاض الشيب في كل جانب * على لمنى حتى اشعال بهما

أراد اشعال فحرك الالف لاتقاء الساكنين فانقلبت همزة لان الالف حرف ضعيف واسع المخرج لا يعمل الحركة فاذا اضطره الى تحريكه حركوه بأقرب الحروف اليه ويقال اذا كان البياض في طرف ذنب الفرس (فهو أشعل) وان كان في وسط الذنب فهو أصبغ وان كان في صدره فهو أدم فاذا بلغ التعجيل الى ركبتيه فهو عجيب فان كان في بديه فهو مقفوز قال الاصمعي اذا خالط البياض الذنب في أي لون كان فذلك الشعلة والفرس أشعل بين الشعل (و) قال غيره (شعل وشاعل وهي شعلا وشعل فيه كنع) بشعل شعلا (أمعن و) شعل (النار) في الحطب يشعلها شعلا أجازها أبو زيد أي (ألهبها كشعلها) تشعلا (وأشعلها فاشتعلت ونشعلت) التبت واضطربت وقال الليثي اشتعلت النار تاجعت في الحطب وقال مرة نار مشعلة ملتبه متقدمة (والشعلة بالضم ما اشتعلت فيه من الحطب و) الشعلة أيضا (لهب النار) قال الازهرى وهي شبه الجلدة وهي قطعة خشبية تشعل في النار وكذلك القبس والشهاب (ج ككتب) هكذا في النسخ والعواب بضم ففتح (كالشعلول) بالضم أيضا وهو لهب النار (و) شعلة (بلا لام فرس قيس بن سباع) على التشبيه باشعال النار لسرعها (و) الشعلة (كسكينة) الاولى وزنها بصيغة فان السكينة ربما تشبه بسكينة بالكسر فتشديد الكاف المكسورة (النار المشعلة في الذبال أو) هي (الفتيلة) المروقة بالدهن (فيها نار) يستصحب بها ولا يقال لها كذلك الا اذا اشتعلت بالنار (ج شعل) صوابه شعل بضمين كصيغة وصحف كما هو نص العباب والتهذيب قال ابيد

أصاح نرى بريقا هب وهنا * كصباح الشعيلة في الذبال

وفي حديث عمر بن عبد العزيز كان يسمر مع جلسائه فكاد السراج ينحدر فقام وأسطع الشعيلة وقال قت وأنا عمر وقعدت وأنا عمر (و) المشعل (كقعد القنديل و) المشعل (كثير المصفاة) جمعها مشاعل (و) المشعل أيضا (متى) يتخذ أهمل البادية (من جلود) يخرز بعضها الى بعض كالنطع (له أربع قوائم) من خشب تشد تلك الجلود اليها فيصير كالخوض (ينفذ فيه) لانه ليس لهم حباب (كالشعال) والجمع المشاعل قال * ونسي الدنير مشعلا يكف * وقال ذو الرمة

أضعن مواقت الصلوات عمدا * وحالفن المشاعل والجرار

وفي الحديث انه شق المشاعل يوم خيبر قال هي زقاق كانوا يتبذون فيها وعن بعض الاعراب أنه وجد متعلقا بأستار الكعبة يدعو ويقول اللهم أمتني ميتة أبي خارجة فقيس وكيف مات أبو خارجة قال أكمل بذجا وشرب مشعلا ونام شامسا فلق الله شعبان ريان دفان (و) من المجاز (اشعل الله بالفطران كثره عليها) ومما بالهاء ولم يطل الثقب من الجرب دون غيرهما من بدن البعير الاجرب (و) من المجاز أشعل (الحبل في القارة) اذا (بشها) قال

والحبل مشعلة في ساطع ضرم * كأنهم جراد أو عاسيب

(و) أشعل (الابل فترقها) عن الليثي (و) أشعلت (القارة تفرقت) والقارة المشعلة المنتشرة المتفرقة ويقال كتيبة مشعلة بكسر العين اذا انتشرت قال جرير يخاطب رجلا قال ابن بري والصحيح أنه لا تخطل

عابنت مشعلة الرمال كأنها * طير تغول في شمام وكورا

(و) أشعل (الشيء أكثر الماء) عن ابن الأعرابي (و) اشتعلت (القرية أو المزايدة سال ماؤها متفرقا) عن ابن عباد (و) أشعلت (الطعنة خرج دمها متفرقا) عنه أيضا (و) أشعلت (العين كتر دمها) وفي العباب دموعها (و) من الجاز (جراد مشعل كعسن) أي (كثير) منتشر (متفرق) إذا انتشر وجرى في كل وجه يقال جاء جيش كالجراد المشعل وهو الذي يخرج في كل وجه هكذا ضبطه الأزهرى والصاغاني وضبطه الرمحشري كعسن ومكرم (و) قال القراء (رجل شعل) أي (خفيف متوقد) ومعل مثله قال بلن من سوق غلام شعل * قام فنادى رواح معل

(وبه لقب تابط شرا) جابر بن سفيان قال قيس بن خويلد الصاهلي

ويأمرني شعل لا قتل مقتلا * فقلت لشعل بسم أنت شافع

(و) بنو شعل كزفر بطن من غيم واشعال رأسه اشعلا لا (انتفش) شعره (و) يقال (ذهبوا شعليل) بفردجة ٢ (أي متفرقين) مثل شعار ير قال أبو وجزة حتى إذا مادت منه سوابقها * وللعام به طفيه شعليل

(و) رجل شاعل أي ذواشعال) مثل ناهر ولا بن وليس له فعل قال ٤ روين الاطنابة

لبسوا بأنكاس ولا ميل اذا * ما الحرب شبت أشعلا بالشاعل

* ومما يستدرك عليه المشعلة الموضع الذي تشعل فيه النار واشتعل غضبا هاج على المثل وأشعلته أنا واشتعل الشيب في الرأس اتقد على المثل وأصله من اشتعال النار ودخل في قوله الرأس شعر اللحية لأنه كله من الرأس وقولهم جاء فلان كالحرين المشعل بفتح العين لأنه من أشعل النار في الخطب أي أضر بها وأنشد ابن بري لجرير

واسأل إذا خرج الخدام وأحشت * حرب تضرم كالحرين المشعل

وأشعلت جعه إذا فرقه قال أبو وجزة فعاد زمان بعد ذلك مفرق * وأشعل ولي من فوى كل مشعل

والشعلول بالضم الفرقة من الناس وغيرهم وشعلان موضع عن ابن دريد واسم رجل وقال ابن عباد الشعليل كما مير شبيه الكواكب يكون في أسفل القدر وأيضاً الحراق واشعل القرم اشعلا لا صار أشعل ومشعل كنبير وادلني سلامان بن مفرج من الأزدي كذا في المفضليات (الشغل) فيه أربع لغات (بالضم وبضمين) مثل خاق وخلق (وبالفخ وبفتحين) مثل نهر ونهر وفرا أهل الشام والكوفة وزيد وزيد ورويس في شغل بضمين وعياش مخير وقرأ ابن أبي هبيرة ويريد العوى في شغل بالفخ وقرأ مجاهد وأبان بن تغلب وأبو عمرو وأبو السمال وعبيد بن عمير في شغل بالتعريف (ضد الفراغ) وقال الراغب هو العارض الذي يذهل الإنسان (ج أشغال وشغول) وما هجر ليلى أن تكون تباعدت * عليك ولأن أحصرتك شغول

(و) قد (شغله كمنعه شغلا) بالفخ (ويضم) وهذه عن سيبويه (وأشغله) واختلف فيها فقيس هي أي أشغله لغة جيدة أو قليلة (أوردته) قال ابن دريد لا يقال أشغلته ومثله في شروح الفصح وشرح الشفاء للشهاب والمفردات للراغب والابنية لابن القطاع ولا يعرف لاحد القول بجودتها عن امام من أئمة اللغة وكتبه بعض عمال صاحب له في رقعة موقع عليها من يكتب اشغالي لا يصلح لا شغالي قال شيخنا فاذا لا معنى لتردد المصنف فيها * قلت ولعله استأنس بقول ابن فارس حيث قال في المجمل لا يكادون يقولون أشغلت وهو جائز قنأمل ذلك (وأشغل به وشغل كعني) فهو مشغول قال ثعلب شغل من الأفعال التي غلبت فيها صيغة ما لم يسم فاعله قال (ويقال منه) في التجهب (ما أشغله) قال (وهو شاذ) انما يحفظ حفظا (لأنه) أي التجهب موضوع على صيغة فعل الفاعل (و) لا يتجهب من الجهول (ويقال شغل عنه بكذا على ما لم يسم فاعله) (وهو شغل ككتف) عن ابن الأعرابي قال ابن سيده وعندي أنه على النسب لأنه لا فعل له يجي عليه قال ابن الأعرابي (و) كذلك رجل (مشغل) بكسر الغين قال (وقع الغين) أي على لفظ المفعول (نادر) وأنشد

ان الذي يأمل الدنيا المتله * وكل ذي أمل عنه يشتغل

وقال الليث اشتغلت أنا والفعل اللازم اشغل وقال أبو حاتم في كتاب تقويم المفسد والمزال عن جهة معنى كلام العرب لا يقال اشغل وكذلك قال ابن دريد وقال ابن فارس في المقاييس قد جاء عنهم اشغل فلان بالشيء فهو مشغل وأنشدوا

حيثما نمت قالت ان نقرتنا * اليوم كلهم ياعرو مشغل

(وشغل شاغل مبالغة) كما يقولون شعر شاعر وليل لائل وموت مائت عن ابن دريد وقال سيبويه هو بمنزلة قولهم هم ناصب وعيشة راضية (و) المشغلة (كمرحلة ما يشغل) أي يحملك عليه (و) قال ابن الأعرابي (الشغلة) بالفخ (و) (البيدر والكلاس) والعرمة واحد (ج شغل) كقمرة وغر (و) روى الشعبي في الحديث أنه (خطب على) رضى الله تعالى عنه (على شغلة) فحمد الله وأثنى عليه وصلى على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قال الصمت حكم والسكوت سلامة ولا رأى لمن لا يطاع ومخالفة الشفيق الناصح نووت الحسرة والندامة قالوا حكم فقلت لا فقالوا لا بد فلما حكمت قالوا لا حكم الا الله ألا وإن هذه كلمة حق يراد بها باطل انما يقولون لا امير ولا اماره (وأشغولة) بالضم (أفعولة من الشغل) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه شغلتي عنك الشواغل جمع شاغل لا امير ولا اماره (المستدرك)

٢ قوله بفردجة قال الجحد
ذهبوا بفردجة أذهبوا
فردجة بكسر فافهما
ونفخ أي تفرقوا وصرحت
بفردجة وفردجة
وتكسر فافهما بمعنى
فردجة اه
(المستدرك)

(شغل)

٣ قوله وما هجر الخ في اللسان
قال ابن ميادة وما هجر الخ

والمشاغل جمع المشغلة واشتغل فيه السم ممرى والدواء يجمع والمشغلة محركة لغة في المشغلة بالفصح عن ابن الاثير والاشغال كشذوذ الكثير الشغل وتشاغل عنه وفلان فارغ مشغول متعلق بما لا ينتفع به وهو أشغل من ذات الفيين ومن المجاز دار مشغولة فيها سكان وجارية مشغولة لها بهل ومال مشغول معاق بتجارة ((المشغلة كمكنسة)) أهمله الجماعة وهي (البكارجة والكروش ج مشاغل) (الشفصلى بكسر الشين والصاد وشذاللام مقصورة) أهمله الجوهرى وقال أبو حنيفة (نبات يلتوى على الشجر) ويخرج عليه امثال المسال وينفلق عن القطن (او غمره وهو حب كالسمسم) عن الليث (و) قال ابن الاعرابى (شفصل) وشوصل (اكاه واكل الشاصلى) وهويات أيضا قد تقدم في موضعه * ومما يستدرك عليه شغل أهمله الجوهرى والصاغى وهو ام قال ابن برى ذكره شيخ الازد ((شفقل بكسر)) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد (اسم) قال (وأوشغل راوية الفرزدق) الشاعر وقال ابن خالويه راوية الفرزدق اسمه شغل قال ولا نظير لهذا الاسم كفى اللسان ((الشاقول)) أهمله الجوهرى وقال الليث ((خشبة تكون مع الزراع بالبصرة وهي قدر ذراعين (وفي رأسها زج) يجعل احدهم فيها رأس الحبسل ثم يرزها في الارض ويضبطها حتى يمد الحبلى قال (و) اشتقوا من الاسم (الذكرو) قالوا (شقلها) بشاقوله يشقلها شقلا أى (جامعها) يكون بذلك عن النكاح (و) قال ابن الاعرابى شقل (الديار وزه وشوقل) الرجل (ترز حليا) ووقارا (والشاقول) مرز كره (فى ش ش قل) قريبا (وأشقالبة) بالفصح واللام مكسورة والياء خفيفة (د بالاندلس) وقال باقوت اقليم من بطلوس من نواحي الاندلس (وميمونة بنت شاقولة من المتعبدات) * ومما يستدرك عليه الشقل الاخذ وشوقل الدينار عايره ومحمه وشاقلا جدا بى اسحق ابراهيم بن احمد بن عمر بن حمدان الشاقلا فى الفقيه الحلبى البغدادى المتوفى سنة ٣٦٩ وبقال عنده دراهم شقلة وشقلة من دراهم لكثرة منها مصححة معبرة عامية * ومما يستدرك عليه أشقول بضم الاو والثالث والخامس مدينة فى ساحل جزيرة صقلية نقله باقوت ((الشكل الشبه)) قال أبو عمرو ويقال فى فلان شكل من أبيه وشبه (و) الشكل أيضا (المثل) نقول هذا على شكل هذا أى على مثاله وفلان شكل فلان أى مثله فى حالته قال الله تعالى وآخرون من شكله أزواج أى عذاب آخرون من شكله أى من مثل ذلك الاول قاله الزجاج وقرأ مجاهد وآخرون من شكله أى وأنواع آخر من شكله لان معنى قوله أزواج أنواع وقال الراغب أى مثل له فى الهيئة وتعاطى الفعل (ويكسر) وبه قرأ مجاهد من شكله بالكسر (و) الشكل أيضا (ما وافقك وبصالح لك تقول هذا من هواى ومن شكلى) وليس شكاه من شكلى (و) الشكل (واحد الاشكال للامور) والحوايج (المختلفة) فمما يتكلف منها ويمنع لها قاله الليث وأنشد * وتحلج الاشكال دون الاشكال * والاشكال أيضا الامور (المشكلة) الملتبسة (و) الشكل أيضا (صورة الشيء المحسوسة والمتوهمة) وقال ابن السكال الشكل هيئة حاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار كفى الكرة أو حدود كفى المضلعات من مربع ومسدس (ج اشكال وشكول) قال الراغب الشكل فى الحقيقة الانس الذى بين المتماثلين فى الطريقة ومنه قيل الناس أشكال قال الراعى عدح عبد الملك بن مروان

فأبوك بالد بالمدينة وحده * قوماهم تركوا الجميع شكولا

فَلَا تَطْلُبُ إِلَىٰ آيَمَانٍ طَلَبْتُمَا * فَإِنَّ الْآيَمَاءَ لَيْسَ لِي بِشَكْوَلٍ

وَأَنْشَدَ أَبُو عَمِيْدٍ

(و) الشكل (نبات متلون أصفر وأحمر) عن ابن الأعرابي (و) الشكل في العروس (الجمع بين اللبن والكف) وبينه

لمن الذي يرضيه من كل داني المزن جون الرباب

كافي العباب (والشاكلة الشكل) يقال هذا على شاكلة أي شبه (و) الشاكلة (الناحية) والجهة وبه فسرت الآية قل كل
يعمل على شاكلة عن الاختص (و) أيضا (النية) قال قتادة في تفسير الآية أي على جانبه وعلى ما ينوي (و) أيضا (الطريقة)
والجديلة وبه فسرت الآية (و) أيضا (المذهب) والخليفة وبه فسرت الآية عن ابن عرفة وقال الراغب في تفسير الآية
أي على سميته التي قيسه وذلك ان سلطان السجدة على الانسان قاهر بحسب ما يثبت في الذريعة الى مكارم الشريعة وهذا
كما قال عليه السلام كل ميسر لما خلق له (و) الشاكلة (اللباس ما بين الاذن والصدغ) عن ابن الاعرابي وقال قطرب ما بين العذار
والاذن ومنه الحديث تفقدوا في الطهور والشاكلة (و) الشاكلة (من الفرص الجلد) الذي (بين عرض الخاصرة والثغنة) وهو
موصل الفخذ من الساق وقيل الشاكلتان ظاهر الطففتين من لدن مبلغ القصص الى حرف الحرقفة من جانبي البطن وقيل
الشاكلة الخاصرة وهي الطففة ومنه أصاب شاكلة الرمية أي خاصرتها (وتشكل) الشيء (تصوور وشكله تشكيلا صوره)
(و) شكل (المرأة شعرها أي صفرت خصلتين من مقدم رأسها عن عيني وشمال) ثم شددت بها ساثر ذوائبها والصواب أنه من حد نصر كما
قيد ابن القطاع (واشكل الامر التيس) واختلط ويقال أشكلت على الاخبار وأحككت بمعنى واحد وقال شمر الشكلة الحجرة تخطط
بالبياض وهذا شيء أشكل ومنه قول للامر المشبه مشكل قال الراغب الاشكال في الامر استعارة كالا شتباء من الشبه (كشكل
وشكل) شكلا وتشكيلا (و) أشكل (الفعل طاب رطبه) وادركه عن الكسائي وفي الأساس أشكل الفحل طاب بصره وحلا
وأشبه ان يصير رطبا (وامور أشكال) أي (متلبسة) مع بعضها مختلفة (والأشكاة) بفتح الهمزة والكاف (اللبس) (و) أيضا

(المسألة)

(شَفْعِل)

(المستدرك)

(شَقْل)

(شَقَل)

(المستدرک) (شکل)

(الف)

(الحاجة) عن ابن الاعرابي زاد الراغب التي تعيد الانسان (كالشكلاء) قله ابن سيده والصاعاني (والاشكل) من سائر الاشياء (ما فيه حرة وبياض مختلط او ما فيه بياض يضرب الى الحرة والكدر) وقيل الاشكل عند العرب اللوان المختلطان ودم اشكل فيه بياض وحرة مختلطان قال جرير
فما زالت القتلى تمور دماؤها * بدجلة حتى ماء دجلة أشكل
(و) الاشكل (السدر الجبلي) قال الجاهلي * معج المرامي عن قياس الاشكل * وقال أبو حنيفة اخبرني بعض العرب ان الاشكل شجر مثل شجر العناب في شوكه وعقف أغصانه غير انه اصفر ورقاوا كثيرا فانا نراه واصلب جدا وله نبيقة حامضة شديدة الحوضة منابته شواهي الجبال تخذ منه القسي (الواحدة بها) قال

أوروجة من جناة اشكلاء * ان لم يرغها بالقوس لم ينل

يعني سدره جبلي (و) الاشكل (من الابل) والغنم (ما يخلط سواده حرة) أو غيرة كانه قد أشكل عليه لونه وقال ابن الاعرابي المصنع فيها غيرة وشكلاء لوان فيه سواد وصفرة سمجة (واسم الوان الشكلاء بالضم ومنه الشكلاء في العين وهي كالشملة) ويقال فيه شكلاء من سمرة وشكلاء من سواد وعين شكلاء بينة الشكل ورجل أشكل العين (وقد أشكلت) وقال أبو عبيد الشكلاء كهيئة الحرة تكون في بياض العين فاذا كانت في سواد العين فهي شهلة وأنشد

ولا عيب فيها غير شكلاء عينا * كذاك عناق الطير شكل عيوها

عناق الطير هي الصفة ورو البزاة ولا توصف بالحرة ولكن توصف بزرقه العين وشهلتها قال يروي هذا البيت غير شهلة عينا وقيل الشكلاء في العين الصفرة التي تحاط بياض العين التي حول الحدقة على صفة عين الصقر ثم قال وليكلم نسجع الشكلاء الا في الحرة ولم نجمعها في الصفرة (و) في الحديث (كان) رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ضليع الفم (اشكل العين) منهوس العقبين قال ابن الاثير أي في بياضها شيء من حرة وهو محمود محبوب (وقيل أي) كان (طويل شق العين) هكذا فسره مالك بن حرب وروي عنه شعبة قال ابن سيده وهذا ما درو قال شيئا هو نفسه يرغيب نفسه الترمذي في الشمايل من الاصمعي وتعبه القاضي عياض في المشارق وتليذه في المطالع وابن الاثير في النهاية والزمخشري في الفائق وغيرهم وأطبق أئمة الحديث على انه وهم محض وانه لو ثبت لفة لا يصح في وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم لان طول شق العين ذم محض فكيف وهو غير ثابت من العرب ولا نقله احد من أئمة الادب وانه من المصنف لمن أعجب العجب (وشكل العنب ابيع بعضه أو اسود وأخذ في النعج كشكل وشكل) تشكيلا كافي المحكم (و) شكل (الامر التبس) وهذا قد تقدم فهو تكرار (و) من المجاز شكل (الكتاب) شكلاء اذا (أجمعه) كقولك قيده من شكل الدابة وقال أبو حاتم شكل الكتاب فهو مشكول اذا قيده بالاعراب وأجمعه اذا نقطه (كاشكاه كانه ازال عنه الاشكال) والالتباس فالهمزة حيث دلل الساب قال الجوهري وهذا نقلته من كتاب من غير سماع (و) شكل (الدابة) يشكاه اشكلاء (شد قوائها بجبل كشكاهها) تشكيلا (واسم ذلك الجبل الشكال كشكاه) وهو العقال (ج) شكل (ككتب) ويخفف وفرس مشكول قيد بالشكال قال الراعي
متوضع الاقرب فيه شهوة * نهش اليدين فحاله مشكولا

(و) قال الاصمعي (الشكال في الرجل خيط يوضع بين التصدير والخصب) لكبلايدنوا الحقب من الثيل وهو الزوارا ايضا عن أبي عمرو (و) أيضا (وثاق بين الحقب والبطن) كذلك الوثاق (بين اليد والرجل) من المجاز الشكال (في الخيل ان تكون ثلاث قوائم) منه (محجلة والواحدة مطلقة) شبه بالشكال وهو العقال لان الشكال انما يكون في ثلاث قوائم (و) قيل (عكسه أيضا) وهو ان ثلاث قوائم منه مطلقة والواحدة محجلة ولا يكون الشكال الا في الرجل والفرس مشكول وهو مكروه لانه كالمشكول صورة نفاؤا ويمكن ان يكون جرب ذلك الجنس فلم تكن فيه نجابة وقيل اذا كان مع ذلك أغرزال الكراهة لزال شبه الشكال وقال أبو عبيد الشكال ان يكون بياض التصيل في رجل واحدة ويد من خلاف قل البياض أو أكثر (والمشكول من العروض ما حذف ثانيه وسابعه) نحو حذفك ألف فاعلاتن واثنون منها سمى بذلك لانك حذفت من طرفه الاخر من أوله فصارت بمنزلة الدابة التي شكات يده ورجله كافي المحكم (والشكلاء من التعاج البيضاء الشاكلاء) وسائرهما أسود وهي بينة الشكل (و) الشكلاء (الحاجة كالاشكلاء) وهذا قد تقدم ذكرهما فهو تكرار (والشواكل الطرق المتشعبة عن الطريق الاظم) يقال هذا طريق ذو شواكل أي تشعب منه طرق جماعة وهو جمع شاكلة يقال استوى في شاكلتي الطريق وهما جابضاه وطريق ظاهر الشواكل وهو مجاز (والشكل بالكسر والقح غنخ المرأة ودلها وغزلها) يقال امرأة ذات شكل وهو ما تحسن به من القح وحسن الدل وقد (شككت ككفرحت) شكلاء (فهي شكلاء) كفرحة ويقال امرأة شكلاء مشكلة حسنة الشكل (وشكلاء) اسم (امرأة) وهي جارية المهدي واليه انساب ابراهيم بن شكلاء وهو من أولاد المهدي (وشكل بالضم جمع العين الشكلاء) التي كهيئة الشهلاء (و) أيضا (جمع الاشكل من المياه) الذي قد خالطه الدم وهو مجاز (و) أيضا جمع الاشكل (من البكاش وغيرها) الذي خالط سواده حرة أو غيرة (وشكل محركة أبو بطن) * قلت هما باطن أحدهما في بني عامر بن صعصعة وهو شكل بن كعب بن الحريش والثاني في كلب وهو شكل بن يربوع بن الحرث (و) شكل (بن حميد العيسى) الكوفي (صحابي) مشهور وأخرج له الترمذي في الدعاء وغيره

(وابنه شير بن شكل محدث) بل تابعي روى عن أبيه وعن علي وابن مسعود وعنه الشعبي وأهل الكوفة مات في ولاية ابن الزبير
قاله ابن جبان (والشوكل الرجالة) عن الزجاني وقال القراء الشوكلة (أو المهنسة أو الميسرة) عن الزجاني (و) قال ابن الأعرابي
الشوكلة (التاحية و) أيضا (العومجة و) من المهاز الشكيل (كأمير الزبد المختلط بالدم يظهر على شكيم البجام) نقله الزمخشري
(والاشكال حلى من لؤلؤ أو فضة يشبه بعضه بعضا) وبشاكل (يقربا به النساء) وقيل كانت الجوارى تعلقه في شعورهن قال
ذوالرمة

إذا خرج من طفيل الاتصال * يركضن ريطا وعتاق الخال

سمعت من سلاسل الاشكال * والشد والفراند الغوالي

أدباعتلى لباتها الحوالي * هز السنى في ليلة الشعال

يركضن بطان والخال برد موثى والادب العجب (الواحد شكل والمشاركة الموافقة) يقال هذا أمر لا يشاكل أى لا يوافقن
(كالشاكل) عن ابن دريد وقال الراغب أصل المشاركة من الشكل وهو تقييد الالة (و) قال أبو عمرو يقال (فيه أشككة من أبيه
وشككة بالضم وشاكل أى شبه) منه (وهذا أشكل به أى أشبه) * ومما يستدرك عليه الشكل المذهب والقصد والشوكلاء
الحاجة عن ابن الأعرابي وفيه شككة من دم بالضم أى شئ يسير والمشكل كحسن الداخل في اشكاله أى أمثاله وأشباهه من قولهم
أشكل صار ذاشكل والجمع مثكلاذ وهو يفتن المشاكل الامور المتلبسة وبنات الاشكل مثل شجر الشريان من أبي حنيفة وقال
الزجاج شكل على الامر أى أشكل والشكلاء المداينة وأشكل المريض وشكل كاتقول غائل وتشكلت المرأة تدهلت وشكل
الاسد اللبوة ضربها عن ابن القطاع وأصاب شاككة الصواب وهو يرى برأيه الشواكل وهو مجاز وأبو الفضل العباس بن يوسف
الشكلى بالكسر محدث وشكلاء بالقح قرية بجمرو منها أبو عمدة أحمد بن عبد الله بن محمد الشكلاء في محدث مات سنة ٤٥١
والشكل كمعظم صاحب الهيئة والشكل الحسن وعبد الرحمن بن أبي حاد شكيل كزبير المقرئ شيخ لعثمان بن أبي شيبة وأحمد بن
محمد بن سليمان بن الشكيل البني مات سنة ٦٥٤ وبنو الاشكل بطن من العرب مكنتهم بيت حجر من الزيدية بوادي سرور من
البحر وأبو شكيل كزبير ابراهيم بن علي بن سالم الخزرجي مات بترجم سنة ٦٦١ (الشكل محركة ان يصيب الثوب سواد) أو غيره
(ولا يذهب بفسله) يقال ما هذا الشلل بثوبك وهو مجاز (و) الشلل (الطرد كالشل) يقال (شله) يشله شلا (فانشل) وكذلك شل العير
أنه والسائق ابله ومرفلان يشلهم بالسيف أى يكسوهم ويطردهم قال ليذرغى الله تعالى عنه

(المستدرک)

(شَل)

في جميع حافظى عورتهم * لايموتون بادعائى الشلل

(و) الشلل (اليبس في اليد) أو الفساد فيها (أو ذهابها) وقد شلت يده (تشل بالفتح) كل عمل وأصله شال كفرح قال ثعلب وهو
اللغة الفصيحة (شلا وشلا وشلت وشلت مجهولين) نقله ما ثعلب في فصيحه وقال في الاخير انها رديئة وقال شراحه ضعيفة
مرجوحة وقال القراء لا يقال شلت يده وإنما يقال أشله الله وقال اللحياني شل عشرة وشل خمسة قال ويهضمهم يقول شلت قالوهى
أقل يعنى ان حذف علامة التأنيث في مثل هذا التركيب أكثر من اثباتها وأنشد

فشات عيني يوم أعلا ابن جعفر * وشل بنا ناهنا وشل الخناصر

(ورجل أشل) وامرأة شلاء وقد شلت يارجل بالكسر (وقد أشل يده و) يقال (لاشلا ولاشلال) مبنية (كقطام أى لا تشلل يدك)
يقال ذلك في الدعاء ويقال لمن أجاد الرمي والطعن لاشلا ولاعى ولاشل عشر ك أى أصابك قال أبو الخضرى البر بوى

مهر أبى الحجاب لا تشلى * بارك فينا الله من ذى آل

أى لاشلت حرك اللام للعافية والياء من صلة الكسرة قال الليث ويقال لاشلل في معنى لا تشلل لانه وقع موقع الامر فشب به (وهين
شلاء قد ذهب بصرها) عن النضر وهو مجاز وفي العين عرق اذا قطع حصل له ذهاب البصر (والشليل كأمير د) قال النابغة الجعدي
حتى غلبنا ولولا نحن قد علموا * حلت شليلاعدا واهم رجلا

(و) الشليل (مصح من صوف أو شعر يجعل على عجز البعير من وراء الرجل) قال جميل

نضع أجمع الرجل لما انحسرت * منا كيهنا وابتزعنا شليلها

والجمع أشلة قال حاجب المازني كسرون الفارسية كل قرن * وزين الاشلة بالسدول

(و) أيضا (الغلالة تلبس تحت الدرع) ثوبا كان أو غيره قاله أبو عبيد قال (و) قد تكون (الدرع الصغيرة) القصيرة (تحت الكبيرة
أوعام) ما كانت (ج شلة بالكسر) هكذا في النسخ والصواب أشلة كما في سائر الامهات اللغوية قال أوس بن حجر
وجئنا بها مهبها ذات أشلة * لها عارض فيه المنية تلح

وقال ابن تمثيل شل الدرع يشلهاشلا اذا البسها وشلهاعليه ويقال للدرع نفسها شليل (و) الشليل (مجرى الماء في الوادى أو وسطه)
حيث يسيل معظم الماء هكذا رواه أبو عبيد عن أبي عبيدة والمشهور فيه السليل بالسين المهملة وقد تقدم (و) الشليل (القضاع)
وهو العرق الأبيض الذي في فقر الظهر (و) أيضا (طرائق طوال من لحم تكون ممتدة مع الظهر) واحدها شليلة كلاهما من كراع

والسين فيها أعلی (و) الشليل (جدير بن عبد الله) بن حابر (البجلي) الصحابي رضى الله تعالى عنه والشليل لقب جابر جده وهو ابن مالك بن نصر بن ثعلبة بن جشم بن عوف وفيه يقول الشاعر * كرهت العقر عقر بني شليل * (وشليل بن مهلهل شيخ للمعاني) شرف الدين أبي محمد (عبد المؤمن) بن خلف (الدمياطي) أوردته في معجم شيوخه وأثنى عليه روى عن ابن مفضل * وفاته محمد بن أحمد بن شليل قرأ بالسبع على الشطنوفى (وكزير) شليل (بن اسحق الزبني) محدث له ذكر (وأبو الشليل النفاثي لص شاعر من بني كلاب) ثم من بني نفاثة منهم (وحمار مثل بكسر الميم كثير المطرد ورجل مثل وشلول كصبور وعنتق وصرد وبلبل وقد قد) أى (خفيف في الحاجة سريع حسن العصب طيب النفس) وقال ابن الأعرابي يقال الغلام الحمار الرأس الخفيف الروح النشط في عمله شلشل وشنشن وسلسل ولسلس وشعشع وجلجل قال الأعشى

وقد غدوت إلى الحافوت يبعنى * شام مثل شلول شلشل شول

قال سيديو به جمع الشلل شلون ولا يكسر لقلة فعل في الصفات وقال أبو بكر في بيت الأعشى الشاوى الذى شوى والشلول الخفيف والمثل المطرد والشلل الخفيف القليل وكذلك الشول والاداء متقاربة أريد بك كرهاوا لجمع بينها المبالغة (و) رجل (شلشل كببل) ومتشلل قليل اللحم) مقدره (خفيف فيما أخذه) من عمل أو غيره قال تابط شرا

ولكنى أروى من الجر هامتى * وأنضوا الملا بالشاحب المتشلل

انما يعنى الرجل الخفيف المتخدر القليل اللحم والشاحب على هذا يريد به صاحب وقيل يريد به السيف وسبأنى (والشلة قطران الماء) متابعه وقد تشلل وشلشله أبا (وما تشلل كقد دونه تشلل متابع القطر) في سيلانه (وكذلك الدم) اذا تابع قطران بعضه بعضا وفي الحديث فانه يأتي يوم القيامة وجرحه يتشلل أى يتقاطر وما (وشلل السيف الدم وتشلل به صبه) وبه فسر الأصمى بيت تابط شرا السابق (وشلل) الصبي (بوله) شلل (به شلة وشلا) بالكسر (فرقه وأرسله منتشرا والامم الشلال بالفتح) وقيل لتصيب ما الشلال في بيت قاله فقال لا أدري سمعته يقال فقلته (وشلت العين دمعها أرسلته) كشفته عن اللياني وزعم يعقوب انه من البدل (والشلة بالهم النية) حيث اتوى القوم كافي المحكم (أو النية في السفر) كافي التمدب (و) الشلة (الأمر البعيد تطلبه ويفتح) وحمار روى قول أبي ذؤيب

نيتك عن طلائك أم عمرو * بعاقبة وأنت اذ صبح

وقلت فجنبت مصط ابن عم * ومطلب شلة وهى الطروح

ورواه الاخفش بخط ابن عمرو وقال يعنى ابن عمرو وبروى روى طروح وهى رواية الأصمى وروى ابن حبيب شلة بالفتح (و) المشلل (كحدث الحمار النمار) هكذا في النسخ والصواب النهاية (في العناية بأنه) كافي العباب واللسان وهو نص ابن الأعرابي (و) المشلل (كعظم جبل يبط منه لى قديدو) قال ثمر (اشل السيل) وانسل (ابتدأ في الادفاع قبل أن يشتد) قال غيره انسل (المطر انحدرو والشلول) كصبور (من اناث الابل والنساء) هكذا هو في العباب وفي بعض النسخ والشاء (فحو التاب) والشلول (ماء لبنى الهلان) نقله الصغاني * ومما يستدل عليه البد الشلاء التي لا توافى صاحبها على ما يريد لما بها من الآفة وشل الدرع عليه شلها شلا لبسها والشلة بالهم الدرع والطرود ذهب القوم شلا لا أى انشلا وطرود بر وجاؤا شلا لا اذا جاؤا بطرودون الابل والشلال القوم المتفرقون قال ابن الدمينه

أما الذى حجت قريش قطينه * شلا لا ومولى كل باق وهالك

ويقال للكاتب الحرير الكافي انه لمشل عون وشلت الثوب خطته خياطة خفيفة كافي الصاح والعباب والهب من المصنف كيف أهمله والشلة بالكسر خلاف الكفافة والمشل بالكسر ثوب يغطى به العنق ذكره شيخ زاده في حاشية البيضاوى والشلل الرقى السائل وما ذوشلشل وشلشال أى ذو قطران وأنشد الأصمى

واهقت النفس اهتمام ذى السقم * ووافى الليل بشلشال معجم

والشلى كربي انية في السفر والصوم والحرب يقال أين شلاهم والشلل الغض من النبات قال جرير

* يرعين بالصلب بذى شلا شلا * وانسل الذئب في الغم وانسن أفا فيها نقله الأزهرى في تركيب شغغ والشليل الجها م عن أبي عمرو وأنشد لصالح

نعم السنام اذا العبا أمست صبا * صفراء بطردها شليل العنق

والشلل كشداد موضع باعلى الصعيد حيث يندرم منه النيل والصبح يشل الظلام أى يطرده وهو مجاز ((الشمال ضد المين كالشمال) بزيادة الباء) (و) كذلك (الشلال بكسر هـ) وبروى قول امرئ القيس يصف فرسا

كأنى بقتاء الجناحين لقوة * صبود من العقبان طأطأت شجاني

وشلالى بالوجهين والاخيرة أهرق قال الليثاني ولم يعرف الكسائي ولا الأصمى شلال قال ابن سيده وعندي ان شجلا لا انما هو في الشعر خاصة أشبع الكسرة للضرورة ولا يكون شجال فيعالا لان فيعالا انما هو من أبنية المصادر والشمال ليس بمصدر انما

(المستدرک)

(مجل)

هو اسم * قلت وبروي في قول امرئ القيس على عمل منها أطاطي وبروي دقوف من العقبان ومعنى طاطات حركات واحتثت قال ابن بري رواية أبي عمرو شمالا بإضافة الياء المتكلم أي كاتي طاطات شمالا من هذه الناقه بعقاب وبرواه الاصمعي شمالا من غير إضافة الياء أي كاتي بطاطاتي بهذه الفرس طاطات بعقاب خفيفة في طيرانها شمالا على هذا من صفة عقاب الذي تقدره قبل قضا تقدره بعقاب قضاء شمالا وقال أبو عمرو أراد بقوله أطاطي شمالا يبدو الشمال والشمال والشمال واحد (ج أشمل) بضم الميم كاشعق وأذرع لأم مؤنثة قاله الجوهري وأنشد ابن بري للكعب بن زهير
أقول لهم يوم أمثالهم * فحيا لها في الندى الأشمل

(وشمال) على غير قياس قال الله تعالى عن اليمن والشمال وفيه وعن أيمانهم وعن شمائلهم (وشمل) بضمين قال الأزرق العبدى * في أقوس نازعتا أيمن شمالا * (و) حكى سيدي عن أبي الخطاب في جمعه (شمال على لفظ الواحد) ليس من باب جنب لأنهم قد قالوا شمالا ولكن على حد دلص وهجان (وشمل به) شمالا (أخذت الشمال) حكاه ابن الأعرابي وبه فسر قول زهير حرت سر حاققت لها أجزى * نوى مشموله فتي اللقاء

قال مشعولة أى مأخوذاً به اذات الشمال وقال ابن السكيت مشعولة مربعة الانكشاف (والشمال الطبيع) والخلق (ج شمائل) وقال عبد يغوث الحارثي ألم تعلمان الملامة تقعها * قليل وما لوى أخى من شماليا
يجوز أن يكون واحداً أى من طبعي وان يكون جمعاً من باب هجان ودلاص أو تقديره من شمائل قطب وقال آخر
هم قومي وقد أكرت منهم * شمائل بدلوها من شمالي

وقال الراغب قبل للسيفه شمال لكونه مشغلا على الانسان اشغال الشمال على البدن ومن جهة الاساس ليس من شمالي
 وشمالي أن اعمل شمالي (و) من المجاز زحرت له طير الشمال أي طير (الشوم) كما في الاساس وأنشد ابن الاعرابي
 * ولم أجعل شؤنك بالشمال * أي لم أضعها موضع الشوم وطير شمال كل طير ينشأ منه وجرى له غراب شمال أي ما يكره كأن
 الطائر غاب عنه الشمال قال أبو ذؤيب زحرت لها طير الشمال فان يكن * هو الذي تهوى يصعب اجتنابها

(و) الشمال (بالفتح ويكسر اليمح التي تـ) ونأني (من قبل الجـ) كالم الحكم وفي المفردات من شمال الكعبة وقال غيره من ناحية القطب (أو ما استقبلك عن عيئتـ) أنت مستقبل (أى واقف للقبلة نقله ابن سيده عن ثعلب) (والصحح انه ما) كان (مهبه بين مطلع الشمس و ذات نعلش أو) مهبه (من مطلع) بنات (العش الى مسقط النسر الطائر) عن ابن الاعرابي كذا فى تذكرة أبى على (ويكون اسمها وصفة) وهو المعروف بمصر المريسي وبالجازالاذيب (ولانكادته بلسان) واذا هبت سبعة أيام على أهل مصر أعدوا الاكفان لان طبعها طبع الموت باردة يابسة (كالشمل) كتحيدر (والشامل بالهمزة) مقبول من الشمال الا أن ذكره (والشمل محركة) قال
ثوى مالت ببلاد العدو تسقى عليه رياح الشمل

قال ابن سيده فاما ان يكون على التخفيف القياسي في الشمال وهو حذف الهجزة والقاء الحركة على ما قبلها او اما ان يكون الموضوع هكذا قال (وتسكن فيه) هكذا جاء في شعر البعيث ولم يسمع الا فيه قال

أهـاج عليك الشوق أطلال دمنة * بناصفة البردين أوجانب الهـجل

آتی آدم من دون حد ثان عهدہا * و جرت علیہا کل نافعہ شعل

(والشمال بالهمز) كحضر قال الكميت مرته الجنوب فلما اكفهر حلت عزاليه الشمال

وقال أرس وعزت الشمال الرياح واذ * بات كبيع الفتاة ملتفعا

(وقد تشد لامة) وهذا لا يكون الا في الشرع قال الزفیان * تلفه نكباء أو شمال * (والشومل بكوهرو) الشميل (كأمير)
ففيها لغات ثمانية وان قلنا ان مشددة اللام ليست لضرورة الشرقة و يقال أيضا الشامل كهاجر من غير همز والشمل محرقة
مع شد اللام وهاتان نقلهما ما شيخنا قد كونه اللغات احدى عشرة على قول قال وزاد السكاف في الاخيرين اطبا با وخر و جاعن
اصطلاحه اذ لو قال بكوهرو وصبور وأمير لكني قنامل (ج) الشمال (مهالات) قال جذيعه الا برش

ربما أوفيت في علم * زرعن ثوبى شمالا

فادخل التون الخفيفة في الواجب ضرورة (وَأَتَمَّلُوا دُخْلَ أَفْئِئِهَا) كَقَوْلِهِمْ أَجْنِبُوا مِنَ الْجَنُوبِ (و) تَمَّلُوا (كَفَرَحُوا أَصَابَتُهُمْ) وَهُمْ مَشْمُولُونَ وَمِنْهُ غَدِيرٌ مَشْمُولٌ إِذَا نَسَجَتْهُ رِيحُ الشَّمَالِ أَيْ ضَرْبُهُ قَبْرٌ دَمَاؤُهُ وَصَفَا (و) مِنْهُ (شَمَلُ الْخَمْرِ) يَشْمَلُهَا شَمَلًا (عَرْضُهَا الشَّمَالُ فَبَرْدَتِ) وَطَابَتْ وَلِذَا يُقَالُ لَهَا مَشْمُولَتُوهُ وَجَازَى فِي قَوْلِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ * صَافٍ بِأَطْعِمْ أَضْحَى وَهُوَ مَشْمُولٌ * أَيْ مَا ضَرْبُهُ الشَّمَالُ (و) الشَّمَالُ (كَكُتَابٍ سَمِعَ فِي ضَرْعِ الشَّاةِ) أَيْضًا (كُلُّ قَبْضَةٍ مِنَ الزَّرْعِ يَقْبُضُ عَلَيْهَا الْخَاصِدُ) أَيْضًا (شَيْءٌ شَبَّهِ مَخْلَاةً يَغْطِي بِهِ ضَرْعَ الشَّاةِ) وَلَوْ قَالَ وَكَبَسَ بِشَيْءٍ بِهِ ضَرْعَ الشَّاةِ كَانَ أَحْسَنَ وَأَخْصَرَ وَقَوْلُهُ (إِذَا ثَقُلْتَ) الْأَوَّلَى إِذَا ثَقُلَ لِأَنَّ الضَّرْعَ مَذْكُورٌ (أَوْ خَاصٌّ بِالْعِزِّ) وَكَذَلِكَ التَّضَلُّةُ إِذَا شَدَّتْ أَعْدَاقُهَا يَقْطَعُ الْأَكْسَبِيَّةُ ثَلَاثَتَنَّهُنَّ (وَشَمَلُهَا يَشْمَلُهَا) مِنْ حَدِّ

٢ قوله جرت درجاً الذي في
اللسان والتكلمة
والاساس جرت سفها ٥١

٣ قوله وكامير في نسخ المتن
المطبوعة قبله زيادة
وكصبور وعليه اقول
شبهه وزاد الكاف
في الاخيرين الخ وقد
سقطت من نسخة الشارح
ولذا قال ففيها لغات ثمانية
هـ ونأمل

نصر (ويشملها) من حذو ضرب الكسر عن اللحياني (علق عليها الشمال وشدة) في ضربها (وشمل الشاة أيضا) وفي التهذيب وقيل
شمل الناقه هاق عليها شمالا (وأتشملها جعل لها شمالا) أو اتخذها لها (وشملهم الأمر كفرح ونصر) وهذه أعني الأخيرة لغة قليلة قاله
اللحياني قال الجوهري ولم يعرفها إلا صهي (شمل) محرك (وشملا) بالفتح (وشمولوا) بالضم أي (عهم) قال ابن قيس الرقيات
كيف نومي على انقراش ولما * تشمل الشام غارة شعوا

أي متفرقة (أو شملهم خيرا أو شرا كفرح أصاحم ذلك وأشملهم شرا عهم به) ولا يقال أشملهم خيرا (واشتمل) فلان (بالثوب أداره
على جسده كله حتى لا يخرج منه يده) وقيل الاشتغال بالثوب أن يلتصق به فيطرحة عن شماله وفي الحديث نهي عن اشتغال
العماء قال أبو عبيد هو عند الفقهاء أن يشتمل بالثوب حتى يحال به جسده ولا يرفع منه جانباً فيكون فيه فرجة تخرج منها يده
وهو التلصق وربما اضطلع فيه على هذه الحالة قال وأما تفسير الفقهاء فيقولون هو أن يشتمل ثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه
من أحد جانبيه فيضعه على منكبيه ويبدو منه فرجة قال الفقهاء أعلم بالتأويل في هذا وذلك أصح في الكلام من ذهب إلى هذا
التفسير كره التكشف وابداء العورة ومن فسره تفسير أهل اللغة كره أن يتزمل به شاملاً جسده مخافة أن يدفع إلى السادة لنفسه
فيهلك وقال الجوهري اشتغال العماء أن يحلل جسده كله بالكساء أو بالآزار (و) من المحازاشتمل (عليه الأمر) أي (أحاط به)
أحاطة الكساء على الجسد (والشمة بالكسر) هكذا في النسخ وسقط في بعضها قوله بالكسر (هية الاشتغال) والكسر في الهمزة
الهيأت قياس ويدل عليه قوله فيما بعد وبالفتح وقد اعترض ملا على في ناموسه حيث ظن أن الشمة هـ بالفتح لكونه أطلقه عن
الضبط وهذا ليس بشيء كما يظهر لك عند التأمل (والشمة الصماء) التي ليس تحتها قبض ولا سراويل وكرهت الصلاة فيها أيضا
سيأتي ذكرها (في) حرف (الميم) في ص م م ان شاء الله تعالى (و) الشمة (بالفتح) كساء دون القطيفة يشتمل به كالمشمل والمشمة
بكسر أولهما) ولو قال بكسرهما الكنى وقال الأزهري الشمة عند العرب منز من صوف أو شعر يؤثر به فإذا افق لفقين فهي مشمة
يشتمل بها الرجل إذا نام بالليل وجع الشمة شمال بالكسر ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه لا شعث بن قيس الكندي أني لا جد
بنة الغزل منك فـ ل رضي الله تعالى عنه فقال كان أوه ينسج الشمال باليمن وروي باليمن وعلى الرواية الأولى فـ أ حسنهما وألفهما
بلاغه وألفهما وقال الليث المشمة والمشعل كساء له خل متفرق يلتصق به دون القطيفة وأشداب يرى

مارأيت الغراب مشلا * أذبح شاة يحجى بالشمس

غير فتد أرسلوه قابسا * فتوى حولاً وسب العجلة

(وأشمله أعطاه أياها) أي الشمة (وشمله كماله شملا) بالفتح (وشمولوا) بالضم غطى عليه المشمة هكذا نص اللحياني قال ابن سيده
وأراه اغما أراد (غطاه بها وقد تشتمل بها شملا) على القياس (وشملا) وهذه عن اللحياني وهو على غير الفعل واغما هو كقوله وتبتل
إليه تبتلا (و) ما كان ذامشمل ولقد (أشمل) أي (صار ذامشمل) ونص اللحياني صارت له مشمة (و) المشمل (كسيف قصير)
دقيق نحو المغول (ينعطي بالثوب) ونص المحكم يشتمل عليه الرجل فيعطيه ثوبه (و) الشمال (كحراة ملطفة) يشتمل بها
(و) الشمول (كصبور الحرا والباردة) الطعم (مها) وليس بقوى (كالمشولة لأنها تشتمل برجوها الناس) أي نعم (أولان لها عصفه
كعصفه الشمال) ومرد ذكر المشموله قريبا عند قوله وشمل الحمر عرضها للشمال (و) شمول اسم (مغنية) لها ذكر في كتاب الأغاني
(و) من المحاز (المشمول المرضي الأخلاق) الطيبها أخذ من الماء الذي هبت به الشمال فبردت وقال ابن سيده أراه من الشمول
(والشمل بالكسر والفتح وكطمر العذق) نفسه عن أبي حنيفة واقتصر على الفتح وأشد للطرماح في تشبيه ذنب البعير بالعذق
في سعته وكثرة هلبه أو يشمل سال من خصبة * جردت للناس بعد الحكام

(أو القليل الحمل منه) أو بعد ما يلقط بعضه وكان أبو عبيدة يقول هو حمل النخلة ما لم يكثر بعظم فإذا كثر فهو حمل (و) الشمل
(بالصيريل القليل من الرطب) يقال ما على النخلة الأشمل من رطب أي قليل (ومن المطر) يقال أصابنا شمل من مطر وأحاطا صوبه
ووابله أي أصابنا منه شيء قليل (و) يقال رأيت شملا (من الناس وغيره) كالابل أي قليلا (ج) شملا وكذا الشمول بالضم وهو
شيء خفيف من حمل النخلة (ج) شملا (ل) قال الجوهري ما على النخلة الأشملة وشمل وما عليها الأشمائل وهو الشيء القليل يبقى عليها
من حملها وقال غيره ما بقي في النخلة الأشملة وشملا ليل أي شيء متفرق (و) الشمل (الكتف) هكذا في النسخ والصواب التكشف يقال
فحن في شملكم أي في كتفكم (وشمة بن ميب) الكلب شيخ للهيثم بن عدي (و) شمة (بن هزال) عن رجاء بن حيوة وعنه مسلم بن
إبراهيم كنيته أبو حنوش (محمد بن ضعيفان) ضعفه النسائي وقيل في الأول أنه مجهول (وكجينة شميلة بن محمد بن جعفر) بن محمد
ابن عبد الله بن أبي هاشم محمد بن الحسين بن محمد بن موسى أبو محمد الأمير بن تاج المعالي بن أبي الفضل بن أبي هاشم الأصغر الحسني
(من أولاد أمراء مكة) قال الشيخ تاج الدين بن معية الحسني النسابة في ترجمة والده مانصة قد كان أبوه وجده أميرين بمكة ولعلهما
وابا قبيل تاج المعالي شكر هكذا قال هبة الله وأقول إن الحرب بن بن سليمان بن موسى كانت هبة لافئلهما ملكا هافي أثنائها
وقد نسب العسيري على أنها كانا أميري ينبع فلا بحث فيه (محدث) فاضل معمر وحال عاش أكثر من مائة سنة وكان قد ولد

بحر اسان (ضعيف) قال الحافظ تكلم في معاجمه من كريمة المروزية (وشمل النخلة) يشملها شملا (وأشملها وأشملها) وهذه عن السبراني (لقط ما عليها من الرطب) وقبل شملت النخلة اذا أخذت من شماليها وهما الثمر القليل الذي بقي عليها (وزهبوا شملايل) أي تفرقوا (فرقاوا شمل النخل شوله لقاحا) أشملا اذا (ألفح النصف) منها (الى الثلثين) فاذا ألقها كلها قبل ألقها حتى فت تقم قوما قاله أبو زيد (وشملت الناقة لقاحا) من الفعل (كفرح قبلته) فهي تشمل شملا (و) شملت (ابلكم بعيرا لنا أخفته ودخل في شملاها) بالفتح (ويحرك) أي (في غمارها) كافي المحكم والمهبط (راشمل) الرجل في حاجته أي (شمر) فيها وقال ثعلب انشمل الشيء كأنه شمر وقال غيره انشمل في حاجته وانشمر فيها بمعنى وأنشد أبو رباب

وجناء مقورة الالباط يحسبها * من لم يكن قبل راها رابة جملا
حتى يدل عليها خلق أربعة * في لازق لحق الاقرب فانشملا

أراد أربعة أخلاف في ضرع لازق لحق أقرباها فانشمل انضم وانشمر (و) انشمل الرجل (أسرع) عن ابن دريد (كشمل) تشملا (وشمل) أظهر والتضعيف اشعارا بالحاقه (وناقه شملة بكسر تين مشددة اللام وشمال وشمال وشمليل بكسر هن) خفيفة (سريعة) مشمرة ومنه قول كعب بن زهير * وعما خالها قدواء شمليل * وكذا قول امرئ القيس طأطأت شملايل وقدرى الاختلاف فيه وجل شمل وشمليل وشملال سريع أنشد ثعلب * بأوب ضبي مرح شمل * (وأم شملة) كنية (الدنيا) عن ابن الاعرابي وأنشد

من أم شملة ترمينا بذاتها * غرارة زينت منها التهاويل

وهو مجاز (و) أيضا كنية (النهر) عن أبي عمرو ولا نسمي شملان على عقل الانسان فيغيبانه (وأبو الشمال ككتاب ناسي) وهو ابن ضباب روى عن أبي أيوب الانصاري وعنه مكحول الشامي (ومحمد بن أبي الشمال عطاردى) حدث عن محمد بن المثني وأخته لبابة والائمة حدثتا (وذو الشمالين عمير بن عبد عمرو) بن نضلة بن عمرو بن غبشان الخزاعي أبو محمد (حماني) كان أعسر واستشهد يوم بدر (و) قيل لانه (كان يعمل بيديه) جيعا فلقب به ووجهه اترجصه على ذي اليمنين لان عمل الشمال نادر فلقب الوصف به قاله شيخنا (وكشاد) شمال (بن موسى المحدث) الضبي اختلف فيه فقال عبد الغنى انه هكذا كشاد وهو على هذا (فرد) روى عن موسى بن أنس وعنه جرير (و) قال ابن بزرج (الشماليل جبال رمل متفرقة بناحية معقلة) هذا هو الصواب في بعض النسخ مقلقة وهو غلط قال ذو الرمة فرد عن أقواع الشماليل بعدما * ذوى بقلا أحرارها وذكورها (وكزبير وكتاب وجرزة وصاحب أمماء) ومنهم أبو الحسن النضر بن شميل بن خرشة المازني التصوي الحديث قد مر ذكره في الديباجة * وما يستدرك عليه فلان عندى بالشمال اذا أسيت منزلة وأصبت من فلان شملا محركة أي ربحا قال

أصبت شملا منى العشيبة اتنى * على الهول شراب بلهم ملهوج

وقول الطرمح ٢ مزرا * مير الا جانب والاشامل * قال ابن سيده أراه جمع شملا على أشمل ثم جمع أشملا على أشامل وقد شملت الريح تشمل شملا وشمولا تحولات شملا عن الحيافي وقول أبي جرزة

شمولة الانس مجنوب مواعدها * من الهجان الجبال الشطبة القصب

قال ابن الاعرابي أي يذهب أنهما مع الشمال وتذهب مواعدها من الجنوب وروى * مجنوبة الانس مشمول مواعدها * أي أنسها مجرود لان الجنوب مع المطري يشتهى للخصب ومشمول مواعدها أي ليست مواعدها مجرودة قاله ابن السكيت وبه شمل من جنون أي به قزع كالجنون قال * حملت به في ليلة مشهولة * أي فزعة وقال آخر

فياي من طيف على أن طيرة * اذا خفت ضيما تعتريني كالشميل

أي كالجنون من الفزع والنار مشهولة هبت عليها ريح الشمال وأمر شامل عام والشميل ككتف المشغل بالشملة والشميل الاخذ بالشمال وهذه شملة تشمك أي تسكن كما يقال فراش يفرش شملا وشمل على ناقة فذهب بها أي ركبها وذهب بها عن أبي زيد وهو مجاز وكذا قولهم جاء فلان مشملا على داهية والرحم تشغل على الولد اذا أغمضته واشتغل عليه وقاه بنفسه يقال ان شئت اشغلت عليك وكانت نفسى دون نفسك وجمع الله شملهم ويقال في الدعاء على الأعداء شئت الله شملهم وشئت شملهم أي تفرق وتعمل القوم مجتمع أمرهم وعددهم وقال ابن بزرج يقال الشميل والشميل وأنشد

قد يجعل الله بعد العسر ميسرة * ويجمع الله بعد الفرقه شملا

وأنشد أبو زيد في نوادره للبعيث في الشميل بالتحريك

وقد ينش الله الفتى بعد هجرة * وقد يجمع الله الشتيت من الشميل

قال أبو عمرو الجرمي ما سمعته بالتحريك الا في هذا البيت ونقل شيخنا عن بعضهم الشميل الاجتماع والافتراق من الاضداد وأخلاق مشهولة أي مذمومة سيئة نقله ابن السكيت في كتاب الاضداد عن ابن الاعرابي وأنشد وتعرفن خلافا مشهولة * ولتندمن ولات ساعة مندم

(المستدرك)

٣ قوله من امير الخ صدره
كافي اللسان لأن تمح به
من امير الخ اه

واللون الشامل ان يكون شئ اسود يعاوه لون آخر وقال شمر الشمل ككتف الرقيق وبه فسر قول ابن مقبل يصف ناقة
تذب عنه بليف شذب شمل * يحصى أسرة بين الزور والثن
وبليف أى بذب والشماليل ما تفرق من شعب الاغصان في رؤسها كشماريح العذق قال الجاهلي
وقد تردى من أراط ملحفا * منها شماليل وما تالفنا
وشمل الفضة اذا كانت تنفض حملها فشد تحت أعضائها قطع أكسية وشماليل النوى بقاياها وثوب شماليل متشقق مثل شمل مطيط
والشماللة قتر الصائد لانها تخفى من استترها جمعها الشمالائل قال ذو الرمة

وبالشمال من جلال مقتنص * رذل الثياب خفي الشخص منزرب
وشمالل قرية ويقال بالسين وهي من أرض عمان وفوى مشمولة مفرقة بين الاحبة لان الشمال تفرق السحاب وبه فسر قول زهير
* فوى مشمولة فنى اللقاء * أى سرية الانكشاف وقد تقدم وقد يجمع الشمال للريح على شمال على غير قياس كما هم جمعوا
شماله مثل حمالة وحائل قال أبو خراش الهذلي

نكاد يداه تسلمان ازاره * من القربى استقبلته الشمالائل
وذو الشمال ككتاب حمل بن بدر وكان أعسر وأشملت الريح ذهبت شمالا مثل شملت ولبلة مشمولة باردة ذات شمال وأم شملة كنية
الشمس عن الزمخشري ويقال ضم عليه الليل شملته وهو مجاز وجاء مشملا بسيفه كما يقال مرديا وبكسرتين وشدة اللام شملة بن
الحارث أعشى بن جلال ضبطه ابن واجب وعبد الرحمن بن أبي شميلة الانصاري بكهينة روى عنه مروان بن معاوية وعمر بن أبي
شميلة روى عن محمد بن أبي سدره وشميلة بنت أبي أزيهر الدوسي زوج مجاشع بن مسعود السلمي أمير البصرة ثم خلف عليها عبد الله بن
عباس وكانت جميلة وشميلة وتدعى شمائل بنت علي بن ابراهيم الواسطي عن القاضي أبي بكر الانصاري (الشمر دل) كسفر رجل
(الفتى السريع من الابل وغيره) هكذا في النسخ والاولى وغيرها (الحسن الخلق) قال مساور بن هند
اذا قلت عودا عاد كل شمردل * أنتم من الفتيان بزل مواهبه

وقال ابن الاعرابي الهجري رجل والشمر دل الجمل الغنم وقال الليث الشمردل الفتى القوى الجلود وكذلك من الابل وأنشد
* مواشكة الابل حرف شمردل * وأنشد أبو عمرو * بعيد مساف الخطوع ج شمردل * (و) الشمردل (بن شريك
البر بوهي) الشمردل (بن جابر الجبلي) والشمر دل الكعبى شعراء دخلت فيه اللام دخولها في الحارث والحسن والعباس وسقطت
منه على حد سقوطها في قولك حارث بن حسن وعباس قاله سيويه (و) قال أبو يزيد الكلابي (الشمر دلة الناقة الحسنة الجميلة الخلق)
حكاه عنه أبو عبيد (الشمر دل بالذال المجهمة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الليث (لغة في الشمردل بالهمزة) كافي
العباب (الشمر طل والشمر طول) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الطويل المضطرب منا) وقد تقدم البحث
فيه في شمردل بالهمزة فراجع (الشمر طلة بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي (البضعة من اللحم) يكون (فيهم) كما
في التهذيب (الشمر دل كزبرج) أهمله الجوهري والصاغاني وقال كراع هو (الفيل) كافي اللسان (شمر دل أشرف) نقله الصاغاني
(و) قال أبو زاب سمعت بعض قيس يقول أشمعت (القوم في الطلب) وأشملوا اذا (بادروا فيه وتفرقوا) قال أمية بن أبي الصلت
مدح عبد الله بن زيد بن جدهان له دراع عكة مشعل * وآخر فوق دارته ينادى

قال (و) أشمعت (الابل) وأشمعت اذا انتشرت وقال الخليل أي (ضمت وتفرقت مرحا) ونشاطا وقال غيره تفرقت مسرعة قال
ربيع بن مفرور كان هويم الماشمعت * هوى الطير بتدرا لا يابا

قال (و) أشمعت (الغارة في العدو) كذلك أي اذا (انتشرت) وشملت وتفرقت قال

صبت شبا ما غارة مشعلة * وأخرى سأهدم اقرى بالشاكر

وقال أوس بن مفرور وهم عند الحروب اذا أشمعت * بنوها ثم والمتشربونا

(وشمعل) شمعة (تفرق والمشمعل الناقة الشبيطة) وقال الازهرى هي السريعة قال والمشمعة بالسين والغين هي الطويلة وقد ذكر

في موضعه (كالمشمعل والمشمعة) وهي الخفيفة الشبيطة السريعة وأنشد

يا أيها العود الضعيف الاثيل * مالك اذا حث المطى ترحل * أخرأوتجوب بالركاب الشمعل

(و) الشمعل (الرجل الخفيف الطريف أو الطويل) وقد مر له في شمعل المشعل الطويل من الابل (و) الشمعل (الحامض)

الغالب بموضته (من اللبن) الشمعل (بن لمعان) الطائي عن النضر ضعفه الدارقطني (و) الشمعل (بن اباس) وفي بعض النسخ

الباس (محدثان وشمعة اليهود قراءتهم) اذا اجتمعوا في شهرهم وقد شمعلت (وشمعة بن فاندو) شمعة (بن طيسلة) شمعة (بن

الاخضر الضبي شعراء) كافي العباب * ومما يستدرك عليه الشمعل السريع الماضي من الناس وامرأة مشمعة كثيرة الحركة

أنشد نعلب * كواحدة الادحى لامشعلة * ولاجمة تحت الثياب جشوب

(الشمر دل)

(الشمر دل)

(الشمر طل)

(الشمر طلة)

(الشمر دل)

(المستدرك)

(المستدرک) (شَنَبَل)
(الشَّنْفَلَة)

(المستدرک)
(شَوْل)

* ومما يستدرک علیه اسمهل الرجل ثم طوله نقله ابن القطاع (شنبلة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعراب عن الدبرية يقال (قبله) ورشفه وتامغه وشذبه بمعنى واحد (وعبد الله بن شنبل محدث) عن ابراهيم بن سعد وعنه الباغندي (وأبو شنبل جلي بن خزرج) العقیل (شاعر) في زمن المهدي وبنو شنبل بطن من العلويين بالحجاز (الشنفلة) هكذا هو بالقاف في سائر النسخ والذي في العباب والمحيط بالقاف وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (انخرج الدرهم في المطالبة) كما في العباب * ومما يستدرک علیه الشنفلة نوع من الصراغ عامية * ومما يستدرک علیه شندوبل كزنجبيل جزيرة كبيرة ذات قري فوق طهط بالصعيد الاعلى وقد رأيت ما هو المراد عندهم بالجزيرة اذا أطلقت * ومما يستدرک علیه أيضا شنبيل كما مر من عظيم بالاندلس ذكره المقرئ في تفتح الطيب وقال فيه بعض المغاربة يفضل على نيل مصر شنبيل ألف نيل والشين عندهم بالقاف (شالت الناقة بذنبها) تشوله (شولا) بالقاف (وشولا) بحركة وفي بعض النسخ شوالا بالقاف وهو غلط (وأشالته) اشالة (رفعه فزال الذنب نفسه لازم متعد) نقله ابن سيده وأشد لاجية بن الجلاح يحاطب فيسبته

تأري يا خيرة الفسيل * تأري من حذقة شولي

أى ارتفع (و) في الصحاح (ناقة شائل) بلاها هي التي (شول بذنبها للقاح ولا لبن لها اصلا ج) شول (كر كع) جمع راعع وأشد لابي النعم

كان في آذانهم الشول * من عبس الصيف قرون الابل

(و) يروي (شيل) كسكر (وشيل) بكسر الشين وتشديد الباء المفتوحة على ما يطر في هذا النعم من نبات الواو عند الكسائي رواه عنه اللحياني (و) يجمع الشائل أيضا على (شوال) ككتاب وكتاب (والشائلة من الابل ما أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر) أو غنابية (لغف لبها) وارتفع ضرعها ولم يبق في ضرعها الا شول من اللبن أى بقية مقدار ثلث ما كان في ضرعها حدثان نتاجها (ج شول على غير قياس) ومنه حديث على رضى الله عنه فكانتكم بالساعة فتحدركم حدوا الزاجر بشوله أى الذى يزجر ابله لتسير وقيل الشول من الابل التى نقصت ألبامها وذلك اذا فصل ولدها عند طلوع سهيل فلا تزال شولا حتى يرسل فيها الفحل (ج) جمع الجمع (أشوال) وقال بعضهم يقال لاني شالت بذنبها شائل والتي شال لبنها شائلة قال ابن سيده وهو ضد القياس لان الهاء تثبت في التى يشول لبنها ولا حظ للذكور فيه وأقطعت من التى تشول ذنبها والذكور يشول ذنبه وان لم يكن من مذهب سيبويه وكل ما ارتفع شائل وقال الأزهرى وأما الناقة الشائل بغيرها فهو اللادفع التى تشول بذنبها للفحل أى ترفعه فذلك آية لقاحها وترفع مع ذلك رأسها وتشمخ بأنفها وهي حينئذ شامذ وقد شمدت شمماذ اوجع الشائل والشامذ من النوق شول وشمدوهى العاسر أيضا وقد عسرت عسارا قال الأزهرى أكثر هذا القول مسجوع عن العرب صحيح وقد روى أبو عبيد عن الأصمى أكثره الا أنه قال اذا أتى على الناقة من يوم جاءها سبعة أشهر كاذكرناه اللهم الا أن تحمل الناقة كشافا وهو ان يضربها الفحل بعد نتاجها بأيام قلائل وهي كشوف جبئذ وهو ارد التناج (وشول لبنها) تشويلا (نقص و) شولت (الناقة جفت ألبانها) وقلت وهي الشول وفي الصحاح شولت صارت شائلة وأنشد لابي النجم * حتى اذا ما العشر عن شولا * يعنى ذهب ونصرم (و) شولت (الابل لحقت بطونها نظهرها و) قبل صارت ذات شول من اللسان كما يقال شولت (المزادة) اذا (قل مانق فيهما من الماء) وكذلك جرعت اذا بقي فيها جرعة من الماء ولا يقال شالت كما يقال درهم وازن أى ذو وزن ولا يقال وزن الدرهم (و) شول (في المزادة أبني) فيها (شولا من الماء) أى بقية (و) شول (الماء قل و) شول (العرب قل ماؤه وشواله مشددة علم للعقرب و) الشولة (طائر) قال أبو حاتم هي دخلة كدراء اذا وقعت على حجر أو شجر خطر بزمكانم اخطران الجمل سميت لانها تشول بذنبها وفي بطنها وسفلتها شئ من حرة (والشولة ما تشول العقرب من ذنبها) وقال شهرشوكة العقرب التى تضرب ما تسمى الشولة والشبابة والشوكة والابرة (و) الشولة (الحقاه) عن ابن الاعراب قال الأزهرى (و) بشولة العقرب سميت احدى منازل القمر في رج العقرب شولة وهي (كوكبان نيران) متقابلان (ينزلهما القمر يقال لهما حجة العقرب) تشبيها بالان البرج كله على صورة العقرب (وأشال الطير) اشالة (وشال به) يشول به شولا عن أبي عمرو (وشاوله) أى (رفعه فانشال) ارتفع وفي الصحاح شلت بالجره أشول بها شولا ورفعها ولا يقال شلت ويقال أيضا أشلت بالجره فانشالت هي قال مدر ل بن حصن الاسدي

أبلى تأكلها مصنا * خافض سن ومشيلا سنا

أى يا خذ بنت لبون فيقول هذه بنت مخاض فقد خفضها عن سنن التي هي فيها وتكون له بنت مخاض فيقول لي بنت لبون فقد دفع السن التي هي له الى سن أخرى أعلى منها وتكون له بنت لبون فبأخذ حقة (والمشوال) كعرباب (جربشال) عن اللحياني (والشول الحفيف) كما في المحكم (و) أيضا (بقية الماء في السقاء والدلو أو) هو (الماء القليل) يكون في أسفل القربة والمزادة (ج أشوال) قال الاعشى حتى اذا ملع الربى بثوبه * سقيت وصبر روايتها أشوالها

(وشالت نعمته خف وغضب ثم سكن و) يقال شالت نعمته (القوم) اذا (خفت منازلهم منهم) ومضوا (أو) اذا (تفرقت كلمتهم) أو اذا ما تفرقوا كما لم يبق منهم الا بقية والنعمامة الجاهة (أو) اذا (ذهب عزهم) وسيأتي في ن ع م وفي حديث ابن

ذي بن

أتى هرقل وقد سألت نعامتهم * فلم يجد عنده النصر الذي سالا

(والشويلاء) بالضم محدودا (ثبت) من نجيل السباح قال أبو حنيفة رقد ذكرها الأصمعي ولم يحلها وهي من العشب قال ومنابتها السهل (يتداوى به) قال الصغاني وقد رأيتها وهي غبراء تنبسط على وجه الأرض لا شوك لها والمال حريص عليها (وقد يقال له الشويل كقبيط) في لغة بعض أهل العراق (وشولة قمر من زيد القوارس الضبي) وهو القائل فيها

قصرت له من صدر شولة أنه * ينجي من الموت الكمي المناجذ

(و) قال ابن السكيت شولة (أمة رعناء) كانت (لعدوان) و (كانت تنصح لمواليها فتعرد نصيحتها وبالاعليهم لحقها فقبل للنصح لاحق أنت شولة الناصحة) وقال ابن الأعرابي شولة أمة يضرب بها المثل في الحق يقال أنت شولة الناصحة (وشوال كشادة عمرو) منها أبو طاهر محمد بن أبي النجم بن محمد الخطيب الشوالي من شيوخ أبي سعد السمعاني توفي سنة ٥٣٢ (و) شوال (شهر الفطر) وهو الذي يلي شهر رمضان وهو أول أشهر الحج قال ابن دريد زعم قوم أنه معى شوالا لأنه وافق وقتا شولا فيه الأبل * قلت أي نرفع ذنبها وهو قول القراء وقال غيره معى بنشويل ألبان الأبل وهو قوليه وأدباره وكذلك حال الأبل في اشتداد الحر وانقطاع الرطب (ج شواويل) على القياس وشواويل على طرح الزائد (وشولات) وكانت العرب تطير من عقد المناكح فيه وتقول ان المشكوة تمنع من ناكحها كما تمنع طروقة الجمل إذا وقعت وشالت بذنبها فابطل النبي صلى الله عليه وسلم طيرتهم وقالت عائشة رضي الله عنها تزجني رسول الله صلى الله عليه وسلم في شوال وبني بني في شوال رأى نسائه كان أحظى عنده مني (وسالم بن شوال) ابن نعيم المكي (تابعي) ثقة روى عن مولاه أم حبيبة بنت أبي سفيان وعنه عفان بن أبي رباح وعمرو بن دينار قال ابن حبان (وعبد بنفت أبي شوال) روت (عن رابعة العدوية) قدس الله سرها (والشويلاء مصغرين موضعان) عن ابن دريد وهكذا ضبطهما والذي في اللسان الشويلاء على وزن كريمة والشويلاء كرضاء موضعان (واحرأه شولة غمامة) قال الرازي

* ليست بذات نيرب شواله * (وذوالشاول) بفتح الواو ابن دعام بن مالك بن هاروبة بن سعب بن دومان بن بكيل بن جشم بن خيران ابن نوف بن همدان (الهمداني) ثم البكيلي أحد الأذواء (واشتال له تعرض لهوسه) وهو مجاز (والشويل استرخاء الذكرك عند محاولة الجماع) ولو قال ارتخاء الذكرك عند الجماع كان أخصر (و) قال ابن عباد (الشوشلاء النبل) هكذا ذكره هنا (أو هي حبشية) كما في العباب (والشول كنبير منجل صغير ورجل شول ككتف) وقادسكي (خفيف في العمل والخدمة والحاجة سريع) إليها ومنه قول الأعشى

وقد غدوت إلى الحافوت يتبعني * شاول مثل شاول شل شول

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه استئالت الناقة ذنبها رفعتة وفرس شائلة الذنابي والشوائل جمع شائلة وهي الناقة التي ارتفع لبنها ومنه حديث فضلة بن عمرو فجمع عليه شوائل له فسقاها من ألبانها وكل ما ارتفع شائل وشال الميزان ارتفعت إحدى كفتيه ويقال شال ميزان فلان يشول شولا ناو هو مثل في المفاخرة يقال فاختره فشال ميزاني أي فخرته بآبائي وغلبته قال ابن بري ومنه قول الأخطل وإذا وضعت أباك في ميزانهم * رجحوا وشال أبوك في الميزان

وشالت العقرب بذنبها رفعتة وشولة علم للعقرب قال * قد جعلت شولة ترثر * وشالت القربة والزق ارتفعت قوائمها عند الملء أو النفخ وأشال بضبعه رفعه وذنب العقرب يقال له شوال كشاد قال * كذب العقرب شوال علق * واشتال يعني شال كارتوي بمعنى روى ومنه قول الرازي * حتى إذا اشتال سهيل في السهر * والمشولة بالكسر التي يلعب بها عن البريدي والشول ككتف الذي يشول بالشئ أي يرفعه وشاوله وشاول به إذا دفع قال عبد الرحمن بن الحكم فشاول بهيس في الطعان ولا تكن * أخاها إذا ما المشرفية سلت

وقال أبو زيد تشاول القوم تشاولا إذا تناول بعضهم بعضا عند القتال بالرمح والمشاوله مثله قال ابن بري ومنه قول عبد الرحمن بن الحكم المتقدم وفي المثل * ماضرنا باشولاه المعلق * يضرب ذلك للذي يؤمر أن يأخذ بالحزم وأن يتزود وإن كان يصير إلى زاد ومثله قولهم عش ولا تغترأى نعش ولا تتشكل أنك تتعشى عند غيرك وسماعة بن الأشول النعاشي شاعر ذكره ابن الأعرابي والشول كصرد النصور عن أبي عمرو والشول بالضم موضع والشال معكة بحرية وأيضاً قرية ببلخ منها أبو بكر محمد بن عميرة الشالي عن علي بن خشرم وغيره توفي في حدود سنة ٣٠٠ والشال هذا الرداء الذي يعمل بكشير ولا هو روي يجلب به إلى البلاد يقال أنه من وبر الجبل معى به لأنه يرفع على الأكاف إن كانت عربية والجمع شيلان وشالات وأبو شولة محمد بن عبد الله بن وهب من بني عبس بن شمارة (الشهل محركة والسهلة بالضم أقل من الزرق في الحديقة وأحسن منه) كذا في المحكم (أو أن تشرب الحديقة حرة وليست خطوطا كالشكة ولكنهما قلة سواد الحديقة حتى كأنه) أي سوادها (يضرب إلى الحرة) وقيل هو أن يكون سوادها بين الحرة والسواد وقيل هو أن لا يخلص سوادها وذل أبو عبيد الشهلة حرة في سواد العين وأما الشكة فهي كهشة الحرة تكون في بياض العين وأشد القراء ولا عيب فيها غير شهلة عينها * كذا في عنان الطير شهلا عيونها

(شهل كفرج) شهلا (واشهل أشهلا ولا نعت أشهل وشهلاء) قال ذو الرمة

قوله عش هو مضبوط في
اللسان بفتح العين وتشديد
السين المكسورة

(شهل)

مقوله ينزى كذا في الصحاح
والذي في اللسان وكتب
النحويات تنزى

(والشهلاء الحاجة) قال ابن فارس والاصل فيه الكاف قال الرازي

الشاعر

متوفى الاقرباب فيه شهادة * شيخ الديدن تحاله مشكولا

(المستدرك)
(الشهامة)

(المستدرك)

(سَوَّلَ)

(التنزيل)

وتنضم الباء) أي مع كسر الأول وقد أهمله الجوهري وقال الكسائي هي (الداهية) في لغة بني ضبة هكذا رواه أبو تراب والضاد
أعرف وسيأتي الكلام عليه هناك وكذا في ضم الباء عن الجوهري وغيره ((صغل)) الرجل وصغل (صوته كفرح) صغلا (فهو
أصغل وصغل يح) وفي حديث رقيقة فاذا أتاهم أتف يصرخ بصوت صغل وفي حديث ابن عمر أنه كان يرفع صوته بالتأليسة حتى يصعل
أي يبع وفي حديث أم معبد حين وصفته صلى الله تعالى عليه وسلم وفي صوته صغل هو كالحة وأر لا يكون حادا وهو غير عربي كما قاله
ابن الأثير وغيره وإن أطلق المصنف فأوهم أنه عربي نبيه عليه شيئا وأنشد الأصمعي لبعض العرب

فلم ير ملية ولم ير مل * حتى علا الصوت بجوح وصغل * وكلما أوفى على نشر أهل

وفي حديث أبي هريرة في نبذ العهد في الحج فكنت أنادي حتى صغل صوتي (أو) صغل صوته إذا (احتد في محج) قال في مصنف الهاجرة
* نصل صوت الجندب المرنم * (أو الصغل محركة خشونة في الصدر) كذا في الفسخ ونص اللحياني حشرجة في الصدر (و) أيضا
(أنشد في الصوت من غير أن يستقيم) عن اللحياني أيضا * ومما يستدرك عليه صغل حلقه إذا جع عن ابن بري وأنشد
* وقد صغلت من النوح الخلق * (صيدلان) أهمله الجوهري والصغاني وهو (د أوع) أي بلد أو موضع وأنشد سيبويه
ضبابية مربية حابسية * منيفانغف الصيدلين وضبيها

ويروي الصندلين بالتون وسيأتي في موضعه (والنسبة) اليه (صيدلاني) على القياس (وصيدلاني) بالتون بدل الباء (وصيدلاني)
بالتون بدل اللام (ج صيدلة) كصيارفة (ومحمد بن داود الفقيه الصيدلاني) الرازي (وحفيدة) أبو العلاء الحسين بن داود
ابن محمد صدوق روى عن ابن المبارك وعنه أبو حاتم الرازي وفي بعض النسخ وجده وهو غلط (منسوبان إلى يسع العطر) والادوية
والعقاقير وينسب هكذا أيضا أبو يعلى حمزة بن عبد العزيز بن المهلب النيسابوري الصيدلاني عن أبي حامد البراز وعنه أبو بكر
البيهقي وأبو عثمان الصابوني (وهو الصيدلة) أي يسع العطار * ومما يستدرك عليه الصيدل حجارة الفضة نقله شيئا عن
شروح الفصيح * قلت نقله ابن بري عن ابن درستويه وقال شبه بها حجارة العقاقير فنسب إليها صيدلاني وصيدلاني وهو العطار
وسيأتي في التون ((الصاصل كعالم) بفتح اللام (والصوصل ككربلاء) أهمله الجوهري والصغاني وقال أبو حنيفة (بنت)
ولم أر من يعرفه قال وزعم بعض الرواة أنها مثنى واحد وضبطه بهن بضم الصاد الثانية وتشديد اللام وذكر بعضهم هنا الاصطبل
والاصطغلين وقد ذكرهما المصنف في الهمة وهكذا أوردهما الزمخشري أيضا ومن يقول بزيادة همزتها فحل ذكرهما هنا
(الصعلة نخلة فيها عوج وأصول سعتها جرداء) حكاه أبو حنيفة عن أبي عمرو وأنشد

لا ترجون بذى الأطام حاملة * مالم تكن صعلة صعبا مرافها

وقال ابن بري الصعلة من النخل الطويلة قال وهي مذوءة ولأنها إذا طالت رجمت عوج (و) الصعلة (الدقيقة الرأس والعنق منا
ومن النخل والنعام) وفي كلامه لف ونشر غير مرتب (كالصعلاء) للمذكر (الاصعل والاصعل) بالفتح قال الأصمعي رجل صعل
وامرأة صعلة لا غير قال ابن بري وحكي غيره وامرأة صعلاء والرجل على هذا أصعل وقال شهر الصعل من الرجال الصغير الرأس
الطويل العنق الدقيقة هما وفي حديث علي استكنروا من الطواف بهذا البيت قبل أن يحول بينكم وبينه من الحبشة رجل أصعل
أه مع قال الأصمعي هكذا يروي أصعل فأما كلام العرب فهو صعل بغير ألف وهو الصغير الرأس وقد ورد في حديث آخر في هدم
الكعبة كافي صعل يهدم الكعبة وأصحاب الحديث يروونه أصعل (وقد صعل كفرح) صعلا (واصعالت) اصعلا لا وهذه عن
ابن دريد قال يقال اصعالت النخلة إذا دق رأسها (والصعل أيضا الطويل) قال الجاهج يصف دقل السفينة وهو الذي ينصب في وسطه
الشراع

ودقل أجرد شوذبي * صعل من الساج ورباني

أراد بالصعل الطويل راغبا يصف مع طوله استواء أعلاه بوسطه ولم يصفه بدقة الرأس (و) الصعل (من الجهر الذاهب الوبر)
والعفاء نقله الجوهري والصغاني (و) صعل (كزبر اسم) * ومما يستدرك عليه الصعلة صغر الرأس ومنه حديث أم
معبد لم تر ربه صعلة ويقال أيضا هي الدقة والتحول والخفة في البدن والصعل الظلم لأنه صغر الرأس والصعلة النعامة عن يعقوب
قال ذو الرمة

بها كل خوار إلى كل صعلة * سهول ورفض المذراعان القراهب

وهذا البيت استشهد به الجوهري على قوله حمار صعل ذاهب وليس فيه شاهد عليه نبيه على ذلك ابن بري والصعل محركة الدقة
(رجل مصعل الرأس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وول ابن عباد أي (مستطيلة) كما في العباب * ومما يستدرك عليه
الصعقول لضرب من الكمأة قال ابن بري رأيت بخط أبي سهل الهروي على حاشية كتاب جاء على فعول صعقول وصعقول لضرب
من الكمأة قال ابن بري وهو غير معروف وأظن أنه نبطيا أو أجميا ((الصغل ككتف) أهمله الجوهري وقال الليث هو لغة في
(السفل) بالسين وهو السبي الغداء قال والسين فيه أكثر من الصاد (والصغل بكسر دحل القمر الملتزم بعضه ببعض المكتنز فاذا قلن)
أو قلن (رؤى فيه كالحطوط) قاله النضر وفي التهذيب هو القمر المختلط لا تختب بعضه ببعض أخذ أشد بدا (وقلما يكون في غير البرقي)
قال

بغذي بصغل كثير متارز * ومحض من الألبان غير مخيض

(صغل)

(المستدرك)

(صيدلان)

(المستدرك)

(الصاصل)

(صعل)

(المستدرك)

(مصعل)

(الصغل)

(صَقْلَ)
(أَصْقَلَ)

(وَيُقَالُ طِينٌ صَقْلٌ أَيْضًا) عَنْ النَّضْرِ قَالَ (وَلَيْسَ) فِي الْكَلَامِ اسْمٌ (عَلَى فِعْلٍ غَيْرِهِ) كَذَا فِي الْحَكَمِ (صَقْلُ الطَّعَامِ) أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّغَانِيُّ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ لُغَةً فِي (صَقْلِهِ) إِذَا آدَمُهُ بِالْأَهَالَةِ أَوِ السَّحْنِ قَالَ أَرَى ذَلِكَ الْمَسْكَانَ الْغَيْنِ (الصَّفْصَلُ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ) أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَفِي اللِّسَانِ وَالْعَبَابِ (نَبَتٌ) أَوْ شَجَرٌ وَرَوْزُهُ فَعْقَلٌ قَالَ

رَعِيَتْهَا أَكْرَمُ عَوْدٍ عَوْدًا * الصَّلُّ وَالصَّفْصَلُ وَالْيَمْعِيدَا

(صَقْلَ)

(وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (أَصْقَلَ) الرَّجُلُ إِذَا (رَعَى بِلَهْ أَيْاهُ) كَذَا فِي التَّهْذِيبِ (صَقْلُهُ) يَصْقَلُهُ صَقْلًا وَسَقْلًا (جَلَاهُ فَهُوَ مَصْقُولٌ وَصَقِيلٌ وَالْأَسْمُ) الصَّقَالُ (كَكَلْبٍ وَهُوَ سَاقِلٌ ج) صَقْلَةٌ (كَكُتْبَةٍ) قَالَ السِّنْدِيُّ بْنُ يَزِيدَ بْنِ شَرِيحَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْأَحْوَصِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ وَلَيْسَ لِيَزِيدَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الصَّعْقِ كَذَا كَرَّ السِّبْرَانِي

نَحْنُ رُؤُوسُ الْقَوْمِ يَوْمَ جَبَلِهِ * يَوْمَ أَتَيْنَا أَسَدًا وَخَنَظَلَهُ

نَعْلُوهُمْ بِقَضَبٍ مَنَظَّلِهِ * لَمْ نَعْدْ أَنْ أَفْرَشَ مِنْهَا الصَّقْلَةَ

(وَصَقْلُ) (النَّاقَةُ) إِذَا (أَضْمَرَهَا) وَكَذَا صَقْلُهَا السِّبْرَانِي إِذَا ضَمَرَهَا قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَأَنْشَدَ لِكُثَيْبِ

رَأَيْتُ بِهَا الْعَوَجَ اللَّهُ آمِيحٌ تَقْتَلِي * وَقَدْ صَقَلْتَ صَقْلًا وَشَاتَ لَحْمُهَا

قَالَ وَالصَّقْلُ الْخَاصِرَةُ أَخَذَ مِنْ هَذَا (وَصَقْلُ) (بِهَ الْأَرْضِ) وَصَقَعَ بِهِ أَيْ (ضَرَبَ) بِهِ الْأَرْضَ رَوَاهُ أَبُو زُرَّابٍ عَنْ شُبَّاعِ السُّلَمِيِّ (وَصَقْلُهُ) (بِالْعَصَا) وَصَقَعَهُ (ضَرَبَهُ) عَنْ شُبَّاعِ زَادَ الزُّنْجَشَرِيُّ وَأَدْبَهُ قَالَ وَهُوَ بِجَزَارٍ (وَالْمَصَقْلَةُ) كَمَا كُنْتُ خَرَزَةً يَصْقَلُ بِهَا السِّيفُ وَنَحْوُهُ كَالْمِرْآةِ وَالثُوبِ وَالْوَرَقِ (وَالصِّبْقِلُ) مَكِيدِرٌ (ثُمَّ إِذَا السِّبْوَفُ وَجَلَا وَهَاجَ صِيَاقِلُ وَصِيَاقِلُهُ) دَخَلَتْ فِيهِ الْهَاءُ فِي هَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْجَمْعِ عَلَى حَدِّ دُخُولِهَا فِي الْمَلَايِكَةِ وَالْقَشَاعَةِ (وَالصَّقَالُ) كَكَلْبٍ الْبَطْنُ (وَمِنْ الْجَزَارِ) (صَقَالُ الْفَرَسِ) صَنْعَتُهُ وَصِيَائَتُهُ (يُقَالُ) يَجْعَلُ فُلَانٌ فَرَسَهُ فِي الصَّقَالِ قَالَ أَبُو التَّجَمِّ يَصْفُ فَرَسًا * حَتَّى إِذَا أَتَيْتُ جَعَلْنَا صَقْلَهُ * أَيْ نَصْنَعُهُ بِالْجَلَالِ وَالْعَلْفِ وَالْقِيَامِ عَلَيْهِ وَقَالَ ثَمَرُ أَيْ نَضْمُهُ (وَالصَّقْلُ بِالضَّمِّ الْجَنْبُ) أَيْضًا (الْخَفِيفُ مِنَ الدُّوَابِّ) قَالَ الْأَعَشِيُّ

نَفَى عَنْهُ الْمَصِيفُ وَصَارَ صَقْلًا * وَقَدْ كَثُرَ التَّذْكَرُ وَالْقُقُودُ

(وَأَيْضًا) (الْخَاصِرَةُ) كَالصَّقْلَةِ (بِالْهَاءِ) قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

خَلَى لَهَا سِرْبٌ أَوْ لَا هَا وَهَيْجَهَا * مِنْ خَلْفِهَا لِأَحَقِّ الصَّقْلَيْنِ هَمِيمٌ

(وَالصَّقْلُ) (كَكُتْفِ الْمُخْتَلَفِ الْمُشْتَرَى) مِنَ الرِّجَالِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ وَقَدْ صَقْلَ كَفَرَحَ (و) هُوَ أَيْضًا (الْقَلِيلُ اللَّحْمِ مِنَ الْخَيْلِ طَالٍ) صَقْلُهُ (أَوْ قَصْرٌ) وَقَدْ طَالَتْ صَقْلَةُ فَرَسٍ الْأَقْصَرُ جَنْبَاهُ وَذَلِكَ عَيْبٌ يُقَالُ فَرَسٌ صَقْلٌ بَيْنَ الصَّقْلِ إِذَا كَانَ طَوِيلَ الصَّقْلَيْنِ وَقَالَ أَبُو عَيْبَةَ فَرَسٌ صَقْلٌ إِذَا طَالَتْ صَقْلَتُهُ وَقَصُرَ جَنْبَاهُ رَأَيْتُ * لَيْسَ بِأَسْنَى وَلَا أَقْوَى وَلَا صَقْلٌ * وَرَوَاهُ غَيْرُهُ وَلَا سَقْلٌ وَلَا أَتَى صَقْلَةً وَاجْتَمَعَ صَقَالُ (وَصَقْلُ) (كَزُفَرٍ سَيْفٍ عُرْوَةٍ بِنِ زَيْدٍ الْخَيْلِ) وَهُوَ الْقَائِلُ فِيهِ

أَضْرَبَهُمْ وَلَا أَبْلَ * بِالسِّيفِ ذُو يَدَيْ صَقْلٍ ضَرْبُ غَرِيْبَاتِ الْأَبْلِ * مَا خَالَفَ الْمَرْءُ الْأَبْلَ

(وَمَصَقْلَةُ كَسَلَةٍ اسْمُ) قَالَ الْأَخْطَلُ دَعِ الْمَغْمَرَ لَا تَسْأَلْ بِمَصْرَعِهِ * وَاسْأَلْ بِمَصَقْلَةِ الْبَكْرِى مَا فَعَلَا

وَهُوَ مَصَقْلَةُ بَنِ هَبِيرَةٍ مِنْ بَنِي تَعْلَبَةَ بَنِ شَيْبَانَ وَوَلَدَهُ رَقْبَةُ بَنِ مَصَقْلَةٍ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ * قُلْتُ وَمَنْ وَلَدَ أَخِيهِ زَكْرِيَّانَ مَصَقْلَةَ الْأَمَامِ الْمُحَدِّثِ الْمُصَوِّفِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ شُبَّاعٍ بَنِ مُحَمَّدٍ عَلِيُّ بْنُ مَسْهَرٍ بَنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بَنِ شَيْلٍ بَنِ عَبْدِ اللَّهِ بَنِ زَكْرِيَّامَاتِ سَنَةِ ٤٤٣ (وَصَقْلِيَّةٌ بِكَسْرَاتٍ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ) هَكَذَا ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ وَغَيْرُهُ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَبِهِ جَزْمُ الرَّشَاطِيِّ وَضَبَطَهُ ابْنُ خُلِكَانٍ بِفَتْحِ الصَّادِ وَالْقَافِ قَالَ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ كَذَا رَأَيْتُهُ بِخَطِّ عَمْرِائِ الرَّوَّاسِيِّ وَبِهِ جَزْمُ الشَّهَابِ فِي شَرْحِ الشِّقَاةِ قَالَ وَكَسْرُ صَادِهَا خَطَأً (بِجَزِيرَةٍ) مُشْهُورَةٌ (بِالْمَغْرِبِ) بَيْنَ أَفْرِيقِيَّةٍ وَالْأَنْدَلُسِ وَقَالَ ابْنُ خُلِكَانٍ هِيَ فِي بَحْرِ الْمَغْرِبِ قَرِيبُ أَفْرِيقِيَّةِ وَقَالَ الرَّشَاطِيُّ بِالْبَحْرِ الشَّامِيِّ مُوَازِيَةً لِبَعْضِ بِلَادِ أَفْرِيقِيَّةِ طَوَّلَهَا سَبْعَةَ أَيَّامٍ وَعَرْضَهَا خَمْسَةَ * قُلْتُ وَهِيَ مُشَقَّلَةٌ عَلَى قُرَى كَثِيرَةٍ قَدْ ذَكَرْتُ أَكْثَرَهَا الْمَصْنُفُ فِي مَوَاضِعَ مِنْ كِتَابِهِ هَذَا وَقَدْ أَطْلَعْتُ عَلَى تَارِيخٍ لَهَا خَاصَةً لِلشَّرِيفِ أَبِي الْقَاسِمِ الْأَدْرِيسِيِّ أَلْفَهُ لِلْمَلِكِ الْجَارِ الْأَفْرِجِيِّ وَكَانَ مُحِبًّا لِأَهْلِ الْعِلْمِ مُحَسِّنًا لِيَهُمْ وَقَدْ تَخَرَّجَ مِنْهَا جَاعَةٌ مِنَ الْأَعْلَامِ فِي كُلِّ فَنٍ مِنْهُمْ أَبُو الْفَضْلِ الْعِيَّاسُ بْنُ عَمْرٍو بْنُ هَرُونَ الدِّكَّانِيُّ الصَّقْلِيُّ خَرَجَ مِنْهَا إِلَى الْقَيْرَوَانِ ثُمَّ قَدِمَ الْأَنْدَلُسَ وَكَانَ حَسَنَ الْمَحَاضِرَةِ خَبِيرًا بِالرَّدِّ عَلَى أَصْحَابِ الْمَذَاهِبِ حَدَّثَ عَنْ أَحَدِ بَنِ سَعِيدِ الصَّقْلِيِّ وَأَبِي بَكْرٍ الدِّينُورِيِّ وَتَوَفَّى سَنَةَ ٤٧٩ قَالَ ابْنُ الْفَرَفَرِيِّ وَمِنْهُمْ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْفَرَجِ بَنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الصَّقْلِيُّ قَاضِي مَكَّةَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ سَعْدِ الْأَسْفَرَايْنِيِّ صَاحِبِ أَبِي بَكْرٍ الْأَسْمَاعِيِّ وَأَبِي ذَرٍّ الْهَرَوِيِّ وَعَنْهُ الْخَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ هَبَةُ اللَّهِ بَنِ عَبْدِ الْوَارِثِ الشِّيرَازِيِّ وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْبَاقِيِّ الْأَنْصَارِيُّ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَمِنْهُمْ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ الْجَبَّارِ بَنِ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الصَّقْلِيِّ الشَّاعِرُ وَلَهُ أَيْيَاتٌ يَتَشَوَّقُ فِيهَا إِلَى بِلَدِهِ

صَقْلِيَّةٌ مِنْهَا ذَكَرْتُ صَقْلِيَّةً وَالْأَسَا * يَجِدُ لِلنَّفْسِ تَذْكَارَهَا

فَإِنْ أَلَا أَخْرَجْتَ مِنْ جَنِّهِ * فَاقْنِي أَحَدْتُ أَخْبَارَهَا

وَلَوْلَا مَلُوحَةٌ مَاءِ الْبِكْرِ * حَسِبْتُ دَهْوِي أَنْهَا رَهَا

ترجمه ابن بسام في الذخيرة قال ودخل الاندلس ومدح المعتدين عبادوله ديوان مشهور توفي سنة ٥٢٧ نقله شيخنا (وصفيان أيضا)
أي بكسر التاء مشدد اللام (ع بالشام) كافي العباب (والصقلا ع) عن ابن دريد (وخطيب مصقل) أي (مصلق) وهو باليسغ
وأشد ثعلب إذا هم ناروا وان هم أقبلوا * أقبل بمساح أرب مصقل

(المستدرك)

فسره فقال انما أراد مصلق فقلب * ومما يستدرك عليه الصقل السيف والصقلة بانضم الضه ور الدقة ومنه حديث أم معبد
الخراسانية لم تر به صقلة ولم تعب ثجلة أي دقة ونحول وقال بعضهم أرادت أنه لم يكن منتفخ الخاصرة جردا ولا ناحلا جردا وروى
بالسين على الابدال وروى صقلة وقد ذكر والصقل محركة انضمام الصقل ويقول أحدهم اصاحبه هل لك في مصقول الكساء
أي في لبن قد دق دوايه رقيقة قال الرازي

فهو اذا ما اهتاف أو تهيأ * يبق الدوايات اذا ترشفا * عن كل مصقول الكساء قد صفا
اهتاف أي جاع وعطش وأشد الاصمعي لعمر بن الاثم المنقري

٢ قوله يبق كذا بخطه
والذي في اللسان بنى فخره

فبات له دون الصفا وهي قرعة * لحاف ومصقول الكساء رقيق

أي بات له لباس وطعام هذا قول الاصمعي وأجراه ابن الاعرابي على ظاهره فقال أراد بمصقول الكساء ملحفه تحت الكساء جراه
فقبل له ان الاصمعي يقول أراد به رغبة اللين فقال انه لما قاله استحي ان يرجع عنه وروى أبو تراب عن الفراء أنت في مصقع خال
وصقل خال أي في ناحية خالية وصقل كما مير قرية بمصر نسب اليها بعض المحدثين والعامية تقول بكسر الصاد ومنهم من يقول اسفيل
وقد ذكر (الصقل كسجل القربا بس ينقع في اللبن الحليب) قاله أبو عبيد وأشد

(الصقل)

نرى لهم حول الصقل غيره * وجاز ان شرق منه الحنجره

(صل)

(وشربة صنفعة) أي (باردة) نقله الصاغاني (صل يصل صليلا صوت كصلصل صليلا ومصلصلا) قال

* كأن صوت الصنج في مصلصله * ويجوز ان يكون موضع الصلصلة (و) صل (الجمام امتد صوته فان نوههم ترجيع صوت فقل
صلصل وصلصل) وكذلك كل يابس يصلصل قاله الليث وفي حديث الوحي كأنه صليلا على صفوان وفي رواية أحبا نايأ بني
مثل صليلا الجرس الصليلا صوت الحديد اذا حرك يقال صل الحديد وصلصل والصليلا أشد من الصليلا وفي حديث حنين
أنهم سمعوا صليلا بين السماء والارض (وصل البيض يصل صليلا سمع له صليلا) كذا في النسخ والصواب طنين (عند
القراع) أي مقارعة السيوف وقال الاصمعي سمعت صليلا الحديد أي صوته (و) صل (المسمار) يصل (صليلا) اذا ضرب
فأكره أن يدخل في الشيء وفي التهذيب ان يدخل في القبر فأنب سمع له صوتا قال لبيد رضي الله تعالى عنه

أحكم الجنثى من عورتها * كل حربا اذا أكره صل

٣ قوله الجنثى بالرفع
والنصب فمن قال الجنثى
بالرفع جعله الحداد أو الزاد
أي أحكم صنعة هذه الدرع
ومن قال الجنثى بالنصب
جعله السيف أفاده في
اللسان

يقول هذه الدرع جلودة صنعتها نغم السيف أن يعض فيهما وأحكم هذا (و) صل (الابل) تصل (صليلا يبيتها عاؤها من
العطش فسمع لها صوت عند الشرب) قال الراعي فسقوا صوادي يسمعون عشيبة * للماء في أجوافهن صليلا
وفي التهذيب سمعت جلوفه صليلا من العطش وجاءت ابل تصل عطشا وذلك اذا سمعت لأجوافها صوتا كالجمعة قال مزاحم العفيلي
غدت من عليه بعد ما تم ظمؤها * تصل وعن قبض بزياء مجهل

(و) صل (السقاء صليلا ييس) وذلك اذا لم يكن فيه ماء فهو يتقفع وهو مجاز (و) صل (اللحم) يصل بالكسر (صلولا) بالضم (أنن)
مطبوخا كان أو نباتا قال الخطيبه ذلك فتي يبذل ذا قدره * لا يفسد اللحم لديه الصلول

(كأصل) وقيل لا يستعمل ذلك الا في الشيء قال ابن بري أما قول الخطيبه الصلول فانه قد يمكن أن يقال الصلول ولا يقال صل كما
يقال العطاء من أعطى والقولوع من أفلعت الحصى وقال الزجاج أصل اللحم ولا يقال صل وفي الحديث كل مارد عليك قوسك مالم
يصل أي مالم ينن وهذا على سبيل الاستحباب فانه يجوز أن كل اللحم المتغير الريح اذا كان ذكيا وقرأ ابن عباس والحسن أنذا صلنا
بفتح اللام قال أبو اسحق وهو على ضربين أحدهما أنثا وتغيرنا وتغيرت صورنا من صل اللحم اذا أنن والثاني صلنا يسنا من الصلة
وهي الارض اليابسة وقول زهير تلج مضغة فيها أنبض * أصلت فهي تحت الكشح داء

قيل معناه أنثت قال ابن سيده فهذا يدل على أنه يستعمل في الطبخ والشواء (و) صل (الماء) صلولا (أجن فهو صلال) كشدا دأجن
(وأصله القدم) غيره (والصلة الجلد) يقال خف جيد الصلة (أو اليابس) منه (قبل الدباغ) قيل خف جيد الصلة أي (النعل) سمى
باسم الارض ليس النعل وتصويتها عند الوطء (و) الصلة (الارض) ما كانت كالساهرة وقال أبو عبيد قبرة في الصلة وهي الارض
ومنه قول المصنف في شرح كلام سيدنا على رضي الله تعالى عنه ألزق عضر طلك بالصلة وقد تقدم مشروحا في الديباجة (أو) هي
الارض (اليابسة) ومنه قراءة من قرأ أنذا صلنا (أو) هي (ارض لم تطربين) أرضين (مطورتين) وذلك لانهما يابسة مصونة وقال ابن
دريد هي الارض المطورة بين أرضين لم تطرا (ج) أي جمع الكل (صلال) بالكسر (و) الصلة (المطرة الواسعة) قيل (المتفرقة
القليلة) يقع منها الشيء بعد الشيء (كالصل ويكسر) وهو (ضد) أي بين الواسعة والمتفرقة القليلة وفيه نظر (و) الصلة (القطعة)

٣ ومسجات كذا بخطه
والذي في اللسان بمسجات

المتفرقة (من العشب) سمى باسم المطر والجمع صلال ومنه قول الراعي
سيكفين الاله ٢ ومسجات * كجندل لب تطرد الصلالا
قال أبو الهيثم هي مواقع المطر فيها نبات فالابل تتبعها وترعاها (و) الصلة (التراب الندي) نقله الصاعاني (و) أيضا (صوت المسبح)
ونحوه اذ ادق بكروه ويكسرو (و) أيضا (صوت اللجام) واذا ضوعف فصلاصة (و) أيضا (الجلد المنقش في الدباغ) (و) الصلة (بالضم بقية
الماء) في الخوض من القراء (وغيره) ككالدن والزيت (و) أيضا (الرجح المنتنة) أيضا (ترارة اللحم الندي) والصلالة
بالكسر بطنه الخف (كافي الحكم) (أو ساقتها كالصلال) بمخفف الما وهذه عن ابن عباد (ج أصله) كهلال وأهله (و) حمار وصل
وصلصل يفهم ما وصلصل وصلصل مصوت (قال الأعشى

عنتر يس تعدوا إذا مسها الصو * ت كعدو المصلصل الجوال

وقال أبو أحمد العسكري حمار وصلصل قوي الصوت شديده (و) المصلصل الطين الحار خلط بالرمل) فصار يتصلصل اذا خف فاذا طبع
بالنار فهو الفخار كافي العباب والصحاح (أو الطين المالم يجعل خرفا) سمى به لتصلصله وكل ما جف من طين أو فخار فقد صلصل لا كافي
الحكم وقال أبو اسحق الصلال الطين اليابس الذي يصل من يسه أي بصوت ومنه قوله تعالى من صلال كالفضار قال هو وصلصل
مالم تنصبه النار فاذا مسسته فهو جئت فخار وقال مجاهد الصلال حمار مسنون (وصلصل) الرجل (أو عدو تهذرو) أيضا اذا (قتل
سبيد العسكر) كل ذلك عن ابن الأعرابي (و) وصلصل (العدو صفا صوته) من المجاز وصلصل (الكلمة أخرجها متخذ لقا) نقله
الزنجشيري (و) الصلال (بالفتح) وهذه عن ابن عباد (و) الصلال (و) الصلال (بضمها بقية الماء في العدير) وفي الاداة وغيرها من
الآنية والجمع صلال قال أبو جزة ولم يكن ملك للقوم ينزلهم * الصلال لا تلوى على حسب

(وكذا) لك البقية (من الدهن والزيت) قال الججاج

كان عينيه من الغرور * فلتان في لحدي صفا منقرر * صفران أو حوجلتا قارور

غير تبا النضج والتصبير * صلال الزيت الى الشطور

قال ابن سيده والصاعاني شبه أعينها حين غارت بالجرار فيها الزيت الى انصافها وأنشده الجوهري صلال قال ابن بري صوابه
صلال بالفتح لانه مفعول لغير تاقال ولم يشبه بالجرار وانما شبهها بالقارورين (و) الصلال (كهذه ناصبة الفرس) كافي
العباب (ويقتض أو يفاض في شهر معرفته) كافي الحكم (و) الصلال (القدح أو الصغير منه) وهذا قول الأصمعي وفي الحكم
الصلال من الاقداح مثل الخمر هذه عن أبي حنيفة (و) الصلال (طائر) صغير (أو الفاختة) قال الليث هو طائر يسمى بهم
الفاخته ويقال بل هو الذي يشبهه وقال الأزهرى هذا الذي يقال له ٣ موشجة وقال ابن الأعرابي الصلال الفواخت واحد
صلال (و) قال ابن الأعرابي الصلال (الراعي الحاذق) (و) الصلال (ع بطريق المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام
وبينه وبين ملل زبائن كافي العباب وقال نصر على سبعة أميال من المدينة منزل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوم خرج من
المدينة الى مكة عام الفتح (و) أيضا (ما قرب البمامة) بنى العجلان (و) أيضا (ع آخر) الصواب أنه ما في جوف هضبة حمراء قاله
نصر (و) الصلال (ما يبيض من شعر ظهر الفرس ولبته من الخنثات الشعرو) الصلال (بهاء الجمامة) وهي العكرمة والمسدانة
أيضا قاله ابن الأعرابي (و) أيضا (الوفرة) وهي الجمة أيضا عن أبي عمرو (ودارة صلال ع) لبني عمرو بن كلاب وهي بأعلى دارها
بجد قال أبو غامة الصباحي هم منعوا ما بين دارة صلال * الى الهضبات من تضاد وحائل

٣ قوله موشجة كذا بخطه
وفي اللسان موشجة بلا نقط
مفرره

(و) الصلال (بالكسر الحبة) التي تقتل من ساعتها اذا نهشت (أو) هي (الدقيقة الصفراء) لا تنفع فيها الرقية (و) يقال مني فلان يصل
وهي (الداية) وهو مجازو يقال انما يصل صفا اذا كانت منكرة مثل الانفى وقال أبو زيد يقال انه يصل أصلال وانه له تراها تراها
ذلك للرجل ذي الداه والارب وأصل الصل من الحيات يشبه الرجل به اذا كان داهية وقال التابغة الذي ياني
ما دار زئنا به من حبة ذكر * فضاضة بالرزايصل أصلال

(كالصالة) وهي الداهية عن ابن سيده وسيأتي للمصنف أيضا قريبا (و) من المجاز الصل (المثل) يقال هما صلال أي مثلان عن
كراع (و) من المجاز الصل (القرن) يقال هذا صل هذا أي قرنه نقله الزنجشيري (و) الصل (شجر) وقيل بنت قال
رعينها أكرم عود عودا * الصل والصصل والعضيد

(و) من المجاز الصل (السيف القاطع ج أصلال) يقال عري بنو فلان أصلالا أي سيفا نرا كافي الأساس وقال ابن مقبل
ليبل بنو عثمان مادام جذهم * عليه بأصلال تعري وتخشب

(و) الصل (بالضم ما غير من اللحم وغير وصل الشراب) يصله (صلافاد والمصلة بالكسر الاناء) الذي (يصفى فيه) بجانبة
(والصليان بكسر زين مشددة اللام) والياء خفيفة فعليان من الصلي كالخرسبانة من الخرس ويجوز أن يكون من الصل والياء
والنون زائدان (بنت) من الطريقة بنت سعد أو أخته أعجازه وأصوله على قدر بنت الحلي ومنابته السهول والرياض قاله

أبو حنيفة ونقل عن أبي عمرو الصليان من الجنبه لغلظه وبقائه (واحدة بهاء) صليانة ومن أمثال العرب تقول للرجل يقدم على
اليمين الكاذبة ولا يتنفع فيها جذاها جذا العبر الصليانة وذلك أن العبر إذا كدما بقيه اجتهدا بأصلها إذا ارتعاها وقال الأزهرى
الصليان من أطيب الكلال وله جعنة وورق رقيق (و) يقال (انه لصل أصلال) وهما هنا رأى حية من الحيات معناه أى (داه)
منكر فى الخصومة (و) قيل هو الداهى المنكر فى الخصومة (و) غيرها (وقد ذكر شاهد قريبا) والمصلل كحدث السبد الكريم
الحبيب الطامس النسب) عن ابن الأعرابي (كالمصلل بالفتح) وهذه عن ابن عباد (و) المصلل أيضا (المطر الجود) عن ابن
الأعرابي قال (و) أيضا (الأسكف وهو الأسكاف عند العامة) (و) فى حديث ابن عباس قال (الصال الماء) الذى (يقع على الأرض
فتنشق) هكذا فى النسخ ومثله فى العباب وفى اللسان فيببس فيجف فيصير له صوت (و) قال ابن عباد (صللنا الحب) وهو أن نعد إلى
الحب (المختلط بالتراب) (و) سينافيه ما نفع لنا كلالا على جباله يقال هذه صلاته بالضم (و) من الجاز (صلتهم الصالة) نصلهم من
حد نصرأى (أصابهم الداهية) نقله ابن سيده (وتصلل الغدير) إذا (جفت جأته) عن ابن دريد (و) تصلل (الحلى) إذا
(صوت وصلل) بالضم (ماء لبني أسهر من بني عمرو بن حنظلة) قال جرير

عفاق و كان لنا محلا * إلى جوى صلاص من لبني

(المستدرك)

كفى العباب وقال نصر صلاص ماء لبني عامر بن جذيمة بن عبد القيس قائل ذلك * ومما يستدرك عليه صلت يالحم بالكسر
نصل بالفتح من حد علم وبه قرأ على والحسن البصرى فى رواية أخرى بوسعيد بن جبيرة أبو البرهم أن صلاصا بكسر اللام وذكره
ابن جنى فى المنصب والصاغاني فى العباب والخفاجى فى العناية أثناء السبعة وفرس صلاص حاد الصوت دقيقه وقال أبو أحمد
المعمرى يقال للعمار الوحشى الحاد الصوت صال وصلاص وبه فسر الحديث أن يحبون أن تكونوا مثل الجير الصالة كأنه يريد
العصاة الأجساد الشديدة الأصوات لقوتها ونشاطها قال ورواه بعض المحدثين بالاضاد المجهمة قال وهو خطأ وطبن صلال
ومصلل يصوت كما يصوت الحرف الجديد وقال النابغة الجعدي

فان صخرتنا أعيت أباك فلا * يالولها ما استطاع الدهر انخالا

ردت معاولة حثما مقللة * وصادفت أخضر الجالين صلالا

يقول صادفت ناقى الخوض يابسا وقبل أرا - صخرة فى ماء قد أخضر جانبها منه وعنى بالصخرة مجدهم وشرفهم فحرب بالصخرة مثلا
والصلة الاست من الرخنمى والصلاة بالكسر بطنه الخلف وقد صلت الخلف صلا والصلة قوارة الخلف الصلبة وصلات اللجام
شدد لكثرة قال أبو الغول النهشلى

رأيتكم بنى الخذواء لما * دنا الاضفى وصلات اللجام

نولتم بؤذكم وقاتم * أعلن منكم خيرا أم جذام

(محل)

والصلالة أرض ليس بها أحد ورجل صلال من الظما والجرة تصل إذا كانت صفرا فإذا فرغت صلت والصلالة بالضم ماءة لها رب
قرب ما وان أظنه بينه وبين الريدة قاله نصر وبقال هو تبع صلة أى داهية لا خيرة فيه وبرى بالاضاد وسيأتى ((محل بالعصا) صلا
(ضرب) عن أبي عمرو وأنشد

هراوة فيها شفاء العز * صلت عققان بها فى الجز * فيجته وأهله بشر

الجر سفح الجبل ويجته أصبته به وقال السلى صقله بالعصا وصله إذا ضرب به (و) (محل) (الثنى) يصل (صلا وصل لا صلب
وأشد) وأكثر ما يوصف به الجبل والجبل والرجل قال رؤبة * عن سامل عاس إذا ما صلحما * بصف الجبل (و) (محل) السقاء
(و) (الشجر) صلا فهو صميل وصامل يس وقيل إذا (لم يجدر يا غشن) قالت زينة ترى أخاها يريد بن الطرية

ترى جازريه يرعدان وفاره * عليها عدا ميل الهشيم وصامله

والعدمول القديم تقول على النار حطب يابس وأنشد ابن برى لأبي السوداء الجلى

ويظل ضيفك يا ابن رملة صاملا * ما ان يذوق سوى الشراب علوما

(و) (محل) (عن الطعام كف عنه) كفى العباب (والصامل والصميل اليابس) عن ابن دريد وقد تقدم شاهد قريبا وقال الليث
الصميل المسقاء اليابس وأنشد

إذا زاد عن ماء الفرات فلن ترى * أخا قريه يسقى أخا صميل

(والصميل بالكسر نبت) قال ابن دريد لا أقف على حده ولم أسمع الامن رجل من جرم قديما قال (و) أما (الرجل الضعيف البنية)
فيقال له صميل عربى فصيح (و) (صاملا) (الثنى) بالهمز (صملا لا اشتدو) اصمال (النتب التفر والمصملة الداهية) عن أبي زيد وأنشد
للكميت

ولم تتكأ دهم المعضلات * ولا مصملتها الضئيل

(وصومل) الرجل (جف جلده جوعا وضرا) عن الليث قال (والصومل شجر بالعالية) (و) (محل) (كعتل) الرجل (الشديد الخلق)
العظيم وكذلك من الأبل والجبال والانشى صملة وفى الحديث أنت رجل صمل * ومما يستدرك عليه الصامل المسقاء الخلق عن
الليث ويقال صمل بدنه وبطنه وأصله الصيام أيسه وفى حديث معاوية أنه صملة أى فى - اقها ييس وخشونة والصميل كأمير
العصا عمانية والصملة كعتلة العصا قال المتخيل اليشكرى

(المستدرك)

٢ قوله فى تفسير الخ كذا
بخطه وعبارة اللسان وفى
تفسير ابن عباس فى تفسير
المصلاص هو الصال

٣ قوله صلال أى بفتح
الصاد ونشد بكسر اللام كما
بخطه شكلا

بطوق بي عكب ق معدة * ويضرب بالهالة في قضا
والمصنل المستفخ من الغضب وقال أبو زيد هو الشديد من الأمور وجل صهل كعتل شديد البضعة مجتمع السن عن الزمخشرى
وقد سمو اصملا كما يرميهم الصميل بن حاتم بن شهر بن ذى الجوشن الضبابي وقيل بل حاتم بن عمرو بن جندع بن شهر كان أميراً
بالاندلس وابنه هذيل بن الصميل قتله الداخل * ومما يستدرك عليه اصمهل الرجل ثم طوله عن ابن القطاع (الصنبل بالباء
الموحدة كمنفذ وخندف) أهمله الجوهري وفي اللسان والعباب (الدهلي) الخريت (المسكرو) صنبل (تكنذف علم رجل من
تغلب) قال مهلهل * لما توعرتي الكراع هجينهم * هلمت أنا رجاراً أو صنبل
الهجـ بن هوامر والقيس بن الحمام وجابر وصنبل من بني تغلب وابن صنبل رجل من أهل البصرة أحرق جارية بن قدامة وهو من
أصحاب علي رضي الله تعالى عنه خسين ربال من أهل البصرة في داره * ومما يستدرك عليه هو صنبل الهادي بالهاء الفوقية بعد
التون أي طويله قال الأزهرى هكذا قرأته في نوادر أبي عمرو والصنبل بالضم العظيم الرأس نقله الصاغاني والصنبل الناقه الفضة
نقله الأزهرى عن الفراء قال ولا أدري أجمع أم لا (الصنبل خشب) معروف طيب الريح وهو أنواع (أجوده الاحرا أو الأبيض)
أو الأصفر (محلل لا ورام نافع للنفقان والصداع ولضعف المعدة الحارة والحيات) منقوع نشارته وادمان شمه يضعف الباء
(و) قال ابن الأعرابي (صنبل البعير والحارض خمر رأسه وصلب وعظم فهو صنبل بكسر) وفي التهذيب الصنبل من الحجر الشديد
الخلق الغضم الرأس قال رؤبة * أنعت صبرا صنلا صنلا * وقال الجوهري الصنبل البعير الغضم الرأس (و) قال ابن دريد بعير
صنابل مثل (علا بط) إذا كان صلباً قال وأبي ذلك قوم من أهل اللغة فقالوا ليس للصنبل في اللغة أصل وأنشد الجوهري

(المستدرك) (الصنبل)

قوله لما توعرتي هكذا بخطه
كالتكملة وفي اللسان تقول
(المستدرك)

(صنبل)

رأت لعمرو وابنه الشريس * عنادلا صنابل الرأس
(ويوم صنابل يوم) من أيامهم (كان فيه حرب) قال * فلواتم لم تنصت يوم صنابل * وأنشد سيويه
ضنت بنفسى حقة ثم أصبحت * لبنت عطاء بينم أوجيعها
ضباية مزينة حابسية * منجانب علف الصنبلين رضيعها
وقد مر شيء من ذلك في ص د ل (وتصنبل تنزل مع النساء) من ابن عباد (ورجل صنبلاني) مثل (صنبلاني) بمعنى واحد
وقد تقدم ذكره قال ابن بري الصنبلاني والصنبلاني العطار منسوب إلى الصنبل والصنبلان الأصل فيهما حجارة الفضة تشبه بها
حجارة العقابر وعليه قول الأعشى يصف ناقه شبه زورها بصلاية العطار
وزورار ترى في مرقية تجارفا * نبلا كدوك الصنبلاني دامكا
وبروي الصنبلاني وقد ذكر في د م ن * ومما يستدرك عليه صنبل قرية من أعمال الغربية أو هي بالسين (المصنطل بكسر
الطاء) أهمله الجوهري والهاء الغاني وفي اللسان هو (الذي يمشي ويطأ طي رأسه) زاد غيره من سكر أو غيره (صال على قرنه) يصول
عليه (صولا وصبالا) ككتاب (وصولا) كفعود (وصولانا) بحركة (وصالوم صالطة) وحمل عليه قال
ولم يخشوا مصالته عليهم * ونحت الرغوة اللبن الصريح

(المستدرك) (المصنطل)

(صال)

ويقال رب قول أشد من صول وقال عمرو بن مسعود بن عبد مراد
فان تغمر مفاصلنا تجدنا * غلاظاني أنا مل من يصول
وفي حديث الدعاء بل أصول أي أسطو وأقهر (و) من المجاز صال فلان على فلان إذا (استطال) عليه وقهره (و) صال (الفعل على
الابل صولا فهو صول قائمها) وقدمها (و) صال (المبر على العانة شلها) وحمل عليها يكدمها ويرحمها (و) صال (عليه صولا وصوله
وثب) والصول الوثبة (وصيل لهم كذا بالكسر) أي (أبج) قال خفاف بن ثبة
فصيل لهم قرم كان بكفه * شهابا بادي ظلمة الليل يلع
(والمصول كمنبر شيء ينفع فيه المنطل لتذهب مرارته) عن أبي زيد (و) المصول (بهاء المكثه) التي يكس بها فواحي اليلد عن ابن
الأعرابي (والصيلة بالكسر عقدة العذبة) نقله الصاغاني في ص ي ل (وصول) بالفتح (بصعيد مصر) الأدنى شرقي النيل
نذكر مع برنيل (منها) أبو عبد الله (محمد بن جعفر) بن أحمد بن علي بن فطر الانصاري الصولي (الفقيه المالكي) كان زاهدا
متعظا كتب عنه الرشيد العطار في مجله ومات سنة ٦٣٨ هـ كذا في التبصير للمعاني قال ولم يذكر هذه الترجمة العسكري ولا
الدارقطني ولا عبد الغني ولا ابن الدباغ ولا السلفي ولا ابن مأكولا ولا ابن نقطة ولا ابن سليم ولا الصابوني ولا الفرضي ولا الذهبي ولا
مغلطاي فسبحان الرزان (و) صول (بالضم رجل) من الأتراك كان هو وأخوه فيروز ملكي جرجان تمجسا ونسبها بالفرس وقال ابن
الثير لم يصول على يد يزيد بن المهلب ولم يزل معه حتى قتل يزيد (والله ينسب أبو بكر) محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن
محمد بن صول (الصولي) نديم الرازي بالله وكان دينافا ضالوا له تصانيف حسنة مشهورة روى عن أبي داود والمبرد وتغلب وعنه
الدارقطني وابن حبيب مات بالبصرة سنة ٣٣٦ هـ (و) كذا (ابن عمه إبراهيم) بن العباس بن عبد الله بن العباس (و) صول (ع) قال

حنديج بن حنديج المري في ليل سول تناهى العرض والطول * كغالبه باليسل موصول
لساهر طال في سول غلبه * ككأنه حبة بالسوط ممتول
ما أقدر الله أن يذني على شحط * من داره الحزن بمن داره سول

وتكرر هذا الاسم في هذه القطعة (والتصويل انخراج الشئ بالماء) كخراج الحصة من الرز (و) أيضا (كفس فواحى البيدر)
والتشديد للمبالغة ولو قال كسح البيدر كان أخصر (و) منه قولهم (حنطة مصولة) وقد صولناها (و) يقال (صولة من حنطة
بالضم) وصول كسورة وسور (والجراد بصول في مشواء) تصويلا أي (بساط) ككافي العباب (وصار له مصولة وصيالا وصيالة)
بكسرهما (واثبه) ومنه الحديث بلأصول في رواية (وصولة تكولة اسم) رجل * ومما يستدرك عليه الصول من الرجال
الذي يضرب الناص ويتناول عليهم قال الأزهري الأصل فيه ترك الهمز وكأنه همز لا تفهم الواو وقد همز بعض القراء
وان تلووا بالهمز أو تعرضوا لانضمام الواو والفعلان يتصاولان أي يتوالتان وقال الليث جل سول يأكل راحيه وبوائب الناس
فيا كلهم ويقال أصول من جل وقال جرزة الاسباني في أمثاله صال الجمل اذا غص وقد تفرده حرة وقال ابن عباد المصول بالكسر
ما يكسح به السبل من العبدان والاقشة يقال صال البرسولا وأبو نصر إبراهيم بن الحسين بن جاتم البغدادي يعرف بابن صولة
بالفتح محدث وصول بالضم مدينة في بلاد الخرز وصوليان بلاد سواحل بحر الهند ولقبته أول صولة أي أول وهلة ككافي الأساس
وهو ذر صولة في المزود اذا كان يأكل الطعام وينهكه ويبالغ فيه (الصهل محرك حدة الصوت مع جمع) وليس بالشديد ولكنه
حسن قاله أبو عبيدو به فسر قول أم معبد رضى الله تعالى عنها في صفته صلى الله عليه وسلم في صوته صهل (كالصهل) بالفتح
(و) الصهل (بالفتح) مثل (الصهل) وهو الوجهة في الصوت (وصهل الفرس كضرب ومنع صهيل فهو صهل) كشداد (صوت
(و) الصهيل والصهل (كأمير وغراب صوته) مثل النقيق والنفاق للعمار قاله الجوهري وفي حديث أم زرع فجعلني في أهل صهيل
وأطبط تريد أنها كانت في أهل قلة فنقلها إلى أهل كثرة وضرورة لان أهل الجبل والابل أكثر من أهل الغم (ورجل ذو صاهل شديد
الصيال والهياج) ككافي المحكم قال الليث (والصاهل البعير) الذي (يخبط يديه ورجله) زاد النضر (وبعض ولا يرغب بواحدة من
حرة نفسه) قال الليث (ولجوفه دوى) من حرة نفسه يقال جل صاهل وذو صاهل (وناقة ذات صاهل) وبها صاهل قال
* وذو صاهل لا يأمن الخطب فأنده * هكذا أنشد أبو عمرو (والصاهلة الصهيل) وهو الصوت (مصدر على فاعلة ج الصواهل)
كقولك سمعت رداغى الابل جمع راغية (و) جعل أبو زيد الطائي (أصوات المساحي) صواهل فقال
لها صواهل في صم السلام كما * صاح الصبيان في أيدي الصبايرف
(و) جعل غم بن أبي بن مقبل أصوات (الذبان في العشب) صواهل كأنه يريد غنة طيراتها فقال
كان صواهل ذبانه * فيل الصباح صهيل الحصن

(وبنو صاهلة) من العرب عن ابن دريد * قلت هو صاهلة بن كاهل بن الحرث بن غم بن سعد بن هذيل أخو بني مازن بن معاوية
ابن غم بن سعد بن هذيل واليه ينتمي نسب أبي ذؤيب الهذلي وكذا نسب عبد الله بن مسعود بن شمع بن مخزوم بن صاهلة الصاهلي
رضي الله تعالى عنه (الصهيلة) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (رخاوة الشئ) ككافي العباب (صال يصيل)
أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد (لغة في وصول) بمعنى يشب قال (وصيل له كذا بالكسر) أي (فيض وأتبع)
وقد سبق هذا في ص ول وتقدم شاهد من قول خفاف * ومما يستدرك عليه الصيلة بالكسر عقدة العذبة ذكره المصنف
في ص ول وهذا موضع ذكره تصيل كتميش بن بيلاد هذيل قال المذال بن المعترض

ونحن منه نمان تصيل وأهلها * مشاربها من بعد ظم وطويل

(فصل الضاد مع اللام) (الضليل كأمير الصغير) الجسم (الدقيق الحفير) أيضا (العييف) ككافي الصحاح (كالضطل
فيهما) أي في الحفارة والصفاء وأنشد الليث رأيت يا ابن قرمه حين نسو * مع القرمين مضطل المقام
وقال عمر الجني أني أراك ضيلا مضينا وفي حديث الأحنف أن الضليل أي نجيف ضعيف وقال الليث الضليل نعت الشئ في ضعفه
وصغره ودقته (ج ضلوا) ككرما (وضئال) بالكسر وضيلون والائقي ضئيلة قال الجاهلي
لا ضئال ولا عوا ويرجا * لون يوم الخطاب للثقال

(وقد ضؤل ككرم) ضالة (وتضال) قال أبو خراش وما بعد أن قد هدى في الدهر هدة * تضال لها جهم ورق لها عظمى
أراد تضال لحذف وروى أبو عمرو تضال لها بالادغام (وضال شخصه صغره) وحقره كبلابستين قال زهير
فبيننا وذود الوحش جاء غلامنا * يدب ويخفي شخصه ويضائله

(وتضال) الرجيل (أخفى شخصه قاعدا وتصاغر) ومنه الحديث ان العرش على منكب اسرافيل وأنه ليتضال من خشية الله
حتى يصير مثل الوسم يريد يتصاغر ويدق تواضعا (و) يقال (هو عليه ضؤلان) بالضم أي (كل والضؤل بالضم) كذا في النسخ

والصواب كتوبة (الضعيف) الحيف الحفير (والضئيل) كسيفته (اللاهية) عن ثعلب (و) أيضا (الحبة الدقيقة) كافي الصحاح وفي المحكم حبة كانهما أفي قال الناجية الذياني فبت كافي ساورتي ضئيلة * من الرقش في أنيابه السم نافع * ومما يستدرك عليه قال أبو زيد ضول الرجل ككرم ضا - لتصغر وقال رأيته وهو مجاز ورجل متضائل متضائل متضائل * ولا رجل لباته وبآله

(المستدرك)

٢ قوله الى جنب الفضلة الذي في اللسان الى جنب الحبة اه

نقله الجوهري ونسج متضائل رقيق قال مالك بن نويرة نعد الجياد الحور والكمت كالقنا * وكل دلاص نسجها متضائل وتضائل الشيء اذا تقبض وانضم بعضه الى بعض واستعمل أبو حنيفة التضائل للقليل فقال ان الكروب اذا كان ٢ الى جنب الفضلة تضائل منها وذل وساءت حاله وحسبه عليه ضولان اذا عيب به والضوولة بالضم الهزال والمذلة (الضئيل كثرير وقد نضم باؤهما) ونص الجوهري وورعها ضم الباء فيهما (الداهية) وأشد الجوهري للكيميت

(الضئيل)

ولم تتكأ دهم المعضلات * ولا مع مثلها الضئيل قال ثعلب (وليس) في الكلام (فعلل غيرهما) أي بكسر الفاء وضم اللام فان كان هذا أو الزبر مسموعين بضم الباء فهما من النوادر وقال ابن كيسان هذا اذا جاء على هذا المثال شهدا همزة بانها زائدة واذا وقعت حروف الزيادة في الكلمة جازان فخرج عن بناء الأصول فلهذا ما جاءت هكذا كافي الصحاح والعياب وقال الأزهرى في الثلاثي الصحيح قال أحمله البث قال وفيه حرف زائد ذكره أبو عبيد عن الأصمعي جاء فلان بالضئيل والتثنية وهما الداهية قال الكيميت

الأيض فرع الأقوام مما أظلم * ولما تجهم ذات ودقين ضئيل قال وان كانت الهمزة أصلية فالكلمة رباعية وقال ابن سيده الضئيل بالكسر والهمزة مثل الزبر والضئيل الداهية حكى الاخيرة ابن جني والاكثر ما بدأ بابه بالكسر قال زياد الملقطى نلس أن تهدي لطارك ضئلا * وتلقى لثيما للوعاءين صاملا

(فعلل)

قال شيخنا وقد سبق له في المصاد المهملة ضئيل للداهية فهو ثالث * قلت قد تقدم هناك ام الفة بنى ضبة والضاد أعرف كافي المحكم وزاد ابن بري على هاتين الكايتين شذل قال وهو الكابوس * قلت وقد تقدم للمصنف في زأبر مانعه أوطن أي ضم بانه وهما هذه من النظائر والاشباه ففيه تأمل (الفضل الماء القليل) وهو الضضاح كافي الصحاح وفي المحكم هو الماء الرقيق (على) وجه (الارض لا عمق له) قال شيخنا قيده بعضهم بأن يظهر منه القعر وقيل بل الضضاح أهم من الفضل لانه فيما قل أو أكثر وقيل الفضل الماء القليل يكون في العين والبر والبحر والجو وغوا وقيل يكون في الغدير ونحوه وأنشد ابن بري لابن مقبل

* علايم لا ضحل ولا متضضض * والعلوم هنا الماء الكثير وفي الحديث في كتابه لا كيد ردومة ولنا الضاحية من الفضل وهو الماء القليل أو القريب المكان وبرى من البعل (ج أ ضحال وضحول وضحال) بالكسر قال الجوهري (و) منه (أ تان الفضل) لانه لا يغيرها به لغته وقال الأزهرى أ تان الفضل العشرة بعضها غمره الماء وبعضها ظاهر وسيأتي (في أ ت ن و) الفضل (كقعد المكان يقل فيه الماء) وبه يشبه السراب وفي المحكم الفضل مكان الفضل قال الحاج

(المستدرك) (الضُرْزُل)

(الضَّاعِلُ)

(ضُفْلُ)

(الضُّكْلُ)

حسبت يوما غير قر شاملا * ينسج غدرا ناعلى مضاحلا يصف السحاب شبهه بالغدر (وضحل المأرق) وقل (و) ضحلت (الغدو قل مأوها) وقال ثمر غدير ضاحل ورق مأوه فذهب * ومما يستدرك عليه يقال ان خيرك لفضل أي قليل وما أفضل خيرا أي ما أقله (الضرزل كبرج) أحمله الجوهري وقال أبو خيرة هو الرجل (الشحج) كافي اللسان والعياب (الضاعل) أحمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الجل القوي) قال أبو العباس ولم أسمع هذا الحرف الا له (والضعل محركة دفعة البدن من تقارب النسب) عن ابن الاعرابي (الضفيل كأمير) أحمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (صوت فم الجمام اذا امتص محججه) وقد ضغل بضغل ضغلا ونقله البث أيضا هكذا (الضكل الماء القليل) هكذا في سائر النسخ ولم أجده في أصول اللغة أني بأيدينا ولعله تحريف الفضل بالحاء فانظره (والضبكل كهيكل العظيم الضخم) عن ثعلب (و) في الصحاح هو (العيان) من الفقر وقال الأزهرى في الرباعي اذا جاء الرجل عريا ناعا فهو المصل والضبكل (كالاضكل و) قبل الضبكل (الفقر ج ضياكل وضياكله) وأنشد الجوهري

فاما آل ذبال فانا * وجدناهم ضياكله عباي

(ضَلَّ)

(الضلال والضلالة والضلل ويضم والضلالة والضلالة والضلالة بالضمة والضلالة بالضمة) وهما مفردا أضليل في قولين (والضلال محركة صذل الهدى) والرشاد وقال ابن الكمال الضلال فعد ما يوصل الى المطلوب وقيل سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب وقال الراغب هو العدول عن الطريق المستقيم وتضاده الهداية قال الله تعالى فن اهتدي فانما يهتدي لنفسه ومن ضل فاعيا بضل عليها ويقال الضلال اكل عدول عن الحق وهذا كان أو سهوا يسيرا كان أو كثيرا فان الطريق المستقيم الذي هو المرتقى صعب جدا ولهذا قال صلى الله عليه وسلم استقيموا ولن تحصروا فذاع أن يستعمل لفظه فمن يصحكون منه خطأ فاولئك نسب الى الانبياء

والى الكفار وان كان بين الضالين بون بعيد ألا ترى انه قال فى النبى صلى الله عليه وسلم ووجدك ضالا فهدى أى غير مهتد لما سبق اليك من النبوة وقال تعالى فى يعقوب عليه السلام انك لى ضلالك القديم وقال أولاده ان أبانا لى ضلال مبين إشارة الى شغفه يوسف وشوقه اليه وقال عن موسى عليه السلام قال فعلتها اذا وامن الضالين تنبيهها ان ذلك منه وهو قال والضلال من وجه آخر ضربان ضلال فى العلوم النظرية كالضلال فى معرفة وحدانيته تعالى ومعرفة النبوة ونحوهما المشار اليهما بقوله تعالى ومن يكفر بالله وملائكته وكتبه ورسله الى قوله فقد ضل ضلالا بعيدا وضلال فى العلوم العملية كمعرفة الاحكام الشرعية التى هى العبادات (ضلت كزلت) تضل وتزل أى يفتح العين فى الماضى وكسرها فى المضارع وهذه هى اللغة القصيدة وهى لغة نجد (و) ضلت تضل مثل (مليت) تمل أى بكسر العين فى الماضى وفتحها فى المضارع وهى لغة الجاز والعالية وروى كراع عن بنى تميم كسر الضاد فى الاخيرة أيضا قال الليثانى وبهم ما قرئ قوله تعالى قل ان ضللت فاعلم ان ضل على نفسى الاخيرة قراءة أبى حنيفة وقرأ بجي ابن وثاب اضل بكسر الهمزة وفتح الضاد وهى لغة تميم قال ابن سيده وكان بجي بن وثاب يقرأ كل شئ فى القرآن ضلت وضلتا بكسر اللام ورجل ضال قال وأما قراءة من قرأ ولا الضالين بهمز اللام فانه كره التقاء الساكنين اللام واللام فحرك الالف لالتقاءهما فانقلب الهمزة لان الالف سرف ضعيف واسع المخرج لا يصح له الحركة فاذا اضطروا الى تحريكه قلبوه الى أقرب الحروف اليه وهو الهمزة قال وعلى ذلك ما حكاه أبو زيد من قولهم شأبه ومأدة * قلت وهى قراءة أيوب السخيتاني وقد بسطه ابن جنى فى المحاسب وذكر توجيه هذه القراءة فانظروا (والضلول الضال) قال لقد زعمت أمانة أن مالى * بنى وانى رجل ضلول

٢ قوله بكسر الهمزة وفتح الضاد وهى لغة تميم هكذا فى خطه وتأمل اه

و (ضلت) الدار والمجدو (الطريق كملت وكل شئ مقيم) ثابت (لا يهتدى له وضل هو عنى) ضلالا وضلالة أى ذهب وفى الصحاح قال ابن السكيت ضلت المسجد والدار اذ لم تعرف موضعهما وكذلك كل شئ مقيم لا يهتدى له قال ابن برى قال أبو عمرو بن العلاء اذ لم تعرف المكان قلت ضلته واذا سقط من يدك شئ قلت أضلته قال يعنى ان المكان لا يضل وانما أنت تضل عنه واذا سقطت الدراهم منك فقد ضلت عنها تقول للشئ الزائل عن موضعه قد أضلته وللشئ الثابت فى موضعه الا انك لم تهتد اليه ضلته قال الفرزدق ولقد ضلت أباك يدعودارما * كضلال ملثمس طريق وبار

(وأضل فلان البعير والمفرس ذهابا عنه) وانقلنا قال أبو عمرو وأضلت بعيرى اذا كان معقولا فلم تهتد لكاهمه وأضلته اضلالا اذا كان مطلقا فذهب ولا تدرى أين أخذ وكل ما جاء من الضلال من قبلك قلت ضلته وما جاء من المفعول به قلت أضلته (كضلهما) قال يونس يقال فى غير الثابت ضل فلان بعيره أى أضله قال الأزهرى خالفهم يونس فى هذا (وضل) الشئ (يضل) أى يفتح العين فى الماضى وكسرها فى المضارع (وتفتح الضاد) فى المضارع أى مع كسر العين فى الماضى وبهذا يندفع ما أورده شيخنا قضيتة فتح الضاد فى مضارع ضل المفتوح ولا وجه له اذ لا حرف حلق فيه والمفتوح انما مع فى المكسور العين كمل والله أعلم انتهى نعم لو قال وضل كزل ومل لاندفعت عنه الشبهة (ضلالا) مصدر لهما كسمع بسمع معما (ضاع) ومنه قوله تعالى ضل عنهم فى الحياة الدنيا أى ضاع وهو مجاز (و) ضل الرجل (مات وصار ترابا وعظاما) فضل فلم يبق شئ من خلقه وفى التنزيل العزيز أنذا ضلنا فى الارض أى متنا وصرنا ترابا وعظاما فضللنا فى الارض فلم يبق شئ من خلقنا وقال الراغب هو كتابة عن الموت واستحالة البدن وقرئ بالصاد كما تقدم (و) ضل الشئ اذا (خفى وغاب) ومنه ضل الماء فى اللبن وهو مجاز ويقال ضل الكافر اذا غاب عن الحجة وضل الناسى اذا غاب عنه حفظه وفى الحديث ان رجلا أوهى بنيه اذا مت فاحرقوني فاذا صرت حمما فاسهكونى ثم ذرونى على أضل الله أى أغيب عن عذاب الله وقال القتيبي أى لعلى أفوت الله ويخفى عليه مكاني (و) ضل فلان (فلانا أنسيه) والضلال النسيان ومنه قوله تعالى ممن ترضون من الشهداء أن تضل احداهما فقد كرا احداهما الاخرى أى تغيب عن حفظها أو يغيب حفظها عنها قال الراغب وذلك من النسيان الموضوع فى الانسان وقرئ ان تضل بكسر الهمزة فن كسر ان فالكلام على لفظ الجراء ومعناه قال الزجاج المعنى فى ان تضل ان تنس احداهما فقد كرها اذا كرهته قال وند كروند كرفع مع كسر ان لا غير ومن قرأ أن تضل احداهما فقد كروهى قراءة أكثر الناس فذكر الخليل وسيبويه ان المعنى استشهدوا امرأتين لان تذكر احداهما الاخرى ومن أجل أن تذكرها فان قال انسان فلم يجاز ان تضل وانما أعد هذا اللاد كرا فالجواب عنه ان الاد كرا لما كان يبه الاضلال جازان يذ كرا ان تضل لان الاضلال هو السبب الذى به وجب الاد كرا قال ومثله أعدت هذا ان يعمل الحائط فادعه وانما أعدته للدعم لا للميل ولكن الميل ذ كرا لانه سبب الدعم كذا كرا الاضلال لانه سبب الاد كرا هذا هو البين ان شاء الله تعالى (ومنه) قوله تعالى قال فعلتها اذا (وأنا من الضالين) تنبيهها ان ذلك منه سهو (و) يقال (ضلتى) فلان فلم أقدر عليه أى (ذهب عنى) قال ابن هريرة

والسائل المعترى كراؤها * يعلم أنى تضلنى على

أى تذهب عنى (والضلة بالضم الحذق بالدلالة) فى السفر قاله الفراء (و) الضلة (بالفتح الحيرة) وقد ضل ضلة اذا تحير قاله ابن السيد (و) أيضا (الغيبه طير) ونص الحكم فى خير (أو تمر والضلة من الابل التى تبقى بمضيعة بالرب) يعرف وقال ابن الأثير الضالة هى الضائعة من كل ما يقتنى من الحيوان وغيره وهى فى الاصل فاعلة ثم اتسع فيها فاصارت من الصفات الغالبة وقال الجوهري الضالة

ما ضل من البهجة (الذكر واللاتي) زاد غيره واللاتين والجبع ويجمع على ضوال وفي الحديث انا نصيب هو اى الابل فقال ضالة المؤمن أو المسلم سرق النار وقد تطلق الضالة على المعاني ومنه الحكمة ضالة المؤمن أى لا يزال يتطلبها كما يتطاب الرجل ضالته (و) قال الكسائي وقع في (وادي تضلل) بضمين وكسر اللام المشددة وقد تفخض الضاد) وهذه عن ابن عباد وذكرها أيضا ابن سيده وهو (الباطل) مثل تخيب وتملك كله لا ينصرف كافي الصحاح وفي الاساس وقع مصواني وادي تضلل أى ملكوا وهو مجاز (وضله تضليلا وتضلالا) بالغض (سبره الى الضلال) وقيل نسبة اليه قال الراعي

وما أتيت نجيدة بن هويمر * أبني المهدي فيزيديني تضايلا

قال ابن سيده هكذا قاله الراعي بالوقص وهو حذف التاء من متفاع عن فكرهت الرواة ذلك وروته ولما أتيت على السكال (وأرض مضلة) بغضض الضاد (ومضلة) بكسرها نقلها الجوهري (ومضلة كعابطة) وهذه عن الصائغاني (يضل فيها) الطريق كافي الصحاح زاد غيره ولا يمتدى وقيل أرض مضلة تنحدر الى الضلال كما هو القياس في كل مفعلة على ما نقله الخفاجي في شرح الشفاء ومر في ج ه ل ومثله الحديث الولد مجبنة مضلة وقال بعضهم أرض مضلة وعزلة وهو اسم ولو كان تضالا كان بغير الهاء ويقال فلاة مضلة وخرق مضلة الذي ذكر والانتى والجبع - واء وقيل أرض مضلة وأرضون مضلات (و) الضليل (كسكيت الكثير الضلال) في الدين وهو مجاز وفي العباب رجل ضليل أى ضال جدا وهو الكثير التبع للضلال قال رؤبة

قلت لير لم تضله مريه * ضليل أهواء الصبا يندمه

وقال غيره رجل ضليل لا يقطع عن الضلالة (و) المضلل (كعظم) وفي بعض نسخ الصحاح بكسر اللام أيضا هكذا هو مضبوط بهما معا (الذي لا يوفي بخير) هكذا في النسخ والعباب الذي لا يوفق لخير أى ضال جدا وقيل صاحب غوايات وبطالات (و) الملك المضلل والضليل امرؤ القيس) كان يقال له ذلك وفي حديث علي رضي الله عنه وقد سئل عن أشعر الشعراء فقال ان كان ولا بد فالملك الضليل يعني امرؤ القيس وفي العباب قيل أشعر الشعراء ثلاثة الملك الضليل والشيخ أبو عقيل والغلام القليل الشيخ أبو عقيل لبيد ابن ربيعة رضي الله عنه والغلام القليل طرفه بن العبد (و) يقال (هو ضل بن ضل بكسرهما) عن ابن عباد (وضههما) عن الجوهري أى (منهمك في الضلال) كافي المحكم (أو لا يعرف) هو ولا (أبوه) وكذلك قل بن قل وعلى هذا المعنى اقتصر الجوهري والزنجشري وغيرهما (أو لا يعرفه) وهو راجع للمعنى الاول وقيل اذا لم يدر من هو ومن هو هو والضلال بن الال والضلال ابن فحل وابن ثهل والضلال بن التلال كله بهذا المعنى (و) من المجاز (هو ابنه لضلة بالكسر) أى (لغير رشدة) عن أبي زيد وفي الاساس رقية (وذهب دمه ضلة) أى (بلا ثأر) أى هدر الم يثار به وهو مجاز (و) يقال (هو تبع ضلة) بكسر التاء والضاد (بالإضافة) عن ثعلب (و) أيضا (بالوصف) وكذلك رواه ابن الأعرابي (أى) لاخبر فيه ولاخبر عنده كذلك فسره وقال ابن الأعرابي مرة هو تبع ضلة أى (داهية لاخبر فيه) ويروى تبع ضلة بالصاد المهملة كافي اللسان والعباب (وكذا ضل اضلال بالكسر والضم) والصاد لغة فيه كلاهما عن الكسائي أى داهية لاخبر فيه (و) قيل (اذا قيل بالصاد المهملة فليس فيه الا الكسر) وقد تقدم (وأضله وفنه) الشئ (غيبه) وهو مجاز قال الخليل

أضلت بنو قيس بن سعد عبيدها * وفارسها في الدهر قيس بن عاصم

وقال التابغة يرق النعمان بن الحرث الغساني

فان تحي لا أملك حياتي وان تمت * فماني حياة بعد موتك طائل

فأب مضلوه بعين جليسة * وغودر بالجولان عزم ونائل

أى دافنوه حين مات وعين جليسة أى خبر صادق أنه مات والجولان موضع بالشأم أى دفن دفن النعمان الحزم والعتاء وأضلت به أمه دفنته نادر عن ابن الأعرابي وأنشد

فتى ما أضلت به أمه * من القوم ليلة لا مدغم

أى لا ملجأ ولا دعامة (والضلل بالضم يلى الماء الجاري تحت العصرة لانصيبه الشمس) يقال ماء ضلل (أو) هو الماء (الجاري بين الشجرو) قال الليثاني (ضلاض الماء) وصلاصه (بقاياها) الواحدة ضلضة وصلصلة (وأرض ضلضة وضلاض بقتضين فيهما وكعابطة وعابطة وعلايط) وهذه عن الليثاني (وقنفذة) وهذه عن ابن دريد (غليظة) وقال سيديويه الضلضل مقصور عن الضلاضل وقال القراء مكان ضلضل وجندل هو الشديذ والحجارة قال أرادوا ضلضيل وجندل على بناء حصيص وصمكيت غذفوا الياء وقال الجوهري الضلضل والضلضة الأرض الغليظة عن الاصمعي قال كانه قصر الضلاضل (وهى أيضا) أى الضلضة كعابطة كافي الصحاح وقنفذة كافي الجهرة والضلضل والضلضة بقتضين فيهما كما هو نص الاصمعي (الحجارة بقلها الرجل) وليس في الكلام المضاعف غيره وأنشد الاصمعي لصخر الغي

الست أيام خضرنا الا عزله * وبعداذ نحن على الضلضله

كافي الصحاح وفي التهذيب الضلضة كل حجر قد رمى بقله الرجل أو فوق ذلك أملس يكون في بطون الاودية وليس في باب التضعيف

كلمة تشبهها (وكعلبط وعلمطة الدليل الخائق) عن ابن الاعرابي والصواب وعلمط كما هو نص العباب (ونضلال) بالقح (ع) ويقال للباطل ضل بتضلال) قال عمرو بن شاس الاسدي

تذكرت ليلى لاث حين ادكارها * وقد خنى الاضلاع ضل بتضلال

كما في الصحاح قال ابن بري حكاه أبو علي عن أبي زيد ضل بالنصب قال ومثله للججاج

ينشد أجيالا وما من أجال * يبين الاضلة بتضلال

* قلت ومن رواه هكذا كأنه قال تذكرت ليلى ضلالا فوضع ضلالا وقال أبو سهل في نوادر أبي زيد بتضلال مقيدا وهكذا رواه الاخفش وهو غير جائز في العروض عند الخليل واطلاقها لا يجوز في العربية والبيت حجة الاخفش وفيه كلام مودوع في كتب الفن (و) في المثل (ياضل ما تجرى به العصا أي يافقه ويألفه) بقوله قصير بن سعد لجذبة الارش حين صار معه الى الزباء فلما صار في عملها ندم فقال له قصير اركب فرسي هذا واخرج عليه فانه لا يشق غباره (وكعلبطة وهدهد) وعلى الاول اقتصر نصر في كتابه وكذا الصاغاني (ع) قال نصر يوشك ان يكون لقيم وأشد الصغاني لخصر وقبل لخصير بن عمر

ألت أيام حضرننا الاعزلة * وقبل اذنحن على الضلضلة

* قلت وسبق هذا البيت من انشاد الجوهري للاصمعي شاهدا على معنى الجرا الذي يقله الانسان وفيه وبعد اذنحن (وضليلا) بفتح فكسر (ع) ويقال هو بالطاء المشالة كما سيأتي * ومما يستدرك عليه أضله بعله ضالا قال الارهري الاضلال في كلام

العرب ضد الارشاد يقال أضلت فلانا اذا وجهته للضلال عن الطريق راياء أراد ليد

من هداه سبل الخبر امتدى * ناعم البال ومن شاء أضل

قال لبيد هذا في جاهليته فوافق قوله التنزيل العزيز يضل من يشاء ويهدي من يشاء قال وقد يقع أضلهم في غير هذا الموضع على الجمل على الضلال والدخول فيه كقوله تعالى رب انهم أضلن كثيرا من الناس أي ضلوا بسببهم الان الاصنام لا تفعل شيئا ولا تعقل وقال الراغب الاضلال ضربان أحدهما أن يكون سببه الضلال وذلك على وجهين اما بان يضل عنك الشيء كقوله أضلت البعير أي ضل عني واما أن يحكم بضلالة والاضلال في هذين سبب للاضلال والضرب الثاني أن يكون الاضلال سببا للضلال وهو ان يزين للانسان الباطل ليضل كقوله تعالى اذهمت طائفتان منهم ان يضلوا وما يضلون الا أنفسهم أي يقرون أفعالا يقصدون بها ان تضل فلا يحصل من فعلهم ذلك الا ما فيه ضلال أنفسهم وقال عن الشيطان ولا ضلهم ولا منينهم وقال في الشيطان ولقد أضل منكم جبلا كثيرا واضلال الله تعالى للانسان على وجهين أحدهما أن يكون سببه الضلال وهو ان يضل الانسان فيحكم الله تعالى عليه بذلك في الدنيا ويعدل به عن طريق الجنة الى النار في الآخرة وذلك اضلال هو عدل وحق والحكم على الضال بضلالة والعدول به عن طريق الجنة الى النار عدل والثاني من اضلال الله هو ان الله تعالى وضع جبلة للانسان على هيئة اذا راعى طريقها محمودا كان أو مذموما ألفه واستطابه ولزمه وتغير صرفه وانصرف عنه ويصير ذلك كالطبع الذي يأبى على الناقل ولذلك قيل العادة طبع فان وهذه القوة في الانسان فعمل الهوى واذا كان كذلك صح ان ينسب ضلال العبد الى الله من هذا الوجه فيقال أضله الله لان كل شيء يكون سببا في وقوع فعل صح نسبة ذلك الفعل اليه لا على الوجه الذي يتصوره الجهلة ولما قلنا جعل الاضلال المنسوب الى نفسه للكافر والفاسق دون المؤمن بل نبي عن نفسه اضلال المؤمن فقال وما كان الله ليضل قوما بعد اذ هدهم وقال في الكافر والفاسق والذين كفروا قهقهسا لهم وأضل أعمالهم وما يضل به الا الفاسقين كذلك يضل الله الكافرين ويضل الله الظالمين وعلى هذا التصو فليب الافسدة والحتم على القلب والزيادة في المرض انتهى ويقال هو ضال نال وقوله تعالى ولا الضالين قيل عنى بهم النصارى وقول أبي ذؤيب

راها الفؤاد فاستضل ضلاله * نيافا من البيض الكرام العطابل

قال السكري طلب ان يضل فضل كما يقال جن جنونه ومثله في الصحاح ويقال ضل ضلاله قال أوس بن حجر

اذا ناقة شدت برجل وغرق * الى حكم بعدى فضل ضلالها

وأضله اضلالا ضيعه وأهلكه وأضله وجده ضالا كما جده وأبخله ومنه الحديث أتى قوما فاضلهم أي وجدهم ضالا لا غير مهتدين الى الحق وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسعر أي هلاك والضلضلة كعلبطة الضلال وقوله تعالى لا يضل ربي ولا ينسى أي لا يضل عن ربي ولا يضل ربي عنه أي لا يفقهه وقيل أي لا يفوته وقيل لا يغيب عن شيء ولا يغيب عنه شيء وقوله تعالى في تضليل أي في باطل واضلال لانفسهم والمضل السراب قال الشاعر

أعددت للعدنان كل فقيده * أنف كلائحة المضل جرور

والمضال ان يرى انه ضال يقال انك تهدي الضال ولا تهدي المضال وضلالة العمل بطلان موضياعه وقال أبو اسحق في قوله تعالى أضل أعمالهم أي لم يجازهم على ما عملوا من خير وهذا كما تقول للذي عمل عملا لم يعد عليه نفعه قد ضل سعيك وضل عن القصد اذا

(المستدرك)

جارو فلان يلومني ضلة اذالم يوفق للرشاد في عدله نقله الجوهرى وقتنه مضلة نضل الناس وكذلك طريق مضل وقال الاصمعي المضل الارض المنبهة ٢ وقال غيره أخذت أرضا مجهلا مضلا وأنشد

٢ قوله وقال غيره أخذت
الخ عبارة اللسان وقال
غيره أرض مضل نضل
الناس فيها والمجهل كذلك
يقال أخذت أرضا مضلة
ومضلة وأخذت أرضا مجهلا
مضلا اه

الاطرقت محبي عميرة انها * لنا بالمرورات المضل طروق

ويقال أضل الله ضلالك أى صل عنك فذهب فلا تضل نقله ابن السكيت قال وتولهم مل ملاك أى ذهب ضل حتى لا تغل والاضلولة بالضم الضلال والجمع الاضليل قال كعب بن زهير * وما مواعيدها الا الاضليل * ويقال غادى في اضايل الهوى قال شينا قيل لا واحد له وقيل واحد مقدر وقيل مسموع وهو اضلولة أو اضلول أو اضليل أو غير ذلك وقال ابن الاعرابي أضلنى أمر كذا وكذا أى لم أقدر عليه وأنشد

أنى اذا خلة تضيفنى * تريد مالى أضلنى على
أى فارتنى فلم أقدر عليه او الضل بالضم اسم من ضل اذا ضاع وهلك نقله الجوهرى وفصل ذلك ضلة أى في ضلالة وذهب ضلة أى لم يدبر
أين ذهب ووقع في وادى نضل ونضال بفتحين وبكسر تين كلاهما عن ابن عباد ويقال ضلل ماء أى سترحه ونضلل الماء من
فحت الحجر أى ذهب وضل الشئ لنفسه المضل بن مالك كعظم هو جند خالد بن قيس رجل من بني أسد رايه عن الاسود بن يعفر التمشلى
بقوله

(اضمحل)

والانى خالد بن نضلة (اضمحل) الشئ كتبه بالجرعة على انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره في تركيب من حل
قال (و) في لغة السكلايين (امضحل) بتقديم الميم حكاه أبو زيد وهو على القلب (واضمحل) على البدل عن يعقوب كل ذلك
(ذهب) والدليل على القلب ان المصدر انما هو على اضمحل وهو الاضمحلال ولا يقولون امضحلال (و) اضمحل أيضا
(افحل و) اضمحل (السحاب انقشع) نقله الجوهرى (وهذا موضعه لا ض ح ل) فيه تعريض بالجوهرى لانه كذلك ذكره وهو
الذي جزم به أكثر أئمة الصرف وصرح ابن أبي الحديد وغيره بزيادة الميم قال ومنه الضحل وكان المصنف جرى على ان الكلمة
رباعية وان الميم أصلية كما مال اليه بعض الصرفيين وما جرى عليه الجوهرى أكثر استعمالا عندهم والله أعلم قاله شينا (الضحية
كسفينه) أهمله الجوهرى والبيت قال الازهرى وروى عمرو عن أبيه انه قال هي (المرأة الزمينة أو) هي (للعرجاء) قال وخطب
رجل الى معاوية بنته عرجاء فقال انها ضحية فقال انى أردت ان أشرف بمصاهرتك ولا أريد لها السباق في الحلبة فزوجه اياها قال
الزحشري ار سمحت الرواية فاللام بدل من النون من الضمانه والافهى بالصاد المهملة قبل لها ذلك ليس وجوه في ساقها وكل
بابس ضامل وضميل (الضندل) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الضمم الرأس كالضندل أو الصواب
بالصاد) المهملة كما نبه عليه الصاغاني (ضمحل الابن كنس) يضمحل (ضمولا) بالضم (اجتمع واسم اللبن الضمل) بالفتح (أوكل
ما اجتمع) منه (شئ بعد شئ) كان لبنا أو غيره (فقد ضمل كنس) يضمحل (ضملا وضهولا) حكاه ابن الاعرابي (و) ضملت (الثاقة
والشاة قل لبنا فذهى ضمول ج) ضمل (ككتب) يقال شاة ضمول أى قليلة اللبن وثاقه ضمول يخرج لبنها قليلا لا قليلا ويقال
انها ضمل بمل لا يشد لها صرار ولا يروى لها حوار قال ذو الرمة

(الضميلة)

(الضندل)
(ضمل)

بها كل نوار الى كل صملة * ضمول ورفض المذروعات القراهب

(و) ضمل (الشراب قل ورق) كفاي الصحاح زاد غيره ونزر (و) قال الاصمعي ضمل (اليسه رجع) على غير وجهه المقابلة والمغالبه كفاي
الصحاح والعباب (و) ضمل (فلا ناحقه) اذا (نقصه اياه) من الضمل كما قالوا أجضه اذا نقصه حقه من قولهم جف ماء الركية
يحبض اذا نقص (و) قيل (أبطله عليه من الضمل) بالفتح (للماء القليل) كالضمل وفي حديث يحيى بن يعمر انه قال لرجل خاصته
امرأته فاطمها في حقها أن سألته عن شكرها وشكرها أنشأت نطوما ونضلهما أى قصص عليهما العطاء قاله الازهرى أو تسى في
بطلان حقها قاله المبرد أو تردها الى أهلها وتخرجها (و) الضمول (كصبور من النعام اليسوس) وبه فسر قول ذى الرمة السابق
والمعنى انها ترجع الى يعضها (و) يرضمول أيضا (أى كصبور) قليلة الماء وفي الصحاح اذا كان يخرج ماؤها قليلا قليلا (وعين ضاهلة
كذلك) أى نزره الماء وكذلك جسه ضاهلة وقال رؤبة * يقروهن الاعين الضواحلا * (وأضمل النخل ظهر رطبه) وفي
الصحاح أضملت النخلة أرطبت وقد قالوا أضمل البسر اذا بد فيه الارطاب (وأعطاء ضملة من مال أى عطية نزره) أى قليلة
(واستضمحل الخبر استوسى منه ما أمكنه) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه ضمل اقل ضهولا رجوع وضمل ماء البئر ضملا
وضمولا اذا اجتمع شئ بعد شئ وضمله ضمه لا دفع اليه شيئا قليلا من الماء الضمل ويقال ضمل ضمل اليك خبر أى وقع نقله الجوهرى
وقال أبو عمرو الضمل المال القليل وقال أبو زيد ما ضمل عندك من المال أى ما اجتمع عندك منه وقال الليثاني يقال قد أضملت الى
فلان مالا أى صبرته اليه وقال ابن الاعرابي ضميل فلان اذا طال سفره واستفاد مالا قليلا وقال الاصمعي تضملت الى فلان اذا
رجعت اليه على غير وجهه المقابلة (الضال من السدر ما كان عذبا) غيره مهموز (واحدته بها أو السدر البري) وعليه اقتصر
الجوهرى قال الثوري بن ثوبان رضى الله عنه وكان قد قرى نخيل بنينا * أنفيم الضال نبت بجوارها
وأنشد الجوهرى لابن ميادة

(المستدرك)

(أضيل)

قطعت بمضلال الخشاش يردا * على الكره منها ضال التوجديل

يريد الطاششة المتخذة من الضال وهو صلال منقذ قد فرح فأنقذ من خبث ريحه (و) الضال (شجر آخر) من الدق يكون بأطراف
العين يرتفع قدر الزراع ينبت نبات السرو وله برمة صفراء ذكية جداً يكثر ريحها من قبل ان تصل اليها قاله أبو حنيفة قال وليست
بضال السدر (وأضال المسكان وأضيل أخته) نقله أبو حنيفة عن الفراء ونظروا الجوهرى بأغال وأضيل وقال ابن القطاع اذا كثرت
فيه الضال (والضالة السلاح أجمع) على الاتساع يقال انه لكامل الضالة والاصل في الضالة النبال والقسي التي تسوى من الضال
ويقال خرج وفي بده ضالة أي قوم (أو السهام) يقال رأيت به برى بالضالة ومنه قول عامر بن ثابت الانصاري رضي الله تعالى عنه
أبوسلمين وضيع المقعد * وضالة مثل الجحيم الموقد

(المستدرک)

فانه أراد بالضالة السهام شبه نصالها بنار موقدة قال ابن بري وقد عبر بالضالة عن النبل لانها تعمل منها (وذات الضال ع) * ومما
يستدرک عليه ضال اسم مكان أو جبل بعينه وبه فسر حديث أبي هريرة قال له أبان بن سعيد وبرتدلى من رأس ضال وبرى بالنون
أيضاً وهو جبل بأرض دوس وقيل غير ذلك

(طَلَّ)

﴿فصل الطاء في المهمة مع اللام﴾ (الطبل الذي يضرب به) معروف (بكون ذابجه وذابجهين وجمعه أطبال وطبول) قد
خالف هنا اصطلاحه نسباً (ومما حبه طبال) كشذاد (وحرقه الطبالة ككتاب وقد طبل) كنصر (وطبل) نطيلاً الأولى عن
الليث (و) (الطبل) (الخلق) يقال ما أدري أي الطبل هو أي الخلق نقله الزمخشري والجوهري قال
فدعلموا أن أخبار الطبل * واننا أهل الندى والفضل

(و) ما أدري أي الطبل هو أي الطبل هو أي (الناس) قال لبيد

ثم جريت لانطلاق رسلي * سيعاون من خيار الطبل

(و) (الطبل) (ثوب بمان) موشى فيه كهية الطبول وفي التهذيب ثوب (عليه صورة الطبل) تسمى به الطبلية وقال ابن دريد ضرب
من الثياب قال البعيت وأنى طوال الدهر من عرصاتها * نقيه أرام كآردية الطبل

(أو) (ثوب) (مصري) وفي الأساس برزوا في أردية الطبل وهي برود تلبسها امرأ مصر وفي العين تحمل من مصر صانها الله تعالى قال
أبو النجم من ذكر أيام ورسم ضاحي * كالطبل في مختلف الرياح

(و) (الطبل) (الخراج) عن ابن الأعرابي وفي الأساس أدى أهل مصر طبلان من الخراج وطبلين وطبولاً أي نجما سمي طبل البندار
(ومنه هو يجب الطبلية أي دراهم الخراج) بلانعب (والطوبالة بالضم النجعة) كافي الحكم والصاح (ج طوبالات) قال الجوهري
(ولا يقال للكبش طوبال) قال طرفة نعانى خيانة طوبالة * نصف يبيسان العشرق

(المستدرک)

نعانى أخبرني بالموت وخيانة اسم راع ونصب طوبالة على الشتم كانه قال أعنى طوبالة * ومما يستدرک عليه الطبلية ثوب من خشب
تتخذ النساء والطبل الربعة للطبيب وأيضا طوبالة الطعام وهو كالتحوان ويقال أيضا الطبلية والجمع أطبال والطبالة النجعة وأرض
خارج مصر تعرف بذلك ومن المجاز هو طبل ذو وجهين للتكدي المرائي وفلان يضرب الطبل تحت الكساء وطبليه محرقة والعامية
تقول طبلوه قربة من أعمال مصر من المنوفية وقد دخلتها ومنها الإمام ناصر الدين أبو النصر منصور الطبلادى الشافعى أحد
المبرزين في المعقول والمنقول * ومما يستدرک عليه طبرزل كسفر جل لغة في طبرزد وطبرزن لهذا السكر فارسي معرب حكاه
الأصمعي ونقله يعقوب وقال هو مثال لا أعرفه وقال ابن جنى طبرزل وطبرزن لست بان فحمل أحدهما أصلاً لصاحبه بأولى منك
بجمله على ضده لاستوائهما في الاستعمال كافي اللسان (الطحال ككتاب لغة م) معروفة وهي لغة سوداء عريضة في بطن
الإنسان وغيره عن اليسار لازقة بالجانب مذ كمرح به اللجاني (ج) طحل (ككتب) لا يكسر على غير ذلك (وطحل) الرجل
(كفرج فهو طحل) إذا (عظم طحاله) قال الحرث بن مصرف بن أصمع

(طَحَل)

أكويه اما أراد الكي معترضا * كنى المطنى من التمر الطنى الطحلا

(و) (طحل) (الماء) وطهل (فسد وأنق) وتغيرت رائحته (من حاة و) طحل الرجل (كفى طحلا شكاه) فهو مطحول (و) طحله
(كتمعه طحلا) بالفتح (وبحرك أدا ب طحاله) فهو مطحول (والطحلة بالضم لون بين الغبرة والسواد يبيض قليل) ونص المحكم بين
الغبرة واليباض بسواد قليل كلون الرماد (ذئب أطحل) قال الشافعى * أزل تهاداه التناثف أطحل * (وشاة طحلا والفعل)
منه طحل (كفرج) طحلا وجعل أبو عبيد الأطحل اسم اللون فقال هولوت الرماد وأرى أبا حنيفة حكى نصل أطحل (وشراب)
طاحل إذا لم يكن صافي اللون وكذلك شراب أطحل (وغبار طاحل كدر) قال رؤبة * وبلدة تكسى القتام الطاحلا * (ومعقل بن
خويلد بن) (وأنه بن) (مطحل كثر) ورأيت في ديوان أشعارهم مضبوطا كحسن (شاعر هذلي) وهو الوافد على التجاني في الأمري
كلوا من قومه فكلمه فيهم قومه به (أو هو أبو المطاحل ويوم المطاحل يوم) لهم (قتلوا فيه أو المطاحل ع) قال عبد مناف بن ربيع
الهذلي * هم منعوكم من حنين ومائه * وهم أسلكوكم أنف عاذ المطاحل

وروى أبو عمرو طاحل بالمدال المهمة وأنها أولها وبرى المطاقل (و) (الطحل) (ككتف الغضبان و) أيضا (الملاسن) وأنشد

ابن الاعرابي ما ن يروود ولا يزال فراغه * طسلا ويمنه من الابهال
قال كل اما عند العرب فراغ (و) ايضا (الماء المطبل) عن ابن الاعرابي وقال أبو زيد ماء طبل كثير الطبل قال زهير
يخرج من ثمرات ماؤها طبل * على الجذوع يخفق الغم والغرقا
(و) ايضا (الاسود) الكدر عن ابن الاعرابي قال الرخشي وفيه وجهان أن يكون من الطحال أو من معنى الطبل (و) طبله
(كنهه) طحلا (ملا) وانا مطهول (ملاوس) طحال (ككباب) اسم (كلبو) ايضا (ع لبنى الغبر) كسكر وقيل جبل قال ابن
مقبل ليت البالي يا كيشه لم تكن * الا كليتنا بجزم طحال
وقال الاخطى وعلا البسيطة والشقيق يريق * فالضوج بين روية طحال
قال الازهرى ومنه المثل ضيغت البكار على طحال يضرب لمن طلب حاجة الى من أساء اليه لان سويد بن أبي كاهل (البشكري
(هجابنى غبر) في رجزه (بقوله)

من سره النيل بغير مال * فالغبرات على طحال * شواغرا يلعن بالقفال
(ثم أسرويد فطلب الى بني غبران يعينوه في فكاكه) وفي نسخة على فكاكه (فقالوا له ذلك) والبكار جمع بكرو وهو الفتي من الابل
(وطحلاء فريتان) بل ثلاث قوى (بمصر) من أعمال الشرقية من احداها وهي المشهورة المشرفة على النيل شيخنا المفضل المحدث
أبو علي عمر بن علي بن يحيى بن مصطفى المالكى الطسلاوى المتوفى سنة * ومما يستدرك عليه يقال ان الفرس لا طحال
له وهو مثل لسرعة جريه كما يقال للبعير لا هراة له أى لا جسارة له نقله الجوهري وكساء أطبل على لون الطحال وربما أطبل اذا لم
يكن صافيا ويقال فرس أخضر أطبل لدى تملو خضرته قليل صفرة وأطبل جبل بمكة حرسه الله تعالى بضاف اليه ثوب عسجد
منه ابن ادين طامخة يقال ثورا طبل لانه زله وفيه الغار المذكوور في القرآن ومحمد بن طحلاء المذنى عن أبي سلمة والاعرج وعنه
ابناء يعقوب ويحيى والدر اوردي صدوق من رجال النسائي وأبي داود (الطخيل كقيدل) أهمله الجوهري وقال الليث هو
(الديك) وأنشد عجت لخرطيط ورقم جناحه * ورمة طخيل ورعت الضفادر
أورده الازهرى في ترجمة خرط قال قرأت في نسخة من كتاب الليث فذكره (الطربال بالكسر علم يبنى) فوق الجبل (و) قيل هو
(كل بناء عال) قال ابن دريد هي (كل قطعة من جبل أو حائط مستطيلة في السماء) ماثلة وقال الجوهري هي القطعة العالية
من الجدار (و) ايضا (العصرة العظيمة المشرفة من الجبل) قال جرير

كذا يباض بالاصل
(المستدرك)

(الطخيل)

(طربل)

ألوى بها شذب العروق مشذب * فكاكها وكننت على طربال
وقال ابن الاعرابي هو الهدف المشرف وفي الحديث اذا امر أحدكم بطربال مائل فليسرع المشى قال أبو عبيدة هوشيبه بالمنظرة من
مناظر الهم كهية الصومعة والبناء المرتفع قال الازهرى ورايت أهمل التخل في بيضاء بنى جذية يبنون خياما من سعف النخل
فوق نقبان الرمال يتطل بها فاطيرهم ويسمونها الطرايل والعرازيل وقال ابن شميل هو بناء يبنى على الخيل يسبق اليه ومنه
ما هو مثل المنارة وبالنخشانبة واحد منها موضع قريب من البصرة قال دكين

حتى اذا كان دوين الطربال * رجعت منه بصهيل سدا صال * مطهر الصورة مثل القتال
فسر الطربال هنا بالمنارة (و) يقال (طربل بوله) اذا (مدته الى فوق) نقله الجوهري (و) قال ابن عباد (الطربيل كقيدل النورج)
الذى (يدق به الكدس) قال الجوهري (وطرايسل الشام صوامعها) وقال الفراء الطربال الصومعة * ومما يستدرك عليه
طربل فلان اذا سحب ذيله وتغطى في مشيته وجرة مطر له الجوانب طويلا ثم ارواه ابن جويه عن شهر والطربال بالكسر قرية بهجر
والطربيل أخرى قاله نصر (الطرباله بالكسر) مثل (القبجانه) معروفة نقله الجوهري (كالطربجانه) بالراء وقد ذكرني
موصعه (الاطرغلات بضم الهمزة والراء والغين المجهة وثبت اللام) أهمله الجوهري وقال شهرى (الدباسى والقمارى
والصلال ذوات الاطواق) قال الازهرى ولا أدري أم عرب أم عربى * قلت وكأما سميت باسم هذا الصوت والصلال
هي الفواخت أو ما يشبهها وقد تقدم قريبا * ومما يستدرك عليه طرفة قال الازهرى في الرباعي دواء مؤلف وليس بعربى
محض * قلت وكأنه يعنى به اطرية قل وهو فوعان كبير وصغير كما هو مصرح به في كتب الاطباء (الطسلى الماء الجارى على وجه
الارض) كفى المكم (و) ايضا (ضوء السراب) قال الجوهري (اضطرابه) وقد طسلا (والطيسل كصيقل السراب) البراق
(أو الرج) كالطسيل عن ابن الاعرابي (أو الشديدة) منها (والغبار) نقله الجوهري (و) ايضا (المنظم من اللبالي) ايضا (الكثير
من كل شئ) يقال ماء طسيل ونعم طسيل نقله الجوهري وقد ذكره المصنف ايضا في السين بناء على ان لامة زائدة وجوز ابن مفسر
في الممتع كونها كسب وطسلا قال أبو حيان والزيادة أولى (و) ايضا (الطست) عن ابن الاعرابي (كالسطل مقدمة السين)
وقد ذكرني موضعه (وطسيل) الرجل (سافر) سفرا (قريبا فكثر ماله) عن ابن الاعرابي (وطسيلة) كجندرة (اسم) قل صخر
ثم زأمنى أخت آل طسيلة * قالت أراءه مبطل لا مئى له

(المستدرك)

(الطربجانه)

(الاطرغلات)

(المستدرك)

(طسلى)

(المستدرک)

وحي استدرک عليه الطسل التراب الدقيق التاعم قال رؤبة * تنقع المومة طسلا طاسلا * وقيل الطاسل والساطل من الغبار المرتفع ويقال قنم طاسل أي ملبس وأنشد أبو عمرو

ترفع في كل زقاق قسطلا * فصبت من شبرمان منهلا * أخضر طيسا زغريا طيسلا

يصف حير اوردت ماء قال والطيس والطيسل والطير طيس بمعنى واحد في الكثرة وقال أبو عمرو والتطيسل التنكير والتطيسل الراجح عن ابن الأعرابي (الطعل كالمع) أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الطن في الانساب) قال (الطاعل السهم المقوم) قال الأزهرى وهذان حرفان غريبان لم أسمعهما لغيره (الطفل الرخص الناعم من كل شيء) يقال بنان طفل وانما جاز أن يوصف البنان وهو جمع بالطفل وهو واحد لان كل جمع ليس بينه وبين واحد الا الهاء فانه يوحده ويذكر ولهذا قال جدي بن ثور رضى الله تعالى عنه فلما كشفن اللبس عنه مهنه * بأطراف طفل زان غيلا موثما

(الطُّعْلُ)
(طُفْلٌ)

أراد بأطراف بنان طفل فجعله بد لاعنه قال الجوهري (ج طفل) بالكسر (وطفول) بالضم قال عمرو بن قيس

الى كفل مثل دعض النقا * وكف قلب بيضا طفلا

وقال ابن هرمة متى ما يغفل الواشون تومي * بأطراف منعمة طفول

(وهي بها) قال الاعشى رخصة طفلة الانامل رتب مضافا تكفه بخلال

(وقد طفل ككرم طفالة وطفولة) اذارخص (والطفل بالكسر الصغير من كل شيء أو المولود) كافي الصحاح (وولد كل وحشية

أيضا) طفل كافي الصحاح (بين الطفل) محركة (والطفالة الطفولة والطفولية) بضمهم مع تشديد الباء في الأخيرة وقد سمع تخفيفها

أيضا ولا فعل له نقله ابن سيده في المحكم والسر قطن في الأفعال وشراح الفصح قاطبة واستعمله عباس وغيره هكذا مصدر افلا

عبارة عنناقشة الشهاب وغيره من شراح الشفاء تقليد له في اسكار وروده زاعمين أن الراغب وغيره ممن يعتمد عليه في اللغة ذكر

ورود الطفولة مصدر افلا يحتاج الى النسبة التي تصير بها الجوامد مصادر وجعلوا مثله معاجيا مثل الخصوصية كما فعله المرزوقي

وغيره من أمته الامة ثم قال الشهاب الا أن المصنف نقه فاعله وقف عليه قال شجاع دعواهم فيه أن اليا للنسب لا يخلو عن تطروران

قاله السعد وغيره في الخصوصية فقد أشرنا لبطلانه من وجوه منها كون يائه حكي فيها التضييف ويا النسب لا تخفف ومنها أن دعوى

النسب انما ادعوا في لغة الفصح وأما من نقل الضم في الخصوصية وشبهه فلا يتصور عنده نسب ومنها أن هذه اليا وقعت في كثير

من المصادر التي ليست على فعولة كالطراعية ومنها أن هذا اللفظ نفسه حكاه جماعة غير عباس كابن سيده وشراح الفصح

وغيرهم فلا يصح ما قاله الشهاب وان اعتمد فيه على الراغب وأيده بكلام المرزوقي وغيره فلا التفات اليه اذ على تسليم ما قالوه فقد

صح ثبوت الطفولية وصحت الخصوصية والله أعلم انتهى * قلت وقد سبق في ذلك في خ ص من فراجعته ونقل الأزهرى

عن أبي الهيثم قال الصبي يدعى طفلا حين يسقط من بطن أمه الى أن يحتمل وقال المناوي ويبقى هذا الاسم له حتى يميز ثم لا يقال له بعد

ذلك طفل بل صبي وهذا منازع بما قاله أبو الهيثم الى أن يحتمل قنامل قال الجوهري وقد يكون الطفل واحدا او جمعا مثل الجنب

قال الله تعالى أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء (ج أطفال) قال الزجاج في قوله تعالى ثم يخرجكم طفلا انه هنا في موضع

أطفال والعرب تقول جارية طفلة وطفل وجواريتان طفل وغلان طفل ويقال طفل وطفلة وطفلان

وأطفال وطفلتان وطفلات في القياس وفي حديث الاستسقاء أن اعرابيا أنشد النبي صلى الله عليه وسلم

أتيناك والعذرا يدى لبانها * وقد شغلت أم الصبي عن الطفل

(و) من المجاز الطفل (الحاجة) الصغيرة يقال هو يسعى في أطفال الحوائج أي صغارها كافي الأساس (و) الطفل أيضا

(الليل) يقال أتيت الليل طفل في أوله وهو مجاز كافي الأساس (و) الطفل أيضا (الشمس قرب الغروب) عن ابن سيده قال

الشاعر * ولا متلافا والشمس طفل * (و) من المجاز الطفل (سقط النار) كافي المحكم أو الجرة كافي الأساس يقال لفتت

في الحفرة طفل النار وفي التهذيب يقال للنار ساعة تقدح طفل وطفلة والجمع أطفال ومنه تطارت أطفال النار أي شررها وكل

ذلك قد فسر به قول زهير لا ترحان بالفجر ثم لا دأبن * الى الليل الآن يعرجني طفل

يعنى حاجة بسيرة مثل قدح نار أو تزول للبول وما أشبهه (وكل جزء من كل شيء عينا كان أو حدثا) طفل والجمع أطفال ومن هنا قالوا

طفل الهم والحب قال يضم الى الليل أطفال حبا * كما ضم أزارار القمص البناني

(والمطفل كحسن ذات الطفل من الانس والوحش) وقد أطفلت المرأة والطفية والنعم قال ليلى

فعلا فروع الأيمقان وأطفلت * بالجلهتين طباؤها ونعامها

وفي الصحاح المطفل الطيبة معها ولدها وهي قريبة عهد بالنتاج (ج مطاقل ومطافل) قال رؤبة في الطباء

فاستبدلت من أهلها بدائل * عينا وآراما بها مطاقل

وقال أبو ذؤيب في الابل وان حديثا منكلا وتبدلته * جنى الثعل في ألبان عود مطاقل

٣ قوله وغلان طفل سقط
قبسه من خطه كاللسان
وغلان طفل تطير مقبله

مطافيل ابكار حديثا تاجها * تشاب بماء مثل ماء المفاصل

وقال أبو عبيد ناقة مطفل وفوق مطافل ومطافيل بالاشباع معها أولادها وفي الحديث سارت قريش بالعود المطافيل أي الابل مع أولادها والعود الابل التي وضعت أولادها حديثا ويقال أطفلت فهي مطفل ومطفلة يريد أنهم جاؤا بأجمعهم كبارهم وصغارهم وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه فأقبلتم إلى أقبال العود المطافل فجمع بغير اشباع (وليلة مطفل تقتل الاطمال بردا) أي يبردها (و) من المجاز (طفل الكلام تطفيلًا) إذا (نذره) وكذلك رثمه كأي الاساس (و) طفل (الليل دنا) وأقبل بظلامه وأنشد ابن الأعرابي

وطيبة نفسا تبين هالك * تذكر أخذنا إذا الليل طفلا

(و) طفلت (الناقة رثمت طفلها) قال الاخطل

إذا زرعته الريح جزؤ به * كما رجعت عودت قال تطفل

(و) طفلت (الشمس) همت بالرجوب و (دنت للغروب) ومنه حديث ابن عمر أنه كره الصلاة على الجنابة حين طفلت الشمس للغروب أي دنت منه (كطفلت) تطفل طفولا (فيهما) أي في الشمس والناقة (و) طفل (الابل) تطفيلًا (رفق بها في السير حتى تلحقها أطفالها) نقله الجوهرى (وطفل العشي) محمكا آخره عند الغروب واصفرار الشمس وفي الصباح الطفل بعد العصر إذا طفلت الشمس للغروب يقال آتيته طفلا وقال ابن بزرج آتيته طفلا أي ممسيا وذلك بعد ما تدنو الشمس للغروب (و) الطفل (من الغداة من لدن ذرور الشمس إلى استكائها في الأرض) ونص المحكم إلى استكائها في الأرض وفي التهذيب طفل الغداة والعشي من لدن أن تسم الشمس بالذرو والى أن يستمكن الضحى من الأرض ونص الراغب إذا همت بالذرو ولم يستمكن الضحى في الأرض انتهى ويقال آتيته طفلا وذلك بعد طلوع الشمس (و) الطفل اقبال الليل على النهار بظلمته وقال أبو عمرو الطفل (الظلمة نفسها) وأنشد لابن هرمة * وقد عراني من لون الدجى طفل * ونسبه الصائغ إلى نابغة بنى شيبان واسمه عبد الله بن مخارق وأوله * همت منها مزيف الجن ساكنها * وقد عراني الخ (وطفل) الرجل طفولا (دخل في الطفل كطفل و) طفلت (الشمس) إذا (طلعت) نقله الفراء في نوادره (و) قال الزجاج طفلت (احمرت عند الغروب) ودنته (كطفلت) وهو (ضد) أي بين طفلت طلعت وطفلت احمرت وكذا بين آتيته طفلا ممسيا وآتيته طفلا بعد طلوع الشمس (و) قال ابن عباد (طفل التبت كفرح وطفل بالضم تطفيلًا أصابه التراب) فأفسده وقال غيره عشب طفل لم يطل والذي نص عليه الصائغ نقله عن ابن عباد طفل كفرح وطفل بالضم أي كعني فراجع المحيط قال شيخنا واعترض بعضهم على قول المصنف رطفل بالضم الخ بأن التفعيل مصدر وطفل مضاعفا وظاهر قوله بالضم أنه ككرم فكيف يقول تطفيلًا * قلت وهو غفلة عن استيفاء اصطلاحاته فقد أشترنا مرارا إلى أن المصنف قد يطلق بالضم في الأفعال كثيرا على المبني للمجهول وهذا منه وبؤيده ذكر مصدره تطفيلًا إذ مثله مما لا يخفى فلا يتوهم أن الضبط راجع للعين كما هو قاعده في الأفعال لأن كلا منهما من اصطلاحاته كما لا يخفى والله تعالى أعلم (و) الطفيل (كأمير الماء الكدري يقي في الخوض واحدتها) هكذا في النسخ والصواب واحدته (بها) طفيلة والذي في اللسان أنه الطفيل كزبرج لانه ذكره في طفال وقال هو الماء الرقيق الكدري يقي في الخوض والواحدة طفلة يعني بالواحدة الطائفة فتأمل (و) طفيل (جبل بكة) وقد غث بلال رضي الله تعالى عنه فقال وهل أردن يوما مياه مجنة * وهل يبدون لي شامة وطفيل

قوله طفل الغداة الخ
كذابا للسان أيضا وسره

وقال الخطابي شامة وطفيل عينا (و) الطفيل (كزبير شاعر) من بني غني (و) قال أبو عبيدة الطفيل (بن زلال) كشداد (الكوفي الذي يدعى طفيل الأعراس أو العرائس) قال ابن السكيت هو من بني عبد الله بن غطفان (كان يأتي الولائم بلا دعوة) وكان يقول وددت أن الكوفة بركة مصهجة فلا يخفى على منهاشي (ومنه الطفيلي) نسبة إليه وهو الذي يدخل الولية والماء ديب ولم يدع إليها (والطفيل بالكسر) الذي يدخل مع القوم فيأكل طعامهم من غير أن يدعى ثم كل واغل طفيلي (و) صر قوا منه فعلا فقالوا (قد طفل) عليه تطفيلًا (وتطفل) عليه وقال الليث التطفيل من كلام أهل العراق يقال هو يتطفل في الأعراس ومن سمعته الاساس ما زال يطفل على الناس حتى نسخ طفيل الأعراس وحكي ابن بري عن ابن خلوويه الطفيلي والوارش والواغل والارشم والزلال والنسقام والداهر والدامق والزاجع والعموظ والمكرم ونقل الراغب في اشتقاقه وجها آخر فقال يقال انه من طفل النهار وهو آتيانه إلى الطعام من غير دعوة في ذلك الوقت ونقل أبو طالب عن الأصمعي انه مأخوذ من الطفل وهو اقبال الابل على النهار بظلمته يعني انه يظلم على القوم أمرهم فلا يدرون من دعاه ولا كيف دخل عليهم * قلت والراجح الاول (و) الطفيل (تكذيب الطفل) وهو بناه وضعي وكذلك رجل طريم قال كهذل الراجز * يارب لا تردد اليك اطفيلًا * وقيل انه أراد طفيلًا يصغره بذلك ويحقره فلما لم يستقم له الوزن غير بناء التصغير وهو يريد به وهذا مذهب ابن الأعرابي والقياس الاول (و) أيضا (اسم) وبه فسروا قول الراجز (و) الطفال والطفال (كغراب وصحاب الطين اليابس) بمانيه (والمطافل مع) وهكذا روى قول عبد مناف الهذلي * وهم أسلكوكم أنف حاذ المطافل * وقد ذكر في طح ل * ومما يستدل به عليه الطفل بحركة المطر نقله الجوهرى وأنشد * لو هدجاده طفل الثريا * وفي الاساس وقعت أطفال الوسمي مطيراته رجاءه طفل من مطر وطفل بالكسر السحاب الصغار في

قول أبي ذؤيب

ثلاثا فليست جليها * واستجمع الطفل فيها رشوحا

والطفل بالفقع هذا الطين الاصفر المعروف بحصرون تصبغ به الثياب وأطفال الكلام تذبذبه وطلقت الجراعتب اذا رعته فأنارت عليه التراب من ابن عباد * وريح طفل اذا كانت لبنه الهبوب * ووادى طفيل كزير بين نامة واليمن قاله نصر وطفيل بن عمرو ابن نعلبة بن الحرث بطن من كلب منهم أبو طفيل الشاعر الذي وفد على علي رضي الله تعالى عنه ذكره ابن الكلبي ومن ولده أبو نعيم مساور بن سريع بن أبي طفيل شاهر والطفال من يبيع الطفل وكذلك نسب أبو الحسن محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن السري الطفال النيسابوري المصري ثقة صدوق عن أبي الطاهر الذهلي وعنه أبو محمد القشيري وأبو عبد الله الرازي توفي سنة ٤٤٨ وعبد الكريم بن عمر الطفال وعبد الكريم بن علي الصوي ابن الطفال كتب عنه السلي ذكرهما منصور وأبو الطفيل عامر بن وائلة اللبثي رضي الله تعالى عنه آخر الصحابة موتاروي عنه أبو الازير المكي (الطفيل بالهمزة كسب) أهمله الجوهري وقال ابن عباد (نوع من المرق) معروف (و) قال ثمر (الطفيل بالنون الرجل الضعيف) وأنشد

لمارات بعلها زنجيلا * طفنت لا يمنع الفصيلا

قال أنشدنيه الأبادي هكذا ومثله قول الفراء وهو (منه) أي من معنى المرق وأنشده الاموي * طفنت لا يمنع الفصيلا * مقصودا مهموزا كما في التهذيب ويروي أيضا طفنت لا يبالوا باللام وسئل بعضهم عن سبب تسمية العصفور فقال لانه عصاف وقر قال فالطفيل قال لانه طفاوشال (الطل المطر الضعيف أو أخف المطر) كافي المحكم (أو أضعفه) كافي الصحاح قال الراغب وهو ماله أثر قليل ومنه قوله تعالى فان لم يصموا بابل فطل (أو) هو (الندي) الذي ينزل من السماء في العصور (أو) هو (فوقه ودون المطر ج طلال) بالكسر أنشد ابن جني في المحتسب للضعيف العقبيل

ديار الحى يضربها الطلال * بها أهل من الجاني ومال

(وطلل كعنب) وهذه من الفراء ومثله حرف الجبل وحرف قال ولم يسمع غيرهما (و) الطل (الحسن المذهب من ليل وشعر وما) وغير ذلك وفي نسخة بزيادة الواو بين الحسن والمذهب يقال ليل طل وما طل وشعر طل أي حسن وكذلك حديث طل أي حسن (و) الطل (الابن) يقال ما بالناقة طل أي ما به البن وقالوا أيضا ما بها طل ولا نا طل والنا طل انحر (و) الطل (الرجل الكبير سنا) عن كراع (و) الطل (الحبة) عن ابن الاعراب (ويكسر) عن أبي عمرو (و) الطل (المطل) ومنه قول بجي بن عسمر انشأت تطلها ونضها أي غطتها وقد ذكر في ض ل (و) الطل (قلة لبن الناقة) وقيل هو اللبن قل أو كثر (ويضم) وبه ضبط الجوهري قولهم ما بالناقة طل أي ما بها لبن قال يعقوب حكى ذلك عن أبي عمرو (و) الطل (سوق الابل) سواقا (عنيقاو) الطل (هدر الدم أو أن لا يثأره) ونص المحكم وقيل هو أن لا يثأره أو تقبل ديتة قال الراغب وذلك اذا قل الاعتماد به وبصير أثره كأنه طل (وقد طل هو) أي الدم نفسه نقله ابن سيده (وبالضم أكثر) نقله الجوهري عن أبي زيد ومنه الحديث ومثل ذلك بطل أي يهدر قال أبو زيد (وطلته أنا طلا وطلولا) أهدرته (فهو مطلول وطليل) مهدر قال

دماؤهم ليس لها طالب * مطولة مثل دم العذرة

(وأطل) دمه (بالضم) أهدر (وأطله الله تعالى) وطله أي أهدره قال الجوهري قال أبو زيد (و) لا يقال طل دمه بالفقع وأبو عبيدة والكسائي يقولانه وقال أبو عبيدة فيه ثلاث لغات (طل دمه بطل كبرل وعمل) أي من حد ضرب وعلم (وأطل) دمه وطل (بالضم) فيهما (فهو مطل) ومطلول ولا يخفى ما في سياق المصنف من مخالفة ونكرار يظهر عند التأمل (وطله حقه كدنه نفسه اياه) وقال خالد بن جبلة منعه اياه وجبسه (و) قيل (أبطله و) طل (غريبه) طلا (مطله) وبه فسر قول بجي بن عسمر السابق وقيل سعى في بطلان حقه كأنه من الدم المطلول (وما بالناقة طل أي طرق) كافي المحكم (وطل طلالة كل) ملالة أي (أعجب) وحسن (وطلت الارض) بالضم طلا (نزل عليها الطل) وفي نسخة أصابها الطل وطلت بالفقع فهي طلة نديت وطلها الندي فهي مطلولة وقالوا في الدعاء طلت بلادك وطلت فطلت امطرت وطلت نديت وقال أبو اسحق طلت بالضم لا غير يقال رجبت بلادك وطلت بالضم ولا يقال طلت لان الطل لا يكون منها انما هي مفعولة لكل ند طل (والطلاء كسلا) أي بضم قشدي وفي بعض النسخ بكسر ففتح وهو غلط (الدم المطلول) نفسه وقال ابن عباد هو شبه جليدة على وجه الدم قال أبو علي الفارسي (همزة منقلبة عن ياء مبتدئة من لام) وهو عنده من محول التضعيف كما قالوا لا أملاه يريدون لا أملاه (والطلة الخمر اللذيذة) وقيل السلسة قال جدي بن نور رضي الله تعالى

أطل كافي شارب لمدامة * لها في عظام الشاربين ديب

ركود الحياطة شاب ماها * بهامن عقار الكروم ريب

أراد من كروم العقار عقاب (و) من الجاز الطلة (الزوجة) وأنشد الجوهري لعمر بن حسان بن هاني بن مسعود بن قيس بن خالد

أني فابن نالهما اساف * نأوه طلتي ما ان تنام

واساف اسم رجل وأنشد ابن بري للشاعر

(الطفيل)

(طل)

قوله طلت بلادك وطلت
الاول بالضم والثاني بالفقع
كأضبطه بخطه

واني لحتاج الى موت طلقى * ولكن قرين السوء باق معمر

(و) الطلة (الذيذة من الرمان) أشد ثعلب

نجى مريام عن عمة طلة * يمش لها القلب الدوى فيشب

برج خزامى طلة من ثيابها * ومن أرج من جيد المسك ثاقب

وأنشد أبو حنيفة (و) الطلة (الروضة بلها الطل) أي التدي وقد طلت هي (و) الطلة (الجهوز) أيضا المرأة (البذية) اللسان المؤذية (و) الطلة (النعمة في المطعم والملبس) (و) الطلة (بالكسر جمع طليل) كأمير (الصغير) المنسوج من دودم الا قد ذكره (و) الطلة (بالضم العنق) (و) أيضا (الشربة من اللبن) نقله الأزهرى (ج) طلل (كصرد) وهو قول الفراء (والطلل محركة الشاخص من آثار الدار) والرسم ما كان لا صفا بالارض (و) قيل الطلل (مفص كل شئ كالطلالة كصاية فيهما) يقال حيا الله طللن وطلالتن أي شخصن (ج) أطلال وطلول (و) يقال حيا الله طللن وأطلالن أي ما شخص من جسدك (و) قال الأزهرى الطلل (من الدار) موضع من محضها جيد المجلس أهلها وقال ابن سيده (كأنه كأنه يجلس عليها) ونقل الأزهرى عن أبي الدقش قال كان يكون بضاكل بيت وكان عليه الماء كل والمشرى فذلك الطال (و) الطلل (من السفينة جلالها) عن ابن سيده والجمع أطلال وهي شرايعها ومنه حديث أبي بكر أنه كان يصلى على أطلال السفينة (و) الطلل (الطرى من كل شئ) يقال (مشى على طلل الماء) أي (على ظهره) نقله ابن عباد وقال الزمخشري أي على وجهه وهو بحار (والطل بالضم اللبن) وهذا قد سبق عن الجوهري في معنى قولهم ما بالناقة من طل (أو الدم) عن ابن عباد (وقوله) أنشد ابن الأعرابي (مثل النقا لبدن ضرب الطلل) * قال ابن سيده (أراد ضرب الطل فقل المدغم ثم حرکه وروى) ضرب الطلل (بكسر الطاء مقصورا من الطلال التي هي جمع الطل) فخذف ألف الجمع * قلت وعلى هذا الوجه اقتصر ابن جني في المنسب (وطالالت تطاولت فنظرت) قال أبو العيميل هما بمعنى واحد وقال الجوهري تطال مدعنه ينظر إلى الشئ يبعده عنه قال طهمان بن عمرو

كنى حزنا أنى تطاللت كي أرى * ذراقتي دمع فزاريان

ألا حبيذا والله لو علمانه * ظلالكم يا أيها الممان

وماؤ كما العذب الذي لو شربته * وبني نافض الحى إذا الشفاني

وقال أبو عمرو التطلّ الاطلاع من فوق المكان أو من السر (وأطل عليه) أي (أشرف) ومنه حديث صفية بنت عبد المطلب رضى الله تعالى عنها فأطل علينا يهودى فقامت فضربت رأسه بالسيف وقال جرير

أما البازي المظل على غير * أنحت من السماء لها انصبابا

قال الراغب وحقيقه أطل عليه أو في عليه بطله أي شخصه (كاستطل) وأنشد ابن سيده لساعدة بن جؤية

ومنه عيان مستطل وجالس * لعرض السراة مكفه راصيرها

(والطليل كأمير الخلق) في لغة هذيل عن ابن عباد (و) أيضا (الحصير) عن ابن الأعرابي (أو المنسوج من دودم أو من سحف أو من قشوره) كل ذلك في المحكم وفي التهذيب قال أبو عمرو والطيلة البوريات وقال الأصمى الباري لا غير (ج) أطله وطله (بالكسر وهذه قد ذكرها المصنف قريبا) (وطلل ككتب) كما يقال جليل وأجلة وجلة وكثيب وكتب (وأطلال ناقة أو فرس بكبير) بن عبد الله ابن الشذائخ (الشذائخ) الليثي (زعموا أنها نكمت لما قال لها فارس يوم القادسية وقد انتهى إلى خرب بني أطلال فقالت الفرس وثب) هكذا في النسخ والصواب وثبت (وسورة البقرة) وفي كتاب الخليل لابن الكلبي كان بكير قد وجه مع سعد بن أبي وقاص وشهد يوم القادسية فذكر لنا والله أعلم أن الأجاجم لما قطعوا الجسر الذي على نهر القادسية صاح بكير لفرسه ثبي أطلال فاجتمعت ثم وثبت فاذا هي من وراء النهر وكان فيما يقال عرض نهر القادسية يومئذ أربع ذراعا فقال الأجاجم هذا أمر من السماء لا طاقة لكم به فانهمزوا وأنشد لبعض الشعراء

أفدعاب عن خيل بموقان أجهمت * بكبير بنى الشذائخ فارس أطلال

(والطلاطة كعلاطة الداهية) العقماء كافي التهذيب والصاح (كالطلاطة) هو مقصور عنه (والطلل) مقصور عن الطلال (و) الطلاطة (الحمة في الخلق) عن ابن سيده (أو) الحمة سائلة (على طرف المسترط) عن الأصمى نقله الأزهرى (أو) هي سقوط اللهاة حتى لا يسوغ له طعام ولا شراب) عن أبي الهيثم يقال وقعت طلاطته يعني لهاة إذا سقطت (و) الطلاطة (والدمالك أحد المستهزئين بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم) هكذا وقع في السيرة الشامية وفي أنساب أبي عبيد بن نسيب أسلم من خزاعة في بني نوى بن ملكان بن أفضى والذي في الررض السهيلي هو الحارث بن الطلاطة قاله ابن أمعق والطلاطة تامه قاله أبو الويلد الوقشي وقرأت في أنساب ابن الكلبي هو الحارث بن قيس بن عدي بن سعد بن سهم كان من المستهزئين برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فانظر ذلك (و) أيضا (داه) يأخذ (في أصلاب الحمرية طعنها) أي يقطع ظهورها كفي المحكم (كالطال بالضم والفتح) والطلاطة (الموت) كالطال (بالفتح والضم) كافي المحكم (وذو طلال ككتاب ماء) قريب من الربرة (أو) ع بيلاد بنى مرة) قال أبو نصر الهذلي

٣ قوله عمة كذا بطله
وفي اللسان عتبة ولم أنف
عليها خرو

٣ قوله أجهمت الذي في
التكملة واللسان أجهرت

يفيدون القيان مقينات * كاطلاء النعاج بذى طلال

(و) ذو طلال (فرس أبي سلمي بن ربيعة) المنزى والذوهر الشاعر (والطلال كعلا بط الموت) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار ويروى فيه الفتح أيضا (و) أيضا (الداء العضال) كافي المحكم وقال الجوهرى رماء الله بالطلاطة وجمى مما طلة وهو الداء العضال الذى لا دواء له فى المحكم هو وجع فى الظهر وزاد الأزهرى بعد العضال الذى لا يقدر له على حيلة ولا يعرف الم علاج موضعه وقال ابن الأعرابي هي الذبحة التى تبجله (و) الطلالة (كصاية الفرح) والسرور عن أبي عمرو وأنشد

فلما أن وجهت ولم أصادف * سوى رحلى بقيت بلا طلاله

معناه بغير فرح ولا سرور (و) أيضا (البهجة) يقال على منطق طلالة الحسن أى مبهجة (و) قال ابن الأعرابي الطلالة (الحالة الحسنة والهيئة الجيلة) وبه فسر قولهم ليست لفلان طلالة وقال

فقلت ألم تعلمى أنه * جبل الطلالة حاشا

(و) الطلال (كهذه المرض الدائم) عن ابن الأعرابي نقله الأزهرى (وطليطة بضم الطاء بن) وهكذا ضبطه الصاغاني أيضا والصواب بكسر الطاء الثانية كما ضبطه مؤرخو المغرب وابن السمعاني وغيرهم (د بالمغرب) صوابه بالاندلس وهي بلدة عظيمة واسعة الأعمال بينها وبين قرطبة سبعة أيام منها أبو عثمان سعيد بن أبي هند الطليطلي الذى سمى مالك الحكيم لكلمة سمعها منه وقيل اسمه عبد الوهاب وقيل عبد الرحمن سكن قرطبة توفي سنة ٢٠٠ وأحمد بن الوليد بن عبد الخالق بن عبد الجبار بن بشر ابن عبد الله بن عبد الرحمن بن قتيبة بن مسلم الباهلي فاضى طليطلة عن عيسى بن دينار ويحيى بن يحيى ومصفون وتوفي بالاندلس (وطله) بالورس طلا (طلاه) به طليا (و) قال خالد بن جبلة طل (فلما حقه منعه) إياه وجبه وبه فسر قول يحيى بن يعمر الذى تقدم (وطلاطه حركة) ككنتله وقال ابن عباد الطلالة قهريل اليدى فى المشى (و) تقول هذا (أمر مطلق) أى (ليس بمفر) نقله الجوهرى * ومما يستدرك عليه يوم طل ذو طل أى رطب وأرض طلة ومطلوة طلها الندى وطلت السماء اشتد وقعها والمطلول اللبن المحض فوقه رغوته مصبوب عليه ماء فتعصبه طيبا وهو لا خبر فيه قال الراعى

وبحسب قوم لئان شتوا مطلولة * شرع البهار ومذقة أحيانا

وقيل المطلولة هنا بلدة مودونة بلبن محض يأكلونها والطللى كربي الشربة من اللبن نقله الأزهرى وحديث طل حسن وعن أعرابية ما أطل شر جليل وأحلاه وامرأة طلة حسنة لطيفة ويقال فرس حسن الطلالة وهو ما ارتفع من خلقه ويقال أطل فلان على فلان بالاذى إذا دام على أيدائه والطلالة بالضم لغة فى الطلالة عن أبي عمرو فى معنى الفرح والسرور وقال الأصمعي الطلالة الحسن والماء وخطب فلان خطبة طليقة أى حسنة وأطل عليه حتى غلبه أى ألح وهو مجاز عن ابن عباد والمطلال كحدث الضباب والطليلة والطلاطة داء يصيب الإنسان فى بطنه وقال ابن عباد ذهب دمه طلا وطلا بالضم والكسر أى هدر وأطل على حتى فذهب به أى ألبس عليه عن ابن عباد قال واستطال الفرس بذنبه مرمطال به إذا نصبه فى السماء وقال أبو عمرو يقال هذه أرض قد تطلت أى نبتت وتغيرت ولم يبطأها أحد وذو طلال كصاحب وأدب بالشربة لفظان ((الطمل الخلق كاهم و) الطمل (بالكسر الرجل الفاحش) الذى لا يبالي ما صنع) كذا فى المحكم ونص العين بعد الفاحش البذى الذى لا يبالي ما أتى وما قيل له وانه ملط طمل (كالطامل والطمول) كصبور (ج طمول) بالضم (والاسم الطمولة) بالضم (و) قال ابن الأعرابي الطمل (الماء الكدرو) أيضا (الثوب المشبع صبغا) أيضا (الكساء الأسود) نقله الصاغاني (أو الأسود مطلقا) أيضا (القلادة) عن ابن الأعرابي (و) أيضا (الليم) لا يبالي ما صنع (و) أيضا (الاحقر) أيضا (الاص) عن أبي عمرو وأنشد الجوهرى

وأمرع فى الفواحش كل طمل * يحجز الخزيات ولا يبالي

وخص به غيره (الفاسق) وفى الامثال للميداني الخبيث (كالطمليل) بالكسر (و) أيضا (الثوب الخلق و) أيضا (الذئب) عن ابن الأعرابي وخص به غيره (الاطلس الخفى الشخص) كافي المحكم (كالطميل كطمروا الطملال كسريال) نقلهما ابن سيده (و) أيضا (الفقير السبي الخلق و) فى المحكم السبي (الحال القبيح) الهيئة الاعبر (التقشف) كذا فى النسخ والصواب التقشف كما هو نص المحكم (كالطملال والطمليل) بكسرهما (والطملول) بالضم (أو) هو (العارى من الثياب) وأكثر ما يوصف به القانص نقلهن ابن دريد ما عدا الطملال وأنشد * أطلس طمول عليه طمر * (و) الطميل (كأمير الخفى الشأن و) أيضا (الجدى والعناق كالطميلة) لانها يطملان أى يشدان (و) الطميل (الحصير) وقد طمله طملافه وطمول وطميل إذا رمله وجعل فيه الخيوط (و) أيضا (ماء الحماة و) أيضا (السلامة و) أيضا (النصل العريض و) أيضا (القلادة) قال

فكيف أبيت الليل وابنه مالك * بزيتهم الما يقطع طميلها

معيت (لانها تطمل أى تلتطم بالطيب و) طملال (كسريال فرس) كان (البنى الحرث بن ثعلبة) بن دودان بن اسد بن خزيمه ومنه قول الكاهن اركبوا شغوبيا وطملالا فاقسا سوا الأرض أمبالا (و) الطمول (كزنبور) وفى بعض النسخ كزير غطاط الرجل

(المستدرك)

(طمل)

(العارى من الشباب) وهذا قد تقدم عن ابن دريد قريبا ومرت أن أكثر ما يوصف به القانص فهو تكرار (والطملة بالضم والقح والتهريك) واقتصر الجوهري على الأخيرين وقال هي (الحاء ما بقي في) أسفل (الحوض من الماء الكدر) ونص الجوهري والطين يبقى في أسفل الحوض يقال صار الماء طملا كما يقال دكلة ونقل الأزهري عن القراء صار الماء دكلة وطملة وطملة كله الطين الرقيق (و) الطملة (بالكسر المرأة الضعيفة) نقله الصاغاني (وطمل الأبل ساقها) سوا (عنيضا) فسبحا ووقع في نسخ الصحاح طملت الناقة طملا مرتها سير أقيحا وكانه تصيف من الكاتب والصواب فسبحا كما في العباب وفي المحكم الطمل السير العنيف (و) طمل (الحصير) يطمله طملا (ومله وجعله بالحيط) فهو مطمول وطميل كما تقدم (و) طمل (الثوب) يطمله طملا (أشبع صبغه) فهو طامل بالكسر (و) طمل (الحيز) يطمله طملا (وسعه بالمطملة) ككنسة اسم (الشوبق) كجوهرا فوقع به الخبزة نقله الجوهري (و) طمل (الدم السهم) وغيره (الطخه فهو مطمول وطميل) عن ابن الأعرابي (فيهما) أي في السهم والخبز (وكل ما طخ بدهن أو دم أو قار وشبه ذلك فقد طمل كغني وفرح) يقال (وقع في طملة) أي (أمر قبيح فالتطخ به) وهو مجاز (و) طمل ما في الحوض كافتل أخرج فلم يترك فيه قطرة) نقله الجوهري (و) طمل شارك (الموص) عن ابن الأعرابي (و) طمل (الدفر) طملا (محا) * ومما يستدرك عليه الطمل الهن كما في العباب وبالكسر التصيب عن ابن الأعرابي والطملال بالكسر الذئب عن القراء ورجل مطمول ومطمول ملطوخ بدم أو بفضج أو غير ذلك نقله ابن سيده والأزهري وطمليه محرقة قرية بمصر في جزيرة بني نصر وتعرف بطملا * (طمس) الرجل (عن المرأة) أهمله الجوهري وقال ابن عباد أي (عجز) عنها قال (والطمس بالضم) ونص المحيط والطمسة (الاص ج طماسة) قال (و) تقول (هو يمشي على الطمسي تكوز لي أي الضراء) * ومما يستدرك عليه الطمسة الدؤوب في السقي وهو أيضا التلطف والتدسس في الشيء وفي الغل أيضا كل ذلك في المحيط (طنبل) الرجل أهمله الجوهري وقال الصاغاني أي (تحمق بعد تعاقل وطمبول) بالقح كما هو ظاهر إطلاقه بل وجد هكذا في نسخة شيخنا مقبدا قال شيخنا وأعله معرب أو مولد إذا فعلوا بالقح في كلام العرب (قرينان بمصر) من أعمال الشرقية ويقال أيضا طمبول بقلب التون ميم وهكذا ورد في الكتب والمشهور الأول * ومما يستدرك عليه الطنبل بكعفر هو البلد الآخر الخوخ الثقيل وقال ابن عباد كان بينهم طنبله أي شر (طال) يطول (طولا بالضم) أي (امتد) وكل ما امتد من زمن أو زم من هم وضوء فقد طال كقولك طال الله والليل والطول خلاف العرض كما في الصحاح وفي المحكم نقض القصر بكور في النام وغيرهم من الحيوان والموات وقال الراغب الطول والقصر من الأسماء المتضايقة ويستعمل في الأعيان والأعراض كالزمان والحوادث قال شيخنا عند قوله امتد أي فهو لازم ولا يتعدى إلا للمبالغة (كاستطال) قال شيخنا كلام المصنف صريح في أن طال واستطال بمعنى واحد فهما لازم عند السبب والطاء التأكيد واستعمل البيضاوي كالزمن شري استطال متعديا ونوامنه مستطالا ووقع في المفصل أيضا وقال شراحه استطاله هذه طويلة لا أنهم لم يستندوا فيه لنقل عن أئمة اللغة ولا مصنفاتها كما أشار إليه في العناية * قلت وقد استعمله السعد أيضا في المطول فقال وكذا إذا استطالت ليلتك ففسره الملا عبد الحكيم بقوله أي عدتها طويلة بناء قياسي فان الاستفعال يحى للعبيان والعدو الاستعمال اللغوي للاستطالة هو اللازم انتهى (فهو طويل) ومستطيل وقالوا ان الليل طويل ولا يطل إلا بخير عن الأحياء في قال ومعناه الدعاء (وطوال كغراب) وأشد ابن بري لطويل طوال الساعدين جهلنا * بلوح سخانه مثل الشهاب

(المستدرك)

(طمس)

(المستدرك)

(طنبل)

(المستدرك)

(طال)

٣ قوله فعل أي بفتحين وقوله ولا يكون فعل أي بفتح ضم

(وهي بها) طويلة وطواله وقال التعويون أصل طال طول ككرم استدلالا باللام منه إذ جاء على فعل نحو طويل جلا على شرف فهو شريف وكرم فهو كرم (ج) أي جمع طويل وطوال (طوال) قال ابن جني في الخصص هذا من الطول ضد القصر إذا كان لازما غير متعدوا ما طاله متعديا فهو مفعول ولا يكون فعل لأن فعل لا يتعدى وإنما سميت الواو في طويل لأنه لم يجز على الفعل لأنك لو بنيت على الفعل قلت طائل وإنما هو كفعيل يعني به مفعول وقد جاء على الأصل ما عمل فعله نحو مخيط فهذا أجدر انتهى وقال سيبويه سميت الواو في طوال لسمتها في طويل فصارت طوال من طويل بكوار من جاورت قال ووافق الذين قالوا فعمل الذين قالوا فعمل لانهم ما اختاروا جمعوه (و) حكى اللغويون (طبال) ولا يوجب القياس لان الواو قد سميت في الواحد فحكمها أن تصح في الجمع قال ابن جني لم تقلب إلا في بيت شاذ وهو قوله

نبين لي أن القباء ذلة * وأن أعزاء الرجال طبالها

وقوله (بكسرهما) أي بكسر طاء طوال وطبال (و) الطوال (كرمان المفرد الطول) ولا يكسر وإنما يجمع جمع السلامة يقال للرجل إذا كان أهوج الطول طوال وطوال وأمرأة طوالة وطوالة وأشد ابن جني في المنصب

جاؤا بصيد عجب من العجب * از برق العينين طوال الذئب

(و) قال الكسائي في باب المغالبة (طاولني فطلته كنت أطول منه في الطول والطول جميعا) كذا في التمعن وصوابه من الطول والطول جميعا ومثله في الصحاح والخصص وفي المحكم كنت أشد طولا منه وقال

ان الفرزدق مضرة عادية * طالت فليس تنالها الاوعالا

أي طالت الاوعال ومن الطول بالنظم الحديث مامشى مع طوال الاطالهم وحديث الاستسقاء فطال العباس عمر أي غلبه في طول
القامة وفي الصحاح وطلت أصله طارت بضم الواو لانك تقول ماويل فنقلت النجمة الى الطاء وسقطت الواو لاجتماع الساكنين
ولا يجوز أن تقول منه طلته لان فعلت لا يتعدى فان أردت أن تعديه قلت طلته أو أطلته وأما قولك طارت فطالته فانما
تعني بذلك كنت أطول منه من الطول والطول جميعا انتهى وقال سيبويه يقال طلت على فعلت لانك تقول طويل وطوال كما قلت
قبح وهو فيج قال ولا يكون طلته كما لا يكون فعلته في شيء قال المازني طلت فعلت أصل واعتلت من فعلت غير محوالة الدليل على
ذلك طويل وطوال قال وأما طاولته فطلته فهي محوالة كما حوت قلت وفاعلها طائل لا يقال فيه طويل كما لا يقال في قائل
قويل قال ولم يؤخذ هذا الا عن التثنيات قال بوقلت محوالة من فعلت الى فعلت كما أن بت محوالة من فعلت الى فعلت وكانت فعلت أولى
بها لان الكسرة من الباء كما كان فعلت أولى بفعلت لان النجمة من الواو (وأطاله) اطالة (وأطوله) اطوالا (طوله) أي جعله طويلا
قال ابن سيده وكان الذين قالوا ذلك انما أرادوا أن ينهوا على أصل الباب ولا يقاس هذا انما أتى للتنبيه على الأصل أنشد سيبويه

صدت فأطولت الصدود وقلا * وصال على طول الصدود يديوم

(والطول محركة طول في مشعر البعير الاعلى) على الاسفل كما في الحكم (وقول الجوهري في شفة البعير) ونصه وجعل أطول اذا
طالت شفته العليا وهو (وهم) لان الشفة خاصة بالانسان والبعير انما يقال فيه مشفر قال شيخنا ومثله لا يكون وهما انما هو
بجواز قصد الجوهري الايضاح والبيان لان المشفر لا يعلمه الا فقهاء اللغة فأطلقها الجوهري لذلك كما قيل في الانسان مجازا عظيم
المشفر والله تعالى أعلم انتهى يقال (بعير أطول) وبه طول (وتطاول) الرجل مثل (تطال) اذا قام على أصابع رجله ومدفواحه
لينظر الى الشيء قال تطاولت كي يبدو الحصير فابدا * لعني وبالي الحصير يداليا

(واستطال) الشق ٢ (امتدوار رفع) حكاة ثعلب وهو كاستطار (و) استطال عليه (تفضل) ورفع نفسه (و) أيضا (تطاول) قال
الازهرى الاستطالة والتطاول هو أن يرفع رأسه ويرى أن له عليه فضلا في القدر وهو مذموم بوضع موضع التكبر وفي الحديث
أرى الرب الاستطالة في عرض الناس أي استقارهم والرفع عليهم والوقية فيهم (والطيلة بالكسر العمر) يقال أطال الله طيلته
(والنطول كدرهم) وزنه به يدل على اصالة التاء وهي زائدة فلذا لو قال بالكسر كان أحسن (والطويلة) كسفينة عن الليث وأنكره
الازهرى وقال لم نسمعه من العرب بهذا المعنى (و) رأيتهم يسهونه (الطول والطيل كغيب فيهما) قد (تشدد لهما في الشعر)
ضرورة قال منظور بن مرثد الاسدي

تعرضت لي فكان حل * تعرضا لم يأل عى قتل * تعرض المهرة في الطول

قال الجوهري وقد يغلون مثل ذلك في الشعر كثيرا ويريدون في الحرف من بعض حروفه قال الرازي
* قطنه من أجود القطن * قال ابن بري وأنشد غيره * قطنه من أجود القطن * وأوله * كأن مجرى دمعها المستى *
قاله ذهل بن قريع ويقال قارب بن سالم المرى كل ذلك (جبل) طويل (يشد به قاعة الدابة أو) هو الجبل (شد) به (وتغسل) أنت
(طرفه وترسلها زهي) أو يشد أحد طرفيه في وتدر الا تخفى يد الفرس ليدور فيه ويرعى ولا يذهب لوجهه قال مزاحم
وسلمه قودا مخلص لهما * كسهلة بيد في خلال وتطول

وقال طرفة لعمر ان الموت ما أخطأ الفتى * لك الطول المرخي وثيابه باليد

وفي الحديث لا حي الا في ثلاث طول الفرس وثلة البئر وحلقة القوم يعني اذا نزل رجل في عسكر على موضع له أن يمنع غيره طول
فرسه وكذلك اذا حفر بئر له ان يمنع غيره مقدار ما يكون حريمه (وطول لها) تطويلا (أرخی طويلا في المرعى) ويقال طول
لفرسك يا فلان أي أرخ جيله في مرعاه وفي الحديث ورجل طول لها في مرج فقطعت طولها وفي آخر فأطال لها الطول والطيل
(و) طول (له) تطويلا (أمهله) ولم يهله (والطوال كصاحب مدى الدهر) قال الجوهري هو من قولك لا أكلمه طوال الدهر وطول
الدهر بمعنى وذكره أيضا ابن مالك في المثلثات (و) يقال (طال طولك وطيلك كغيب فيهما وطولك بالنظم) وهذه عن كراع (وطولك
بالفتح وطيلك بالكسر) وهذه عن كراع أيضا (وطولك كصرد وطولك كصاحب رطيلك ككتاب) قال الجوهري كل ذلك ذكره ابن
السكيت قال فلما الجبل فلم نسمعه الا بكسر الاول ورفع الثاني أي طال (مكث) وتغاديت في أمر أو زراخيت عنه كافي الاساس وهو
مجاز وقال الزجاج طال طيلك وطولك أي طالت مدتك (أو عمرك) قوله الجوهري وهو مجاز أيضا (أو غيبتك) قوله الجوهري أيضا
قال القطامي

أنا محبوك فاسلم أحمي الطلل * وان بليت وان طالت بك الطول

وبروي الطيل جمع طيلة والطول جمع طولة فاصل الطيل وانقلب ياؤه واوا لاعتلاها في الواحد فاما طولة وطول فن باب عنبة
وعنب وقال طفيل

أنا نأفم ندفعه اذا جاء طارقا * وقتلناه قد طال طولك فارتل

أي أمرك الذي أنت فيه من طول السفر ومكابدة السير وبروي طيلك وأنشد ابن بري * أما تعرف الا طلال قد طلل طيلها *

قوله الشق عبارة اللسان
الشق في الحائط

قوله فأطال لها الخ كذا
بخطه وعبارة اللسان
فأطال لها فقطعت طيلها
الطول والطيل بالكسر
الخ ما فيه وهي ظاهرة

(و) الطول والطائل والطائلة الفضل والقدرة والغنى والسعة والعرفان أبو ذؤيب
ويأشبنى فيها الذين يلونها * ولو علموا لم يأتشبنى بطائل
وأنشدت علب في صفة ذئب وان أغار فلم يحلل بطائلة * في ليلة من جيسا ور القطما
(و) قد (تطول عليهم) أي (امتد كطال عليهم) وأصل الطول المن والفضل قال الأزهرى والتطول عند العرب مجود يوضع موضع
الحاسن والتطول مذموم يوضع موضع التكبر كالاستطالة وقد تقدم وقوله تعالى ومن لم يستطع منكم طولا قال الزجاج معناه من
لم يقدر منكم على مهر الحرة قال والطول القدرة على المهر وقال الراغب هو كناية عما يصرف إلى المهر والنفقة وقوله تعالى ذى
الطول لا إله إلا هو أي ذى القدرة وقيل ذى الفضل والمن (و) يقال (ما هو طائل للدون الحسيس) الذكر والآنثى في ذلك سواء
قال * لقد كلفوني خطة غير طائل * ومنه حديث أبي مسعود في قتل أبي جهل ضربته بسيف غير طائل أي غير ماض ولا قاطع كان
سيفاً دوناً بين السيوف وفي حديث آخر أنه ذكر رجلاً من أصحابه قبض فكفن في كفن غير طائل أي غير رفيع ولا نفيس وأصل
الطائل النفع والفائدة (و) الطول (كسكر طائر) وعليه اقتصر الجوهرى وزاد الصاغاني (مائي طويل الرجلين و) طولة
(كثامة ع أو بنر) في ديار قزاة لبني مرة قاله نصر وأنشد الصاغاني للشماخ

كلا يومى طولة وصل أروى * ظنون أن مطرح الظنون

(و) طولة (فرس لبني ضبيعة بن زار) نقله الصاغاني (وأبو طولة عبد الله بن عبد الرحمن) بن معمر البصري قاضي المدينة (تابعي)
عن أنس وابن المسيب وعنه مالك وورقاء والدروردي وكان يسرد الصوم كذا في الكشاف (و) طوال (كفراب اسم) رجل
(وأطالت المرأة ولدت أولاداً طوالاً أو ولد أطولاً) وفي الأساس والصاح ولداً طوالاً (وفي المثل أن القصيرة قد تطيل) وان
الطويلة قد تقصر (وليس بحديث كما هو الجوهري) قال شجنا لا وهم إذ كونه مثلاً لا ينافي أنه حديث في الأحاديث النبوية كثير
من الأمثال المشهورة وقد صرح ابن الأثير أنه حديث انتهى * قلت والمصنف قلداً الصاغاني في جعله مثلاً (وبنو أطول بطن)
من العرب عن ابن دريد (والطالة الآن) قال ذو الرمة يصف ناقته

مودة الضبع مثل الحيد حاركها * كأنها طالة في دفة أباقي

قال الأزهرى ولا أعرفه فإينظر في شعر ذي الرمة (والمطول كنبأ الذكر) كما في العباب (و) أيضاً (الرسن) والجمع المطاول
(ومطاول الخيل أرسانها) نقله الأزهرى (وطيلة الريح ككبسة نصتها) نقله الجوهرى (وطاوله) مطاولة (ماطله) في الدين والعدة
(والسبع الطول كصرد) في القرآن (من) سورة (البقرة إلى) سورة (الأعراف) هي البقرة وآل عمران والنساء والمائدة
والأنعام والأعراف فهذه ست سور متواليات (و) اختلصوا في (السابعة) فقبل هي (سورة يونس) عليه السلام (أو الانقال
وبراة جميعاً لا هم سورة واحدة عنده) أي عنده من قال بهذا القول وقال بعضهم هي الكهف وقبل التوبة وقبل الحواميم والصحيح
ما ذكره المصنف أولاً والطول جمع الطولى يقال هي السورة الطولى وهن الطول وقال الشاعر

سكنته بعدما طارت نعماته * بسورة الطور لما فاني الطول

وفي الحديث أوتيت السبع الطول وهذا البناء يلزمه الألف واللام أو الإضافة (وفي المثل قصيرة من طويلة أي غرة من فضلة
يضرب في اختصار الكلام) وجودته (والطويلة روضة بالهمان) واسعة عرضها قدر (ميل في) طول (ثلاثة) أميال قاله الأزهرى
وقال مرة تكون ثلاثة أميال في مثلها (وفيها مسالك للمطر) إذا امتلأ شربوا الشهر والشهرين وأنشد

* عاد قلبي من الطويلة عبيد * (والطولى كطوى تأنيث الأطول) ومنه حديث أم سلمة أنه كان يقرأ في المغرب بطولى
الطولين أي بأطول السورتين الطويلتين يعني الأنعام والأعراف (و) الطولى أيضاً (الحالة الرفيعة ج) طول (كصرد
والطويل من محور الشعر) معروف وقال الجوهرى من جنس العروض وهي كلمة (مولدة) سمى بذلك لأنه أطول الشعر كله وذلك
أن أصله ثمانية وأربعون حرفاً وأكثر حرفاً من غير دائرته اثنتان وأربعون حرفاً ولا أنواده مبتدأ بها فالطول لتقدم أجزائه
لازم أبدالاً أول أجزائه أو تادوا الزوائد أتقدم أسبابها ما أوله وقد كذا في المحكم ووزنه فعولن مغا صيلن ثمانى مرات مثل قول
أمرئ القيس

ألا انم صباحاً أحم الطلل البالي * وهل ينعم من كان في العصر الخالي

(وبينهم طائلة أي) عداوة وزرة) نقله الجوهرى والجمع الطوائل وهي الذنوب والأتار وفلان يطلب بني فلان بطائلة أي بوز
كان له فيهم ثأر يطلبه بدم قتيله (و) في الصاح يقال هذا أمر لا طائل فيه إذا لم يكن فيه غناء وحرية يقال ذلك في التذكير والتأنيث
(و) لم يحل منه بطائل خاص بالجد) أي لا يتكلم به إلا فيه (و) يقال (استطالوا عليهم) أي (قتلوا منهم أكثر مما كانوا يقتلوا) نقله
الجوهري * وبما يستدرك عليه الرجال الأطول جمع الأطول كما في الصاح وطاولاً وتبارياً وطاول عليهم الرب بفضل طوله
أو أشرف وهو من باب طارقت النعل في إطلاقها على الواحد وفي الحديث أطول لكن يد الأسرع بي الحق أي أمد كن يداً بالعلماء
من الطول يد أطال لفرسه شدة في الخيل وطاول فلان أظهر الطول أو الطول قال الله تعالى قتلوا طاول عليهم العمر أي طال ومثله

قول الشاعر * تطاول ليث بالأنث * والطويل لقب حميد بن أبي حميد ترويه مولى طلبة الطلمات من ثقات التابعين كان قصيرا طويلا البدين فسمى بالنضد أو أطول يديه مات سنة ١٤٣ وقول الفرزدق * بيتادعائه أعز وأطول * أي عزيرة طويلة وفي حديث الدعاء بلك أطول من الطول وهو الفضل والعلو على الأعداء والفعل يتطاول على إبله أي يسوقها كيف يشاء ويذب عنها الفحول ويرجل طولاني بالضم ومطاول كثير الطول عامية والطويلة قرية بمصر قرب البرمور وقد دخلها وأحد بن طولون بالضم أمير مصر وابنه أبو محمد عدنان بن أحمد ولد بمصر وروى عن الربيع بن سليمان المرادي ومات سنة ٣٢٥ (الطهيلة) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (الذهب الأرض) * قلت وهو مقولوب الطهيلة بهذا المعنى وقد تقدم له هناك ولم يذكره أيضا (طهفل) الرجل أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي إذا (أكل خبز الذرة وداوم عليه) نقله الأزهرى وزاد ابن برى في أماليه لعدم غيره (طهل الماء كفرج ومنع) الأولى عن ابن دريد (فهو طهل) بالقح (وطاهل) أي (أجن) وتغير (كنطهل و) قال أبو حنيفة (الطهيلة بالضم ليس من الكلا) وقال ابن الأعرابي في الأرض طهيلة من كلاً أي شئ يسير وليس بالكثير قال (و) الطهيلة أيضا (بقلة ناعمة) قال (وطهيل) الرجل (أكلها والطهيلة والطهيلة بكسرهما وتقديم الهمزة وتأخيرها) الأخيرة عن الليث (و) يقال أيضا (الطهيلة كسفينة الاحق) الذي (لأنه يرفسه و) أيضا (ما انحط من الطين في الحوض) ونص العباب ما انحط فيه من الحوض (بعد ما يلطو ذكرا الجوهري فيه هنا وفي السماء طهيلة أي مصابة) الذي في الصحاح ما على السماء طهيلة أي شئ من غير وهو فعليه (وقال ابن همزة زائد) كهمزة الفرقى والكرفى وقد تقدم ما في الهمزة والأولى ذكره) أي هذا الحرف (في الموضعين) لما في همزة من الاختلاف في الزيادة وعدمها أما زيادتها في الثلاثة فقد صرح به الفراء ونقلناه في الهمزة وأما عدم زيادتها فقد نقل عن ابن جني وقد ذكرناه في ع ر ق مطولا فراجع ان شئت (الطهمل الذي لا يوجد له هم إذا مس) عن ابن عباد (و) أيضا (المرأة الدقيقة) هكذا في النسخ وفيه ظر لان المرأة الدقيقة هي الطهيلة بالهاء عن ابن عباد وهذا اختلاف صنعه واسطلاحه فتأمل (و) الطهمل (الجسيم القبيح الخلق) نقله الجوهري (وهي بها) ومنه الحديث وقفت امرأة على عمر رضي الله تعالى عنه فقالت اني امرأة طهيلة فسر بالدقيقة وبالقبيحة والجمع طهامل وأنشد الجوهري للججاج

٢ بحسين عن قس الاذى غواهلا * ينطقن هونا خردا بها للذ * لاجعبريات ولا طها ملاملا

(والطهمل الاسود القصير) نقله الصاغاني (وطهمل) الرجل (مشى ولا شئ معه و) مرية طهمل (له احتمال) وتلفظ (أن يأخذ منه شيا) كما في العباب * ومما يستدل عليه الطهامل الضمام والطهيلة بالكسر المرأة السوداء القبيحة عن كراع

فصل الطاء المشالة مع اللام (الظل بالكسر نقبض النضج أو هو النى) وقال رؤبة كل موضع تكون فيه الشمس فتزول عنه فهو ظل وفي (أو هو) أي الظل (بالغداة والنى بالعشى) فالظل ما كان قبل الشمس والنى ما فابعد وقالوا ظل الجنة ولا يقال فيها لان الشمس لا تعاقب ظلها فيكون هناك في انما هي أبد اظل ولذلك قال عز وجل أكلها دأتم وظلها أرا دأتم أيضا وقال أبو حيان في ظل هذه المادة بالطاء ان أفهمت ستر أو إقامة أو مصير افتناول ذلك كلمات كثيرة منها الظل وهو ما استترت عنه الشمس (ج ظلال) بالكسر (وظل و أطلال) وقد جعل بعضهم للجنة قيا غير أنه قيده بالظل فقال يصف حال أهل الجنة وهو النابغة الجعدي رضي الله تعالى عنه

فسلام الاله يغدو عليهم * وفيه الفردوس ذات الظلال

وقال كثير

أقدمت شرقي البلاد وغربها * وقد ضربتني شمسها وظلها

وقال أبو الهيثم الظل كل ما لم تطلع عليه الشمس والنى لا يدعى قيا إلا بعد الزوال إذا فاتت الشمس أي رجعت الى الجانب الغربي فافادت منه الشمس وبقي ظلا فهو في والنى شرقي والظل غربي وانما يدعى الظل ظلا من أول النهار الى الزوال ثم يدعى قيا بعد الزوال الى الليل وأنشد

فلا الظل من برد العشى تذوق

(و) الظل (الجنة) قيل (ومنه) قوله تعالى وما يستوى الا عى والبصير ولا الظلمات ولا النور (ولا اظل ولا الحرور) حكاه ثعلب قال والحرور النار قال وأنا أقول الظل الظل بعينه والحرور الحر بعينه وقال الراغب وقد يقال ظل لكل شئ سائر محمودا كان أو مذموما فن محمود وقوله عز وجل ولا اظل ولا الحرور ومن المذموم قوله تعالى وظل من محمود (و) الظل أيضا (الخيال من الجن وغيره يرى) وفي التهذيب شبه الخيال من الجن (و) اظل أيضا (فرس مسلمة بن عبد الملك) بن مروان (و) يعبر بالظل عن (العز والمنعة) والرفاهية ومنه قوله تعالى ان المتقين في ظلال وصيرون أي في عزه ومناعة وكذا قوله تعالى أكلها دأتم وظلها وقوله تعالى هم وأزواجهم في ظلال وأظاني فلان أي حرسني وجعلني في ظله أي عزه ومناعته قاله الراغب (و) الظل (الزئير) عن ابن عباد (و) الظل (الليل) نفسه وهو قول المنجمين زعموا ذلك قالوا وانما السواد وجد الانه ظل كرة الارض وبقد رما زاد بدنه في العظم ازداد سواد ظلها وقال أبو حيان وظل كل شئ ذراه وستره ولذلك سمي الليل ظلا (أو) ظل الليل (جنه) وفي الصحاح والفرق لابن السيد سواده يقال آتانا في ظل الليل قال ذو الرمة قد أعصف التارح المجهول معصفه * في ظل أخضر يدعوهامه اليوم قال الجوهري هو استعارة لان الظل في الحقيقة انما هو ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوءه وظلمة وليس بظل

(الطهيلة)

(طهفل)

(طهل)

(الطهمل)

(المستدرل)

(ظل)

٢ قوله بحسين كذا بخطه

كاللسان والذي في التكملة

كالصاح يصح و قوله

ينطقن الخ هذا المشطور

أسقطه الجوهري كأنه

عليه الصاغاني

(و) الظلم (من كل شيء شخصه) لمكان سواده ومنه قولهم لا يفارق ظلي ظلك كما يقولون لا يفارق سوادى سوادك وقال الراغب قال بعض أهل اللغة يقال للشخص ظل قال ويدل على ذلك قول الشاعر * لما نزلنا رفعا ظل أخبسته * وقال ليس ينصبون الظل الذي هو النسيء انما ينصبون الاخبسته وقال آخر * تتبع أفياء الظلال عشيبة * أى أفياء الشخص وليس في هذا دلالة على قوله رفعا ظل أخبسته معناه رفعا الاخبسته فرفعنا به ظلها فكانه رفع الظل وقوله أفياء الظلال فالظلال عام والى خاص ففيه إضافة الشيء الى جنسه فتأمل (أو) ظل الشيء (كنه و) الظلم (من الشباب أوله) هكذا فى النسخ والصواب على ما فى نوادر أبي زيد يقال كان ذلك فى ظل الشتاء أى فى أول ما جاء من الشتاء (و) الظلم (من القبط شدته) قال أبو زيد يقال فى ذلك فى ظل القبط أى فى شدة الحر وأنشد الأصمى

٢ غلسته قبل القطا وفرطه * فى ظل أجاج المقيط مغيطه

٢ قوله غلسته الخ كذا بخطه كاللسان والاساس والذى فى التكملة تقديم مجزؤه على صدره

(و) الظلم (من السحاب ما وارى الشمس منه أو) ظله (سواده) والشمس مستظله أى هى فى السحاب وكل شيء أظلك فهو ظله (و) الظلم (من النهار لونه اذا غلبته الشمس و) يقال (هو) يعش (فى ظله) أى (فى كنفه) وناحيته أى فى عزه ومنعته وهو مجاز (و) من أمثالهم (أتركه) ويروي لا تركه (ترك الطبي ظله) أى موضع ظله كفى العباب (يضرب للرجل النفور لان الطبي اذا نفر من شيء لا يعود اليه أبدا) والاصل فى ذلك أن الطبي يكس فى الحر ويأتى الساب فيثبره ولا يعود الى كاسه فيقال ترك الطبي ظله ثم صار مثلا لكل نافر من شيء لا يعود اليه وقال الميسداني اظلم فى المثل الكاس الذى يستظل به فى شدة الحر يضرب فى هجر الرجل صاحبه (وترك يسكون الزاء لا يفهمه كما وهم الجوهري) * قلت هو فى العباب والتهذيب كما أورده الجوهري بنصه وكفى له شأنا ابراده ولا هكذا مع أنهم قد يرتكبون فى الامثال ما لا يرتكب فى غيرها ولا وهم جيتند وأحسن من ولعه بهذا التوهيم لو ذكر بقية الامثال الواردة فيه مما ذكره الازهرى وغيره منها أتيت حين شد الطبي ظله وذلك اذا كنس نصف النهار فلا يبرح مكانه ومنها أتيت حين شد الطبي ظله أى حين تشد اطراف طباب كناسا يكتن فيه من شدة الحر (ومكان ظليل ذو ظل) وفى العباب وارف (أو دأقه) قد دامت ظلاله (و) قولهم (ظل ظليل) يكون (منه) وفى بعض النسخ جنة وهو تحريف صوابه منه كاذكرنا (أو مبالغة) كقولهم شمر شاعر ومنه قوله تعالى ونذاهم -م ظلالا لولا قال الراغب هو كناية عن غضارة العيش وقول أحيه بن الجلاح يصف النخل

هى الظل فى الحر حق الظل * والمنظر الا حسن الاجل

قال ابن سيده المعنى عندي هى الشيء الظليل فوضع المصدر موضع الاسم (وأظلم يوما صار ذا ظل) وفى العباب والصاح كان ذا ظل (واستظل بالظل) اكنن به وقيل (مال اليه وقعد فيه) وبالشجرة استندى بها (و) استظل (من الشيء وبه) أى (تظل و) استظل (الكرم التفت نواحيه و) استظلت (العيون) وفى المحيط عين الناقة (عارت) قال ذو الرمة

على مستظلات العيون -واهم * شويكية يكسور اها لغامها

يقول عارت عيونها فى تحت الهاج مستظلة وشويكية حين طلع نابها (و) استظل (الدم كان فى الجوف) وهو المستظل ومنه قوله * من علق الجوف الذى كان استظل * (وأظلمنى الشيء غشيتى والاسم) منه (الظل) بالكسر وبه فمر تعلب قوله تعالى الى ظل ذى ثلاث شعب (أو) أظلمنى فلان اذا (دنا منى حتى ألقى على ظله) من قربته ثم قيل أظلم أمر ومنه الحديث أيها الناس قد أظلمكم شهر عظيم أى أقبل عليكم ودنا منكم كأنه ألقى عليكم ظله (وظل ناره يفعل كذا) وكذا ولا يقال ذلك الا بالنهار كما لا يقولون بات بيت الا بالليل قاله الليث وغيره وهو المفعول من كلام سيبويه (و) قال غيرهم يقال أيضا ظل (ليه) يفعل كذا لانه قد (سمع فى) بعض (الشعر) وهو قول الاعشى * يظل رجيمال يرب المنون * وقد رد عليه ذلك وأجابوا عنه بأن ظل بمعنى صار ويستعمل فى غير النهار كما ذكره المصنف فى البلغة (يظل بالفتح) أى فهو من حدم منع وهى لغة تغلها الصاغاني ولا وهم فيه كما زعمه شيخنا (ظلا وظلولا) بالضم (وظلت) أعمل كذا (بالكسر) أى من حدم تعب أظلم ظلولا وعلى هذه اقتصر الجوهري وصاحب المصباح قال الليث (و) من العرب من يحذف لام ظلت ونحوها فيقولون (ظلت كاست) ومنه قوله تعالى قطنتم نكحون وهو من شواذ التخفيف وكذا قوله تعالى ظلت عليه ما كفا والاصل فيه ظلت حذفت اللام لثقل التضخيم والكسر وبقيت الطاء على قصها وقال الصاغاني اسقطوا الاولى استنقالا لاجتماع اللامين وتركوا الطاء على قصها واكتفوا بتعارف موضعها وقيام الثانية مقامها (و) يقولون (ظلت كات) وبه قرأ ابن مسعود والاعشى وقتادة وأبو البرهم وأبو حنيفة وابن أبي عمير وهى لغة الجاز على تحويل كسرة اللام على الطاء ويجوز فى غير المكسور ونحوه من ذلك أى حسنت وأحسن ذلك أى أحسنت وهذا قول حذائق الصوريين (و) قال ابن سيده قال سيبويه أما ظلت (أصله ظلت) الا أنهم حذفوا ألفا لقوا الحركة على الفاء كما قالوا انفت وهذا نحو شاذ وأما أنشد أبو زيد للرجل من بني عقيل

ألم تعلمى ما ظلت بالقوم واقفا * على طلال أخصت معارفه فقرا

قال ابن جني قال كسر الطاء فى انشادهم وليس من لغتهم وقال الراغب يعبر بظل عما يفعل بالنهار ويجرى مجرى صرث قال تعالى ظلت عليه ما كفا أنتى قال الشهاب فهو فعل ناقص ثبت الخبر فى جميع النهار كما قال الرضى لانه لو قف فيه ظل الشمس من الصباح للمساء أو من الطلوع للغروب فاذا كانت بمعنى صار ممت النهار وغيره وكذا اذا كانت تامة بمعنى الدوام كذا فى شرح الشفا وقال

الرضي قالوا لم تستعمل ظل الاناقصة وقال ابن مالك تكون تامة بمعنى طال ودام وقد جاءت ناقصة بمعنى صار مجردة عن الزمان المدلول عليه بتركيبه قال تعالى ظل وجهه مسوداً (والظلة الاقامة و) أيضاً (العصاة) هكذا في التسخير ولم أجده في الاصول التي بايدنا وانا نخشى أن يكون قهرياً فان الازهرى وغيره ذكر وامن معاني الظلة بالضم الصيغة فتأمل (و) الظلة (بالضم الغاشية و) أيضاً (البرطلة) وفي التهذيب والمظلة البرطلة قال والمظلة والمظلة سواه وهو ما يستظل به من الشمس قلت وقد تقدم للمصنف أن البرطلة المظلة الضيقة وتقدم أنها كلمة نبطية (و) انظرة (أول مصابة تظل) نقله الجوهري عن أبي زيد قال الراغب وأكثراً يقال في ما يستونم ويكره ومنه قوله تعالى واذ نتقنا الجبل فوقهم كانه ظلة ونص الصحاح يظل وفي بعض الاصول أولى مصابة ومنه الحديث البقرة وآل عمران كأنهما ظللتان أو غمامتان (و) أيضاً (ما أظلك من شجر) وقيل كل ما أطبق عليك وقيل كل ما ستر لك من فوق (و) في التنزيل العزيز فأخذهم (عذاب يوم الظلة) قال الجوهري (قالوا غيم تحته مغموم) وفي التهذيب (أر مصابة أظلتهم فاجتمعوا تحتها مستجيرين بها مما نالهم من الحر فأطبقت عليهم) وهلكوا تحتها (و) يقال دامت ظلاله الظل بالكسر وظلته بالضم أي ما يستظل به) من شجر أو حجر أو غيره بذلك (والظلة أيضاً شئ كالصفة يستتر به من الحر والبرد) نقله الازهرى (ج ظل) كغرفة وغرف (وظلال) كعلبة وعلاب ومن الاول قوله تعالى الآن يأتيهم الله في ظلل من الغمام أي يأتيهم عذابه وقرئ أيضاً في ظلال وقرأ حزة والكسائي وخلف في ظلل على الاثر انك متكئون وقوله تعالى لهم من فوقهم ظلل من النار ومن تحتهم ظلل قال ابن الاعرابي هي ظلل لمن تحتهم وهي أرض لهم وذلك أن جهنم أدراك وأطبق فبساط هذه ظلة لمن تحتها ثم هلم جرا حتى ينتهوا الى القعر وفي الحديث انه ذكر قتنا كأنها الظلل أراد كأنها الجبال والسهب قال الكمي

فكيف تقول العنكبوت ربيتها * اذا ما علت موجاً من البحر كالظلل

(و) الظلة (بالكسر الظلال) وكأنه جمع ظليل كظلة وطميل (والمظلة بالكسر والفتح) أي بكسر الميم وقصها الاخيرة عن ابن الاعرابي واقتصر الجوهري على الكسر وهو قول أبي زيد قال ابن الاعرابي وانما جازف بها فتح الميم لانها تنقل بمنزلة البيت وهو (الكبير من الاخبية) قيل لا تكون الا من الثياب وهي كبيرة ذات رواق وربما كانت شقة وشقتين وثلاثاً وربما كان لها كفاً وهو مؤخرها وقال ثعلب المظلة من الشعر خاصة وقال ابن الاعرابي الخيمة تكون من أعواد تسقف بالثمام ولا تكون من ثياب واما المظلة فن ثياب وقال أبو زيد من بيوت الاعراب المظلة وهي أعظم ما يكون من بيوت الشعر ثم الوسوط بعث المظلة ثم الخباء وهو أصغر بيوت الشعر وقال أبو مالك المظلة والخباء يكون صغيراً وكبيراً ومن أمثالهم علة ماعلة أو نادوا علة وعلة المظلة أبرزوا الصهر كم ظله فالتة جارية زوجت رجلاً فأبأ بها أهلها على زوجها ولو ايعتلون يجمع أدوات البيت فقالت ذلك استخسنا نالهم والجمع المظال وأما قول أمية بن أبي عائذ الهذلي

وليل كأن أفانينه * صراصر جلل دهم المظالي

انما أراد المظال تخفف اللام فاما حذقها واما أبد لها يا واجتماع المثليين وعلى هذا تكتب بالياء (والا ظل بطن الاصبع) مما يلي صدر القدم من أصل الابهام الى أصل الخنصر نقله ابن سيده وقال يقولون أظل الانسان بطون أصابعه هكذا عبروا عنه ببطون والصواب عندي أن الاظل بطن الاصبع مما يلي ظهر القدم (و) الاظل (من الابل باطن المنسم) نقله الجوهري وقال أبو حيان باطن خف البعير مهي به لاستناره ويستعار لغيره ومنه المثل ان يدم أظلك فقد نقب غني يقال للشاكي لمن هو أسوأ حالاً منه وقال ذوالرمة * دامي الاظل بعيد الشؤم مهيوم * وأنشد الصاعاني للبيدر رضي الله تعالى عنه

وتصل المرومها هجرت * بنكيب معرد دامي الاظل

(ج ظل بالضم) وهو (شاذ) لانهم عاملوه معاملة الوصف قال الجوهري (وأظهر البهاج التضعيف في قوله

تشكو الوجي من أظلل وأظلل) * من طول املال وظهر آمال

(ضرورة) واحتاج الى فلت الادغام كقول قعنب بن أم صاحب

مهلاً أعاذل قد جربت من خلقي * أني أجود لا قوام وان ضنونا

(والظليلة) كسفينة (مستنقع الماء في أسفل مسيل الوادي) وفي التهذيب مستنقع ماء قليل في مسيل ونحوه (و) قال أبو عمرو هي

(لروضة كثيرة الحرجات) و (ج ظلال) وهي شبه حفرة في بطن مسيل ماء فينقطع السيل ويبقى ذلك الماء فيها قال رؤبة

بخصرات تنقع الغلائل * غادرهن السيل في ظلال

قوله بخصرات يعني أسناناً أو أوارد تنقع الغليل (وملاعب ظله طائر) معروف سمي بذلك (وهما ملاعبا ظلهما وملاعبات ظلهن)

هذا في لغة (فأذا نكرته أنخرجت الظل على العدة فقات هن ملاعبات أظلالهن) كذا في الحكم والعياب (والظلال كسجاية

الشخص) وكذلك الظلالة بالطاء (و) الظلالة (بالكسر السجاية تراها وحدها ترى ظلها على الأرض) قال أمية بن خارجة

لي كل يوم ضيقة * فوقى تأجل كالظلاله

(و) قال ابن الاعرابي الظلال (كسحاب ما أظلت) من سحاب ونحوه (وظليلاً) بالمد (ع) وذكره المصنف أيضاً ضليلاً بالضاد

والصواب أنه بالطاء (وأبو ظلال ككتاب هلال بن) أبي هلال وعليه اقتصر ابن حبان ويقال ابن (أبي مالك) القسبي الاعمى (نابهي) روى عن أنس وعنه مروان بن معاوية وي زيد بن هرون قال الذهبي في الكاشف ضعفه وشذابن حبان فقواه وقال في الديوان هلال ابن ميمون ويقال ابن سويد أبو ظلال القسبي قال ابن عدي عامة ما يرويه لا يتابع عليه * قلت ويقال له أيضا هلال بن أبي سويد وهو من رجال الترمذي وروى عنه أيضا يحيى بن المتوكل كما قاله ابن حبان وعبد العزيز بن مسلم كما قاله المزني في المكنى (و) قال القراء (الظلال ظلال الجنة) وفي بعض النسخ الظلال الجنة وهو غلط ومنه قول العباس رضى الله تعالى عنه يمدحه صلى الله تعالى عليه وسلم من قبلها طبت في الظلال وفي * مستودع حيث يخفض الورق

أي كنت طيبا في صلب آدم حيث كان في الجنة ومن قبلها أي من قبل نزولك إلى الأرض فكنت عنها ولم يتقدم ذكرها لبيان المعنى (و) الظلال (من البحر أمواجه) لأنها ترفع فتظل السفينة ومن فيها (والظلل محركة الماء) الذي يكون (تحت الشجر لا تصيبه الشمس) كما في العباب وقد تقدم له أيضا مثل ذلك في ض ل ل (وظلل بالسوط أشار) به (تخوبا) عن ابن عباس (والظلل بالضم السفن) عن ابن الأعرابي هكذا عبر بالسيف وهو جمع (وظلال كشذادع) ويخفف كما في العباب * ومما يستدرك عليه ظل يفعل كذا أي دام نقله ابن مالك وهي لغة أهل الشام ويوم مظل ذو سحاب وقيل دائم الظل ويقال وجهه كظل الجحر أي أسود قال الرازي * كأنما وجهه ظل من حجر * قال بعضهم أراد الوقاحة وقيل أراد أنه كان أسود الوجه والعرب تقول ليس شيء أظل من حجر ولا أدفأ من شجر ولا أشد سوادا من ظل وكل ما كان أرفع سمكا كان مسقط الشمس أبعد وكل ما كان أكثر عرضا وأشد اكتنازا كان أشد لسواد ظله وأظلتني الشجرة وغيرها ومنه الحديث ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء أسدق لهجة من أبي ذر واستظل بها استدري ويقال للبيت قد ضحى ظله وعرش مظل من الظل وفي المثل لكن على الأثلاث لحم لا يظلل قاله يمس في أخوته المقولون لما قالوا ظلوا لحم جزركم نقله الجوهري وقوله تعالى وظلما عليكم الغمام قيل سخر الله لهم السحاب يظلمهم حتى خرجوا إلى الأرض المقدسة والاسم الظلالة بالفتح وقولهم مر بنا كأنه ظل ذئب أي سر بها كسرعة الذئب والظلل بيوت السجين وبه فسر قول الرازي

(المستدرك)

ويحمل بإعلاقه بن معاز * هل لك في اللواقع الحرائز * وفي اتباع الظلل الأوارز

وفي الحديث الجنة تحت ظلال السيوف كناية عن الدفوع والضرب في الجهاد حتى يعاينوه السيف ويصير ظله عليه وفي آخر السلطان ظل الله في الأرض لأنه يدفع الأذى عن الناس كما يدفع الظل أذى حر الشمس وقيل معناه ستر الله وقيل خاصة الله وقول عنزة

وأقد أبيت على الطوى وأظله * حتى أبال به كريم المأكل
أراد وأظل عليه نقله الجوهري ويقال انتعلت المطايا ظلالة إذا انتصف النهار في القيظ فلم يكن لها ظل قال الرازي قد وردت غشى على ظلالها * وذابت الشمس على قلالها

وقال آخر في مثله وانتعل الظل فكان جوربا * والمظل ما في ديار بني أبي بكر بن كلاب قاله نصر والمستظل لحم رقيق لازق بباطن المذمم من البعير نقله الأزهرى عن أعرابي من طي قال وليس في البعير مضغة أرق ولا أنعم منها غير أنه لا دسم فيه وقال أبو عبيد في باب سوء المشاركة في اهتمام الرجل بشأن أخيه قال أبو عبيد إذا أراد المشكوك إليه أنه في فحوم ما فيه صاحبه الشاسي قال له إن يدم أظلك فقد نقب خفي يقول أنه في مثل حاله والمظلة ما تستظل به الملوك عند ركوبهم وهي بالفارسية جتروا الظليلة مشددة اللام شيء يتخذ من الإنسان من شجر أو ثوب يستتر به من حر الشمس عامية وأبكة ظليلة ملتفة وهذا من أختي ومجلى ويبنى ومظلي ورأيت ظلاله من الطير بالكسر أي غيابه ٢ وانتقلت عن ظلي أي هجرت عن حالي وهو مجاز وكذا هو يتبع ظل نفسه وأنشدنا بعض الشيوخ

مثل الرزق الذي تبعه * مثل الظل الذي عشى معن

أنت لا تدركه متبعا * فإذا وليت عنه تبعن

وهو يباري ظل رأسه إذا اختال وهو مجاز كما في الأساس وأظله أدخله في ظله أي كنفه وقوله تعالى لا ظليل أي لا يفيد فائدة الظل في كونه راقيا عن الحر وروى أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان إذا مشى لم يكن له ظل ولهذا تأويل يختص بغير هذا الكتاب وظل اليوم وأظل صار ذأظلا وأيضاً دام ظله وظل الشيء طال والظلل كقنفذ ما يستتر به من الشمس قاله الليث واستظلت الشمس استترت بالسحاب * ومما يستدرك عليه ظال يطول أي ظل يظل أهمله الجماعة وأورده الصاغاني هكذا في العباب هنا مستقلا قال وقرأ يحيى بن يعمر ظلت عليه عاكفا بضم الطاء وقيل أنه أراد ما لم يسم فاعله أي ظلت أي فعل ذلك ثم أسقطت اللام الأولى

٢ قوله وانتقلت الخ
كذا بخطه والذي في
الاساس وانتعلت ظلي
أي هجرت قال
قد وردت غشى على ظلالها
وذابت الشمس على قلالها
وقد تقدم في الشارح

تم الجزء السابع ويليهِ الجزء الثامن وأوله فصل العين المهملة مع اللام

وعان الله على أكمله بجاه النبي المصطفى وآله

﴿بيان الخطا الواقع في الجزء السابع من تاج العروس شرح القاموس مع صوابه﴾

صواب	خطا	سطر	صحيفة
نوام	نوام	١٢	٨
اعسقتني	لعسقتني	٣٤	١٢
روى ذلك	لدى ذلك	١٣	٣٦
الفصل	الفعل	٤٠	٤٠
على	عليها	٤٠	٤٩
صنابة	ضنابة	٢٦	٥١
حييت	حييت	٩	٧٣
والغضي	والغضي	٢٨	١٠٧
تحبس	تحبس	٣٩	١٠٧
تخرسه	تخرسه	٢٠	١١٠
رفضه	روضه	٢٦	١١٤
حيكى	حوكى	٦	١٢٥
ياقوت	ياقرت	٣٣	١٣٩
الخط	الخط	٩	١٤٧
فيها الحفائر	في الحفائر	٣١	١٤٧
وقيل	وقل	١٨	١٥٩
فن	أوفن	١٣	١٦٨
لقب	ولقب	٥	١٧٢
التامة	التامة	٢٥	١٧٣
أى معيبة وأبو	أى ومعيبة أبو	٣٨	١٨٦
كان	كال	١٥	٢٢٢
الجبين	الجبين	١٦	٢٧٣
يجتمع	تجتمع	٣١	٢٧٧
خزبل	خربل	١	٢٧٨
لا قرى لهم	لا قرى لهم	٢٨	٢٨١
أربع سنين	أربع وستين	٣٣	٢٨٣

﴿تنبية﴾

وقع بخط المؤلف في صحيفة ٢٨٣ سطر ٣٠ سيف الدين والذي في تاريخ ابن الاثير وابن خلكان سيف الدولة ووقع بخطه أيضا في الصحيفة المذكورة سطر ٣٢ في سنة ٥٠٤ والذي فيها ٥٠١ وفي الصحيفة المذكورة سطر ٣٤ توفي سنة ٤٩٩ ولى ستاوسنين سنة على العرب توفي سنة ٤٩٤ وفي التاريخين المذكورين توفي سنة ٤٧٩ ولى سبعا وخسين سنة على العرب توفي سنة ٤٧٤ فليحذر

